







Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллиги олдидан

Ҳазрати Мир Алишер Навоийнинг фасоҳату камолот жаҳонларига тўла иқидиётида она тилими араб ва форс тиллари қаторида жаҳон миқёсида маълум машҳур бўлган каби ўзбек мусиқиси ҳам ул азин сиймонини саъий аҳтимоми натижасида умумбаъшарий аҳамият касб этди. Оҳанрабо туркий навоу дилангез ўзбек куй-қўшиқлари Мир Алишер бадий таваққурида нақадар олий мақом туганлиги он ҳазратнинг муборак таҳаллуси, яъни «Навоий» дан ҳам аёнидир.

рида ҳам бадий-мусиқий ва астрономик маъноларига тез-тез эслатиб ўтилган: «Эй Навоий, даҳл қилма, гар тилар эрсанг наво, Ҳар неча хориж наво кўрсанг сийхр адворини.» (Бадоеул-васат).



ГАР ТИЛАР ЭРСАНГ НАВО...

Мазмуни: Эй, Навоий, агар маънавий бойлик тиласанг, Осмону фалак даврларидан ҳар қанча куй таралаётганини кўрсанг ҳам уларга даҳлдор бўлмаган.

Муслиқий-космологик «адвор» илми Навоий асарларида Урта Осийе халқларининг қадимий афсоналари, космологик тушунчалари билан узвий боғлиқлиги, юксак бадий савияда ас

«Мунча хориж нағмаким даври муҳолиф кўргузув, Эй Навоий, топмадим бирин боқиб адворга» Биринчи маъно: Чиқаётган куй шундай дунёни кўрсатяптики, уни ҳеч бир бошқа, яъни бу дунёдан илаб топмадим.

Мазмуни: Соқий, май бер, маст бўлишни истамаин. Қаландар, қўбузни ўқувчи куйда чалгин. Шунингден, қирғизларда сақланиб қолган «қирон» чолғуси (қирғизча «қиб») «Гаройбус-сигар» «Бадоеул-васат» девонларида учратилади.

«Эй мутриби Зухражабин, бу нағмаким чегинг ҳазин Камдур жалокил гар нукум ўлса, санга хуришд — даф.» (Бадоеул-васат).

«Эй Навоий, то муҳаррар қилдим оҳанги Хижоз, Гаҳ Ироқу, гаҳ Ажам сарни таранум айларам» («Гаройбус-сигар»).

«Эй Навоий, то муҳаррар қилдим оҳанги Хижоз, Гаҳ Ироқу, гаҳ Ажам сарни таранум айларам» («Гаройбус-сигар»).

Лутфихоним САРИМСОҚОВА



разлар яратди. У яратган ўзбек аёлларининг сиймолари мусиқали театр санъатининг олтин ҳазинасидан ўрин олди. «Майсаранинг иши», «Офтоҳон», «Нурхон», «Олтин кўл», «Икки билакузук»да яратган образлари томошбинлар қалбига бир умрга сақланиб қолган.

Кўп миллатли совет маданияти оғир жудодликка учради. СССР халқ артисти, атоқли кино ва театр санъаткори Лутфихоним Саримсоқова 95 ёшида оламдан ўтди.

Лутфихоним Саримсоқова театр билан бир қаторда кино санъатида ҳам ажойиб образлар яратди. Айниқса, «Сен етим эмассан» фильмида Л. Саримсоқова яратган мушфиқ ва меҳрибон, фетиш кенг ва бағри дарё Фотима опа образи жаҳон кино санъатидан муваффақиятлардан бири деб эътироф этилди.

ВИЖДОН ЭРКИНЛИГИ ТҮРСИДАГИ ҚОНУН АМАЛДА

ЖАҲОН МАДАНИЯТИНИНГ МУҚАДДАС ЁДГОРЛИГИ— ПЛАСТИНКАДА

Жумҳурият дўноқларида «Муқаддас Қуръон оятлари» грампластинкаси сотилимоқда. Уни Ўзбекистон Маданият жағмармасининг «Шарқ» бirlашмаси ва Бутунитифоқ «Мелодия» фирмаси ҳамкорлигида тайёрлашган.

«Эй мутриби Зухражабин, бу нағмаким чегинг ҳазин Камдур жалокил гар нукум ўлса, санга хуришд — даф.» (Бадоеул-васат).

«Эй Навоий, то муҳаррар қилдим оҳанги Хижоз, Гаҳ Ироқу, гаҳ Ажам сарни таранум айларам» («Гаройбус-сигар»).



Турли касб эгалари

Бош муҳаррир Р. РАҲМОНОВ. Рўзнома таҳрир ҳайъати: Х. ИҚРОМОВ, Н. М. МАЖИДОВ, С. МУҲАММАДЖОНОВ, М. Қ. МУҲСИМОВ (бош муҳаррир ўринбосари), Т. Н. НАЖМИДИНОВ (бош муҳаррир ўринбосари), В. Т. ОДИЛОВ, М. Қ. ПИРМАТОВ, Р. Қ. ТУРСУНОВ, Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ, А. С. УСМОНОВ, М. ХАЙРУЛЛАЕВ, Ж. ҚОЛҚОСИМОВ, Э. С. ХУҲАЕВ (масъул котиб), М. ШЕРБУТАЕВ, О. ХИҚМАТОВ.

ТУРЛИ КАСБ ЭГАЛАРИ МУРОДГА ЕТГАН КИШИ

Ҳар тонг шаҳардаги 3-босмахонага элтадиган йўлдан шаҳдам оиди ташлаб бораётган кишини учратасиз. Қирғ тўрт йилдан буён у босмахона йўлидан қатнайди. Шу йиллар мобайнида унинг қўлидан юз минглаб китоблар, маънавий бойлик намуналари ўтди. Мана шу оламни яратганда у меҳрини, куч-қувватини, қаб-қўрнини қўшаётди. Бугун ўзи дунёга келтирган китобларден қадр топти.

МУҚАДДАС ҚУРЪОН ОЯТЛАРИ ГРАМПЛАСТИНКАСИ

«Эй мутриби Зухражабин, бу нағмаким чегинг ҳазин Камдур жалокил гар нукум ўлса, санга хуришд — даф.» (Бадоеул-васат).

ТУХФАТУЛЛА ОБИДОВ — ЖУМҲУРИЯТНИНГ ТАНИҚЛИ МАТБААЧИЛАРДАН БИРИ

Тухфатулла Обидов — жумҳуриятнинг таниқли матбаачилардан бири. У бугун қорхона директори. Бирлашма фирқа кўмитаси котибининг ўринбосари. «Ватан» жамияти, Совет—Венгер жамияти Ўзбекистон бўлимининг аъзоси. Қўжсида «Хурмат Белгиси» ордени ва «Матбаа ёлғочиси» нишонлари борлаб турибди.

АХБОРОТ

ҚУЛАЙЛИК

АҲОЛИ МАМНУН Қамашин районидagi ҳўжалик ҳисобидagi тиш қўйиш стоматология поликлиникаси вилотдаги элас, балки жумҳуриятдаги ҳам иқонадир.

АСКАРЛАР ҲУЗУРИГА

Аскарлар қудалик оғир ҳарбий хизматдан сўнг дам олиш соатларида мультфильмлар томоша қилишни яхши кўрадилар. Бунини «Киномарказ» Бутунитифоқ бirlашмасининг Ўзбекистон бўлимининг ишлади.

Бизнинг манзилгоҳимиз: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

БУЛИМЛАР: муштарийлар фикрини ўрганиш ва хавлар — 33-21-43, 33-54-55, 32-53-16, 33-53-21, 33-11-49, 32-54-06; қайта қуриш ва иқтисодий адолат — 32-55-70, партия турмуши — 33-34-69, 33-38-55, 32-53-97, 32-57-19, санаот, қуриш ва транспорт — 33-47-80, 33-81-48, 32-53-14, 32-54-09; қишлоқ хўжалиги — 33-76-04, 33-07-20, 32-53-15, 32-53-70; совет қурилиши — 33-15-29, 32-57-20, 32-54-18; фан, маданият ва халқ таълими — 33-44-51, 32-57-21; адабиёт ва санъат — 33-20-36, 33-12-56, 32-54-33, 32-55-16; ахборот ва спорт — 33-14-24, 32-55-17; ахлоқ-оқоб — 32-54-29; фельдшерлар — 32-54-27; безатги — 32-57-22.

«ТЕХНЕЗИС-ИНФО» ТОШКЕНТ ФИЛИАЛИ ЦК ИВМ РС(ХУАТ) НЕГИЗИДАГИ ДАСТУРИЙ-ТЕХНИКА КОМПЛЕКСЛАРИНИ АРЗОНЛАШТИРИЛГАН (10 фонга) НАРХЛАРДА

«ТЕХНЕЗИС-ИНФО» ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

«СОВЕТ ЎЗБЕКИСТОНИ» («Советский Узбекистан») Орган ЦК Компартия Узбекистана