



# Народное слово

2021—Год поддержки молодежи и укрепления здоровья населения

Издается с 1 января 1991 года ■ www.xs.uz/rus ■ e-mail: info@narodnoeslovo.uz

16 января 2021 года, № 11 (7760)

Суббота

Узбекистан —  
государство  
с великим  
будущим



## Наша столица становится все краше

Президент Шавкат Мирзиёев 15 января ознакомился с проводимой в городе Ташкенте созидательной работой, деятельностью предприятий.



Отличившийся тяжелыми испытаниями 2020 год остался позади. Узбекистан вступил в новый год с новыми надеждами и устремлениями. С этим настроем во всех сферах, на местах происходят позитивные изменения.

В частности, в столице продолжается созидательная работа. Как известно, на улице Ислама Каримова в центре города для Сената Олий Мажлиса готовится новое здание. Согласно проекту, реконструируется шестизэтажное здание, строятся дополнительные объекты. Сегодня монтируются инженерные коммуникации.

Глава государства ознакомился с проводимой здесь работой.

Олий Мажлис Республики Узбекистан является высшим государственным представительским органом и осуществляет законодательную власть. Поэтому работа в Сенате всегда кипит: здесь регулярны слушания, переговоры, принимаются зарубежные делегации. Более того, парламентский контроль — важная и трудоемкая задача.

В новом здании с учетом всех этих особенностей создаются самые современные условия для членов верхней палаты. В частности, обустраивается зал на 280 мест для совместных заседаний обеих палат Олий Мажлиса. Он будет оформлен в национальном стиле, оснащен современной техникой.

Президент дал указания по созданию удобств для эффективной работы сенаторов.

**— Наш парламент работает активно. Во время заседаний отдельно взятый законопроект обсуждается часами. Поэтому необходимо учить все аспекты, связанные с передвижением, здоровьем, возрастом участников, во время заседаний, создать соответствующие условия. Если в зал будет падать солнечный свет, это будет благотворно влиять на настроение и работу, — сказал Шавкат Мирзиёев.**

В новом здании также будут все возможности для встреч с делегациями, пресс-конференциями, работы представителей СМИ.

Ювелирные изделия — востребованная во всем мире продукция. Тот факт, что мировой рынок отрасли с оборотом более 250 миллиардов долларов растет на 5–6 процентов ежегодно, свидетельствует об огромном экспортном потенциале данной сферы.

В нашей стране она долгие годы оставалась без внимания. Восьмидесят процентов оборудования отраслевых предприятий было устаревшим, а некоторые из них остановили производство.

8 мая 2019 года глава государства на совещании поставил задачу вывести ювелирное производство на промышленный уровень. Вскоре после этого, 18 мая, был принят Указ Президента

«О мерах по ускоренному развитию ювелирной отрасли в Республике Узбекистан». В соответствии с документом созданы благоприятные условия для активного привлечения иностранных инвестиций в сферу, всемерной поддержки отечественных производителей в выпуске конкурентоспособной и качественной ювелирной продукции.

Одним из результатов этой работы стало предприятия общества с ограниченной ответственностью «Gold Moon Tashkent», запущенное в Чиланзарском районе столицы.

Шавкат Мирзиёев ознакомился с деятельностью этого предприятия.

Для реализации данного проекта было привлечено около 21 миллиона долларов США. Предприятие оснащено современным оборудованием ведущих ювелирных фирм Италии, Германии и Турции.

По словам заместителя директора ООО «Gold Moon Tashkent» Хикмата Махмудова, из изготовления различных готовых и полуготовых ювелирных изделий привлечены более 200 умелых ювелиров. Они перенимают опыт и секреты мастерства у итальянских дизайнеров и техников.

С полной реализацией проекта будет налажено ежегодное производство в 6 тонн готовых ювелирных изделий из драгоценных металлов и камней.

Предприятие закупает сырье у горно-металлургических комбинатов через биржевые торги. Продукция выпускается на рынок под брендом «Фонон».

Открытие данного предприятия создало удобства и для местных мастеров. Завод поставляет им полуготовую продукцию.

В здании завода открыт фирменный магазин. Здесь продаются ювелирные изделия, которые одинаково нравятся всем благодаря своему неповторимому дизайну и высокому качеству.

Продавцы предлагают клиентам уникальные ювелирные изделия исходя из их вкуса и предпочтений.

Глава государства осмотрел производственный процесс и побеседовал с коллективом предприятия.

**— Наш народ издавна занимался ювелирным делом, продолжает его и сегодня, — сказал Шавкат Мирзиёев. — Наша цель в этой сфере — обучить молодежь современным технологиям и дизайну, обеспечить работой не менее 10 тысяч юношей и девушек, вывести национальный бренд Узбекистана на мировой рынок. В нашей стране есть и сырье, и искусные ремесленники. Данная отрасль является также прекрасной почвой для возрождения национальных традиций, укрепления самосознания.**

Предприятие планирует еще больше придать традиционным узбекским ювелирным изделиям европейский, в том числе итальянский

дизайн, обеспечить гарантию их подлинности и качества, производить необычные украшения за счет расширения методов обработки золота, наладить торговлю золотыми слитками разных размеров, изготавливать ювелирные изделия с использованием драгоценных и полудрагоценных камней, обработанных в Индии, Африке и Шри-Ланке.

На сегодняшний день изделия предприятия привлекают внимание все большего числа покупателей и замещают импорт. Продукция будет экспортироваться в Россию, Казахстан, Таджикистан, Киргизстан, Афганистан и другие страны.

Развитие ювелирной отрасли, а также производство конкурентоспособной и экспортноориентированной продукции являются одними из приоритетных задач. Данный завод считается одним из крупнейших предприятий в Центральной Азии по производству ювелирных изделий.

В недавнем Послании Олий Мажлису государства отметил, что в этом году более 5 тысяч пациентов с острой почечной недостаточностью впервые будут охвачены бесплатными услугами гемодиализа, на эти цели из бюджета будет выделено 140 миллиардов сумов.

Президент Шавкат Мирзиёев ознакомился со строительством нового комплекса — Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра нефрологии и трансплантации почки.

С полной реализацией проекта

будет налажено ежегодное производство в 6 тонн готовых ювелирных изделий из драгоценных металлов и камней.

Предприятие закупает сырье у горно-металлургических комбинатов через биржевые торги. Продукция выпускается на рынок под брендом «Фонон».

Открытие данного предприятия создало удобства и для местных мастеров. Завод поставляет им полуготовую продукцию.

В здании завода открыт фирменный магазин. Здесь продаются ювелирные изделия, которые одинаково нравятся всем благодаря своему неповторимому дизайну и высокому качеству.

Продавцы предлагают клиентам уникальные ювелирные изделия исходя из их вкуса и предпочтений.

Глава государства осмотрел производственный процесс и побеседовал с коллективом предприятия.

**— Наш народ издавна занимался ювелирным делом, продолжает его и сегодня, — сказал Шавкат Мирзиёев. — Наша цель в этой сфере — обучить молодежь современным технологиям и дизайну, обеспечить работой не менее 10 тысяч юношей и девушек, вывести национальный бренд Узбекистана на мировой рынок. В нашей стране есть и сырье, и искусные ремесленники. Данная отрасль является также прекрасной почвой для возрождения национальных традиций, укрепления самосознания.**

Предприятие планирует еще больше придать традиционным узбекским ювелирным изделиям европейский, в том числе итальянский

стиль и дизайн.

В новом центре будут оказываться

действующие корпуса будут отремонтированы в следующем году.

Шавкат Мирзиёев ознакомился с ходом строительства.

**— В нашей стране нефрология не развита. Не хватает и клиник, и специалистов, особенно в регионах. Большинство больных попадает в больницы на последних стадиях заболеваний. Поэтому в первую очередь необходимо повышать уровень знаний и осведомленности людей. Следует создать больницы в Каракалпакстане и областях, установить онлайн-взаимодействие с данным центром, сформировать единую сеть, наладить системную профилактику, — сказал Президент.**

Дано указание организовать в центре обучение и повышение квалификации врачей, работающих в регионах, государственную поддержку пациентов, материальное состояние которых не позволяет

пройти лечение.

Пятиэтажный лечебный корпус рассчитан на 170 коек и включает отделения трансплантации, гемодиализа, реабилитации, экстракорпоральной детоксикации, аутомимичных заболеваний почек, интенсивной нефрологии, реанимации для детей и взрослых, а также кафедры нефрологии, гемодиализа и трансплантации почек, поликлинику и аптеку. Все отделения оснащены высокотехнологичным медицинским оборудованием.

В другом двухэтажном корпусе будут установлены 60 аппаратов для гемодиализа, рассчитанных на взрослых и детей. Важно отметить, что впервые в центре будет запущена служба детского гемодиализа.

В результате строительно-ремонтных работ в центре появится возможность повысить качество и расширить охват медицинской помощью. Будет оказываться более 100 видов амбулаторных и стационарных медицинских услуг. В частности, намечено проводить в год более 60 тысяч процедур гемодиализа и 150 уникальных трансплантаций почек и другие высокотехнологичные операции.

Здесь же будут действовать 7 кафедр медицинских вузов. Это поможет обеспечению интеграции «образование — практика — наука» в области нефрологии. Новые технологии и стандарты лечения будут разрабатываться и применяться на практике в сотрудничестве с передовыми зарубежными медицинскими центрами.

Учреждение также займется регулярными профильными осмотрами населения в сотрудничестве с другими специализированными медицинскими центрами и больницами в регионах.

В центре совместно с ведущими клиниками Японии, Южной Кореи, Индии и других стран будет создана платформа для научных проектов и обмена опытом. На сегодняшний день при сотрудничестве

с клиниками Башкентского (Турция) и Мангеймского (Германия) университетов, Национальным медицинским исследовательским центром трансплантологии и искусственных органов имени академика В. И. Шумакова (Россия) организовано повышение квалификации отечественных кадров в этих учреждениях.

Даны поручения по развитию в перспективе экспорта медуслуг за счет преобразования центра в медицинский кластер на основе государственно-частного партнерства, раннему выявлению и повышению качества лечения почечных заболеваний путем закрепления зарубежных центров за регионами нашей страны, обучению медсестер отделения диализа.

Наличие в махаллях качественных условий, инфраструктуры и услуг — важный показатель уровня жизни населения. Результаты реформ и изменений проявляются прежде всего именно в махалле.

В своем Послании Олий Мажлису Президент подчеркнул, что руководители всех уровней должны изучать проблемы, что называется, внизу, в махаллях, находить их решение, проводить такие изменения, которые люди ощутят на себе. Вместе с тем главой государства были выдвинуты инициативы по расширению полномочий махалли, улучшению материального обеспечения ее председателя и работников.

Для ознакомления с проводимой в этом направлении работой Президент Шавкат Мирзиёев посетил сход граждан махаллы «Янгибог» Юнусабадского района.

Здесь проживают около 7 тысяч человек, более 2 тысяч семей. В недавно построенном махаллинском газаре созданы широкие условия.

Состоялась беседа с активистами махаллей Юнусабадского района.

**— Председатель махалли — это опора Президента на низовом уровне. Не хватает и клиник, и специалистов, особенно в регионах. Большинство больных попадает в больницы на последних стадиях заболеваний. Поэтому в первую очередь необходимо повышать уровень знаний и осведомленности людей. Следует создать больницы в Каракалпакстане и областях, установить онлайн-взаимодействие с данным центром, сформировать единую сеть, наладить системную профилактику, — сказал Шавкат Мирзиёев.**

Даны поручения по созданию управляемых компаний для качественного обслуживания домов, ремонту внутренних дорог, расширению бытовых услуг.

Президент Шавкат Мирзиёев провел встречу с хокимами и руководителями секторов столичных районов, председателями махаллей и молодежью Юнусабадского района.

Система работы в разрезе махаллей внедряется во всех районах Ташкента. Для этого специальная рабочая группа изучила уровень развития, существующие проблемы и возможности 63 махаллей Юнусабадского района.

Информацию об этом представили на встрече заместители Премьер-министра — министр инвестиций и внешней торговли и министр экономического развития и сокращения бедности.

Разработана комплексная программа развития Юнусабадского района на 2021–2022 годы. В направлении развития промышленности и сферы услуг сформирован 141 крупный и средний инвестиционный проект на сумму 14,4 триллиона сумов. Они предусматривают освоение прямых иностранных инвестиций в размере 936 миллионов долларов, создание около 8 тысяч новых рабочих мест.

С целью привлечения беззработных к предпринимательству из Фонда содействия занятости будет выделен 1 миллиард сумов субсидий, что позволит обеспечить занятость 260 жителей района.

Более 600 безработных пройдут обучение по направлениям органов по труду.

Также определены меры по развитию инфраструктуры. В частности, в этом году будет ремонтировано 75 километров отопительных сетей и 108 километров линий электропередач, 101 трансформатор. На 86 улицах будет выполнен капитальный ремонт.

На встрече председатели махаллей высказали предложения по устранению проблем и улучшению условий на местах, созданию новых предприятий. Глава государства дал соответствующие поручения ответственным лицам.

**Зиёдулла Жонибеков,  
Матназар Элмуровод,  
Абдулазиз Мусаев,  
корреспонденты УзА.**

Фото Пресс-службы  
Президента Республики Узбекистан.

### НС РЕЗОНАНС

**Взгляд из Казахстана:  
новый Узбекистан — фактор  
стабильности и развития  
в Центральной Азии**

**В** Генеральном консульстве Узбекистана в городе Алматы состоялся «круглый стол» на тему «Новый Узбекистан — фактор стабильности и развития в Центральной Азии», посвященный Посланию Президента Шавката Мирзиёева Олий Мажлису.

В мероприятии приняли участие представители экспертно-аналитических кругов и средств массовой информации.

Выступившие казахстанские политологи дали высокую оценку содержанию Послания, отмеченные в нем стратегическим целям развития, комплекс мер в рамках Года поддержки молодежи и укрепления здоровья населения, включая развитие образования и воспитания, науки и инноваций, утверждение здорового образа жизни, создание Общественного фонда поддержки детей, и другим инициативам.

Особый интерес у собравшихся вызвала часть Послания, посвященная внешнеполитическим приоритетам Узбекистана, в том числе задачи по развитию сотрудничества в Центральной Азии, усовершенствование Концепции внешней политики, со действию мирному процессу в Афгани

## Движение к взаимодействию несет выгоду

**П**редседатель Сената Олий Мажлиса Т. Нарбаева встретилась с Чрезвычайным и Полномочным Послом Исламской Республики Иран в Республике Узбекистан Хамидом Найроби. Стороны обсудили развитие межпарламентского сотрудничества между двумя странами.

Создание групп дружбы в парламентах Узбекистана и Ирана способствует развитию межпарламентских отношений. Их деятельность направлена на поиск перспективных направлений сотрудничества в области законотворчества, парламентаризма, торгово-экономической и культурно-гуманитарной сферах, а также установление постоянного диалога по обмену опытом.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Иран в Республике Узбекистан позитивно оценил расширяющиеся в последние годы двусторонние межгосударственные отношения, активизацию плодотворного диалога в политической сфере. Кроме того, была дана высокая оценка проводимым под руководством Президента Узбекистана широкомасштабным реформам, эффективной работе и результатам решения проблемы как приоритетного, так и искоренения детского труда.

В ходе встречи рассмотрены вопросы дальнейшего сотрудничества. Среди них — активизация межпарламентского диалога, повышение уровня межгосударственных связей в политической, торгово-экономической, инвестиционной и туристской, культурно-гуманитарной сферах, а также укрепление экономического партнерства.

Эвелина СИНОТОВА,  
«Народное слово».

## Праздник начинается с подготовки

**В** текущем году исполняется тридцать лет со дня провозглашения государственной независимости Республики Узбекистан. За это время наш многонациональный народ, проявив твердую волю и мужество, стойко преодолевая нелегкие испытания и трудности, прошел большой путь развития. В результате реформ, осуществляемых прежде всего на основе претворения в жизнь Стратегии действий, достигаются значительные успехи в политической, правовой, социально-экономической, духовно-просветительской сферах, реализации идеи «От национального возрождения к национальному прогрессу».

Значение тридцатилетнего рубежа государственной независимости заключается в том, чтобы на основе подведения итогов пройденного пути, глубокого анализа осуществляемых в стране процессов обновления еще больше активизировать усилия, направленные на выполнение приоритетной для нас задачи — формирование фундамента новой эпохи развития Узбекистана. Подписанное главой государства постановление «О подготовке и проведении на высоком уровне празднования тридцатилетия государственной независимости Республики

Узбекистан» служит руководством к действию для запланированных к этой дате событий.

В соответствии с документом образована республиканская комиссия во главе с Премьер-министром. Ей поручено утвердить программу организационно-практических, духовно-просветительских и информационно-разъяснительных мероприятий под девизом «Нам жить в новом Узбекистане — свободной и процветающей стране!». Кроме того, комиссия будет контролировать проведение на местах культурно-просветительских мероприятий и художественных вечеров, встреч с известными учеными

ми, представителями творческой интеллигенции и общественных организаций с населением. В Каракалпакстане, областях и столице привлекаются творческие группы, обладающие опытом проведения массовых мероприятий, деятели культуры и искусства, мастера искусства марказа и бахши. Республикаанская комиссия осуществляет координацию работы руководителей каждого региона, министерства и ведомства по подготовке к празднику.

К знаменательной дате намечено проведение международной научно-практической конференции «Новая эпоха и перспективы развития Узбекистана», издание книги-альбома «Янги Узбекистон» о достижениях за прошедший период успехах, а также книг-альбомов и сборников, посвященных реформам, осуществляемым в каждой сфере. Кроме того, в столице создадут комплекс «Истиклол». В нем будет возведена монументальная композиция, отражающая суть и историческое значение независимости. В соответствии с постановлением строящаяся надземная колесцевая линия метро в столице получила название «Узбекистон мустакиллигининг уттиз йиллиги» («Тридцать лет независимости Узбекистана»).

### Акцент

В столице создадут комплекс «Истиклол». В нем будет возведена монументальная композиция, отражающая суть и историческое значение независимости.

В соответствии с постановлением строящаяся надземная колесцевая линия метро в столице получила название «Узбекистон мустакиллигининг уттиз йиллиги» («Тридцать лет независимости Узбекистана»).



линия метро в столице получила название «Узбекистон мустакиллигининг уттиз йиллиги» («Тридцать лет независимости Узбекистана»).

В течение года будут организованы республиканские фестивали и выставки по всем направлениям культуры и искусства, конкурсы на лучшие песни и музыкальные произведения, воспевающие независимость, а также пьесы о жизни и деятельности героев истории и современности. Национальному агентству «Узбеккино» поручено совместно с Национальной телерадиокомпанией Узбекистана разработать программу по созданию фильмов, посвященных тридцатилетию государственной независимости, которые покажут во всех городах и районах, селах и аулах страны.

За счет средств Государственного бюджета издастся сборник публицистических статей и стихов, посвященных проводимой в стране в по-

следние годы духовно-просветительской работе, практическим действиям по созданию фундамента новой эпохи развития Узбекистана. Расходы на проведение праздничных мероприятий покрываются в регионах за счет дополнительных источников местных бюджетов, а также благотворительных средств, а в Ташкенте — равных долях за счет средств Государственного бюджета и местного бюджета столицы, согласно смете расходов, утвержденной Республиканской комиссией.

Чтобы достойно встретить главный праздник, необходимо заранее начать подготовку. И эта задача стоит перед всеми ответственными ведомствами.

Махмуд ПАРГИЕВ,  
заместитель председателя  
Комитета Сената Олий Мажлиса  
по вопросам науки, образования  
и здравоохранения.

## Учебу разнообразить досугом

**В** Ташкентской области прошли открытые диалоги по занятости и обучению профессиям трудновоспитуемой молодежи, а также юношей и девушек с ограниченными физическими возможностями.

Организаторами мероприятий выступили члены Молодежного парламента при Сенате Олий Мажлиса совместно с рабочей группой, сформированной из сотрудников областных хокимиятов, межведомственных комиссий по делам несовершеннолетних, управлений внутренних дел, народного образования, Агентства по делам молодежи.

В рамках мероприятий состоялись беседы с более ста молодыми людьми, состоящими на учете в органах внутренних дел, и их родителями. Проведенная разъяснительная работа, контроль со стороны взрослых за их поведением сыграла во многих случаях положительную роль. Тридцати из них даны рекомендации длячисления в кружки и на курсы по обучению профессиям, а также в спортивные секции.

Члены Молодежного парламента не прошли мимо того факта, что в общеобразовательной школе № 10 Ахангаранского района мало кружков, не достает спортивного инвентаря, из-за чего не органи-

зован досуг учеников. Сотрудники областного управления народного образования и территориального отдела Агентства по делам молодежи пообещали исправить ситуацию.

Рабочая группа встретилась с выпускниками общеобразовательной школы города Ахангарана. Беседа шла о выборе дальнего пути старшеклассников после получения аттестата. Участвовали в разговоре ректоры ведущих вузов страны, рассказавшие о перспективах получения высшего образования, студенческой жизни, проводимых мероприятий в стенах институтов.

Какие условия предоставлены детям в специализированной школе-интернате с нарушениями опорно-двигательного аппарата, чем они занимаются после уроков, интересовалась рабочая группа в городе Ангрене. Ее члены ознакомились с условиями обучения, занятиями в кружках. Многие школьники поделились, что хотят овладеть работой на компьютере, изучать иностранные языки. Эти вопросы были взяты на контроль хокимията области и управления народного образования.

Марина СЕМЕДЬЯНОВА,  
«Народное слово».

## Депутатский корпус нацелен на продуктивную работу

**П**родолжаются сессии местных Кенгашей народных депутатов, где обсуждаются задачи, поставленные Президентом в Послании парламенту, определяются направления действий на этот год. Активное участие в них принимают члены Сената Олий Мажлиса.

Так, председатель Комитета Сената по вопросам обороны и безопасности К. Бурханов выступил на сессии Уртачирчикского районного Кенгаша народных депутатов. На мероприятии обсуждены актуальные вопросы, волнующие население. Заслушана информация первого заместителя хокима района об исполнении приоритетных задач, обозначенных в Послании. Для усиления организационной, правовой, информационно-аналитической деятельности Кенгаша данного района, повышения эффективности депутатского корпуса в его структуре создан секретariat и назначен заведующий.

В это же время председатель Комитета Сената по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии Б. Таджиев выступил на сессиях местных Кенгашей Хорезмской области. Народный избранник акцентировал внимание на роли местных Кенгашей в обеспечении реализации стратегических направлений

работающей на постоянной основе в Комитете Сената по вопросам бюджета и экономических реформ сенатор М. Кадирханова приняла участие в сессиях Ташкентского и Кайратского районных Кенгашей народных депутатов. Подробно остановившись на вопросах, адресованных Президентом в Послании парламенту, в качестве рекомендации предложила примерный план работы с охватом ключевых направлений, которым следует уделять постоянное внимание.

Работающий на постоянной основе в Комитете Сената по вопросам обороны и безопасности сенатор Ф. Бокиев принял участие в сессиях Акдаринского и Пайарыкского районных Кенгашей народных депутатов Самаркандской области. Здесь была обсуждена подготовка территориальных программ исходя из определенных в Послании приоритетных задач.

Ева НИКОЛЬСКАЯ,  
«Народное слово».

Народный избранник акцентировал внимание на роли местных Кенгашей в обеспечении реализации стратегических направлений развития страны и приоритетных задач, определенных в Послании Президента Олий Мажлису. Каждому депутату поручено регулярно вести диалог с жителями, содействовать решению их проблем, давать правовые разъяснения.

Работающая на постоянной основе в Комитете Сената по вопросам бюджета и экономических реформ сенатор М. Кадирханова приняла участие в сессиях Ташкентского и Кайратского районных Кенгашей народных депутатов Самаркандской области. Здесь была обсуждена подготовка территориальных программ исходя из определенных в Послании приоритетных задач.

Ева НИКОЛЬСКАЯ,  
«Народное слово».

## Для наращивания «мышц» рынку капитала

**Б**ез создания здоровой конкурентной среды, повыше- шения инвестиционной привлекательности, дальнейшего сокращения государственного участия в экономике и увеличения доли частного сектора не взять заданный для покорения рубеж, встав в ряд самых развитых стран.

Принятые документы, направленные на решение существующих системных проблем в эффективном управлении государственными активами, укреплении и регулировании фондового рынка. Они содействуют проведению активной инвестиционной политики через развитие рынков капитала, привлечение долгосрочных и прямых вливаний в реальный сектор экономики.

Подробно об этом вопросе говорилось на проведенном заседании Законодательной палаты Олий Мажлиса. Депутаты озвучили ряд проблем, связанных с размещением ценных бумаг на рынке капитала, развитием профессиональной дея-

тельности на данной площадке, интеграцией местных фондов бирж с иностранными, возможность приобретения резидентами Узбекистана ценных бумаг иностранных эмитентов и участием общественности в финансовых процессах.

Как отметили народные представители, выпуск в основ-

лигаций ограничивает возможность физических лиц и нерезидентов покупать государственные облигации. Это приводит к тому, что текущее состояние рынка капитала в стране слабое в сравнении с другими участниками финансового сектора, в частности, банковским и страховыми рынками. В настоящее время капитали-

зисные исследования по поиску системного решения актуальной проблемы не проводились должным образом, как и не привлекались к разработке тактических мер зарубежные ученые и специалисты. В «дорожных картах» развития рынка капитала определена концепция установления интегрированного взаимодействия с международными организациями на рынке в отношении ценных бумаг, однако стратегических действий до сих пор не последовало.

На заседании принято решение направить депутатский запрос Законодательной палаты Олий Мажлиса заместителю Премьер-министра по финансово-экономическим вопросам и сокращению бедности Джамшиду Кучкарову для предоставления информации о проделанной работе по реализации установленных правительство приоритетов по развитию рынка капитала Республики Узбекистан.

Ойбек БОЛТАБОЕВ,  
«Народное слово».

### Акцент

В «дорожных картах» развития рынка капитала определена концепция установления интегрированного взаимодействия с международными организациями на рынке в отношении ценных бумаг, однако стратегических действий до сих пор не последовало.

## Разлука сказывается отрицательно

**О** беспечение прав, свобод и законных интересов ребенка — одно из основных направлений государственной политики. Основные положения Декларации прав ребенка и Конвенции ООН о правах ребенка имплементированы в национальное законодательство, в частности, в Закон «О гарантиях прав ребенка». Маленькие граждане должны жить и воспитываться в семье, расти в атмосфере любви. Родители несут ответственность за воспитание и развитие своего малыша. Конвенцией ООН по правам ребенка предусмотрено создание для каждого появившегося на свет младенца нормального уровня жизни, необходимого для его физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития.



Дети имеют право на защиту и помощь, если они лишены семьи. В этом случае законом предусмотрены альтернативные формы устройства ребенка, где обеспечивается должный уход за ним. Такими формами в соответствии с законодательством являются установление опеки и попечительства, усыновление (удочерение), принятие в семью на воспитание (патронат), помещение в специализированные воспитательные, лечебные учреждения, учреждения социальной защиты.

Государственные органы обязаны принимать необходимые меры по устранению условий, которые препятствуют нахождению ребенка в семье, а в случаях, когда он был отделен от семьи, — его скорейшему возвращению. Государство заботится о несовершеннолетнем, оставшемся без попечения родителей, содействует родственникам или лицам, их заменяющим, в его воспитании.

Прежде чем была поднята эта важная тема, изучалось состояние работы по защите прав, свобод и законных интересов ребенка в домах «Мехрибоник» и детских городках. В ходе проведенного мониторинга этих учреждений, встреч с детьми выявлено множество нерешенных проблем, связанных с правами ребенка. К сожалению, органы опеки и попечительства чаще практикуют помещение мальши в институциональное учреждение даже при наличии

### Акцент

Государство заботится о несовершеннолетнем, оставшемся без попечения родителей, содействует родственникам или лицам, их заменяющим, в его воспитании.

одного из родителей, других близких родственников. Конечно, данная практика не отвечает интересам ребенка, нарушает его право жить в семейном окружении и общаться с родственниками. Несовершеннолетний имеет право поддерживать на регулярной основе личные отношения и прямые контакты с обеими родителями, общаться с дедушкой, бабушкой, братьями, сестрами и другими родственниками, за исключением случаев, когда это противоречит его интересам.

Зачастую именно разлука является одной из причин того, что дети склоняются из такого рода учреждений. После случившегося инцидента ребенка помещают уже в специализированное учебно-воспитательное заведение. И здесь опять нарушаются его права. Родители или другие лица, воспитывающие ребенка, также несут ответственность за материальное положение.

Чтобы улучшить данную ситуацию и не допускать случаев нарушения прав несовершеннолетних, необходимо на государственном уровне принимать меры по оказанию помощи родителям



# Яркий луч в кинематографическом пространстве

Он осветил не только экран, но и некоторые проблемы творческого, организационного, учебно-просветительского характера

Наступили добрые времена, когда мы можем продукцию национального кино рассматривать в контексте с процессами мирового экранного искусства, хотя во многом они происходят параллельно, не перекрециваясь. Взаимодействие кинематографических явлений лишь на начальной стадии.

В этом плане заслуживают пристального внимания плодотворные поиски Елены Туйчиевой, Камалы Камаловой, Зульфикара Мусакова, сопровождающих крепко здание авторского кино. В одном случае — в сценарии и фильмах Е. Туйчиева — заметно модернистское начало, позволяющее модернизировать теоретические положения этого художественного течения в соответствии с традициями национальной культуры, своеобразием эстетического восприятия зрителем явлений кинематографического творчества, вкусу которого сформирован величественным макомом, классической поэзией, мемурной прозой и, конечно же, мудрым, увлекательным фольклором — литературным, музыкальным, хореографическим. Оттого теория психоанализа З. Фрейда и поэтика мифологии переосмыслены в художественной мастерской сценариста Е. Туйчиевой, получили экранное воплощение в режиссерской экспликации постановщика Е. Туйчиева.

Отто неистощимое желание Камалы Камаловой познать внутренний прекрасный мир детьми, сложную, нежную натуру женщин, для экранного воплощения которых она находит все новые и новые краски, использует неизведанные, найденные ею экранные формы, открывает актерские дарования. Лишь один пример: популярная актриса Рафна Шодиева — это находка Камалы, в ее лирико-драматической ленте «Все вокруг засыпало снегом» использованы типажные данные молодой очаровательной Рафны. Не случайно именно эта поэтесса экрана — К. Камалова удостоена Государственной премии Республики.

А неустанный, талантливо служащий современному, весьма сложно му, научно не освоенному современному кинематографу Зульфикар Мусаков является одной из главных фигур в кругах кинонихников. Смотрю его фильмы и думаю: хорошо, что создаются картины, напоминающие о широких возможностях кинозажигания, монтажа, драматического построения повествования, которое укладывалось бы в ограниченный метраж художественного фильма.

## О стиле и вкусе, не споря

Каждый из этих профессионально подготовленных, продуктивно работающих деятелей, безусловно, одаренных имеет свой стиль и изыск

взгляд однообразен — голая степь, один и тот же интерьер — комнатушка чудом сохранившегося строения. Кадр за кадром узнаем о закаленных щедрыми лучами солнца людях, моля переносящих повседневные тяготы. Разны по характеру обитатели этого причудливого по архитектурной конструкции жилища. Бородатый хозяин дома супров, порой жесток к четырем женам разных возрастов, силен, выдержан при встрече с пришельцами в сопровождении конницы и порой добр. Словом, в рамках положительного или отрицательного персонажа не укладывается. Этот сложный тип имеет в фильме большую эмоционально-смысло вую нагрузку.

Фильмы начинаются с эпизода трапезы семейства в полном составе, снятого с одной точки. Камера не подвижна. Участники трапезы тоже ограничены в движениях. Главный едок, сидя за дастарханом, лишь взглядом выражает желание свое, и оно исполняется сполна. Явно экзотическая сцена сделана, на наш взгляд, с иронией, граничащей с сарказмом. Вокруг большого лягана с пловом сидят глахи семьи с женами. Замедленный ритм повествования.

Одна из супруг в большой чаще подает воду своему господину. Тот, опустившись, приступает к трапезе. Только после этого жены протягивают руки к пище. Едят из одной посуды. Вновь возобновляется процедура подачи холода воды, женщины замывают. Перестают есть. Ждут, когда муж вновь прикоснется к плову. Трехкратное повторение кадров со строгим соблюдением порядка, последовательность действий за дастарханом, пловом.

Многоженец тверд, единовластен, непоколебим не только во время трапезы. Узнав о близости одной — младшей жены — с неким незнакомцем, хватает ее за ширворот и волочет к месту «позорной казни». На пути к эшафоту нет пристанища, да и сама плаха не страшна разлученной с возлюбленным. Это бесстрашие остановило деспота-мужа на миг от исполнения своего же приговора к смертной казни? Поблескивает огромный резец, до сих пор служивший орудием как орудие труда — для резки тростника, стебля камыша. Остер и взгляд владыки этого семейства.

Драматична и сцена с угрозой того же властолюбца пристрелить из маузера безумно влюбленного, безмолвного и бесстрашного героя любви молодой женщины, обретшей низкий статус очередной жены. Она, привязан

ная, накрепко пришипленная к «хозяину», находит силы отдохнуть длинный черный ствол маузера, направленного на возлюбленного, и приставляет к своему лицу, которое блекнет и в эти экстремальные минуты. В этот час старик, быть может, в первый раз подумал, оценки готовность к самоожертвованию тихой, замкнутой невольницы. И сменил гнев на милость. Эта любовная драма завершается по законам катариса счастливым концом. Запряжка с гнедой лошадью — кокандская арба с огромными колесами и узеньким «салоном» отдана влюбленным, ожидающим напутствия женоненавистника.

## Судим по поступкам

В этой же стилистике решены финальные эпизоды: герой прекрасного актера Бахрома Матчанова идет по берегу горной реки, меж скал и ледяных волн. Находит постаревшую забытую жену, чудом уцелевшую в скользких горах и волнах быстротечной бушующей реки. «Идем домой!» — повелевает он на этот раз радушно. Удивленная, взъевшаяся, поседевшая женщина и на этот раз молча реагирует на слова мужчины, когда-то назвавшего себя «мужем»: возвращается, видимо, в свою хижину, времянку, присносит оттуда большую узбекскую деревянную расческу и протягивает ее. Едят из одной посуды. В стороне от бегущих волн сидят они постаревшие, одиночные... Гребнем он медленно, бережно расчесывает седые волосы женщины. Отлучка затянулась на долгие годы, заключаем мы с грустинкой.

В картине не ставится цель осудить многоженство, подчеркнуть радости, преимущества, перспективности единобрачия. Хотя отдельные эпизоды смотрим с ульбкой, умиление, задумываемся о благосклонности автора изящно, тонко провести и такую здравую мысль. Картина о жизни, ее проявлениях. Сопереживаем, с болью воспринимаем произошедшее на экране. Не сказанным словом выражается насилие, неравенство. Зрительным рядом, действием, поступками, отношением действующих лиц к событиям, жизни, монотонно протекающей в этом живом уголке степных просторов.

Уже в самом выборе натуры — объекта съемок был сделан решающий шаг для обеспечения изобразительной доминанты фильма. На степных просторах на семи ветрах стоит дом — всеми забытый, тихий, неукрупненный. Обитатели этого необычного строения утомлены и жарой, и гнетущей атмосферой, окружающей их. И в этой медиасреде проявляются характеры персонажей. В этой обстановке легко было скатиться до бытовщины, обыденности и соответствующих суждений.

Не обыденная жизнь волнует автора-режиссера, а поведение персонажей в необычной ситуации, описанной в сценарии. Профессионально подготовленные актеры — Бахром Матчанов, Эльмира Рахимханова и четверо молодых исполнителя на съемках имели прекрасного наставника в лице также высокопрофессионального режиссера Е. Туйчиева. Особо отмету возросшее актерское искусство исполнителя главного героя фильма. Бахром небогатырского сложения мужчина, но он силен духом, крепок характером. Не очень-то молод, он — многоженец (но фильм), но страсть в нем кипит. Военно-му делу не обучен, да и языки-то не

## Уроки и две тысячи песен

Какие уроки преподнесли «Две тысячи песен Фариды» и другие ленты Елкина Туйчиева?

Интеллектуальное начало вовсе не исключает поэтического настроения картины. Широта познания, глубина теоретических знаний в разных областях (преимущественно в областях гуманитарных и точных наук) способствуют определению философской основы произведения, поэтики, стиля изложения значимых событий, духовного мира конкретных героев. В этом контексте подчеркнем: расши

(минуя литературный) доказал на практике и теоретически обосновал сам Эйзенштейн. Этот тезис может быть рассмотрен, подвергая сравнительному анализу конкретный сценарий, фильм.

Думается, вопросы использования музыки, крупных планов, среды, создания единого актерского ансамбля, выбора стилистики и следования верным ее требованиям до последнего кадра могут быть рассмотрены на примере произведений того же Елкина Туйчиева.

## Дорогостоящее удовольствие — кинематограф

В сегодняшней кинопрактике нужно радоваться каждой удаче, писать, анализировать, при необходимости комментировать. Сейчас СМИ обходятся стороной этот кинематографический процесс. А он ведь сложный, дорогой (измеряемый многими миллионами), измеряемый и годами, и минутами в силу использования людских средств, финансовых ресурсов, электронной техники, павильона. Дорогостоящее удовольствие — кинематограф. Он финансируется государством. Из бюджета выделяются средства. Далеко не все страны могут позволить себе такую роскошь. В Китайской Народной Республике джаджи были, интересовался кинопроизводством. Только кинофикация, кинопрокат финансируется государством. Студии сами содержат себя. Увидел прекрасные картины. И коммерческого плана ленты тоже.

Изучая прессу прежних лет, можно представить панораму кино, историю создания конкретных картин. В этом контексте было бы актуально внести предложение публиковать стенограммы — полные тексты заседаний худсовета, статус которого должен быть высоким, положение — творческим. И работа его была бы желательно предметом обсуждения на ежегодной конференции, посвященной прежде всего написанным сценариям, снятых фильмами и тенденциям развития национального кино. Надеюсь, конференция будет восстановлена в прежнем статусе. В возобновлении этого необходимого диалога теории и практики, на наш взгляд, живое участие должен принимать Союз кинематографистов.

«Яркий луч в кинематографическом пространстве» — так мы называем статью об одном фильме, который бросил свет на наш кинематограф, продвижение фильмов. Лишь небольшую часть своих размышлений высказали в силу ограничения газетной площади.

**Хамидулла АКБАРОВ,**  
профессор.



На степных просторах на семи ветрах стоит дом — всеми забытый, тихий, неукрупненный. Обитатели этого необычного строения утомлены и жарой, и гнетущей атмосферой, окружающей их. И в этой медиасреде проявляются характеры персонажей. В этой обстановке легко было скатиться до бытовщины, обыденности и соответствующих суждений.



знает, а с теми, кто переворот свершил вдаль, да с красными плакатами и винтовками пришедшими, — отважен. Стойкий, недосягаемый для четырех жен, мяки, добр при встрече с первой супругой, по его же вине изгнанной из того угла, который впоследствии четырехжды стал местом бракосочетания. Об этой картине писать, рассказывать подробнее необходимо и потому, что идея, структура, интерпретация образов перекликаются с лирикой, монологическим построением стихов, газелей наших поэтесс-классиков. «Будьте внимательны всегда осведомлены обо мне», — писала Нодирабегим. Не уберегли поэтессу. Жестоко постутили с ней властовавшие, недорожекатели. Только после казни смогли охранять ее тело. А строки других поэтесс, воспевших чувства любви, верности? И судьбы их. Родословная идея, поэтического настроя фильма я вижу в этих бессмертных строках. И талантливая дочь шаха, поэта, автора мемурной прозы Бабура — Гулбадибеким свою боль выразила стихом пронзительно, горько, во всеуслышание. И своей книге громко, горестно выразила скорбь.

Произведения этого сценариста и режиссера нужно изучать как объект авторского кино. Последняя точка в сценарии ставится после монтажа, озвучки. Он обогащается на всех этапах работы над картиной. О возможности в авторском кино писать сразу же режиссерский вариант сценария

## НС НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Вниманию руководителей организаций!

## Управление материально-технического снабжения МВД Республики Узбекистан

объявляет о проведении конкурсных торгов на изготовление и поставку сухого полнорационного корма супер-премиум-класса для взрослых собак с повышенной физической нагрузкой

№ п/п	Наименование продукции	Ед. изм.	Кол-во	3.	Содержание питательных веществ в 1 кг, не менее:		
1.	Ингредиенты:				Белки	%	30
	злаки, мясо и мясные субпродукты, масла и жиры, экстракт белков растительного происхождения, субпродукты растительного происхождения, дрожжи, минеральные вещества.				Жиры	%	18
2.	Питательные добавки в 1 кг, не менее:				Минеральные вещества	%	6,7
	Витамин А Витамин D <sub>3</sub> Железо Йод Марганец Цинк	МЕ МЕ МГ МГ МГ МГ	6 600 600 23 1,9 30 104		Клетчатка пищевая	%	2,9
				4.	Гарантийный срок	месяц	12
				5.	Упаковка — влагонепроницаемые мешки — массой не менее:	кг	20

**Примечание:** продукция должна соответствовать требованиям техники безопасности и санитарно-эпидемиологическим требованиям, подтвержденным сертификатом.

Халқ сўзи  
Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Кенгаш Законодательной палаты  
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,  
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

### Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан.  
Регистрационный № 0002 от 25 марта 2020 года. Индекс 166. Заказ Г-124.

Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 8 660. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Чтобы сохранить информацию о газете, сканируйте QR-код с помощью телефона.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5 6.



По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 71-236-29-89.  
По вопросам экономики — 71-233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 71-236-07-94. Информационно-аналитический отдел — 71-236-09-67.  
Реклама — 71-232-11-15. Секретариат — 71-233-28-49. Канцелярия — 71-233-52-55.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.  
За доставку газет ответственность несет организация, оформившая подпись.

Ответственность за качество печати газеты несет ИТАК «Шарк».