

ЯНГИ ЙИЛ БАРЧАМИЗГА МУБОРАК БЎЛСИН!

Adabiyot, madaniyat yashasa — millat yashaydi



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЬАТИ

Haftalik gazeta 1956-yil 4-yanvardan chiqsa boshlagan

www.uzas.uz

2019-yil 1-yanvar № 1 (4503)

ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚИГА ЯНГИ ЙИЛ ТАБРИГИ

Қадрли ватандошлар!

Муҳтарам дўстлар!

Мана шу ҳаяжонли, файзли дамларда жонажон Ўзбекистонимизга 2019 йил кириб келмокда.

Сиз, азизларни, кўп миллатли халқимизни янги йил байрами билан чин қалбимдан муборакбод этаман.

Барчангизга улуғ бойлик бўлган оиласий бахт ва саломатлик тилайман.

Азиз кортдошлар!

2018 йилда барча соҳаларда халқимизнинг фидокорона меҳнати эвазига катта ўзгаришларни амалга оширидик.

Замонавий корхоналар, уй-жойлар, йўллар, кўприклар қурилди. Таълим, тиббиёт, маданият ва спорт масканлари барпо этилди.

Хорижий давлатлар, аввало, яқин кўншиларимиз билан дўстлик ва ҳамкорлик янада кучаймоқда.

Ўзбекистоннинг халқаро нуфузини ошириш учун салмоқли ишлар қилинди.

Бунинг натижасини бугун ҳар бир инсон ва оила, ҳар бир жамоа ўз мисолида кўрмоқда. Энг муҳими, одамларимизнинг ёртанинг кунга ишончи ортоқоқда.

Бир сўз билан айтганда, ўтаётган йил мамлакатимиз тарихида ёркин из қолдириган йил бўлди.

Шу боис эски йилимизни шукроналик ва розилик билан кузатмоқдамиз.



Хурматли дўстлар!

Биз 2019 йилга Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили, дебном бердик.

Фаол инвестициялар тараққиёт учун чексиз имкониятлар эшгини очади.

Ижтимоий ривожланиш эса халқимиз турмуш даражаси ва сифатини кескин оширишга хизмат килади.

Биз юртимизда тинчлик ва осоиштиликни, миллатлар ва фуқаролар ўтасидаси тутувликини таъминлашга устувор аҳамият қарратамиз. Халқ билан мулоқотни юкори босқичга олиб чиқамиз.

Тадбиркорлик ва хусусий мулкни кўллаб-куватлаша ишларни давом эттирамиз.

Диёrimizini янада обод ва қўркам килиш асосий вазифамиз бўлиб қолади.

Этиёжманд оиласидар ва ёрдамга муҳтоҷ инсонларни химоя қилишга, аҳоли даромадларини оширишга ўтиборни янада кучайтирамиз.

Муҳтарам фахрийлар, опа-сингилларимиз ва ёшларимизга замоҳурлиқ кўрсатиш доимо диккетимиз марказида бўлади.

Ушбу файзли оқшомда барча давлат ва халқларга, хорижий дўстларимиз, ҳамкорларимизга эзгу тилакларимизни йўллаймиз.

Азизларим, қадрдонларим!

Халқимизнинг барча орзу-ниятлари ушаласин!

Фарзандларимиз, набираларимизнинг баҳту камолини кўрайли!

Гўзал ва бетакор юртимиз тинч-осоишта, олижаноб, бағрикенг халқимиз ҳамиши омон бўлсин!

2019 йилнинг қадами кутлуг келсин!

Янги йил барчамизга муборак бўлсин!

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Ўзбекистон Республикаси Президенти

БОЛАЛАР ҚУВОНЧИДАН ОЛАМ МУНАВВАР

— Арчанинг катталигини қаранг, — дейди кичкина қизалонг ойисининг кўлидан тортилаганча, — тезроқ ёнига борайлик. Ана, Корбо билан Коркиз.

— Вой, корбобалар, коркизларнинг кўлпигини, юргин биргага суратта тушамиз...

— Биз севган эртак қаҳрамонлари қатнашашётган театр томошалари ҳам кўрайлик...

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси рўпарасида қад кўтарган 35 мертиқ янги йил арчаси атрофида ташкил этилган байрам томошалари болажонларга ана шундай олам-олам кунвон багишломокда. Майдонга ўрнатилган арча, унга зеб бериб турган турли ўйинчок-

лар, чироклар эса беҳихтиёр кайфияти кўтариб, кўнглинига янги йил руҳини олиб киради. Айниқса, байрам томошаларига турли вилоятларидек

бўлдик, — дейди Фарғона вилояти Бешарик туманидан ташриф буорган Гулнора Одилова. — Бу байрам тантаналари нафақат пойттаҳда, балки юртимизнинг барча гўшалариди ўтказилмоқда. Бу эса юртимизнинг тўкинигидан, фаровонлигидан далолат беради. Ахир, тинч юргта байрамлар ярашади-да.

Дарвоже, бундай байрам тадбирлари Корбобонинг совгасиз ўтмайди. Ҳар кадамда театрлаштирилган саҳна кўришиларни, турли викториналар, топишишмок-ўйинлар орқали болаларнинг билими, салоҳияти синалмоқда. Голиб болаларга совгасал топширилмоқда. Ҳаджалар орасида ўйинчоқдан тортиб китобларгача бор.

БАРҲАЁТ ШЕЪРИЯТ

Янги йил арафасида Фарғона вилоятida Эркин Воҳидов ижодига багишланган адабиёт байрами бўлиб ўтди

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мириёев 2018 йил 12-13 июн кунлари Фарғона вилоятiga ташрифи чорига Марғилондаги ижодкорлар бигода бўлиб, Ўзбекистон Қаҳрамони, Ҳалқ шоюри Эркин Воҳидов ҳайкални пойта гул қўйр экан, бу фусунхар гўшада йилига иккى марта воҳидовхонлик кунларини ўтказиши, билим ва маърифатга чанқоқ ёшларни атоди шонирнинг ижод намуналаридан баҳраманд этиш лозимигини алоҳидага таъкидлаган эди.

Бунинг боиси, аввалинг — 2016 йил декабрь ойида шонир тавалуддининг 80 йиллиги муносабати билан Фарғона вилоятida ташкил этилган катта адабиёт байрами ҳам кўтарилини руҳда ўтгани ҳамда пойтати Тоғикент ва мамлакатимизнинг барча вилоятларидан келган ижодкорлар уч кун давомида водий аҳамиятни ўлкан албига, албиде бўлган мұхаббатини чин қалблардан хис этилди. Убай тадбирларининг тобора аньянга айлануб бораёттани, айниқса, ундан ёш аввал бахроманд бўлайтани, омма орасида китобхонлик кўнникмаси ортиб, маданий-мазрийи қаҳшарлар шакланаёттани, пироварлида, ватанпарварлик туйгари озиқданаёттани қалбларни кунвонтиради.

14 ЯНВАРЬ — ВАТАН ҲИМОЯЧИЛАРИ КУНИ
МАРДЛИК МАНГУЛИК ДЕМАК

“Бир марта керак бўладиган ҳанжар умр бўйи тақиб юрилади”. Догистон ҳалқ шоюри Расул Ҳамзатовнинг ушбу фикрида катта ҳикмат бор. Ёвуз душман билан юзма-юз келганда инсонга, албатта, ҳанжар зарур бўлади. Бироқ душман қаршиисида қуролсиз, ҳимоясиз қолмаслик учун бу ҳанжарни умр бўйи тақиб юришига тўғри келади. Буюк шоир бу ўринда “ҳанжар”ни мажозий мәънода ҳуշёрик тимсоли сифатида тилга олаётir.

Бинобарин, Ватанга садоқат, эл-юрт манфати учун фидойи бўлмоқли ҳар лаҳзада мардлик ва матонат кўрсатишга тайёр туршини англатади. Қалбida ватанпарварлик туйгисини камол топтириган мард ва ёвқур инсонигина ҳақикат ва адолат учун доимо курашга шай бўлади, она-Ватанни ҳимояни килиш учун кўксанини қалқон қила олади. Негаки, унинг кўлидаги ҳанжари — қалбидаги ватанпарварлик туйгиси, мардлиги ва матонатиди.

Ҳар ҳафтанинг кумга кунлари бўлиб ўтаётган “Маънавий юксалиш ва ватанпарварлик куни” тадбирларида бу ҳақда кенг мушоҳада юритилмоқда. Бу янги аньяна нафақат ҳарбий хизматчиларимиз, айни чоғда, олий ўқув юрт-

лари талабалари томонидан ҳам катта қизиқ билан кутиб олинмоқда.

Яқинда Тошкент давлат Шарқшунослик институтида ҳарбий хизматчилар, истеъ孚одаги офицерлар, шунингдек, институт проректори Исматилла Бекмуродов иштироқида ўтган тадбир ҳар ғоятда сермазмун бўлди. Талабалар Ватан ҳимоячилари, хусусан, миллий армиямиздаги юнгланишлар борасидаги маълумотларни кизиқиб тинглашиб. Ватан ҳимояси ажодлардан мерос қадрият эканлиги хусусида симимий мулоқот бўлди.

Билимга чанқоқ, ўйғоқ қалбли талабалар ҳарбийларимиз мардлигига доир вокеларни ўлон кулоги билан тинглашди. Ватан ҳимояси

йўлида қаҳрамонларча ҳалок бўлган капитан Бахром Жўраев ҳақида сўзлаётib, унинг онаги айтган ушбу сўзларни тилга олдим: “Мен ўғлимга бирор ҳафф-хатар туғилса, аввал ўзингни, сўнг Ватанни ҳимоя қилиб, деб ўргатмаганман. Лекин ўғлим ўз қалбининг буорганини килди. Ватан олдидағи бурчни шараф билан адо этганидан ифтиҳи қиламан!” Бу сўзлар ёшларнинг қалбига ёзилиб қолганини уларнинг юз-кўзларидаги сермаъно ифодалардан англаш кийин эмасди.

Лейтенант Бобур Фаниевнинг офицер акаси онаги олдида тиз чўкиб, “Мени кечиринг, укани асрой олмадим” дейди. Шунда она кўз ўзларини ичига ютиб: “Қаддингиз тик тут, болам. Мен сизларга Ватан ҳимояси учун оқ фоҳтига берганда, шундай кунга ҳам тайёр турғанман”, деб ювоб қилади. Ўзлари камолга етказгандар фарзандлари каби фидойи бу онагарни ким деймиз: она тимсолидаги Ватанни ёки Ватан тимсолидаги она?! Ҳар иккиси бир вуждуда жо бўлган Ватан тимсоли

Бошланиши биринчи саҳифада.

Янги йил арафаси – 25-27 декабр кунлари вилоятнинг Кўкин, Марғилон шаҳарлари ва Олтиарик туманинаги адабиёт бўстонлари ўзбекистон Эзувчilar уюшмаси раиси, Халқ шоири Сироиддин Саййид бошчилигига қирқ нафара яхин ижодкорни яна адабиёт байрамига чорлади.

Ўзбекистон Эзувчilar уюшмаси, Фаргона вилояти ҳокимили, уюшманинг Фаргона вилояти бўлими томонидан ташкил этилган мазкур тадбир режага кўра Кўкён шаҳар драма театрида Эркин Воҳидов ижодига бағишланган адабий учрашув билан бошланди.

Анжуман очилишини сўзга чиқсан Кўкён шаҳар ҳокими Маъруфхон Усмонов жамоатчиликни катта адабиёт байрами билан кутлар экан, Фаргонада Эркин Воҳидов тавалдул топган кун муносабати билан утказилетай бу каби адабиёт байрамлари, шубҳасиз, барчамизнинг маънавий оламизни бойитишга, кўнгилларимизни эзгуликка ошно этишга хизмат қиласди, дели. Тадбирда сўзга чиқсанлар бетакор ижодкор, Халқ шоири, жамоат арабби, ўзбекистон Қаҳрамони Эркин Воҳидовининг ҳаёти ва фаолиятига бағишланган қалб сўзлари билан ўтказилади.

Тадбир иштирокчиси, таникин адабиётшунос, "Ўзбекконо" Миллӣ агентлиги директори Абдийбосари Шуҳрат Риазов ўз чиқишида шундай дейди:

– Мен Эркин Воҳидов ижодий салоҳиятининг муҳибифатидида шуни айтишни истардимки, устоз табииатидаги самимийлик, соддалик, ростлик ва тинчлик унинг асарларида ҳам ўз ифодасини топган. Унинг ҳар бир мисраси

БАРҲАЁТ ШЕҶРИЯТ

бетакор, жозибали ва айни пайтла уйғун ва уйгоқ шөвриятидир. Ундан баҳраманд бўлган ҳар бир қалба эзгулик туйғулари жонланади, дили равшан тортади, ҳаётга муҳаббат ортади.

Бу каби ҳароратли фикрлар тадбир давомида бот-бот тақорлани. Анжуман сўнгидаги шоири қаламига мансуб шеърлар, қўшиқлар янгради, устоз асарлари асосида яратилган спектакллардан парчалар намойиш этилди.

Анжумандаги 2016 йил 23 декабря куни шоири туғилиб ўтсан қишлоқ – Олтиарик туманинг маҳалла, Тошкўрғон кўяси, 9-хоналонда "Эркин Воҳидов йўй-музейи"нинг очилиш маросими бўлиб ўтгани, унда шоиринг донишманнома қўйидаги сатрлари қайта-қайта ёдга олинди:

Дуст билан обод уйнинг, гар бўлса у вайронна ҳам,

Дуст қадам қўймас эса, вайронадир кошона ҳам.

Устозининг болалигига гулох ва хонадон – ота уйи бугун янада обод, нурафон максантага айланиди.

Эркин Воҳидон ўз шеърлари билан ишталган лаҳзала юртимизнинг турли ўтшаларига, китобсеварларнинг давраларирига кириш боради, уларнинг кўнгилларидаги меҳмон булади. Эндиликда шеърият шайдолари ҳам шоирини ўқуқлаб келадиган, ота макон бор. Музейга ўйилган экспонатлар адабиатдан атаглан иштедод мактабида утрашувлар ўтказили.

Ўзбекистон Халқ шоири, сенатор Энахон Сидикова тадбир иштирокчиларини Эркин Воҳидов, ижод мактаби ўқувчилир фикрларни билан таништиргар экан, давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан ижод мактабларининг ташкил этилиши ёш иштедодлар қалбларидаги ҷашмани очиб юборгани, уларнинг бокира туйғуларни шеър ва насрли асарларда ўз ифодасини топлатгани, ёш қалбларни маънавий юқсанликка етаклаётгани ҳақида ёниб гапиди.

Ишончнамиси, ушбу ижод мактаби – көнлижакда Эркин Воҳидов сингари устоз ижодкорларга муносабиборислар стишеб чиқишида ўзига хос маҳорат мактаби бўлиб қолади, – дели уюшманинг Фаргона вилоят бўлими котиби Энахон Сидикова.

Тадбирда шунингдек, танловларда голиб бўлган ўқувчилир ноутбук, телевизор ва бошқа қимматбахо совалар билан тақдирланди.

Албатта, маънавият соҳасида бу каби кўллами ишлар ижодчилирни кўнгилдигандаги ташмилнинг ўзи бўлмайди. Бунинг учун, аввало, уларда ҳароратли муҳаббат ва ҳавас, эл-юрта фидойилик бўлмоғи лозим. Виляят ҳокимилиги раҳбарияти томонидан адабиётга, атоқи адаби хотирасини абдийланишириши жадид ётибор берилгани туфайли шундай самара гара эришилмоқда.

Тадбирда нафакат республикамиз, балки хорижлик меҳмонлар – Тожикистон Республикасининг ўзбекистондаги фавқу-

лайдиган мактаб чакирса овоз етадиган жойда. Фарзандлари хотини билан бирга, кийналмай ўқишига бориб-келиб туршишибди. Ҳамкишлардаги шаҳарга тушса, албатта, ўқуқлаб ўтишиди. Хотини Муҳайё шаҳарлик, жуда меҳрибон, келган меҳмоннома ош билан сийламаса, кўнгли ўрнига тушмайди. Ҳуллас, иккичи маош кўлга теккунча, биринчиси силиқинча кетиб туради. Эски уйларни бузид, ўрнига янги иморат турғизишнинг ўзи ўзидан барҳам топди, гап-гаштаклар совиди. Ёғиз ўзи ўйига қамалиб, нортуядек чўкиб ётган чонли тенгуркўлари келиб, даврага чорлар, кария эса кескин рад этиб, «Хар ишнинг ўз вақти бор» деб кўярди...

Дунёдан кўлини ювиб қўлтиқка урган ота бу масалада жуда каттиқўл эди. У якка ёғиз ўйлини зир юргутириб, кампирининг мәърракаларини ўз бўлмайди, кўнгилдагидек ўтказди. Келди-кетди тийлиб, кўли бўшагача, ота ўғли ва келининг руҳи шартди.

Бола-чақаси билан шаҳарга қайтиб борганига бир хафта бўлмай, ота ўйлини зулдик билан яна ҷақириди. «Ишқили, тинчлик бўлсан-да!». Автолусга сабри чидамай, такси ёллаб, минг бир хавотирда этиб келган Жавлонотасининг жадид гали борлигини дарров пайқади. Негаки, чол ганини маколдан бошлаганди.

Ўйчи ўйлаб бўлгунча, таваккалчи ишими битиради, ўғлим, – деди соколини дамба-дам сираб қўйётгандан отаси Жавлоннинг кўзларига тикилиб. – Мана, кунлар ҳам жўнашиб кетди. Энди бўёғи ёз, уйни сал кенгайтириб олсаммикин, девдим...

Жавлоннинг хэйлида ҳозир яшаб турган шароити, уйининг ахволи жонланди. У кута-кута эндиғина орзуяга эришган, шаҳар марказидан тўрт хонали квартира олганди. Хотини иш-

турди. Йўл-йўлакай кетмонни кўлига олди-да, орка эшикдан чиқиб, бора солиб, эски томни чангити очаверди. Отанинг меҳри каби қаҳри ҳам қаттиклигини яхши билган ўғил унинг ёнига ўйлай олмади-да, орка эшикдан чиқиб, аста шаҳарга жўнаворди...

– Дадам соғ-саломат юрибдиларми, қариндошлар чинчонмоми? – ҳар доимигидек дарров суриштириди, москичирини дастурхонга кўя туриб Муҳаммад.

– Ҳа, – истар-истамас жавоб берди Жавлон ковок-тумшуги осилиб. Муҳаммад бошлаган гапини тўхтатди.

Хуноон АКБАРОВ

ТАШНАЛИК

Онанг иккимиз ўз қурамиз деб пул йигиб қўйган эдик. Раҳматли, янги уйни, болаларни багрида кўришни орзу кила-кила ўтиб кетди. Уйни тикласак, қўйиб келсанг, онангни руҳ шод бўлариди...

Жавлонни энди қишлоқка кўчиб келиш вахмаси босди. У ўйланни олдида Муҳаммад шаҳарда яшаймиз, деб вадда бериб кўйганди. Болаларининг боғчаси, мактаби нима бўллади? Бу ерда эса боғча кўй йиллардан бери курилиб-курилмай ётибди. Мактабда ҳам таълимнинг мазаси йўқ, дейишади. Буёғи қандоқ бўлди?! Йигитнинг хэйли охри йўқ, калаваден чувалашади.

– Мундо-о-ок кўнгленингдагини гапирсанг-чи, тилинг борми ўзи?! – деди ота чинкамига жахли чиқиб.

– Қайдам, ўйлаб кўрмасиз...

– ...сенга қолган куним шу бўлса...

Арслон ота этагини қоқиб, ўрнidan лайдиган мактаб чакирса овоз етадиган жойда. Фарзандлари хотини билан бирга, кийналмай ўқишига бориб-келиб туршишибди. Ҳамкишлардаги шаҳарга тушса, албатта, ўқуқлаб ўтишиди. Хотини Муҳайё шаҳарлик, жуда меҳрибон, келган меҳмоннома ош билан сийламаса, кўнгли ўрнига тушмайди. Ҳуллас, иккичи маош кўлга теккунча, биринчиси силиқинча кетиб туради. Эски уйларни бузид, ўрнига янги иморат турғизишнинг ўзи ўзидан барҳам топди, гап-гаштаклар совиди. Ёғиз ўзи ўйига қамалиб, нортуядек чўкиб ётган чонли тенгуркўлари келиб, даврага чорлар, кария эса кескин рад этиб, «Хар ишнинг ўз вақти бор» деб кўярди...

Хикоя

Одатда эри ўйга хафа бўлиб кайтган кезларида, ўзига келиб олгунча индамас, тини кўйиб берарди. Кенжасини ҳам боғчадан ўзи олиб келди. Ҳар кунгидек, бир амаллаб озигина овқат едирди, дам ялиниб, дам уришиб, ўзга ухлатди. Жавлон девор тоғонда ўғирлиб олганча, ҳар замонда «ух» тортиб, миқ этмай ётвареди. Унинг ўйкиси ўчиб кетган, отасининг гамғин ва асабийлашган юзи, ораларида бўлиб ўтган қисқа веъни кессан сукбат хэйлидан сира кетмасди.

Ошхона юмушларидан кўли бўшаган Муҳаммад, хоналарнинг чироқларини ўчириди-да, келиб эрининг ўнинг ўзи охиста чўкид. Жавлоннинг ўнинг ўзи охиста чўкид. Жавлоннинг дардини таҳмин килиб, паст ва майин овозда кўнглидаги гапни айтди:

– Адажониси, дадам бойқишига кийин бўлди-да! Караганда йўлдоши-

лодда ва мухтор элчиси Содик, Имоми, Туркия Республикаси Маданият ва туризм вазирлигининг ўзбекистондаги вакили Жесм Чалабей ҳамда ќўйни Киргизистон Республикаси Боткент вилояти ҳокимларини ҳам истироҳати этиши. Улар ўз сўзларida, ўзбекистоннинг Марказий Осиёдаги ҳаллар ўртасидаги ўзаро ҳамкорлик, маданий алоқалар ва муносабатларни мустаҳкамлаштири ўрни отиб бореётганини ва бу ишлар ривожига мухтарам Президентимиз Шавкат Мирзиёев катта ҳисса ўтказти. Ўтган йил давомида Абай Кўнинбое, Чингиз Айтматов ва бугун зас ўз ижод намуналари билан аллақачон иштадида ишондозон Әркин Воҳидов ижодига алоҳидан айтди.

“Руҳҳар исени” достонида Эркин Воҳидов қалб қъарида-ти изтиробларни тўкиб, ўзининг мақсади, маслаги, ҳаётининг мазмунини ҳам изҳор этган эди:

Шоири бўлсанг,
Бўлсанн қалбинг
Элга курбон бўлгудек.
Шоири бўлсанг,
Бўлсанн қалқинг
Сенга қалқон бўлгудек.

Бу шоиринг орзударни эди ва улар ижобат бўлди. Бугун биз Эркин Воҳидовнинг қалб чироғи ёниб туришига, орзудаги шоиринг орзудаги шоиринг орзудаги.

Тадбирнинг иккинчи кунидаги Фаргона давлат университетида адиб ижодига ўрганишга багишланган илмий-адабий анжуман билиб ўтди. Анжуман Турия Республикасида Анкара Хожи Байрам Валии университети ҳамкорлигида.

Барча заҳмат менга бўлсан,
Майли, доим мен яшай
Бу ажаб тотли азобу
Бу ширин қайту билан.

Ёшлигим – умрим наҳори,
Инкун шеърсиз не ҳаёт?
Тонгни ёлиз гафлат аҳли
Ўтказур ўйку билан.

Ерни мен жоним деб айтсан,
Илтифот деб ўйлама,
У яшар менсиз ва лекин
Мен тирикман у билан.

1968

Барча заҳмат менга бўлсан,
Майли, доим мен яшай
Бу ажаб тотли азобу
Бу ширин қайту билан.

Эркин ВОХИДОВ

ЮРШ ТУГІРОҒИН ЎЗ

Ойнинг ўн
бешин коронгу

«Умрини опик ҳамиша

Ўтказур орзу билан».

Ойнинг ўн бешин коронгу,

Ўн бешин ёѓду билан.

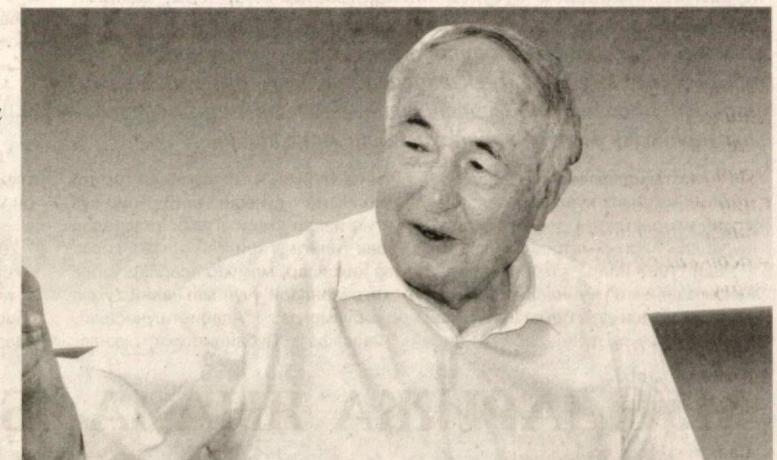
Севгина қўксингта томган

Куз ёшиндан фойда йўк,

Ишқи ахир шундай оловки,

Ўмагатай у сув билан.

Заҳмати ишқ дард эруса,
Заҳмати шеърдур даво,
Чунки оғунийн шифоси,
Дейдилар, оғу билан.





Бу бўстон саҳнида

2019-yil 1-yanvar № 1 (4503)

O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЯНГИ ЙИЛНИ ДЎСТЛАР ДАВРАСИДА КУТИБ ОЛАМИЗ!

jimzo
akfa

ЖАМОАСИ ХАЛҚИМИЗНИ 2019-ЯНГИ ЙИЛ БАЙРАМИ
БИЛАН ҚИЗГИН МУБОРАКБОД ЭТАДИ



jimzo
akfa

НОВОГОДНЕЕ
НАСТРОЕНИЕ

+998 71 207 7777
www.imzo.uz

ДИККАТ, ТАНЛОВЛАР!

Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси ва "Ижод" жамоат фонди ёш ижодкорларни кўллаб-куватлаш максадида "Биринчи китобим" лойиҳасида тайёрланган қуидаги – назм, наср, болалар адабиёти, драматургия ва бадиий публицистика йўналишидаги китобларни чоп этиш бўйича нашриётлар ўртасида танлов эълон қиласи. Танлов муддати эълон чиққан кундан бошлаб 10 кун.

КИТОБЛАРНИНГ НАШР КЎРСАТКИЧЛАРИ

1. Нозима Ҳабибуллаева, «Мовий қўшиқ» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 7,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

2. Ҳафиза Абдулваликова, «Ватан кўшиқ» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

3. Феруза Хайруллаева, «Қақнус парвози» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 7,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

4. Даҳадон Муҳаммадиев, «Тирик тош» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

5. Алишер Боймуродов, «Собой» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

6. Башорат Отажонова, «Кумни ёдудлар» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 7,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

7. Олимжон Суяров, «Орзу сохили» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

8. Муслим Мусаллим, «Ёргу дарича» (назм). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

9. Махфуз Ибрагимова, «Илк парвоз» (наср). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 9,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

10. Жавлон Ҷовлиев, «Иккى қадл учрашуви» (наср). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

11. Фуркат Алимардон, «Қоёш кули боқади» (наср). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 7,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

12. Байрам Айтмурод, «Қўйнок» (наср). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 13,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

13. Наима Анварова, Мўтабар Ҳасанова, Моҳидин Абдуллаева, «Раққос япроқлар» (болалар адабиёти). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 8 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

14. Азamat Худойберганов, Дилязоз Тиллабоева, «Ўзлчанг чуваљанг» (болалар адабиёти). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 7,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

15. Обиджон Рӯзибоев, «Мерсөхўр» (драматургия). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 7,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

16. Шавкат Дўстмуҳаммад, «Коинот ҳимоячиси» (драматургия). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 17,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

17. Зулхумор Орижонова, «Софигин сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

18. Вазира Иброҳимова, «Тафаккур кемаси» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 9,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

19. Ҳусан Максуд, «Комиллик истаги» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 13,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

20. Жавлон Ҷовлиев, «Иккى қадл учрашуви» (наср). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 6,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

21. Ҳусен Мансуров, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

22. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

23. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

24. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

25. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

26. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

27. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

28. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

29. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

30. Ҳунархон Узбекистон, «Соғинчи сурватлари» (публицистика). Лотин ва кирил ёзувида. Бичими 70 x 90 1/32, матн оқ-кора ранг (1+1), 70-80 гр. офсет қоғозида, мукова (4+1) плёнка қопламали, термоелимили, 200 гр. мел.қоғозда, ҳажми – шартли 10,0 босма табоқ. Адади – 10 000 дона.

ТАНЛОВГА ҚУЙИДАГИ ҲУЖЖАТЛАР ТАҚДИМ ЭТИЛАДИ:

1. Босмахона хизматини амалга ошириш ҳуқуқини берадиган лицензия (рухсатнома) нусхаси.
2. Картотека қарздорлиги тўғрисидаги арз (эркин шаклда).
3. Нархларни асословчи смета хисобкорлари.
4. Танловда иштироқ этиш тўғрисидаги ариза (эркин шаклда).

Буюртма манзили: Тошкент шахар, Чилонзор тумани, Бунёдкор кўчаси, Адабкор хиёбони.

Телефонлар: 231-69-87; 231-69-88; 231-23-46; 231-83-50

Сайтимизга ўтиш учун QR-кодини телефонингор орқали сканер қилинг.



Сайтимизга ўтиш учун QR-кодини телефонингор орқали сканер қилинг.

Манзилимиз: Тошкент — 100083, Матбуотчilar кўчаси, 32

Электрон манзилимиз: uzas.gzt@mail.ru

Танқид ва адабиётшунослик бўлими: 233-58-86 Санъат бўлими: 233-56-40 Назм ва наср бўлими: 233-58-60