



О'ЗВЕКИСТОН ADABIYOTI VA SAN'ATI

1956-YIL 4-YANVARDAN
CHIQA BOSHLAGAN

АДАБИЙ-БАДИЙ, МАЪНАВИЙ-МАЪРИФИЙ, ИЖТИМОИЙ ГАЗЕТА

№ 20 (4522)
2019 ЙИЛ 17 МАЙ

Шавкат МИРЗИЁЕВ:

МАҚСАД – ОДАМЛАРНИНГ ҲАҚИҚИЙ ТАЛАБИДАН КЕЛИБ ЧИҚИБ РЕЖА ҚИЛИШ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев худудлар иқтисодиёти, аҳоли ҳаёти билан яқиндан танишиш мақсадида куни кечакан вилоятига ташриф буюрди. Давлатимиз раҳбари ўз сафарини вилоят шаҳар ва туманларида амалга оширилаётган бунёдкорлик ишлари билан танишишдан бошлади.



Маълумки, мамлакатимиз иктиносидётини юқсалтиришга қаратилган, экологик тоза кишлук ҳўжалиги, енгил саноат корхоналарида ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларнинг харидоригиригини оширишада Андиконда ҳам замонавий шаҳарларни йўлга кўйилган. Хусусан, бу ерда ҳам кластер усулида пахта етишириши кўпайтиришига алоҳида эътибор қаратиласпти. Кластер амалиёти кишлук ҳўжалигига хосилини парваришилаш-

дан тортиб, маҳсулотни қайта ишлайдиган замонавий завод ва фабрикалар куриши, пахта ҳомашёсини тўла қайта ишланин ўз ичига олади. Соҳа ходимларининг гувоҳлик беришича, масалан, Хонобод туманинаги "KhanTex Group" масъульчиликни чекланган жамияти бундан иккى йил один ташкил этилган эди. Айни пайдай карийб 9 минг гектар майдонда фермерлар билан пахта етишириши бўйича ҳамкорлик қилиб келмоқ-

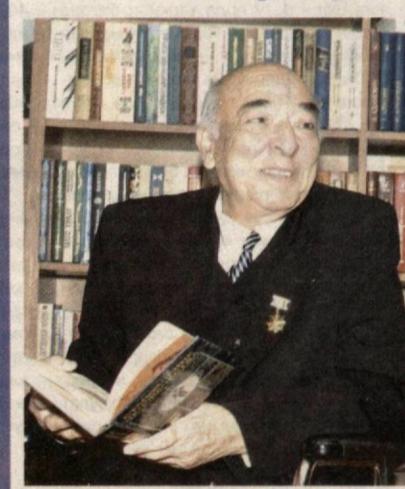
да. Ҳозир лойиха доирасида йигирув ишлаб чиқариш цехи биносида куришиларни тўлиқ баҳариди. Швейцаријанинг "Ritter" компаниясидан замонавий иш-йигирув ускунаналари келтириб ўрнатилди. Муҳими, худудда яшовчи 400 нафарга якин аҳоли доимий иш жигига эга бўлди.

Факат бугина эмас, вилоятда ёштарининг маънавиятини юксатириш, улар орасида китобхонлик савишини ошириши борасида ҳам талағига ишлар амалга оширилди. Хусусан, Андикон шаҳрида Муҳаммад Юсуф номидаги ижод мактабининг фаолият кўрсатадигани, шоир номи билан атлаган сўлим хиёбоннинг адабиёт ихлосмандларига тұхфа этилганни ана шу эзгу максадларга хизмат қилмоқда.

Якинда Андиконда Ўзбекистон ҳалқ шоирни Муҳаммад Юсуф таваллудининг 65 йиллигига багишланган адабиёт бўйрими бўлиб ўтгандан кўпчилик хабардор. Унда Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси вакиллари, пойттаҳтадан ташриф бўюрган шоир ва адабиляр, кўшини Киргизистон Республикасидан келган меҳмонлар ҳамда Фарғонадаги Эркин Воҳидов, Наманганнадаги Исҳоқон Ибрат, Жиззаҳадига Ҳамид Олимхон ва Зулфия номидаги ижод мактабининг иктидорли йигит ва қизлари иштирок эдилар. Тадбир доирасида Алишер Навоий номидаги маданият ва истироҳат борганинг ёзги амфитеатрида "Улуғимсан, Ватаним!" шоирни остида гала-концерт бўлиб ўтди.

Ўз муҳбиримиз

"Мустаҳкам оила – жамият таянчи", "Оила – инсон учун буюк неъмат" мавзуларида давра сухбати ҳамда мушонон бўлди.



Ватанга муҳаббат Онага муҳаббат каби муқаддас ва юқсак тўйғу. Онага муҳаббатининг шундай бир ўзиғи хослиги борки, одам бу туйғуси ҳақида оламга жар солиб, ҳаммани ундан воқиф кила-вермайди, ҳатто онасиning ўзига ҳам ҳар куни "Онахон, мен сизни жонимдан ортиқ яхши кўраман" дейвермайди. Лекин ҳар куни онасига гамхўлиги, меҳрибонлиги, саҳовати, шафатини иши билан, гап-сўзлари, хатти-ҳаракати билан амалда намоён қилилади. Ватанинг ўзига баковул бир ношуд бўлиб етишибиди. На илоҳ? Ўзингиз пиширган ош, ўтилиб ҳам ичаси, алвилиб ҳам. Чор-ночор кучдан колгунингизча сўлакмандай ўғлингизни елканинда опличаб юришга мажбурориз. Албатта, бунака "парникда ўстган", турмуш зонозида қайнамаган бола орзуларинингин ушалишига йўл бермайди. Фарзанднинг мустакил бўлгани, ўзини ўзи эзлаб юргани, ўз аравасини ўзи торта бигланни яхши. Бунинг учун эса ва болалигидан ҳаёт йўлларидан юра бошлагани, унинг оддий ҳақиқатларини ўзи кашф этгани маъкул.

Менинг бир неварам бошқа ҳар қандай бола каби шеърга ҳавас кўйди. Кейин Чўллон шөъларига рўпара келди. Буни қарангни, ўн яшар қизалоз, учун бу шөълар том маъннида қашфиёт бўлди — у ўзи учун бутунлай нотаниш бўлган, лекин бағот латиғ, калға кундад оқиб кирадиган ранглар ва оҳнинг дунёсини кашф этди. Эҳтимол, у булаҳни ҳали ақил билан тўла анграбиетиди йўқдир, лекин қалби билан хис килгани аниқ. Негаки, ўшандан бери у кўпинча ўзи унбехтиёт Чўллоннинг мўъжизакор сатрларини гоҳида шивирлаб, гоҳида баланд овозда тақорлаб юради:

Қорони кечада кўкка кўз тикиб,

Энг ёруғ юлдуздан сени сўрайман.

У юлдуз уялти, бошини этиб,

Дейдикни, мен уни тушда кўрганим.

Тушимда кўрганда шунчалар гўзал,

Кундан-да гўззалир, ойдан-да гўзал.

Мен бугун ана шундай сеҳрли гўззаликлардан, бетакор жозига бора ғулган сўз хазинасидан беҳабар, уларнинг ёнидан беларво ўтиб кетаётган одамларни кўрсан, ич-инчидан ачиниб кетаман. Ахир, бу хазинани очиб, унинг бойликларидан фойдаланмок учун қандайдир мавзакат чекиш, катта куч сарфлар, меҳнат қилиш, молу дунё ҳархлаш таълаб қилинмайди-ку?

Бор-йўни кунт билан, сабр билан ўқиши керак, холос!

Менинг бир неварам бошқа ҳар қандай бола каби шеърга ҳавас кўйди. Кейин Чўллон шөъларига рўпара келди. Буни қарангни, ўн яшар қизалоз, учун бу шөълар том маъннида қашфиёт бўлди — у ўзи учун бутунлай нотаниш бўлган, лекин бағот латиғ, калға кундад оқиб кирадиган ранглар ва оҳнинг дунёсини кашф этди. Эҳтимол, у булаҳни ҳали ақил билан тўла анграбиетиди йўқдир, лекин қалби билан хис килгани аниқ. Негаки, ўшандан бери у кўпинча ўзи унбехтиёт Чўллоннинг мўъжизакор сатрларини гоҳида шивирлаб, гоҳида баланд овозда тақорлаб юради:

Қорони кечада кўкка кўз тикиб,

Энг ёруғ юлдуздан сени сўрайман.

У юлдуз уялти, бошини этиб,

Дейдикни, мен уни тушда кўрганим.

Тушимда кўрганда шунчалар гўзал,

Кундан-да гўззалир, ойдан-да гўзал.

Мен бугун ана шундай сеҳрли гўззаликлардан, бетакор жозига бора ғулган сўз хазинасидан беҳабар, уларнинг ёнидан беларво ўтиб кетаётган одамларни кўрсан, ич-инчидан ачиниб кетаман. Ахир, бу хазинани очиб, унинг бойликларидан фойдаланмок учун қандайдир мавзакат чекиш, катта куч сарфлар, меҳнат қилиш, молу дунё ҳархлаш таълаб қилинмайди-ку?

Бор-йўни кунт билан, сабр билан ўқиши керак, холос!

Менинг бир неварам бошқа ҳар қандай бола каби шеърга ҳавас кўйди. Кейин Чўллон шөъларига рўпара келди. Буни қарангни, ўн яшар қизалоз, учун бу шөълар том маъннида қашфиёт бўлди — у ўзи учун бутунлай нотаниш бўлган, лекин бағот латиғ, калға кундад оқиб кирадиган ранглар ва оҳнинг дунёсини кашф этди. Эҳтимол, у булаҳни ҳали ақил билан тўла анграбиетиди йўқдир, лекин қалби билан хис килгани аниқ. Негаки, ўшандан бери у кўпинча ўзи унбехтиёт Чўллоннинг мўъжизакор сатрларини гоҳида шивирлаб, гоҳида баланд овозда тақорлаб юради:

Қорони кечада кўкка кўз тикиб,

Энг ёруғ юлдуздан сени сўрайман.

У юлдуз уялти, бошини этиб,

Дейдикни, мен уни тушда кўрганим.

Тушимда кўрганда шунчалар гўзал,

Кундан-да гўззалир, ойдан-да гўзал.

Мен бугун ана шундай сеҳрли гўззаликлардан, бетакор жозига бора ғулган сўз хазинасидан беҳабар, уларнинг ёнидан беларво ўтиб кетаётган одамларни кўрсан, ич-инчидан ачиниб кетаман. Ахир, бу хазинани очиб, унинг бойликларидан фойдаланмок учун қандайдир мавзакат чекиш, катта куч сарфлар, меҳнат қилиш, молу дунё ҳархлаш таълаб қилинмайди-ку?

Бор-йўни кунт билан, сабр билан ўқиши керак, холос!

Менинг бир неварам бошқа ҳар қандай бола каби шеърга ҳавас кўйди. Кейин Чўллон шөъларига рўпара келди. Буни қарангни, ўн яшар қизалоз, учун бу шөълар том маъннида қашфиёт бўлди — у ўзи учун бутунлай нотаниш бўлган, лекин бағот латиғ, калға кундад оқиб кирадиган ранглар ва оҳнинг дунёсини кашф этди. Эҳтимол, у булаҳни ҳали ақил билан тўла анграбиетиди йўқдир, лекин қалби билан хис килгани аниқ. Негаки, ўшандан бери у кўпинча ўзи унбехтиёт Чўллоннинг мўъжизакор сатрларини гоҳида шивирлаб, гоҳида баланд овозда тақорлаб юради:

Қорони кечада кўкка кўз тикиб,

Энг ёруғ юлдуздан сени сўрайман.

У юлдуз уялти, бошини этиб,

Дейдикни, мен уни тушда кўрганим.

Тушимда кўрганда шунчалар гўзал,

Кундан-да гўззалир, ойдан-да гўзал.

Мен бугун ана шундай сеҳрли гўззаликлардан, бетакор жозига бора ғулган сўз хазинасидан беҳабар, уларнинг ёнидан беларво ўтиб кетаётган одамларни кўрсан, ич-инчидан ачиниб кетаман. Ахир, бу хазинани очиб, унинг бойликларидан фойдаланмок учун қандайдир мавзакат чекиш, катта куч сарфлар, меҳнат қилиш, молу дунё ҳархлаш таълаб қилинмайди-ку?

Бор-йўни кунт билан, сабр билан ўқиши керак, холос!

Менинг бир неварам бошқа ҳар қандай бола каби шеърга ҳавас кўйди. Кейин Чўллон шөъларига рўпара келди. Буни қарангни, ўн яшар қизалоз, учун бу шөълар том маъннида қашфиёт бўлди — у ўзи учун бутунлай нотаниш бўлган, лекин бағот латиғ, калға кундад оқиб кирадиган ранглар ва оҳнинг дунёсини кашф этди. Эҳтимол, у булаҳни ҳали ақил билан тўла анграбиетиди йўқдир, лекин қалби билан хис килгани аниқ. Негаки, ўшандан бери у кўпинча ўзи унбехтиёт Чўллоннинг мўъжизакор сатрларини гоҳида шивирлаб, гоҳида баланд овозда тақорлаб юради:

Қорони кечада кўкка кўз тикиб,

Энг ёруғ юлдуздан сени сўрайман.

У юлдуз уялти, бошини этиб,

Дейдикни, мен уни тушда кўрганим.

Тушимда кўрганда шунчалар гўзал,

Кундан-да гўззалир, ойдан-да гўзал.

Мен бугун ана шундай сеҳрли гўззаликлардан, бетакор жозига бора ғулган сўз хазинасидан беҳабар, уларнинг ёнидан беларво ўтиб кетаётган одамларни кўрсан, ич-инчидан ачиниб кетаман. Ахир, бу хазинани очиб, унинг бойликларидан фойдаланмок учун қандайдир мавзакат чекиш, катта куч сарфлар, меҳнат қилиш, молу дунё ҳархлаш таълаб қилинмайди-ку?

Бор-йўни кунт билан, сабр билан ўқиши керак, холос!

Менинг бир неварам бошқа ҳар қандай бола каби шеърга ҳавас кўйди. Кейин Чўллон шөъларига рўпара келди. Буни қарангни, ўн яшар қизалоз, учун бу шөълар том маънни

Ёзувчилар уюшмаси йўлланмаси билан

Сурхондарёниг ёр қарич ерида тарих садоларини тинглаши мумкин. Беш минг иштаби аввал яратилган ваниналар, сопол кўнгурлар, тошдан ясалган шоҳомот тошлари, чинни идишлар — буларнинг бари юртимиз тупроғидаги қандай инсонлар яшаганидан шаҳодат беради. Вакътнинг олтин тарозиси ҳамшиша одилдир. Дастилбек сопол идишлар намунасине ҳам ушибу заминдан топилгани бежис эмас. Негаки, мамлакатимизда саноқли бўлган чинни ишлаб чиқарувчи заводлардан бири бугунги кунда Термиз шахрида фаолият юритмоқда.

ЧИННИДАЙ ЖАРАНГЛАР ТАРИХ, КЕЛАЖАК

Шаҳарга улуғ бобомиз Ҳаким ат-Термизий мақбараси томондан кириб боришида ўйланаётган ёзувчиларни тинглаши мумкин. Беш минг иштаби аввал яратилган ваниналар, сопол кўнгурлар, тошдан ясалган шоҳомот тошлари, чинни идишлар — буларнинг бари юртимиз тупроғидаги қандай инсонлар яшаганидан шаҳодат беради. Вакътнинг олтин тарозиси ҳамшиша одилдир. Дастилбек сопол идишлар намунасине ҳам ушибу заминдан топилгани бежис эмас. Негаки, мамлакатимизда саноқли бўлган чинни ишлаб чиқарувчи заводлардан бири бугунги кунда Термиз шахрида фаолият юритмоқда.

</div

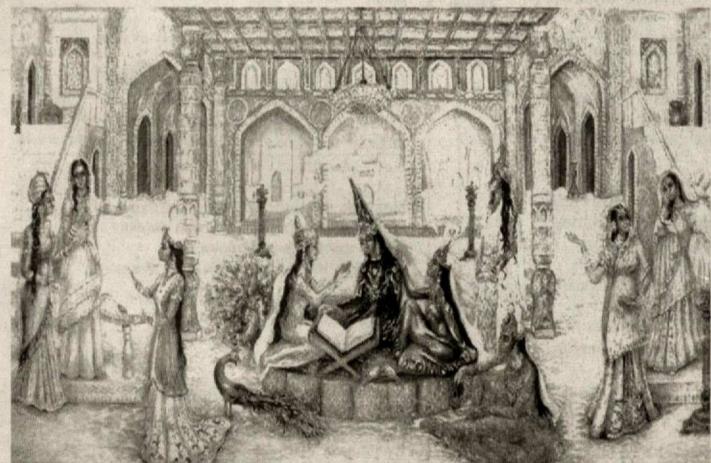


АДИБ СИЙМОСИНИНГ УЧ ТАСВИРИ

Субҳатларимизнинг биріда Эркин Воҳидов: "Езувчиларга багишланган фильмларда қархамон жавон томон боради. Бир китобни олиб жимигина варақлауди-да, дархол жойига - токчага қўяди. Мени ҳам кинога олиши шу ҳаракатни қайтишишини таклиф этишимасмикан, деб ўйлаб юрадим, шундай бўлди", деб қотиб-қотиб кулган.

Таниқи кинорежиссёр Қамара Камолова ўзи ҳақида киноочерк яратилишининг дарагини эшишиб, дархол рад этганди. Ҳатто сценарий ишилаб чиқаришига туширилганида ҳам студия режаларидан бўлавузни чиқаришини талаб этиб, мақсадига етганди. Сабабини сўраганимда у "Кўриб турибман кинопортретларни... яна битта шу даражадаги "асар" пайдо бўлишининг олдини олмоқчи бўлдим", деб жавоб берганди.

Аслида бизда бу соҳада катта тажриба ортилган. Биргина ифода воситаси - сўз билан куролланган авлод-аждодларимиз тасвirlаган воқеалар, манзаралар, айниқса, сиймолар асрлар давомимида қадрланиб келинмоқда. Профессор Ҳасан Кудратуллаев "Бобурнома"ни синковлик билан ўрганиб, "1600дан ортиқ персонажлар галереяси" яратилганини кайд этди. Биз ҳам бу ноёб настрий асарни ўқиганимизда ҳар гал муропортретлардан завқ оламиз, мутола жараённида муаллифнинг автопортрети: ишомён-бўлиб: боришини тузиатиб мәроянчанимиз: "Ишончимиз: комики, мусаввиirlар шоҳ ва шоир портретини чизишида "Бобурнома"дан озиқ олганлар. Чизги ва "бўёкларнинг нафис оҳангни... товланишида" (Ойбек) бадий сўз ила битилган асарнинг ўрни катта. Малика Гулбадонегим сўз билан самимияти илиа чизиган портретлар, мавлоно Ҳондамир қаламга олган тарихий шахслар, кейинрок иход этган, бизга "Рисолаи мусика" трактатини қолдирган, буюк замондошлари ҳамда уларнинг насл-насабининг "музикавий" таърифини қелтирган. Дарвешали Чангий...



ЁШ РАССОМ ТУҲФАСИ

Халқимизнинг тарихий-иммий, маданиятини акс эттирувчи археологик топлилар, саклаб илмий тадқик ҳамда намойиш этадиган маскан сифатиди фаолият кўрсатиб келаётган Темурийлар тарихи давлат музейининг хазинаси йилдан-йилга бойбормоқда.

Музей колекциясида Амир Темур ва темурийлар даври тарихи ва маданиятини акс эттирувчи археологик топлилар, этнография, нумизматика, ноёб кўлёвма ва тошбосма асарлар, шиши, сопол, метал, чинни, заргарлик буюмлари, курол-аслаҳа, либослар, ёғоч, замонавий тасвирий санъат намуналари, миниатюра, ар-

18 май — Ҳалқаро музейлар куни

сом 2012 йили Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтининг магистратура бўлимини томамлаб. Ижодий фоалиятни давомида бир қанча кўргазмаларда катнашган, шахсий кўргазмаларини ҳам муҳлисларга тақдим этган. Е.Иванованинг асарлари ичida темурий маликалар, Мирзо Улуғбек, сарой ҳаёти тасвirlangan. Асарларни кўздан кечирганда рассом ўша даврни чукур ўрганинга амин бўлалими, бош кийимлар, либослар, зебу зийнатлар аслодаларга хос эканлиги кўзга ташланиб туради.

Суратлар орасида "Сароймұлхоннам", "Гавхаршодбегим", "Аржуманд

хиткетура ёдгорликлariiga доир кўплаб ноёб экспонатлар бор. Шунингдек, маҳаллий аҳоли ҳамда расомлар томонидан бенгиз тақдим этилган совғалар ҳам музей коллекциясини бойитмоқда.

Ҳалқаро музейлар куни арафасида ёш рассом Екатерина Иванова шахсий колекциясидаги темурийлар даврни акс эттирувчи турли хамидаги 33 та рангтасвир асарини музейимизга совға тарқасида тақдим эти. Тошкентлик бу иштедодли рас-

чилихлари осмонга қадалган. Айниқса, либосидаги бурмалар моҳирлик билан акс этирилган. Сирға ва зебигардон либосларни бойитиб турди. Заргарлик буюмлари нафис ишланган бўлиб, қадама наци билан биргаликда, тошлар билан зйнатланган. Маликанинг боз кийимига, либосига ўйғун ҳолда, кимматбахо тошлар билан безон берилган, юкори кисми ҳарир мато ва күш пати билан беzaтилган.

Асарнинг чап тарафida ёш Мирзо Улуғбек беҳижим, нақшнекор либосда, хотиржам ўтирган ҳолатда тасвirlangan. Қўлида қозғос ва қалам тутиб турган ҳолатидан билиш мумкини, ёш Мирзо Улуғбек керакли маълумотларни қайд этиб борган. Иккичи пландада ўша давр мөзмурлиги намуналари акс этирилган бўлиб, ижодкор бу билан темурийларнинг бунёдкорлигини кўрсатмоқчи бўлган.

Е.Иванова совға қўлган бошқа асарлар ҳам бадий-эстетик ва тарихий аҳамиятга эга бўлиб, алоҳида ўрганинши тақозо этди. Бу асарлар, шубҳасиз, музейдаги тасвирий санъат жамламасини бойитилишига кўшилган хиссadir.

Зарифа ҲОШИМОВА,
Темурийлар тарихи давлат
музейи кичик иммий ходими

ўрганинда ёшларни иммий фаoliyatlarga кенг жалб этиш механизmlarini ta-

комillatshirish foysini amalga oshiриordan iborat.

Семинарии Ўзбекистон Маданият вазiriyining birinchi ўrinbosari, Ўзбекистон xalq artisti O.Nazarbekov ochib berdi. Shundan sўng Tojikiston makom akademiyasi raҳbari, professor Abdullaev Abo-durashidov bilan onlайн tarzda mulokot olib borilidi. Ўзбекистонда xizmat kўrsatgancha artist Nodira Pirmatova, Ўзбекистон давлат conservatoriyasi katibasi Zufarov makom ҳaқидagi mayeruzalari bilan qatnashi shishi.

Tadbir jekunida mayeruzalalar muhokamasi ўtkazilib, mayeruzachilariga ser-tifikatlari topshirildi.

Ўз мухбири

ОНЛАЙН СЕМИНАР

Ўзбек Миллий маком санъати маркази Ўзбекистон давлат консерваторияси хамкорлигida Тоҳикистон маком акадemiyasi bilan onlayn tarzda immий-amaliy seminarp orqali. "Makom imkronligini profesiyanal daramaga kytariish va makom san'atini ta'limimizda muammol" mavzusiga bagliishlangan tadbirda respublika makom ijodkorlari, tadqiqchilari va amaliyettich-ijrochilari katna shidilar.

Мазкур seminardan asosiy maksad uzok va boj tarixiga ega bўlgan milliy makom san'atimizni chukur ўrgani, makomshouslik ilminni rivojlantirishiga xissa kўshgan olimplar merosini ўshlariga singdirish, Prezidentimiz ilgari suraftagan mannaviy merosimiz, milliy qadriyatlarnimizni

Маданият хабарлари

ўrgani shashlari immий faoliyatiga keng jalb etish mechanizmlarini ta-komillatshirish foysini amalga oshiриordan iborat.

Семинарии Ўзбекистон Маданият vaziriyining birinchi ўrinbosari, Ўзбекистон xalq artisti O.Nazarbekov ochib berdi. Shundan sўng Tojikiston makom akademiyasi raҳbari, professor Abdullaev Abo-durashidov bilan onlайн tarzda mulokot olib borilidi. Ўзбекистонда xizmat kўrsatgancha artist Nodira Pirmatova, Ўзбекистон давлат conservatoriyasi katibasi Zufarov makom ҳaқidagi mayeruzalari bilan qatnashi shishi.

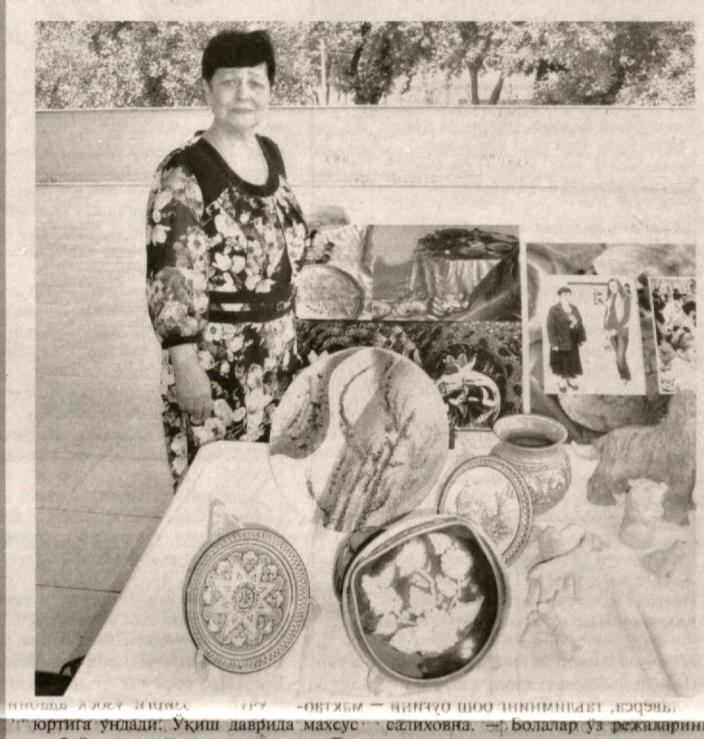
Tadbir jekunida mayeruzalalar muhokamasi ўtkazilib, mayeruzachilariga ser-tifikatlari topshirildi.

Ўз мухбири

Ўзини санъатга bagishlanan odamlar faktat tabiat matnom etishan ijtimof kamlik kildi. Sunma yana mesnatsevaflik va safr-bafoddosh kujshigasina tam matnoda san'atka mafkera fiziishi murkin. Qahramonimiz Faина Dedeneva ana shurolla baxtta mucaffaf ijzobofifat sifasindan. Bu sunma kunda kujollik san'atni ustalafidan bifi sifatida nom kozonan bu ijzobofifat Ўзбекистон Sadiniy akademiyasi Sadiniy ijzobofifat yuqosasini amaliy bezak bultuminini faol avzosiendif.

ЛОЙНИНГ ҲАМ "ЮРАГИ" БОР

Ҳаммаси Ф.Деденева ўзи тарбияланган болалар уйida расм darslariga qiziqinshidan, devaror gazetalariga baxdil bezaklar išlašidan boşlandi. Bolalligida olijid loydan kuzingochikning kiefaşinini ясаган hamon kuz üngidan ketmайдi. Keyinchalik ham ünlab shunday kuzingochiklari яsadi. Xattoni išini "Fotoq" zawida boşlaganida ham loydan shakllar яsash istagi uni tark etmadi. Bu istak qazharmomimizni P.Benkov nomidagi rassomlik bilim



жонопчалари, чойнак ва oшхона angomlari, dekorativ idishlari ham yuzitga xos jilolari bilan diqqatini tortadi. Bularda evropacha idishlara belaz berasiha jaraenida sharqona antyonalparning yuzitga xos jilolini talmakhin kuriy.

Ижодкорнинг xavaskor bolalar bilan shugullanishiň ištiéki ham zytirofoga loyik.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

Ижодкорнинг xavaskor bolalar bilan shugullanishiň ištiéki ham zytirofoga loyik.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

ходжа.

— Bolalar bilan išlaš menzil nomidagi ilhom bagishlaidi, — deydi Faина Mir-

Ибройим ЮСУПОВ,
Ўзбекистон Қаҳрамони,
Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон
халқ шоирини



Кенгдалада ёркин сайр этиб ёғиз,
Сен ҳақингда ўйлаш – завъли ҳамини.
“Дилла ҳис ўйготмас саҳро” дейнисе,
Жоним, бу ёғон гап, ишонма ҳарз.

Ўзинг ўйлай билсанг, далада ўй кўп,
Сезигир юрак учун унда кўп туйгу.
Тоша майса унар, кўмда ўсар чўп,
Хуркак булутларни ўйлатади у...

...Сулувлар қадамин эслайман бунда,
Кийиклар нозланинг босганди оёқ.
(Кийиклар кийикларни, кийиклар қиздан –
Кимдан ким ўрганган, билдимид бироқ).

Хуркак, эмин-эркин югурени ўйнаб,
Гўзал оҳуларим, эрка маролим.
Кийиклар чопганди кенг дала бўйлаб,
Кийик бўлиб кетар менинг хаёлим...

IV
Далада ташбех ва ўҳшашинлар кўй,
Кел, жоним, томоши бошлини яна:
Дала – стадион, кўёш – олов тўп,
Ботишнинг уфқига отиди, ана.

Баскетболчи қизлар мисоли дилбар
Жайронлар югурар тез ўлан ёғиз.
Ийлукчи кичиқлар ҳажамдай ҳушёр,
Қалдиричоқлар – муҳлис, қий-чув ҳамма ёқ.

Тўп учуб бораёттган ботини шафақда
Бургувочиларнинг минори турар.
Темир ўрнинг туғлигидан кўзмокда,
Кай кўчиди жамоа унда тўп ҳарар.

Гоҳида аланглаб, тоҳ турбиф ўнгай,
Зийрек фотомухбир – тимисиз кўён.
Ҳавода музллақ пирнираб тўргай,
Эфирга ахборот тарқатар чуон.

Кун ботди – жойланди тўрга олов тўп,
Зафар шоҳсунаси – қадими кўргон.
Тенгиз голиб кийик келади чиқиб,
“Ўстиорт!”, “Рекорд!” дейа олқинлар жаҳон.

V
Ўт қанотли маккор дала иблиси
Қўйдан ошиқ эди бир гўзал қизга.
Ўзингиз ўзим кўрди да уни
Кечалар термулди белор қолдуза.

Гармасл иссиқи буюри: “Қизидир!
Сувларини қурит машинасининг.
Кизин алашибтириб, ақдад озири,
Сўнг ўзим қўнглини овлайман унинг...”

Кўзи деңиздаги кўй, осмондайдин тиник,
Қўнгли бамисоли дарё эди у.
Касбиг жондан севган қиз эди аниқ,
Чекисиз далалярга шандо эди у.

Бу дунёнинг чексиз ёвноларининг
Сирли шахжарасин ўқиб юрди қиз.
Чин эканин дала армонларнинг
Англаб, ҳатто тушлариди кўрди қиз.

Мария! Шимолининг соҳибжамоли,
Азизам, орта қайт, қайт борасан.
Елқиндай ловуллаб саҳро шамоли,
Кўзни кўйидириди тикилаб қарасанг.

Кўлила суви йўқ пакир шикрлаб,
Киз тинмай югурар, сароблар чорлар.
Бошина санчилар офтоб бигиздай,
Ет тўлган пуфаклай ўлкаси шинди.

Бир жуфт туғли етим қолган энгиздай...
Чангарга дўстлари эсига тушили.
Бошина санчилар офтоб бигиздай,
Ет тўлган пуфаклай ўлкаси шинди.

Тўлкин қочар сувлар армонлар янглиги,
Киз энгизиб қувар бир дам тин олмай.
Ғойинбона товуш сеҳрли, ўтлиг,
Кизга эргашади изилдан қолмай.

X
“Сулув, сен мени сев! – деди шул овоз,
Сенинг ошиғингман, кел кучонимаг!
Шимолдан адашиб келган опоқ гоз,
Сени олиб борай роҳат боянига.

Ўнда зумрад сувли иккى кўк деңиз,
Салкин лаби билан ёлиб, қалқиён.
Яшил ўтлоқлар бор, майсаси семиз,
Ёвшил атрлари хушбўй анқиди.

У ерда ковуллар ола тарқуздай,
Қоқ ёрлиб ётар ёз келган сайни.
“Хон қизи” қўнилизларни қадаб қолдузай,
Ҳазорисбандлардан мунҷоч тақайин.

Баҳор булути юваб ҳавонинг кирин,
Ўтлар қўккарларни дала даурсанг.
“Бикик шаҳарларда ўтказган урим,
Эссиз, бекор кетган экан-ку” дурсан.

Бўзтўргайлар бошинг устида чунон
Хушнаво санрайди эни кетиб.
Қиззaldoқлар – ажаб гуллардан алвон
Гиламлар тўшанин пояндоз этиб.

Ҳар бир чиганоқини ичидан сенга,
Созин тинглатама бутун дунёнинг.
Оқшом “Кун ўйли”га олиб чиқаман,
Лассатта чулгайман, сев мени, жоним!”

НАЗМ

СОФИНТИРГАН СОФИНЧЛАР

Қорақалпоқ адабиёти – буюк адабиёт. Кунхўя, Ажиниёз, Бердак, каби улор шоирлар силсилиасида Ўзбекистон Қаҳрамонлари Ибройим Юсупов, Тўлеберган Қайильтергенов сингари адаблар ижоди дунёда қорақалпоқ адабиёти мақомини турди.

Ҳақиқий шоирнинг сўзи ҳеч қачон эскирмайди, у элт-юрга шамшида жон қулоги билан тинглайдиган хикматларни бўй бўлади.

Айниқса, рост ва тиниқ сўзга этиж кучайган бутунги сергажика дунёда Ибройим Юсуповдайди шоирларнинг ҳалқ юратидаги гапларни топиб айтган сўзлари ниҳоят зарур тобадар. Шоирнинг сўзи бизга замондош, бизга сирдиш, сұхбатдош. Унинг ўзи бўлтаса ҳам сўзи шундук ёнгинамизда катта ўйла чиққан карвон қўнглигидаги жаранглаб турвареди.

Бундан бир неча йил бурун битилган “Чўл армонлари” достонининг ўзбекча таржимасини ўқир эканман, беихтиёр ушбу асар яна бир Қаҳрамон шоиримиз Абдулла Ортиковнинг “Карши қўшиги” достонига нақадар ҳамоҳанг, нақадар замондош эканини чин юракдан дис этдим. “Карши қўшиги”ни эслайман:

О, сен, чўллар баҳори,
Софинтирган онамининг дийдори сендан ширин.
Эрта кун қоқжирашдан бўлса ҳам дилда зори,
Лола лаби хандону тубда дуги яширин.

“Чўл армонлари”ни ўқйман:

Висол дамларни тўйған хаёлдай,
Ҳис-тўйғуси нозис бир гўзл кўнгли.
Сир сақлаб, ошиғни куттган аёлдайдай

Нурга тўйлиб турган дала эди бул.

Бир-бираға ўхшаш манзаралар тасаввуримни қамаштириди: “Тўрт тараф қисиб келиб, ногаҳон жала қўиса, Оламеа анқиб кетар минг хил кўқат, минг хил ўт” (А. Ортиков); “Ёвшиш! Үни ёниб кўйдиган шамоҳи, шамоҳи, шамоҳи, шамоҳи, шамоҳи нуқла! Ёвшиш кенг саҳрони буркар атирга” (И. Юсупов).

Ибройим ога ўзининг “Менинг жигит вактим...” деган машҳур шеърида башорат қилганидан “Чўл армонлари” достонининг ўзбекча таржимасини ўқир эканман, беихтиёр ушбу асар яна бир Қаҳрамон шоиримиз Абдулла Ортиковнинг “Карши қўшиги” достонига нақадар ҳамоҳанг, нақадар замондош эканини чин юракдан дис этдим. “Карши қўшиги”ни эслайман:

Ватанга муҳаббат исмли ҳис-тўйғуларимни яна-да жўштириб юборганини сезаман.

Расул Ҳамзатов, Чингиз Айтматов, Ўлжас Сулеймонов, Қайсир Кулнер каби буюк адабилярнинг меҳриниң қозонтан Ибройим Юсуповнинг сўзи бутун мамлакатимизда олиб борилаётган кенг кўллами бунёдкорлик ишлари билан ҳамоҳанг, эл-кортимизнинг фаровонлиги ўйлуда тер тўқиб меҳнат қыллатган замондошларимизнинг ўй-фикари.

“Чўл армонлари” достони – бугун Ватанининг яна-да ривожланиши учун ҳалқимиз хўстига жорий этилаётган бешта ташаббусининг барча талабларига жавоб берадиган чина-кам замонларига асар. Асарда тасвирланган Устарт кенгликлари билан бугун олис. Қорақалпоғистон шаҳарасида, Мўйнокда амалга оширилган шоирларни улувор янгиланишларни қўйслаб кўринг. Ибройим оғанинг сўзлари чўлларни сақлаб оширган алвон қиззандоқлар, турфа хил дала гуллари ёмғирдан кетаригидаги ҳалқимизга хизмат килиши ишиклини ёниб турди.

Достонининг ўзбекча таржимасини бир нафасда симириб, ҳаяжонланиб ўқир эканман, олтин сатр-лаб турвареди.

Ибройим оғанинг “Менинг жигит вактим...” деган машҳур шеърида башорат қилганидан “Чўл армонлари” достонининг ўзбекча таржимасини ўқир эканман, беихтиёр ушбу асар яна бир Қаҳрамон шоиримиз Абдулла Ортиковнинг “Карши қўшиги” достонига нақадар ҳамоҳанг, нақадар замондош эканини чин юракдан дис этдим. “Карши қўшиги”ни эслайман:

Чўл армонлари

ДОСТОН

XI

Кизиган товадай ҳовурили дала,
Ҳиллирар қувараган бўз түқдорин.
Юлгунинг тубида сўлган бир лола –
Қиз ётар. Сароблар авар дийдорин.

Бўш чөлак “Сув!” дейа очади оғзин,
“Сув!” дейа инграр унинг эгаси.
Ёввойи Гармес тўзиган куюн,
Боннидан юлини бир соч толаси.

Олтин соч тўлқини чантага беланиб,
Оппон моялишига ўралар гоҳо.
“Мен ўлтим келмайди жиззанак бўлиб,
Ҳаётимга зомини бўлмоқда саҳро”.

Кўзи юмук, зағири юраги уриб,
Ёшгина киз ётар қақраган қўлда.
Севгилар қўнглигинг мента боргиди

“Севгилар қўнглигинг мента боргиди

Фойнона товуш айланар ғўйла.

У шундай ёқимли, нурли, зиёлик,

Қўнгил энгизиб кетар кетар.

Амударр... қайиқ, ёш оснёлик

Ажаб қизик чоғар тушар эсига.

Қоп-қора сочлари шамолда ўйнаб,
Мис рангли сласкаси сийсалаб қўёш.

XII

Кизиган товадай ҳовурили дала,
Ҳиллирар қувараган бўз түқдорин.
Юлгунинг тубида сўлган бир лола –
Қиз ётар. Сароблар авар дийдорин.

Бўш чөлак “Сув!” дейа очади оғзин,
“Сув!” дейа инграр унинг эгаси.
Ёввойи Гармес тўзиган куюн,
Боннидан юлини бир соч толаси.

Олтин соч тўлқини чантага беланиб,
Оппон моялишига ўралар гоҳо.
“Мен ўлтим келмайди жиззанак бўлиб,
Ҳаётимга зомини бўлмоқда саҳро”.

Кўзи юмук, зағири юраги уриб,
Ёшгина киз ётар қақраган қўлда.

Севгилар қўнглигинг мента боргиди

“Севгилар қўнглигинг мента боргиди

Фойнона товуш айланар ғўйла.

У шундай ёқимли, нурли, зиёлик,

Қўнгил энгизиб кетар кетар.

Амударр... қайиқ, ёш оснёлик

Ажаб қизик чоғар тушар эсига.

Қоп-қора сочлари шамолда ўйнаб,
Мис рангли сласкаси сийсалаб қўёш.

XIII

Кизиган товадай ҳовурили дала,
Ҳиллирар қувараган бўз түқдорин.
Юлгунинг тубида сўлган бир лола –
Қиз ётар. Сароблар авар дийдорин.

Бўш чөлак “Сув!” дейа очади оғзин,
“Сув!” дейа инграр унинг эгаси.
Ёввойи Гармес тўзиган куюн,
Боннидан юлини бир соч толаси.

Олтин соч тўлқини чантага беланиб,
Оппон моялишига ўралар гоҳо.
“Мен ўлтим келмайди жиззанак бўлиб,
Ҳаётимга зомини бўлмоқда саҳро”.

Кўзи юмук, зағири юраги уриб,
Ёшгина киз ётар қақраган қўлда.

Севгилар қўнглигинг мента боргиди

“Севгилар қўнглигинг мента боргиди

Фойнона товуш айланар ғўйла.

Таниқли олим Махмуд Сатторов ҳожатбарор, оқибатли инсон эди. Одамларга, айниқса, дўстлари ва яқинларига меҳри бўлакча эди. Бир йили курсодишмиз, Қорақалпогистон Республикасида хизмат кўрсатган журналист Райим Қозоқ Тошкентга келиб, менинга Махмудни ўйлади. Кўришидик.



— Кизим оқон касалига чалинган, — деди у юрганин очи. — Бу дард бедаво экан, дори-дармон дегани анконинг уруғи, бори ҳам фалон пул турди... Илохи бўлса, ёрдам беринглар...

— Нима қиласми? — Махмуд менга савол на-зари билан карди.

— Бахтиёрнинг олдига олиб борамиз. Яна ма-шинаниз керак.

Бахтиёр Ҳакимов ўша йили Хости Ином жомъе масжидининг курниш штабига раҳбарлик киларди (жойи жаннатидаги бўлусин).

У бизни, ҳар доимигдек, очиқ чехра билан кутиб олди.

— Бахтиёр, — дедим, — Раимбай биздан кўмак сўраб келиби.

У воқеадан воқиф бўлгач, ўша заҳотиёқ аввал Соғлини сақлаш вазирлигига, кейин Гематология ва қон қўйиш маркази директорига кўнғироқ килди. Сўнгра:

— Райим, қаддинги кўтар, қизинг, албатта, соғайиб кетади. Мутасаддилар ваъда беришиди. Ҳозирча мана буни ол-да, дори-дармонга сарф-

ХОФИЗ ҲАҚИДА СЎЗ



"Тамаддун" нашриётида чоп этилган тилшунос олим Равшон Жомоновнинг "Уч неъмат соҳиби" номли рисолоси таниқли хофиз, Ўзбекистон халқ артист Шерали Жўраевнинг широрлик маҳорати, бастакорлик қобилияти ва ижрочилик санъатига бағишиланган. Майлумки, ҳақиқий дард, ифодаси учун улуф сўз, оташин қалб ва соҳир овоз бирлиги лозим. Муаллиф Шерали Жўраев қўшиклиарининг кўнглил ахлига манзур бўлиши ана шу омилларга боғлиқ эканини илмий жиҳатдан асосласб беришига ҳаракат қилган.

Рисоланинг "Санъат ва ҳайрат", "Она юрт Ўзбекистон — олтинга топилмагай", "Хофиз созидан оналар вағфи", "Бир улғул бор жаҳонда", "Шеърията шайдо кўнгил", "Кўшиклиар қонтидаги маърифат ва маънавият", "Хол сурб қелманд қошимма", "Инсон қалби билан ҳазиллашманг Сиз!", "Калб ами" каби бўлнимларидан Р.Жомонов санъаткор ижодининг oddий муҳлиси, ўзбек зиёдлиси сифатида фикр юритишига ҳаракат қилган.

Ушбу рисола Шерали Жўраев ижодий фаолиятининг басъи қирралари орқали бир санъаткорнинг ўзбек қўшиклиарини санъатидаги ўрни, миллий маънавиятимизни бойитишдаги аҳамиятини кўрсатиб беришига, ўсбек келаеттган ёш авлодни ҳофиз ижоди билан яқинроқ танишишига хизмат килади.

Санъат билан миллионлаб қалбларни ҳайратлаштириб, уларга маънавият дурларини улашиб келаеттган ҳофизнинг қалб кечинмалари мухлисларни ҳам бефарқ қолдирмайди, деб ўйлаймиз.

Нозим ҚОСИМОВ

ЖАҲОНГАШТА РАССОМНИНГ ҚИЛМИШ ВА ҚИДИРМИШИ

Барча ижод аҳли сингари мусавириларнинг ҳам ўзига хос тасаввурот олами, илҳом чамани бўлади. Табиатдан, атроф-борлиқдан олган таасиротларни турға ранглар восита-сида матота тувиради. Ижод маҳсулни майянига вакт ичиди, худди фарзанд мисол, дунёга келиши ҳам зътироф этилган ҳақиқат. Бизнинг назаримизда, мусавири шундай қалб соҳиби. Аммо жамият аҳлининг барча қатламлари орасида ҳар хил тоғифади одамлар учрайди. Конун эса барча учун бир, сўзисиз амал қулинидаган тамоил. Жамиятда конун устуворлиги таъминланса, тартиб-интизом бўлади.

"Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан жонажон юрга қайтган рассом Якубджон Сидиковнинг сўзларига кўра, у 2014 йилдан шу кунга қадар ҳорижда ижодий фаолият олиб борган. Айтишича, асрларни ҳалқаро кўргазмаларда яхши баҳоларга лойик топилган. Шундайдир балки, аммо бундан, аввало, мусавири

аъзо бўлган Бадиий ижодкорлар уюшмаси мутасаддилари хабардор бўлишлари керак эди-ку. Бир ҳодим, фуқаро шунча муддат расмийлаштирилмаган ҳужжат билан ҳорижда юрса!

Сўнгги пушаймон

Ислом Каримов номидаги Тошкент ҳалқаро аэропортида жамоат ҳавфисизларни таъминлаш бўлинишни мутасаддилари олиб борган. Дунёнинг барча мамлакатларига чиқиш учун рухсат ёзувининг амал қилишни муддати ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби ўтиб кетганига қарамасдан, 2017 йил 6 деқабрда белгиланган тартиби бузуб, конунга хилф равишда Қозигистон Республикаси Чимкент шахридан Туркияning Истанбул шахрига учган. Туркия давлатида 2018 йил 15 майга қадар бўлиб ТК-370-сонли "Истанбул — Тошкент" йўналишидаги рейс билан Тошкент ҳалқаро аэропортида чиқиш учун рухсат ёзувини мутасаддилари олиб борган. Аммо ҳорижда ижодий тартиби