

Дола ЭЛТОВА,
Ўзбекистон Республикасида
хизмат кўрсатган артист:

**БАХТИ БЕКАМ
БЕКАЖОНЛАРМИЗ**



4

Ғош РАҲМОН

ҚИРҚ БИРИНЧИ ЖОН



6

7



**ЕТИМ ПИНГВИНЛАР
УЧУН ЛИБОСЛАР**

**САНЪАТ САВИЯНИ
СИНАЙДИ**

8



**Байрамингиз муборак бўлсин,
муҳтарама онахонлар, мунис опа-сингиллар!**



ЎзА сурат-лавҳаси.

ГУЛШАН ИЧРА ГУЛДИР АЁЛ



Ш у к у ҳ

Оҳ, аёлсиз баҳорларни соғинарму кўнгуллар,
Ё боғ аро ишқ васфини куйлармиди булбуллар,
Баҳордан-да, сулувроқдир ул сочлари сунбуллар,
Меҳр нуриин сочмоқликни ундан ўрганмиш ҳилол,
Юлдуз излаб кўкка боқманг, ёнимиздадир Аёл!

Сиз волидам, сиз опам, сиз синглимсиз, жон нисорим,
Бошим силаб, бир қучсангиз дилдан кетар ғуборим,
Сизсиз асли фасларнинг малаги, асл Баҳорим,
Кўёш нури ёритгайдир, юзларингиз ойжамола,
Қалбимизда, қонимизда, жонимиздадир Аёл!

Аёл пойин қучоқ-қучоқ гуллар ила безайлик,
Севар бўлсак, то умр нури сўнгунича севайлик,
Тинч-тотув, аҳил яшаб, вафо боғин кезайлик,
Шунда бизга кулиб боққай мангу бахт, мангу висол,
Қалбимизда, қонимизда, жонимиздадир Аёл!

Ғар севиклим сўрар бўлса борлиғича жоним берай,
Гул керакми, дил керакми, бори имконим берай,
Шул муҳаббат рамзидир деб қалбдаги қоним берай,
Ошиқ аҳли андалибдир, гулшан ичра гулдири Аёл,
Икки дунё саодати ёнимиздадир Аёл!

Зикрилла НЕЪМАТ

Зулфия таваллудининг 100 йиллиги

ЭЪЗОЗ ВА ЭҲТИРОМ

Президентимизнинг “Ўзбекистон халқ шоири Зулфия таваллудининг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисида”ги қарорига асосан мамлакатимизда ардоқли шоирамизнинг юбилей тантаналари кенг нишонланди. 27 февраль куни пойтахтимиздаги “Туркистон” саройида бўлиб ўтган тантанали адабий-бадий кеча ҳам шоира таваллудининг бир асрлик тўйига бағишланди.

Тадбирда сўзга чиққанлар мамлакатимизда адабиёт, санъат, маданиятни ривожлантириш, маънавиятимизни юксалтириш борасида олиб борилаётган ишлар бугунги кунда юксак самаралар бераётганини алоҳида таъкидлаб ўтдилар.

Зулфияхоним шеърлати она-Ватанга муҳаббат, меҳнатсевар ва фидоий халқимизга меҳр, мунис опсингилларимизга чуқур эҳтиром туйғулари билан йўғрилгани туйғули ҳам гоҳ кадрилидир. Шоиранинг “Ҳаёт varaқлари”, “Ҳижрон кунларида”, “Юрагимга яқин кишилар”, “Мушоира” каби шеърлий тўпламлари миллий адабиётимиз хазинасида муносиб ўрин эгаллаган. Узоқ йиллар “Саодат” журналининг бош муҳаррири лавозимидда фаолият юритган Зулфияхоним моҳир таржимон, жамоат арбоби, журналист сифатида ҳам самарали меҳнат қилди. Камтарлиги ва айни пайтда теран маънавият соҳибаси бўлган Зулфия, ўзбек зиёли аелининг ёрқин тимсоли сифатида кизларимиз учун чинакам ибратдир.

Давлатимиз раҳбари томонидан Зулфия номидаги Давлат мукофоти таъсис этилиб, ҳар йили 8 март – Халқаро хотин-қизлар кун арафасида мамлакатимизнинг энг истеъдодли кизлари адабиёт, фан, таълим, маданият, санъат каби йўналишларда ушбу мукофот билан тақдирланмоқда.

2008 йилда пойтахтимизда шоира хотирасига бағишлаб маҳобатли монумент барпо этилгани Зулфиянинг миллий адабиётимиз ривожига қўшган ҳиссаси, бетакрор ижодий мероси, самарали фаолиятининг яна бир юксак эътирофидир.

Шоира таваллудининг 100 йиллик тантаналари муносабати билан Зулфиянинг “Сайланма” китоби, инглиз ва қорақалпоқ тилларида таржима қилинган шеърлий тўпламлари, адабиётшунослар, олимлар, ёзувчи ва шоирларнинг ёрқин хотираларини ўзида жамлаган “Зулфия замондошлари хотирасида” номи тўплам чоп этилди. Шоиранинг “Хотирам синиқлари” достони асосида спектакль сахналаштирилди.

Энг қувонарли жиҳати, яқиндагина Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитаси ташаббуси билан Зулфия

ижодини ўзида акс эттирган махсус веб-сайт ишга тушди.

Ўзбек киноижодкорлари томонидан шоиранинг ҳаёти ва ижодига бағишлаб тасвирга олинган ҳужжатли фильм намойишини тадбир қатнашчилари катта қизиқиш билан кутиб олишди.

Ўзбекистон халқ шоири Зулфиянинг оила аъзолари номидан сўзга чиққан келини Риоя Олимжонова юртимизда адабиёт, санъат ва маданият аҳлига кўрсатилаётган юксак эътибор, сўз санъати равнақи йўлида фидокорона меҳнат қилган ижодкорларнинг адабий меросини ўрганиш, мазмун-моҳиятини кенг тарғиб этиш, хотирасини эъзозлаш йўлидаги эзгу саъй-ҳаракатлар, меҳр ва ғамхўрлик учун миннатдорлик билдирди.

Зулфияхоним таваллудининг 100 йиллик тантаналари баҳорнинг бошланиши — 1 март куни ҳам давом этди. Адабиёт, маданият ва санъат намоёндалари, давлат ва жамоат ташкилотлари вакиллари, Зулфия номидаги Давлат мукофоти совриндорлари,

шоира шеърлатининг муҳлислари пойтахтимиздаги Зулфияхонимнинг қайтадан сайқал берилган муборак ҳайкали пойида ўтказилган “Баҳор келди сени сўроқлаб” маданий-маърифий тадбирига йиғилиб, шоиранинг ёрқин хотирасини ёд этишди.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси, республика Хотин-қизлар кўмитаси ҳамкорлигида ўтказилган ушбу тадбирда мутасадди ташкилотлар вакиллари, ижодкорлар Зулфияхонимнинг қариндошлари унинг гўзал шеърлати, жамоат арбоби сифатида олиб борган ишлари хусусида сўз юритдилар.

— Бизни “Зулфияхоним кизлари” деб аташаётгани қалбимизни гурур ва ифтихорга тўлдирди, — дейди Зулфия номидаги Давлат мукофоти совриндори Кумар Бекниязова. — Бу йил Президент стипендиясига эга бўлдим. “Zulfiyahonim.uz” сайтига шоира асарларининг инглиз тилидаги таржималарини жойлаштиришга ўз ҳиссамни қўшаётман. Мана шу жараёнда унинг ҳаёти ва фаолиятини чуқурроқ ўрганиш ва билганимиздан билмаганимиз кўпроқ эканлигини тушуниб етдик. Ўз устимда кўпроқ изланишга, кўксимда тақиб юрган ушбу нишонга ҳамиша муносиб бўлишга интиламан.

Таниқли санъаткорлар ва ёш ижодкорларнинг куй қўшиқлари, шоиранинг шеърлати тадбирга ўзгача фойза бағишлади.

Камола АДАШБОЕВА,
“Оила ва жамият” муҳбири.

СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИ
НАФОСАТ МАЛИКАЛАРИ БАҲСИ

“Соғлом авлод учун” халқаро хайрия фонди кубоги учун ҳар йили Халқаро хотин-қизлар кўмитаси билан, аънавий тарзда ўтказиб келинаётган “Нафосат олами” спорт фестивали баҳсларига бу йил пойтахтимиздаги Бадий гимнастика бўйича болалар-ўсмирлар ихтисослаштирилган республика олимпия захиралари спорт мактаби мезбонлик қилмоқда.

Мазкур фестивал “Соғлом авлод учун” халқаро хайрия фонди томонидан Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитаси, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси ва бошқа ташкилотлар ҳамкорлигида ташкил этилди.

Ёшларни, айниқса, қизларни оммавий спортга кенг жалб этиш орқали саломатлигини мустаҳкамлаш, жисмонан чиниқтириш, мустақил ҳаётга тайёрлаш, ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини кенг тарғиб этиш, жисмоний тарбия ва спортни янада оммалаштириш мақсадида ўтказилаётган “Нафосат олами” IV спорт фестивалининг очилиш маросимида сўзга чиққанлар мамлакатимизда болалар спортини ривожлантиришга кўрсатилаётган ғамхўрлик ва эътибор туйғули бугунги кунда ёшлар ўртасида спорт тобора оммалашиб бораётганини, халқаро майдонларда юртимиз шарофтини ҳимоя қилаётган чемпионларимиз сони ортаётганини алоҳида таъкидладилар.

Тадбирда Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, Республика Хотин-қизлар кўмитаси раиси Элмира Боситхонова сўзга чиқди.

Ширин МҮМИНОВА,
“Оила ва жамият” муҳбири.

ЖАРАЁН
МАТБУОТ АНЖУМАНИ
ЎТКАЗИЛДИ

Фуқаролик жамияти шаклланишини мониторинг қилиш мустақил институтида Адлия вазирлигининг Тошкент шаҳар адлия бошқармаси томонидан матбуот анжумани ўтказилди.

Кейинги йилларда тадбиркорлик субъектлари фаолиятини янада кенгайтириш, уларни ҳар томонлама ҳўллаб-қувватлаш, ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шу маънода бошқарма томонидан улар фаолиятига ноқонуний аралаш, шунингдек, бундай қонун бузилиш ҳолатлари аниқлангач, айбдор шахсларга нисбатан тегишли тартибда қатъий чоралар кўрилиши таъминланмоқда.

Тадбирда қонун ижодкорлигини таъминлаш, жамиятда ҳуқуқий маданиятни юксалтириш, амалдаги қонунларнинг мазмун-моҳиятини аҳолига халқчил тарзда етказиш борасида адлия органлари томонидан амалга оширилаётган ишлар ва жорий йилги режалар хусусида сўз юритилди.

Анжуманда “Кексаларни эъзозлаш йили” муносабати билан фахрийларни ҳар томонлама ҳўллаб-қувватлаш, бепул ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш борасида ҳам амалий чоралар белгиланди.

Барно МИРЗААҲМЕДОВА,
“Оила ва жамият” муҳбири.

ЗУЛФИЯХОНИМ
ИЗДОШЛАРИЮлдуз
ЗОИРОВА

Жиззах вилоятининг Жиззах туманида туғилган. 2011 йилда адабиёт йўналиши бўйича Зулфия номидаги Давлат мукофоти совриндори бўлган. Айни пайтда Ўзбекистон Миллий университетининг ўзбек филологияси факультетида таҳсил олмоқда.

ВАТАН

*Бахт қидирдим яккаш ерлардан,
Дўст қидирдим дилкаш диллардан.
Сени тоғим қабоқ қўллардан,
Отамдайин шунқорим, Ватан.*

*Қафларидо тупроқ гуллаган,
Қучолида қўёш улаган.
Меҳнатини миннат қилмаган
Ўзинг бободехқоним, Ватан.*

*Онам кўнглин тиккан палаксан,
Отам кетмон тутган билаксан.
Кундан кунга ўсган юраксан,
Туйғуларга оёёним, Ватан.*

*Сени севсам, жим, қониб севсам,
Ўз-ўзимдан мен тоғиб севсам.
Ошиқлардан қизғониб севсам,
Муҳаббатим, иймоним, Ватан.*

*Сабр илдиз отган тупроғим,
Меҳр порлаб турган ёноғим.
Сенга ўхшар қошу қўбоғим
Шундан менинг иқболим, Ватан.*

ЎЗЛИК

*Мен ўзимдан мени излаб кетаяпман,
Мен ўзимдан сени излаб кетаяпман.
Ахир қандай бора, қошинга ишқисиз?
Иккимиздан Уни излаб кетаяпман.*

*Билки, инсон бўлиб анлаганим Сен,
Кўнглининг йўлида танлаганим Сен.
Менинг билганим Сен, билмаганим Сен,
Мен умримдан шунни излаб кетаяпман.*

*Ичимдаги ичимдадир увол бўлмас,
Бор қудрат сўз кучиндадир завол бўлмас.
Икки дилга битта шўёла малол бўлмас,
Ишқимизни Унга сўзлаб кетаяпман.*

Иккимиздан Уни излаб кетаяпман...

АТИРГУЛГА АЙЛАНАМАН

*Дил боғида баҳор эди куз этдилар,
Ут-ла ёнан кўзларини муз этдилар.
Юрагимга санчиб дардининг пичоғини,
Ҳар бир томчи қоним бугун сўз этдилар.*

*Куйларини сараладим наво бўлди,
Ишқ-ла дилин яраладим адо бўлди.
Фалакларни ром этгўчи соҳир кўнглим
Бугун битта сўз қидириб гадо бўлди.*

*Бор умримни муҳаббатга атаб қўйдим,
Ҳаётимни бир ҳикматга атаб қўйдим.
Битта сўз деб адо бўлан юрагимга
Кўз тегмасин, гўлдан тумор қадаб қўйдим.*

*Дил боғининг хазонлари туқилди-ей,
Шамолларда ишқ сирлари ўқилди-ей.
Кўзларини кўзларимга яширғандим,
Юрагимнинг этаклари сўқилди-ей.*

*Чокларидан телба кўнгли сизиб борар,
Бир ўй билан ҳаёлимни эзиб борар.
Ўзи шоир, тоғи синган ҳофиз — дунё
Момоқаймоқ мисол бугун тўзиб борар.*

*Тақдир билан сирлашаман, эланаман,
Қалбингиздан фақат меҳр тиланаман.
Куз бағрида адо бўлиб, адо бўлиб,
Бир кун тонгда атиргулга айланаман.*

Лола ЭЛТОЕВА,
Ўзбекистон Республикасида хизмат курсатган артист:

БАХТИ БЕКАМ БЕКАЖОНЛАРМИЗ

Ўзбек Миллий академик драма театри актёри, драматик ва комик ролларнинг моҳир ижрочиси Лола Элтоева бугунги саҳифамиз меҳмони.

— Лола опа, болаликни инсон ҳаётининг олтин пойдевори, дейишади. Унинг меъмори эса албатта, меҳрибон ва мунис ота-оналаримиздир. Шу пайтгача эришган барча катта-кичик ютуқларингизда ана шу бетакоррофларнинг нечоғли таъсири бор деб ўйлайсиз?

— Табиийки, болалик маҳали киши ҳамма нарсага қизиқади, хайратланади. Лекин ана шу қўл етмас орзу-умидларимизнинг ушалishi, рўёбга чиқишида, яъни мақсадни тўғри олишда энг аввало, ота-онанинг ўрни бекиёс. Ўзимга келадиган бўлсак, ҳаёт йўлларимнинг равон бўлишида, қолаверса, ижод соҳасида баҳоли қудрат эришган муваффақиятларим замирида падари бузрукворим ва волидаи муҳтараманинг катта тарбия мактабидан олган сабоқларим асқотганига заррача шубҳам йўқ. Бизнинг оиламизда аслида ижодкорлар бўлмаган. Аллоҳ раҳмат қилсин, ота-онам китобга, санъатга меҳр қўйган, кадрлайдиган, имкон қадар тушунадиган инсонлар эди. Айниқса, раҳматли онам бизларни кўпроқ мутолага ундарди. У кишининг сайъ-ҳаракатлари билан мен, икки синглим ва укам китоб ўқиш бўйича ўзаро баҳслашардик. Шу боис бўлса керакки, ёшлигимда мен ўқимаган яхши, савияли китоблар кам қолган десам янглишмайман. Баъзан мутолагага берилиб кетганимда ҳатто бадийий асар қаҳрамонлари кўз олдимда жонланарди. Санъатга қизиқа бошлаганимни онам сезган бўлсаларда, бу истагимни менинг ўзим отамга айтолмасдим. Нега десангиз улар менинг актриса бўлишимни хуш кўрмасдилар. Кейинчалик ижодий фаолиятимни синчковлик билан кузатиб, кўнгиллари, қай даражададир тўлди шекилли, салбий муносабат билдирмаганлар.

Энг қувонарли жиҳати, мен оила қуриб, фарзандларим туғилгандан кейин, қолаверса, турмуш ўртоғим, ижодкор Баҳриддин Бозоровнинг менга ҳар жиҳатдан суньянчиқ бўлаётганини тушуниб етгач, у киши анча хотиржам

тортган эди...

— Яқинда сиз хизмат қилаётган кадрдон театримиз саҳнасида тарихий жанрдаги “Тонг отган тарафларда” номли спектакли томоша қилдим. Менимча, кўпчилик мухлислар ҳам ана шундай ҳаётий асарларни соғинган эди...

— Ўзбекистон халқ шоири, таниқли драматург Усмон Азим қаламига мансуб бу спектакль намойишини томошабинлар катта қизиқиш билан кутиб олишди. Ўзликни англатувчи бундай асарлар ёшларимизни ватанпарварлик ва инсонпарварлик руҳида тарбиялашимизда муҳим роль ўйнайди. Бугунги томошабин кечагидан кўра талабчанроқ ва жиддий, тўғрироғи, диди, савияси ҳам анча баланд. Енгил-өлпи асарлар билан уларни театрга жалб этиб бўлмайди. Ўртоқларимизнинг кўпчилиги тарихий жанрдаги, шу билан бир қаторда Амир Темур даврига оид залворли, мумтоз спектакллари намойиш этишимизни сўрашади ва катта қизиқиш билан томоша қилишади.

“Тонг отган тарафларда” спектакли сценарийсини ўқганимда қаҳрамонимнинг дарди, аламлари, бошидан ўтказган қийинчиликлари, боласига бўлган кучли меҳри, аёл боши билан элатини сақлаб қолиш учун қилаётган сайъ-ҳаракатларини қайта-қайта кўз олдимга келтириб, таҳлил қилиб кўрдим.



Хаттоки репетиция жараёнида йилгладим ҳам. Асардаги Алпомиш роли орқали, ўзбек халқининг мардлиги, ўзбек оналарининг қатъияти яққол ва кенг кўламда очиб берилган. Ундаги воқеалар ривожи, театрга келган ҳар бир томошабинни чуқур ўйга толдиради, му-



шоҳада қилишга ундайди. Бундай асарлар фарзандларимизни Ватанни чин юракдан севишга, ардоқлашга даъват этади.

— Театр саҳнасидаги каби кинода ҳам бир қатор тақдорланмас образларни яратдингиз. Айниқса, “Аросат”, “Тубанлик” фильмларидаги қаҳрамонларингиз талқинидан томошабинлар хайратга тушди. Мазкур кинокартиналарни суратга олиш жараёнида саломатлигингиз ёмонлашганини ҳам эшитдик...

— Қаҳрамонларим қиёфасини яратишда силлиққина, бир маромдаги ижро услубидан қониқмайман. Аксинча, қийналиб, менга берилган образ билан боғлиқ кечмиш ва изтиробларни юрагимдан ҳис этиб, ўйнасамгина ишимдан кўнглим тўлади. Яратаётган ҳар бир қаҳрамонимиз томошабинлар онгига таъсир этса, умр йўлларида уларни яхшилик сари ундаса, адашиб, қилган хатоларини англаб етиб, фикрласалар, демак меҳнатларимиз бесамар кетмабди.

Аслида, ҳақиқий профессионал актёр, ролни салбий, ижобий ёки катта-кичиклигига қараб танламайди. Аммо бошида “Аросат” фильмининг сценарийсини ўқиб чиққанамдан сўнг, чуқур мулоҳаза қилиб кўрдим ва бу ролни рад этгандим. Лекин дадам раҳматли узоқни кўра оладиган инсон бўлганликлари учунми, “Қизим, санъаткорсан, қаҳрамоннинг ҳаётда адашган инсонларни, ёмон йўлдан юрмаслигига туртки беради, унинг қисмати бошқаларга сабоқ бўлиши мумкин-ку”, деб фикримдан қайтарганлар. Премьера жараёнида катнашмадим, аниқроғи, иштирок этишга юрагим бетламади. Бу асар орқали жуда катта муаммо ўртага ташланган

Гурунг

эди-да. Саломатлигимга қай даражада таъсир кўрсатишидан қатъи назар, инсон тафаккурини ўзгартиришга хизмат қиладиган савияли, салмоқли ролларга таклиф этишса, асло рад қилмайман. Айниқса, чуқур мулоҳаза қилишга ундайдиган мавзудаги сценарийларга кўпроқ аҳамият бераман. Очигини айтишим керак-да, театрда одатда рол танлашнинг имкони ва иложи йўқ. Сценарийни ўқиб чиқасиз ва ижро этасиз. Бу жараён профессионал актёр сифатида шаклланишимизга замин яратади.

— Касбингизни ўзига яраша машаққатлари бор, оила билан ижодингизни тенг олиб бориш сизга қийинчилик туғдирмаяптими?

— Албатта, ҳар қандай соҳанинг мураккаб жиҳатлари, қийинчилик, заҳматлари етарли. Оиламга ҳам, ўзим севган касбимга ҳам бирдек меҳр беришга интиламан. Умр йўлдошимнинг маънавий жиҳатдан кўмақдош, елкадош бўлганлиги туфайли хотиржам ишлашга, ижод қилишга имкон топа олдим. Шу даражага эришдим. Эркак ва аёлнинг бир-бирини тўғри тушуниши оила тинчлиги, хотиржамлиги учун жуда муҳим ўрин тутади. Худога шукр, Фирдавс, Фародис ва Фикрат исмли уч ўғлимиз бор. Авваллари онам раҳматли ҳаётлик маҳалларида энг яқин суянчиғим эди. Ҳаттоки кинофильмларнинг тасвирга олиш майдончаларига болаларим билан бирга бориб, соатлаб, уларга қараб, вақтида овқатлантириб ўтирадилар. Ҳозирги кунда бу борада баъзан сингилларим кўмак бериб туришади.

— Баҳорнинг энг тароватли байрамларидан бири 8 март — Халқаро хотин-қизлар кунини арафасида сиз билан дийдорлашиб, гурунглашиб турибмиз. Байрам тилақларингизни изҳор этсангиз.

— Бугун ўзбек аёлининг бахти бекам, десам, мубоблага эмас. Айниқса, Президентимиз раҳнамолигида мамлакатимизда хотин-қизларга эътибор ва ғамхўрлик давлатимиз сиёсатининг устувор йўналишларидан бирига айланган. Қайси соҳада фаолият юритмайлик, эл-юрт равнақиға ўзларининг камтарин хизматлари билан улуш қўшаётган опа-сингилларимиз, онахонларимизнинг меҳнати юксак даражада қадрланаётганига гувоҳимиз. Ниятим, ҳар биримиз жаннатмонанд Ватанимизни чин дилдан севайлик ва бизга кўрсатилётган ана шундай эъзозу эҳтиромга муносиб бўлайлик. Азиз ва муқаррам оналик шарафи, латофатли ва назокатли аёллик бахти, тўқис бекалик саноати барчамизга насиб этсин!

Шаҳноза ТОҶИДДИНОВА
суҳбатлашди.



ЎТРОҚ — маълум бир жойда доимий яшайдиган, тургун маъносини англатган бу сўзнинг туб илдизи тилимиздаги энг фаол ишлатиладиган “ўтир” феълига бориб тақалади.

Агар бу водийда узок ўтмишдан буён дехқончилик қилиб келаётган донишманд ўтроқ халқ бўлмаганд, ҳосилдор ерлар сақланиб қолмаган бўларди.

Журналдан

ПАНДАВОҚИ — тилимизда бу сўз “калтафаҳм”, “анқов” маъноларини англатади. “Пандавоқи” сўзи асли “панд” ва “боқий” сўзларининг қўшилишидан яралган бўлиб, доимо панд еб юрадиган, ҳамиша алданиб қоладиган деган мазмунни ифода қилади.

Ўзи ҳам пандавоқи, гўл эди, у билан мазорга шамчирок бўлармидингиз?

Асқад Мухтор

МУНТАЗАМ — тилимизда бу сўз изчиллик, доимийлик, муттасиллик маъноларини ифода қилади. “Мунтазам” сўзи асли “низом” сўзидан чиқиб келган бўлиб, “интизом” сўзига жуда яқиндир. Бу сўзнинг туб илдизи “тартибга солди” деган маънони англатган.

Илм йўли сабр-тоқат ва мунтазамликни талаб қилади.

Журналдан

ПАЛАК — қовун, бодринг каби ўсимликларнинг ерда ёйилиб ўсадиган пояси, шох ва барглари “палак” сўзи билан ифодаланган. Аслида “палак” сўзи “фалак” сўзининг ўзгарган шакли бўлиб, у “тўғарақ майдон”, “само”, “осмон” маъноларини билдиради.

Қовун палак отибди.

Палак ёзган тарвуз.

Эшқобил ШУКУР
тайёрлади.

“МАТБУОТ ТАРҚАТУВЧИ”

АКЦИЯДОРЛИК КОМПАНИЯСИ ЖАМОАСИ

муҳтарама
онахонлар,
мунис ва лобар
опа-сингил-
ларимизни
ушбу шукуҳли
айём билан
самимий муборакбод этади!



Аёлни, онани
эъзозлаш, уларга
ҳурмат ва
эҳтиром
кўрсатиш қадим
Шарқ аҳлига,
хусусан, бизнинг
халқимизга хос
бўлган энг
олийжаноб
фазилатлардан
бири саналади.



Ўзбекистон Республикаси вақтли
нашрларига обуна бўлинг!

**“ЎЗВИНОСАНОАТ ХОЛДИНГ”
ХОЛДИНГ КОМПАНИЯСИ ЖАМОАСИ**

Гўзаллик, меҳр-муҳаббат, бахт-
саодат тимсоли деб
таърифланувчи мунис ва
меҳрибон онахонлару дилбар опа-
сингилларимизни баҳор байрами —

**8 март — Халқаро хотин-қизлар
куни билан
самимий муборакбод этади!**



Озод ва обод юртимизнинг янада раванқ
топиши, ҳаётимизнинг тинч-осуда,
оилаларимизнинг бахтли, ҳамжиҳатлигини
таъминлашда, фарзандларимизнинг
соғлом, баркамол бўлиб вояга етишида
ўзларининг беминнат хизматини
аямаётган аёлларимизга узоқ умр, сиҳат-
саломатлик ҳаммиша ҳамроқ бўлишини
тилаймиз”



**Байрамнингиз
муборак бўлсин!**

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

«ЎКТАМХОН-НУР» ўқув маркази

куйидаги ўқув курсларига таклиф этади:

Тикувчилик — 3 ой.

Тўй ва оқшом либослари — 1-2 ой.

Аёллар костюм-шими, плаш-пальто — 1-2 ой.

Ҳамшира — 6 ой. 4 оий ўқиш, 2 оий амалиёт.

Ҳамшира (тезкор) — 3-4 ой (амалиёти билан).

Тиббий массаж — 3 ой (2 ой ўқиш, 1 ой амалиёт).

Торт ва пишириқлар — 2 ой.

Олий торт безатиш курси — 1 ой.

Уйғур, Европа таом ва салатлари — 2 ой.

Жаҳон таомлари — 2 ой.

Аёллар сартарошлиги — 3 ой.

Тўй ва оқшом турмаклари ва макияж — 1 ой.

Бухгалтерия ҳисоби — 3 ой (0 дан балансгача).

Элита парда ва чойшаблар тикиш — 1 ой.

Элита парда ва чойшаблар тикиш олий курси — 1 ой.

Бичиш-тикиш, моделлаштириш ва малака ошириш — 1 ой.

Сартарошлик — 2-3 ой (ўғил болалар учун).

Тирнок, киприк ўстириш ва дипеляция — 1 ой.

Каштачилик — 3 ой (машинкада вышивка). Тўқувчилик — 3 ой.

Инглиз тили — 3 ой, рус тили — 3 ой, турк тили — 3 ой, корейс
тили — 3 ой.

Бисер, яъни мунчоқ тикиш — 2 ой.

Декоратив гул ясаш — 1 ой. Сарпо кути ва саватлар ясаш — 1 ой.

Бисердан гуллар, дарахтлар ясаш — 2 ой.

Карвинг (мева ва сабзавотлардан композиция ясаш) — 3 ой.

Компьютер сабоқлари — 2 ой, Интернет — 1 ой.

Барчаси амалиёти билан. Ётоқхона мавжуд.

Ўқишни тугатганларга ДИПЛОМ берилади.

МАНЗИЛ: Юнусобод тумани 3-мавзе 1-уй 31-хона. МЎЛЖАЛ: Юнусобод деҳқон бозори бош тарафи орқасида.

Тел: (8 371) 221-17-95, 221-77-72, +99894 678-50-30 225-97-93 (18⁰⁰ дан 22⁰⁰ гача).

ФИЛИАЛ МАНЗИЛИ: Яшнобод тумани Фаргона йўли кўчаси 4-уй 40-хона. МЎЛЖАЛ: Кўйлик кийим бозори рўпарасида.

ТЕЛ: (8371) 295-97-82, +99894 678-50-30 (кундузи)

ТАБРИКЛАЙМИЗ!
Ҳурматли Муқаддасхон!

Сизни 8 март байрами ҳамда та-
валлудингизнинг 30-баҳори билан
табриклаймиз. Узоқ ва мазмунли
умр, мустаҳкам соғлиқ тилаб

**Турмуш ўртоғингиз Хуршид,
ўглингиз Хуррамбек ҳамда
дадангиз Абдуқодирхожи ака.**

Бекобод тумани.

ПОЧЧАМНИ УЙЛАНТИРМОҚЧИМАН

Ассалому алайкум "Оила ва жамият" газетаси ижодкорлари!

Мактубимни ўқиб, хайррн бўлишингиз мумкин. Мен чиндан ҳам поччамга суюнчик бўла оладиган аёлни қидирялман. Муқаддас олам билан Абдумўмин ака ўттиз йилдан ортиқ тинч-тотув яшаб, икки қиз ва бир ўғилни вояга етказиб, уйли-жойли қилишди. Қисмат экан-да, бундан икки йил аввал олам оғир хасталик туфайли дунёдан ўтди. Бундай жудоликка кўникиш ҳаммамизга ҳам оғир бўлди. Айниқса, кўнгил ёлғизлиги ёмон экан. Абдумўмин аканинг бу айрилиққа қандай чидагани ёлғиз ўзига аён. Яқинда жияларимни йўқлаб борганимда унинг опаси ҳам ўша ерда экан. Сухбатлашиб ўтириб, "Энди укангизнинг сўққабаш бўлиб юравериши яхши эмас, қарши бўлмасангиз, уни уйлантирсак, жияларим билан ўзим гаплашаман", десам, мени кучоқлаб: "Раҳмат сизга сингилжон, тушунганингиз учун", деб хурсанд бўлиб кетди.

Абдумўмин ака **59 ёшда**. Ҳақиқатан ҳам, оқўнгил инсон. Фарзандларидан тинган, меҳрибон аёл учраса, хабар берсангизлар.

ФАРИДА,
Самарқанд вилояти.

ОПАДАН АВВАЛ СИНГИЛНИ
УЗАТДИК

Хонамизга эллик ёшлар атрофидаги бир аёл кириб келди. Салом-алиқдан кейин тортинибгина гап бошлади:

— Газетангизни ҳар ҳафта ишхонамда ҳаммадан аввал ўқиб оламан. Ҳар гал "Бахтли бўлинг" саҳифасини кузатсам, беихтиёр кўз олдимга опамнинг қизи Нозима келаверади. У яқинда **39 ёшга** киради. Негадир ханузгача бахти очилмаяпти. Балки бундай бўлишига унинг ўзи ҳам сабабчмикан, деб ўйлаб қоламан, янаям билмадим. Чунки 18-20 ёшлик вақтларида кўп совчилар келганди. Нозима бирини ундок, бошқасини бундок деб, йигитлардан айб топаверди. Охири совчилар ҳам сўрмай кўйди. Кенжаси Назирага совчилар келавергач, опасини қолдириб, сингилсини узатишга мажбур бўлди. Тақдирга битилган одам билан балки шу ерда танишар, деган умидда бу ёққа келавердим. Кувёни бир-икки ёш катта бўлсин, деёлмаймиз. Эллик ёшгача бўлган, уй-жой тайин, яхши инсон учраса узатардик. Фарзандлари бўлса ҳам майли.

ОҚИЛА хола,
Тошкент шаҳри.

"Бахтли бўлинг" саҳифаси



ҚИЗЛАРИМ РОЗИ

- Алло, ассалому алайкум, бу тахририятми?
- Худди шундай, сизни эшитамиз.
- Мен асли наманганликман. Ҳозир Тошкентда яшайман. Исми Фотима. Газетанинг шу йилги 5-сонида 60 ёшлик Жамолдин ака "Нафсониятимга тегди" номли эълонда ўзи ҳақида маълумот берган экан. Илоҳи бўлса, шу киши билан танишмоқчи эдим.
- Сизнинг ёшингиз нечада?
- Шу йил элликка кираман. Уч қизимни ҳам узатганман, ёлғизлик эзиб ташлади. Улар ҳам турмушга чиқишимга рози. Эрим вафот этганига олти йилдан ошди.
- Ундай бўлса, "Бахтли бўлинг" рўқни остида кўрсатилган ҳужжатларни бизга олиб келинг ёки мактуб орқали юборинг. Имкон қадар ёрдам берамиз.

ҚИСМАТ ЙЎЛИДА ТОЙГАНМАН

Умид ака билан институтда ўқиб юрган кезларимиз танишгандик. Уч йил севишиб, учрашиб юрдик. Ўқишга бирга келиб, кетардик, кутубхонада ҳам, дарсда ҳам ёнма-ён эдик. Бир-биримизга жуда боғланиб қолгандик. Келажагимиз ҳақидаги ёруғ орзуларимиз бор эди. Лекин қутилмаганда, ҳаммаси остин-устун бўлиб кетди...

Тўртинчи босқичда ўқирдик ўшанда. Қишнинг чилласи айна авжга чиққан пайт. Бекатда Умид акани кутиб тургандим, йўлнинг нариги тарафидаги дўконга кириб кетаётганини кўриб қолдим. Кутиб туришга сабрим етмай, ёнига бормоқчи бўлдим. Музлаб, сирпанчик бўлиб қолган йўлдан нариги тарафга ўта бошладим. Шунда бирдан қулғимга кимларнингдир бақирган овозлари, машинанинг сигнали эшитилди...

Шифохонада ўзимга келдим. Ёнимда оқ халатда ўтирган Умид акамни кўриб, кўнглим бироз ёришди. Унинг айтишича, қарама-қарши тарафдан келаётган машина сирпаниб кетиб, мени уриб юборибди. Фалокат оёқ остида, деганлари балки шудир. Ота-онам тирик қолганимга шукур қилишди. Лекин ўнг оёғимнинг болдир суяги қаттиқ жароҳатлангани учун оқсоқланиб юраман. Шундай асорат қолишини ўша кунёқ шифокорлардан суриштириб, билган "севгилим"ни бошқа кўрмадим...

Ёшим 33да. Бир корхонада ишлайман. Ўзимга ўхшаган бирор нуқсоним бор, вафодор инсон учраса, бирга бахтли яшаш ниятидаман.

БАҲРОЙ,
Қашқадарё вилояти.

ОИЛАМИЗ БУТ БЎЛАДИ

Раҳимахон билан йигирма йил бирга яшадик. Бир ўғил, икки қизимиз бор. У жуда ҳам самимий, саранжом-сарошта аёл эди. Қишлоғимиздаги қизларга пазандалик сирларини ўргатарди. Афсус... Бундан уч йил олдин унда хавфли хасталикнинг оғир формаси аниқланди. Икки марта операция қилинганидан сўнг узоқ яшамади. Икки қизимизнинг тўйини, уларнинг фарзандларини кўрганига ҳам шукур қилдик. Лекин кенжато ўғлимизнинг бахтини кўролмади кетди. Мана энди бир ҳовлида икки эркак бир-биримизга суаниб қолганимиз. Яқинда амма-хोलалари ёрдамида ўғлимга келин топдик. Уйимизда тўй бўлади. Баъзан: "Фарзандларимдан тиндим, ёшим ҳам бир жойга бориб қоляпти, уйлансаммикан", деб ўйлайман. Бу ҳақда ўғлимга гап очгандим, "Оиламиз яна бут бўларди, яхши ўйлабсиз, биз розимиз", деди.

Ёшим 58 да. Қурувчиман. Уй-жойларимиз етарли. Фарзандларимдан меҳрини аямайдиган аёл бўлса, уйланиш ниятидаман.

ШАВКАТ ака,
Тошкент вилояти.

ЎҒЛИМ МЕНИ
ЎЙЛАБДИ

Ота-онамнинг ёлғиз фарзанди эдим. Уйимизга келаётган совчилардан бирига розилик бердик. Қайнона-қайнотамнинг қистови билан тўй тезлашиб кетди. Ҳатто қонуний никоҳдан ўтишга ҳам улгурмадик. Аммо эрим билан узоқ яшолмадим. Фель-атворимиз мутлақо бошқача эди. Бир йилдан кейин қўлимда болам билан ота уйимга қайтиб келдим. Турмуш ўртоғим ҳам ортимдан келишини, ярашини истамди. Қонуний никоҳсиз қурилган оиламиз осонликча бузилиб кетди. Бошимда ота-онам борлиги ҳамда ўғлим ҳали ёшлиги учун бошқа турмуш куриш ҳақида ўйлаб ҳам кўрмадим. Шу алфозда орадан йиллар ўта бошлади. Аввал онам, уч йилдан кейин отам омонатини топширди. Ўғлим мактабни тамомлаб, коллежга ўқишга кирди. Ҳозир учинчи босқичда ўқияпти. Ўзим бир ташкилотда ишлайман. Топиш-тутишим ёмон эмас. Лекин ёлғизликнинг нима эканлигини энди сезяпман. Ёнимда бир дардақшим, меҳрибоним бўлишини истайман. Лекин бу ҳақда ўғлимга айтмай, истиҳола қилиб юргандим. Яқинда кечки овқат вақтида: "Ойжон, мен коллежни тамомлаб, институтга кириб кетсам, уйда ёлғиз қоларкансиз. Шунча йил мени ўйлаб яшадингиз, агар турмуш курсангиз, қаршилиқ қилмасдим", деб қолди...

Ёшим 46 да. Ёмон одатлардан холи, уй-жойи, касби-кори тайин инсон учраса, қолган умримни у билан боғлар эдим.

САЛИМА,
Сурхондарё вилояти,
Термиз шаҳри.

ТАХРИРИЯТДАН:

«Бахтли бўлинг» рўқнига хат йўллаётган ёки бевосита мурожаат қилаётган фуқаролар паспорт нусхаси ва яшаш жойидан (маҳалла фуқаролар йиғинидан) маълумотнома тақдим этишлари шарт. Шунингдек, ажрашганлар бўлса, суд қарорининг нусхасини топширишлари талаб этилади. «Оила» бўлимида 60 ёшгача бўлган фуқароларга хизмат кўрсатилади.

МУРОЖААТ УЧУН ТЕЛЕФОН:
(8-371)234-25-46

ЕТИМ ПИНГВИНЛАР
УЧУН ЛИБОСЛАР

Бу иш одамлар эътиборини тортиш учун қилинган ноанъанавий фаолият эмас, балки савоб йўлидаги оддий, инсоний сазъ-ҳаракатдир.

Бежирим либослар митти пингвинларни Филипп ороллари яқинида жойлашган Австралия кўрфазига тўкиладиган нефть туфайли захарланишдан сақлайди деган умидда тикилади. Ҳатто, қария Альфред ҳам ушбу хайрия акциясини ташкил этган австралиялик ватандошлари



қаторида бу ёқимтой қушлар ҳаёти учун ўзининг ганимат вақтини аямаяпти. Альфред гольф ишқибози бўлиб, 90 ёшига қадар бу ўйинни қанда қилмаган. Унинг узоқ умр кўриши сирини жуда оддий: ҳазил-мутойиба.

Аслида, пингвинларга аталган либослар тикиш лойиҳаси қанчалик фойдали эканлиги ҳам ҳазилга ўхшаб кетади. Бироқ, бу жуда яхши ва муҳим ният! «Victoria's Phillip Island Penguin Foundation» жамғармаси митти пингвинларни қўқариш учун маблағ тўплаш мақсадида ташкил этилган. Сувдаги нефть туфайли уларнинг патлари ёпишиб, сузишга имкон бермай кўярди. Махсус тўқилган жемперлар эса, уларнинг пат ва терисига мой ёпишишдан сақлайди. Либослар мойга олиб борилади ва уларга янги жемперлар берилади.

Қўқарув ишлари 2001 йилдан бери амалга оширилади. Ушанда Филипп ороллари яқинида бузилган танкердан катта миқдорда нефть тўқилган эди. 2014 йил жамғарма



юзлаб кўнгиллиларга миннатдорлик билдирди. Айниқса, бу ишга камарбаста бўлган иродали кексаларнинг муруватларини юқори баҳоладилар. Улар нафақат жемпер тўқишар ёки кўйлакчалар тикишарди, балки пингвинларни овқатлантирар, даволашар ва табиатнинг бу ажойиб эркатойларини уйларида олиб келиб, парвариш қилишарди.

Наргиза САРИМОВА
тайёрлади.

САНЪАТ САВИЯНИ СИНАЙДИ

Ойна

Йўналишли таксилардан бирида уйга қайтаётган эдим. Машина магнитофонидан баланд овозда бир кўшиқ янгради (аслида кўшиқ дейишга ҳам уяласан киши). Аввалига эътибор бермадим. Ҳалиги хониш (балки нолишдир) га яхшироқ кулоқ тугтиб, маъносини англашга ҳар қанча уринсам-да, ҳеч нарсани тушунмадим. У шу қадар мазмунсиз ва кулоққа ёқимсиз эдики, ҳатто мендан бошқа йўловчилар ҳам бетоқат бўла бошлашди. Зиёлинамо киши чидалмади шекилли: "Илтимо, укажон, шу кўшиқчининг овозини ўчира қолинг, шундоғам асаблар таранглашиб кетди ўзи" деганидан сўнггина "дилбар тарона" тўхтади...

Афсуски, бундай ачинарли воқеаларга деярли ҳар куни гувоҳ бўламиз. Албатта, қандай мусиқа, кўшиқ тинглаш, ҳар қимнинг ўзига, маданий савия ва даражасига боғлиқ. Бунга ҳеч қим монелик қилолмайди. Лекин...

Ҳўш, жамоат жойлари ҳисобланган маҳалла-қўй, транспорт, бозор, кўйинги, одамлар гавжум бўлган ҳудудда оммага кўшиқ деб тақдим этилаётган бўлар-бўлмас тароналарнинг ҳаммаси ҳам тингловчи дидига муносибми? Радио-телевидение, кўча-қўй ёки тўй-томшаларда пул тўланиб, тинимсиз "айлантираётган" энгил-елпи кўшиқ-мусиқалар нафақат ёшлар онгини ишғол этишдан ташқари, катталар вужудига ҳам сингиб улгурмадим? Ҳатто айрим тенгдошларимизнинг ожизона фик-

рича, бу ҳам ўзига хос "замонавийлик белгиси" эмиш. Афсуски, худди шундай қарашдагилар мумтоз тароналаримиз ва миллий наволаримизни берилиб эшитадиган инсонларга нисбатан белсанд муносабатда бўлаётганини билишармикан?

Дарвоқе, бунинг ҳам айрим сабаблари бор. Олайлик, ёшларбоп мусиқалар деб айтилаётган рэп йўналишидаги куй-қўшиқларнинг урфа кир-



ганига ҳали кўп бўлмади. Мутахассислар фикрича, бу турдаги кўшиқ-мусиқаларда инсонни васвасага, таҳликага солиш хусусияти мужассам экан. Ҳатто хорижий давлатларнинг рухшунослари ҳам бундай кўшиқлар таъсирида ёшлар ўртасида жиноятчилик ва бошқа ҳар хил нохуш иллатлар пайдо бўлаётганини афсус, надомат билан эътироф этаётгани бор ҳақиқат. Узоқни кўролмайдиганлар фикрича, бу каби тароналар гўёки руҳиятга таъсир кўрсатиб, кайфиятни кўтармиш.

Кейинги пайтларда ўзимизда ҳам галати одатлар кузатиляпти: яъни тўй ва базмларда ана шундай оҳангдаги

Фарбга тақлид қилиб яратилган куй-қўшиқларни тинглаб, беўхшов ҳаракатлар билан даврада рақсга тушаётган тенгдошларимизни кўриб... беихтиёр ёқа ушлайсиз. Бундай мусиқаларга оммавий равишда "махлиёлик" баробарида улар ўз миллий киёфасини йўқотиб қўяётганини билармикан, деб ўйлаб қоласан киши. Қадим маданият ўчоғи саналган Шарқнинг бугунги фарзандлари нима учун фарбона, айрича тарбияга мослашган ёшларнинг фарбона турмуш тарзига тақлид қилиши керак?

Баъзан теварак-атрофимизда арзимас хатти-ҳаракати, гап-сўзлари билан асабимизга тегаётганларни тартибга чақирамиз, лекин ёшлар ўртасида маданий савиянинг сузлашуви, ошқора айтганда, миллий тарбияни бузишга "ҳисса" қўшаётган мусиқий хавф-хатарларга гоҳида бепарқлик қилаяпмиз. Биламизки, санъатнинг нодир дурдоналарида кишилар онгига таъсир этишдек сеҳрли қудрат бор. Уни кўнгилхушлик ёки ўз манфаати учун хизмат қилдиришга уринаётган кимсаларнинг кўпайишига йўл қўймаслигимиз зарур. Энг ачинарлиси, кимдир бойлик орттириш, шон-шухратга эришиш илнжиде яратаётган бундай энгил-елпи куй-қўшиқлар ёшларнинг дидини, маънавиятини, савиясини пасайишига олиб келаётганини унутмайлик.

Мадаминжон СОЛИЖОНОВ,
Фаргона вилояти.



СПОРТ...СПОРТ...СПОРТ... БОКСЧИЛАРИМИЗ БОЛГАРИЯДАН ҚАЙТИШДИ

Болгария пойтахтида ўтказилган бокс бўйича анъанавий «Странжа» турнирида муваффақиятли иштирок этган ҳамюртларимиз бугун пойтахтимизга етиб келишди. «Кўҳна кўт» да муваффақиятли қатнашиб, 6 та олтин, 2 та кумуш ва 1 та бронза медалларини қўлга киритган терма жамоамиз умумжамоа ҳисобида биринчи ўринни банд этишди.

Айниқса, ёш ва умидли боксчиси Бектемир Мелиқўзиев барча рақибларини катта устунлик билан енгиб, мутахассису мухлислар эътирофига сазовор бўлди. Эслатиб ўтамиз, Б. Мелиқўзиев ўтган йили ўз ёш тоифасида бўлиб турган барча халқаро мусобақалар: кўт» ва жаҳон чемпионати, II ўсимрлар Олимпиадасида ҳамма рақибларини мағлубиятга учратиб, голибликни қўлга киритган эди.

НАДАЛЬ ЯНА ТЕНГСИЗ

АТР жаҳон рейтингда тўртинчи поғонада бораётган испаниялик теннисчи Рафаэль Надаль Буэнос-Айресдаги турнир голибига айланди. У Argentina Open мусобақасининг 1 соати 26 дақиқа давом этган финал баҳсида 30 ёшли мезбон теннисчи Хуан Монакони 6:4, 6:1 ҳисобларида мағлуб этди.

Маъмур титул Надалнинг ушбу мавсумдаги биринчи, профессионал фаолиятида эса 65-соврини бўлди. Бундан ташқари голиб 91050 доллар ва 250 АТР рейтинг очкосини ҳам ишлаб олди.

ЖАМОАЛАРИМИЗ КУРАШГА КИРИШДИ

Кеча ОЧЛ-2015 турнирининг иккинчи тур ўйинларига старт берилди. Бугун соат 15:00 да Тошкентнинг «Локомотив» клуби Эроннинг «Фулад» жамоасини қабул қилади.

Қаршининг «Насаф» жамоаси эса Саудия Арабистонининг «Ал Аҳли» жамоаси меҳмони бўлади. Бу ўйин Тошкент вақти билан 22:15 да бошланади.

«Бунёдкор» ва Эроннинг «Персеполис» жамоалари ҳамда «Ал Шабаб» - «Пахтакор» ўйини кеча бўлиб ўтди.

Интернет манбалари асосида
Илҳом ЖУМАНОВ тайёрлади.

ЭЪЛОН!

Тошкент шаҳар Мирзо Улугбек туманида жойлашган «Sprinter» масъулияти чекланган жамияти ТУГАТИЛАДИ.

Даъволар қуйидаги телефон орқали 1 ой муддатда қабул қилинади.

Тел.: +99894 650-07-67

“ЎЗБЕК ДАВЛАТ ЦИРКИ” республика бирлашмаси жамоаси

муҳтарама ва мунис онахону дилбар аёлларимизни
муборак айём – Халқаро хотин-қизлар байрами билан
чин юракдан табриклайди!

Аёлни эъзозлаш, ҳурмат ва
эҳтиром кўрсатиш халқимизнинг
азалий қадриятларидан бири
саналади. Айниқса, уйғониб ва
яшариш, гўзаллик ва нафосат
фасли бўлмиш баҳор билан
уларнинг уйғун ҳолда қиёсланиши,
қадрланиши ҳам бежиз эмас.
Шундай экан, барчангизга сиҳат-
саломатлик, оилавий бахту иқбол,
фарзандлар камолини кўриб
юрмоқлик саодати насиб этсин.
Яхшиликлар ҳамisha
йўлдошингиз бўлсин!

Реклама

8 март

Муассислар: Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитаси, «Боалар ва оилаларни қўллаб-қувватлаш» асоциацияси
(Боалар жамғармаси) ва «Соғлом авлод учун» халқаро хайрия фонди

Тахририятга келган қўлёзмалар муаллифларга қайтарилмайди.
Реклама материаллари мазмунини учун тахририят жавобгар эмас.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмаҳонасида чоп этилди.
Тошкент, Буюк Турон кўчаси, 41-уй.
Босишга топшириш вақти – 15:00
Босишга топширилди – 15:00

E-mail: oilavajamiyat@sarkor.uz

ISSN 2010-7609



Бош муҳаррир:
Норқобил ЖАЛИЛОВ

Навбатчи муҳаррир — Ҳамроҳон Мусурмонова
Саҳифаловчи — Илҳом ЖУМАНОВ
Мусахҳилар — Саидгани САЙДАЛИМОВ,
Мадина АЛЛАБЕРГАНОВА

МАНЗИЛИМИЗ: Тошкент – 100000. Амир Темур кўчаси
1-тор кўча, 2-уй. Мўлжал: Олой бозори ёнида

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида
0169-рақам билан рўйхатга олинган. Буюртма Г
– 336. Формати А-3, ҳажми 2 табоқ. Адади –
7791. Баҳоси келишилган нарҳда.

ОБУНА ИНДЕКСИ – 176

Қабулхона: (тел-факс) 233-28-20
Котибият: 233-04-35, 234-76-08
Мухбирлар: 233-04-50
«Оила» бўлими: 234-25-46

Web-site: oila-va-jamiyat.uz

1 2 3 5