



Янги иш ўринлари — янги имкониятлар

2

Хусан ШАРИПОВ,  
Ўзбекистон халқ артисти:

4

ЯХШИЛИКНИ  
КЎП КЎРДИМ



БЕКИТИЛГАН  
“ЮК”

ёки оналар  
саломатлигидаги  
тафовутлар ҳақида

5

ЗИЁРАТГОҲ  
ИСТИРОҲАТ БОҒИ 8

ЭМАС-КУ!



Мақсад ХАБИБУЛЛАЕВ  
(ЎзА) сурат-лавҳаси.

— Шундай дориломон, тинч-осойишта, инсон қадрни баланд бўлган бугунгидек кунлар ўз-ўзидан келмаган, — дейди Қорақалпоғистон Республикасининг Амударё тумани Боғ маҳалласида умргузаронлик қилаётган Иккинчи жаҳон уруши қатнашчиси, “Жасорат” медали соҳиби, 91 ёшли Йўлдош ота Ортиқов. — Муҳтарам Президентимизнинг узоқни кўзлаб олиб бораётган оқилона сиёсати самараси бу. Яратганга минг қатла шукрки, шундай фаровон кунларни кўриш насиб этди.

## Муҳтарам юртдошлар!

Оилангизнинг яна бир сирдош, дилдош дўстига айланиб қолган сеvimли газетангизга обуна давом этмоқда!

Обуна индекси — 176

## ҲИКМАТ

Учта нарса ҳеч қачон ортга қайтмайди:

Айтилган сўз,  
отилган ўқ,  
ўтган вақт.

Халқ нақли

# Янги иш ўринлари — янги имкониятлар

**Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитаси, Ўзбекистон Халқ демократик партияси, "Микрокредитбанк" акциядорлик тижорат банки ўзаро ҳамкорликда жорий йилда янги иш жойлари ташкил этиш, аҳолининг кенг қатлами, айниқса, касб-хунар коллежлари битирувчилари ва хотин-қизлар бандлигини таъминлашга ҳисса қўшиш мақсадида қўшма қарор имзолади.**

Ушбу қўшма қарорда белгиланган вазифалардан келиб чиқиб, шу йилнинг 7-8-апрел кунлари Ўзбекистон ХДП Марказий Кенгаши ва партиянинг Олий Мажлис Қонунчилик палатасидаги фракцияси ташаббуси билан "Микрокредитбанк" акциядорлик тижорат банки, Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитаси ҳамкорлигида оилавий тадбиркорликни ривожлантириш, янги иш жойларини ташкил этиш, аҳолининг кам таъминланган қатлами, касб-хунар коллежи битирувчилари ва хотин-қизларнинг банк хизматларидан фойдаланиш имкониятларини янада



кенгайтириш мақсадида Сирдарё вилоятининг Боёвот ва Сирдарё туманларида "Янги иш ўринлари яратиш, касб-хунар коллежи битирувчилари ва хотин-қизларнинг бандлигини таъминлашда микромолиявий хизматлардан фойдаланиш" мавзусидаги амалий семинар ташкил этилди.

Семинарда Олий Мажлис Қонунчилик Палатаси депутати, ЎзХДП фракцияси аъзоси Шуҳрат Турсунбоев, "Микрокредитбанк" акциядорлик тижо-

## Бандлик

рат банки республика бошқаруви кредитлаш департаменти бош мутахассиси Фарҳод Олимжонов, Республика Хотин-қизлар кўмитаси раиси ўринбосари Гулнора Маруфова, Ўзбекистон ХДП Марказий Кенгаши раиси ўринбосари, иқтисод фанлари доктори, профессор Шарбат Абдуллаева, "Микрокредитбанк" акциядорлик тижорат банки республика бошқаруви раисининг маслаҳатчиси, иқтисод фанлари доктори, профессор Ашур Қодировларнинг маърузалари тингланди.

Тадбир сўнггида 30 нафардан ортиқ коллеж битирувчилари ва тадбиркор аёлларга имтиёзли кредитлар олиш ҳуқуқини берувчи сертификатлар топширилди.

Тадбир доирасида "Микрокредитбанк" акциядорлик тижорат банки томонидан аҳолига хизмат кўрсатиш, кредитлар беришга доир банк кўргазмаси ташкил этилди.

**Бекзод ЭШМИРЗАЕВ,  
ЎзХДП Сирдарё вилоят  
Кенгаши матбуот котиби.**

## СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИ

### "АНДИЖОН БАҲОРИ":

**ГОЛИБЛАР САРАЛАНДИ**

Андижон вилоят хотин-қизлар кўмитаси, вилоят ўрта махсус касб-хунар ва халқ таълими бошқармалари, Олий ўқув юртлари, вилоят футбол федерацияси ва Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси вилоят филиали ҳамкорлигида хотин-қизлар ўртасида спортнинг оммавийлигини ошириш ҳамда уларнинг соғлом бўлишларини таъминлаш, бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш мақсадида анъанавий "Андижон баҳори" турнири бўлиб ўтди.

Тадбир аввалида вилоят ҳокими ўринбосари, хотин-қизлар кўмитаси раиси Манзураҳон Юнусова сўзга чиқиб, бугун юртимизда ёшлар, айниқса, хотин-қизлар спортига катта аҳамият бериллаётганлигини алоҳида таъкидлади.

Турнирда 16 та қизлар жамоаси голиблик учун ўзаро беллашдилар.

Кўтаринки кайфиятда ва муросасиз кечган мусобақанинг якуний натижаларига кўра, олий ўқув юртлари ва касб-хунар коллежлари ўртасидаги мусобақаларда Андижон давлат университетини жамоаси, болалар ва ўсмирлар спорт мактаблари жамоалари ўртасида эса Улуғнор тумани болалар ва ўсмирлар спорт мактаби жамоаси 1-уринга лойиқ деб топилди.

— Бу каби мусобақалар бизларни жисмонан чиқитириди, ўзимизга бўлган ишончини мустаҳкамлайди, — дейди Улуғнор тумани БўСМ жамоаси қатнашчиси Саодат Тўхтасинова. — Мазкур турнирда кўплаб тенгдошларим билан дўстлашдим. Шундай мусобақаларнинг тез-тез ўтказилиши турилиши биз ёш спортчиларнинг ўз устимизда ишлашимиз ва изланишимизга катта туртки бўлади.

Турнир сўнггида голиб ва совриндорларга эсдалик совғалари топширилди.

**Миролим ИСАЖОНОВ,  
Андижон вилояти.**

**Оналлик ва қайноналикнинг бурчи, масъулятини бирдек елкасига олган Сарви опа Холмуродовага Наманган вилоятининг Янгиқўрган туманидаги Хадикент маҳалласида кўпчилик ҳавас билан қарайди.**

— Маҳалла фуқаролар йиғинида салкам 18 йил фаолият юритган бўлсам, шу муддатнинг 13 йилини маслаҳатчи сифатида ўтказдим, — дейди Сарви опа. — Икки ой аввал пенсияга чиқдим. Маҳалладаги ҳар бир хонадон аҳли билан ака-ука, опа-сингилдек дилдош, елкадош бўлиб ишладим. Бу иш жуда мушкул вазифа. Ўйланг, ажралиш арафасида турган оилани қайта тиклаш учун қанча ҳаракат қилинади. Керак бўлса қойийсиз, баъзан ялинишга тўғри келади. Ҳаётий воқеаларни мисол келтириб, ёшларнинг оиладаги масулиятини англашларига ёрдам бериш лозим. Ҳозир ҳам уйда тинч ўтирганим йўқ. Энди оилаларни яраштирув комиссиясида фаолман.

Баҳорда ҳаммаёқни ободлаштиришга ҳаракат қилаямиз. Маҳалламиздаги 2745 та аҳоли нафақат ўз уйини, шунинг билан бирга кўча-ю гузарларни ҳам тозалаш, кўкаламзорлаштиришда ҳамжиҳатлик билан меҳнат қилишмоқда. Маҳалламиздаги 102 нафар кексанин 27 нафари 80 ёшдан 94 ёшгача бўлган нуронийлар. Уларнинг ҳолидан хабар олишга ҳаракат қиламиз. Ҳамиша панд-насихат, ўғитларига суяниб иш тутамиз. 94 ёшли Мехри ая Жўрабоева, 92 ёшли Норпошша ая Абдуғаниеваларнинг избратли ҳаёт йўллари ёшларимизга ўрнак қилиб кўрсатсак арзийди.

Юртимизнинг барча

## Ватан маҳалладан бошланади



# ФИДОЙИЛАРДАН БИРИ

худудларида бўлгани каби Хадикент маҳалласида ҳам шу кунларда Наврўз шуқуқи ҳукмрон, сумалек сайлари аҳолининг меҳроқибат ришталарини янада мустаҳкамламоқда. Кексалар бундай фаровон кунларнинг қадрига етмоқ улуғ саодатлигини таъкидлаб чарчашмайди. Мевали дарахтлар ўтқазиш сирлари, ҳаётий тажрибаларидан сўзлашади. Экилган даррахтнинг меvasидан бошқалар баҳраманд бўлса, соясида салкинласа ва ҳатто гули ифорида туйса ҳам катта савоб шу, дейишади.

Сарви опанин оиласида ҳам кўчат ва гул экиш анъананага айланган. Опа тўртта келинни ёнига олиб, набиралари билан ҳовли атрофини янатиш тараддудида тиним билмайдилар. Ҳар бир гулни, ниҳолларни экишда момоларимизди тилаклар айтиб, бунин фарзандларига ҳам ўргатади.

— Инсон ҳаёти ҳам бир кўчатга ўхшайди, ён атрофдагиларимиз яши ишларимизни кўриб баҳраманд бўлишса, эзгуликларимиздан севинчга тўлишса, шу-

нинг ўзи файзли умр мазмунини белгилайди. Мурғак қўлларида даррахт кўчатларини ушлаб турган набираларимга қараб болалари Чингиз ака шу кунларни кўрганларида қанчалар хурсанд бўлишларини тасаввур қиламан. Икки ўғлим Ватанимиз сарҳадларини кўриқлаш йўлида фидоийлик кўрсатиб хизмат қилишмоқда. Яна икки-си кишлоқ хўжалиги ишлари билан банд. Шукри, тўрт ўғилни ўқитиб, кам бўлмадик, — дейди Сарви опа қувониб.

Қадрдон оиласининг, қолаверса, аҳил маҳалладошларининг кўнгилдан бирдек жой олган тиниб-тинчимас бу фидоий аёл шу гўшанин тўй-маърака, маросимларида ҳам бошқош. Демак, Сарви опа Холмуродова каби меҳрибон, катта ҳаёт тажрибасига эга хотин-қизларимиз бор экан, маҳалла аталмиш улуғ масканда азалий қадриятлар мустаҳкам илдив отаверади.

**Нигора ЎРОЛОВА,  
"Оила ва жамият"  
мухбири.  
Наманган вилояти.**

## Мурувват

### МЕҲР КУНДА КЕРАК

**Наврўз янгилиниш, яша-риш ҳамда гўзаллик байрами бўлиши билан бирга меҳроқибат ва эзгулик тантанаси сифатида ҳам мамлакатимизда кенг нишонланади.**



Юртимизда мана шу бетакрор айём шуқуқи кезиб юрган кунларда Қашқадарё вилояти адлия бошқармаси вакиллари Китоб туманидаги 5-Меҳрибонлик уйига ташриф буюрдилар. Ушбу масканда тарбияланаётган болалар учун барча шароитлар яратилган. Мураббий ва тарбиячилар болажонлар атрофида парвона. Меҳрибонлик уйи ҳовлиси байрамона безатилган. Болажонларнинг шўх мусиқа ва рақслари тантананага янада файз бағишлади.

— Бу ерда 92 нафар бола таълим-тарбия олади, — дейди Меҳрибонлик уйи директори вазифасини бажарувчи Шахло Обидова. — Наврўз байрами муносабати билан вилоят адлия бошқармаси вакиллари совға-саломлар билан келиб, болалар кўнглига шодлик улашганликлари барчамизни қувонтирди. Улар нафақат кийим-кечак, балки ўзлари билан болаларга меҳр ҳам олиб келдилар.

Китоб туман фуқаролик далолатномаларини ёиш бўлими мудир Сарвиноз Абдуллаеванин таъкидлашича, вилоятдаги ФХДБ бўлимлари мудирларидан избрат вакиллар Меҳрибонлик уйидаги болаларга яратиб берилган шарт-шароитлар билан яқиндан танишдилар.

— Мен қалби мурғак болажонларнинг истеъдоди, билими ва санъатига қойил қолдим, — дейди Қарши туман ФХДБ бўлими мудир Наврўза Абдураҳмонова. — Болажонларга устоз ва тарбиячилар бор меҳрини бериб, келгусида етук мутахассислар бўлишлари учун билим ва тажрибаларини аямаяптилар.

Тадбирда Меҳрибонлик уйида ташкил этилган "Маржона" болалар бадий тўғараги иштирокчилари ижросидаги байрам дастури намойиш этилди.

**Шавкат СУЛТОНОВ,  
Қашқадарё вилояти.**



Уттиз йиллик умрини Муқимий номидаги Ўзбек Давлат муסיқий драма театрига бағишлаган, театр сахнасидаги, кинофильмлардаги, сериаллардаги ҳамда бир қанча ҳажвий кўрсатув ва эшиттиришлардаги роллари билан санъат мухлисларига манзур бўлган Ўзбекистон халқ артисти, "Меҳнат шухрати" ордени соҳиби Хусан Шарипов билан суҳбатлашгани у киши яшаётган хонадонга бордик. Бизни оила бекаси Хатира она очиқ чеҳра билан қарши олдилар.



**Хусан ШАРИПОВ,**  
Ўзбекистон халқ артисти:

## ЯХШИЛИКНИ КЎП КЎРДИМ

— Хусан ака, шундай томошабинларни биламизки, неча йиллардан бери театрга боришни қанда қилмайди, ҳар бир янги спектаклни, албатта, бориб кўради. Уларни театрга етакловчи куч нимада ўзи?

— Театрда актёр бўлиб ишладим, труппа раҳбари, кейин директор лавозимларида фаолият юритиб, одамларни кўп кузатдим. Театримизнинг ҳам доимий мухлислари кўп бўлган ва ҳозир ҳам шундай. Ҳақиқатда катта романи бир неча кунлаб ўқийди. Театрда эса мана шу роман ёки қисса асосидаги драматик асар бир неча ойлар давомида репетиция қилиниб, сайқалланади ва томошабин ундан ўзига ибрат олади. Маънавий озуқа, болаларим тарбияси учун дарс олам, сабоқ чиқараман, деган кишигина театрга боргани маъқул. Сиз айтган ашадийд шинавандаларни театрга етаклайдиган куч, сеҳр шундаки, улар бу даргоҳга ўзларининг маънавий дунёсини бойитгани, ибрат олгани борадилар.

— Сизни юртимизнинг ёшу қариси бирдек танийди. Ижодий сафарлар давомида Ўзбекистони мизнинг барча гўшаларини айланиб чиққангинизни кўп бора айтгансиз. Сизни шу даражага етказган инсонлар кимлар бўлган?

— Биринчи ўринда ота-онам! Санъат институтига кирмоқчи бўлаяпман. Лекин отам раҳматли тиш-тирноғи билан қарши. Аразлаб уйдан кетиб қолганман. Ангренига бориб ётоқхонада икки кун турдим. Онам раҳматли менинг кетиб қолганимга кўрққанидан битта гиламчани ёқиб юборган эканлар. Шундан сўнггина отам институтга киришимга рухсат берганлар. Яна бир гап: улугъ шоиримиз Гафур Ғулумнинг қизи Олмосхон билан бир синфда ўқиганамиз. Қизлар 15 кунда бир кўйлақ алмаштирса, Олмосхон ҳар куни ҳар хил кўйлақ кийиб келарди.

Унинг бу ишига гашим келган эканми, ёки синфдаги қизларнинг нафсониятига тегмасин, деганманми, ишқилиб, узун сочини партанинг ўриндиғига боғлаб кўйдим. Танафус бўлганида Олмосхон ўрнидан тураётиб йиқилиб тушди. Йиглаб, уйга кетди. Ҳовлиси мактабимизга жуда яқин эди. Бир маҳал баланд бўйли, қадди-комати келишган Гафур Фулом: "Қани ўша зўравон!" деб кириб келсалар бўладими. "Менман!" дедим олдинга чиқиб. Кулоғимнинг тагига чунонам тарсаки туширдик, гангиб кетдим. Лекин йиқилмадим. Кулоғимнинг тагига "шавла" қайнаганининг аламига хохолаб қулдим. Гафур Фуломнинг жаҳли чиқиб: "Нега куласан?" дедилар. "Мени Гафур Фулом ургани учун кулаяпман!" дедим яна илжайиб. У киши менга ҳайрон бўлиб қараб турди-турди-да, кўлини силтаб кетди. Қайга борсам, шуни гапириб бераман ва "Мени Гафур Фулом ургани учун шу даражага эришдим", деб юраман. Кейинчалик ҳам машҳур шоир билан яна 2-3 марта кўришганмиз.

— Сўнгги йилларда сиз бош роллардан бирини ижро этган кўп қисмли "Жиблажибон" телесериалини томошабинларимиз катта кизиқиш билан кўришди. Эшитишимизча, ўша сериалдан кейин соғлигингиз ёмонлашди...

— Йўқ, унгина чап оёғим ва чап кўлим "кета бошлади". Инсултни бошдан ўтказдим. Сценарийни олиб келишганида яхши эдим, ўқидим, маъқул бўлди. Айрим жойларига ўзгаришлар киритдим. Бир неча кун ўтиб, яна шу савил қолгур касаллик хуруж қилди, касалхонада ётиб даволандим. Бир куни режиссёр келди. Ўрнимдан туриб, аҳолимини кўрсатдим: "Чап томonga оғиб кетаяпман, ўйнай олмайман, мени нега тушунмаяпсизлар", дедим. Ишонимасди ва мени олиб кетишди. Тасвирга олиш майдончасида ролни ижро этаётганимда яна чап томonga оғиб кетаяпман. "Мени камар

билан ўтирган жойимга боғлаб кўйинглар", дедим ва тизимча билан боғлаб кўйишди. Режиссёрлар шундан кейингина соғлигим ёмонлиғига ишонишди ва раҳбарларга кириб, мени бошқа актёр билан алмаштириш кераклигини айтишибди. Шунда масъуллардан бири: "Шукур Бурхонов ва Соиб Хўжаевни биласизлар. Шукур Бурхонов сахнага милтиқ олиб чиқиб, "Хозир отаман!" деса, бир неча томошабин ўриндиқ тагига кириб кетарди. Агар Соиб Хўжаев "Отаман!", деса, одамлар қотиб-қотиб қуларди. Лекин иккаласи ҳам "Отаман!" деган биргина сўзни айтарди. Мана, уларнинг кучи нимада! Бу ролда Хусан акадан бошқасини кўрмайман. У ўздан кўшадими, сўкадим, уришадими, нима қилса ҳам бу ролни ундан ўтиб ўйнайдигани йўқ", дейишибди. Хуллас, Аллох куч-куват бериб, ролимни ижро этишга киришдим. Юра олмасам ҳам ролимни 90 фоизини ўрнимда ўтириб, ижро этганман... Тик туриб юрадиган кадрларда менинг кийимини, дўппимни кийган, гавдаси, бўйи менга ўхшаш одам орқа томonga ижро этган.

— Сиз бу сериалда ўта фирибгар, одамларни алдаб, кўрқитиб пулини олиб кўйишдан ҳайиқмайдиغان кимса ролини ижро этгансиз. Шундай одамларнинг характери ни қайдан олгансиз?

— Актёр зоти ўта қизиқувчан, яхши маънодаги "ўғри" бўлиши шарт! Шаҳарма-шаҳар, қишлоқма-қишлоқ кездим, одамларнинг феъл-атворини кузатдим. Тўқчиликни ҳам, йўқчиликни ҳам кўрдим. Унг кўли билан бировага пулларини бериб кўйиб, чап кўли билан ололмаганларни кўрдим. Ўзим ҳам шуларнинг тузоғига тушдим.

— Хусан ака, ота кетаётган одам пиёдага, пиёда одам эса ётиб қолган беморга қараб шуқро-на айтиши керак экан. Сиз нималарга шуқур қиласиз?

— Ёшим анча жойга борди. Аммо: "Мен касалман, қариб қолдим, энди буюғига нима иш қиламан, нимани кўраману, нимани кўрмайман", деб сира афсус қилмаганман. Мен бу ҳаётда яхши одамларни кўп кўрдим, ёмонларни кам кўрдим. Ёмонлар эсимдан чиқиб кетди, аммо яхшилар ёдимда қолди. Ҳасад қилиб яшамадим, фақат ҳавас қилдим. Ҳавас қилиб яшаган одам бу дунёда барака топади, бири икки бўлади. Мана, Хатира аянғиз билан 52 йилдан бери бирга яшаб келяпмиз. Артистнинг рафиқаси бўлиш осон эмас. Ўғлим ва қизим бир ойлаб мени кўришмасди. Роса соғинишарди. Аянғиз театрда тикувчи бўлиб ишлади. "Санъаткор" ресторанини очганимда ҳам ёнимда турди. Бахтли яшашнинг сири нимада, деб сўрашади биздан. Ҳамма гап ишонч-да! Агар ўзаро ишонч бўлса, оила — жаннат, аксинча, нақд дўзахнинг ўзгинасига айланади. Шуқурки, тинч-тотувликда икки фарзандни вояга етказдик. Ўзларидан тинчи бахтли бўлиб кетишди. Набиранаримиз, эвараларимиз бор, бир-биридан ширин. Шулар учун шуқрона айтаман-да. Яна бир нарсани орзу қиламан: Дунёдан ўтиб кетганимдан кейин ҳам одамлар мени эслаб юришса, менинг дадам ҳам шу одамга ўхшаса эди, деб ҳавас қилишса...

— Хусан ака, санъатга умрини фидойи қилган ёши улугъ амрияткор, ота сифатида ёшларга қандай маслаҳатларингиз бор?

— Ёшларга тилакларим шуки, ҳеч кимга муҳтож бўлмаг, ўзингизни ўзингиз боқаришини ўрганинг, суҳанингизни ширин қилинг, ота-онангизга оғирлигингиз тушмасин, мустақил бўлинг, илм олишдан чарчаманг, энг муҳими, тинч ҳаётимизнинг қадрига етинг!

**Меҳринисо ҚУРБОНОВА**  
суҳбатлашди.



**САРИН** — "сарин" сўзи тилимизда "тоза", "янги", "оромбахш", "салқин ва ёқимли" деган маъноларни англатади.

Умида бир маромда шовуллаган куз ёмғирининг сарин салқинидан сал ором топгандай бўлди, бўшашиб, креслога чўкди.

**Асқад Мухтор**

**КУНДУЗ ВА ЮЛДУЗ** — аввал "юлдуз" сўзининг "йилт" сўзидан келиб чиққанини таъкидлаб ўтгандик. "Кундуз" сўзи ҳам бу сўзга яқин. Махмуд Кошғарий изоҳига кўра "кундуз" сўзи "кун ёруғи" деган маънони англатади. Шундан келиб чиқиб, "юлдуз" сўзи "йилт этган ёруғ" маъносини ифодалайди деб фараз қилиш мумкин.

Кўёш яширинган бўлса ҳам кундузнинг ёруғлиги ҳали тамом сўнмаган эди.

**Ойбек**

**ҒОЯ** — бу сўзнинг ўзаги "мақсадни белгилади" маъносини билдириб, "чек-чек-гара", "поён", "мақсад", "интилиш", "байроқ" маъноларини англатган. Ҳозирда бу сўз кишиларнинг дунёқарашлари асосларини ташкил этувчи, одамларни мақсад сари етакловчи фикр, тушунча, тасаввур рамзи сифатида ифодаланади.

Эзгу ғоялар инсониятни азалдан маънавий ҳалокатлардан сақлаб келган.

**Журналдан**

**МАЪНАВИЯТ** — бу сўз ахлоқий ҳолатлар, барча ахлоқий нарсалар, хусусиятлар, инсониятнинг фалсафий, ҳуқуқий, илмий, бадиий, диний, қалбий ва шу каби тасаввурлари ва тушунчалари мажмуидир. "Маънавият" сўзининг туб илдици "маъно" сўзига бориб тақалади.

Маънавият — инсоннинг, халқнинг, жамиятнинг, давлатнинг куч-қудратидир. У йўқ жойда ҳеч қачон бахт-саодат бўлмайдми.

**Газетадан**

**Эшқобил ШУҚУР**  
тайёрлади.

«Grand Merkurii» СТИР 204873274 қўшма корхонаси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 3 июлдаги 327-сонли қарорига асосан тугатилаётганлиги сабабли корхонанинг таъсис ҳужжатлари, давлат рўйхатидан ўтганлиги ҳақидаги гувоҳнома, думалоқ муҳр ва бурчак штамплари бекор қилинади. Давлолар қуйидаги манзилда қабул қилинади. Тошкент шаҳар, Олмазор тумани, Қорасарой кўчаси, 269 уй. Тел. 140-94-30.







