















XX АСР ТАЛОНЧИЛИГИ

ШАХРИ АЗИМНИНГ милицияси оёққа турди. Жиноят қидирув бўлими отпусқадаги ходимларини шоянчилик чакриб олди...

ХОМТАМА БҮРСИҚ

Қаёндандир чопиб келаркан Бўрсик Қундузи кўриб дер: «Жоним тасаддуф, Хеч гапдан хабаринг борми шу кунда?»

— Олиб сотарми? — Олмайт сотар, — сирли жилмайди Мастанов.

ТАРАДДУД

Бу худудсиз сахро гўёки жонисидек туолса-да, ҳар бир янгилик яши тезлигида тарайди.

— Таак-так, — тилини танлаганга урганча Ингилтланларга менсмайгина назар ташлади Читтак.

ТАРКИМОН

Фаранг файласуфи Блез Паскаль (1625 — 1662) ўзи мустақил ўқиб-ўрганган Ларошфуодан Фариди ўлароқ ҳар томонлама ва мизил тахсил олган.

Бу хабарни эшитган Читтак бироз шойиб қолди. Гўёки оширилган мажбуриятлар эврига эвазига ваъда қилинган креслоди ёниб кетгандек бўлди.

«МУЛОҲАЗАЛАР» КИТОБИДАН

Иззаттабалик дилимизга шу қадар ўрнашиб қолганики, асқар ё хунарманд, ошпаз ё ҳаммом, ким бўлмасин, ўзини мақтайди ва мухлислар излайди.

Нега менинг билимим чегараланган! Нега бўйим паст! Умри нега юз йил, нега инанг йил эмас! Нега тибат айнан шунча вақт берди, ахир истатганда бериши мумкин эди.



САНЪАТКОР ЖИЛМАЙГАНДА... Драмматург таниш танқидчидан сўради: «Хўш, сўнгги пьесам сизга маъқул бўлдими?»



«КҶЗИЧОҚ» Ойисига дер Сойим, «Кўй боққанимиз оий?..Иўқ бўлса, нега мени «Кўзичоқ» дейсиз доим?»

«КҶЗИЧОҚ» Ойисига дер Сойим, «Кўй боққанимиз оий?..Иўқ бўлса, нега мени «Кўзичоқ» дейсиз доим?»

ЎЗБЕК ИСТОНИ АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ. ЖУМА КУНЛАРИ ЧИКАДИ. БАХОСИ Ю ТИНИ. РЕДАКЦИЈА АДРЕСИ: Тошкент — 700083, Ленин рад кўчаси, 32.