







К дню памяти Пушкина

Пушкин читал и хорошо знал специальную литературу о Востоке, которая широко представлена и в его личной библиотеке (книги о Китае, Турции, Персии, астраханских степях и др.). Пушкин общался с известными востоковедами и путешественниками — О. Семеновым, И. Гуляевым, Н. Вичуринским, С. Броневским.

помогает ему и в описании Прусского похода Петра, то есть событий турецкой войны 1711 года. Образцом исторической прозы Пушкина могут служить отдельные страницы «Дела персидские». Глава эта не была завершена и целиком обработана, но уже в подготовительном тексте

ВОСТОЧНЫЕ СТРАНИЦЫ «ИСТОРИИ ПЕТРА»

При работе над «Историей Петра» Пушкин использовал и «Записки» бригадира Моро-де-Брае — участника Прусского похода Петра. Отыскал, «находящийся до турецкого похода 1711 года», Пушкин перевел с французского на русский, считая его «важным историческим документом». При работе над «Историей Петра» внимание Пушкина привлекает Московию Корнелия де Бруна. Де Брун — голландский живописец, путешествовавший по России и Востоку. Не вызывает сомнения, что де Брун познакомился Пушкину не только для изучения колорита петровской Москвы, ярко воспроизведенного в «Путешествии».

Пушкина славится его глубокое постижение Востока. Мы узнаем здесь создателя «Путешествия в Арзум». Присутствуя на излоном малозвестном походе Петра к берегам Каспия, он пишет: «Гусейн-шах в то время тиранствовал, преданный своим внухам, изнеженный вином и харемом. Вунты кипели около него. В поминутных мятехах истребился род Софии. На отдаленных границах Персии, близ Индии, кочевал дикий и воинственный народ: афганцы, происшедшие из Шираза, близ Каспийского моря. Тамерлан (ум. 1405) поселил их в царстве Кандагарском; Мирвейс, происшедший из их рода, ушел при дворе шаха сикат его доверенности, и он был назначен главным начальником над своими единоплеменниками...»

РЕВОЛЮЦИЯ ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ И НЕ ТОЛЬКО БЛАГОДАРНОСТЬ... АНДИНАН. (Соб. корр.). Подвела итоги минувшего года, на Московском хлопкозаводе определены 85 тысяч рублей от общей экономии — на счету рационализаторов. Вот почему следом вышестоящим приказом премированы рабочих Х. Каримова, И. Шарипова, А. Абдуллаева, главного технолога завода С. Зинева и других за личный вклад в совершенствование техники и технологии, улучшение условий труда. Общая сумма выплаченных вознаграждений — двух тысяч полновинных тысяч рублей.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ УРГЕНЧ. (Соб. корр.). В школе № 94 ведутся съемки фильма для Центрального телевидения. Документальная лента рассказывает о работе замечательного педагога, народного учителя СССР Марии Якубовой. Дети она отдает все свое время, учит их доброту и отзывчивости. Именно поэтом сценарист А. Беродин и постановщик Ш. Ходжаев и К. Каримов назвали свою картину «Уроки вне расписания».

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ГОСТЕЙ Едут люди в страну Октября. В международном туризме поездки в Советский Союз — первую на земле страну социализма, неустанно проводника курса мира — вызывают все больший интерес. Что в нынешнем году, году 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции смогут увидеть иностранные туристы в СССР? Об этом корреспондент ТАСС беседовал с заместителем председателя Госкомтуризма СССР М. Л. Ситникой.

НАХОДЧИВЫЙ ЧИНОВНИК Это интересно 90 лет назад многие жители Калуги были озадачены, получив по почте наложенным платежом небольшие пакеты. В них были пески, раскрывающие неслыханные махинации известных в городе богатеи.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Заместитель редактора — 33-10-48, 33-72-77; ответственный секретарь — 33-24-60; секретариат — 33-34-75; ОТДЕЛЫ: литейных трудящихся и массовой работы — 33-15-20; пропаганда — 33-43-64; партийной жизни — 33-41-47; советского строительства — 33-14-75; индустриально-экономический — 33-15-38; агропромышленный — 33-44-92; науки и учебных заведений — 33-57-13; новостей, спорта и военно-патриотического воспитания — 33-81-29; культуры — 32-54-81; прием объявлений — 33-81-42.

НА ПОЛОТНАХ — ТЕМА РЕВОЛЮЦИИ

Серия живописных полотен, объединенных темой революции, представлена на выставке живописи, посвященной 70-летию Великого Октября. Она открылась в Выставочном зале Союза художников Узбекистана. В экспозиции — работы живописцев Малика Набиева, Габура Абдураманова и Ташаба Пирматов.



Премьера оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» состоялась в оперной студии, действующей при Ташкентской государственной консерватории имени М. Афшари. Это не первый спектакль, в котором вместе с выпускниками консерватории участвуют студенты. Студия стала своеобразной кузницей кадров для оперных и музыкальных театров республик. Здесь студенты получают практический опыт выступлений перед публикой.

В МИРЕ ИСКУССТВ

Впервые в этом году, тоже с учетом просьб наших зарубежных партнеров, предлагаем еще одну форму общения: вечер в советской компании. Наметила для этого пока два областных центра в РСФСР. Москва.

Иллюстрации и повести А. С. Пушкина «Метель», «Сорочье гнездо», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мещанине из Фамагусты», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о попе и работнике его Балде».

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

В своем первом матче на чемпионате мира по хоккею с мячом в шведском городе Швеборга сборная СССР выиграла в воскресенье у команды США — 2:1. Сборная хозяев сыграла уже два матча, победив в субботу в Венерборге американских спортсменов — 12:0, а на следующий день в Шведе финских хоккеистов — 8:2. Команда Финляндии в стартовом матче в Гетеборге выиграла у норвежцев — 7:2.

В субботу состоялись пять матчей 29-го тура чемпионата страны по хоккею: ЦСКА — «Торпедо» — 2:2, «Спартак» — СКА (Ленинград) — 5:1, «Динамо» (Рига) — «Крылья Советов» — 7:1, «Сокол» — «Динамо» (Москва) — 4:7, «Химки» — «Трактор» — 2:1.

Сыграны очередные встречи чемпионата СССР по волейболу среди женских команд. Борьбу в финальной стадии первенства продолжат 8 команд: «Уралочка», ЦСК, «Коммуналин», АДК, «Орбита», «Динамо», ТТУ и «Политехник». Результаты матчей женских команд: «Уралочка» — «Коммуналин» — 3:1, «Уралочка-2» — «Орбита» — 3:1, ТТУ — Медин — 3:1, «Политехник» — «Автомобилист» — 3:2, АДК — «Динамо» — 3:2, ЦСК — «Искра» — 3:1.

В разговоре, который продолжился в красном уголке, приняла участие секретарь партийной организации завода Ш. Файзиев, заместитель председателя правления Союза писателей республики Е. Березиков, прозаики и поэты П. Кадиров, С. Татур, С. Караматов, М. Агаам, И. Султан, А. Ходжиева, Н. Стрижков и другие. По едному признанию гостей, это была встреча с будущими героями стихов и рассказов, повестей и публицистических произведений.

РЕДАКТОР Г. Г. НЕКЛЕССА. ВРЕМЯ: «Жизнь студенческая», 7.50 «С добрым утром, малыши!» 8.00 «Ахборот», 17.10 Документальный фильм, 17.30 «Новости», 17.40 «Знаешь ли ты свою страну?», 18.15 Фильм — детям, 18.45 А. С. Пушкина, «Муза», 19.10 Документальный фильм, 19.30 «Ахборот», 19.45 «Подорожники и закон», 20.20 «Камарос». Видеовидео, 20.30 «Ахборот», 20.50 «Рассказы о музыханах», А. Султанов, 21.30 «Время», 22.05 «Репортаж».

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИИ И МИНЕРАЛЬНОГО СЫРЬЯ (САИГИМС) Министерства геологии Узбекской ССР

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

по кафедрам: заведующих лабораториями: геохимических методов поисков, комплексной переработки руд, комплексной переработки нерудного сырья, биотехнологии, минералогии и геохимии, изучения зерна глубинных скважин, физических методов исследований, химических методов исследований, промывочных жидкостей и тампонажных смесей.

ИНСТИТУТ ЭЛЕКТРОНИКИ им. У. А. АРИФОВА Академии наук Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ в очную и заочную АСПИРАНТУРУ по специальностям: физическая электроника, в т. ч. квантовая, физика твердого тела.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ Опубликованное в газете «Правда Востока» от 23 января 1987 года сообщение о ликвидации управления комплекса «Узавилкомхоз» Узбекской ССР считать действительным.

НАШ АДРЕС: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32. РЕДАКТОР Г. Г. НЕКЛЕССА. РЕДАКЦИОННО-ПЕЧАТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ПРАВДА ВОСТОКА»