

# В ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!

За законность и правопорядок

ГАЗЕТА  
ВЫХОДИТ  
С 12 МАЯ  
1930 ГОДА



# Жизнь

ИЗДАТЕЛЬ — МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

№№ 19 — 20 (2882 — 2883)

Пятница, 8 Марта 1996 года.

Цена в розницу свободная.

## С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Уважаемые наши матери!  
Дорогие сестры!

Позвольте от всего сердца поздравить всех вас, дорогие женщины, с праздником 8 Марта.

Есть глубокий смысл в том, что ваш прекрасный праздник мы отмечаем с приходом весны, в дни пробуждения и обновления всей природы.

Все мы в неоплатном долгу перед женщиной-матерью, женщиной-труженицей, хранительницей домашнего очага, олицетворением мира и добра.

Женщина создана для того, чтобы сделать этот мир красивым, добрым и справедливым. Мы преклоняемся перед вами — источником любви, нежности, милосердия, уникальным творением природы, которое составляет смысл самого существования человечества на земле.

Мы понимаем, как много сегодня у вас проблем и как порой нелегко приходится вам, наши милые женщины. Но вы можете быть уверены, что в Республике Узбекистан, которая — теперь уже можно

сказать это с полной уверенностью, — выходит на путь стабильного развития и роста, будет сделано все, чтобы надежно были защищены материнство и детство.

Хочется пожелать в этот прекрасный день, чтобы ваши глаза всегда излучали доброту и ласку, чтобы вы всегда находили благодарный отклик в сердцах тех, кто рядом с вами.

Помните о вас, дорогие наши матери, добрые сестры, любимые жены и ласковые дочери, облегчать ваши заботы, быть вашей опорой не только по праздникам, а ежедневно, ежечасно — это священный долг всех нас, мужчин.

Еще раз поздравляю вас с праздником. Желаю всем вам здоровья, долгих лет жизни!

Пусть в ваших семьях будет мир и согласие, дома ваши будут полны доброты и любви.

Счастья вам, дорогие женщины!

**Ислам КАРИМОВ,**  
Президент Республики  
Узбекистан.



## НАС РАДУЕТ, ЧТО ВЫ ЕСТЬ, ЧТО ВЫ РЯДОМ С НАМИ

Наступление весны традиционно связывается с празднованием Международного женского дня 8 Марта. Наше молодое государство высоко ценит роль женщины в развитии независимости. Женщина-мать, женщина-труженица пользуется у нас всеобщим уважением, окружена заботой.

В канун праздника редакционная почта полнится письмами, авторы которых искренни в своих проявлениях благодарности женщинам, которые трудятся в органах внутренних дел, в учреждениях, предприятиях системы МВД республики.

Поздравить с праздником врача-офтальмолога центрального госпиталя Л. Расулову просит в своем письме старший инженер СМУ Г. Атаханова, которая недавно была на лечении, перенесла сложную операцию и преполнена чувства благодарности врачу, другим женщинам, работающим в госпитале, за помощь, проявленное участие.

Лирическое стихотворение, посвященное всем женщинам, прислал в редакцию сотрудник УВВНГ МВД Р. Сабилов. Обращаясь к женщинам, автор говорит:

*«Мир невозможно представить без вас,  
он был бы блеклым и серым для нас,  
Вы затмеваете солнечный свет,  
с вами — мир с нами, без вас жизни нет!»*

В рядах защитников правопорядка трудится немало женщин. Есть среди них такие, кто работает уже давно, имеет опыт, есть такие, у кого только начинается биография сотрудницы органов внутренних дел. Старший лейтенант милиции Камилла Садикова пришла в органы внутренних дел как молодой специалист, после окончания юридического факультета университета. Она трудится в службе въезда, выезда и гражданства ГУВД города Ташкента. Многие ее женские качества — доброжелательность, обходительность, чуткое отношение к людям, — а людей к ней обращается много: граждане, выезжающие за рубеж, прибывшие в нашу страну на жительство и другие, — помогают Камилле Садиковой выполнять сложные обязанности инспектора.

На снимке: старший лейтенант милиции К. Садикова.

## Информбюро

### В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

● Президент Узбекистана Ислам Каримов принял президента Корпорации по частным инвестициям США за рубежом (ОПИК) Сюзан Левин и регионального директора независимого агентства США по торговле и развитию (ТДА) Даниэла Стайна. В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с развитием сотрудничества и освоением подземных богатств Узбекистана.

● В Намангане состоялся семинар на тему: «Профессионально подготовленная армия, способная защищать независимость своей страны и ее границы, — твердая гарантия мира и спокойствия граждан». Инициатор его проведения — Министерство по делам обороны Узбекистана.

### В СТРАНАХ СНГ

● С 1 марта в Таджикистане в 1,6 раза увеличены оклады работников госучреждений. Новый указ принят в связи с либерализацией цен на хлеб, муку и хлебобулочные изделия.

● В России с начала этого года цены на потребительские товары возросли на 6,9 процента.

● В Грузии увеличен срок выхода на пенсию. Теперь мужчинам на заслуженный отдых будут уходить в 65, женщины — в 60 лет.

### В ДАЛЬНЕМ ЗАРУБЕЖЬЕ

● В США вышла книга «Сталин». Ее автор Эдвард Радзинский пишет, что смерть «отца народов» наступила, возможно, в результате отравления. Убийцей писатель называет телохранителя Сталина Ивана Хрусталева, действовавшего по указке Лаврентия Берия.

● Шестерых близнецов — четырех мальчиков и двух девочек родила 33-летняя Кармела Каротенуто из Неаполя (Италия).

## ТЕПЛОМ ВАШИХ СЕРДЕЦ

Дорогие женщины, безупречно и добросовестно выполняющие свой служебный долг в органах внутренних дел республики, и уважаемые ветераны! От имени коллегии Министерства внутренних дел Республики Узбекистан, руководства, личного состава и от себя лично сердечно поздравляю вас с Международным днем 8 Марта.

В день этого прекрасного весеннего праздника желаю всем крепкого здоровья, долгих лет жизни, семейного счастья, благополучия, пусть теплом ваших сердец и заботливых рук воспитывается юное поколение — будущее нашей страны.

**З. АЛМАТОВ,**  
министр внутренних дел Республики Узбекистан генерал-полковник  
внутренней службы.

## ВРУЧЕНИЕ БОЕВЫХ ЗНАМЕН

Личный состав подразделения Внутренних войск МВД Республики Узбекистан, которым командует офицер К. Алиев, отметил на днях сразу два знаменательных события — 35-летний юбилей и вручение боевого знамени — символа воинской чести, доблести и героизма. В торжествах приняли участие министр внутренних дел генерал-полковник внутренней службы З. Алматов, начальник Управления внутренних войск генерал-майор Х. Хаджиятов, представители властей и общественности, ветераны.

После того как З. Алматов вручил командиру подразделения боевое знамя, личный состав прошел торжественным маршем. Объявлены приказы министра, начальника Управ-

ления ВВ, командира подразделения о поощрении наиболее отличившихся офицеров, прапорщиков, сержантов, солдат.

Церемония вручения боевого знамени состоялась также в воинском коллективе, возглавляемом офицером С. Чарыевым. Начальник Управления внутренних войск генерал-майор Х. Хаджиятов вручил командиру подразделения знамя, поблагодарил личный состав за добросовестную службу и пожелал новых успехов в боевой и специальной подготовке. С приветственными речами к воинам обратились представители кохимията, ветераны.

К торжественному маршу по случаю вручения боевых знамен личный состав обоих подразделений готовился под звуки мелодий, исполняемых образцово-показательным оркестром Управ-

ления внутренних войск под руководством главного дирижера полковника Г. Терзияна. Кроме того, оркестранты блеснули высоким исполнительским мастерством в ходе концертов для воинов-юбиляров и их соседей.

Министр и начальник Управления внутренних войск поблагодарили всех музыкантов за участие в подготовке и проведении торжеств. А представительница прекрасного пола — певица Галину Остапчук, исполнительницу узбекских национальных танцев Лилию Галимзянову, музыкантов Регину Батраеву, Аделью Исмаилову, Веру Карасеву — поздравил с женским праздником 8 Марта и пожелал им счастья, здоровья, новых творческих успехов.

Соб. инф.



## БОГИНИ ЖИЗНИ

Если все, что люди изобрели, сконструировали, придумали, было порождено необходимостью, то все, что люди вообразили, воспели в песнях, переработали мыслью, воплотили в картинах и увековечили в мраморе, — возникло под диктовку любви, у истоков которой стояла Великая мать-прародительница не только физической, но и чувственной жизни.

Появление именно женского начала связано с важнейшими событиями в жизни человека древности. Борясь с чувством одиночества, покинутости, ограниченности и страха, Женщина первобытной эпохи и заложила основы религии как первоначального мировоззрения и мироощущения. Она видела в себе часть природы, часть тех мистических, темных, непостижимых и волнующих сил, которые порождают счастье и горе, жизнь и смерть.

Ею двигало стремление создавать и поддерживать жизнь, рожать и кормить.

Женские образы встречаются среди всех категорий мифических героев. Они, прародительницы богов и одновременно среди них — владык мира, наделенных индивидуальной судьбой и характером.

Милосердные заступницы или не знающие жалости метельницы и губительницы, они разнолики и разнохарактерны.

Так, у многих народов богиня-мать, создавшую всех других богов, звали МАМА. Древний мир знал и почитал многих, кому были обязаны появлением живой силы.

Так, универсальным материнским божеством в Древнем Египте считалась Исида.

Характерно, что тысячелетия спустя, уже в эпоху эллинизма, именно Исида, по замыслу Александра Македонского, должна была стать объединяющей народы всемирной богиней.

Другой ярчайшей звездой считалась Маат — богиня порядка и истины. Она впервые упоминается в «Текстах пирамид» еще в III тысячелетии до нашей эры.

Али — в скифской мифологии богиня земли и воды, т. е. нижней зоны космоса, поглощающего и порождающего начала, супруга небесного божества Папая.

Ардвисура Анахита — в иранской мифологии богиня источника все-

## НАС РАДУЕТ, ЧТО ВЫ ЕСТЬ, ЧТО ВЫ РЯДОМ С НАМИ



Со сложными обязанностями инспектора ОГАИ Чиланзарского РУВД справляется старший лейтенант милиции Замира Каюмова. Она занимается пропагандой правил безопасности дорожного движения. Для этого ей приходится бывать в трудовых коллективах автотранспортных предприятий, вести разъяснительную работу, используя средства массовой информации. Она активный автор материалов, пропагандирующих ПДД в нашей газете.

Особая забота Замиры Каюмовой — дети. Она много времени проводит в школах, дошкольных учреждениях, которых в районе почти сто, где организует изучение правил безопасности движения путем проведения викторин, конкурсов, разъяснительные, агитационные мероприятия проводятся ею и по месту жительства, в махаллях с тем, чтобы наиболее полно охватить этой работой детское население района. Свои профессиональные навыки Замира обрела, учась у старших сотрудников, знатоков дела пропаганды и агитации, среди которых были и женщины. В праздничные дни Замира с особым теплом вспоминает своих первых наставниц — Михееву О. А., Набиеву М. Е., в прошлом работниц УГАИ города Ташкента.

На снимке: старший лейтенант милиции З. Каюмова.

## О ПРАВАХ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ

На эту актуальную тему в рамках правового всеобуча Бухарский областной комитет женщин совместно с правоохранительными органами области провел семинар. В нем приняли участие около 500 человек: заместители хокимов городов и районов области по работе с женщинами, председатели комитетов женщин колхозов, совхозов, организаций, предприятий, учебных заведений, махаллинских сходов, сотрудники УВД и горрайорганов внутренних дел области.

На семинаре были рассмотрены различные вопросы, в том числе о месте и роли женщины в современном обществе, ее правах и обязанностях. Было отмечено, что, к сожалению, еще имеют место факты, когда женщины по различным причинам преступают закон. В чем причины этого? Их много, но одними из основных были названы неурядицы в сфере семейно-бытовых отношений, слабое знание действующего законодательства, недостаточная эффективность в разрешении назревающих конфликтных ситуаций со стороны общественных формирований по месту жительства, работы или учебы. Они далеко не всегда принимают все завися-

щие от них меры по своевременному проведению профилактической работы с лицами, склонными к правонарушениям и ведущим антиобщественный образ жизни. Были приведены убедительные примеры из жизни, подтверждающие сказанное.

Правам женщин было посвящено выступление председателя областной коллегии адвокатов Т. Саидова. Перед участниками семинара также выступили начальник следственного отдела прокуратуры области М. Бекмуратов, заместитель начальника управления юстиции области К. Эргашев.

Собравшимся были показаны видеосюжеты, снятые сотрудниками областного УВД, о криминогенной обстановке в области и женщинах, совершивших правонарушения и преступления. Обмен мнениями показал, что среди участников семинара, посвященного таким важным проблемам, не было равнодушных. Думается, семинар окажет существенную помощь в профилактике правонарушений среди представительниц лучшей половины человечества.

**Е. ЗУЕВ,**  
майор милиции.  
г. Бухара.

## ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ

*«Что отдашь — твое. Что скроешь — то потеряно навек».*

**Ш. Руставели.**

ОНА ПОКОРИЛА зал, едва выйдя на сцену вслед за словами ведущего: «Песня «Узбекистон гульзор». Исполняет лейтенант внутренней службы Ирен Левен, город Навои». Да и как могла не понравиться зрителям молодая, обаятельная женщина с большими улыбчивыми глазами на чистом лице, с румянцем во всю щеку, со светлым облаком пушистых волос!

Оркестр сыграл вступление, и чистый, проникновенный голос вывел первые слова песни. Зал замер. А когда смолкли музыка и пение, тишину взорвал шквал аплодисментов. Сидевшие в зале сотрудники органов внутренних дел, солдаты внутренних войск, курсанты, слушатели Академии МВД, не жалея ладоней, аплодировали понравившейся певице.

Потом были другие концертные номера: песни, танцы, художественное слово. Потом награждали победителей, вручали им дипломы и красивые хрустальные вазы. Эту награду получила и Ирен Левен. Председатель жюри из рук в руки передал ей сверкающий приз и пожелал, чтобы в этой красивой вазе никогда не переводились красивые цветы.

Смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности органов внутренних дел и подраз-

делений Внутренних войск МВД Республики Узбекистан завершился. Участники и гости устремились к выходу. Я попытался в суете найти Ирэн и взять у нее интервью. В моем блокноте уже было несколько записей бесед с исполнителями, которые вызвали наибольшее симпатии аудитории. Эта должна была стать заключительной. Увы, я опоздал. Сказали, что солистка вместе с группой навоицев уже уехала домой.

**НО ВСТРЕТИТЬСЯ** с И. Левен мне все-таки удалось. Журналистские пути-дороги привели меня недавно в г. Навои. В областном управлении внутренних дел подсказали, где ее найти. И вот я стучусь в кабинет, на котором значится знакомая фамилия. Увы, хозяйки на месте нет.

В соседнем кабинете слышались женские голоса. Может, здесь та, которую я ищу? Узнаю о цели моего приезда, женщины в погонах и без стали наперебой рассказывать об Ирэн. И душевный она человек, и начальник, хоть строгий, но справедливый. Заместитель начальника учреждения по работе с личным составом считает ее своей правой рукой. А все сотрудники — застрельщиком всех добрых дел, заводилой художественной самодеятельности.

— А где она сейчас? — Улучил я паузу в дружном хоре женских голосов.

— Уехала в хокимият выбирать квартиру нашему сотруднику, — подсказала одна из собеседниц. — А ког-

да вернется, знает, наверное, капитан Хайдаров.

Капитан внутренней службы Урал Хайдаров глянул на часы, обнадежил: Левен подъедет с минуты на минуту. И добавил, что сам ждет ее не дожидаясь: нужно срочно подготовить данные для руководства; кроме того, они должны вместе обговорить план проведения Международного женского дня, а еще...



Слушаю офицера и думаю: как можно справиться с таким множеством дел да еще суметь выкроить время для занятий пением? Этот вопрос в числе прочих, заготовленных еще в дни смотра-конкурса, я вскоре задал самой Ирэн, когда она, переведя дыхание после быстрой ходьбы (от остановки автобуса до учреждения идти минут пятнадцать), пригласила меня в свой кабинет — небольшой, удобный и по-женски уютный. Моя собеседница рассказывает о себе, и постепенно передо мной возникает портрет человека, который родился и вырос в эпоху «дворянч-

*Все отдал — богаче стал*

ных» отношений и впитал в себя самые лучшие качества того времени — человеколюбие, доброту, честность, порядочность, трудолюбие.

**В ШКОЛЕ И ИНСТИТУТЕ** Ирэн ходила в активистках и передовиках учебы. С детсадовского возраста участвует в художественной самодеятельности. С детским хором навоийского Дворца культуры «Фархал» побывала во многих городах за пределами Узбекистана. Неоднократно участвовала в смотрах-конкурсах. Перед декабрьской поездкой в Ташкент одержала победу сначала на городском, затем на областном смотре.

Где научилась говорить по-узбекски? Да в школе и в той же детской хоровой студии. Были подружки-узбечки, с ними говорила на их родном языке, пела их песни. Знание языка очень пригодилось в настоящий момент: среди сотрудников многие слабо знают русский язык, с ними приходится говорить на их родном. И с документацией на коренном языке работать легче, когда знаешь его.

**СПРАШИВАЮ** Ирэн, чего ли врученная ей хрустальная ваза, какие цветы в ней стоят.

— Нет вазы, — смеется собеседница.

— Разбилась?

— Да нет! Я ее продала!

— ???

— Нужда заставила. В тот день сразу после окончания смотра мы побежали на свой автобус. А его нет! Оказывается, водители бросили нас на произвол судьбы и уехали в Навои. Те из нашей группы, у кого были деньги, уехали своим ходом. А оставшиеся (таких было 13 человек) поехали на железнодорожный вокзал. Там посчитали деньги — на би-

леты не хватает. Тогда я предложила: давайте продадим вазу и купим билеты. Меня спрашивают: а тебе не жалко?

— И в самом деле, не жалко было расстаться с такой красивой вешью? К тому же не совсем обычной, это же награда за талант.

— Если честно, то немного жалко. Отдали мы ее за бесценок, некогда было торговаться. А с другой стороны, не сидеть же на вокзале и ждать, когда Бог пошлет знакомого с деньгами. Ирэн помолчала немного и, улыбнувшись, подытожила нашу беседу:

— На 8 Марта у нас с дочкой Катей будут красивые цветы. Ей подарят «мужчинки» в детсады, мне — любимый мужчина и мужчины-сослуживцы. Цветы мы поставим пока в простую вазу. Со временем, возможно, появятся в нашем доме и хрустальная...

Очень хочется верить, что скромной мечте лейтенанта внутренней службы И. Левен суждено сбыться и что не переводиться в ее доме красивым цветам — этому символу вечной весны и молодости, знаку любви сильного пола к женщине, преклонения перед ней.

С праздником вас, очаровательная Ирэн, вампу пятилетнюю дочку Катю и ваших сотрудников, несущих нелегкую вахту по охране мира и спокойствия в замечательном городе Навои. Счастия всем вам, здоровья, успехов во всех делах, хрустальных ваз и красивых цветов!

**А. ГОРБУНОВ.**  
Фото  
**А. САПАРМАТОВА.**

Помощники участкового

## Внештатным может быть не каждый,

говорит заслуженный участковый инспектор милиции, старший участковый инспектор Чиланзарского РУВД майор милиции Абдужалил Вахабович ХАКИМОВ.

Наш разговор с ним начался с его рассказа о том, как была раскрыта кража в общежитии «Электростройремонта», что на 7-м квартале массива Чиланзар.

Около 21 часа к нему поступило телефонное сообщение о том, что в общежитии хулиганят подростки. Туда был направлен участковый инспектор старший лейтенант милиции Денис Огай. Примерно через 30—40 минут в кабинет участкового были доставлены 4 подростка в возрасте 14—16 лет. Старший, Алишер В., уже был судим за кражу. Стали с ними разбираться: почему бегают по этажам, нарушают общественный порядок?

Опрашивая каждого подростка в отдельности, Абдужалил Вахабович установил, что пришли они в общежитие с намерением найти подходящий для кражи объект. Алишер В., как оказалось, несколько дней назад здесь же украл кроссовки у одного из жильцов. В результате оперативно проведенного в квартире Алишера обыска украденная вещь была обнаружена в стенном шкафу и опознана потерпевшим.

— Вовремя мы арестовали Алишера, — говорит Абдужалил Вахабович. — Он мог бы направить на преступный путь и других подростков, так как пользуется у них авторитетом из-за прошлой судимости, потому что сильнее их физически. Задело участкового за живое признание Алишера в том, что мать парня догадывалась о происхождении кроссовок, но велела ему продать их подороже.

В рассказе Абдужалила Вахабовича меня удивило одно обстоятельство: в общежитие он направил всего одного участкового, а тот привел че-

тырех, далеко не детского возраста подростков.

— Почему одного? — удивился Хакимов. — В кабинете постоянно дежурят внештатные сотрудники. С Огаем, в частности, пошли двое внештатных участковых инспекторов — Содик Буваханов и Хоким Холходжаев. Ребята крепкие, надежные. Содик 23 года, он — студент, Хокиму — 29 лет, он — слесарь-сантехник.

У Хакимова в настоящее время четыре внештатных участковых инспектора милиции, а еще шестеро проходят стажировку.

Интересно, по какому принципу он подбирает себе помощников?

— Внештатным может быть далеко не каждый, — отвечает Абдужалил Вахабович. — У нас идет строгий отбор кандидатов. Прежде всего смотрим, как они разговаривают с людьми. Если доброжелательно, вежливо, значит, можно взять на заметку. А с теми, кто ведет себя высокомерно, не может найти общий язык с посетителями, мы расстаемся без сожаления. Особое внимание обращаем на причину, по которой человек хочет стать внештатником, чисты ли его помыслы, действительно ли привлекает его милицмейская служба. И если кандидат отвечает всем предъявленным требованиям, зачисляем его во внештатные инспектора.

Надо сказать, что приходят к Хакимову многие. Ведь он на участке более 10 лет, почти всех знает, и его большинство жителей знают. Приходят единицы. Лишь те, кто не боится делиться с участковыми их небольшие милицмейские проблемы.

**А. БРАЙЛОВСКИЙ,**  
подполковник милиции.

## НАС РАДУЕТ, ЧТО ВЫ ЕСТЬ, ЧТО ВЫ РЯДОМ С НАМИ



В дежурной части ГУВД города Ташкента женщины составляют добрую половину всего личного состава. А когда заходит речь о лучшем работнике, то в числе других обязательно называют и Жамилю Жуманиязову. Она из тех, кто и свои обязанности четко выполняет, и при необходимости может заменить отсутствующего сотрудника. И не только по долгу службы, но и потому, что человек она по натуре добрый, отзывчивый, трудолюбивый. И дело знает, и в общественной жизни своего коллектива самый активный участник.

— Даже кажется, что время дежурства сокращается, когда рядом работает старшина милиции Жуманиязова, — тепло отзываются о ней сослуживцы.

На снимке: старшина милиции Ж. Жуманиязова.

## «ФИНАЛ» ПЕРЕД ОКОНЧАНИЕМ

АКАДЕМИЯ МВД готовится к очередному выпуску молодых специалистов для органов внутренних дел Узбекистана. Слушатели выпускного курса завершают теоретическую подготовку и готовятся к стажировке. Перед выездом на практику в милицмейские подразделения на выпускном курсе проведены комплексные оперативно-тактические и следственно-криминалистические учения под названием «Финал». Их особенность — создание условий, максимально приближенных к реальной обстановке. В этом году учебный отдел и специальные кафедры постарались дополнить программу

дел: заместитель начальника отдела СУ ГУВД города Ташкента капитан милиции Д. Абутов; следователи: капитан милиции Х. Асатуллаев (Мирабадский РУВД), капитан милиции Ю. Бекмуратов (Юкориичирчикский РОВД), старший лейтенант милиции Б. Ахмедов (Каршинский РОВД), лейтенант милиции Б. Мирзаахмедов (СО УВД Наманганской области).

На инструктивном совещании, которое проводил первый заместитель начальника Академии подполковник внутренней службы Х. Таджибаев, были распределены роли участников и статистов, а также назначены ответственные руководите-

пешно справились с обязанностями оперативных уполномоченных, следователей и экспертов-криминалистов слушатели М. Набиев, Д. Асильов, М. Сабилова, У. Гуломов, И. Байкилова и другие.

Впервые в этих учениях использовался компьютерный центр Академии, слушатели получили возможность доступа в банк данных учебного информационного центра для раскрытия преступлений.

Итоги учения «Финал» показали, что слушатели выпускного курса Академии вполне освоили программу теоретического обучения и готовы



учения новыми материалами с учетом современных требований.

За основу игровых фабул выбраны наиболее распространенные виды преступлений — разбойное нападение и квартирная кража. В разработке и проведении учения приняли участие практические работники органов внутренних

дел и старшие посредники. После того как были даны первые вводные о совершении неизвестными лицами квартирной кражи и разбойного нападения, дальнейшие события развивались почти как в реальной жизни. Слушатели исполняли роли потерпевших, свидетелей, обвиняемых. И самое главное — ус-

идти на стажировку в практические органы внутренних дел республики.

**Т. АЙДАРОВ,**  
начальник кафедры криминалистики Академии МВД полковник милиции.

На снимке: ведется допрос.

Фото А. РАЖАБОВА.



## БОГИНИ ЖИЗНИ

мирных вод.

Нинмах — в шумерской мифологии богиня-мать. Отмечена еще в XXVI веке до н. э.

В индуистской мифологии — это Дурга. Богиня-воительница, защитница богов и мирового порядка, когда им грозит опасность от демонов.

Но они не только богини-созидательницы, но и защитницы домашнего очага, мира и спокойствия.

В древнегреческой мифологии — несравненная Афина — богиня мудрости и справедливой войны.

Согласно преданиям Афина считалась принципом космического ума и символом всеобъемлющей мировой мудрости. Именно она помогает Прометею украсть огонь из кузницы Гефеста для последующей передачи людям.

Богиня Нике — персонификация Победы. Древнеримская Виктория также богиня Победы, называвшаяся ранее Викапота, и ряд других прекрасных воительниц.

Но тут возникает вопрос — как связать прародительницу и воительницу воедино.

Объективным здесь является лишь одно — поддержание сущего и предполагало участие в его защите. Противостоят тому, что может вернуть к первоначальному, — то есть хаосу. И только это заставило богиню взять в руки воинские доспехи и участвовать в сражениях не только с богами, но и с теми из людей, кто пытался нарушить установленный порядок.

Но, кроме участия в боевых действиях, богини несут и бремя правосудия как в этом, так и в подлунном мире.

Нам больше известна древнегреческая Фемид — богиня правосудия, которая считалась супругой Зевса и выступала в качестве основы правопорядка.

А древнеримская Юстиция («правосудие») имела даже множество храмов и жрецов, но при этом была менее популярна, чем близкая ей Экви́та («справедливость»), изображавшаяся женщиной с весами.

Так, указанная выше древнеегипетская богиня Маат известна тем, что она играла большую роль в загробном суде Осириса. На одну чашу весов клали сердце покойного, на другую — статуэтку Маат. Равновесие при этом означало, что покойный оправдан

(Продолжение на 6-й стр.).

Поздравляем!

С великолетним праздником очаровательных женщин-врачей КУВАШЕВУ ЗАХИДУ АБДУСАЛТОНОВНУ и ИБРАИМОВУ МАЛИКУ ХУДАЙБЕРТОНОВНУ.

Всех благ Вам! Будьте Нужными, Любимыми и Красивыми! Пусть каждый букет, который Вам сегодня подарят, принесет Вам много радости!

ДИЛДОРА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

(11-17 марта)

ОВЕН (21 марта - 20 апреля).

Неделя будет иметь кризисный характер. В первые два дня можете оказаться один против всех или помимо своей воли принять участие в коллективных делах.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая).

Особых препятствий и ограничений на этой неделе звезды не предвещают. Старайтесь выполнять общие рекомендации. В среду и четверг небольшие дела и мероприятия будут успешными.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня).

На этой неделе можно было бы рассчитывать на серьезные достижения, однако из-за материальных проблем лучше воздержаться и ограничиться повседневными обязанностями.

РАК (22 июня - 23 июля).

Понедельник и вторник несколько конфликтны с друзьями и родственниками. В среду при решении деловых вопросов придется столкнуться с нечестностью.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа).

Решение серьезных вопросов лучше отложить. Во вторник и среду возможны серьезные подвохи со стороны недоброжелателей.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября).

В начале недели вам придется разрываться между собственным мнением и мнением большинства. Придется принимать участие в коллективных делах вопреки своей воле.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября).

В течение всей недели наиболее характерны разногласия в делах и встречи. Понедельник, вторник - дни, наиболее благоприятные для интеллектуальной работы.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября).

Первые три дня обещают привычную повседневность. Ярко выражена вторая половина недели. Наряду с тем, что вас будут одолевать разнохарактерные дела и встречи.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 20 декабря).

Неделя окажется наиболее плодотворной для интеллектуальной деятельности. Успешно воздействовать на окружающих можно будет своим личным примером.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января).

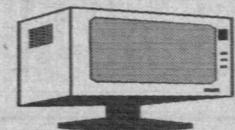
Неделя обещает быть сложной и неоднозначной, она потребует от вас собранности и осторожности. Во вторник возможен серьезный подвох, усиливается психологический дискомфорт.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля).

Понедельник и вторник сулят размеренно спокойную жизнь. Но затем от вас потребуются буквально распыление на многочисленные дела.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта).

Для всех вас, а особенно тех, чей день рождения приходится на начало марта, эта неделя является неким переломным моментом.



НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Хафтанона»
8.00 - 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение)

10.30 «Кто виноват?»
11.35 «Цирк! Цирк! Цирк!»
12.10 Концерт оркестра народных инструментов им. Дони Закирова.

18.10 1. «Замин фидоилари»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.)

20.10 2. Вести с бирж и из банков.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».

21.00 3. «Етти икдим хукмдорин». К 660-летию со дня рождения Амира Темура, Абдулла Арипов. «Сохибкирон».

17.55 Реклама.
18.00 «Батабат», «Джейраны острова».
18.20-21.40 ORT

17.05 «Талисман». Передача для детей.
17.35 «Судба». Личность и общество.
18.05 Реклама.

17.00 «Красавица». Теле-серия. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Гутен абенд!»

ВТОРНИК, 12

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

12.00 «Бешинчи доvon». Видеоканал.
14.00 - 14.05 Новости.

20.10 «Вчера и сегодня». Авторская программа К. Байрамова.
20.25 Реклама.

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Художник Дурды Байрамов». Телефильм.

23.00 Новости.
23.05 Реклама.
23.10 «Такой разнообразный мир».

19.40 «Мультикарусель».
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

17.25 «Мир казахов». 17.55 «У вас есть право...»

СРЕДА, 13

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

12.05 «Гулун чехралар». Кинопрограмма.
12.35 «Школа - наша гордость».

20.10 К 660-летию со дня рождения Амира Темура, Абдулла Арипов. «Сохибкирон».

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Бухарские златошвейи». Телефильм.

21.40 «Ищите женщину». Художественный фильм. 1-я серия.

18.05 Реклама.
18.10-19.40 Турецкое телевидение.

16.55 Мультифильм. 17.05 «Кумсагат».

ЧЕТВЕРГ, 14

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

12.05 «Указ и его исполнение». Собственность под охраной государства.

20.10 «Литом к литу». Диалог с депутатом Олий Мажлиса Джомиком Багатовым.

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Святая». Телефильм.

21.40 «Ищите женщину». Художественный фильм. 2-я серия.

18.05 Реклама.
18.10-19.40 Турецкое телевидение.

16.55 Мультифильм. 17.05 «Кумсагат».

ПЯТНИЦА, 15

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

12.00 «Сельские предприниматели». Один день жизни предпринимателя.

20.10 «Литом к литу». Диалог с депутатом Олий Мажлиса Джомиком Багатовым.

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейерверк».

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Ах, принцесса». Мультфильм для взрослых.

21.40 ГАБТ им. А.Навои. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».

17.45 «На Великих озерах». Путевые заметки.

16.55 Мультифильм. 17.05 «Кумсагат».

СУББОТА, 16

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

12.20-14.00 «Магна-вия» («Духовность»). Видеоканал.

20.10 «Узбекистан - Родина моя!» Конкурс песни.

18.00 «Сюрприз». 18.30 Реклама.
18.35 «Мир». Познавательная передача.

17.50 Открытые программы.
17.55 «Играет Алиба Шарипова». Фильм-концерт.

21.40 ГАБТ им. А.Навои. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».

17.45 «На Великих озерах». Путевые заметки.

16.55 Мультифильм. 17.05 «Кумсагат».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

12.00 «Сельские предприниматели». Один день жизни предпринимателя.

20.10 «Узбекистан - Родина моя!» Конкурс песни.

18.00 «Сюрприз». 18.30 Реклама.
18.35 «Мир». Познавательная передача.

17.50 Открытые программы.
17.55 «Играет Алиба Шарипова». Фильм-концерт.

21.40 ГАБТ им. А.Навои. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».

17.45 «На Великих озерах». Путевые заметки.

16.55 Мультифильм. 17.05 «Кумсагат».



## БОГИНИ ЖИЗНИ

(Продолжение.)

Начало на 2—3-й стр.).

и достоин блаженства. В противном случае его пожирало чудовище.

Древнегреческая Тисифона в Тартаре бьет бичом преступников, устрояя их змеями, полная мстительного гнева.

Если мифы рассказывают о начале мира, то классические формы эпоса, сохраняя связь с мифами, опираются уже на исторические или псевдоисторические предания. Наиболее известные из них, но уже земные, — это легендарные амазонки.

Согласно легендам, эти радикальные феминистки лишь раз в год вступали в общение с мужчинами других племен, чтобы продолжить свой род. Они воспитывали только женское потомство, выжигали девушкам правую грудь, чтобы не мешала натягивать тетиву лука, и готовили их, как спартанцы мальчиков, только к воинским подвигам.

Название «амазонки» означает искаженное «безрудые».

Современные этнографы утверждают, что легенды об амазонках содержат зерно исторически достоверной реальности.

От вражеских завоеваний родной очаг защищали и наши отечественные «амазонки».

Так, Кырккыз («сорок девушек») — у тюркоязычных народов Центральной Азии — девы-воительницы.

Древний пласт представлений о Кырккыз более всего содержится в каракалпакском эпосе и поздних генеалогических преданиях киргизов. В них Кырккыз выступают как родоначальницы киргизов, давшие имя народу.

Уважительное отношение к женщине наблюдалось практически во всем древнем мире.

Сколько прекрасных лирических строк было посвящено женской красоте! Сколько прекрасных произведений искусства радует наш взгляд и по сей день. Это все о них — об их нежности, обаянии, чуткости, очаровании и материнском чувстве.

Именно женщине отдавалась пальма первенства практически во всем, в том числе и в быту.

Историк Николай Дамасский подтверждает, как упорно сохранялись подобные представления: «Лидийцы больше почитают женщин, нежели мужчин; они называют себя по матери».



## НАС РАДУЕТ, ЧТО ВЫ ЕСТЬ, ЧТО ВЫ РЯДОМ С НАМИ

Не одно поколение выпускников Академии МВД постигало премудрости будущей профессии, изучая юридические науки на кафедре административного права. Более тридцати лет трудится в этом учебном заведении полковник милиции Л. Соловьева, доцент кафедры адмправа. Для курсантов, а в Академии всегда обучалось немало представительниц прекрасного пола, полковник милиции Л. Соловьева не только учитель, но и наставник, пример в жизни, конкретный опыт человека, посвятившего себя служению в органах внутренних дел.

На снимке: полковник милиции Л. Соловьева среди девушек-слушательниц.

## СЛЕДЫ ПРИВЕЛИ В ДЖАРКУРГАН

В один из дней с пастбища коллективного хозяйства им. В. Кадырова Шерабадского района бесследно пропали пять голов крупного рогатого скота. Владельцы «буренушек» А. Чариев и М. Турсаатов заявили о пропаже в райотдел внутренних дел. Прибывшая на место происшествия оперативная группа РОВД приступила к уточнению деталей и розыску. Педантичные оперативники установили,

что коров увели в соседний район, и розыскники сузили круг поиска. Два дня напряженной работы не прошли даром. С неопровержимыми уликами за совершенные кражи скота задержан ранее судимый житель Джаркурганского района Д. Ш.

**С. АБДУВАХИДОВ,**  
сотрудник пресс-бюро УВД Сурхандарьинской области лейтенант внутренней службы.

## ПРОТОЖИДРОМАЦИЯ

Нелегкий путь — от секретаря отдела милиции Бухарского горисполкома до помощника начальника СРЛС УВД Бухарской области по организационно-штатной работе — прошла майор внутренней службы Эльза Сергеевна Саидова, отдав службе в органах внутренних дел более тридцати лет своей жизни. За это время она стала классным специалистом, опытным наставником молодых сотрудников, внесла большой вклад в успешное решение сложных и ответственных задач по подбору, воспитанию и расстановке кадров органов внутренних дел. Недавно Эльза Сергеевна отметила свой 55-летний юбилей, с которым ее горячо поздравили родные и близкие, товарищи по работе. Она сейчас полна сил и энергии, которые отдает любимой работе и своей семье.



На снимке: помощник начальника СРЛС УВД Бухарской области по организационно-штатной работе майор внутренней службы Эльза Сергеевна Саидова.

Фото Е. ЗУЕВА.

## Ох уж эти женские гари!

Бдительность сотрудников милиции помогла многим жителям Шахрисабзского района уберечься от влияния «чудодейственных» чар Каромат Эшназаровой. Кто она в действительности — призрак, человек-невидимка или колдунья?

Нет, ни одно из перечисленных определений к ней не подходит. Напротив, миловидная, общительная женщина могла так войти в доверие, что люди готовы были поделиться последним. Была в ней «изюминка», с помощью которой она и подбирала «ключик» к доверчивым. Обманутые ею впоследствии удивлялись, как это

розова появилась через два месяца. На сей раз ее «жертвой» стала К. Марданова. Действовала мошенница быстро, решительно и доловно убедительно. — Понимаете, сестренка должна пойти на свадьбу, одолжите на время ваш браслет, после свадьбы верну. Вместе с браслетом я принесу вам еще 500 сумов. Может, мне написать расписку?

Залучив браслет, Каромат на следующий же день обменяла его на три «жигулевские» шины у жителя кишлака Тепарлик коллективного хозяйства им. А. Тимура Г. Шерова. Авторезину, разумеется, продала, а вырученные деньги положи-

Он вынес из дома и передал Каромат одну тысячу сумов. С тех пор она обходила стороной Шахрисабз, избегая доверчивого автолюбителя.

Вскоре мошенница разузнала адрес и пришла в дом жителя коллективного хозяйства им. А. Навои Шахрисабзского района Г. Мирзаева. Предложила услуги в приобретении видеодвойки и попросила денег. Очарованный хозяин вручил гостю 8000 сумов и обещал отдать остальные деньги при получении видеотехники.

Выехав автобусом из Шахрисабза в Ташкент, Каромат взяла в долг у водителя У. Умирова 7800 сумов. Добавив к ним полученные от Мирзаева 8000 сумов, купила и отвезла лобителю «видиков» аппаратуру. Но, как на грех, через два дня водитель потребовал вернуть долг. Ситуация обострилась.

В поисках выхода из тупика Каромат отправилась к Мирзаеву и уговорила его дать на прокат видеодвойку на один день. Отказав хозяину не мог, к тому же он должен был Каромат еще 2000 сумов.

Видеомагнитофон наша героиня отнесла водителю автобуса. Однако он отказался и потребовал вернуть деньги.

Каромат, не раздумывая долго, продала на шахрисабзском рынке видеотехнику за 6100 сумов и старалась забыть о существовании водителя и видеомагнитофона.

Проходили дни. «Околдованные» Каромат люди начали приходить в себя и обратились с заявлениями в Шахрисабзский РОВД.

Всякая история имеет конец. Вскоре сыщиков «вычислили» и задержали мошенницу.

Недавно Шахрисабзский районный суд рассмотрел дело по обвинению К. Эшназаровой в мошенничестве, присвоившей обманым путем свыше 20000 сумов. Была учтена и ее предыдущая судимость, то, что этот урок, как видно, не пошел впрок. Мошенница приговорена к новому сроку лишения свободы.

**Б. ПУЛАТОВ,**  
начальник  
следственного  
отделения  
Шахрисабзского  
РОВД майор  
милиции.

## УРОК НЕ ВПРОК

они своими руками лишили себя ценностей, денег.

Не правда ли, в такое трудно поверить.

Каромат 31 год, она родом из кишлака Шаматон коллективного хозяйства имени Б. Фазылова Шахрисабзского района. В 1992 году решением Шахрисабзского горсуда К. Эшназарова была приговорена к одному году исправительных работ.

Наказание ее не остановило и не заставило задуматься. Она лишь стала действовать более изощренно, решив перекалвалифицироваться на мошенничество.

Об этой ее «специализации» не расскажешь в двух словах...

Поселок Танхоз соседствует с кишлаком Шаматон. Жители поселка и кишлака хорошо знают друг друга. Именно поэтому Каромат в марте прошлого года пришла к жительнице поселка М. Ахмедовой, уговорила ее продать золотой браслет, отдала 1000 сумов, а остальные пятьсот обещала принести в течение 10 дней. Финал известен — ни денег, ни торговки. Более того, у соседки Ахмедовой Каромат взяла еще женскую обувь стоимостью 150 сумов.

В поселке К. Эшназарова в свой карман.

Вояж мошенницы в хозяйство им. А. Тимура оказался «урожайным». Каромат прослышала о беде жительницы кишлака Саксонтепа М. Нормурадовой, искренне желавшей иметь сына, и направилась к ней домой.

Хозяйка встретила гостью со свойственной восточной гостеприимностью. Расположив к себе хозяйку, Каромат перешла к делу: «Я приведу к вам чудесного мальчугана. Дом ваш наполнится счастьем и радостью. А какие свадьбы вы сыграете! Сын подрастет, будет вас на руках носить, невестку в дом приведет».

Обвороженная хозяйка передала «дорогой» гостю 500 сумов и свой паспорт. Но так и не дождалась ни сыночка, ни денег, ни документа...

Прошло время. Теперь Каромат появилась в Шахрисабзе. В августе прошлого года постучалась в дверь одного из домов.

— Вам не нужны баллоны для «Жигулей»?

— Нужны, — ответил поспешно А. Масджидов.

— Дайте мне тогда 1000 сумов. Завтра же принесу автошины. Не верите, идемте вместе со мной, вернетесь с покрывками.

Хозяину по душе пришлось первое предложение.

Вам не нужны баллоны для «Жигулей»?

— Нужны, — ответил поспешно А. Масджидов.

— Дайте мне тогда 1000 сумов. Завтра же принесу автошины. Не верите, идемте вместе со мной, вернетесь с покрывками.

Хозяину по душе пришлось первое предложение.



**БОГИНИ ЖИЗНИ**

и наследство оставляют дочерям, а не сыновьям». Происхождение по матери велось и у иудеев и обосновывается это тем, что «лишь оно может быть установлено безусловно».

Но, как говорится, все течет, все меняется.

На рубеже эпох наблюдается переоценка ценностей, далеко не в пользу женщин.

Особого размаха дискриминация женщин достигает в эпоху возникновения и расцвета мировых религий.

Характерно, что пророки новых религий: Моисей, Будда, Иисус и Мухаммед были мужчинами, внесшими идею маскулинизации в Тору, Трипитаку, Библию и Коран. И как результат, возникла концепция вторичности женщины.

Быть в безмолвии, ибо прежде создан Адам, а потом Ева, и не Адам прельщен, но жена прельстившись, впадала в преступление.

Согласно мифическим представлениям, отраженным в рассказе о сотворении человека, женщина повинна в несовершенстве мира, и проповедник, верный тогдашним взглядам, видел Еву в каждой женщине.

Закат Римской империи знаменовал собой конечный пункт тысячелетнего развития. Наступало мрачное средневековье, когда женское начало было объявлено дьявольским. Последствия такого отношения к женщине для нашего духовного развития мы ощущаем на протяжении целого ряда столетий.

Только век минувший вернул ей былые величие, и сейчас она вновь предстала во всей своей красе и неповторимости.

Такова историческая панорама взглядов на женщину.

Изумительно богатая тема — философия любви, в которой женщина играет многоликую роль, осталась за пределами данной статьи. Впрочем, тема женщины неисчерпаема, как и она сама, и никому не дано поставить точку, размышляя о ней, о ее природе, характере и судьбе.

Как сказал классик: любовь — это путь к бессмертию.

Будем же полны нежной любви к женщине, ибо бессмертие — это и есть жизнь!

С низким поклоном к вам, женщины! Счастья вам!

**Я. РАХИМОВ,**  
подполковник  
внутренней службы.

На конкурс

**И ОЖИВАЮТ КРАСКИ**



рип-96» удостоен специального приза «Самому юному участнику». Словом, семья талантов.

Сейчас Зилола учится в 8-м классе. Все у нее впереди. Мы рассматривали работы юной художницы, и она показала по-

лотно с еще не высохшими красками.

— Давно мечтала нарисовать картину о беспокойной службе отца, — сказала Зилола. — Вот что получилось. Думаю, с помощью отца продолжить данную

тематику.

**Ш. САГДИЕВ.**

На снимке: работа Зилолы Мирзасовой, представленная на конкурсе.

**ЛЮБИМОЙ**

Этот день немного необычен  
В череде бегущих быстро дней.  
Да и ты, знакомая, привычная,  
Кажешься мне чуточку нежней.

Плавится зима в лучах заката,  
В окна плещут запахи весны.  
Оттого, наверное, все мы как-то  
В этот день немного влюблены.

И сегодня мне еще дороже  
Глаз твоих чуть-чуть усталый взгляд.  
Я пишу одной тебе...  
Ну что же, Пусть меня другие не винят.

**Марк КЕРЖНЕР.**

Имя этой симпатичной девушки — Зилола. Она вспоминает, как в детстве, очарованная происходящими в природе изменениями, делала наброски в альбоме. Плодами тех впечатлений стали рисунки «В доме отдыха», «Дары природы», «Снежный барс», «На лоне природы».

Юная художница стала посещать занятия изобразительного искусства в родной школе N 104 Сергелийского района. Вскоре от цветных карандашей перешла к кисточкам.

— Молодец, доченька, — отец Урманджан-ака поощрял увлечение Зилолы. — Мы с мамой рады за тебя. Изучай жизнь и творчество великих мастеров, это поможет тебе.

Ныне пенсионер У. Мирзаев служил старшим инспектором отделения ООП Сергелийского РОВД, затем экспертом-криминалистом Мирзо-Улугбекского РУВД. Сейчас руководит группой фотографов фирмы «Анор» при Узбекском телевидении. Сын Дильшод проходит службу в отделе охраны Сергелийского РОВД. На республиканском фестивале эстрадной песни «Офа-

МАЙОР Ганиев, усталю поднявшись по лестнице, отпер дверь своей квартиры. Дома никого не было: не ожидая его раннего возвращения, жена захала к родителям, сын ушел на занятия в секцию рукопашного боя. В этот раз майор обрадовался возможности побыть одному: было о чем подумать.

Включив телевизор, он ушел на кухню, поставил разогревать ужин, медленно опустился на стул и задумался, навалившись на стол.

С завтрашнего дня он мог уходить на пенсию. Кое-кто из его сослуживцев, несмотря на сравнительно молодой возраст, уже так и поступил, нашлась непьющая работенка и с пенсией имеют доход даже больший, чем раньше, особенно себя не утруждая. Ему уже предложили такое место, и он стоял на распутье.

Вспомнилось первое. Тогда он был моложе, да и сама жизнь удачно подсакала выход.

Он возвращался домой, отслужив в армии, обдумывал, как жить дальше. В аэропорту, ожидая багажа, весь поглощенный своими мыслями, не сразу понял, что это к нему обращается немолодая женщина.

«Внучек в туалет просится, а вещи, видимо, еще не скоро привезут. Постерегите, пожалуйста, сумку», — попросила она Ганиева и ушла, ведя за собой хныкающего невыспавшегося мальчонку. Ганиев отвлекся от мыслей о будущем и рассеянно разглядывал пассажиров, суетившихся в ожидании своего багажа. Но что это? Сумку, которую только что женщина оставила на его попечение, хватает какой-то потрепанный тип. Леню и сонливость мгновенно улетучились.

— Это не ваша сум-

ка!  
— Моя, — кричит воришка, делая сверхчестные глаза, — граждане, что он пристал, жена отошла, я ее встречаю, забираю свои вещи, а этот сопляк...

Подоспевший наряд милиции увел обоих в отделение. Туда же чуть позже пришла и женщина, чью сумку спасал Ганиев.

— Ну, парень, ты молодец, ведь этот ворюга второй год в розыске, за ним много грехов, — сказал капитан милиции, оформлявший документы на задержание.

— Чемоданы ваши сюда принесли, там, в багажном, народ уже разошелся. Подожди, скоро машина будет, подбросим тебя домой. А чем ты со-

ходу произнес начальник, проводя новичка на территорию колонии.

Открываются лягающие двери, пропуская в закрытое зарешеченное место, заселенное людьми, нарушившими человеческие законы.

Появившиеся было опасения, получится ли у него, справится ли, длились недолго. Ежедневная рутина службы захлестнула и понесла по накатанной дорожке. И, как это не покажется странным, он полюбил и колонию, и свой кабинет, полюбил ночные дежурства, когда можно было в жилой зоне в полуофициальной обстановке пообщаться с кем-либо из осужденных, полюбил эту игру ума и слов, когда

отвечал тот. — У нас, волков, свои законы.

И продолжал куролесить, доводя администрацию до белого каления.

Когда освободился, уходил с недоброй усмешкой на губах: «Ни в чем от вас не нуждаюсь».

Удивлению Ганиева не было предела, когда как-то возле колонии встретил Икрама. Тот поджидал его. В голосе — надлом: «Начальник, на работу не берут, хоть и было направление, жить негде. Из квартиры, которую снимал, выгоняют, так как кончились деньги. В зону возвращаться не хочу. Помогите».

Пришлось Ганиеву ехать, устраивать Икрама на завод, добиваться об-

ва. Как оказалось, встреча не была случайной. «Помните, вы мне сказали, что приду просить помощи у закона, что сам не смогу доказать, где белое, а где черное? Так вот, часть зарплаты по договору нам выдают заводской продукцией, которую мы сами реализуем. Мне-то торговать некогда, жена помогала, потом договорился с одним знакомым. Тот взял товар и не появляется. Советовался с участковым, как быть. Тот говорит, что раз сам отдал, без расписки, пропали, мол, твои денюжки. Что делать? Помогите. Мне деньги сейчас очень нужны: жена недавно второго родила, на мне вся семья держится».

Да, человека в беде не оставишь, кем бы он ни был. Ведь как интересно устроена жизнь, возвращая человека к его ошибкам, учит и умудряет его, заставляя заново пересматривать свои суждения, поступки, переоценивать поведение.

Мысли вернули к себе, к своему нынешнему распутью. Подумалось, что не все еще он сделал из того, что может сделать, помочь, поделиться знаниями, опытом. Есть предложение перейти в Академию. Может, действительно пришла пора поработать с молодыми, передать им накопленное, обучать уму-разуму. А пенсия подождет: не так уж он стар и немощен, чтобы думать об отдыхе и работе полегче.

Приняв решение и успокоив свою душу, он выключил газ и, заварив чай, отнес чайник в комнату, где телевизор гремел веселой музыкальной программой. Отвлеченно глядя на экран, пил обжигающий чай, зная, что сделает завтра, дивясь тому, как жизнь вновь направила по нужному руслу, вновь подсакала ему наилучший выбор.

**Т. СОЛДАТОВА,**  
майор внутренней  
службы.

**НА РАСПУТЬЕ**

(рассказ-быль)

бираешься заниматься, планы наметил? А то давай к нам.

Вот так и решила судьба Ганиева. Службой в милиции закончилось первое распутье.

Второй раз перед выбором стоял он по окончании Высшей школы милиции, куда его направили после двухлетней службы в ЛОВД. Ему предложили оперативную работу в колонии. Идти или нет? Хотелось попробовать себя в уголовном розыске, почувствовать полицейской романтики. «А в колонии «раскручивать» старые грехи разве интересно», — размышлял он. Но Ганиева смогли убедить. И вот в ладно пригнанной форме, поскрипывая новенькими, начищенными до глянца туфлями, он представляется начальнику колонии: «Лейтенант внутренней службы Ганиев прибыл в ваше распоряжение».

— Ну что, лейтенант, начинай службу, — уже на

нейтральные и вроде бы ни к чему не обязывающие разговоры словно по песчинке складывают пирамиду понимания какого-либо события, происходящего в колонии. Ему нравилось видеть результаты своей работы, встречать отблеск тепла и понимания в глазах осужденных, кому сумел облегчить совет или помочь чем-то конкретным.

Не все, конечно, было гладко. На память пришли долгие беседы с Икрамом — вором, злостным нарушителем режима, с презрением относившимся и к людям, и к законам.

— Ты знаешь, что черное — это черное, а белое — это белое, — говорил ему Ганиев, — но тебе удобно делать вид, что это не так. Подожди, несправедливость коснется и тебя, и тогда придется доказывать свою правоту, взывать к справедливости и обращаться за защитой к закону.

— Я разберусь сам, —

**НАС РАДУЕТ, ЧТО ВЫ ЕСТЬ, ЧТО ВЫ РЯДОМ С НАМИ**

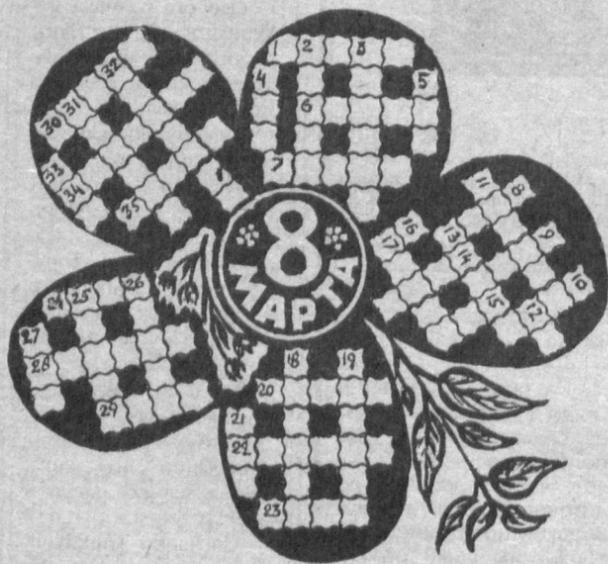
Слушатели Академии МВД — И. Панкратова, Е. Зайцева, Е. Великанова — частые гости на кафедре боевой и физической подготовки. И это не только из-за учебной программы. Все они спортсменки, призеры крупнейших соревнований по видам спорта, которые еще совсем недавно считались привилегией мужчин — самбо и дзюдо.

На снимке: спортсменки И. Панкратова (слева), Е. Зайцева и Е. Великанова обсуждают итоги своих недавних спортивных выступлений с начальником кафедры старшим лейтенантом милиции Ф. Пулатовым.

Фотографии подборки выполнены А. САПАРМАТОВЫМ.



**КРОССВОРД**



1. В сербском фольклоре — царь, задержавшийся у любовницы до рассвета и погибший от лучей солнца. 2. Косточка, от которой пошел женский род. 3. Женщина с 45-летнего возраста. 4. Самая первая из п. 2. 5. Слепой предводитель пиратов из «Острова сокровищ». 6. Украшение. 7. Принципиальный знак представи-

тельства. 8. Выдающаяся французская певица. 9. Стиль в моде одежды. 10. Самое первое в жизни женское украшение. 11. «Царь... и сорок его дочерей», пикапная сказка А. С. Пушкина. 12. В искусстве — изображение обнаженной человеческой фигуры. 13. Любовная игра. 14. Восточный служитель культа с обетом безбрачия. 15. Обшир-

ка палата из сборчатой ткани. 16. Парнокопытное хрюкающее рогатое животное. 17. Растение, шумевшее всю ночь, пока гуляла возлюбленная пара. 18. Предмет, по которому можно определить семейное положение. 19. Богиня утренней зари. 20. Слухи, толки. 21. Семейное согласие, мир. 22. Углубление в стене для спальни. 23. Одна из составляющих в оценке женской красоты. 24. В народной поэзии возлюбленная. 25. Нарядная пряжка. 26. Цветочница в известной песне. 27. Штат в США, в кинематографии рекомендуемая кличка. 28. Подушечка, подкладываемая под палец ниже талии для придания пышности женской фигуре. 29. Угревок и римлян плоская пижма чаша для питья. 30. Оружие, названием которого в сочетании со словом еске надевают отдельных женщин. 31. Герой романа А. С. Пушкина, отвергший «Души доверчивой признания, любви невинной излиянья». 32. Самка этого насекомого иногда пожирает своего любовника в момент спаривания. 33. Царь Колхиды, отец Мелен, которая, влюбившись в Ясона, помогла ему завладеть золотым руном. 34. Решительность и настойчивость. 35. Предмет, выполняющий роль фигового листка для семьи в однокомнатной квартире.

Составил **Е. ФИЛЮТОВИЧ.**

**ВЕСНА СПОРТИВНАЯ**

Начало весны знаменует собой не только пробуждение природы, цветение радостных улыбок в преддверии прекрасного женского праздника, но и начинается отсчет нового спортивного сезона. Зеленеет трава на футбольных полях, подсохли беговые дорожки на стадионах, ласковое солнце заглядывает в окна спортивных залов — все говорит о том, что пора на старт.

Но в этот день хотелось бы бросить взгляд назад, в совсем недалеком прошлом, и сказать несколько слов о наших спортсменках-динамовках, добившихся отличных спортивных результатов в уже завершившемся сезоне. Наши девушки принимали участие в самых престижных международных соревнованиях и турнирах, завоевав немало наград самой высокой пробы.

Особо хочется отметить самбисток и дзюдоисток, продемонстрировавших свои отменные бойцовские качества, мастерство, ст-

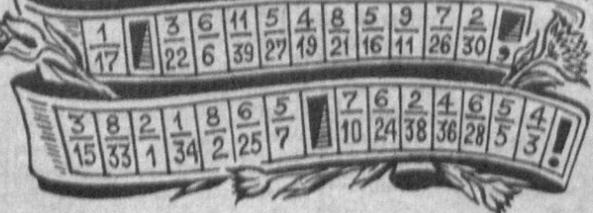
ремление к победе. Неоднократно звучал гимн нашего независимого государства, поднимался флаг в честь побед М. Михеевой, Ю. Янкиной, Е. Тулуповой, И. Лазаревой, А. Артиковой, И. Зайцевой. Заключительным мажорным аккордом прозвучало успешное выступление названных спортсменок в последние дни 1995 года в студенческом чемпионате мира по борьбе самбо, проводившемся в Югославии. В упорной борьбе с самбистками из 16 стран наши девушки завоевали одну золотую, три серебряные и одну бронзовую медали.

Неплохо выступали спортсменки-динамовки и в других спортивных дисциплинах. Так, на водной дорожке норматив мастера спорта выполнила пловчиха Н. Калинина.

Поздравляя сегодня всех спортсменок ФСО «Динамо» с праздником, желаем им новых успешных стартов и побед.

Соб. инф.

**ЧАЙНВОРД - ЦИФРОГРАММА**



1. День торжества, установленный в честь или в память какого-нибудь выдающегося события, исторической даты. 2. Город в Европе, где в 1910 году Международный конгресс женщин принял предложение Клары Цеткин о праздни-

вании Международного женского дня 8 Марта. 3. Прославленная узбекская певица, народная артистка, яркая представительница узбекского вокального искусства. 4. В греческой мифологии богиня любви и красоты. 5. Писательница Грузии, автор романа в шести книгах «Великий Моуравин». 6. Город в Сырдарьинской области. 7. Киноактриса, талантливо исполнявшая роль главной героини в фильме «Ташир и Зухра». 8. Земляной орех. 9. Жидкое кушанье. 10. Цветок ранней весны. 11. Русский математик, первая женщина, член-корреспондент Петербургской Академии наук. 12. Один из фруктов, украшающих праздничный стол. 13. Бумажная обертка книги, тетради. 14. Аларская писательница, народная поэтесса Дагестана. 15. Узбекская писательница (1906—1953), автор рассказов «Милый командир», «Мужество — вечность», «Ширин пришла» и др. 16. Всемирно известная киноактриса Индии, исполнившая роль Риты в фильме Раджа Капура «Бродяга». 17. Первая из узбекских женщин выдающаяся ученая в области права, академик, в 1956—1959 годах министр юстиции Узбекистана. 18. Шелковая ткань. 19. Название журнала, ежемесячно издаваемого на узбекском языке для женщин нашей республики. 20. Кисло-молочный продукт. 21. Имя жены Ходжи Насреддина в повести Л. Соловьева «Возмутитель спокойствия». 22. Мелодия. 23. Автор романа «Овод». 24. Кавказское кушанье. 25. Английская писательница — «королева» детективного жанра. 26. Знаменитая

узбекская балерина, народная артистка, одна из основателей школы узбекского классического танца. 27. Бахчевая культура, плоды которой благодаря сладкому вкусу, нежной и очень сочной мякоти ценятся как приятный освежающий десерт. 28. Народная поэтесса Узбекистана, публицист и общественный деятель, лауреат премии имени Д. Неру, «Летос». 29. Этаж в театре. 30. Популярная песня (слова Я. Шведова, музыка А. Новикова), начинающаяся словами «Как-то летом на рассвете...». 31. Отдел учреждения, где хранятся старые документы. 32. Часть одежды. 33. Лучший роман французской писательницы Жорж Санд. 34. Плод южного дерева со съедобным ядром в твердой оболочке. 35. Пищевой продукт. 36. Суп с овощами. 37. Изделие для чистки, обметания чего-нибудь. 38. Небольшой забавный, смешной рассказ. 39. Прославленная узбекская танцовщица, балетмейстер, организатор Государственного ансамбля народного танца «Бахор». 40. Перелетная птица. 41. Сладкое кондитерское изделие. 42. Танец.

После правильного разгадывания всех слов чайнворда, пользуясь дробными числами цифrogramмы, означившими порядковые номера нужных слов и их буквы, прочитайте на ленте текст праздничного поздравления, адресованного женщинам.

Составил: **Хамидулла АБДУЛЛАЕВ, подполковник внутренней службы.**

Руководство, личный состав Академии МВД РУз выражают искренние соболезнования преподавателю кафедры криминалистики Аскарону У. А. в связи с кончиной его матери **ТУХТАХОН ая.**

Руководство и личный состав МВД Республики Узбекистан и УВД Навоийской области выражают искренние соболезнования начальнику УВД подполковнику милиции Д. Окмирзаеву в связи с кончиной его матери **Салтанат ЮЛДАШЕВОЙ.**

Руководство и личный состав УВД Самаркандской области выражают искренние соболезнования старшему инспектору инспекторского отдела УВД подполковнику милиции Э. Ниязову в связи с кончиной его сестры **Зулхайо НИЯЗОВОЙ.**

Руководство и личный состав МВД Республики Узбекистан выражают искренние соболезнования поэту и драматургу Хайдару Мухаммаду в связи с кончиной его матери **Хикоят ая ИНОГОМОВОЙ.**

**«ПОСТУ»**  
**«НА ПОСТУ»**

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ, улица НАВРУЗ, 1.

ТЕЛЕФОНЫ:  
39-70-40 — редактор,  
59-20-96 — секретариат,  
39-73-88, 39-75-69 — корреспонденты,  
по вопросам рекламы обращаться по телефону: 36-24-01, 36-76-96, объявлений и оптового распространения — 39-70-40, 59-20-05.

Редактор **З. АТАЕВ.**

Дежурный редактор — **Л. КИЯШКО.**  
Корректора — **Т. ГАЛКИНА,**  
**Л. МУХАМЕДЖАНОВА.**

Время подписания в печать по графику **19.00, номер подписан в 18.00.**

Газета набрана и сверстана на компьютере **IBM.**

Типография издательско-полиграфического концерна «ШАРК», адрес предприятия: **улица Буюк Турон, дом 41.**

■ При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна.

■ За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

■ Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.

Регистрационный №000021

ИНДЕКС 64616.

Формат А-3. Зак. № Г-0146. Тираж 14421. 1 2 3 4 5 6