



Яхшилилт

Ким кўрдупур, эй кўниум, аҳми жаҳондин яхшилилт,
Килики ондин яхши ийк, кўз тұптма ондин яхшилилт.

Бу замонни нағын қиласам, айд қиласа, эй рағиқ,
Кўрмадим ҳариз, неғайин, бу замондин яхшилилт.

Дилраболардин ёмонлик келди маҳзун кўнглиума,
Келмади жонилса ҳеч ороми жондин яхшилилт.

Эй кўниум, чун яхшилилт кўрдуни ёмонлилт асру кўй,
Эмди кўз тұптмоқ не, яны ҳар ёмондин яхшилилт.

Бори эмла яхшилилт қилиниси, мундин яхши ийк
Ким, деғайлар даҳр аро қолди фалондин яхшилилт.

Яхшилилт аҳми жаҳонда истама Бобур киди,
Ким кўрдупур, эй кўниум, аҳми жаҳондин яхшилилт.

Тошкент шаҳри

Тошкент шаҳар касаба уюшма ташкилотлари бирлашмаси кенгаши мутахассислари 221 нафар ишчи ва хизматчиларни бирлаштирган «Ўзархив» агентлиги бошланғич касаба уюшма ташкилоти фаолиятини ўрганиб, қўмита аъзоларига ишларни янада яхшилаш бўйича тавсия ва маслаҳатлар берди.

Ўрганиш

Бошлангичларга амалий кўмак

— Бошланғич ташкилотларга амалий ёрдам кўрсатишдан кўзланган асосий мақсад ходимлар манфаатларини тъминлашда касаба уюшмаларининг ролини янада оширишдир, — дейди Тошкент шаҳар касаба уюшма ташкилотлари бирлашмаси мудири Алишер Иломов. — Колаверса, бу меҳнат муҳофазаси ва меҳнат қонунчилиги талабларига риоя этилишини тъминлаш, тизим фаолиятини талаб даражасида йўлга кўйиш орқали ишчи-ходимларни кўллаб-кувватлаш, иш самародорлигини оширишда ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Мутахассислар касаба уюшма қўмитаси аъзоларига жамоа шартномаларини тузиш, шартнома шартлари ижросини тъминлаш ва таъсирчанligини ошириш борасида касаба уюшма органлари вазифалари ҳамда меҳнат қонунчилиги бора-сида батафсил мэлумот берисди.

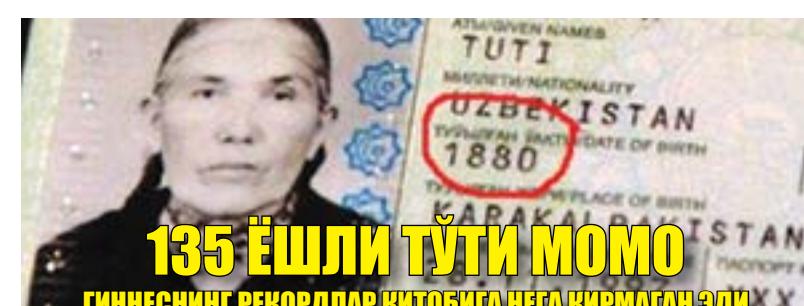
Амалий ёрдам асноси бирлашма томонидан «Ўзархив» агентлиги бошланғич касаба уюшма ташкилотига фаолиятини кўллаб-кувватлаш учун янги компютер жамламаси тақдим қилинадиган бўлди.

Аъзам АБУЛФАЙЗОВ,
«ISHONCH»

Келгуси сонларда ўқинг...



Умр дерлар буни...



135 ЁШЛИ ТҮТИ МОМО

ГИННЕСНИНГ РЕКОРДЛАР КИТОБИГА НЕГА КИРМАГАН ЭДИ

Ishonch

Юрт тараққиётини ийлида бирлашайлик!

Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси нашри • Газета 1991 йил 21 мартаңдан чиқа бошлаган • www.ishonch.uz • e-mail: ishonch1991@yandex.uz

2021 йил
13 февраль
шанба
№ 21
(4461)

Тошкент вилояти

Тадбир

ЭЗГУ ФОЯЛАР – БАРҲАЁТ

«Оқ тош» санаторийсида Заҳириддин Муҳаммад Бобур таваллудининг 538 йиллиги муносабати билан маънавий-маърифий тадбир ташкил қилинди.

Курортлар бошқармаси мутахассиси Маҳмуда Мурзагаева ёшлар камолотида халқимизнинг ўлмас мәннавий месроси, бетакор маданияти ва санъати муҳим аҳамиятга эгалиги, бу борада Заҳириддин Муҳаммад Бобур ижоди ва умрбокий асрларининг таъсири беқиёслиги ҳақида тұхталып ўтди.

Тадбирда шоирнинг ғазал-

лари, рубойи ва маснавийларидан намуналар ўқилди.

Хонаңда Голиб Мирзонинг Бобур ғазал билан айтлык қылаётган ўзбек-миллий чолғу дастаси томонидан ихро этилган дилтортар оҳанглар тадбир ишилоркликтарига күтарикин кайфият бағишилади.

Муқаддас РАЗЗОҚОВА,
«ISHONCH»



Ички туризм

**ОПА-СИНГИЛЛАРИМИЗ
КАСАБА УЮШМАЛАРИ
ҲОМИЙЛИГИДА
ЎЗБЕКИСТОН БҮЙЛАБ
САЁХАТ ҚИЛМОҚДА**

«АЁЛЛАР ДАФТАРИ»ДА ҚАЙД ЭТИЛГАЧ...

Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси «Аёллар дафтари»га кирилтган хотин-қизларни кўллаб-кувватлаш, опа-сингилларимизнинг ҳәётини яхшилашга алоҳида эътибор қаратмоқда. Хусусан, «Ўзбекистон бўйлаб саёҳат қўй!» шиори остида тарихий шаҳарларга уюштирилаётган саёҳатлар барчага бирдек манзур бўлаётir.

Жиззахлик бир гурӯҳ хотин-қизлар Хотин вилоитига ташриф буюриб, қадимий ва бетакор Хива, мағтункор Улли Ҳовли ва янгиланаётган Урганчни томоша қилишиди.

«Хоразм палас» мөхмонахасида мөх-

монлар учун бир пиёла чой устида маданий-маърифий тадбир ташкил этилди. Үнда Хоразм вилояти хокимининг хотин-қизлар масалалари бўйича маслаҳатчи Гулсара Курбонбоева, Хоразм вилояти касаба уюшма ташкилотлари бирлашмаси хотин-қизлар билан ишлаш комиссияси раиси Муяссар Раҳимова ва бошқалар мөхмонарга вилоятнинг ўзига хос анъаналари хусусида сўзлаб берди.

Жиззахлик бир аёллар ушбу саёҳат хотира-ларига бир умрга муҳрланганини мамнунлик билан эътироф этилди.

Муҳаббат ТЎРАБОЕВА,
«ISHONCH»



Тошкент шаҳри

УЛУҒ АЖДОДЛАРГА ЭҲТИРОМ

Сергели туманидаги 598-мактабгача таълим муассасасида Алишер Навоий ва Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳаёти ва ижодига бағишиланган тадбир ўтказилди.

Тажрибали педагог, боғча мудириаси Гўзал Ўлжабоева ва

маҳоратли тарбиячи Ҳадиҷа Худойназарова ташкил этган тадбир аклий ўйинлар, топқирлил, топишмоқлар, мушоира, баҳр-у байт, тез айтиш, мусикий баҳслар ҳамда хотирани мустаҳкамлаш услугибда ўтказилиб, болажонларнинг фаол иштирок этишига эришилди.

Ушбу тадбирларда томошабин сифатида қатнашган ота-оналар байрам ва ҳар хил санаалар мунтазам ихро этилди.

Абду РАҲМОНОВ



**ЎЗБЕКИСТОН
КАСАБА УЮШМАЛАРИ
ФЕДЕРАЦИЯСИННИГ
ЮРИДИК КЛИНИКАСИДА
ТАШКИЛ ҚИЛИНГАН,
ТУН-У КУН ФАОЛИЯТ
ЮРИДИДАГАН**

1092 –

**қисқа
рақамли
«ИШОНЧ»
ТЕЛЕФОНИ –
«Call-center»га**

мөхнат муносабатлари юзасидан
ўзингизни
қизиқтирган барча
масалалар юза-
сидан мурожаат
йўллашингиз мумкин.
Юридик клиника

**14 та худудид
бирлашмада
ҳам фаолият
кўрсатмоқда.**

**Бу ерда касаба
уюшмаси аъзоси
бўлишидан қатъи
назар, барча
фуқароларга бепул
юридик хизмат
кўрсатилиди.**

**Мөхнат
муносабатлари,
айниса, мажбурий
мөхнат билан
боғлиқ масалалар
Ўзбекистон касаба
уюшмалари
Федерациясининг
доимий эътиборида!**



Жиззах вилояти

САМИМИЯТ ВА ОЧИҚЛИК БИЛАН

Жиззах шаҳидаги 10-мактабда «Янги Ўзбекистон – янгича дунёқараш» мавзусида Президентимиз Муројаатномаси мазмун-моҳиятини ўрганишга багишиланган тарбибот тадбири бўлиб ўтди.

Тадбирда мамлакатимиз таъриқиётини учун концептуал аҳа-

миятга эга бўлган мазкур Муројаатномани ўрганиши ва унда белгиланган вазифаларнинг ижросини тўлиқ тъминлаш таълим ва фан ходимлари касаба уюшмалари ходимларининг шаҳидаги таъқидлари.

Муқимбай ИСМОИЛОВ,
«ISHONCH»





ЗАМОНАВИЙ НАВОИЙШУНОСЛИК: Тарихи ва истикболнари

Буоқ ўзбек шоури ва мутафаккири, давлат арбоби ва илм-фан, маданият ҳомийси, адабий ўзбек тили ва адабиёти асосчиси Алишер Навоий ҳазратлари – ҳалқимиз маънавий-маърифий дунёсигин шакланишига улкан ва самарали таъсир кўргатсан улуг ажоддодларимиздан ҳисобланади. Истиклол йилларида Алишер Навоий бой ижодий меросини ўрганишине ўғулари янада кенгайди. Бугунги кунда Президентимиз Шавкат Мирзиёев ташаббуси ва раҳбарлигидан шоурнинг бадиий-маънавий меросини тегран тарғиб этиши, навоийшуносликни мустақил иммий тадқиқотлар ўйналиши сифатида ўрганишига улкан даражада эътибор қаратилмоқда.

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН ВА НАВОИЙГА ЭҲТИРОМ

Истилда арафасидаёт, яъни 1991 йилда Навоий таваллудининг 550 йиллиги ортиミзда тантанали нишонланди. Тошкент шахрида Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий борги барпо этилди ва шоирнинг салобати ҳайкали кад ростлади. Алишер Навоий номидаги давлат мукофоти таъсис этилди.

Пойтахтимиздаги мұхташам «Маърифат маркази»да жойлашган Миллий күтубхона, давлат Академик катта театри, Санъат саройи, Адабиёт музейи, Фанлар академиясининг Тил ва адабиёт институти, Самарқанд давлат универсиети, Тошкентдаги шоҳжӯч ва метро бекати, бошқа ўйлаб кучаси шаҳар менбозлар, битта вилоят ва шаҳар буюк бобокалонимиз номи билан атalgan.

Кейнинг йилларда Алишер Навоийнинг 10 ва 20 жилдан мұхаммал асарлар түпламалари нашар этилди. Алишер Навоий ҳәтири ва ижодига бағишил мумий монографиялар, адабий-бадиий китоблар, шүннингдек, ҳайкалтарошлар, расомлар, бастакорлар томонидан ранг-бараң асарлар яратиди.

АВЛОДЛАРГА ИБРАТ НАМУНАСИ

Алишер Навоий ҳәтири ва ижодига ғолиятига қизиқиши ўз замонасидан бошланыб, буғунги кунгача сўнмай келётгани, айниқса, сўнгига йилларда тубдан кучайганини таъкидлаш жоиз. Табиики, ижтимоий-тарафиёт илгарилаган сари инсон тафаккури муйайн воқеа-ходисага нисбатан турли қарашларни намоён этиди. Бундай қарашлар ҳар бир даврда пайдо бўлган ғоявий-эстетик ва бадиий ўйналишлар негизида туғлишини назарда тутсак, тарихий шахслар фаолиятини ани шу ғоявий-бадиий ҳодисасининг мураккаб тафқур мевасадир.

Она тилига муҳаббат, уни улуглаш, бекиёс бойлиги ва бунонгинаи англаш туғиёси бизнинг онтига тафаккурилар, юрагимизга, аввало, ҳазрат Навоий асарлари билан кириб келган. Зотan, ҳатто, Амир Темур саройида туркий тилини давлат тилида дарахасига олиб чиқиш ишлари охирга етказилмай қолган бир шароитда Алишер Навоий ўз одигда ўзбек тили мақомини ташлаш мақсадини қўйган. Ба бу эзгу мақсадига ершиган – бутун мамлакатни яққалам, яъни бир тилли

буғунги кунларимиз учун ҳам бағоят ҳамоҳанг ва ибратли экани, айниқса, аҳамиятлариди.

Алишер Навоий етти иқлим фозиллари ва санъаткорлари ҳомийси сифатида дөврү тарафтан. Унинг беминнат эзгиликлари борасида жуда кўп тазкириланавислар, тарихчilar, шоирлар, олимлар ўз асарларида шоҳидли билдириб кетганди.

Алишер Навоий маърифатпарвар шахс сифатида ўзи яшаган даврда ҳам, кейнига даврларда ҳам тарихий манбаларда алоҳида қайд этилиб, шеърий асарларда таъrif вав тасвиф қилинди. «**Бу Шарқ ҳаликлирининг буюқ шоир ва мутафаккирлар – Низомий Ганжавий, Фаридиддин Аттор, Жалолиддин Румий, Сайдий Шерозий, Ҳусрав Дехлавий, Ҳофиз Шерозий, Абдураҳмон Жомий билан бир қаторда Навоий шахсига ҳам улкан қизиқиши билан қараганларидан дарак беради», деб ёзди навоийшунос олим Ш.Сироқиддинов.**

Утган давр навоийшунослик учун катта мұваффакиятлар даври бўлди. Алишер Навоийнинг ҳәтири ва ижодига Шарқда ҳам, гарбда ҳам кенг ўрганилди. Ўзбекистон жаҳон навоийшуносликининг марказига айланди. Бу давр навоийшунослик тарихига Навоийни дунёга танити даври сифатида кирди.

Навоийшуносликининг шаклланиши ва ривожланишини тўрт босқичга бўлиб ўрганиш мумкин:

Биринчи босқич – Темурийлар Ренессанси навоийшунослиги; иккинчи босқич – «Мафкуралар тўқнашуви» даври навоийшунослиги; учинчи босқич – навоийшуносликинг марказига айланди. Бу давр навоийшунослик тарихига Навоийни дунёга танити даври сифатида кирди.

МАФКУРАЛАР ТЎҚНАШУВИ
ДАВРИ НАВОИЙШУНОСЛИКИ

Навоийшуносликининг иккинчи босқичи жаҳондаги буоқ сиёсий ўзгаришлар билан бевосита боғликтади. Бинобарни, XIX асрнинг иккинчи яримдан бошлаб Буоқ Британия ва Россиянинг Шарқини мустамлака айлантириши пойгаси Марказий Осиё ва Хинд минтақалари жуғрофияси, геологияси, табияти билан бир қаторда маънавий салоҳијатига қизиқишининг кучайшига сабаб бўлган.

Буоқ сиёсичда навоийшунослик бўйича М.Белен, Люсиен Бува, Эдгар Блоше, Эдгар Браун, Исмоил Ҳикмат, Мирзо Жалол Юсуфзода, Бакр Чўбонзода, Мирзо Муҳсин Иброҳими, Абдурауф Фитрат, Вадул Маҳмуд, В.Бартольд, Е.Бертельс каби магриб-у машриқ олимлари турли асарлар билан.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий даҳосини улуглаш ва милят тимсоли даражасига кўтариши тенденцияни кучайган. Ўз барнада, мустабид тузумдан тушунганлар. Бу ҳам навоийшуносликни даржада ташлашни ўзларни ташкил мурасимларидан бўлган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий даҳосини улуглаш ва милят тимсоли даражасига кўтариши тенденцияни кучайган. Ўз барнада, мустабид тузумдан тушунганлар. Бу ҳам навоийшуносликни даржада ташлашни ўзларни ташкил мурасимларидан бўлган.

Шунингдек, Абдураҳмон Жомий, Ахлий Шерозий каби ўйнлаб шоирларнинг Навоий ижодига мусносабати бир қатор асарларда қайд этилган. Хусусан, Ҳондамиринг «Макорим ул-ахлоқ» асари асрлар давомида Навоий даҳоси моҳиятига этишига интилган мухлисларга очқич вазифасини ўтаган.

Таъкидлаш ўзики, Навоий шахсига қизиқиши фақат Шарқ билан чекламмаган. Айниқса, XIX асрда Европа шарқшунослигида Алишер Навоий ижодига қизиқиши жиҳдид тус олган. Шарқ мамлакатларига саҳеът килган Гарб олимлари, нодир санъат намуналарининг ўзашларига олиб кетгани хисобига Буоқ Британия, Франция, Германия, Италияниң музей, кутубхона ва шахсий фондларida Алишер Навоий асарлари кўлпаб тўлганланган.

Европа навоийшунослиги, жумладан, французы ва рус навоийшунослиги намоён бор мол-дунёсидан воз кечади ва хайрия, яъни вақф мулкни ташкил килиди. Хиротда Навоийни шахсий ташаббуси ва маблаги билан Ҳалосия, Шифоия, Низомия каби бир неча мадраса ва хонаҳо курилиб, уларда машҳур олимлар дарс бериш ва илм билан шуғулланган.

Тарихдан билимлар килиган Хирот арадабий мұхитининг ривожи учун Султон Ҳусайн Бойқаронига ўзи катта шароит ва қуайланларга яратиб берган. Натижада бу даврда риёсёт, илми нужум, ҳандаса, мантиқ, фикр, ислом назарияси ва бошқа соҳаларга оид кўлгаб асарлар яратилган.

Буоқ бобокалонимиз катта ер-мulk эгаси бўлиб, кейинчалик (1481 йилда) ўзининг бор мол-дунёсидан воз кечади ва хайрия, яъни вақф мулкни ташкил килиди. Ҳалосия, Шифоия, Низомия каби бир неча мадраса ва хонаҳо курилиб, уларда машҳур олимлар дарс бериш ва илм билан шуғулланган.

Тарихдан билимлар килиган Алишер Навоий халқи мадрасалар куриш, ариқлар қазиш, хайр-у-эксон килиш каби эзгу ишлар атрофиди бирлаштирган. Давлатимиз раҳбари таъбири билан айтганда, Навоий ҳазратларининг том маънода ҳалқпарвар шахс бўлгани, унинг ўлmas foялari

берувчи кўлэма манбалар умумлаштирилиб иммий мумомалага киритилган бўлса, иккинчидан, шу давргача давом этиб келган шарқона, айнанавий баёнчиликка асосланган Навоий талқини услубига чек қўйилиб, Навоий ижодига иммий назар ташланган.

Шу билан бирга, навоийшуносликда майян мумомлар ҳам кузатилган. Яъни, бу давр навоийшунослари улуг шоир биографиясини ёртишида кўп чукурлашмаганлар. Мавжуд тарихий манбалардаги маълумотларни кўясишириб ўрганмаганлар. Оқибатда шоирнинг ҳақиқиҳа тархимай холи кирадашиб қолган. XIX аср шарқшунослари ишларида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Қолаверса, тазкираларда Навоийнинг назари ва татаббулари, салафларига эрганиш, даврларда ҳам кенг ўрганилди. Бу давр навоийшунослик тархимай холи кирадашиб қолган. XIX аср шарқшунослари ишларида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Шоирнинг бозорида тазкираларда Навоийнинг тархимай холи кирадашиб қолган. XIX аср шарқшунослари ишларида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Буоқ сиёсичда навоийшунослик бўйича М.Белен, Люсиен Бува, Эдгар Блоше, Эдгар Браун, Исмоил Ҳикмат, Мирзо Жалол Юсуфзода, Бакр Чўбонзода, Мирзо Муҳсин Иброҳими, Абдурауф Фитрат, Вадул Маҳмуд, В.Бартольд, Е.Бертельс каби магриб-у машриқ олимлари турли асарлар билан.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий даҳосини улуглаш ва милят тимсоли даражасига кўтариши тенденцияни кучайган. Ўз барнада, мустабид тузумдан тушунганлар. Бу ҳам навоийшуносликни даржада ташлашни ўзларни ташкил мурасимларидан бўлган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий даҳосини улуглаш ва милят тимсоли даражасига кўтариши тенденцияни кучайган. Ўз барнада, мустабид тузумдан тушунганлар. Бу ҳам навоийшуносликни даржада ташлашни ўзларни ташкил мурасимларидан бўлган.

Шоирнинг бозорида тазкираларда Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий даҳосини улуглаш ва милят тимсоли даражасига кўтариши тенденцияни кучайган. Ўз барнада, мустабид тузумдан тушунганлар. Бу ҳам навоийшуносликни даржада ташлашни ўзларни ташкил мурасимларидан бўлган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар орасида Навоий поддоҳонинг энг яқин кишилиридан – мурхор, вазир сифатида тинч ҳаёт кечирган ва ижод этган шоир бўлиб қолган.

Айниқса, XX аср бошларида пролетарийлар дохижининг соҳа ваъдадарига утган туркий ҳаликлар