



ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 56 (13.903)

Цена в розницу – свободная

У БЕРЕГОВ АМУДАРЬИ ЗВУЧАТ ПЕСНИ БАХШИ ВСЕГО МИРА

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ОТКРЫТИЮ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВА БАХШИ

Уважаемые участники фестиваля! Дорогие друзья! Дамы и господа! Я искренне рад приветствовать всех вас в Узбекистане, на прекрасной сурхандарьинской земле.

От всей души поздравляю вас с торжественным открытием Международного фестиваля искусства бахши.

В этом форуме, который впервые проводится в нашей стране, принимают участие более 160 представителей 74 государств мира. Отрадно, что среди них – известные деятели культуры, мастера фольклорного искусства, работники средств массовой информации.

Позвольте выразить глубокую признательность уважаемым гостям, участвующим в нашем фестивале: руководителю Азиатско-Тихоокеанского управления ЮНЕСКО Андрею Шевелеву, директору по культуре АИ-СЕСКО – структуры Организации исламского сотрудничества Рихати Салиху, руководителю Всемирного ремесленнического совета по Азиатско-Тихоокеанскому региону Гаде Риде Хижжави, советнику Президента Кыргызской Республики Султанбаю Раеву, министру культуры и спорта Республики Казахстан Арыстанбеку Мухамедиулы, министру культуры Республики Таджикистан Шамсиддину Орумбекзоду, заместителю министра культуры Туркменистана Курбанмурату Мирралиеву, хокиму провинции Балх Исламской Республики Афганистан Мухаммаду Исхаку Рахгузару и всем другим нашим зарубежным друзьям.

Мы воспринимаем вас, дорогие гости, как самых близких друзей нашего народа, почитателей нашей культуры. От имени народа Узбекистана выражаю всем вам свое глубокое уважение.

Дорогие друзья! Дорогие друзья! Как известно, именно фольклорное искусство является источником всех созданных человеком бесценных сокровищ культуры. Искусство сказителей бахши, отражающее национальную самобытность разных народов, их язык, образ жизни, обычаи и традиции, имеет особое значение как неотъемлемая часть общечеловеческой культуры.

Эти бессмертные произведения, являющиеся яркими образцами мирового культурного наследия, свидетельствуют об общности исторических корней, благородных идеалов человечества и, естественно, о стремлении всех народов к прекрасному будущему.

Вместе с тем надо отметить, что сегодня, в эпоху глобализации, когда шоу-бизнес и «массовая культура», превратившись в сферу коммерции, зачастую негативно влияют на духовное развитие общества, к сожалению, ослабевают внимание и интерес к фольклорному искусству – животворящему источнику любой национальной культуры. На самом деле, можно сказать, что фольклорное искусство – это колыбельная песня человечества.

И такое великое, уникальное искусство в последнее время все больше рассматривается как отжившая форма культуры, а кое-где и вовсе утрачивается, поэтому остро нуждается в охране и защите. Надо признать, это стало горькой правдой наших дней. Уверен, что подобное положение дел вызывает особую озабоченность в первую очередь у вас, настоящих подвижников этого удивительного искусства.

Несомненно, сохранить и передать будущим поколениям огромное духовное богатство – классическое искусство, редчайшие образцы народного творчества – является благородной миссией для всех нас, государственных и общественных деятелей, культурной и научной интеллигенции.

В этой связи мы призваны всесторонне поддерживать народное творчество и обладателей неповторимого таланта, называемых в разных краях по-разному – бахши-шоир, жиров, акын, манасчи, ашуг, одновременно владеющих уникальным мастерством поэта, музыканта и исполнителя. Хочу подчеркнуть, что именно с этой целью мы и организовали открывающийся сегодня Международный фестиваль искусства бахши.

Мы должны объединить усилия для решения таких задач, как глубокое изучение и укрепление научно-теоретических и практических основ искусства бахши, его превращение в «визитную карточку» национальной культуры. В частности, было бы целесообразно: возродить существовавшие ранее и развивать новые творческие школы бахши, традиции «мастер-ученик» в этой сфере, всесторонне стимулировать творческую и научную деятельность бахши-поэтов, ученых-фольклористов, преподавателей и специалистов; создать при учреждении культуры творческие секции по искусству бахши; открыть широкую дорогу творчеству бахши-поэтов и поддерживать их участие в культурных и праздничных мероприятиях; усилить международное сотрудничество в этом направлении, наладить взаимный обмен опытом; разработать конкретные меры по эффективному использованию информационно-коммуникационных технологий, возможностей телевидения и интернета, тиражированию в аудио- и видеоформате фольклорных произведений для широкой популяризации искусства бахши.

Если мы сегодня все вместе не предпримем реальных действий для сохранения этого чудесного самобытного искусства, то завтра, к сожалению, может быть уже поздно, и история нас не простит.

В этой связи хочу коротко остановиться на работе, которая сегодня проводится в Узбекистане.

В целях сохранения и развития устного народного творчества было широко отмечено 1000-летие известного во всем мире эпоса «Алпамыш». На прекрасной площадке, где мы с вами сегодня собрались, установлен величественный памятник, посвященный этому героическому эпосу. В Самарканде воздвигнут монумент в честь выдающегося бахши нашего народа. Государством учреждено почетное звание «Народный бахши Республики Узбекистан».

В созданной в Термезе школе бахши, республиканских детских школах музыки и искусства сотни детей с воодушевлением постигают секреты мастеров-сказителей. В стране издается книжная серия из 100 томов «Памятники узбекского народного творчества», и в 59-ти из них широко представлены народные дастаны. Также выпущено многотомное собрание «Каракалпакский фольклор». Это свидетельствует о том, какое важное место занимает фольклорное искусство в нашей духовной жизни.

Последовательно ведется научная работа по записи и изучению произведений, исполняемых бахши-поэтами, издаются тематические книги и альбомы, снимаются документальные фильмы, выходят в эфир телепередачи. Отрадно, что наши бахши успешно участвуют в международных смотрах-конкурсах, Днях культуры Узбекистана, проводимых в зарубежных странах.

Конечно, все это имеет под собой прочную основу. Мы гордимся тем, что узбекская школа бахши дала миру таких известных представителей этого замечательного искусства, как Эргаш Джуманбулбул углы, Исламшоир, Фазил Юлдаш углы, Пулкан-шоир, Бола-бахши, Есемурат-жиров, Шерна-бахши, Мардонакул Авлиёкул углы, Кодир-бахши Рахимов. Сегодня их творческие традиции продолжают Шомурад Тогаев, Шоберды Болтаев, Абдуназар Поёнов, Каххар и Абдимурод Рахимовы, Каландар-бахши, Гулнара Аллембергенова, Гайратдин Отемуратов, Шадман Хужамбердыев, Ильхом Норов и десятки других.

Мы чтим память о выдающемся поэте Хамиде Алимджане, деятелях науки Хади Зарифе, Музайяне Алавия, Мансуре Афзалове, Буюк Карими, Зубайде Хусановой, внесших большой вклад в изучение творчества бахши. И благодарим продолжающим сегодня это важное дело нашим ведущим ученым-фольклористам Туре Мирзаеву, Жалгасу Хушнйёзову, Сафарбаю Рузимбаеву, Шомиразе Турдимову, Маматкулу Джураеву, Таштемиру Турдиеву, Джаббару Эшанкулову и другим.

Мы выражаем искреннюю признательность зарубежным ученым, таким как Инг-Ёнг О из Южной Кореи, Карл Райхл из Германии, Фикрат Туркман и Селами Фидакор из Турции, которые изучают узбекское фольклорное искусство и популяризируют его во всем мире. Дорогие участники фестиваля!

Безусловно, есть глубокий смысл в том, что этот представительный форум мы проводим на древней и вечно молодой земле Сурхандарьи.

Сурхандарьинская область – это прежде всего родина великих ученых и мыслителей, благословенный край, где живет мужественный, гордый и благородный народ.

Петроглифы на скалах Зараутася и в пещерах Тешикташа, в горах Бабатага и Байсуна, существовавшие много веков назад государства Бактрия и Кушан, уникальные памятники Дальверзинтепа, Кампиртепа, Халчаён говорят о древней цивилизации и богатейшей культуре региона.

Каждый, кто хоть один раз увидел неповторимую природу этого оазиса, его прекрасные уголки Алтынсай, Сангардак, Ханджизза, Сайроб, Дарбанд, в бескрайних предгорьях послушал песни и дастаны в исполнении бахши, на всю жизнь будет очарован этой землей.

Сурхандарья с давних времен славится как край бахши. Наряду со школами фольклорного искусства Республики Каракалпакстан, Кашкардарьинской, Самаркандской, Джизакской и Хорезмской областей широко известна и Сурхандарьинская, в частности, уникальная Шерабадская школа бахши.

Заслуживает внимания, что благодаря самоотверженному труду нашего народа Сурхандарья становится одним из самых благоустроенных регионов Узбекистана с развитой культурой, наукой, сферой туризма, а с сегодняшнего дня – и международным центром искусства бахши.

Сурхандарьинцы, искренне любящие искусство, музыке, высоко ценящие людей творчества, встречают этот форум с радостью, как большой праздник.

Нам доставляет удовольствие видеть здесь приехавших на форум из стран ближнего и дальнего зарубежья известных бахши, фольклорные коллективы, ученых и специалистов, посвятивших свою жизнь развитию народного творчества.

Давайте, дорогие друзья, поприветствуем их от чистого сердца, пожелаем всем творческих успехов и аплодисментами выразим свое уважение и восхищение! Дорогие соотечественники! Уважаемые гости!

Уверен, что открывающийся сегодня фестиваль займет прочное место в ряду самых престижных международных форумов.

Искусство бахши – это не только эхо прошлого, это и звонкий голос современности.

Мы надеемся, что знакомство с тем, как сегодня живет наша страна, наш гостеприимный и благородный народ, с его культурой и ценностями вдохновит вас, дорогие гости, на создание новых прекрасных песен и дастанов.

Желаю также успешной работы международной научно-практической конференции, которая пройдет в рамках фестиваля.

Пользуясь случаем, хочу выразить особую благодарность уважаемым посланцам зарубежных стран, представителям международных организаций, принимающим участие в нынешнем торжестве.

Уважаемые соотечественники! Позвольте от всего сердца поблагодарить всех, кто внес достойный вклад в подготовку и проведение этого замечательного праздника искусства на высоком уровне, всех трудолюбивых и гостеприимных жителей Сурхандарьинской области.

Желаю вам здоровья, семейного счастья и новых успехов!

Спасибо за внимание.



Как сообщалось, в Термезе 6 апреля состоялось торжественное открытие Международного фестиваля искусства бахши.

В национальном духе празднично украшен древний Термез – одна из колыбелей мировой цивилизации. Серьезная подготовка к Международному фестивалю искусства бахши, впервые проводимому не только в нашей стране, но и во всем мире, придала своеобразную красоту и очарование этому древнему и вечно молодому городу, который по праву считается южной жемчужиной Узбекистана.

В тенистых садах и скверах, на улицах и площадях установлены панно, отображающие сформировавшиеся в древности и развивавшиеся на протяжении веков наши обычаи, традиции и национальные ценности, образы бахши. Чувство радости на лицах прибывших из различных регионов мира гостей, их искреннее расположение свидетельствуют о том, что в Сурхандарьинском оазисе начинается великий праздник, который широко демонстрирует нашу национальную самобытность и призывает народы мира объединиться во имя единой цели, единого убеждения – возвышения наших древних традиций.

На берегах Амударьи – свидетелицы всех эпох развития этого древнего края, на протяжении веков преодолевшего различные испытания жизни, – наступает вечер. На занимающей 32 гектара территории величественного Дворца искусств создан этнографический городок, отображающий прошлую и нынешнюю благоустроенную жизнь Республики Каракалпакстан, города Ташкента и всех областей.

На небольших сценах городка демонстрируются театриализованные представления, выступления фольклорно-этнографических коллективов. На выставках-ярмарках ремесленников иностранные туристы могут увидеть древние сюзаны, костюмы, ковры, национальные инструменты, керамические изделия,

а в гостевых домах – семейные церемонии.

После подписания постановления Президента «О проведении Международного фестиваля искусства бахши» от 1 ноября 2018 года и выдвижения инициативы о проведении данного форума искусства в городе Термезе в центре области в короткие сроки была проведена масштабная работа. Построено новое здание Термезского аэропорта с проектной стоимостью более 80 миллиардов сумов. Реконструирован Термезский железнодорожный вокзал, для гостей созданы дополнительные удобства.

На территории Дворца искусств, где будут проводиться основные мероприятия организуемого один раз в два года фестиваля, построена современная сборная сцена, на широкой площадке установлен величественный памятник в честь великого духовного источника нашего народа – дастана «Алпамыш».

18.40. Термез, площадь Дворца искусств.

Вокруг величественного амфитеатра развеваются флаги стран-участниц фестиваля. Установленные за сценой высокие декорации Кухитанских гор будто манят нас в эпоху Алпамыша.

Участники мероприятия и зрители аплодисментами встречают Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева.

Слово предоставляется Президенту Республики Узбекистан Шавкату Мирзиёеву.

– Фольклорное искусство – это великое, бесценное достояние человечества, которое к настоящему времени стало обычным культурным памятником и на многих территориях забывается, и поэтому его защита является долгом и обязанностью иностранных туристов, отмечают древние сюзаны, костюмы, ковры, национальные инструменты, керамические изделия,

тентности командира субмарины не было. По данным расследования, в аккумуляторные баки подлодки попала вода, что вызвало короткое замыкание. Подлодка «Сан-Хуан» перестала выходить на связь 15 ноября 2017 года во время перехода из военно-морской базы Ушуайя в Мар-дель-Плата. На ее борту находились 44 человека.

• Сотрудница «Google» в Японии Эмма Харука-Ивао вычислила значение числа «пи» до 31,4 трлн знаков после запятой. Это новый мировой рекорд: предыдущее значение, выявленное математиком Питером Трубом в 2016 году, было на 9 трлн знаков короче. Число «пи», являясь математической постоянной, равной отношению длины окружности к ее диаметру, имеет ряд уникальных свойств. Оно трансцендентно, то есть не является корнем никакого многочлена с целыми коэффициентами. Как следствие, оно иррационально, то есть не может быть представлено в виде отношения двух натуральных чисел m и n. «Пи» не только трансцендентно, но и нормально, то есть в записи этого числа в любой системе счисления возможны любые наперед заданные последовательности чисел.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президента Республики Узбекистан

О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО

За последние годы в республике реализован ряд мер, направленных на улучшение качества государственных услуг в сфере регистрации прав на объекты недвижимости.

Вместе с тем дальнейшее совершенствование системы оказания государственных услуг в данной сфере обуславливает необходимость повышения их оперативности и доступности, достижения прозрачности деятельности государственных органов и улучшения информационного обслуживания пользователей услуг.

Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий, интеграция соответствующих систем с электронными базами данных государственных органов являются основными приоритетами упрощения процесса государственной регистрации прав на недвижимое имущество.

В целях повышения качества оказываемых государственных услуг, сокращения излишних процедур при реализации недвижимого имущества, привлечения субъектов предпринимательства в сферу геодезии и земельного кадастра, развития цифровой экономики, а также во исполнение задач Государственной программы по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным на-

правлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах в «Год активных инвестиций и социального развития»:

1. Согласиться с предложениями Государственного комитета по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру, Министерства юстиции, Центрального банка и Агентства по управлению государственными активами Республики Узбекистан о внедрении порядка выдачи выписки из Государственного реестра прав на объекты недвижимости (далее – Реестр) по принципу «Одно окно»:

• В Ташкентской области состоялся семинар, посвященный доведению до широкой общественности сути и значения задач, предусмотренных Государственной программой по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах в «Год активных инвестиций и социального развития». Во встрече, организованной в форме видеоселекторного совещания, приняли участие депутаты местных кенгашей народных депутатов, руководители управлений и организаций области, органов самоуправления граждан. Заслушаны отчеты ряда соответствующих управлений о выполнении возложенных на них задач в рамках Государственной программы



В СТРАНЕ

• В Ташкентской области состоялся семинар, посвященный доведению до широкой общественности сути и значения задач, предусмотренных Государственной программой по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах в «Год активных инвестиций и социального развития». Во встрече, организованной в форме видеоселекторного совещания, приняли участие депутаты местных кенгашей народных депутатов, руководители управлений и организаций области, органов самоуправления граждан. Заслушаны отчеты ряда соответствующих управлений о выполнении возложенных на них задач в рамках Государственной программы

«Год активных инвестиций и социального развития».

• В Сурхандарьинской области поощрена группа инспекторов по профилактике, которые качественно проводили мероприятия дней профилактики, достигли положительных результатов в раннем предупреждении правонарушений и преступлений. Им вручены единовременные денежные вознаграждения.

• Благодаря ферганскому территориальному отделению Комитета женщин Узбекистана в прошлом году более пяти тысяч женщин, оказавшихся в сложном социальном положении, обеспечены работой на основе специальной программы. 154 женщины Общественный фонд по поддержке женщин и семьи и областной хокимият выплатили первоначальный взнос на приобретение доступных домов по типовому проекту.

В МИРЕ

• Причиной гибели подлодки «Сан-Хуан» стал взрыв. К такому выводу пришли в руководстве ВМС Аргентины. Перед отправлением подлодки была в хорошем состоянии, сомнений в компе-

(Окончание на 3-й стр.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президента Республики Узбекистан

О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

государственными нотариальными конторами – при осуществлении ими удостоверения сделок с недвижимым имуществом, за исключением случаев возникновения, перехода, ограничения (обременения) и прекращения прав на часть недвижимого имущества;

Агентством по управлению государственными активами – при реализации недвижимого имущества (в части государственных активов) через аукцион на Единой электронной торговой площадке «E-IJRO AUKSION»;

риэлторскими организациями – при оказании ими риэлторских услуг по нежилому недвижимому имуществу;

коммерческими банками, участвующими в Программе по строительству доступных жилых домов по обновленным типовым проектам в сельской местности на 2017–2021 годы, утвержденной постановлением Президента Республики Узбекистан от 21 октября 2016 года № ПП-2639 (далее – коммерческие банки) – при оформлении завершеного строительства жилого дома.

2. Определить, что:

с 1 сентября 2019 года сведения о праве собственности и других вещных правах на недвижимое имущество, находящееся в городе Ташкенте, а с 1 января 2020 года – в Республике Каракалпакстан и областях, возникающих на основании нотариальных действий, вносятся в Реестр нотариусами в виде изменения правообладателя только по итогам составления кадастрового паспорта в электронном виде согласно заявке государственной нотариальной конторы (до удостоверения сделки с недвижимостью) с использованием информационно-коммуникационных технологий и одновременно выдается выписка из Реестра;

с 1 января 2020 года акт приема жилого дома и другие необходимые сведения для осуществления государственной регистрации права собственности на построенный жилой дом и ипотеки на основании закона направляются коммерческими банками в филиалы государственных предприятий землеустройства и кадастра недвижимости Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента в соответствующих районах (городах) (далее – органы, осуществляющие государственную регистрацию) с использованием информационно-коммуникационных технологий;

с 1 января 2020 года сведения, необходимые для осуществления государственной регистрации прав на объекты недвижимости, возникающих в результате их реализации (в части государственных активов) через аукцион на Единой электронной торговой площадке «E-IJRO AUKSION» и оказания риэлторских услуг, направляются соответственно Агентством по управлению государственными активами и риэлторскими организациями в органы, осуществляющие государственную регистрацию, с использованием информационно-коммуникационных технологий;

выписка из Реестра выдается в сроки, предусмотренные настоящим пунктом, после государственной регистрации прав на недвижимое имущество и ипотеки на основании закона Агентством по управлению государственными активами, риэлторскими организациями и коммерческими банками (далее – организации) в электронном и (или) бумажном виде по желанию собственника.

3. Установить, что:

а) для государственной регистрации права собственности и других вещных прав, осуществляемых на основании сведений организаций, заявления о государственной регистрации прав на объект недвижимости не требуется;

б) для осуществления государственной регистрации права собственности и других вещных прав на недвижимое имущество, а также ипотеки на основании закона организациями взыскиваются установленные законодательством регистрационные сборы, которые распределяются в следующем порядке:

10 процентов зачисляются на лицевые счета внебюджетных фондов Министерства юстиции или Агентства по управлению государственными активами (при реализации недвижимого имущества через аукцион на Единой электронной торговой площадке «E-IJRO AUKSION» и оказании риэлторских услуг) либо на банковский расчетный счет коммерческих банков;

оставшиеся средства зачисляются на банковский расчетный счет органов, осуществляющих государственную регистрацию;

в) с 1 января 2020 года сведения о новых правообладателях недвижимого имущества после осуществления государственной регистрации прав на них направляются соответственно государственными нотариальными конторами и органами, осуществляющими государственную регистрацию, в информационные системы коммунальных служб в автоматическом режиме. При этом коммунальные службы не вправе требовать от новых правообладателей недвижимого имущества документы, подтверждающие право на недвижимость;

4. Отменить порядок, предусматривающий: представление в государственную нотариальную контору справки о составе и принадлежности зданий и сооружений при отчуждении недвижимого имущества путем предоставления ему доступа к Реестру;

истребование государственными органами и иными организациями от правообладателей недвижимого имущества проставления надписи (штампа) регистрирующего органа на документе, представленном для государственной регистрации;

с 1 января 2020 года обязанность заемщика по обеспечению государственной регистрации в органах Государственного комитета Республики Узбекистан по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру права собственности на построенный жилой дом и ипотеки на основании закона, а также представлению в банк копии документа о зарегистрированном праве собственности на жилой дом и кредитный договор с проставленным штампом о государственной регистрации ипотеки на основании закона.

5. Согласиться с предложением Государственного комитета по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру, Агентства по управлению государственными активами Республики Узбекистан и Торгово-промышленной палаты о внедрении с 1 января 2020 года, в качестве эксперимента, в Ташкентской области и городе Ташкенте института кадастрового инженера по недвижимости (далее – кадастровый инженер), осуществляющего на договорной основе инвентаризацию объектов недвижимости, за исключением первичного кадастрового учета, составление их поэтажных планов, оформление технических планов, а также постановку их на технический учет, предпринятых в их отношении следующие требования:

кадастровым инженером может быть лицо, имеющее высшее образование по направлению геодезии и земельного кадастру или прошедшее обучение по программе профессиональной переподготовки в области кадастровых отношений, а также получившее на основании решений соответствующих квалификационных комиссий квалификационный аттестат Государственного комитета по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру;

для получения квалификационного аттестата лицо должно иметь стаж работы по геодезии и земельному кадастру не менее одного года и обязано сдать квалификационный экзамен;

при осуществлении деятельности кадастрового инженера лицо заключает трудовой договор с риэлторскими организациями;

6. Министерству жилищно-коммунального обслуживания, Министерству энергетики, Национальному агентству проектного управления при Президенте Республики Узбекистан, Министерству по развитию информационных технологий и коммуникаций совместно с Бюро принудительного исполнения при Генеральной прокуратуре Республики Узбекистан в срок до 1 мая 2019 года внести предложения по:

а) созданию единой системы (интеграционной шины), позволяющей:

интегрировать информационные системы предприятий, оказывающих коммунальные услуги (газоснабжение, холодное водоснабжение и водоотведение, теплоснабжение (центрального отопления и горячее водоснабжение), электроснабжение, вывоз бытовых отходов, фиксированная телефонная связь и другие);

осуществлять подачу единой заявки на получение тех-

нических условий, заключение договоров о подключении объектов к сетям инженерно-технического обеспечения;

вести учет о дебиторских и кредиторских задолженностях в актуальном состоянии;

обработать показания приборов учета в режиме онлайн;

внедрить унифицированный лицевой счет потребителя на основе кадастрового номера недвижимого имущества;

предоставлять потребителям сведения о коммунальных услугах в едином персональном кабинете;

направлять потребителям единый расчет начисленных платежей за оказанные коммунальные услуги;

предоставлять государственным органам информацию о дебиторской и кредиторской задолженностях в единой системе;

б) определению источников финансирования создания и функционирования единой системы (интеграционной шины), а также приобретения и установки серверного оборудования и соответствующих приборов учета, в том числе на условиях государственно-частного партнерства, привлечения международных грантов;

в) определению уполномоченного органа по координации и регулированию единого учета потребления коммунальных услуг с учетом технической и профессиональной подготовки данного органа.

7. Государственному комитету Республики Узбекистан по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру обеспечить:

совместно с Государственным налоговым комитетом, Министерством внутренних дел и Государственным центром персонализации в срок до 1 августа 2019 года внесение персональных идентификационных данных собственников – физических лиц (ПИН ФЛ) и идентификационных номеров собственников – юридических лиц (ИНН) по городу Ташкенту в Реестр, а по Республике Каракалпакстан и областям – в срок до 1 декабря 2019 года;

совместно с Министерством юстиции и коммерческими банками внесение необходимых изменений в имеющиеся информационные системы и интеграцию Реестра с имеющимися базами данных;

совместно с Министерством юстиции в трехмесячный срок разработку порядка осуществления деятельности кадастрового инженера, предусматривающего в том числе механизм выдачи квалификационного аттестата, проведения обучения по программе профессиональной переподготовки в области кадастровых отношений, а также критерии проведения мониторинга и оценки деятельности кадастровых инженеров;

по результатам мониторинга деятельности кадастровых инженеров внесение в Администрацию Президента Республики Узбекистан предложений по совершенствованию института кадастрового инженера.

8. Агентству по управлению государственными активами в срок до 1 декабря 2019 года разработать единую информационную систему, обеспечивающую возможность оказания риэлторских услуг, интегрировав ее с Реестром.

9. Кабинету Министров Республики Узбекистан в двухмесячный срок обеспечить разработку порядка направления организациями сведений в органы, осуществляющие государственную регистрацию, а также пересмотр порядка государственной регистрации прав на объекты недвижимости исходя из требований настоящего постановления.

10. Государственному комитету по земельным ресурсам, геодезии, картографии и государственному кадастру в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления.

11. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А. Н. и первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан – министра транспорта Республики Узбекистан Раматова А. Ж.

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент,
5 апреля 2019 года

ЧТЕНИЕ ВАЖНО ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Комиссией по вопросам молодежи нижней палаты парламента организована беседа за «круглым столом» на тему «Роль чтения в совершенствовании молодежи».

На видеоселекторном совещании, проведенном 19 марта текущего года, Президент нашей страны в качестве одной из важных инициатив призвал каждого руководителя подарить родной школе, где он учился, книги, чтобы усилить любовь к чтению среди подрастающего поколения.

Депутаты полностью поддержали эту идею и начали вносить свой вклад в духовное обогащение народа, усиление интереса подрастающего поколения к чтению книг. С 27 по 31 марта текущего года во время встреч с избирателями на своих избирательных округах представители парламента подарили библиотекам школ, в которых учились сами, художественные книги из личных библиотек.

Подобные благие устремления, несомненно, будут служить дальнейшему развитию культуры чтения. В этом смысле символична и организация Комиссией по вопросам молодежи данного мероприятия непосредственно в библиотеке Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

На мероприятии было отмечено, что повышение любви подрастающего поколения к книгам, его интереса к чтению должно стать одной из главных целей образования и воспитания. Для этого примером должны служить не только интеллигенция, но и остальные. Ибо, как сказал глава нашего государства, без книг мы не сможем достичь прогресса, высокой духовности общества. У нации, не читающей книги, нет будущего.

А раз так, то каждый молодой человек должен осознать, что чтение книг играет важную роль в достижении совершенства. Для этого необходим маленький толчок, стимул, который подвигнул бы его на чтение книг. Беседа за «круглым столом», проведенная Комиссией по вопросам молодежи, будет служить решению этой задачи.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

В Ташкенте состоялся международный «круглый стол», посвященный нынешнему состоянию и перспективам сотрудничества между Узбекистаном и странами Европейского Союза.

В мероприятии, организованном Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан совместно с Центром исследовательских инициатив «Маъно», приняли участие академики, представители аналитических кругов, международных, государственных и общественных организаций, независимые эксперты, журналисты.

На мероприятии отмечалось, что реформы, осуществляемые под руководством Президента в обновленной внутренней и внешней политике, приобретают важное значение в укреплении мира и стабильности в регионе. Активно развивающиеся партнерские отношения с соседними странами способствуют обеспечению экономического и политического развития в странах Центральной Азии.

Были обсуждены новые возможности развития партнерства между Узбекистаном и Европейским Союзом в сферах транспорта и логистики, торговли, существующие инвестиционные вопросы и их решение. Кроме того, анализировались выдвигаемые сегодня странами Центральной Азии инициативы, новая региональная стратегия Европейского Союза.

Наряду с выдвиганием активных инициатив в Центральной Азии, Европейский Союз также уделяет особое внимание развитию экономических, просветительских, культурно-гуманитарных, инвестиционных отношений в регионе, – говорит координатор мониторинговой инициативы «Европа – Центральная Азия», эксперт Европейского центра исследований по вопросам безопасности Иоханес Бунстра. – Ожидается, что благодаря стратегии, предлагаемой Европейским Союзом Центральной Азии, данный процесс выйдет на новый уровень.

На встрече независимый эксперт Рустам Махмудов выступил с докладом об отношениях между Узбекистаном и Европейским Союзом в сфере транспорта, логистики, торгового сотрудничества. По его словам, в условиях политических и экономических изменений, происходящих в мире, учет потенциальных угроз очень важен для долгосрочного сотрудничества между Узбекистаном и Европейским Союзом.

УзА

В Законодательной палате Олий Мажлиса с участием общественности, специалистов и ученых широко обсуждался готовящийся к третьему чтению законопроект «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан «О туризме», информирует УзА.

ОБСУЖДЕНИЕ ЗАКОНОПРОЕКТА

Данный проект, готовящийся Комитетом по вопросам науки, образования, культуры и спорта нижней палаты парламента, превратился в закон прямого действия. Ведомственные нормативно-правовые акты Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма были сокращены и отображены в самом законопроекте.

В проект включены нормы свыше 40 подзаконных актов, статьи законопроекта были увеличены с 26 до 44. Он был дополнен такими новыми главами, как «Туристская индустрия», «Туристская зона и туристский кластер», «Права и обязанности туроператоров и турагентов, туристов и экскурсантов, гидов», «Объединения субъектов туристской сферы», «Безопасный туризм».

В процессе доработки законопроекта было изучено и проанализировано законодательство ряда зарубежных государств. Кроме того, особое внимание уделялось применению международных договоров касательно туризма на практике.

Участники беседы за «круглым столом» выдвинули ряд практических предложений по созданию условий для безопасного туризма, обеспечению прав и обязанностей гидов, развитию внутреннего туризма, совершенствованию туристской индустрии и инфраструктуры.

Н. НАСРИЕВ

ВОПРОСЫ СТРОИТЕЛЬСТВА АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

В Институте пожарной безопасности МВД Республики Узбекистан состоялась «круглый стол», посвященный вопросам строительства в Узбекистане атомной электростанции и ее безопасности, сообщает УзА.

Начальник института, доктор юридических наук, профессор Н. Норमतов и другие отметили, что Указ Президента Шавката Мирзиёева «О мерах по развитию атомной энергетики в Республике Узбекистан» от 19 июля 2018 года стал важным шагом в производстве в нашей стране экологически чистой электроэнергии, удовлетворении спроса на нее, а также экономном и рациональном использовании природных ресурсов.

За истекший короткий период приняты широкомасштабные организационно-правовые

меры в этом направлении. В частности, при Кабинете Министров создано Агентство по развитию атомной энергетики. Наложена система подготовки кадров, специализирующихся на этой сфере, наблюдается рост использования атомной энергии в мирных целях, в частности, в медицине и ряде других сфер в нашей стране.

В Институте пожарной безопасности также сформирована рабочая группа по внедрению передового опыта обеспечения профилактики пожаров, пожарной безопасности на действующ-

щих и строящихся АЭС. Была разработана и внедрена в практику «дорожная карта» по проведению соответствующей аналитической работы. В данном процессе особое внимание уделяется практическому решению задач по снижению риска возникновения пожара на объектах атомной энергетики.

В ходе беседы за «круглым столом», насыщенной дискуссиями, участники получили подробные ответы на интересовавшие их вопросы.

Г. БОБОВА

РАСШИРЯЕТСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ

В Ташкенте состоялся пятый раунд двусторонних консультаций между аппаратами советов безопасности Республики Узбекистан и Республики Казахстан.

Переговоры прошли под председательством секретаря Совета безопасности при Президенте Республики Узбекистан Виктора Махмудова и помощника Президента – секретаря Совета безопасности Республики Казахстан Калмуханбета Касымова. На встрече стороны высоко оценили проведение очередных консультаций между аппаратами советов безопасности Республики Узбекистан и Республики Казахстан, отметили, что данное мероприятие имеет важное значение в деле обеспечения региональной безопасности, стабильности и устойчивого развития стран Центральной Азии.

Сотрудничество в сфере безопасности Узбекистана и Казахстана имеет многогранный характер, опирается на принципы вечной дружбы, добрососедства и стратегического партнерства. Как было отмечено, в 2017–2019 годах достигнуты высокие результаты в деле борьбы против вызовов и угроз безопасности.

На мероприятии еще раз отмечено, что дальнейшее расширение и углубление сотрудничества между подразделениями правоохранительных органов приграничных регионов стран в области безопасности и координации деятельности государственных органов на межведомственном уровне имеет важное значение.

На встрече рассмотрены вопросы сотрудничества между уполномоченными организациями по ситуации в Афганистане, перспективам развития в Центральной Азии, обеспечению бесперебойного функционирования пунктов пропуска на границах, обмену опытом в профилактике религиозного экстремизма и борьбе против правонарушений таможенного законодательства.

Обсуждены вопросы дальнейшего укрепления добрососедства, обеспечения стабильности и устойчивого развития в Центральной Азии.

Отмечено, что последовательная реализация задач, намеченных в «дорожной карте» взаимовыгодного сотрудничества на 2019–2020 годы, полное и своевременное исполнение достигнутых договоренностей имеют важное значение.

На мероприятии проработан ряд инициатив и рекомендаций по дальнейшему развитию сотрудничества между Узбекистаном и Казахстаном в области безопасности. Особо подчеркнута важность укрепления и продолжения на новом уровне динамично развивающихся взаимоотношений.

Абдулазиз МУСАЕВ,
к.о.р. УзА

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

● ВЧЕРА в столице прошел автомарафон, который был посвящен к 683-летию со дня рождения великого Сахибкирана Амира Темура. Организатором мероприятия выступили Академия Вооруженных Сил РУз и ВУБД г. Ташкента.

● На днях в Сергелийском районе переданы ключи от 166 квартир малообеспеченным семьям, инвалидам.

● На СЕГОДНЯ в Государственной консерватории Узбекистана запланирован творческий вечер, посвященный вкладу в музыкальное искусство музыканта и педагога В. Мелкомини.



У БЕРЕГОВ АМУДАРЬИ ЗВУЧАТ ПЕСНИ БАХШИ ВСЕГО МИРА



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На сцене звучат мелодии национального инструмента сибизга. Начинается театрализованная концертная программа, посвященная открытию Международного фестиваля искусства бахши.

Концертная программа составлена на основе композиции целостного дастана, сюжет которого развивается в трех частях. В ходе нее звучат образцы искусства бахши, классических макомов в сочетании с современными мелодиями, народных дастанов и красивых терма. Демонстрируется театрализованная постановка, отображающая события из дастана «Алпамыш».

Международный фестиваль, по инициативе Президента проводимый на земле Алпамыша и Барчиной, открывает новую страницу в истории представления миру Узбекистана, где и в прошлые века на высоком уровне развивались наука, искусство, культура, и это придает нам, бахши, отличное настроение и вдохновение, — говорит Народный бахши Узбекистана Абдуназар Поёнов. — Мы благодарны нашему государству за внимание, уделяемое в эпоху стремительной глобализации сохранению многовекового искусства в первозданном виде и доведении его до будущих поколений. Знаете, интересная и важная особенность этого вида искусства заключается в следующем: для исполнения одного дастана от начала до конца в зависимости от его объема требуется от одного до пяти дней. Любимый мной дастан «Алпамыш» я могу исполнить в течение трех дней. На фестивале мы будем состязаться с прибывшими из разных стран мира искусствыми жителями, акынами, тулчи, бахши, исполнителями манасов.

По мнению фольклористов, в нашей стране школа сказителей дастанов издревле развивалась в трех направлениях. Первое направление — Булунгурская, Нарпайская, Нурадинская, Курганская, Шахрисабзская, Камайская, Шерабадская школы, второе — Хорезмская школа сказителей дастанов. Третье направление было широко распространено в Ферганской долине. Свообразие этого вида искусства заключалось в том, что в школах первого направления бахши исполняли дастаны гортанным голосом под аккомпанемент домбры, в Хорезмских и Ферганских школах — открытым голосом под аккомпанемент тара, дутара и других музыкальных инструментов.

В целях достойного стимулирования работы бахши-поэтов, широко пропагандирующих это красивое национальное духовное богатство, учреждено звание «Народный бахши Узбекистана». В течение прошедших лет этого звания удостоены 28 бахши-поэтов. Девять из них — сурхандарьинцы, один молодой бахши — лауреат премии «Нихол».

В Каракалпакстане искусство жировов и бахши развивалось в двух направлениях, — говорит Народный жиров Республики Каракалпакстан Бахберг Серимбетов. — Жировы на высоких ладах воспевали героизм, смелость, а бахши излагали дастаны о любви. В обеих школах создавались красивые дастаны, обогащавшие уникальную сокровищницу мирового эпического наследия. В настоящее время наши бахши и жировы в двух направлениях продолжают традиции школы «мастер-ученик». Фестиваль предоставляет большую возможность для мировой пропаганды творчества бахши и жировов.

В последние годы уделяется внимание развитию искусства бахши на новом уровне. Ярким примером этому служит Школа бахши, открытая в прошлом году по инициативе главы нашего государства в городе Термезе. В классах бахши, действующих в этой и других районных школах музыки и искусства, этому виду искусства обучаются более 100 одаренных детей. Учащиеся этих образовательных учреждений активно участвуют в проводимых в области смотрах-конкурсах, фестивалях, демонстрируя свои дарования, придают чувство гордости представителям старшего поколения. Стремление молодежи к изучению устного народного творчества, безусловно, вызывает интерес у зарубежных гостей.

— Я во многих странах исполнял образцы турецкого искусства бахши. В Узбекистан прибыл впервые. Ни в одной стране мира не видел такого, как у вас, большого внимания к искусству бахши, — говорит бахши (озан) из Турции Зеки Эрдали. — Слышал, что в Термезе открыта школа бахши и учащиеся обучают народные бахши. Это достойно внимания. Проводимая в вашей стране

работа по сохранению искусства бахши и доведению его до будущих поколений может служить примером для других народов.

Впервые проводимый в городе Термезе Международный фестиваль искусства бахши не без основания призвал в край Алпамыша более 160 участников более чем из 74 стран. Участие в фестивале авторитетных международных организаций ЮНЕСКО, ISESCO — Исламской организации по вопросам образования, науки и культуры, а также почетных гостей из Кыргызстана, Казахстана, Таджикистана, Туркменистана, Афганистана свидетельствует о высоком статусе и престиже форума.

В городе Термезе в рамках фестиваля состоялась научно-практическая конференция «Роль искусства бахши в мировой цивилизации» с участием местных и зарубежных ученых. На ней с докладами выступили ученые из разных стран, в том числе из США, Германии, Франции, России, Китая, Японии, Кореи, Турции.

В дни фестиваля гости ознакомятся с уникальными археологическими памятниками и достопримечательностями этой древней земли. Посетят известные всему миру комплексы Хаким ат-Термези, Султан Саодат, Исо Термези, святые места поклонений Фаёзтепа, Кампиртепа. На местах будут организованы сайили, демонстрация сценических программ, посвященных устному народному творчеству.

В рамках международного фестиваля будет проводиться смотр-конкурс, в котором примут участие бахши-исполнители в возрасте от 9 до 90 лет. Отрывки из дастанов, песни, нагма, терма в исполнении участников будут оцениваться международными жюри и внимание при этом будет уделяться национальным особенностям, художественно-эстетическим аспектам устного народного творчества, исполнительскому мастерству, сценической культуре и другим критериям. Победители и призеры будут награждены специальными дипломами, статутками фестиваля и денежной премией.

...На сцене звучат классические песни и мелодии. Под аккомпанемент домбры, чанковуза, кобуза, кила исполняются дастаны. Красивые голоса бахши и жировов придают особое настроение участникам мероприятия.

Форум искусств, который продолжится до 10 апреля, будет способствовать сохранению и доведению до будущих поколений древних образцов искусства бахши и сказания дастанов, станет фактором дальнейшего развития туристского потенциала страны, богатой историко-архитектурными памятниками, демонстрации всему миру нашей уникальной и разнообразной культуры. Он сыграет большую роль в усилении уважения к бесценному наследию в сердцах молодежи, укреплении дружбы и согласия между народами, расширении творческого сотрудничества, культурно-духовных отношений в международном масштабе.

Глава государства ознакомился с новым терминалом международного аэропорта Термеза, строительство которого было завершено в преддверии данного престижного события.

Современный терминал способен обслуживать 400 пассажиров в час. Особое внимание уделено ускорению процессов прохождения таможенного контроля, пунктов досмотра и получения багажа. В залах ожидания, СИР-залах, комнатах матери и ребенка, местах для совершения молитвы, медпункте и других отделах созданы широкие условия для пассажиров. Действуют магазины Duty Free, бесплатный Wi-Fi, сектор выдачи виз для иностранных туристов.

Президент положительно оценил созданные в новом терминале условия и отметил, что необходимо эффективно пользоваться ими, увеличивать частоту международных рейсов и поток иностранных туристов, уделять особое внимание качеству сервиса. Даны указания по проекту строительства новой взлетно-посадочной полосы.

В ходе поездки в Сурхандарьинскую область Президент нашей страны посетил мавзолей Султана Саодата. Были прочитаны суры из Корана.

По мнению ученых, предположительно в 865 году Хасан аль-Амир поселился вместе с близкими в Термезе и дал начало влиятельной династии сейидов. В средние века термезские сейиды играли важную роль в общественно-политической жизни различных стран, в частности в государстве Амира Темура. Сахибкран и темуриды, уделявшие особое внимание почитанию потомков Пророка, построили здесь мавзолей и мо-

лельни. Гробницы, появившиеся в этом месте в последующие века, были построены в архитектурных традициях своего времени. В связи с этим данный комплекс имеет огромное историческое, духовное и культурное значение.

Президент отметил, что данный комплекс является уникальным духовным достоянием, священным для мусульман местом, поэтому необходимо всесторонне изучить его историю, донести ее до народа и зарубежной общественности. Дал указания по благоустройству территории комплекса на основе археологических изысканий, превращению его в обширное и прекрасное место паломничества подобно мавзолеям Имама Бухари и Зангиата.

Шавкат Мирзиёев посетил также мавзолей Хакима ат-Термези. Прочитана молитва с пожеланиями мира и благополучия нашей стране.

Комплексы мавзолеев, воплотившие в себе нашу богатую историю, культуру, архитектурные традиции, проходящий на высоком организационном уровне Международный фестиваль искусства бахши будут способствовать дальнейшему повышению авторитета нашей страны в международном масштабе.

В Термезе на высоком уровне и в ярких красках продолжается Международный фестиваль искусства бахши.

В нем вместе с отечественными и зарубежными учеными-фольклористами, бахши, сказителями и акынами, деятелями искусств участвуют гости из множества стран мира. Активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля, принимают также поклонники данного искусства из различных регионов страны и районов Сурхандарьи. Они знакомятся с этнографическими городками.

Фестиваль, широко демонстрирующий наши национальные ценности и уникальное искусство, производит незабываемое впечатление не только на зарубежных гостей, но и на местное население.

— Искусство дастана является частью нашей национальной составляющей, — говорит руководитель фермерского хозяйства «Янги турмуш» Алтынсайского района Сурхандарьинской области А. Маждов. — Хорошо помню, как в детстве днем мы учились, работали, а ночью слушали дастаны. Почему-то в последние годы интерес молодежи к искусству бахши начал снижаться. Восстановление по инициативе главы нашего государства такой национальной составляющей именно на Родине Алпомишей, вновь будет привлекать внимание подрастающего поколения к этому завораживающему искусству. Благодаря международному фестивалю издано множество редких дастанов. Состязания на престижном мероприятии бахши со всех уголков мира повысят интерес молодежи к данному направлению искусства. Меня вновь переполнило чувство гордости за наших бахши.

В рамках фестиваля проводятся выставки ремесленных изделий, образцов изобразительного искусства, презентации новых книг. Организуются экскурсии к священным местам поклонения, историческим памятникам и другим достопримечательностям области.

— Я впервые в Узбекистане, — говорит южнокорейский профессор Парк Сенг Йонг. — Величественные исторические памятники, свидетельствующие о богатой истории, произвели на меня большое впечатление. Я посетил буддийский храмовый комплекс Фаёзтепа и мавзолей Хаким ат-Термези. Я глубоко удивился, увидев в оазисе буддийские памятники, относящиеся к первому веку до нашей эры. Я сам занимаюсь нематериальным культурным наследием. Однако увиденное здесь, верите или нет, кажется фантастикой даже для меня. После торжественной церемонии, посвященной открытию Международного фестиваля искусства бахши, я преклоняюсь перед народом, веками берегающим, как зеницу ока, это великое искусство.

В широком распространении искусства бахши на Великом шелковом пути и осуществлении пропаганды его жемчужин кроется глубокий смысл. Это окажет сильное влияние на мировую культуру и искусство. Проведение данного фестиваля на традиционной основе сыграет важную роль в глубоком национальном самопознании молодежи.

В рамках фестиваля организуются международные смотры-конкурсы бахши, увлекательные концертные программы с участием отечественных и зарубежных деятелей искусств.

Матназар ЭЛМУРОДОВ,
Холмуин МАМАТРАЙИМОВ,
Зиедулла ЖОНИБЕКОВ,
спецкоры УзА

Международный фестиваль
искусства бахши

ИСКУССТВО, ВОСПИТАВШЕЕ
И ВОЗВЕЛИЧИВШЕЕ НАЦИЮ

В Термезе продолжается
Международный фестиваль искусства
бахши.

Корреспондент УзА обратилась с вопросом о значении фестиваля к доктору филологических наук, ученому-фольклористу Жаббору ЭШОНКУЛОВУ.

— Жаббор ака, мы вас знаем, как человека, преданного искусству бахши, его знатока. Что вы можете сказать о фестивале?

— Все искусства берут начало в национальных ценностях. Поэтому считаю, что внимание, уделяемое главой нашего государства бережному сохранению данного вида искусства и передаче его будущим поколениям, еще раз подтверждает, что в основе осуществляемых в нашей стране положительных преобразований лежат истинные ценности нашего народа.

В Узбекистане бахши издревле представляют свое искусство только живую. Наши предки выросли на песнях бахши. Слушая их, пахали землю, охотились, воевали, воспитывали детей. Поэтому в нашем народе есть такие пословицы, как «Народ у бахши — великий народ», «Страна у бахши — отважная страна». Еще до появления книг наши предки расширяли свое мировоззрение, воспитывали молодежь на образцах данного вида устного народного творчества. Если можно так выразиться, искусство бахши воспитало и возвеличило нацию.

— В чем, по вашему, цель проведения Международного фестиваля именно в Термезе?

— Проведение данного фестиваля и научной конференции именно в Сурхандарье неслучайно. Искусство бахши сохранилось в естественном виде по большей части только в Сурхандарье и Кашкадарье. Недавно по инициативе главы нашего государства были созданы школы искусства бахши. Кроме того, эта земля является музеем под открытым небом. Думаю, что каждая пядь земли, каждая травинка данной местности гармонируют с этим древним видом искусства.

— Довольны ли вы подготовительной работой к фестивалю?

— Проведена тщательная подготовка к фестивалю. В ней активное участие принимали как бахши, так и ученые. Такого фестиваля, собравшего в одном месте бахши со всех уголков мира, еще никогда не проводилось. Это первый подобный опыт в мире. Глядя на оформление площадки и огромную подготовку к фестивалю, зарубежные бахши не могут скрыть своего восторга и радости.

— Что вы думаете о прошедшей научной конференции?

— В научной конференции участвовали известные ученые-фольклористы со всего мира. Она была направлена на бережное сохранение искусства бахши. Иностранные ученые утверждают, что в нашей стране созданы все условия для достижения данной цели. Они воодушевленно предлагают применить данную практику и в других странах. Более того, отмечается, что необходимо уделять внимание и сравнительному исследованию узбекских дастанов. Думаю, что следует также обратить внимание на вопросы издания узбекских дастанов за рубежом.

— Будет ли создан творческий союз бахши?

— Конечно, целесообразно создать центр или союз бахши. Однако следует не допускать кампаний. Все должно быть естественным.

Стоит сказать, что фестиваль служит огромным источником сбора материала для исследователей. Они безмерно рады ознакомлению с процессом живого исполнения образцов искусства бахши. Ученые также наблюдают взаимосвязь между искусством бахши и образом жизни нашего народа.

Самое главное, следует уделять всестороннее внимание вопросам живого исполнения данного искусства, его сохранения для будущих поколений на основе традиций «наставник-ученик», записи, классификации, издания и исследования различных дастанов наших бахши. Данное искусство демонстрирует всему миру ценности и традиции народа. Оно повышает интерес всего мира к нашей богатой культуре.

Беседовала Озода БЕКМУРАДОВА

Реклама и объявления

ЧП «TASHKENT FLEXO PLATES SOLUTIONS» (ИНН 304120963) реорганизуется путем присоединения к ООО «ARHAT INKS», которое и становится правопреемником «TASHKENT FLEXO PLATES SOLUTIONS».

Претензии принимаются в течение двух месяцев после опубликования объявления по тел. (99) 817-85-03.

ООО «BIZNESSINFORM» (ИНН 205133252), зарегистрированное Центром государственных услуг Якасарайского р-на под реестровым № 004321-11 от 25.06.2004 г., на основании решения единственного учредителя № 1 от 04.04.2019 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев после опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Якасарайский р-н, ул. Кушбеги, д. 18.
Тел: (+99895) 144-02-30.

УТЕРЯННЫЙ

кадастровый документ на дом, расположенный по адресу: г. Ташкент, Шайхантаурский р-н, ул. Уйгура, д. 294, выданный БТИ Шайхантаурского р-на на имя Абдукадировой Тамары,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

На спортивных аренах

НАЦИОНАЛЬНОЕ БОЕВОЕ
ИСКУССТВО СПЛОТИЛО ПОЧТИ
40 ТЫСЯЧ ДЕВУШЕК И ЮНОШЕЙ

Среди молодежи усиливается интерес к таким видам спорта, как кураш, белбогли кураш, единоборство турон, узбекское боевое искусство, и другим.

Созданная в 2009 году Федерация узбекского боевого искусства уделяет особое внимание дальнейшей популяризации данного вида спорта, организации занятий на высоком уровне, созданию необходимых условий для повышения опыта и мастерства спортсменов, подготовке квалифицированных тренеров. В организованных в разных регионах нашей страны секциях по этому виду спорта постоянно занимаются около 40 тысяч девушек и юношей.

Узбекским боевым искусством можно заниматься с шести лет. Сначала проводятся оздоровительные занятия для формирования начальных навыков. Затем начинается основательное обучение узбекскому боевому искусству. Дети готовятся к соревнованиям поэтапно.

В процессе занятий мы большое внимание уделяем и духовному развитию спортсменов, — говорит тренер сборной команды Узбекистана по боевому искусству Шерпулат Усманов. — Потому что, духовное развитие имеет большое значение для укрепления воли спортсмена.

Расширяются ряды молодежи, которая демонстрирует узбекское боевое искусство с использованием национальной одежды и узбекского языка. Особенно

внимания заслуживают успехи талантливых сестер-близняшек Карины и Сабины Ким, которые постоянно занимаются данным видом спорта с 2012 года. В том же году они заняли первое место на чемпионате Узбекистана и стали членами сборной команды.

Если Сабина первую победу на международной арене одержала на Всемирном фестивале единоборств, проведенном в Южной Корее в 2014 году, то Карина победила на данном соревновании через год. До сегодняшнего дня они поднимались на пьедестал почета по итогам соревнований, проведенных в России, Португалии, Италии, Франции и Казахстане.

Сейчас Сабина и Карина Ким учатся на четвертом курсе Узбекского государственного университета физической культуры и спорта.

С удовольствием занимаюсь узбекским боевым искусством, которое воплощает в себе национальные ценности нашего народа, — говорит Карина. — Этот вид спорта делает человека и физически, и духовно здоровым, одновременно помогает изучать нашу историю и культуру. Мы с Кариной вносим свой вклад в популяризацию узбекского боевого искусства за рубежом.

НАШИ ТРЕНЕРЫ БУДУТ УЧИТЬСЯ
У РОССИЙСКИХ ХОККЕИСТОВ

Федерации хоккея России и Узбекистана подписали меморандум о сотрудничестве. Данное соглашение будет способствовать развитию хоккея в Узбекистане, изучению богатого опыта и традиций сильнейших российских хоккейных команд.

Документ подписан в Москве президентом Федерации хоккея России Владиславом Третьяком и президентом Федерации хоккея Узбекистана Бахтиером Фазыловым. Это соглашение определяет принципы дальнейшего сотрудничества федераций, предусматривает проведение товарищеских матчей по хоккею, соревнований детско-юношеских команд двух стран и иные специализированные мероприятия.

Также в соответствии с меморандумом будут создаваться программы подготовки судей и тренеров, организовываться и проводиться научно-методические конференции и семинары. В рамках встречи стороны также обсудили важные темы развития детско-юношеского хоккея. При этом Федерация хоккея России выразила готовность передать коллегам свои наработки по Национальной программе подготовки хоккеистов «Красная машина».

УзА

Сохраняя народные ремесла

ВЫБРАН ЛОГОТИП

В Торгово-промышленной палате Узбекистана состоялась церемония награждения победителей творческого конкурса по созданию логотипа организуемого ассоциацией «Хунарманд» международного фестиваля народно-прикладного искусства, который пройдет в сентябре текущего года в Коканде, сообщает УзА.

Указ главы нашего государства «О мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и всесторонней поддержке ремесленников» от 17 ноября 2017 года стал важным документом на пути коренного со-

хранения деятельности сферы.

В частности, если до принятия указа в качестве ремесленников были зарегистрированы 9 тысяч 823 человека, то благодаря созданному после принятия указа льготам и

удобствам их число достигло 27 тысяч 274 человек.

— Был объявлен творческий конкурс по созданию логотипа международного фестиваля народно-прикладного искусства, — говорит председатель ассоциации «Хунарманд» Улугбек Абдуллаев. — В нем активное участие приняли профессиональные рекламные компании, агентства, ремесленники-художники, учащаяся молодежь всех регионов нашей страны. Количество предоставляемых проектов было не ограничено. Судьи рассмотрели 202 проекта 145 авторов. Выявлены 3 победителя.

1-е место занял Бахтиер Эшматов, 2-е — Жасур Гайратов, 3-е — Камолхон Расулов.

Г. БОБОВА

В Музее Сергея Есенина состоялась презентация сборника произведений и интервью «Между нами, женщинами...» известной ташкентской поэтессы Натальи Николаевны Еременко — одной из лучших творческих учениц Александра Файнберга.

Выход в свет в Ташкенте данного сборника, редактором-составителем и издателем которого стал член Союза российских писателей, поэт, эссеист и журналист Алексей Кирдянов-Алимкулов, вызвал большой интерес творческой интеллигенции. И это не случайно. Многогранное творчество Натальи Еременко (1954–2013), которая была не только талантливой поэтессой, но и прекрасным художником-живописцем и графиком, охватывает широкий круг жизненных явлений, раскрывает ее богатый личностно-духовный мир. Поэтому презентация ее, по сути, первой книги привлекла внимание не только профессиональных стихотворцев, но и любителей поэзии, вызвала у них потребность творческого общения.

Открывая вечер, заместитель директора музея, историк культуры, литературовед Борис Голендер подчеркнул важность выхода в свет новых книг, их плодотворных презентаций, обсуждения и эстетической оценки. Ведущая первой части вечера — лауреат международных фестивалей бардовской песни и поэзии «Осенний аккорд» в номинации «Декламатор» Ирина Парамонова, приветствуя собравшихся, ввела в художественно-поэтический мир творчества Натальи Еременко, создала у публики эмоциональный настрой на восприятие поэзии и музыки. В качестве эпиграфа к программе вечера она продекламировала стихотворение Н. Еремен-

ко «Друзья разъехались по странам», в котором есть такие программные слова: «Живу в родном Узбекистане, живу, как все... <...> не мудрствуя и не кланя. Эпоху перемен рассудят — за нас! — в другие времена...», а затем и другие ее стихи, проникнутые душевной теплотой, отмеченные глубокими мыслями.

Редактор-составитель книги, который упоминался мной выше, рассказал о жизни, творчестве Н. Еремен-

ко, так и по дизайну. С большим художественным вкусом оформлена обложка белыми облаками, плывущими в нежно-голубом небе. Основное содержание книги гармонично обрамляют, как арка, глубокое по смыслу воспоминание об авторе книги, озаглавленное «Первая встреча... Последняя встреча...» А. Кирдянова и очерк о ней же «Не шесть алмазов в каменных пещерах» С. Гордина. Полноценному восприятию содержания

ломатом международного фестиваля «Осенний аккорд» в номинации «Поэт-дебютант» Анастасии Щелоковой. Очень эмоционально звучали песни Геннадия Арефьева, аккомпанировавшего себе на гитаре, в частности «Ленинградская полночь» (ст. А. Кирдянова), и Людмилы Декановой в авторском исполнении под гитару — «Радужный свет» и «Я люблю эту землю» (ст. А. Кирдянова). Эти песни, тексты которых знала героиня вечера, стали своего рода символическим музыкальным приношением Наталье Еременко.

Концепция презентации сборника «Между нами, женщинами...», тщательно продуманная организаторами и ее ведущими Ириной Парамоновой и Ириной Кондратенко, реализовалась успешно, и участники этого памятного события получили большую эстетическую радость от встречи с прекрасным союзом поэзии и музыки. А экземпляры книги Н. Еременко, несомненно, займут достойное место на книжных полках читателей, интересующихся поэзией рубежа XX–XXI веков, а размещенные в них стихотворения послужат благодатным источником вдохновения для композиторов, декламаторов, артистов, а также материалом для изучения филологами и литературоведами. Каждый из зрителей, уходя с вечера-презентации, уносил с собой частицу поэтического и художественного мира Натальи Еременко, бесхитростную простоту и искренность ее удивительных стихов, пронизанных духовным светом, любовью, верой в добро.

И. ГАЛУЩЕНКО,
профессор Государственной консерватории РУЗ

Мир творчества

«ЖИВУ В РОДНОМ УЗБЕКИСТАНЕ»

ко, ходе работы с ее архивом. Он выразил глубокую признательность за содействие в подготовке к изданию сборника «Между нами, женщинами...» Софии Демидовой, Татьяне Поповой, Армауш Маркарян, Александру Махневу, Олегу Бордовскому.

Вдохновенно из уст А. Кирдянова прозвучали стихотворения его творческой «сестры» «Я вышла раньше, чем обычно...», «А умирают в одночасье, вдруг...», «Миллениум», которые стали «иллюстрацией» концепции всей книги поэтессы.

Необходимо отметить, что данный сборник сложился очень гармонично во всех отношениях — как по содер-

Отовсюду понемногу

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ГОТОВИТСЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«USENET 2019»

Шестая по счету международная digital-конференция «USENET 2019» пройдет 16 мая в отеле «International Hotel Tashkent». По сложившейся традиции, в этом году в ней примут участие спикеры из Узбекистана, а также из стран ближнего зарубежья — Казахстана и России.

Конференцию проведет ведущее медиа-агентство Узбекистана — компания «Ledokol Group». Мероприятие будет проведено при поддержке Министерства по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан.

ИНСПЕКТОРЫ ДПС ПРИМЕРИЛИ
НОВУЮ ФОРМУ

В сети Интернет пользователи выложили фотографии инспекторов ДПС в новой форменной одежде.

ГУВД подтвердило, что в Ташкенте стартовал эксперимент, в ходе которого два сотрудника правоохранительных органов тестируют форму нового образца. Они несут в ней службу.

В ходе эксперимента проверяется соответствие форменной одежды таким требованиям, как износоустойчивость, немаркость, удобство. Будет учтено и мнение граждан о новом обмундировании.

«ПЕРЕХВАТ» ДЛЯ ЗАДЕРЖАНИЯ
УГОНЩИКА «NEXIA»

По сообщению ГУВД Ташкента, хозяин автомобиля «Nexia» оставил открытую машину с ключом зажигания в замке на обочине проспекта Бунёдкор в Чиланзарском районе. Автомобиль был угнан неизвестными лицами.

В скором времени был объявлен план «Перехват» и угнанный автомобиль был обнаружен в Учтепинском районе.

Подозреваемые в угоне задержаны. Ими оказались 19-летний Абдуразақ Т. и ранее судимый 20-летний Тахир М.

По факту угона автомобиля возбуждено уголовное дело по статье 267 «Угон транспортного средства» Уголовного кодекса.

ПРОШЛА ВЫСТАВКА
ТОВАРОПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Выставка стран-производителей из Центральной Азии проходила в павильонах НВК «Узэксцентр», где были представлены такие разделы, как металлургия, нефтехимическая, фармацевтическая, пищевая, автомобильно-строительная и машиностроительная отрасли промышленности, а также другие.

Выставка проходила в рамках Центральноазиатского экономического форума.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВ
ШВЕЙЦАРИИ В СФЕРЕ ТУРИЗМА
И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА

Недавно в Ташкенте состоялась встреча с представителем вузов «Les Roches» и «Gilon Institute of Higher Education» Антоном Котовым. Данные международные университеты туризма признаны лучшими школами гостиничного бизнеса. Они также неизменно занимают лидирующие позиции во всевозможных рейтингах международных образовательных учреждений. Более 80 процентов подготовленных в их стенах молодых специалистов получают предложения о трудоустройстве еще до окончания учебы и получения диплома.

В ходе презентации на тему «Бизнес-образование с доступом к международной карьере» можно было получить ответы на вопросы об обучении и начале карьеры в сфере туризма и гостиничного бизнеса в Швейцарии.

НАЧАТА МАССОВАЯ ЗАМЕНА
ЛИФТОВ В МНОГОЭТАЖКАХ

Столичный хокимият начал работу по замене старых лифтов в многоэтажных домах новыми.

До сентября этого года планируется установить 132 новых лифта. На это из городского бюджета будет выделено свыше 23,8 миллиарда сумов.

Ранее, в августе 2015 года, Кабинет Министров Узбекистана утвердил программу замены лифтов в многоквартирных домах Ташкента до 2021 года. В рамках данного документа планировалось установить 1 тысячу лифтов общей стоимостью свыше 85,7 миллиарда сумов.

«ЯНДЕКС. ТАКСИ» ЗАПУСТИЛ
НОВЫЙ ТАРИФ

Сервис «Яндекс. Такси» запустил в Ташкенте новый тариф — «Бизнес».

Поездки по нему выполняются автомобилем с просторным комфортабельным салоном — «Chevrolet Epica», «Mailbu» и «Caprina». Прежде чем получить право работать по новому тарифу, водители прошли специальный отбор.

Подача машины и первые два километра пути, согласно тарифу «Бизнес», стоят не более 9000 сумов, а затем — не более 1800 сумов за километр (по городу).

«Бизнес» стал четвертой услугой «Яндекс. Такси» в Ташкенте после тарифных планов «Старт», «Эконом» и «Комфорт».

Подготовил И. РАЗЫКОВ



УЗГИДРОМЕТ
СООБЩАЕТ

В Ташкенте 9 апреля — переменная облачность, временами дождь, возможна гроза. Ветер восточный с переходом на западный, 5–10 м/сек., возможно усиление до 12–17 м/сек. Температура ночью 13–15 тепла, днем 17–19 тепла.

По данным службы мониторинга Узгидромета, 9 апреля погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.

