



## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

### НАЙТИ СЕБЯ

Проведенная в Ангрене операция "Комплекс" помогла многим участковым посмотреть на себя как бы со стороны.

### В зеркале уголовной статистики

Подведены итоги работы столичной милиции за первый квартал года.

### Первая ступенька к вершинам "Салатницы"

Хочется верить, что парни из Узбекистана, выйдут на корты Унмблдона.

## ВЫРАЖАЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

В адрес министра внутренних дел Республики Узбекистан генерал-лейтенанта внутренней службы З. А. Алматова пришло письмо из Туркменистана.

Уважаемый Закирджон Алматович!

В феврале 1994 года из следственного изолятора №6 УВД Лебапского велаята Туркменистана совершил побег осужденный к исключительной мере наказания — расстрелу — Махмудов Атаджан Хайитович, 1958 года рождения.

Принятыми мерами розыска на территории республики осужденного Махмудова обнаружить и задержать не представилось возможным.

Министерством внутренних дел Туркменистана о совершенном побеге и месте вероятного нахождения Махмудова было ориентировано Управление внутренних дел Бухарской

области, сотрудники которого отнеслись к нашей просьбе в оказании помощи, розыске и задержании бежавшего опасного преступника с большой ответственностью и высоким чувством профессионального долга.

В результате проведенных оперативно-розыскных мероприятий 25 марта сего года осужденный Махмудов был обнаружен и задержан на территории Джандарского РОВД.

Активное участие в организации розыска и задержании бежавшего осужденного приняли заместитель начальника УВД Бухарского хокимията подполковник милиции Сатреддин Зайниев, начальник Джандарского РОВД майор милиции Бахшулло Самадов, старший инспектор ООП Джандарского РОВД капитан милиции Олим Рузиев, старший оперуполномоченный УР

этого РОВД капитан милиции Болта Джумаев, которыми при этом были проявлены высокий профессионализм, мужество и отвага.

Закирджон Алматович! Разрешите выразить вам и в вашем лице вышперечисленным сотрудникам глубокую признательность и большую благодарность за оказанное содействие в розыске и задержании опасного преступника.

Выражаю уверенность, что и в дальнейшем между органами внутренних дел наших государств будет осуществляться братское сотрудничество и взаимопомощь в деле борьбы с преступностью.

С большим уважением  
министр внутренних дел  
Республики Туркменистан  
генерал-лейтенант  
внутренней службы  
К. Г. КАСЫМОВ.

## БЕСПОЩАДНАЯ СХВАТКА

СОТРУДНИКАМИ органов внутренних дел города Бекабада Ташкентской области задержан особо опасный преступник, обвиняемый в ряде тяжких преступлений.

По поступившим сведениям сотрудникам милиции стало известно, что в квартире одного из домов по улице Тельмана в Бекабаде скрывается давно разыскиваемый милицией Валерий Мустафаев и его напарник Шавкат Ташпулатов. Оперуполномоченные уголовного розыска Т. Тухтакулов и А. Раджабов, участковый Р. Собиров быстро прибыли по указанному адресу. Преступники встретили их топором и пожом.

Схватка была беспощадной. А. Раджабов был тяжело ранен в живот, а Р. Собиров в руку. Несмотря на неоднократные предупреждения сотрудников милиции, преступники продолжали сопротивляться. Тогда милиционеры были вынуждены пустить в ход табельное оружие. И лишь получив тяжелые ранения, преступники сдались. В результате Шавкат Ташпулатов скончался в больнице, а у Валерия Мустафаева был поврежден позвоночный нерв и отнялись ноги.

Краткие сведения о Валерии Мустафаеве. Родился в 1963 году в Свердловской области, образование среднее, по национальности крымский татарин. Трижды судим. После содеянного преступления в июне 1993 года в Алмалыке, находился в розыске. Кроме того, он обвиняется в нескольких преступлениях, совершенных в Симферополе.

А. САДЫКОВ,  
инспектор пресс-центра МВД, лейтенант милиции.



В разные годы и разными путями пришли люди, изображенные на снимке, в милицию. Общее у них, пожалуй, одно — выбор был сделан по велению сердца и согласно призванию.

Недавно служат в Ходжабадском РОВД Андрижанской области старший инспектор дежурной части старший лейтенант милиции Шукурло Ганиев и помощник дежурного сержант милиции Нуритдин Юсупов.

Фото Б. КЛЕЙМАНА.

## А валюта оказалась фальшивой

ПЕРЕХОД к рыночным отношениям пробудил во многих наших согражданах способности к предпринимательству. Большая часть из них своим трудом на ниве бизнеса содействует развитию торговли, насыщению рынка. Однако нет-нет да и встречаются проходимцы, иначе говоря "предприниматели" криминального толка, которые ради собственной наживы готовы пойти на преступление, нанося тем самым не только значительный материальный, но и моральный ущерб.

Этот случай, произошедший в Бухаре, поучителен. В Файзулла-Ходжавский РОВД обратился пожилой мужчина, пенсионер. От пережитого волнения он был явно не в себе. Из его сбивчивого рассказа стало известно

следующее. Он хотел обменять через кого-либо несколько миллионов сум-купонов на доллары США. И тут встретился с незнакомым молодым человеком, который сумел расположить его к себе и обещал уладить этот щекотливый финансовый вопрос. Вскоре получил от пенсионера суммы, мошенник вручил ему пачку, на первый взгляд, настоящих долларов, после чего преспокойно скрылся. И лишь позже, когда преступника и след простыл, оказалось, что иностранная валюта сплошь фальшивая. Преступник разыскивается органами внутренних дел. Однако для тех, кто прибегает к сделкам подобного рода, этот факт мог бы послужить хорошим уроком.

Е. ЗУЕВ.

## Алло, Самарканд!

В совершаемых на территории области преступлениях преобладают имущественные, значительная часть которых раскрывается.

### УГНАЛ... СВОЮ МАШИНУ

В 22.00 ЖИТЕЛЬ Самарканда Илес Г. совершил угон автомашины марки "ГАЗ-24", которая принадлежала его отцу. Угонщик задержан.

### ФАЛЬШИВЫЕ БАКСЫ

ЗА ПРОДАЖУ 100 долларов США за сум-купоны был задержан неработающий житель областного центра Баходир С. В отношении него возбуждено уголовное дело. Изъятые доллары оказались ксерокопиями. После завершения следственных действий народному суду остается определить какое наказание заслуживает преступник.

### УБИЛ СЫНА

В 15.00 ДУШЕВНОБОЛЬНОЙ житель Нурбадского района Бердиер Б. ударил своего сына — чабана арендного хозяйства Нурали Б. топором в область головы. В результате пострадавший после госпитализации скончался.

### ОГРАБЛЕНИЕ ПО-САМАРКАНДСКИ

В 21.30 ВОЗЛЕ самаркандского кафе "Саодат" рабочий кооператива Равшан К. применив физическую силу к врачу областной детской противотуберкулезной больницы, отобрал у него кожаный плащ, шапку-ушанку, ботинки и 60000 сум-купонов. Разбойнику скрыться не удалось.

### ПОПАЛСЯ С АНАШОЙ

В 14.00 НА ТЕРРИТОРИИ кишлака Багизаган Тайлакского района у жителя Самарканда Араика М., доставленного в дежурную часть отдела внутренних дел, при осмотре сумки был обнаружен один килограмм анаши. Ведется следствие.

### ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ ОТКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ

В НОЧНОЕ время неизвестный преступник, воспользовавшись открытой дверью, проник в дом жителя колхоза им. А. Навои Челаковского района пенсионера А. и похитил магнитофон "Мастон" южно-корейского производства и одну пару туфель. В результате принятых мер был задержан член колхоза Б.

### ЗНАЙ НАШИХ!

В 23.00 ВОЗЛЕ самаркандской гостиницы "Турист" неработающий Эрик Т., в результате взаимной ссоры, нанес телесное повреждение гражданину США Тильману Б. Преступник задержан.

### УНЕС ТЕЛЕВИЗОР

НЕИЗВЕСТНЫМ лицом была совершена кража из дома жителя колхоза имени Ф. Касымовой Самаркандского района Б. Наряду с различными вещами вор унес цветной телевизор "Электроника". Принятыми мерами задержан житель Самарканда, неработающий Зафар Н.

### И ЭТИ ТУДА ЖЕ...

В 18.00 В САМАРКАНДЕ две женщины, применив физическую силу в отношении учащихся индустриального техникума К. и Р. сняли серьги и наручные часы "Электроника". Разыскиваемые грабительницы вскоре были задержаны сотрудниками милиции. Ими оказались неработающие Гульчехра А. и Насиба Г.

### УКРАЛА ТРИ "ЛИМОНА"

НОЧЬЮ НЕИЗВЕСТНЫЙ преступник проник в дом студента ташкентского вуза жителя колхоза "Пахтакор" Пахтачуйского района Н., откуда унес 3 миллиона сум-купонов. Вскоре вор был пойман. Им оказалась домохозяйка Нурхон А.

### БЫЛО ЧТО ВЫПИТЬ И ЧЕМ ЗАКУСИТЬ

ПРИ ОБЫСКЕ дома жителя колхоза "Узбекистан" Тайлакского района неработающего Улугбека Ш. было обнаружено 53 литра коньяка и 20 килограммов кукурузы.

### МАСЛОМ ВСЮ КАШУ ИСПОРТИЛ

В ХОДЕ обыска дома жителя этого же колхоза неработающего Шоди М., обнаружено 600 литров хлопкового масла, приготовленного для продажи. Ведется следствие.

### ВЫВЕЗТИ НЕ УДАЛОСЬ

В 16.00 НА ПОСТУ "Чеп" Ургутского района задержан водитель автомашины "ГАЗ-53" Ш. Р. при вывозе в Пейджикент 4-х мешков муки и 16 мешков пшеницы.

На связи был С. ЗАХИДОВ, майор милиции.



ОПЕРАЦИЯ "Комплекс" была в разгаре, когда начальник ОПС Ангреновского ГОВД А.Худайназаров, разбирая итоги очередного дня, упрёкнул участкового инспектора А.Исакова за низкие результаты и попросил подналечь на работу и особенно на проверку паспортного режима. Чутье руководителя ему подсказывало, что именно Анвару предстоит на сей раз отличиться: уж слишком тревожно в последнее время было на его территории.

Участковый ушел от начальника отделения недовольным. Добираясь

наткнулся на целлофановый пакет, почти наполовину заполненный веществом зеленого цвета. Теперь Исакову стало ясно, почему никто не смотрел ему в глаза.

Забегая вперед, скажу, что экспертиза потом показала наличие в пакете анаши весом 40 граммов.

На следующий день во время патрулирования жилого массива с сотрудниками УВД Ташкентской области В.Асамовым и Ш.Исмаиловым их внимание привлекли два человека, которые были явно навеселе. Громко разговаривали, размахивали

оружия оказался слесарь завода "Резинотехника" Михаил Р. Когда у него поинтересовались, откуда у него пистолет, он стал на ходу сочинять неправдоподобную историю, суть которой сводилась к тому, что оружие это он нашел на улице, когда шел в магазин за хлебом. Сначала хотел избавиться от него, а потом стало жалко, и он оставил его себе на память.

Беседуя с Михаилом, участковый инспектор сразу же вспомнил, что совсем недавно подобные опасные "игрушки" уже "светились" в разных концах города. Все это свидетельствовало о том, что в Ангрене процветает доморощенный умелец, изготавливающий оружие.

Не сам ли Михаил является этим безмянным мастером, покажет следствие.

Таким образом, всего два дня операции резко изменили мнение об участковом инспекторе А.Исакове, показали, что он с полным основанием может причислить себя к профессионалам.

Сам же Анвар, немного смущаясь, сказал, что еще несколько дней назад неуверенность постоянно сковывала его работу, не давала ему по настоящему развернуться. И тут он решил, если не изменится, не найдется в себе силы побороть это чувство, так и будет плестись в хвосте. Это не в его характере.

Проведенная в Ангрене операция "Комплекс" помогла многим участковым инспекторам посмотреть на себя как бы со стороны, трезво оценить личные способности, разобраться в сути своих ошибок и постараться их исправить.

Что касается руководителей службы профилактики, то эти мероприятия выявили проблемы, над устранением которых нужно работать.

**ШАХМЕДОВ,**  
подполковник милиции.



#### ФОТО-ИНФОРМАЦИЯ

Одним из лучших в подразделении сослуживцы по праву называют инспектора дорожно-патрульной службы ОГАН УВД хокимията Самаркандской области, старшину милиции А.Рахмонова, который отличается высокой профессиональной подготовкой, ответственным отношением к возложенным на него обязанностям. Он делает все, чтобы на обслуживаемом участке был высокий уровень профилактической работы, образцовый порядок дорожного движения.

Несмотря на непродолжительный период работы в органах внутренних дел А.Рахмоновым предотвращено не одно дорожно-транспортное происшествие, факты перевозки наркотиков, огнестрельного оружия.

На снимке: старшина милиции А.Рахмонов на автогассе.

Фото З.САХИДОВА.

## НАЙТИ ОЖИВ

до кабинета, все думал, почему так бывает: работаешь не хуже других, а ругают тебя больше всех.

Исаков снова решил начать с проверки паспортного режима, взяв себе в помощники несколько человек.

Еще не было девяти вечера, когда он позвонил в квартиру кооператора Вадима К. Сразу не открыли и он уже более настойчиво нажал на кнопку звонка. Только после этого за дверью послышалось шарканье домашних тапочек и через минуту перед ним стоял хозяин в состоянии легкого опьянения.

На кухне участковый нашел группу хмельных парней, которые, увидев Анвара, как-то неестественно засуетились. Никто почему-то не смотрел ему в глаза, старался отвести взгляд в сторону.

Эта немая картина и заставила Исакова насторожиться и приступить к проверке документов.

Тщательно разглядывая присутствующих, участковый инспектор

вали руками. Судя по тону одного из них, можно было сделать вывод, что между ними идет открытое выяснение отношений, способное перейти в драку.

Милиционерам не оставалось ничего другого, как пригласить выпивох в кабинет и там, уже в спокойной обстановке узнать, кто же из них на самом деле виноват.

Предложение пройти для выяснения личности неизвестные встретили бурным негодованием.

Однако, они все-таки были доставлены в кабинет. Во время короткого пути у одного из парней все время что-то вываливалось из кармана, и, если бы не бдительность сотрудников милиции, вряд ли бы удалось сохранить эту вещь.

При осмотре личных вещей доставленных все стало ясно: и причины рассеянности одного из парней, и острое желание избавиться от вещи. А ею оказалась самодельный пистолет с одним патроном.

Владельцем ладно сработанного

-ПРОСНУВШИСЬ, Мурад вышел во двор. Вышел и не поверил своим глазам. Возле двери, сверкая краской, стояла новехонькая черная машина "ГАЗ-31". Он обошел машину, открыл переднюю дверь и сел в кабину. Его восхитили мягкие сиденья и красивая отделка салона. В это время его внимание привлекло письмо, лежащее на левом сиденье. Взяв его в руки, он начал читать:

"Мурад-ака!  
Прощу этого "вороного" принять в качестве подарка. Надеюсь получить ваше почтение..."

Не дочитав письмо, Мурад проснулся от своего же радостного крика. Огляделся и увидел, что лежит на мягком диване. Желая досмотреть приятный сон, он вновь закрыл глаза. Но "вороной" больше не показывался. От этого ухудшилось настроение. "Не зря приснился мне этот "конь". Похоже, что сон станет явью" — подумал Мурад.

...12 июля 1993 года Мурад с нетерпением ждал наступления темноты. В 11 часов вечера он подошел к дому инвалида Хайтбая-ака Каландарова, проживающего в 3-й бригаде колхоза "Туркистан". У соседей играли свадьбу, которая, судя по всему, была в разгаре. Ему

было на руку, что веселье шло вовсю и что хозяин дома жил бобылем. Осмотревшись, Мурад влез через окно во внутрь дома. Перерыл все, но ожидаемого богатого "улова" не нашел. Тем не менее он забрал одежду, домашнюю утварь и несколько сбер книжек (всего на сумму свыше 150 тысяч рублей) и скрылся.

"Еще несколько таких удачных операций и сон ста-

колхоза имени Ш. Рашидова в Багатском районе. Он дал понять им, что они могут стать обладателями кругленькой суммы. Во время оживленной беседы он ненароком упомянул и про "вороного".

Они тщательно продумали план захвата "добычи". 10 ноября подбросили письмо Хабибулло Юсупову, проживающему в колхозе имени Дусова Багатского района,

сомкнули глаза. К полудню следующего дня они получили второе такое же послание. На третий день было получено очередное письмо. В нем указывалось, что деньги в определенное время необходимо принести к кинотеатру, расположенному в Багатском райцентре.

Хабибулло посоветовался о случившемся с отцом. Затем они сообщили об этом в РОВД.

По указанию сотрудников милиции они принесли к кинотеатру 300 тысяч рублей — часть указанной суммы.

Мурад Курбанов, Худайберды Худайбергенов и Хусан Одамов были взяты оперативной группой РОВД с доличным во время получения денег. В ходе обыска у Мурада в кармане костюма обнаружили еще и наркотики.

Три "богатыря" по решению суда сели в милицейский "воронок" и отправились в путешествие в места не столь отдаленные, в исправительную колонию строгого режима. Мурад — на 12 лет, Худайберды и Хусан — на 11 лет.

**Х. ДЖАББАРОВ,**  
соб. корр. газеты "На посту",  
**Х. САТИМОВ,**  
председатель Багатского районного суда Хорезмской области.

## ПРОГУЛКА НА "ВОРОНОМ" КОНЕ

нет явью", — подумалось Мураду. Несколько дней он обдумывал план следующей "охоты". Присматривал денежных людей. И нашел-таки такого. Если повезет, то привалит два, а то и три миллиона рублей. Но одному, сделать задуманное было сложно. В сообщники Мурад выбрал своих родственников — Худайберды Худайбергенова, проживающего в 6-й бригаде колхоза имени Дусова, и Хусана Одамова из

содержание которого было таково:

"Хабибулло!  
Даю тебе три дня срока. До 13 ноября ты должен нам передать 2 миллиона 500 тысяч рублей. Если не выполнишь наше условие, то убьем детей, всю семью. В милицию и не думай обращаться..."

Хабибулло, страшась угрозы, не решился обратиться в милицию. В этот день он сам и его жена до утра так и не

### КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

#### ЗЯТЬ-ДОМУШНИК

НЕДАВНО закончилось следствие по делу о краже в квартире Д. А., проживающей в 5-м микрорайоне. Злоумышленник, зная, что хозяйка лежит в больнице, проник в квартиру и похитил вещей на 40 тысяч рублей. Задержан он был лишь почти год спустя.

Выдавшие виды оперативники сначала даже не подумали, что вором может быть родственник — зять хозяйки, нигде не работающий житель Наманганского района.

#### ГОРЬКИЙ УРЮК

В ТУРАКУРГАНСКУЮ районную милицию поступило сообщение о крупной краже из комбината "Ширинлик". Пищевники заявили, что ночью со склада предприятия похищено 1225 килограммов сушеного урюка на сумму почти полмиллиона сум-купонов.

Розыск облегчили сами злоумышленники, оставив слишком много следов и улик, которые неопровержимо доказали, что кражу совершил два работника комбината.

Теперь им придется возместить ущерб и отвечать перед законом.

#### КТО ТВОЙ СОСЕД!

ОДИН из жителей улицы Кокандской слишком поздно уразумел житейскую мудрость о том, что прежде чем купить дом, узнай, кто твои соседи. И в результате пострадал.

Пользуясь его отсутствием, неизвестный выставил оконное стекло, проник в его дом и похитил вещей на 60 тысяч сум-купонов. Благодаря принятым оперативным мерам преступнику не удалось не только сбыть, но и спрятать краденое. Вором оказался его сосед по улице З.

**И. КАРИМОВ,**  
майор милиции.

г. Наманган.

## МЕЧТЫ ОСУЩЕСТВЛЯЮТ СЫНОВЬЯ

ПОСЛЕ окончания школы Мирбафо Ибрахимов в 1940 году был призван на службу в армию. Его мечта — стать кадровым военным — исполнилась. В Полтаве он окончил авиационные двухгодичные курсы по подготовке военных штурманов. В годы Отечественной войны он бил фашистов. Вернулся с фронта победителем, стал преподавать в школе.

Однажды Камал Мурадов, работавший в то время начальником ОВД Гиждуванского района, обстоятельно поговорив с М. Ибрахимовым, предложил дать ему направление в школу милиции. Мирбафо с радостью согласился.

В Ташкенте он поступил в среднюю специальную школу милиции на отделение по подготовке чекистов-оперативников. После ее окончания Мирбафо был направлен командантом в спецкомандатуру в Кизилтепинский район. Полюбив свою работу, он решил обязательно получить высшее образование. Мирбафо вскоре становится курсантом Московской высшей школы милиции и успешно оканчивает ее.

За свои 28 лет работы в органах внутренних дел он успешно трудился на должности команданта спецкомандатуры, следователя, старшего следователя, начальника уголовного розыска в ОВД Кизилтепинского, Карманайского, Гиждуванского, Каганского РОВД, старшим оперуполномоченным в отделе уголовного розыска УВД Бухарской области, а также начальником органов внутренних дел в Тамдынском, Вабкентском, Алатском районах. Его организаторские способности, забота и в то же время требовательность по отношению к своим сотрудникам, непримиримость к преступности ярко проявились во время работы в ОВД Тамдынского, Вабкентского, Алатского районов. Он удостоен почетного звания "Заслуженный юрист Узбекистана", награжден медалями. После выхода на пенсию, все еще полный энергии, М. Ибрахимов несколько лет проработал в исполкоме Гиждуванского района, возглавлял пожарную службу в городе Гиждуване. Посвятивший всю свою жизнь добрым, благим делам и охране спокойствия народа, Мирбафо Ибрахимов умер в 71 год.

Сейчас все мечты, которые он не успел осуществить, претворяют в жизнь шестеро его сыновей. Старший сын Мустафа работает заместителем начальника следственного отдела ОВД города Навои, капитан милиции; Хасан — начальник ОВД в районе Тукимачлик, подполковник милиции; Камил — заместитель начальника службы по работе с личным составом УВД Бухарской области, подполковник внутренней службы; Шамиль — старший инспектор ГАИ, капитан милиции; Хусен — юрист-консульт. Сейчас они все, как и в прошлом их отец, успешно охраняют спокойствие народа, служат укреплению правопорядка.

Когда спросили у сына Мирбафо — Хасана причину, по которой сыновья пришли в правоохранительные органы, он гордо ответил: "Жизнь отца определила выбор профессии".

Действительно, Мирбафо Ибрахимов прожил сложную, но интересную жизнь, был верен своему призванию, прожил жизнь по велению сердца.

**Ш. КУЛДАШЕВ,**  
сотрудник пресс-группы УВД Бухарской области,  
майор милиции,  
**М. ГАННЕВ,**  
инспектор УВД области,  
лейтенант милиции.



Наш корреспондент встретился с начальником отдела по борьбе с преступностью в сфере нравственности Управления профилактической службы МВД Республики Узбекистан подполковником милиции А. Зиявтидиновым. Вот, что он рассказал.

— Анализ зарубежных источников свидетельствует, что картина этого явления за последние 20 лет в мире существенно изменилась. Во многих странах сложилась и прогрессирует на эксплуатации человеческих инстинктов настоящая индустрия, в которой порнография и проституция являются неразрывными составляющими. Следует отметить, что эти явления в информационном и материальном плане обеспечены достаточно профессионально. Соотношение уличных «ночных бабочек» в сравнении с теми, которые устанавливают контакты с клиентами в помещениях, неизменно падает и составляет сегодня пропорцию, равную 1:3. Не высок за рубежом спрос и на «автомобильных» и «пивнушечных» проституток.

Иностранцы специалисты отмечают, что на состояние рынка человеческого тела активно влияет армия безработных. Ее наличие делает это явление массовым, гибким, сер-

висным и все более изощренным в плане сексуальной практики.

Надо сказать, что мы отнюдь живем не в замкнутом про-

## ИСПОЛЬЗУЯ ОПЫТ ПОЛИЦИИ НРАВОВ

странстве, поэтому некоторые заморские «новшества» внедряются и у нас.

В каждой стране сложилась своя система органов власти и правопорядка, призванная обеспечить решение задач поддержания здорового нравственного климата в обществе и препятствовать распространению нарушений в области нравственности.

Анализ зарубежной практики и прежде всего таких стран, как США, Франция и других свидетельствует о том, что их полиция нравов не упускает из виду следующее обстоятельство: морально-нравственные преступления в большинстве своем совершаются в частной, приватной обстановке, и поэтому их изобличение невозможно

без осуществления функций оперативно-розыскной деятельности. В связи с этим, в настоящее время мы намерены поставить перед руководством

МВД республики вопрос о наделении нашей службы такими функциями.

Не менее остро стоит вопрос и об улучшении информационной работы, более качественном и оперативном накоплении и использовании сведений о распространении проституции, сутенерства и других действиях лиц из числа группы риска, координации действий с иными службами в области борьбы с этими видами правонарушений, а также соответствующего сотрудничества в рамках Интерпола со странами-членами этой организации.

Считаем, что такой подход к данной проблеме будет способствовать более успешному ее решению. Безусловно, помимо этого от нас потребуется и более

активное осуществление профилактической и оперативно-розыскной деятельности. Существующие штаты и структура отечественных подразделений «милиции нравов» пока не позволяют вести эту работу в полную силу, хотя объем ее довольно велик. Мы ведем постоянную борьбу с посягательствами на общественную мораль не только в реальных человеческих отношениях, но и в печати, в кино, видеозалах, с подпольным бизнесом порнографии и особенно втягиваем в это занятие несовершеннолетних. Одновременно осуществляем широкую профилактическую деятельность.

Узбекистан принял на себя ряд международных обязательств, в том числе и прямо относящихся к решению проблемы охраны общественной нравственности, защите несовершеннолетних от пагубного воздействия и в первую очередь печатной продукции, кино-, фото-, видеоматериалов порнографического содержания. Назрела необходимость всемерно поднимать уровень этой работы, активно используя соответствующие международные акты, практику полиции высокоразвитых стран.

Записал В. ЗАХАРОВ.

## ЗАПОЗДАЛОЕ РАСКАЯНИЕ

ПОЗНАКОМИЛИСЬ они случайно. Но эта встреча зародила в их сердцах такое горячее чувство, что не могли прожить и дня не видясь.

Но замуж Наталья вышла почему-то за другого. Только брак оказался неудачным и она вернулась к матери. В свою очередь, и Акмаль женился на другой, но вычеркнуть их сердца Наталью не смог. Волею судьбы, они вновь встретились. Теперь из свидания продолжались до рассвета.

Жена Акмаля ничего не знала о Наталье и была очень довольна своей жизнью. К сожалению, счастье ее длилось недолго.

Как-то в один из августовских вечеров Акмаль взял фонарь, бутылку водки и, сказав жене, что ушел на работу, направился к Наталье. Дома была ее мать, поэтому они разговаривали в коридоре. Акмаль предложил выпить и вытаскил бутылку. Наталья сходила за закуской.

Выпивали допоздна, объяснялись в любви...

Когда Акмаль засобирался домой, Наталья потребовала остаться, пригрозив позвонить его жене. Акмаль стал уговаривать ее не делать этого, но безуспешно.

Испугавшись угрозы он вдруг... стал душить Наталью. Та отбиваясь, царапала ему лицо. Разъяренный Акмаль все сильнее сжимал горло и через некоторое время Наталья затихла.

Увидев, что задушил человека, Акмаль испугался. Опомнившись, спрятал тело в подвал и ушел домой.

Домой он вернулся бледный, с расщепленным лицом. Таким жена его никогда не видела и заподозрила неладное. Акмаль, не скрывая ничего, рассказал ей о случившемся.

Спустя некоторое время работники милиции задержали его. В 22 года А. Ибрахимов совершил тяжкое преступление. На суде он полностью признал себя виновным в содеянном и просил прощения. К сожалению, это было слишком запоздалое раскаяние.

Суд Тукмачиликского района, дав соответствующую оценку преступлению, определил ему меру наказания в виде лишения свободы сроком на 9 лет с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

К. ШАВКАТОВ.

## СПАСИБО, МИХАЛЫЧ!

ТРИДЦАТЬ пять лет. Ровно столько служит во внутренних войсках полковник Владимир Михайлович Закревский. Его служба, как и у многих других, началась со срочной. После — военное училище Министерства внутренних дел, лейтенантские погоны и долгие годы службы в регионах с суровым северным климатом.

Нелегкие дороги пришлось пройти тогда еще совсем юному лейтенанту Володе Закревскому. Много позже, когда ему было приказано продолжить службу в одной Прибалтийской, тогда еще советской республике, он поступает на заочное отделение экономико-правового факультета в Калининградский университет. Про те «студенческие» годы Владимир Михайлович вспоминает не без иронии, так как к этому времени обзавелся семьей, имел маленького ребенка, и постоянные отъезды на сессию тяжелым бременем ложились на плечи его верной супруги. Но несмотря на трудности он успешно оканчивает второй вуз.

Давней мечте суждено было сбыться. В 1979 году его, как опытного офицера приглашают работать в Ташкент преподавателем только что созданных Высших курсов МВД. Надо заметить, что и в новой роли Закревский быстро осваивается, более того, работает над диссертацией, которую успешно защищает.

В настоящее время у старшего преподавателя, доцента кафедры гуманитарных и социально-политических наук Ташкентского высшего технического училища МВД Республики Узбекистан Закревского большая плеяда учеников. Своим становлением в должности военного преподавателя ему обязаны майоры Ш. Хайдаров и В. Федоров, капитаны В. Вечканов и А. Рынков, старший лейтенант Т. Зухритдинов и многие другие военнослужащие, которые в своей работе и службе опираются на богатейший преподавательский опыт своего учителя.

Его ратный труд оценен по достоинству. Более десяти правительственных медалей украшают мундир



полковника.

Приходилось бывать и в «горячих точках» в эпоху перестройки. За доблестное отношение к своим обязанностям награжден знаком «За отличную службу в МВД».

Закончить на этом, значит не сказать о многом. В настоящее время в Республике Узбекистан служат двое его сыновей: старший — майор Закревский в Навоийской области, младший — лейтенант Закревский в столичной. Отзывы по прохождению ими службы самые положительные. Поэтому с полным основанием можно говорить о семейной офицерской эстафете.

Недавно Владимиру Михайловичу исполнилось пятьдесят пять лет. Этот юбилей не остался незамеченным руководством ТВВТУ. Приказом начальника училища полковнику Закревскому вручен памятный ценный подарок.

С юбилеем его также поздравили сослуживцы по училищу и кафедре.

В свои годы Закревский по-юношески бодр, инициативен, полон творческих планов. Ему есть, чем поделиться как с молодежью, так и с маститыми педагогами, строевыми офицерами.

Окончить свою заметку мне хочется словами большой благодарности к этому человеку. Большое спасибо тебе, Михалыч, за твое чуткое отношение, за постоянное внимание и помощь людям.

**В. ЛАДЫГИН,**  
преподаватель кафедры гуманитарных и социально-политических наук ТВВТУ МВД Республики Узбекистан, майор.

НА СНИМКЕ: полковник В. Закревский.

Фото автора.



## ФОТОИНФОРМАЦИЯ

Майор милиции Ш. Эгамбердыев с 1990 года работает старшим участковым инспектором Куйичирчикского РОВД. Его участок вмещает территорию совхоза имени 5-летия Узбекистана. За это время Шамситдин хорошо изучил обстановку, проживающих здесь людей.

На снимке: Ш. Эгамбердыев ведет беседу с жителями участка. Фото Х. ШАДИЕВА.

## В ЗЕРКАЛЕ УГОЛОВНОЙ СТАТИСТИКИ

Подведены итоги работы столичной милиции за первый квартал года.

Даже самые захватывающие сообщения о проведенных сотрудниками милиции операциях не могут заменить объективной оценки состояния преступности и результатов борьбы с ней. Как выглядит оперативная обстановка в Ташкенте? С этим вопросом мы обратились к первому заместителю начальника ГУВД Ташкента полковнику милиции Т. ХУДАЙБЕРГЕНОВУ. Вот что он рассказал.

— На днях мы подвели итоги работы столичных органов внутренних дел в I квартале года. Оперативная обстановка продолжает оставаться стабильной, сохраняется четкая тенденция на сокращение числа преступных проявлений. Если за точку отсчета принять аналогичные показатели прошлого года, то количество зарегистрированных преступлений сократилось на 15,5 процента. Что касается преступлений по линии уголовного розыска, то здесь произошло снижение на 1,8 процента, в том числе тяжких видов преступности — 7,5 процента.

Вы, наверное, обратили внимание на разницу в показателях снижения преступности, с чем это связано? Для ответа обратимся к анализу отдельных видов. На 4 процента возросло число тех, которые связаны с незаконным

оборотом наркотиков, выявлено и поставлено на учет 230 фактов мошенничества против 85 аналогичных случаев в прошлом году.

Таким образом, мы имеем дело с ростом тех видов, которые необходимо выявлять оперативно-розыскными мерами и в данном случае увеличение регистрируемых преступлений отдельных видов говорит о наступательной работе подразделений уголовного розыска. Как уже сообщалось, в этом году удалось выявить и обезвредить несколько мошенниц «высокой квалификации», каждая из которых изобличена по десяткам фактов уголовно наказуемого обмана, причем потерпевшие на момент задержания мошенниц еще не осознавали себя жертвами преступлений и в органы милиции за помощью не обращались.

Устойчиво сокращаются убийства, тяжкие телесные повреждения, меньше совершено разбойных нападений, грабежей, краж государственного и личного имущества.

После ликвидации нескольких преступных групп, занимавшихся угонами автотранспорта, эта разновидность преступлений в Ташкенте снижается особенно быстро. Если в прошлом году до 1 апреля было совершено 156 угонов, то в этом только 68, причем почти треть из них уже расследованы и материалы

переданы в суды.

На 3,6 процента сократилось число преступлений, совершенных в общественных местах, на 5,3 процента снизилась уличная преступность.

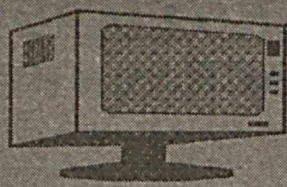
В то же время нас беспокоит рост числа уголовных деяний, совершенных в состоянии опьянения (+27,3 процента) и, что особенно тревожно, рост «детской» преступности: за три месяца подростками совершено 261 преступление, что почти на четверть больше прошлогоднего уровня.

Что касается эффективности работы милиции, то показатель раскрываемости преступлений линии уголовного розыска улучшился на 5,2 процента. Более половины совершенных в первом квартале преступлений уже расследованы и переданы судам. Из каждой сотни преступлений, более чем в 80-ти случаях подготавливаемые устанавливаются и задерживаются по горячим следам. Это довольно высокий показатель оперативности работы.

Считаю, что органы внутренних дел столицы Узбекистана первый квартал отработали в целом стабильно и у нас есть все основания для дальнейшего наступления на преступность.

**Г. ВАДИМОВ,**  
сотрудник пресс-службы ГУВД Ташкента.





# НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК 25 АПРЕЛЯ

### УзТВ I

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 Студия "Кичкинтой". "Болалигим-гулбахор".  
18.45 Футбольное обозрение.  
18.55 "Лес — наше богатство".  
19.25 Реклама.  
19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Реклама.  
19.55 Правовые основы реформы.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Концерт мастеров искусств.  
20.55 Реклама.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 Из фонда УзТВ. В. Гюго. "Король забавляется". Телеспектакль.  
23.00 "Узбекистон и мир".  
23.30 "Узбекистон".  
23.55 Программа передач.

### УзТВ II

19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Концерт камерной музыки.  
20.30 "Без прошлого нет будущего".  
21.00 "Излаган имкон топади".  
21.30 "Медицина для вас". Прямой провод.  
22.30 "Солдатское сердце". Художественный фильм.

### УзТВ III

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.00—20.00  
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
20.00 Детектив по понедельникам. "Дельта Форс команда II". Художественный фильм ("Евразия-ТВ").  
21.45 "Без ретуши".

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
22.30 "Белая кость". Художественный фильм.  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
5.30 "Утро".

17.45 "Гол".  
18.20 Премьера художественного телесериала "Горючев и другие". 24-я серия — "Друзья и враги".  
18.50 "Мужчина и женщина".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Новости.  
20.30 "Театр + TV". Две главы одного романа.  
21.30 "Спортивный уик-энд".  
21.45 "Большой тенор Большого театра". Творческий вечер Зураба Сотклявы.  
23.00 Новости.  
23.35 — 00.10 "Ночная жизнь городов мира". Москва.

## ВТОРНИК 26 АПРЕЛЯ

### УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
9.00 "Юлька". Художественный фильм.  
10.10 "Наврўз нашдаси". Телефильм.  
10.30 Учебная программа. Химия.  
11.00 "Образование и реформа".  
11.30 "Кунглининг рангини нақшлари".  
12.30 "В кругу предпринимателей".

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 "Кашф этилаётган макониятлар".  
18.45 "Минуты поэзии". Икрам Отамуррад.  
18.55 "Кадрият".  
19.25 Реклама.  
19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Реклама.  
19.55 "Куй ва соз соҳиби". Телефильм.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Народное творчество. "Туй маросимлари".  
20.55 Реклама.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 "Ватани севмоқ ниймондандир..."

## СРЕДА 27 АПРЕЛЯ

### УзТВ I

7.00—9.15 "Ассалом, Узбекистон!"  
9.15 "Чудак из 5-го Б". Художественный фильм.  
10.30 Изучаем узбекский язык.  
11.00 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).  
11.15 "Наука и производство".  
11.45 "Кафолат".  
12.10 Студия "Ёшлик". "Шижоат".

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 Студия "Ёшлик". "Изларингин излайман".  
18.50 "Реформа и ответственность".  
19.25 Реклама.  
19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Реклама.  
19.55 "На страже порядка". Пресс-центр МВД сообщает.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Концерт ансамбля макомистов им. Ю. Раджаби.  
20.55 Реклама.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 "Трибуна предпринимателя".  
22.10 Телевизионный конкурс современной узбекской песни "Анор".  
23.10 "Узбекистон".

22.25 "Устоз ва шогирдлар". Музыкальная программа.  
23.15 "Узбекистон".  
23.40 "Тангалик болалар". Художественный фильм.  
00.55 Программа передач.

### УзТВ II

19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 "Музыкальная гостиная".  
20.50 "Суперспорт".  
21.35 "Кража". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

### УзТВ III

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.00—19.50  
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
19.50 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 310-я серия.  
20.40 "Мэр". Портрет градоначальника.  
21.25 "Фоторепортер Пикс". Мультфильм для взрослых.  
21.35 "L-клуб".  
22.20 "Поет Европа".

### УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.30 "Генерал Рахимов". Художественный фильм.  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
5.30 "Утро".

17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 7-я серия.  
18.55 "Лидер".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Новости.  
20.30 "В гостях у Муслима Магомаева".  
21.00 Дневник чемпионата мира по хоккею.  
21.10 "Древо Васнецовых". Телефильм.  
22.00 Новости.  
22.35 "Пресс-экспресс".  
22.45 — 23.20 Мультфильмы для взрослых: "Очень синяя борода", "Вдоль да по речке".

## ЧЕТВЕРГ 28 АПРЕЛЯ

### УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
9.00 "Сказ про то, как царь Петр арапа женил". Художественный фильм.  
10.35 "Ёшлар — ёшлар одоби ҳақида".  
11.25 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).  
11.40 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Навбахор" — "Нефтчи".  
12.25 Концерт узбекской музыки.

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 Для школьников. "Санъат гунчалари".  
18.40 "Уйинчоқ". Телефильм.  
18.55 "Муҳофаза".  
19.25 Реклама.  
19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Реклама.  
19.55 Лирический концерт.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 "Одобнома". Публицистическая передача.  
20.55 Реклама.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 Концерт солистов ансамбля песни и танца "Шодлик".  
22.05 Студия "Ёшлик". "Ботма, кувеш!"  
23.05 "Узбекистон".  
23.30 Программа передач.

### УзТВ II

19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 На волне "02".  
20.10 "Спринт".  
20.35 "Добрый вечер, Ташкент!"  
21.35 К Международному турниру по теннису на "Кубок Президента".  
"ОМАД" представляет:  
21.50 Реклама. "Кинооко".

### УзТВ III

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.00—19.50  
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
19.50 Домашний экран. Премьера

многосерийного художественного телефильма "Санта-Барбара". 311-я серия.  
20.40 "Своя игра".  
21.10 "Поет Европа".  
21.20 "Спортивная карусель".  
21.25 "На политическом Олимпе".

### УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.30 "Два билета на дневной сеанс". Художественный фильм.  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
5.30 "Утро".

17.55 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Петербургские тайны". 8-я серия.  
18.55 "Кинопанорама".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Новости.  
20.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. "Барселона" (Испания) — "Порту" (Португалия). Передача из Испании.  
21.00 Фильмы режиссера Л. Бунюэля. "Призрак свободы" (Франция-Италия).  
22.50 Дневник чемпионата мира по хоккею.  
23.00 Новости.  
23.35 "Пресс-экспресс".  
23.45 — 00.15 "Академия". Развлекательная программа.

## ПЯТНИЦА 29 АПРЕЛЯ

### УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
9.00 "Требуется тигр". Художественный фильм.  
10.10 "Улмас мерос". Телефильм.  
10.30 Учебная программа. География.  
11.00 "Муסיкий оҳанглари". Телефильм.  
11.15 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).  
11.30 Учебная программа. Зоология.

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 "Перспективы малых предприятий".  
18.40 "Мир искусства".  
19.25 Реклама.  
19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Реклама.  
19.55 Мелодия дутара и танбура.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Международные обозреватели за "круглым столом".  
20.55 Реклама.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 "Прямой провод".  
22.25 "Поет Ахмаджон Дадаев". Премьера фильма-концерта ("Узбекфильм").  
22.55 "Кино, кино, кино".  
23.45 "Узбекистон".  
00.10 Программа передач.

### УзТВ II

19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 "Жонли тил". Телендра для старшеклассников.  
20.45 "Танцует Бернара Кариева". Телефильм.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 "Соғлом авлод учун" ("За здоровое поколение").  
21.50 "Трус". Художественный фильм.

### УзТВ III

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.00—19.50  
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
19.50 "Обычное дело".  
20.05 "Нахимовцы".  
20.35 "Поет Европа".  
20.40 "К-2" представляет: "Абзац".  
21.35 "Клуб "Желтая подводная лодка".  
22.05 "Киномарафон". "Богини любви".  
22.20 "Спортивная карусель".

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
22.30 "В джазе только девушки". Художественный фильм.  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
5.30 "Утро".

18.15 "Америка с М. Таратуттой".  
18.45 "Поле чудес".  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Новости.  
20.30 В клубе детективов. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма "Ден Огаст". 1-я серия (США).  
21.30 "Человек недели".  
21.50 "В поисках утраченного". Одри Хепберн.  
22.30 Дневник чемпионата мира по хоккею.  
22.40 "Авто-шоу".  
22.50 "Пресс-экспресс".  
23.00 — 23.35 Новости.

## СУББОТА 30 АПРЕЛЯ

### УзТВ I

7.00—9.15 "Ассалом, Узбекистон!"  
9.15 "Финист — ясный сокол". Художественный фильм.  
10.30 "Ихтирочи" ("Изобретатель").  
11.00 Программа "Семья".  
11.45 Студия "Ёшлик". "Хайрли парвоз".  
12.30 Концерт образцового оркестра МВД Республики Узбекистан.  
13.00 "Муҳожаз" ("Размышление"). "Еще раз о любви".  
13.45 Футбол. Чемпионат Голландии. "Витесс" — ПСВ "Эйндховен".

17.55 Программа передач.  
18.00 Фильм-детям. "Тихоня".  
18.40 "Мир вокруг нас". Кинопутешествие.

19.25 Реклама.  
19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 Реклама.  
19.55 "Тандыр, арча, огонь". Телефильм.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Самбо. Турнир памяти Шарафа Рашидова.  
20.55 Реклама.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 Концерт звезд эстрады. В записи из Дворца "Туркистон". 1-е отделение.  
22.25 "Тунги ёғду". Вечерняя кинопрограмма.

### УзТВ II

19.30 "Узбекистон" (рус.).  
19.50 "Фортуна".  
20.30 "Оруз". Фильм-концерт.  
21.00 "Узбекистон".  
21.25 "Проводы со станции "Детство". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

### УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ  
ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"  
12.15 "Хроника событий в мире".  
12.25 "Узбекистонда сув захираси муаммолари".  
13.05 Новости Би-Би-Си (на английском языке).  
13.20 "Мир и мы". О проблемах альтернативного топлива.  
14.20 "Узбекистан открыт миру".  
14.55 "Интердиалог". Узбекистан — Великобритания.  
15.30 Новости Си-Эн-Эн (на английском языке).  
15.45 "Такой разнообразный мир".

18.00 — 19.25  
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
19.25 "Аниматека".  
20.10 "Никто не забыт".  
20.15 "Мир дому сему". Интервью Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.  
20.35 "Знакомьтесь: хор "Благовест".  
21.00 Премьера телеэкрана. "Ныне прослався сын человеческий". Художественный фильм.

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
22.30 "Грубая посадка". Художественный фильм.  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
17.30 "Колабня пинчерс" представляет премьеру художественного фильма "Человек на все времена" (США — Великобритания).  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.00 Новости.  
20.30 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная России. Передача из Италии.  
22.30 "Веди".  
23.00 Новости.  
23.40 — 23.50 "Пресс-экспресс".



## ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 МАЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"

9.00 "Ер-ер шайдоси". Телефильм.

9.30 Студия "Кичкинтой". "Колокольчик".

10.00 Студия "Ёшлик". "Родине служу". Военно-патриотическая программа.

10.30 "Махабхарата". Телевизионный многосерийный художественный видеофильм (Индия). 64-я и 65-я серии.

12.00 Студия "Ёшлик". "В кругу друзей".

13.50 Н. Рuzимухамедов. "Балли, улоқча". Спектакль ТЮЗа им. Ю. Ахунбабаева.

14.05 "Санъатимиз даргалари". Народный артист Узбекистана Мухаммаджон Мирзаев.

17.55 Программа передач.

18.00 "Мультипанорама".

18.35 Студия "Кичкинтой". "Умида рақсага тушади".

19.05 "Узбекистон бойлиги". Телефильм.

19.25 Реклама.

19.30 "День за днем" (рус.).

20.00 Реклама.

20.05 Концерт звезд эстрады. В записи из Дворца "Туркистон". 2-е отделение.

20.55 Реклама.

21.00 "Хафтаном".

21.30 "Ойнан жаҳонда".

21.50 "Нозигим". Премьера телевизионного художественного фильма ("Узбектефильм").

23.20 Программа передач.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:

17.00 "Мультифейерверк".

17.30 "Курьер".

17.45 "Про рок".

18.15 "Обо всем понемногу".

18.25 "Сюрприз".

18.55 "Даракчи".

19.05 Реклама.

19.10 "Видео-О".

20.50 Реклама.

20.55 "Курьер".

21.10 Музыка от Эм-Ти-Ви.

21.25 Реклама.

21.30 "Даракчи".

21.40 Реклама.

21.45 "Видео-О".

УзТВ III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

11.45 "Хроника событий в мире".

12.00 "Дунэ эшинги".

12.35 "Дидар" (на казахском языке).

13.05 Новости Би-Би-Си (на английском языке).

13.20 "Светлый праздник воскресенье".

13.55 "Голос". О взаимоотношениях восточной и европейской культур.

14.30 Новости Си-Эн-Эн (на английском языке).

14.45 "Умид" (на уйгурском языке).

15.15 "Мелодии дружбы".

15.45 "Такой разнообразный мир".

18.00 — 19.35

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.35 Премьера телеэкрана. "А был ли Каротин?" Художественный фильм. 1-я серия.

20.55 "Аншлаг и К.". Бенефис М. Евдокимова.

22.20 "Спортивная карусель".

УЗБЕКСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.30 "Где ты, моя Зульфия?" Художественный фильм.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

17.50 "Тому, кто с верой и любовью". Праздничный концерт.

19.05 — 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма "Графиня Шереметева". 1-я и 2-я серии ("Экран").

21.00 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.

21.50. "Возрожденный звон..." Телефильм.

22.00 — 23.50 Алла Пугачева встречает гостей. В перерыве (23.00) — Новости.

(Из газеты "Говорит и показывает Ташкент").



## ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА К ВЕРШИНАМ САЛАТНИЦЫ

В СПОРТЕ суверенного Узбекистана события, которые смело можно отнести к историческим, следуют буквально одно за другим. Но если одни — такие, например, как дебют самостоятельной команды в зимних Олимпийских играх или визит в нашу страну президента Международного Олимпийского комитета Хуана Антонио Самаранча — у всех на виду, то другие провозглашают о себе не столь громко. Хотя, несомненно, что спустя какое-то время их также будут именовать историческими.

К таким негромким, на первый взгляд, достижениям можно было бы отнести и выступление ведущих теннисистов Узбекистана на кортах Катара: ну, подумаешь, обыграли средней руки несколько команд арабских стран, да еще Брунес, который и на карте-то не каждый найдет. Однако стоит только обратить внимание на название соревнований, в которых они это сделали, как значимость этого достижения вырастает неизмеримо.

Дело в том, что это был наш самостоятельный прорыв в знаменитый Кубок Дэвиса, состязание, считающееся мужским командным чемпионатом мира. Да, сегодня теннисисты Узбекистана преодолели в нем лишь самую первую ступеньку. Но восточная мудрость недаром гласит, что преодоление длинного пути начинается с первого шага...

Однако, думается, прежде чем рассказать о том, как играли наши земляки, возглавляемые двумя динамовцами — Олегом Огородовым и Дмитрием Томашевичем, в далекой аравийской стране, стоит поближе познакомиться наших читателей с самим трофеем, именуемым в спортивном мире еще и "Серебряной салатницей" и разыгрываемым аж с... 1900 года.

... Весной 1899 года студенты Гарвардского университета Дуайт Дэвис, Холкольм Уорд, Малкольм Уитмен и "приготовивши" Билс Райт вместе с отцом Уитмена, в прошлом бейсболистом, отправились в первый теннисный турнир по Америке. Поездка настолько воодушевила Дэвиса, что он решил: если такое путешествие могло оказаться столь успешным, то насколько важным для распространения игры по всему свету будет международное состязание!

Заручившись поддержкой "отца американского тенниса", президента Национальной лаун-теннисной ассоциации доктора Дуайта, Дэвис заказал на ювелирной фирме "Шриф, Крамп и Лоу" в Востоне серебряную вазу с позолотой весом в 217 унций (6 килограммов 750 граммов) и высотой в 13 дюймов (33 сантиметра). Трофей производил сильное впечатление: чаша, ко-

торую в Америке называют крошеницей, изготовлена так, что может вращаться на основании. А внутри же выгравированы слова: "Международный лаун-теннис Челендж Трофи. Подарен Дуайтом Д. Ф. Дэвисом. 1900."

Кубок стоил Дэвису 800 долларов, что сегодня эквивалентно примерно 20 тысячам. Впрочем, впоследствии Дэвис признался, что если бы знал, насколько успешной окажется эта идея, заказал бы приз целиком из золота.

... 16 января 1900 года в адрес почетного секретаря британской теннисной ассоциации Г. Р. Мьюберна ушло письмо, в котором президент американской ассоциации предлагал провести экспериментальный международный турнир. Ответ пришел лишь 7 марта. Британцы признали состязание, которое получило название "Международный чемпионат лаун-тенниса". А вскоре Кубок Дэвиса (так чуть ли не сразу стали называть салатницу) принес его инициатору потрясающую популярность. Дуайт Дэвис, убежденный, что в неспокойном мире спорт, и теннис в частности, может помочь людям разных стран лучше понимать друг друга и способствовать дружбе, стал известным американским дипломатом, в 1925 году был назначен военным министром, а затем — генерал-губернатором Филиппин. Но иногда жаловался, что его посетители больше заинтересованы в разговорах о теннисе, чем в обсуждении государственных проблем. Правда, в душе очень гордился своей прозорливостью с Кубком.

Первый розыгрыш трофея заложил принципы, действующие и поныне. Доктор Джеймс Дуайт, посоветовавшись со своим другом, тогдашним госсекретарем США Ричардом Олли, выработал формулу: четыре одиночных матча и парная встреча. А президент британской ассоциации Коллинз предложил, чтобы это состязание было открыто для любой страны, где существует теннисная ассоциация.

Однако в 1900 году вызов владельцам Кубка был брошен лишь с Британских островов. Сразиться с Дэвисом, Уордом и Уитменом в Востон приехали Артур Гор, Эдмунд Влэк, и Герберт Барретт. И уже в первом розыгрыше приза смогли убедиться, что хозяева (американцы выиграли 3:0) имеют немалые преимущества. Эта "специфика" сохраняется в соревнованиях Кубка до сих пор. Но все же победителей определяет прежде всего класс игроков.

Успехи современного Кубка Дэвиса с финалом, привлекающим огромное количество зрителей, всемирное телевидение и интерес мас-

сы других средств информации, был "заложен" в 1972 году. До того времени обладатель Кубка не играл в следующем отборочном цикле, ожидая, пока выявится претендент в состязании остальных команд. Такая концепция, в принципе, выдержала испытание временем. Но это же, несомненно, было причиной того, что до 1972 года Кубком владели теннисисты только четырех стран — США, Великобритании, Франции и Австралии (именно они проводят четыре турнира Большого Шлема). Зато в последующие годы Кубок Дэвиса выигрывали и команды ЮАР, Швеции, Италии, Чехословакии и Германии.

Еще одно существенное обстоятельство, придавшее Кубку Дэвиса надежность и вызвавшее взрыв интереса к нему, — спонсорство с 1981 года японской корпорации NEC, специализирующейся на телекоммуникациях и электронном оборудовании. Спонсорство NEC позволило не только ввести солидные призовые выплаты, но и реорганизовать соревнования таким образом, что на решающем этапе борьбу за трофей ведет элитная группа из 16-ти команд. Доступ в нее можно получить только пройдя по всем ступенькам отбора. Тем ступенькам, первую из которых, как уже сказано выше, успешно покорили теннисисты Узбекистана.

В Катар отпразднели тренировавшиеся в Израиле под руководством Александра Метревели ташкентские динамовцы Олег Огородов и Дмитрий Томашевич, их земляк из профсоюзного спортобщества Тимур Ганиев и присоединившийся к этому трио Фархад Гулямов. Играть им предстояло в подгруппе "А" третьей группы зоны Азии и Океании с командами Ливана, Бахрейна, Иордании и Брунея.

В первый день турнира, 6 апреля, наши парни были свободны и смогли посмотреть соперников в деле. Естественно, заметили, что те не так уж сильны. Но, к стартовому матчу с Бахрейном отнеслись самым серьезным образом, сделав ставку на признанных лидеров — Огородова и Томашевича. Динамовцы провели не только одиночные игры, но и парную. Однако усомниться в своих силах не позволили: Томашевич, чьим соперником был Эссам Абдул А'ал, взял два сета со счетом 6:2, 6:1, а Огородов выиграл у Хисама Абдулмаджиды обе партии с одинаковым результатом 6:1. Также закончили одноклубники и парную встречу, в которой они противостояли А'ал и Шехабу Р. Шехабу.

В следующем матче с Брунеем парную встречу доверили Ганиеву с Гулямовым, но итоговым счет все равно был 3:0. А с ливанцами, которых не без основания относили к на-



более сильным соперникам (что они и подтвердили, заняв второе место), снова играли только наши лидеры. В каждой из встреч они отдали противникам лишь по три гейма. К этому надо добавить, что ни одному из выходящих против узбекистанцев теннисистов не удалось в сете выиграть больше двух геймов. Встреча с Иорданием уже не могла отразиться на итоговом месте сборной Узбекистана. Поэтому были определены эксперименты с составом: забойщиком вышел Ганиев, следом за ним — Томашевич, а пару играли Огородов с Гулямовым. Но результат остался неизменным — 3:0.

Добавим, что одновременно там же в подгруппе "Б" играли теннисисты Катара, Кувейта, Бангладеш, ОАЭ и Омана. Хозяева использовали преимущество в виде бетонных с примесью крошеной резины кортов) и вместе с узбекистанцами добились право в 1995 году играть уже во второй группе зоны Азии и Океании. Кстати, стадион, на котором игрались матчи Кубка Дэвиса известен тем, что на нем уже дважды проводился открытый чемпионат Катара, в котором побеждали сначала Борис Беккер, а затем Стефан Эдберг. Добавим, во втором "Катар олен" играл Пит Сампрас. Эти имена позволяют судить о качестве спортивной базы: в "дыру" таких звезд не заманишь никакими призовыми...

Остается сказать, что мы очень надеемся на то, что и через год наши теннисисты сыграют столь же успешно. И это не просто беспочвенные мечтания. Тренировки под руководством опытного мастера, участие в саттелитах в Израиле, где Огородов дошел до четвертой тура "Мастерс" и добыл еще четыре рейтинговых очка (сейчас он уже 696-й в мире, а ведь четыре месяца назад очков вообще не имел) предстоящие старты на родной земле — "Великий шелковый путь" и Кубок Президента непременно продолжение выездов за рубеж (их необходимость понимают уже все, от кого это зависит) позволяют рассчитывать на дальнейший прогресс наших мастеров ракетки. А там, как знает, может, и на траву Уимблдона выйдут парни из Узбекистана. Очень хочется верить в такое продолжение исторической летописи.

С. ДАНИЛОВ.

На снимках: Д. Томашевич, О. Огородов.



Мост покоился на железобетонных основаниях, врытых в обрывистые, выложенные скальной породой берега. Между берегом и мостом имелась небольшая — человеку не укрыться — щель. Туда и сунул Дурнов сифон. Хорошо бы заложить его камнями или сухой травой, но под мостом ничего не росло, а камни держались — не пошевельнешь. Он постарался спрятать стеклянную посудину поглубже за бетонную опору. Можно было бы уходить, но Дурнов медлил. Одинцов ждал непо-

кого не оказалось.

Дурнов расстелил на батарее парового отопления портянку, положил сверху мокрый сапог и, не выключив света, забрался в постель. Во рту было сухо, лоб горел, озноб сотрясал тело. Укрылся с головой одеялом, сжался в комок, пытаясь жарким дыханием согреть ледяные колени. Он слышал, как открылась дверь, но решил, что пришел кто-то из соседей. Подумал, что хорошо бы выпить чаю или кипятку, но от мысли, что придется вылезать из-под

безлюдны. Размахнувшись, швырнул тяжелый сосуд в бетонную опору. Прикрыл лицо рукой. Раздался взрыв, просвистели стеклянные осколки, несколько их ударились в стеганку. Иван поглядел на бетонный стоик. Там, где ударился сифон, на сером бетоне осталось белое пятно.

## II

ОН ИСКАЛ себе на всякий случай объект полегче. Чтобы одному справиться. И нашел недавно, бродя случайно в районе новой застройки. В только что заселенном четырехэтажном доме рядом с магазином тканей поместили сберегательную кассу. Под кассу заняли угловую двухкомнатную секцию.

Все дома были одинаковы. Чтобы разобраться с расположением комнат сберкасс, Дурнов наведялся в недостроенный дом, облазил его от подвала до чердака. Его заинтересовали трубы — толстые и тонкие, уходящие вверх, до самого чердака. Он проник в одну из угловых квартир зашел в туалетную. Так и есть! За унитазом трубы проходят, отгорожены шкафчиком с дверкой. Поглядел вниз и увидел, что сможет пролезть, упираясь спиной в стену, хоть с чердака — вниз, хоть из подвала — вверх.

Лишь бы в заселенных домах не догадались решеток поставить каких между этажами.

В один из дней по дороге с товарной станции он приехал к заветному дому со сберкассой на углу и, оглядевшись, смело спустился через люк в подвал. Под ноги, из темноты бросилась испуганная кошка. Значит, никого здесь больше нет.

Он прошел в конец подвала, придерживаясь рукой за трубы. Вот и место, где они уходят вверх. Чиркнув спичкой, осветил. Над головой квадратное отверстие. Поднялся на трубы и примерился: можно пробраться.

Выбрался из подвала, зашел в сберкассу, заполнил бланк на вклад. Пятерку не пожалел. Осмотрелся. В комнате, перегороженной стойкой, дверь направо, в коридорчик. А там туалетная и ванная. Не может быть, чтобы туалетом не пользовались.

Прошлый раз ему предложили съездить в командировку. Он отказался. А теперь надо при первом же случае согласиться. Пусть потом ждут его из командировки! В одну ночь вскроет «медвежонка» — и поехал. Только не в ту сторону.

## \*\*\*

В дверь постучали, Дурнов сунул горелку под матрац.

— Войдите!

Вошел Одинцов. Огляделся от двери. Небольшая улыбка скользила по губам.

— Заходи, Цыганок! Один? Садись, проходи. Гостем будешь, ставь пол-литра — хозяином будешь!

— Разговор есть.

В тоне угадал Дурнов угрозу.

— Говори, чего пришел?

— Сейчас докурю... — положил окурок в пепельницу. — Ты, Мокруха, больше меня повидал. Скажи, если вор обманул вора, — что за это полагается?

— Как решат... — осторожно ответил Дурнов. — Смотря как обманул, на чем...

— Если воровали вместе, а один у другого до дележки отначил, что за это?

— Убить гада надо! — сказал Дурнов.

Иван достал из стеганки пол-литра водки, сорвал головку. Придвинул пиалу, налил полную. —

Пей!

— Да я не хочу.

— Пей! Досьта пей!.. Сколько денег было в кошелечке синеньком? — спросил Иван, когда тот выпил водку.

— Да разве я помню, Цыганок? — «Узнал! Откуда узнал? На пушку берет, факт!» — подумал Дурнов и положил руку на газету. Под ней нож.

— Помнишь, гад! Ты не можешь этого забыть. Сколько отначил? Ну?!

Иван положил кулаки на стол. Настороженным взглядом шарил по лицу Мокрухи.

— Клади деньги на стол! Те, и что в доле досталось...

— Нет у меня денег. Пропил...

Иван налил пиалу до краев.

— Пей!

— Я уже пьяный, Ванечка!

— Пей, говорю! Пьяному сдохнуть легче.

Руки у Мокрухи тряслись, когда он нес пиалу ко рту. Водка лилась по небритому подбородку на грудь. Он поставил пиалу на стол.

— Не могу больше...

— Три сосны носишь, крохобор! Эти сосны с тебя вместе со шкурой сниму! Пей!.. Так нет, говоришь, денег. Сейчас посмотрим!

Иван прошел к кровати Дурнова, снял со спинки стула серый пиджак, пошарил по карманам. Из паспорта, из-под обложки, вынул пачку десятков, заглянул в сберкнижку, усмехнулся:

— Счет открыла?

Одним глазом уловил Иван тот момент, когда рука Дурнова скользнула под газету и спряталась под столом.

— Иди сюда, — позвал он Дурнова. — На, сам отсчитай, что положено...

Дурнов поднялся, держа нож лезвием вдоль руки, так, чтобы не увидел Иван, приблизился.

— Держи! — Иван вытянул руку с деньгами.

«Точно! Ножик припас для меня! Из-под газеты вытянул. Ну, я тебе сейчас устрою!» — решил Иван, и, когда синие пальцы приблизились к деньгам, он схватил и сдвинул их. Дурнов охнул и упал на колени, нож выпал из руки. Одинцов поднял его, а Дурнов откатнулся, опрокинулся на спину. Иван попробовал пальцем лезвие: острое...

— Поднимись, Мокруха! Резать не буду, не бойся. Я завязал! Понимаешь? Но по морде я тебе пару раз дам на память.

## \*\*\*

Дурнов пил остывший чифирь мелкими глотками. Горький, терпкий наркотик начинал действовать: сердце стучало чаще, кровь волнами билась в виски. Мокруха чувствовал себя сильным и ловким, способным на самый отчаянный поступок. Он сжимал пальцы в кулак и уже не ощущал боли в суставах.

Кончался рабочий день. В комнате темно быстрее, чем на улице. Через полчаса придут соседи. Мокруха заторопился. Прежде всего он выдвинул один за другим чемоданы из-под кровати, пошарил в них. В одном нашел бумажник с деньгами, лежавшими в сберкнижке. Он сунул их в карман. Потом выбрал себе по росту теплое нижнее белье.

Вдруг вспомнил, что дверь не заперта, и повернул ключ в замке. Переоделся, обшарил карманы костюмов, висевших в шкафу, забрал мелочь и сигареты. Он знал, что покидает общежитие навсегда. Ему было безразлично, что подумают те, по чьим чемоданам и пиджакам он шарил. Напоследок

Дурнов разорвал пополам казенное полотенце и намотал на ноги вместо портянок.

Потом допил чифирь, сунул скальпель в карман плаща и отпер дверь. В коридоре никого не было. Он торопливо спустился вниз, повесил ключ на гвоздик в ящик на стене у дежурной и вышел на улицу. Искать Одинцова было рано, и он, вспомнив замечание врача, направился в парикмахерскую побраться.

— Нет, не приходил, — ответил молодой широколицый узбек, сидевший за столом напротив другого, постарше. — Садись! Немножко чай пей, немножко лепешку кушай. Скоро придет.

— Я на улице подожду, — отказался от угощения Дурнов. — Я сыт.

Он вышел из общежития и, облокотившись на штакетник рядом с калиткой, стал ждать.

«До ночи простою, а дождусь», — решил он...

А вот и Одинцов идет противоположной стороной улицы. Не один. Дурнов узнал в его спутнике шофера заводского автобуса.

«Вас обоих прикончить не мешало бы». Дождь, когда они свернули за угол, вышел из подисадника и, припадая на больную ногу, заспешил следом. Те явно направлялись к Дворцу. Яркий свет фонарей хорошо освещал их спины. Их тени то удлинялись, то укорачивались на чисто подметенном асфальте, белом в ярком свете огней. Они миновали участок аллеи, на котором размещались большие фотографии знатных людей завода, и поднялись по широкой лестнице к подъезду.

Несколькими минутами позже во Дворец культуры пришел Дурнов. В своем большом гремучем плаще и кирзовых сапогах он казался белой вороной среди хорошо одетых посетителей. На него оглядывались.

Одинцова и Грису Дурнов нашел в буфете. На столике у них стоял графинчик с коньяком. «Пей, скотина. Больше набирайся! Легче с тобой будет справиться!» — злорадно подумал Дурнов и уселся на диван перед входом в буфет. Неторопливо высматривал на ладонь папиросы из пачки «Беломора», прихваченной у кого-то из бывших соседей по комнате. Обстоятельно вылуцил из всех папирос табак и мяту пачку бросил в высокую пепельницу, которая стояла около дивана.

Несколько раз в течение полудня он заглядывал в двери буфета. Содержимое графинчика убывало, вроде, медленно, перед Одинцовым стояла наполненная наполовину рюмка, а сам он без умолку что-то говорил соседу.

Прозвенел звонок. Публика повалила в зрительный зал. Одинцов с водителем продолжали сидеть.

«Надо вызвать Цыгана, — решил Мокруха, терявший терпение. — Попрошу кого-нибудь». Он встал, прошелся по опустевшему вестибюлю, вышел к парадным дверям. Здесь он увидел стройного пареня в узких брючках, длинном широком пиджаке и при галстук, конец которого свисал ниже пряжки пояса.

— Ты, лош, подь-ка сюда! — позвал Мокруха.

— А вы не тычьте. И я вам не лош, — произнес паренек с достоинством. — Чего вам?

— Не обижайся, молодой человек, — примирительно сказал Мокруха. — Просьба есть... Позови мне, пожалуйста, из буфета дружка моего. Около окошка он сидит с шофером.

— А что, сами не можете?

Константин ВОЛКОВ

# С ТОБОЙ МОЯ ТРЕВОГА

ГЛАВЫ ИЗ РОМАНА

далеку от того места, где он укрывался.

— Жди, в Божью душу, в Бога, отца и сына!.. — прошептал Дурнов. — Сиди гад, а я пойду потихоньку.

Он решил перебраться под мостом на другую сторону и берегом уйти в поселок. Для этого потребовалось спуститься к самой воде и, придерживаясь за торчащие из берега острые камни, прижимаясь к ним грудью с неимоверной осторожностью проползти над ревушим потоком. Дурнов уже достиг второй бетонной опоры, когда нога скользнула по мокрому камню и погрузилась в ледяную воду по колено, набралась в сапог. Судорожно вцепившись в берег, он осторожно подтянул туловище. Выбравшись из-под моста, отдышался, лег на спину и задрал ногу, чтобы вылить из сапога воду. Только здесь Дурнов заметил, что бутылка с кефиром разбилась.

Таясь, двинулся рядом с тропинкой вдоль берега к недалекой таловой роще. Из рошцы можно было через боковой двор выйти на одну из улиц поселка. Мокруха дрожал. В носу свербело, хотелось чихать. Он понял, что простудился.

«Все из-за тебя, сука! — подумал Дурнов об Одинцове. — Еще сведу с тобой счеты! Я так не уйду!»

Уже из роши увидел, как со стороны завода мчался автобус. За мостом остановился на секунду, и Дурнов понял, что шофер подобрал Одинцова.

«Не иначе, как ждать будет у общежития, — подумал Дурнов. — Жди!»

Он вышел к общежитию со стороны двухэтажных жилых домов, прошел двором. В умывальной выбросил в корзину для мусора разбитую бутылку, снял сапог, одной рукой, как мог, выжал портянку. «На батарее высохнет», — решил он и направился в комнату. Был десятый час. В комнате ни-

одеяла, стало еще хуже.

... Одинцов от двери оглядел комнату, подошел к кровати Дурнова, наклонился, заглянул под нее. Сифона не было ни на подоконнике, ни под кроватью. Открыл тумбочку и шкаф. В шкафу лежала только авоська, испачканная кефиром. Дурнов даже хлеб из нее не вынул, так и положил на полку. Рядом с дверью висел плащ. Одинцов проверил карманы, вынул фляжку, отвинтил колпачок с торчащей медной трубкой. Запахло карбидом. Он сунул фляжку себе в карман. Обратил внимание на то, что у кровати на половичке стоит лишь один сапог. Второй торчал на батарее. Под мокрым сапогом — портянка.

Иван присел к столу, налил из чайника в стакан теплого чая. Отхлебывая, глядел на Мокруху. Тот лежал укрытый с головой. Тело его сотрясала дрожь. Мокруха клацал зубами и стонал.

«Простудился, похоже, — подумал Одинцов без жалости. — Где же тебя носило? Не иначе, на реке был... Я у моста ждал, а ты под мостом отсиживался».

Может, спросить? Да нет, не скажет! Он же понимает, что купил меня с аппаратиком. В руках я у него. Пойти разве сейчас к мосту? Чего там в темноте найдешь? Утром, до работы, пошарю по берегу».

## \*\*\*

... Одинцов поднялся раньше обычного, торопясь, пожевал лепешку и запил холодным вечерним чаем. Рассчитав, что успеет поискать сифон до гудка, направился к реке.

Сбежал тропинкой, которая шла ниже шоссе, к мосту. Первое, что увидел — следы кефира на выступавших из воды острых камнях и на берегу. «Здесь был Мокруха! Точно!» — обрадовался Одинцов.

Он спустился к самой воде и, осторожно ступая с камня на камень, забрался за бетонную опору, пошарил рукой за опорой. Пальцы наткнулись на пробку сифона. Он выбрался из-под моста, огляделся. Берег и шоссе были



— Одет я по-будничному, прямо с работы пришел. Неудобно вроде в таком виде.

— Это верно. Так во Дворец не ходят. Сейчас позову.

— У входа жду, передай.

— Привет Одинцов! Здорово Гресс!

Иван повернулся на голос. Перед столиком стоял знакомый паренек, тот, которому срочно шестеренку варить пришлось.

— А-а, артист! — улыбнулся Иван. — Присаживайся! Как живешь?

— Спасибо! Тебя просят выйти на минутку.

— Кто? — насторожился Одинцов. — Женщина?

Мелькнула робкая надежда, что это Лариса приехала и ищет его, чтобы повидать.

— Нет, не женщина. Мужчина. В плаще и хромой.

— Дурнов... Что ему надо?

— Не знаю. Это он тебе сам скажет. У входа ждет.

— Не ходи, Ваня! — сказал Гресс. — Пусть сюда зайдет, если надо.

— Он говорит: я плохо одет. Неудобно в таком виде заходить... — парнишка заморгал глазами.

Одинцов помял пальцами широкий подбородок, поглядел на графин, рюмку.

— Пойду! — решительно заявил он. — Послушаю, что он скажет.

— Я с тобой, — приподнялся Василий. — Вместе выйдем.

Иван положил ему руку на плечо, придавил к стулу.

— Сиди! Я быстро...

Дурнов стоял на улице перед рекламным щитом.

— Что это я тебе вдруг понадобился? — Иван твердым шагом пошел к Дурнову.

— Соскучился, Цыганок... Поговорить надо... — повернувшись, ответил Дурнов.

— Говори.

— Отойдем в сторонку, — Дурнов кивнул в сторону реки.

— Говори здесь.

— Дрейфишь, Цыган? — усмехнулся Дурнов. — Что же ты? Пальчики-то ты мне разможил. Одной рукой я с тобой не справлюсь.

— Пойдем. Вынь руки из карманов и иди впереди.

— А все-таки боишься? — Мокруха облизал сухим после чифиря языком губы.

— Я ничего не боюсь! Топай!

Дурнов вынул руки из карманов и, сильнее обычного припадая на поврежденную ногу, первым завернул за угол здания. Прежде чем обогнул угол Одинцов, Дурнов успел зачерпнуть в кармане пригоршню табака. В следующее мгновение в глаза Одинцову ударила едкая пыль. Он инстинктивно зажмурился, прикрыл глаза ладонями и вдруг почувствовал, как что-то холодное, острое вонзилось между ребер. Но острее этой режущей боли была раздражающая боль в глазах.

Одинцов лишь на секунду открыл глаза и увидел Дурнова, руку, занесенную для следующего удара. Он принял второй удар в пах, однако успел схватить Мокруху за руку. Он четко сознавал: нельзя выпускать эту разящую руку. Тогда — смерть!

Послышался топот, возбужденные голоса.

«Пропал! — подумал в отчаянии Мокруха. — Появятся. Бежать надо...» Отчаяние придало ему сил. Он уперся спиной в чугунную решетку, а здоровой ногой ударил Ивана. Шаги приближались. Обессиленный Иван стал оседать.

— Бегом, Сева! Вызови «скорую» — распорядился Гресс, наклонившись над Одинцовым.

## УБИЙЦА

ЕЕ ЗВАЛИ АНЯ... Она была красивой девушкой. От детства остались слегка припухшие губы. Изящный, чуть вздернутый нос и внимательный, спокойный взгляд ярких голубых глаз придавали ей уже взрослое очарование. Женственная, ладная фигурка и пышная копна густых золотистых волос заставляли разновозрастных мужчин оборачиваться ей вслед. Но сама она не замечала этого...

Она была талантлива. Хорошо рисовала. Умела тонко понимать и ценить поэзию. Любила музыку и обладала приятным голосом. Была сполна наделена и талантом души — ее любили за доброту, честный, прямой характер, за то, что искренне радовалась чужим успехам, умела понять и чужое горе.

Она была хорошей дочерью, внимательной, заботливой сестрой, помощницей матери. Ольга Константиновна, поглощенная заботами о малышах своего детского сада, знала, что придя домой, найдет квартиру в порядке.

### 3

той девушке, как Аня. Не был в этом смысле исключением и новый дружок Оксаны Олег Майсузенко. С этим парнем у нее не было ничего общего. Оксану же с Олегом роднили непомерные амбиции, желание красиво жить, то есть модно одеваться, бывать в ресторанах, бездумно и беззаботно плыть по течению.

Нередко человек яркий и целеустремленный вызывает непонимание и глухую зависть у тех, кому никогда не дотянуться до него. Так было у Оксаны и ее приятеля. Не разумом, скорее инстинктом чувствовали они дистанцию, отделяющую их от Ани. Теперь уже можно сказать однозначно: у Оксаны никогда не было к Ане дружеских чувств. Зависть развела ей душу. То, что Аня не такая, как она, что она выше, чище, умнее и порядочнее — все это вызвало глухое раздражение, тайное желание опорочить ее, унижить, опустить до себя. То же чувство испытывал и Олег Майсузенко. Даже потом, после разразившейся трагедии, эти двое делали все, чтобы попытаться испачкать Аню, низвести до своего уровня.

В ТОТ ДЕНЬ, 7 ноября прошлого года, родители Ани вместе с младшим сыном Мишей отправились к бабушке в Ровно. Аня осталась дома — из Киева на праздники приехала Лена Бойко, и подругам хотелось побыть вместе. Вечером смотрели видеофильмы, затем ребята взяли такси и вместе с Аней поехали провожать Лену. Когда вернулись, Аня вышла из машины и попросила Юру проводить ее наверх до квартиры. Из открытой двери

### 5

ночь, оставив дверь не запертой...

Оксане он рассказал все. Сказал, что краденное отдал на хранение Артуру, и попросил Оксану поехать к нему и уговорить выбросить вещи, что она и сделала.

Пытаюсь представить себе, какое чувство должна была испытывать Оксана, когда ей позвонила из Ровно Анина мама, обеспокоенная тем, что дочка не подходит к телефону, и попросила зайти к ним (они живут напротив) узнать, в чем дело. Пытаюсь представить и не могу. На дальнейшие звонки родителей Ани — Ольги Константиновны и Анатолия Владимировича она уже не отвечала. Невозможно нормально человеку понять и другое. До какой же степени низости и бесстыдства надо было дойти, чтобы, зная все, прийти на похороны вместе с убийцей, смотреть в мертвое лицо, лицемерить и даже отдавать свадебного каравай — Аню по народному обычаю хоронили в платье невесты...

К счастью, Артур и его сестра отказались в пособничестве преступлению и принесли краденые вещи. Так вышли на убийцу Ани. Оксана и тут старалась выгородить приятеля, пыталась обеспечить ему «алиби», дала ложные показания. Но, следствие быстро установило истину. Пытались очернить Аню, навести следствие на ложный след, выгородить сына, уличенного неопровержимыми доказательствами в изнасиловании, грабеже и убийстве, и родители Олега. Не ужаснулись, нет, не отшатнулись от него, не прокляли

### 7

и мать Олега.

Что же касается Оксаны, то она и тут старалась привлечь к себе мужские взгляды — ей явно нравилось быть в центре внимания. Даже здесь, когда судили убийцу, сообщницей которого она стала по «доброй» воле. «Все равно я его люблю», — с вызовом произнесла она, выслушав приговор. И зал загудел, возмущенный столь наглядным осквернением высокого слова Любовь.

ОКСАНУ ПЧЕЛЬНИКОВУ по статье 187-й УК Украины за «недоселение о преступлении» осудили к двум годам исправительных работ. Олег Майсузенко приговорен к десяти годам лишения свободы. Верховный суд Украины оставил приговор в силе. Знаю, кому-то приговор этот может показаться слишком мягким, неадекватным тяжести преступления. Но это максимум для несовершеннолетнего — даже зверя в человеческом облике. Знаю и другое. Что поднимаю большой вопрос. Хочу подчеркнуть — я против смертной казни — она не сочетается с демократическими принципами правового государства. Но считаю, что те, кто совершил обдуманно и хладнокровно убийство с особой жестокостью, а то и с изуверством, должны быть изолированы от общества нормальных людей. Изолированы навсегда. Этой своей мыслью я поделилась в разговоре с председателем Луцкого областного суда С. А. Кипенем.

— Вы знаете, я давно работаю в суде, — сказал он, — и передо мной

ПАВЛИК живет рядом с отделом милиции. У здания всегда полно людей в форме, машин с мигалками и мотоциклов. Окрестные мальчишки любят бывать здесь. Иногда, когда они становятся слишком назойливыми, их прогоняют. Но пацаны долго не сердятся, понимают: видимо, так надо.

Однажды у Павлика поломался велосипед. И надо же — пря-

## ДРУГ

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

мо у входа в милицию. Целых полчаса он пытался его наладить, но никак не получалось.

— Что, не получается?

— Не выходит, — покраснел от смущения Павлик, подняв голову.

2  
обед — на плите, и что младшенький Миша будет присмотрен.

Подобно матери Аня любила детей и поступила на дошкольное отделение Луцкого педучилища, но из-за прогрессирующей болезни — бронхиальной астмы вынуждена была, проучившись всего один семестр, на время прервать учебу. В характеристике, написанной позже, кроме разных других похвальных слов, будет сказано: «Пользовалась любовью и уважением. Педагогический и ученический коллектив самого высокого мнения о человеческих качествах Ани В.»

Да, все в прошлом, в прошедшем времени: «была», «умела», «пользовалась любовью»... Наверное, читатели уже поняли: Ани больше нет. Убита. Но прежде, чем рассказать, как случилась эта трагедия, я хочу как можно полнее поведать, какой она была в жизни. К ней тянулись и парни, и девушки. Самая близкая ее подруга Лена Бойко уехала учиться в Киев, и Аня болезненно переживала разлуку. Последнее время к ней зачастила подруга Оксана Пчельникова, одноклассница. Иногда оставалась ночевать, посвящая в свои секреты, старалась втянуть в свою компанию. Они были очень разные. Аня никогда не пыталась выделиться среди подруг, Оксана же жаждала быть в центре внимания, была не очень умна, но тщеславна и эгоистична. Тем не менее, Аня относилась к Оксане хорошо, она вообще не умела плохо относиться к людям. Иногда Оксана приходила к ней не одна, со своими приятелями, но приятели были не интересны такой начитанной и разви-

### 4

лифта неожиданно вышел Олег Майсузенко. Поздоровался и шмыгнул мимо. «Зачем приходил?» — удивилась Аня. Вместе с Юрой она поднялась, вошла в квартиру и только тогда успокоилась. Юра пожелал спокойной ночи и ушел. Но не успела Аня запереть дверь на замок, как она отворилась и вошел Олег. С этого мгновения и до последней минуты жизни девушки они оставались без свидетелей, с глазу на глаз — убийца и его жертва. Аня уже не скажет, как все было, но загнанный в угол неопровержимыми уликами, Олег вынужден был рассказать все...

Его приход испугал Аню. Но он объяснил, что поссорился с Оксаной и просит позвонить и помирить их. Она позвонила, говорил с Оксаной и Олег. Та сказала, что уже легла спать, и отказалась прийти. Оставаться дольше не было причин. Олегу надо было уходить. И тут он неожиданно свалил ее с ног ударом кулака. Аня потеряла сознание. И тогда неподвижную, безжизненную, он начал ее раздевать. Надругавшись, увидел, что она приходит в сознание. Бросился в прихожую, схватил тесемку, на которой висел ключ, обвил девичью шею и стал затягивать узел, разглядывая (в чем он сам признался) с любопытством, как меняется при этом лицо жертвы. Эту садистскую операцию он проделал трижды — так определила судмедэкспертиза. На допросе Олег скажет, что понимал: Аня может умереть от удушья, но ему «это было безразлично». Когда же увидел, что она мертва, ограбил квартиру, деловито отобрав все ценное. Оборвал телефонный шнур и ушел в

### 6

— бросились выручать свое чадо...

Мне вспомнился в связи с этим один страшный случай. Киев и окрестные села всколыхнула тогда ужасная весть: мать утопила в озере своего пятилетнего сына. А малыш плакал, просил, обещал, что будет слушаться. Но дело было вовсе не в послушании. Просто человек, за которого она хотела выйти замуж, сказал ей: «Вот если бы ты была одна...» И этого оказалось достаточно. Между тем, малыша этого безумно любили дедушка и бабушка, у которых он почти все время воспитывался. Да заикнись она, скажи, что ребенок мешает устройству ее личной жизни, — с какой радостью они усыновили бы его! И вот на суде; на котором был, казалось, весь город, отец этой женщины-изверга (жестоко избитой своими соседками по камере), казнясь и своей отцовской виной, встал и сказал: «Это не человек, а чудовище. Прошу суд вынести ей самый строгий приговор — смертную казнь. Такие, как она, не должны ходить по земле!». И присутствующие в зале были потрясены справедливой суровостью, трагичностью этих слов, глубиной страдания убитого горем дедушки и отца, сраженного злодейством родной дочери.

... И вот я смотрю на подонка, который даже на скамье подсудимых только хитрил, только изворачивался, не испытывая ни чувства вины, ни тени раскаяния... Слушаю, как деловито он отвечает на вопросы. И что поразило меня еще больше — так же цинично, бездушно повели себя на суде отец

### 8

прошли десятки преступлений. Я разговаривал с убийцами, со «смертниками», пытаюсь понять, как они решились на это, зная, что такое преступление карается высшей мерой. Сказать вам, к какому выводу я пришел? Пуще смерти эти выродки боятся полной изоляции от людей. Им не привыкать «дразнить смерть», ходить по острiu бритвы. А срок — любой, даже самый большой, для них — все равно надежда выйти после него на волю, вернуться в жизнь. В случае же изоляции от общества такой надежды уже не будет.

Кстати, адвокат С. Ф. Сафулько тоже не верит в его перевоспитание. Вот его мнение о нем: «Олег — циник, и его преступление не случайность для него. Всеми своими поступками, взглядами на жизнь, отношением к людям, он готовился к нему. Проявление жестокости естественно для него и останется с ним, потому что это — характер, а характер — это судьба...»

Так не лучше ли, не спокойнее ли, чтобы такие преступники, как Олег Майсузенко, жили в изоляции, как и подобает дикому зверю, когда он соседствует с людьми? Чтобы мы, отцы и матери взрослых дочерей, не жили в страхе за них, не дрожали в ожидании, когда он выйдет на волю, чтобы снова надругаться над кем-то, снова убить. Нельзя и дальше быть наблюдателями.

(«ТРУД»).

Тот поправил фуражку:

— Не стоит.

Всякий раз проезжая с отцом на машине мимо милиции, Павлик с гордостью говорит:

— Здесь у меня друг' работает!

— Какой еще друг? — удивляется отец.

— Милиционер. Он мне велик отремонтировал!

— Давай-ка сюда ключ, — сказал высокий человек в форме.

Сел на корточки и быстро закрутил гайку.

Павлик прыгнул в седло. Сделал круг.

— Спасибо.



# ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ

**Владимир БОЛЫЧЕВ**

На щеках росинки, как слеза,  
И золою подчеркнуло бровь.  
Южной ночью брызнуло в глаза.  
Пьяной вишней бродит в жилах  
кровь.  
А в осанке стройность горных  
елей.

Зори одевают их в шелка,  
Поступью легки, что те газели.  
Как купель им быстрая река.  
Волосы — лучистый водопад.  
Ветры напевают им стихи, —  
Что в душе звенит весенний сад, —  
Как романсы дарят женихи.  
На Тянь-Шане дикие цветы  
Вы найдете у вершин высоких,  
А в аулах дивной красоты,  
Встретите горянок лунооких.

\*\*\*

Вечер тает за закатом  
Покрывало темноты.  
Солнце пламенем крылатым  
Опустилось за кусты.  
Расшеперив хвост павлиний,  
Режет золотом глаза.  
И звезда на шелке синем,  
Словно чистая слеза.  
То творца за струны сердца.  
Видно, тронула печаль.  
На востоке дымкой серой  
Заливает сумрак даль.  
Дрозд из песни своей длинной  
Для души плетет силки.  
Перевернутой картины —  
Вечер в зеркале реки.

\*\*\*

Солнце красною прошвой пришито  
На сияющий полог зари.  
Золотят свои ветви ракиты  
В ослепительных волнах Дарьи.  
Утро свежее, всходит над степью,  
Сумрак серый на запад тесня.  
Чайки в небе серебряной цепью  
Зацепили за сердце меня.  
И оно из пожизненной клетки  
Рвется ввысь на широкий простор,  
Словно птица, попавшая в сетку,  
К солнцу, сжатому пиками гор.

\*\*\*

Воздух синий лизой неба  
Накален до густоты,  
И над желтым полем хлеба  
Пляшут волны духоты.  
Горяча волна речная,  
Как из жидкого стекла,  
Под лучом польны степная.  
Как от ливня, полегла.  
Льется сверху зной палящий,  
Давит тяжестью, томит.  
Тишина. Лишь шмель звенящий,  
Как всегда, неутомим.

\*\*\*

Да разве не тронет печалью  
Крестьянскую душу мою,  
Когда над туманною далью  
Услышу я песню твою?  
И разве рассветные сны,  
Закаты, что так хороши,  
Что здесь, что в далекой России, —  
Не есть продолжение души?  
Да разве терпенье, страданье,  
Коровьи глаза пастухов —  
Не то же, что покаянье  
Или искупление грехов?  
И разве же можно не верить —  
Пусть даже на самом краю, —  
Страна, что недолею мерят,  
В счастливую долю твою?

\*\*\*

Отшумели веселые ливни,  
Отцвела молодая сирень,  
И по-летнему пылким и длинным  
Стал июньский безоблачный день.  
Не звучат соловьиные трели  
Над волнистою тенью стогов,  
И разливы речные мелеют,  
Входят в русло крутых берегов,  
Поредели скворчиные стаи  
Выгорает лазурная высь  
И в закатном пожаре не тает  
Облаков лучезарный ковыль.  
Наливаются силой хмельною  
Гроздь ягоды на старой лозе  
Да короной висит золотую  
Жаркий диск на каленом гвозде.



В ЯНВАРЕ 1993 года был создан Образцово-показательный оркестр



## ФОТОИНФОРМАЦИЯ

внутренних войск МВД Республики Узбекистан. За короткий срок он стал одним из самых известных военных оркестров Среднеазиатского региона. В его составе сорок тщательно отобранных профессионалов, а также двадцать молодых музыкантов в воз-

расте от четырнадцати до шестнадцати лет, обучающихся в этом коллективе.

Возглавляемый художественным руководителем заслуженным работником культуры Узбекистана Г. Терзьяном Образцово-показательный оркестр часто выступает по радио и телевидению, является ведущим музыкальным коллективом при проведении крупных праздников в Узбекистане. Оркестр много гастролирует по республике, ведет благотворительную работу, выступая в детских домах и интернатах.

Своими успехами образцово-показательный обязан замечательным музыкальным исполнителям, среди которых выделяются солисты Бахтиер Матиязов, Дмитрий Карамзин, Галина Мухамедова и другие. Выступления коллектива, кроме высокого мастерства, отличаются тематической направленностью концертных программ, воспитательной эффективностью, неразрывной связью со слушателями.

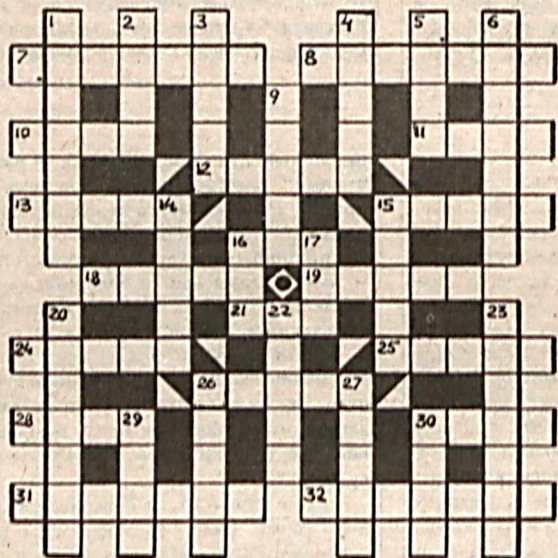
На снимках: выступает Образцово-показательный оркестр внутренних войск МВД Республики Узбекистан.



## КРОССВОРД

### “ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ”

По горизонтали: 7. Кум, сказавший попрыгунье Стрекозе: “Ты все пела? Это дело: Так поди же, попляши!”. 8. Друг Винни-Пуха. 10. Набор вопросов и заданий для определения знаний и способностей испытуемого. 11. Положительный полюс источника электротока. 12.



Объявление о театральном представлении. 13. Часть плуга. 15. Домашнее животное отряда хищных. 16. Способность, талант. 18. Предмет столовой посуды. 19. Одно из двух, сохранившихся донные занятия первобытного человека. 21. Широкий и длинный овраг. 24. Порода собаки. 25. Штат на Среднем Западе в США. 26. “...большой, ему видней.” Слова из песни В. Высоцкого. 28. Жидкость, состоящая в чистом виде из двух газообразных веществ. 30. Гопочный микролитражный автомобиль. 31. Предмет зимней одежды. 32. Механический проигрыватель грампластинок.

По вертикали: 1. Носитель верховной власти. 2. Новогодний месяц по лунному календарю. 3. Верхний слой лимонной корки. 4. Огородный инструмент. 5. Самый близкий в семье человек. 6. Верхний слой хлеба. 9. Роль Рины Зеленой в фильме “Подкидыш”. 14. Один из героев вечерней телепередачи для малышей. 15. “И спросила ... что такое хорошо? Что такое плохо?” 16. Устаревшее название удлиненной впадины среди гор. 17. Средство защиты у копытных животных. 20. Детское “средство передвижения”. 22. Способ определения мнения. 23. Завернутые во что-либо вещи. 26. Имя собачки, помогавшей вытянуть репку. 27. Страстный болельщик своей спортивной команды. 29. В греческих мифах — бог войны. 30. Косметическое средство.

Составил Е. ФИЛЮТОВИЧ.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В №№ 25-26.

По горизонтали: 5. Саквояж. 7. Дактиль. 11. Гуппи. 13. Ессен. 14. Наставник. 15. Сноска. 17. Ставец. 19. Дерби. 20. Порода. 22. Карнай. 24. Мессия. 25. Бульон. 27. Привес. 29. Острец. 31. Износ. 33. Клемма. 36. Смоква. 38. Разлучник. 39. Банка. 40. Узвар. 41. Онтарио. 42. Вестник. По вертикали: 1. Сангина. 2. Мякина. 3. Латекс. 4. Клинкер. 6. Выпас. 8. “Тоска”. 9. Беседа. 10. Охват. 12. Патрон. 16. Карьеризм. 18. Танкодром. 21. Досье. 23. Атлас. 26. Рундук. 28. Сицзян. 29. Осанна. 30. Слябинг. 32. Дворник. 34. Манна. 36. Арахис. 36. Скутер. 37. Охват.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С 65-ЛЕТИЕМ!

ПОЛКОВНИК внутренней службы заслуженный врач республики кандидат медицинских наук Хусанходжаев Турсун Ходжаевич более десяти лет возглавлял Медицинское управление МВД Республики Узбекистан.

Под руководством Хусанходжаева управление прошло период специализации и совершенствования всей медицинской службы ведомственного здравоохранения (открыты в 1986 году типовая специализированная стоматологическая поликлиника, в 1988 году построена типовая поликлиника МВД, открыт санаторий “Зарафшан” в Самарканде и другие объекты здравоохранения). А начинал он свою деятельность с принятия в эксплуатацию лечебного корпуса центрального госпиталя МВД на 200 мест.

Все хорошее осталось людям. Многочисленные ученики продолжают дело Турсуна Ходжаевича, который находясь на заслуженном отдыхе, остается частым гостем медицинского управления.

В день юбилея от всей души желаем Вам здоровья на долгие годы жизни, благополучия, счастья.

**Руководство Медицинского управления, совет ветеранов МВД Республики Узбекистан.**



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



От всей души поздравляем сотрудника ОВД Шейхантаурского района, майора милиции Абдурашула АТАХАНОВА с 40-летием.

Уважаемый Абдурашул! Папочка! Желаем вам долгой жизни, крепкого здоровья, успехов в делах.

**Ваша супруга РАИСА, дети ШУХРАТ, НОДИРА, НАСИБА. Семья ХОНТАЕВЫХ.**

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Утерянны

свидетельство об окончании девяти классов, выданное в 1992 году технологическим колледжем города Ташкента на имя Асриянца Павла Владимировича,

\*\*\*

диплом ИТ № 638576, выданный в 1980 году Ташкентским электромеханическим техникумом на имя Махкамова Ахмеджана Иргашевича, считать недействительными.

• При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна  
• За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы  
• Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции  
• Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ, улица НАВРУЗ, 1.

ТЕЛЕФОНЫ: 39-70-40 — редактор, 59-20-96 — секретариат, 59-24-45, 59-26-79 — корреспонденты

Редактор З. АТАЕВ.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «ШАРК», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41.

ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.

Регистрационный № 000021 ИНДЕКС 64616.

Формат А—3. Зак. № Г—914. Тираж 17146 1 2 3 4 5 6