

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Состоялось собрание актива Ферганской областной партийной организации...

В НУКУСЕ состоялось собрание актива Каракалпакской областной парторганизации...

Состоялось собрание актива Хорезмской областной партийной организации...

Из Ферганского аэропорта 1-го июля в столицу нашей Родины отправился первый рейс самолета «ИЛ-18»...

Первые корбочки тонковолокнистого хлопка появились на полях термезской сельхозартели «Намуна»...

Свое трудовое десятилетие отметит коллектив Андижанского строителя номер 162...

В Ташкенте состоялось заседание бюро Узбекского отделения Советского общества дружбы и культурной связи с арабскими странами...



На рисовых полях Каракалпакского совхоза «43 лет ВЛКСМ»...



Газета издаётся с апреля 1917 года

Орган ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

ГОД РЕВОЛЮЦИИ 50-й № 154 (15397) Вторник, 4 июля 1967 года Цена 2 коп.

ДЕПУТАТУ ДАН НАКАЗ

МНОГО забот у депутата, независимо от того, в каком Совете — местном или Верховном — представляет он избирателей своего округа...

Избранные народом сделали многое, чтобы превратить в жизнь пожелания избирателей...

Вторично избранный депутатом Ферганского областного Совета бригадира совхоза «Комсомолец» Узбекистана...

Депутат должен помнить, что среди наказов не может быть второстепенных и мелких, которые можно отодвинуть на задний план...

ИЗ ДАМАСКА В БАГДАД

По приглашению главы государства Сирийской Арабской Республики Нуруддина Аташи...

Многие разнообразные вопросы жизни села, не оставляют без внимания ни одного наказа, касается ли он интересов десятка или сотни избирателей...

Можно привести немало примеров подлинной заботы депутатов об удовлетворении нужд избирателей...

Депутат несет ответственность перед избирателями за все принятое к исполнению наказы, в том числе и за те, осуществление которых зависит от Совета в целом...

Отрадно, что во многих местных Советах на первых же сессиях был рассмотрен вопрос о наказах избирателей...

Так сделали и многие другие областные, районные, городские, сельские и поселковые Советы.

Конечно, не каждый наказ можно выполнить в короткий срок. Есть и такие, которые требуют больших капитальных затрат...

РАСТУТ этажи домов, которые в Ташкенте возводят строители Москвы, Ленинграда и всех союзных республик...



А. Н. КОСЫГИН ВОЗВРАТИЛСЯ В МОСКВУ

Возвращаясь с чрезвычайной специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин...

встретился с президентом Французской Республики Шарлем де Голлем и имел с ним дружескую беседу.

ХЛОПКОБОРОЧНЫЕ МАШИНЫ В ГОТОВНОСТИ

Table with 2 columns: Region and Percentage of readiness. Includes rows for Kashkadaryn, Samarqand, Surkhandaryn, Bukhara, Tashkent, Syrdaryn, Andizhan, Karakalpak ASSR, Fergana, Khorezm, and Uzbekistan total.

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА ПЕРЕДОВИКАМ

ЦК КП Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров республики рассмотрели итоги социалистического соревнования...

Сегодня ЧИТАЙТЕ:

- 1 БОЛЬШОГО СТРА. ТАШКЕНТА
2 ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ
3 ФЕРГАНСКАЯ ШЕЛКОМОТАЛЬНАЯ СТРА. ИДЕТ В ГОРУ
4 ОНИ СРАЖАЛИСЬ СТРА. В БРЕСТЕ

Глава правительства Югославии прибыл в Москву

В связи с предстоящим открытием в Москве югославской промышленной выставки 3 июля в Советский Союз прибыл председатель Югославской Федерации...

ПРАЗДНИЧНЫЙ РАССВЕТ

ПЕВОСОД потонул в почти мгновенно. Словно чья-то заботливая рука выключила сразу все звезды...

до узбекской столицы, как обычно, в строго назначенные ему природой часы...

свет: попробуй разобрать в путанице молодых мыслей. Но знал, что все их мечты станут явью...

К ОЛО десяти тысяч выпускников школ столицы Узбекистана собрались минувшей воскресной ночью на площади возле театра имени Алишера Навои...

— Кто же?
— Из железнодорожной школы № 40. Карима Ибрагимова будет ирригатором...

в руках у семнадцатилетних винтовка.
Да, эстафета наших отцов в надежных руках...

ставители старшего поколения — секретарь Ташкентского горкома партии Р. Н. Бабаджанова...

ПЛАНЫ НА ОРОШЕНИЕ

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН и „Правды Востока“

РОЗАРИЙ В СТЕПИ

УЗБЕКИСТАН — социалистический розарий в степи — так называется статья, опубликованная в ханойской газете «Янг Занг» под рубрикой «50 лет после Великой Октябрьской социалистической революции». «Я не знаю, с чем можно сравнить величественный труд народа Узбекистана при Советской власти, потому что, будь у него даже волшебная палочка, все равно трудно представить себе столь быстрый прогресс», — этими словами одного из зарубежных гостей Узбекистана начинает свою статью автор Янг Занг. В статье прослеживается путь строительства и развития социалистического Узбекистана, его успехи в экономической, социальной, культурной областях, раскрываются перспективные планы на будущее. «Идя по пути, указанному Октябрьской революцией», — пишет в заключение автор, — узбекский народ вместе с другими народами Советского Союза одолел все сны старинному материально-технической базы коммунизма и уверенно движется к прекрасному будущему.

ПЛЕНУМ ЦК СОЮЗА КОММУНИСТОВ ЮГОСЛАВИИ

КАК сообщают из Белграда, состоялась 7-й пленум ЦК Союза коммунистов Югославии. На пленуме с речью по международным проблемам выступил председатель СКЮ Иосип Броз Тито. Доклад о дальнейшем развитии и реорганизации СКЮ сделал секретарь Исполкома ЦК СКЮ М. Тодорович. Пленум решил провести очередной IX съезд СКЮ в конце 1968 г.

СООБЩЕНИЕ ВОЕННОГО КОМАНДОВАНИЯ ОАР

В ОПУБЛИКОВАННОМ в маирской печати коммюнике верховного командования вооруженных сил ОАР указывается, что 1 июля в 8 часов 30 минут вечера израильские войска предприняли попытку продвинуться на района Эль-Кантара на Суэцком канале в направлении Порт-Фуада. С ними вступили в боевые действия подразделения войск ОАР.

ЧОМБЕ В АЛЖИРЕ

БЫВШИЙ премьер-министр Конго (Киншаса) Моиз Чомбе находится в Алжире. Об этом сообщили информационные агентства, ссылаясь на алжирское радио. Как передает корреспондент агентства Рейтер, самолет, на борту которого находился Чомбе, совершил посадку на территории Алжира. Чомбе покинул Конго (Киншаса) в 1965 году. В последнее время он проживал в Мадриде. Объявив о своем уходе из Конго, Чомбе был приговорен заочно конголезским военным трибуналом к смертной казни. Бывший премьер-министр Конго (Киншаса) Моиз Чомбе является активным сторонником безопасности и находится в настоящее время под наблюдением властей Алжира. Об этом сообщило радио Киншаса. Чомбе обратился к алжирским властям с просьбой о выдате государственного преступника.

РЕЙНСКИЙ ВАРИАНТ ТРОЯНСКОГО КОНЯ

НА ИСХОДЕ прошлого года, получив портфель в кабинете Кизингера, новые западногерманские министры, как правило, не слишком лестно отзывались о деятельности своих предшественников. Исключение составил социал-демократ Ганс-Юрген Вилленинг, возглавлявший министерство экономического сотрудничества. В интервью корреспонденту агентства ДПА он заявил: «Наша помощь развивающимся странам и впрямь будет иметь свои центры тяжести. Я никогда не утверждал, что в последние годы помощь раздалась бесрасчетливо. В этом пункте я должен взять под защиту своего предшественника...».

Международные заметки

Участье в «смешанном» (с национальным капиталом) компаниях, так называемая техническая помощь и засылка целых миссионерских отрядов западногерманского «корпуса мира». Министерство экономического сотрудничества ФРГ верой и правдой служит монополиям, стараясь вовлечь в их орбиту и подчинить им экономику молодых развивающихся государств. «Экономическое развитие Федеративной республики», — заявляет Вилленинг, — заставляет нас проводить по отношению к развивающимся странам такую политику, в рамках которой должна быть предусмотрена возможность широко связываться с заказами для нашей экономики».

С помощью министерства свыше 200 западногерманских фирм вторглись за последнее десятилетие в Бразилию. Концерн «Маннесман» проник в экономику Аргентины, Венесуэлы, Боливии, Чили. Только что Бонн надел отмычку к экономике Ганы, предоставив кредит в 25 миллионов марок. Западногерманский капитал и с парадным, и с черного хода ступится в двери развивающихся стран.

Особенно неприглядной и циничной выглядит позиция Бонна в дни, когда Израиль совершил наглую агрессию против арабских государств. Западногерманские политики не в силах скрыть ликования, которое вызвали у них захватнические акции израильских экстремистов. Они используют близкостепенные события для разжигания антисоветской вражды и клеветы. Но все эти неприглядные маневры лишней раз разоблачают фарисейство боннских политиков, когда они говорят о своей «помощи» развивающимся странам.

ФОРУМ МИРОЛЮБИВЫХ НАРОДОВ АЗИИ И АФРИКИ

1 июля в Каире в здании Арабского социалистического союза начала работу чрезвычайная конференция Организации солидарности народов Азии и Африки в поддержку борьбы арабских стран против израильской агрессии и империализма. В конференции принимают участие 70 организаций из более чем 50 стран Азии и Африки.

Открыл конференцию председатель Национального собрания ОАР Анвар-Садат. Затем генеральный секретарь постоянного секретариата Организации солидарности народов Азии и Африки Юсеф э-Сибай зачитал ряд приветствий, поступивших в адрес конференции. Бурными, продолжительными аплодисментами встретили ее участники приветствия руководителей Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорного и А. Н. Косыгина и президента ОАР Гамаль Абдель Насера.

С докладом выступил Юсеф э-Сибай. «НАИР, 3 июля. (ТАСС). «Права» арабских народов восстанавливаются. Агрессоры понесут заслуженную кару. Арабские народы не одиноки в своей борьбе. На их стороне Советский Союз и другие социалистические страны, все революционные демократические силы мира», — заявил в вчерашнем заседании чрезвычайной конференции Организации солидарности народов Азии и Африки в поддержку борьбы арабских стран против израильской агрессии и империализма глава советской делегации, председатель Комиссии законодательных предложений Совета Национальностей Верховного Совета СССР, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

Глава советской делегации подчеркнул, что нынешняя агрессия против арабских стран представляет собой «еще одну попытку империалистических сил подавить национально-освободительное движение путем наглого нападения на один из его ведущих отрядов. Это — результат империалистического заговора против передовых арабских государств, ставших на путь прогрессивных социально-экономических преобразований в интересах трудового народа. Это — стремление империалистов восстановить колониальные порядки на Ближнем Востоке». Именно поэтому, указал он, «израильскую агрессию нельзя рассматривать в отрыве от общего обострения международной обстановки, вызванного агрессивной политикой и действиями империалистических держав».

Р. Н. Нишанов напомнил, что «в первые же часы вероломного нападения Израиля Советский Союз и другие социалистические страны решительно осудили агрессора, всемерно поддержали справедливую борьбу арабских народов и приняли все меры для того, чтобы заставить агрессора остановить военные действия». «При этом», — продолжал он, — Советский Союз поступал и поступает в полном соответствии с интересами арабских стран и народов, согласовывая свои шаги с их руководителями. Советский Союз, как подчеркивается в послании товарищей Л. И. Брежнева, Н. В. Подгорного и А. Н. Косыгина чрезвычайной конференции, и в дальнейшем неизменно будет делать все от него зависящее для обеспечения мира и безопасности народов, ликвидации очагов агрессии на Ближнем Востоке, пресечения всех попыток империализма восстановить свое господство над освобожденными народами».

С повешенным осуждением агрессии против арабских стран, с разоблачением преступной политики империалистических держав, и прежде всего Соединенных Штатов Америки, оказывающих явную и тайную поддержку агрессорам, выступили также делегаты Лиги арабских стран, Корейской Народно-Демократической Республики, Танзании и других стран. Пакистанский представитель заявил, что его делегация передает ОАР 10 тысяч кровавой плазмы.

В адрес конференции продолжают поступать многочисленные послания от государственных и общественных деятелей в организации различных стран мира.

Работа конференции продолжается.

Такая образом, нынешнее законодательство Англии создает благоприятную почву для открытия в сфере жизни общества. Этим и объясняется, что скандальные разоблачения, содержащиеся в докладе ПЭП, привлекли внимание широкой публики и ответственности страны. Сто членов английского парламента уже поставили свои подписи под резолюцией, требующей от правительства принять меры для ликвидации расовой дискриминации на Британских островах.

В ФЕДЕРАТИВНОЙ Республике Германия проводится очередная кампания по выселению мирных жителей. Десятки тысяч стариков, женщин, детей выгнаны из своих домов под угрозой смерти. На снимке: расстрелянный агентством ЮПИ, бенцици переходят на арабскую сторону реки Иордан по остаткам разрушенного албанского моста.

В ОПУБЛИКОВАННОМ в маирской печати коммюнике верховного командования вооруженных сил ОАР указывается, что 1 июля в 8 часов 30 минут вечера израильские войска предприняли попытку продвинуться на района Эль-Кантара на Суэцком канале в направлении Порт-Фуада. С ними вступили в боевые действия подразделения войск ОАР.

БЫВШИЙ премьер-министр Конго (Киншаса) Моиз Чомбе находится в Алжире. Об этом сообщили информационные агентства, ссылаясь на алжирское радио. Как передает корреспондент агентства Рейтер, самолет, на борту которого находился Чомбе, совершил посадку на территории Алжира. Чомбе покинул Конго (Киншаса) в 1965 году. В последнее время он проживал в Мадриде. Объявив о своем уходе из Конго, Чомбе был приговорен заочно конголезским военным трибуналом к смертной казни. Бывший премьер-министр Конго (Киншаса) Моиз Чомбе является активным сторонником безопасности и находится в настоящее время под наблюдением властей Алжира. Об этом сообщило радио Киншаса. Чомбе обратился к алжирским властям с просьбой о выдате государственного преступника.

ПАРИЖ, БУРЖЕ

Советский человек за рубежом

ПЕДАВНО в составе группы советских специалистов мне довелось побывать на Международной авиационной выставке в предместьях Парижа — Бурже.

Сегодня авиация достигла невиданных успехов: преодолен звуковой барьер на открытой территории, побиты рекорды высоты. Раздающаяся экспонатом на аэродроме Ла Бурже, а подумай, ведь в сущности происходит своеобразный двухсторонний процесс. Новинки авиационной техники летают медленно, могут даже «висеть» в воздухе, взлетать с крохотных площадок, менять направление полета, однако, при необходимости, они могут развивать необычайно высокие скорости.

Капиталистические страны представили экспонаты, явно рассчитанные для военных действий. США и их партнеры из кожи лезли вон, чтобы показать, как применяется авиация в бою: «Эти самолеты для борьбы с партизанами, те — для разрушения городов». К экспонатам цинично прилагались описания,

за какое время машины могут сечь сепаратор или разбомбить город, селение.

Советский Союз, страны социалистического лагеря демонстрировали авиационную технику, рассчитанную не на уничтожение, а на создание. Широко была представлена спортивно-пассажирская авиация. Колоссальное впечатление произвел «Антей», с интересом осматривались «ИЛ-62», «ЯК-40», «ТУ-134», вертолеты Камова, Мига.

Большой популярностью пользовался стенд, изготовленный советскими специалистами. Его буквально ошупали, мерили. Специалисты догадывались, что все эти леталы изготовлены с помощью сложнейшего оборудования.

Мы не только показывали, но и учились, в частности, односторонней клепке агрегатов, примененной в авиационной зарубежной фирме. Эффективна, на наш взгляд, методика раскраски поверхности — наклейка липкой ленты равной тональности. Интересна герметизация, достигаемая фрезеровкой канавок с

последующей закладкой резинового жгутинка. Хороша внутренняя отделка самолетов, выполненная пластическими материалами. Интересно проводится борьба с вибрацией с помощью губчатой прокладки. Запомнились гравляческие баки из фиброгласа, разнообразные конструкции фильтров.

Последние два дня на авиационном смотре производил воздушный парад. Прекрасное мастерство пилотажа показали чехи. А летчики США, Италии, Франции старались ошеломить зрителя. Играл со смертью, они демонстрировали лобовые атаки сверхзвуковыми истребителями, сопровождаемые разноцветными дымами-шлейфами. Группа самолетов с помощью таких дымов построила в воздухе изображение Эйфелевой башни. Союзники стран «девятки», где каждый самолет вращался вокруг своей продольной оси, совершал танцеобразный поворот в другой плоскости. Эта «игра» как истинно, закончилась гибелью французского пилота.

Великолепны были наши «ЯК-18ПМ»,

Всем мире ширится движение протеста против агрессии США во Вьетнаме. На снимке: демонстрация протеста против грязной войны, американских империалистов во Вьетнаме в голландском городе Амстердаме.

Исторические памятники, шедевры искусства хранятся по-моему, не совсем бережно. В некоторых музеях выщербленные полы, стены не первой свежести. Эта неряшливость вызывает сожаление.

Троллейбусов и трамваев в Париже нет. Автобус очень плох, идет медленно и напоминает чем-то первобытный бельгийский трамвай, с которого началось развитие городского транспорта в России еще на пороге века.

Метро очень разветвленное, но старое. В Париже много машин. Они загрязняют воздух бензиновыми парами. Гостиницы старые, плохо проветриваются. Потолки низкие.

Трудовой люд Парижа живет нелегкой жизнью. Он ездит по обочине, когда Франция вышла из военной организации НАТО и американские солдаты стали покидать города и села, где были размещены базы и воинские части.

К Советскому Союзу трудящиеся Франции проявляют искреннее дружелюбие. Они доволны улучшением отношений между нашими странами.

К. ПОСПЕЛОВ,
Директор Ташкентского авиационного завода имени В. П. Чкалова, Герой Социалистического Труда.

Оккупировав некоторые районы ОАР, Сирии и Иордании, израильская авиация начала «операцию» по выселению мирных жителей. Десятки тысяч стариков, женщин, детей выгнаны из своих домов под угрозой смерти. На снимке: расстрелянный агентством ЮПИ, бенцици переходят на арабскую сторону реки Иордан по остаткам разрушенного албанского моста.

«НЯН ЗАН» О НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ

ПАРИЖСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ЦВЕТНОЙ БАРЬЕР В БРИТАНИИ

ЦИНИЧНАЯ ПОЗИЦИЯ БОННА

Призыв в западногерманский бундесвер

В ФЕДЕРАТИВНОЙ Республике Германия проводится очередная кампания по выселению мирных жителей. Десятки тысяч стариков, женщин, детей выгнаны из своих домов под угрозой смерти. На снимке: расстрелянный агентством ЮПИ, бенцици переходят на арабскую сторону реки Иордан по остаткам разрушенного албанского моста.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ ВЫБОРОВ В ГДР

В ГЕРМАНСКОЙ Демократической Республике состоялось высшее в Народную палату и окружные народные предствительств. Избирательная комиссия ГДР опубликовала следующие предварительные итоги выборов в Народную палату ГДР: в голосовании приняли участие 11 207 773 человека, что составляет 98,22 проц. от общего числа избирателей. За кандидата Национального фронта демократической Германии проголосовало 11 136 981 человек (99,93 проц. от числа голосовавших), против — 8 021 человек (0,07). В Народную палату ГДР избрано 434 депутата.



Во всем мире ширится движение протеста против агрессии США во Вьетнаме. На снимке: демонстрация протеста против грязной войны, американских империалистов во Вьетнаме в голландском городе Амстердаме.

Беатриса ХАММЕРЛИНГ, Английская журналистка. Лондон.

УЧАСТНИКИ МОТОПОХОДА В БУДАПЕШТЕ

Вчера участники мотопохода «Знамя Октября», проводимого ЦК ВЛКСМ совместно с ДОСААФ, побывали в гостинице «Визаж» в Будапеште. На состоявшемся митинге выступил представитель венгерского военно-спортивного союза Имре Левай. Затем участники похода встретились с молодежью Чепельского металлургического и машиностроительного комбината.

ХРОНИКА РЕВОЛЮЦИИ

Год 1918-й...

10 ОКТЯБРЯ. Совнарком Туркестанской республики принял постановление о национализации 74 металлургических предприятий, имеющих промышленного значения в Ташкентском уезде.

13 ОКТЯБРЯ. В Мерве состоялся многолюдный митинг бывших военнопленных. На митинге обсуждалось предложение Самаркандской и Чарджуйской фракций австро-венгерских коммунистов об организации в Мерве ячейки иностранных коммунистов «для борьбы интернационального пролетариата против международного капитала вместе с русскими коммунистами и защитой Советской власти в России».

16 ОКТЯБРЯ. Состоялось собрание Ташкентской организации армянской партии «Гнчак», которое открылось на решении У Всесоюзного съезда этой партии, вынесло постановление об организации местных армянских трудовых масс под эгидой социал-демократической партии «Гнчак». Собрание приняло решение войти в блок с местной организацией РКП(б) и делегировать своих представителей в Совет.



Больших трудовых успехов добились строители Навоийской ГРЭС: досрочно сдан в эксплуатацию шестой энергоблок. Теперь мощность ее достигла 450 тысяч киловатт. На снимке: монтажник Николай Капцга.

РЕЙД «ПРАВДЫ»

РИС ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

Сверкает под гнетом узбекским солнцем синеватая гладь рисовых полей. С каждым годом здесь расширяются плантации, растет сбор ценного продовольственного зерна. Ныне земледельцы республики обязались получить не менее 150 тысяч тонн риса.

Многие хозяйства накопили богатый опыт выращивания этой культуры. В Верхнеирчином районе средний урожай риса составляет 56,4 центнера с гектара. Примечательны успехи колхоза имени Свердлова этого района. Здесь с каждого из 335 гектаров получают по 60 и больше центнеров риса.

Прочно встали на ноги крупные специализированные хозяйства. Совхозы «46 лет Октября» и «Сыр-Дарья» вот уже третий год подряд снимают по 30—32 центнера риса с гектара, значительно перевыполняют планы продажи этой культуры государству.

Берег реки Чирчик в колхозе «Полярная звезда». Рисовые поля особенно орошаемы. На всех чекан почти одинаковый уровень воды. Земледельцы уже закончили вторую прополку. Рисовые получили подпорку; хорошо развиваются. Председатель колхоза Герой Социалистического Труда Ким Пен Ха, делаясь впечатлениями о состоянии посевов, говорит:

— Надеюсь собрать не менее 60 центнеров зерна с гектара. Рис, так же, как и хлопчатник, дает нам большие доходы. Но, к сожалению, еще не все руководители хозяйств проявляют настоящее внимание к возделыванию риса.

Действительно, не везде в республике заботятся об этой культуре. В результате такие области, как Андижанская и Ферганская, не только не увеличивают, но даже заметно снижают производство риса. Между тем за последние годы его посевы в Андижанской области расширились вдвое, в Ферганской — втрое.

Надо отбросить должное мужество и трудолюбие, которые проявляли рисоводы Ферганской долины нынешней весной. Сельские потоки, частые паводки повредили посевы. Но люди оказались сильнее стихии. Плоскосты под этой культурой были восстановлены, и сейчас бойко идет работа по борьбе за накопление урожая. Однако нельзя не сказать об ошибках, которые повторяются в Ферганской долине из года в год. В ряде хозяйств Задырзинского района, например, посевы распределены по всем бригадам, и потому поля их мелкие. Рис окисляется здесь наполовину.

Порочная практика распыления посевов риса продолжается. В колхозе имени Гурова Андижанского района эта культура снова разбросана по крохотным участкам. Сев проводится низкокачественными семенами. Главным агроном хозяйства А. Ташматов прямо заявил, что рис в колхозе не ведется должного внимания.

Известно, что отступление от агротехники пагубно сказывается на любой культуре, а на рисе особенно. Вот характерный пример. В хорезмском колхозе «Коммунизм» снимали с каждого из тысяч гектаров по 77—80 центнеров зерна. Теперь же урожай резко снизился. Если в 1959—1961 годах сев риса в колхозе заканчивали во второй и третий декады мая, то в последние годы — лишь к концу июня. Раньше прополка посевов в период вегетации производилась четыре раза, а в нынешнем году — лишь дважды. Естественно, на плантациях осталось много сорняков.

Полобаву картину можно наблюдать и в других хозяйствах Хорезмской области. Не случайно в 75 колхозах возделывающих рис, 56 получили урожай менее 15 центнеров с гектара. Печально, что уроки прошлого года повторяются и ныне.

Крупной рисоводческой базой становится Каракалпакия. В низовьях Аму-Дарьи осязаются огромные массивы плодородных земель. В течение последних лет здесь создано девять специализированных совхозов, засевающих рисом свыше 13 тысяч гектаров.

Примером для них может служить совхоз «Раушан». В 1957 году раушанцы засеяли всего 470 гектаров. Нынешней весной под рис они отвели свыше 2,5 тысячи гектаров. Трудники совхоза намерены сдать государству более пяти тысяч тонн зерна.

Хозяйство прибыльное, но урожай нас не удовлетворяет, — говорит директор совхоза Пак Гур Нон. — Практика передовой бригады, руководимой Утегом Нурубетовым и Шалтаем Утабергеновым, показывает, что в Приарале даже на солончаках можно получать 40—50 центнеров риса с гектара.

Возможности и резервы в развитии рисоводства огромны. Но пока в Каракалпакии большинство хозяйств собирает лишь 16—19 центнеров зерна с гектара. Такая урожайность не обеспечивает рентабельного ведения этой отрасли. И не случайно совхозы «Караузын», «Октябрь» и «Майда» в прошлом году понесли несколько десятков тысяч рублей убытка. Рост сбора зерна с каждого гектара посевов становится жизненно важной задачей всех трудящихся.

Каракалпакские земледельцы дали твердое слово уже в этом году поднять урожайность рисовых плантаций до 26 центнеров, произвести 45 тысяч тонн зерна. Они полны решимости выполнять взятые обязательства. Но рисоводы нуждаются в конкретной помощи.

Ирригационно-мелиоративные работы в Каракалпакии ведут «Среднеазиатскохозстрой», имеющий богатый опыт освоения голодной степи целины. Однако тресты на местах пока не укомплектованы надрами механизаторов. Не хватает экскаваторщиков, бульдозеристов, трактористов. Одна из причин этого — недостаток жилья. Поэтому быстрое завершение строительства жилищных и культурно-бытовых объектов — неотложное дело хозяйственных организаций.

Каракалпакские рисоводы предъявляют справедливые претензии к органам «Узсельхозтехника». В прошлом году они недополучили около четырех тысяч тонн азотных и фосфорных удобрений. Завлаживают поступающие их и ныне.

Столовая дорога рисоводства — комплексная механизация всех работ. Не крохотные рисовые чеки, а крупные массивы с оросительными и сбросными каналами, капитальной планировкой полей — вот что открывает дорогу современным рисовым комбайнам, навесным жаткам и другим машинам. Пока эта техника почти не применяется.

Недалеко от Ташкента расположена опытная станция по возделыванию риса. Здесь трудится большой коллектив научных работников, создавший прекрасные сорта этой культуры. Жизнь, интересы дела настоятельно требуют, чтобы в Средней Азии был создан научно-исследовательский институт риса.

Узбекистан — древнейший район рисоводства. Его шедра земля дает богатый урожай хлопка, пшеницы, винограда и других культур. Долг трудящихся республики — сделать рис, как и хлопок, гордостью узбекской земли.

Рейдовая бригада «Правды»: Х. УРМАНОВА — кандидат биологических наук, В. ЦУПЯКОВСКИЙ — заслуженный агроном Узбекской ССР, М. ШЕВЕРДИН — депутат Верховного Совета Каракалпакской АССР, П. САВЧУК — корреспондент издательства «Колос», С. ШОКАРИМОВ — редактор андижанской областной газеты «Коммунизм», Э. РАХИМОВ — редактор газеты «Хорезм халкнати», Ю. МУКИМОВ — корр. «Правды».

Узбекская ССР. («ПРАВДА» за 29 июля).

ТВОРЦЫ ШЕЛКОВОЙ НИТИ

В 1921 году, когда молодая страна Советов набирала силы, залечивала раны нанесенные мировой и гражданской войнами, Ферганская шелкоткацкая фабрика выдала первую продукцию.

Этими словами открывается выставка в клубе шелководов. Она отражает путь фабрики за годы Советской власти.

Точной датой рождения надо считать 10 сентября 1921 года, — говорит директор предприятия Надежда Александровна Артамонова. — В тот день выдана первая продукция — шелк-сырец.

Вся жизнь Н. Артамоновой связана с фабрикой. Сюда она пришла в сентябре 1921 года шестнадцатилетней девочкой. Была привлекательной, запаршивой, моталницей, инструктором, учившей в Ташкенте в промакадемии, работала технологом и инженером на других предприятиях, руководила Узбекским научно-исследовательским институтом шелковой промышленности. В трудные послевоенные годы, когда началась коренная реконструкция Ферганской шелкоткацкой фабрики, Надежда Александровна вернулась сюда.

Сорок шесть лет насчитывает история фабрики. Недаром было начало. Нужно было строить и расширять производство, учить людей, воспитывать их, хранить в областном архиве документы, несколько десятков финансовых отчетов, протоколов заседаний, собраний, списков рабочих. На полнотехническом времени страницах словно ожидают заботы тех лет, встает дым вчерашний, и армейский становится дистанция, прорезанная коллективом за 46 лет.

11 апреля 1926 года Ферганская контора «Туркшелла» решила вопрос об установлении фабрики восьми новых станков с тем, чтобы к 1 августа иметь их 96. Сегодня здесь 476 станков и речь идет об установлении новых. Но какими? Автоматов новейшей конструкции.

Конструировать эти автоматы начали в суровые военные годы в Узбекском научно-исследовательском институте шелковой промышленности, когда им руководила Н. А. Артамонова. На смену первым моделям пришли новые, модернизированные. Первую серию таких автоматов и установили на Ферганской шелкоткацкой в новом цехе. На строительство этого цеха израсходовали 4,3 миллиона рублей. Уже смонтированы 64 агрегата — по шесть станков каждый. 35 агрегатов действуют.

В 1924 году фабрика дала 6,4 тонны шелка-сырца. В 1966 году — 126 тонн. Ввод в строй нового, самого мощного в стране автоматического кокономотального цеха вдвое

увеличивает мощность предприятия.

За эти цифры — романтика повседневного, будничного труда, неустанного поиска резервов, сила социалистического соревнования, забота государства о развитии предприятия.

Конечно, и сейчас забот хватает, — рассказывает Н. А. Артамонова. — Но нынче совсем другие заботы, более крупные, чем ли, иного масштаба.

1926 год. Обсуждается вопрос: где закупить 9350 пудов коконов, чтобы выполнить государственную программу.

1930 год. Жалоба: плохой уголь. Не хватает дров, электростанок. Где взять деньги на строительство бань? Стрел мотор в первом корпусе — две суток простояли. Котельному мастеру нужны запчасти для паровых котлов. Нельзя ли купить их у наставника — луд или лад? — Самовары, а не котлы, — не выдерживают гданных инженер Иван Андреевич Курпир, ознакомившись с этими старыми заботами. — От тех котлов и лампы не осталось. Сейчас у нас новейшие, последние марки. Каждый дает тридцать тонн пара в час. Сейчас фабрика расходует в тридцать раз больше пара, чем в 1927 году.

Иван Андреевич Курпир — тоже ветеран производства, отдал фабрике четверть века, вырос от начальника ОТК до главного инженера, был и остается деятельным поборником технического прогресса на фабрике. Он причастен к тому, что уголь теперь не нужен — на газовое отопление перешли несколько лет назад. Об электроэнергии меньше всего забот — к государственной энергосистеме подключились. Механическая мастерская своя. Бани? Построил трехэтажный бытовое комбинат прямо на фабрике. Вышел из цеха — иди в душевую...

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПРОГНОЗ, ИЮЛЬ, ВОДА

НА ПЛАНТАЦИЯХ Зарафшанской долины горячий пор. Идет напряженная борьба по ликвидации всех последствий весенней непогоды, за накопление высокого урожая. От зари до сумерек работают механизаторы, наряду с рыхлением междурядий хлопчатника они вносят в почву удобрения.

Но никакая обработка, никакие удобрения не принесут ожидаемого эффекта, если не будет в почве достаточного количества влаги. Между тем вода, поступающая из естественных источников орошения, удовлетворяет только 70 процентов потребности. Самаркандская область до сих пор не завершила первый полив хлопчатника. На это в первую очередь обратили внимание члены взаимопроверочной бригады Бухарской области.

Товарищи по соревнованию видели, конечно, примеры самодовольного труда полявальных. Применяя групповые поливы, используя полиэтиленовые трубы, они добиваются экономного использования влаги. Но одной экономией положения не спасешь. Бухарцы

посоветовали найти дополнительные источники влаги.

Вот тогда и вспомнили в районных и областных организациях о подземной воде, добываемой буровыми скважинами. Есть эти скважины почти в каждом колхозе и совхозе, но не все используются по назначению. Некоторые ожидали, что поднимется уровень Зарафшанского канала. Июльский прогноз разорвал: прибавки воды не ожидается, надо пускать скважины. Если же они неисправны, заняться их ремонтом.

В Бухарском районе, например, 146 скважин, а действует сейчас только 43. Даже в передовом хозяйстве — колхозе «Октябрь» из 19 искусственных источников воды используют лишь 7. Почему бездействуют остальные 127? Руководители артели объяснили причину остановки восьми скважин: на них стоят насосы «ВП-8». Андижанский завод, выпускавший их, не позаботился о том, чтобы обеспечить колхозы и совхозы запасными деталями. А еще четыре скважины? Их, вероятно, можно пустить?

Такое же положение в колхозах «Москва», имени XXII партсъезда, а совхозах имени

Уллубека, «Диямбай». Для оказания помощи будущим хозяйствам в поиске бездействующих скважин из Самарканды выехали специалисты СМУ областного меллиоративно-строительного треста Министерства сельского хозяйства республики, областного треста совхозов, управления оросительных систем. Они выясняют степень поврежденности скважин. Если их надо расчистить, этим займутся специальные отряды. Но может оказаться, что для пуска скважины достаточно заменить неисправного насоса. Если уровень воды в скважине не ниже 7 метров, для подъема ее пригоден насос «Андижанец». А если ниже — потребуются насосы типа «ВП-8». Их только в Бухарском районе 32. И к ним нет многих запасных частей.

Оказывается, об этом уже два года знают в Самарканде. Насосы «ВП-8» сняты с производства, запасных частей к ним нет и не будет. Можно было давно заменить устаревшие насосы другими, но к сожалению, областное объединение «Узсельхозтехника» не занимается этим.

Политический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ

Политический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

ИЗ БИОГРАФИИ ЗАВОДСКОГО ФАБРИК

В 1921 году, когда молодая страна Советов набирала силы, залечивала раны нанесенные мировой и гражданской войнами, Ферганская шелкоткацкая фабрика выдала первую продукцию.

Этими словами открывается выставка в клубе шелководов. Она отражает путь фабрики за годы Советской власти.

Точной датой рождения надо считать 10 сентября 1921 года, — говорит директор предприятия Надежда Александровна Артамонова. — В тот день выдана первая продукция — шелк-сырец.

Вся жизнь Н. Артамоновой связана с фабрикой. Сюда она пришла в сентябре 1921 года шестнадцатилетней девочкой. Была привлекательной, запаршивой, моталницей, инструктором, учившей в Ташкенте в промакадемии, работала технологом и инженером на других предприятиях, руководила Узбекским научно-исследовательским институтом шелковой промышленности. В трудные послевоенные годы, когда началась коренная реконструкция Ферганской шелкоткацкой фабрики, Надежда Александровна вернулась сюда.

Сорок шесть лет насчитывает история фабрики. Недаром было начало. Нужно было строить и расширять производство, учить людей, воспитывать их, хранить в областном архиве документы, несколько десятков финансовых отчетов, протоколов заседаний, собраний, списков рабочих. На полнотехническом времени страницах словно ожидают заботы тех лет, встает дым вчерашний, и армейский становится дистанция, прорезанная коллективом за 46 лет.

11 апреля 1926 года Ферганская контора «Туркшелла» решила вопрос об установлении фабрики восьми новых станков с тем, чтобы к 1 августа иметь их 96. Сегодня здесь 476 станков и речь идет об установлении новых. Но какими? Автоматов новейшей конструкции.

Конструировать эти автоматы начали в суровые военные годы в Узбекском научно-исследовательском институте шелковой промышленности, когда им руководила Н. А. Артамонова. На смену первым моделям пришли новые, модернизированные. Первую серию таких автоматов и установили на Ферганской шелкоткацкой в новом цехе. На строительство этого цеха израсходовали 4,3 миллиона рублей. Уже смонтированы 64 агрегата — по шесть станков каждый. 35 агрегатов действуют.

В 1924 году фабрика дала 6,4 тонны шелка-сырца. В 1966 году — 126 тонн. Ввод в строй нового, самого мощного в стране автоматического кокономотального цеха вдвое

увеличивает мощность предприятия.

За эти цифры — романтика повседневного, будничного труда, неустанного поиска резервов, сила социалистического соревнования, забота государства о развитии предприятия.

Конечно, и сейчас забот хватает, — рассказывает Н. А. Артамонова. — Но нынче совсем другие заботы, более крупные, чем ли, иного масштаба.

1926 год. Обсуждается вопрос: где закупить 9350 пудов коконов, чтобы выполнить государственную программу.

1930 год. Жалоба: плохой уголь. Не хватает дров, электростанок. Где взять деньги на строительство бань? Стрел мотор в первом корпусе — две суток простояли. Котельному мастеру нужны запчасти для паровых котлов. Нельзя ли купить их у наставника — луд или лад? — Самовары, а не котлы, — не выдерживают гданных инженер Иван Андреевич Курпир, ознакомившись с этими старыми заботами. — От тех котлов и лампы не осталось. Сейчас у нас новейшие, последние марки. Каждый дает тридцать тонн пара в час. Сейчас фабрика расходует в тридцать раз больше пара, чем в 1927 году.

Иван Андреевич Курпир — тоже ветеран производства, отдал фабрике четверть века, вырос от начальника ОТК до главного инженера, был и остается деятельным поборником технического прогресса на фабрике. Он причастен к тому, что уголь теперь не нужен — на газовое отопление перешли несколько лет назад. Об электроэнергии меньше всего забот — к государственной энергосистеме подключились. Механическая мастерская своя. Бани? Построил трехэтажный бытовое комбинат прямо на фабрике. Вышел из цеха — иди в душевую...

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ

Политический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодаре, Караганде, в Ярославле. Само drama ставит художников искать новые средства отображения богатого жизненного материала.

Поэтический театр — одно из направлений творчества П. А. Ходжаева. Это — театр современника. Дело здесь в чувствах армянина, в публицистическом, восточном, в таджикском, в таганском, в московском, где делаются эксперименты в области поэтического жанра: в студии, в аудиториях, находится молодежный театр поэзии «Галерея» в Алма-Ате.

Создаются подобные театры в Ленинграде, Павлодар

ЗЕЛЕНЫЙ БАРХАТ БАХМАЛА

САМАРКАНД. 3 июля. (По телефону от соб. корр.). Бахмал — чудесный уголок Зарафшанской долины. Народ назвал его бархатным. За густую и шелковистую, как ворс, траву лугов, за арчевые рощи и сады, плодоносящие на заоблачной высоте.

А растет ли на Бахмале бархатное дерево? Кто-то из приезжих спрашивал об этом у обитателей горного края. А они отвечали: «Где расти бархатному дереву, как не у нас. Если нет его, то будет. Вырастим». И вырастили, выжили, создали бархатную рощу.

С гордостью показывает ее гостям Каршибай Абдурахимов — заведующий Кулисайским опорным пунктом Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства. Немолод Каршибай. Родился и рос на Бахмале берег родную природу, заболел о ее зеленом богатстве так же, как о единственном коне, доставшемся ему после отца. На этом коне выезжал он в Дижизак и Янгикурган, привозил домой книги о лесах. Сейчас бывший лесник учится на пятом курсе лесного факультета Ташкентского сельскохозяйственного института, ведет научную работу.

Бахмал — не совсем обычный питомник. Четырехлетние лиственничные пона не превышают 10—15 сантиметров, но потом вырастат из них великаны и будут стоять века. В памяти народной останутся имена людей, вырастивших их и давших Бахмалу бархатное дерево.



Вид на верхний город строителей «Чарвагэстро» со стороны Ходжингента. Фото И. ГЛАУВЕРЗОНА и В. СИРОТКИНА.

И СМАЗЧИК СТАЛ ИНЖЕНЕРОМ...

КАРШИ. 3 июля. (По телефону от соб. корр.). Многие из сверстников Саломата Хаметова удивились, когда, закончив десятый класс, он пошел работать на железную дорогу. И специальность то выбрал — смазчик.

— Не стоило и учиться десять лет, — пожимали плечами вчерашние одноклассники.

— Эра так думаете, — возразил Саломат. — Все ведь знаете, не место человека красит... А инженером я буду. Два года работы помогли молодому парню сформироваться, окончательно определить свою будущую профессию, закалить характер. Стать железнодорожным инженером — не об этом ли мечтал и отец?

Изот вчерашний смазчик стал студентом Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта. Успешно окончив его и защитив диплом, Саломат Хаметов стал специалистом. Сейчас он главный инженер вагонного депо станции Карши. Забот у него немало, но и в общественной жизни Саломат принимает самое активное участие. По его инициативе рабочие стали овладевать вторыми профессиями. И как рационализатор С. Хаметов неутомим. Пять его предложений уже внедрены в производство и дали большой экономический эффект. Главный инженер работает о внедрении автоматизации и механизации на ремонте вагонов.

В. ПЕТРОВ.

СЛУЖБА СПРАВКИ

В связи с окончанием работ **СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК ФРУНЗЕНСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА** ИРТИСКОЙ ССР в г. Ташкенте с 28 июля **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются по адресу: г. Ташкент-34, массив Чиланзар, квартал В-13, дом 17, кв. 23.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА УЗЛВАМШАСНАБСЫТА **ИЗВЕЩАЕТ,** что по 6 июля **ОТПУСК ТОВАРОВ** производится не будет в связи с переоценкой.

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1967-68 учебный год: **САМАРКАНДСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ** им. В. В. КУЙБИШЕВА

Принимаются граждане СССР обоего пола в возрасте до 35 лет, имеющие законченное среднее образование.

Преимущественным правом при зачислении в институт пользуются лица, имеющие двухлетнюю и выше стаж практической работы, а также мобилизованные из рядов Советской Армии в Воинском Морском Флота прослужившие не менее 2 лет.

Окончившие техникумы принимаются при условии, если они имеют 3-летний практический стаж работы после окончания учебного заведения.

Для окончания профессионально-технического училища и имеющие законченное среднее образование, принимаются при наличии 4-летнего практического стажа работы после окончания учебного заведения.

Имеются 4 факультета: **агрономический, ветеринарный, зоотехнический, марикультуры.**

Институт готовит ученых агрономов, орошаемого и богарного земледелия, ученых зоотехников общего профиля, марикультуров и птицеводов, зооинженеров, инженеров.

Поступающие сдают вступительные экзамены по дисциплинам: химия, русский язык (устно), узбекский (русский) язык и литература (на письменном).

Поступающие представляют заявление на имя ректора о приеме в институт с указанием, на каком факультете желают учиться, докладывают о своем образовании, подробную автобиографию, характеристику с места работы, медицинскую справку (форма № 205) справки с места работы и жительства, 4 фотографии без головного убора (размером 3х4 см) — копии трудовой или колхозной книжки.

Военнослужащим, кроме а характерности, подписания командировочной части, представляется справка с места командования части на предоставление отпуска для сдачи вступительных экзаменов.

Паспорт и военный билет (принесенное свидетельство) представляются лично.

Заявления принимаются по 31 июля, вступительные экзамены сдаются с 1 по 20 августа, занятия — 1 сентября.

Инородцы обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Самарканд, ул. К. Маркса, 77.

РАСПИСАНИЕ ФУТБОЛЬНОГО МЕХИКО

Девятый чемпионат мира по футболу пройдет с 31 мая по 21 июня 1970 года, объявил журналистам президент Федерации футбола Мексики и председатель оргкомитета будущего чемпионата Гильермо Канедо. Матчи будут проходить в Мехико, Гвадалахаре, Пуэбло, Монтеррей и Леоне, а также восточно, в хассо и Вера-Крус. Правда, против последнего портового города он расположен на уровне моря, значительно ниже других мексиканских городов.

31 мая — официальное открытие финальных игр чемпионата мира. 2 и 3 июня — первый тур матчей в подгруппах. 6 и 7 июня — второй тур. 10 и 11 июня — третий. Четвертьфинальные матчи пройдут 14 июня, полуфинальные — 17 июня, 20 июня — встреча за третье место. Победитель чемпионата мира станет известен 21 июня.

Последний срок подачи заявок на участие в предстоящем чемпионате мира — 15 декабря 1967 года. Четырнадцать победителей отборочных соревнований, а также команды Мексики — страны-организатора и Англии — чемпион мира — будут оспаривать в девятый раз «Золотую бочину».

ЮБИЛЕЙНЫЕ БУДНИ НАВДНХ

МОСКВА. 3 июля. (По телефону от соб. корр.). На ВДНХ СССР открыто более двух десятков павильонов, а к юбилейным дням их будет 72, в них размещается 100 тысяч экспонатов.

Юбилейная экспозиция ВДНХ будет грандиозной. Ведь создается все, что создала страна за полвека.

Если войти в Центральный павильон, то можно совершить увлекательное путешествие по всей нашей стране. Экспонаты пяти залов рассказывают о том, как Советская власть зарождалась, мушкетера, крепла. На стендах — фотографии важнейших документов, отбрасывающие достижения в промышленности, сельском хозяйстве и культурном строительстве.

Одна из достопримечательностей этого павильона — две уникальные электрифицированные и озвученные карты. Площадь одной из них достигает 300 квадратных метров, другая — карта нашей Родины, на которой отражены политическое устройство нашей страны, ее экономическое развитие, а также географическое местонахождение здесь колхозников, рабочих, интеллигентов, приехавшие из Узбекистана. На фотографиях — панорамы бескрайних хлопковых полей, хлопкоуборочные и другие сельскохозяйственные машины.

Успехи Узбекской ССР в развитии промышленности, сельского хозяйства, строительства, культуры широко показаны во всех общесоюзных и отраслевых павильонах выставки.

В павильоне ВДНХ прибывают экспонаты со всех концов страны. Недавно доставлен уникальный экспонат — тяжелый гусеничный трактор «Харьковчанка». Эта машина почти девять лет находилась в Антарктиде, побывала на станциях «Мирный» и «Восток». Новейшие образцы сельскохозяйственного и текстильного машиностроения доставляет на ВДНХ Узбекистан.

В августе в Москве будут проходить дни культуры и искусства Узбекистана. Три из восьми дней гости проведут на ВДНХ.

За год по путевкам ВДНХ в Москву из Узбекистана побывало около четырех тысяч труженников республики.

Юбилейная выставка вылетела во всемирный рапорт о великих свершениях советского народа за 50 лет.

Г. ФИРСОВА.

Никто не забыт и ничто не забыто В КРЕПОСТИ НАД БУГОМ

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО: среди защитников крепости на Буге были представители более 30 национальностей, в том числе несколько сотен узбеков. Недавно, листая архивные материалы, удалось установить, что в 42-й стрелковой дивизии, которая располагалась в крепости и в городе, служили Рамис Ишпазов (партизан № 4072392), кандидат партии Муза Серекбаев (кандидатская карточка № 2178 609), Мирза Музаев (кандидатская карточка № 1268 024, выданная Хатырчинским райкомом партии), комсомольцы Узун Артынов, Абдулла Тажидов, Турсын Хасанов, Науман Исмаилов, призванные в армию в Андийской области.

В 44-м стрелковом полку этой дивизии, которой командовал майор П. Н. Гаврилов, ныне Герой Советского Союза, зарекомендовали себя отличники снайперами Узакбай Кужаев, Гафур Каримов, Хасан Бабаев, Хайдар Гарев, Мергазин Гарева, Гагар Муратов, Исан Сулейманов, Ширал Таиров, Сулейман Хакимов, Туйбабай Амаров, Рашид Халмураев и Худайназар Маманазаров.

В снайперскую команду первого батальона 455-го стрелкового полка входили Кадыр Аксаров, Бабаджан Муталиев, Вахуждан Хакимов, Абдурахман Юлдашев, Рашид Ганлов, Даджан Кадыров, Инах Акмедов, Мухтар Каримов и Рухмат Латыпов.

Санитарструктор 84-го стрелкового полка Василий Степанович Соловобов вспоминает: «До сих пор мне памятен один красноармеец, узбек по национальности, фамилию которого я, к сожалению, не запомнил. Я слушал, как он докладывал на командном пункте о том, что его командир — сержант ранен и бежит с фашистами. Комиссар Фомин приказал мне отправиться туда. Я полз встал за этим красноармейцем. Вскоре и он был ранен, пуля попала в живот. Я быстро сделал перевязку, чувствую, что силы покидают его. Однако красноармеец твердил, чтобы я не терял времени, тронувшись к его командир. Возвращаясь назад, я снова увидел бойца-узбека на том же месте. Он уже умирал, но выткнул из рук не выпускал».

В боевой истории 125-го стрелкового полка, хранящейся в архиве Министерства обороны СССР, приводится такой эпизод: «Красноармеец-связист 3-го стрелкового батальона Абдукаюмов нес срочное донесение в штаб полка. Неожиданно из-за кустов высочили трое гитлеровцев с криком: «Рус, бросай оружие!». Подступив их поближе, Абдукаюмов взорвал грабатель фашистов вместе с собой».

Мы привели только несколько ранее не известных фактов об участии воинов-узбеков в обороне Брестской крепости. К сожалению, судьбы этих товарищей, как и других защитников цитадели над Бугом, неизвестны. Может быть, кто из них остался жив и нашлет нам.

Д. ЛОЗОВАТСКИЙ.
Научный сотрудник музея Брестской крепости-героя.
г. Брест.

Всасники революции

КИНОСЦЕНАРИЙ

— Как-никак, едешь с документами столичного адвоката. Смотря, в один прием не проглоти все это... Тяни до Ташкента.

Ченист уходит. Поезд набирает скорость. Ченист, которого мы будем называть теперь Викентием Бравицием, подполз к окну и смотрит сквозь стекло на пробегающие мимо огоньки.

Скрежещет петля окованной железом двери. В тюремную камеру врывается радужный сноп света. Входит учитель Санат Талипов. Увидев Юлдашева, сидящего на откидной кровати, он бросается к нему: — Здравствуйте, товарищ командир эскадрона!

Глаза Талипова искрятся радостью.

— А, учитель... — встает Юлдашев. — Зачем рискуешь? — Ну, я пошел, а вы разговаривайте сколько душе угодно, — кивает тюремщик, стонящий в дверях с фонарем в руке.

И уходит. Отчего это в тюремника такой не добрый взгляд? Почему он так изливает услужлив? Где мы могли видеть его раньше? Не в ставке ли Мустафы Ваширова? — Вам предьявлено серьезное обвинение, товарищ командир, — торопливо говорит Санат Талипов. — Вам блестящую операцию в Уругте некоторые люди в Туркбюро Цема расценивают как буржуазно-националистическую провокацию. Они утверждают, что вы пытались подорвать доверие к Советской власти! Эскадрону приписывают массовое дезертирство за самовольный рейд в Самарканд. Вас предяют военно-полевого суда.

— Разберется, — устало отвечает Юлдашев, глядя на учителя, но думая о чем-то своем. — Карташова видел?

— Карташова нет в Ташкенте! Со мной никто не желает разговаривать! В Туркбюро провались враги Советской власти! Об этом говорит весь город! В тюрьмы бросают людей, преданных делу революции!

— Постой, постой, — останавливает его Юлдашев. — Вот что, учитель... тебе надо непременно разгласить Карташова.

Юлдашев хочет добавить еще что-то, пытаясь разглядывать Талипова. Он видит перед собой чистые, ясные глаза учителя и приходит к убеждению, что этому человеку можно довериться.

«Депешу вручить самому Карташову», — вспоминает Юлдашев.

(Продолжение. Начало в «Правде Востока» за 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 июля, 1 и 2 июля).

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

СЧЕТ ЦАРУ

МАТЕРИАЛЫ, обнаруженные в архиве Липецкого краеведческого музея, выявили немалый интерес среди латвийских историков. В них приводятся счета, которые в мае 1697 года были предъявлены владельцу ливонской гоштинции, некоей фруе Говер, за содержание и обслуживание Петра Первого и его свиты.

Хозяйка гоштинции заявила, что в первый день постоя имени гостя потрбовали на обед четыре пилуны, 70 яиц, полтора крута колбасы, 3 фунта хрена, миску кислой капусты, 60 фунтов хлеба, 2 пшота водки (примерно 2,5 литра) и постеры 60 чин пила. На ужин к такому же количеству седи прибавилась половина свиного окорона.

Семь дней потчевала фруе Говер высокопоставленную особу с приближенными, скрупулезно подсчитывая все расходы. Она не забыла начислить русскому царю даже 7,5 грошей за полмерки соли.

Петр Великий посетил Ливаву с 35 молодыми людьми, среди которых был и Меншиков.

Ливаня, один из крупнейших промышленных городов бывшей Российской империи, в составе Советской Латвии, хранит память о Петре. На небольшом доме, где он останавливался 270 лет назад, установлена мемориальная доска.

ТАК И НЕ ПОЛЕТЕЛИ...

Учить курицу или цыпленка летать — дело безнадежное. Но именно так поступил голубь и голубка, поселившиеся в сарае К. Я. Плотких, рабочего совхоза «Вотугарский» Воронежской области. В голубиной гнездовой лотке появились два яйца. Хозяйка тотчас прогнала их и стала высекивать цыплят сама. Через три недели появились цыплята. Однако было немудрено приемных родителей, когда малыши отказались учиться летать и приспосаблились к своим братьям и сестрам, выведшим обыкновенной нянкой.

Черный нефтяной техникум и профтехучилище по подготовке рабочих для нефтепромыслов. «Куда пойти учиться». О многообразии специальностей, формах образования. В 1924 году в Сурхандарье проводилась перепись населения. Выяснилось, что грамотных людей в Термезе 3 процента, а в селе — меньше процента. В 1924 году на территории Сурхандарья было пять школ левовой ступени. А сейчас в области больше четырехсот школ и других учебных заведений.

С нового учебного года здесь открывается фармацевтическое отделение. Строительный техникум, женское педагогическое, музыкальное, кооперативное училища. В Шерабаде профессионально-техническое училище готовит авиационщиков, слесарей, бульдозеристов, в Шаргуне — кадрированных шахтеров, в Термезе — киномехаников, матросов первого класса, электромонтеров. С нового учебного года в Джаркунгане открываются ве-

ШЕРАБАДСКИЕ «ХОЛОДИЛЬНИКИ»

ШЕРАБАД. 3 июля. (По телефону от соб. корр.). На полях станциях целинного Шерабада в эти знойные дни вас обязательно угостят студеной водой. А на вопрос: откуда в поле такая благодать — раскиснут о братьях Хамро и Туллабае Ашурбаевых.

Из поколения в поколение передается мастерство изготовления удивительных глиняных сосудов — куза. Сделаны они из особого состава глины и охлаждают воду не хуже холодильника. Их так и называют в Сурхандарье — шерабадские «холодильники».

Братья Ашурбаевы — большие мастера гончарного дела. Их куза пользуются огромным спросом. Цех районного быткомбината, в котором работают Хамро и Туллаба, в месяц изготавливает 200—250 сосудов емкостью 5—8 и 15 литров.

Глину для куза мастера заготавливают высоко в Шерабадских горах. Затем долгий и сложный процесс обработки сырья. И вот с обжаренного станка сходит кувшин, с которым не страшны самые сильные зной.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ...

ТЕРМЕЗ. 3 июля. (По телефону от соб. корр.). Еще сравнительно недавно лет 8—10 назад в области было единственное специальное среднее учебное заведение — педагогическое училище. Ною дело теперь. Ныне в третий раз объявлен прием студентов Термезской педагогической институт.

Рядом на работу в Сурхандарье призваны медицинские сестры из разных городов Узбекистана и даже из других республик. А ничто отряд медработников пополнит 400 выпускников Термезского медицинского

ВАС ПРИГЛАШАЮТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА. Впервые в здании бывшего театра музыкальной комедии **ФИАЛКА Монмартра.**

КИНО

ЗИМНИЕ

Снега Килиманджаро: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». «МОСКВА». «НАВОИ». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (день и вечер)». «Бумеранг «АИКА». «ПРЕКРАСА (день и вечер)». «Иные дни»: «УЗБЕКИСТАН» (день и вечер); «История моего государства» (в 2 ч. 45 мин.); «Вечером»; «Анализ» на дне: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. 45 мин.); «Олео Дунаи»: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(начало в 8 ч. 45 мин. (в 10 ч. 30 м. вечера)

Эта подпольная контрреволюционная организация существует в Туркестане на английские фунты, — продолжает свою речь Ходича Аминова, жестом приветствуя Юлдашева, — а их руководителем Мустафа Ваширов как политический деятель весит всего несколько граммов!

(Продолжение следует).