



С ЗАСЕДАНИЯ КОЛЛЕГИИ МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

На заседании были обсуждены вопросы перевоспитания специального контингента, привлечения его к труду и предупреждения преступлений среди них, усовершенствования розыскных работ, а также принятия мер для успешного выполнения задач оперативно-служебной деятельности в осенне-зимний период 1994 — 1995 годов в органах внутренних дел, учреждениях и воинских частях республики. По этим вопросам были приняты соответствующие решения.

Заседание Коллегии вел первый заместитель министра внутренних дел Республики Узбекистан генерал-майор милиции К. Н. Бурханов.

Соб. инф.

АЛЛО, КАРШИ!

Оперативная обстановка в области характеризуется как стабильная, чему способствует регулярное проведение целевых операций органов внутренних дел, направленных на профилактику преступлений и правонарушений. Основная масса зарегистрированных преступлений имеет имущественную и корыстную направленность, а также связана с хранением и сбытом наркотических веществ.

ПОПАЛ ВПРОСАК

ПРЕКРАСНО зная, что за получение взятки следует уголовное наказание, не устоял перед искушением помощник прокурора Касбинского района Хаким С. Он был задержан сотрудниками милиции в своем кабинете в момент получения взятки в размере 1300 сумов от директора местного дома отдыха "Олтынкум" Р. Тогаева. Следствие ведет областная прокуратура.

БЕНЗИНОВЫЕ "КОРОЛИ"

В ОТВЕТ на призыв Президента республики об усилении борьбы с организованной преступностью и коррупцией, сотрудники правоохранительных органов осуществили ряд оперативных мероприятий. В их ходе сотрудниками отдела по борьбе с организованной преступностью и коррупцией УВД разоблачена деятельность преступной группы расхитителей, действовавшей на базе нефтепродуктов Нишанского района. Так, директор базы, завскладом, исполняющий обязанности главного бухгалтера, составив в преступномговоре фальшивые документы, договорились с оператором АЗС-60 этого района о продаже 4821 литр бензина марки А-72 за восемь тысяч сумов.

На месте преступления задержан водитель автомашины ГАЗ-52 Гафар Б. Ведется следствие.

ЦЕНА ПОПУСТИТЕЛЬСТВА

НЕОСТОРОЖНОСТЬ и самоволие зачастую становятся причиной больших бед. Водитель автопредприятия № 16 Камашинского района Махмаражаб Э., вернувшись с работы, с членами семьи и знакомыми на служебной машине отправился в святые места, расположенные в кишлаке Лангар. Возвращаясь поздно вечером, Махмаражаб Э. не справился с управлением автомашиной и на крутом спуске у кишлака Капчигай совершил аварию.

В результате шестеро пассажиров скончались на месте происшествия, девять доставлены в реанимационное отделение центральной районной больницы в тяжелом состоянии.

Данное трагическое происшествие произошло во многом из-за попустительства руководителей автопредприятия, самоволия водителя, управлявшего автомашиной, не приспособленной для перевозки людей. Ведется следствие.

ОБНАРУЖЕН ПУЛЕМЕТ

ПРИ ОСМОТРЕ дома нигде не работающего Анатолия Б. были обнаружены пулемет и 55 боевых патронов. Следствие ведется сотрудниками УВД и СНБ области и города Карши.

ЗАДЕРЖАНЫ ГРАБИТЕЛИ

НЕОЖИДАННО появившиеся в доме гражданки А. Абиляновой грабители, угрожая ей насилием, похитили магнитофон и золотые изделия. Благодаря оперативным действиям сотрудников Мубарекского РОВД двое грабителей установлены и задержаны. Ведется дознание.

На связи был У. ХАЙДАРОВ, старший инспектор пресс-бюро УВД Кашкардарьинской области, старший лейтенант милиции.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЛЬГОТАХ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ

В целях повышения престижа дела защиты Отечества, улучшения условий прохождения срочной военной службы, социальной защиты военнослужащих и членов их семей, а также стимулирования добросовестного выполнения воинского долга Кабинет Министров постановляет:

1. Повысить с 1 октября 1994 г. военнослужащим срочной службы и курсантам военных и специальных учебных заведений Министерства обороны, Министерства внутренних дел и Службы национальной безопасности ежемесячное денежное содержание в среднем в три раза.

2. Засчитывать время прохождения военнослужащими срочной службы в их трудовой стаж и стаж работы по специальности из расчета один месяц службы за два месяца работы.

3. Предоставить льготные условия при зачислении в высшие и средние специальные учебные заведения республики абитуриентам, отслужившим срочную военную службу и имеющим рекомендации воинских частей, добавляя к набранным ими при тестовых испытаниях баллам 10 процентов от максимально возможного количества.

4. Освободить семьи военнослужащих срочной службы от уплаты земельного налога на период прохождения ими срочной военной службы.

Председатель
Кабинета Министров
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
3 октября 1994 г.

КОММЕНТАРИЙ

к постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан "О дополнительных льготах военнослужащим срочной службы и членам их семей"

Как известно, в связи с обретением независимости нашей страны были созданы собственные вооруженные силы, которые сейчас переживают период совершенствования и становления.

В ряды вооруженных сил республики вливаются верные сыны Родины, которые добросовестным служением народу повышают боеготовность армии, стоящей на страже суверенитета, территориальной целостности государства и мирного труда народа независимого Узбекистана.

Президент и правительство Республики Узбекистан держат в центре внимания все вопросы военного строительства и проявляют повседневную заботу о повышении престижа дела защиты Отечества, улучшения условий прохождения срочной военной службы, социальной защиты военнослужащих и членов их семей и стимулирования добросовестного выполнения ими воинского долга.

Ярким примером этой заботы является принятие Кабинетом Министров Республики Узбекистан постановления "О дополнительных льготах военнослужащим срочной службы и членам их семей". Этим постановлением предусматривается повысить с 1 октября текущего года военнослужащим и курсантам военных и специальных учебных заведений Министерства обороны, Министерства внутренних дел и Службы национальной безопасности ежемесячное денежное содержание в среднем в три раза, т.е. например, если солдат срочной службы раньше получал 30 сумов, то с 1 октября его месячное денежное содержание повышается почти до суммы минимальной заработной платы, установленной в нашей республике.

Важно отметить, что прежде военнослужащим запаса время нахождения на срочной службе засчитывалось в трудовой стаж один к одному, т.е. у человека, прослужившего в армии 1,5 года, этот срок сохранялся при подсчете общего трудового стажа. Теперь выше названным постановлением время прохождения военнослужащими срочной службы, начиная с осеннего призыва 1994 года, будет засчитываться в их трудовой стаж и стаж работы по специальности из расчета один месяц службы за два месяца работы.

Как известно, раньше военнослужащие срочной службы, добросовестно выполнившие свой воинский долг, имели право внеконкурсного поступления в вузы. В связи с переходом на тестовые испытания эти льготы сами по себе отпали.

Но руководство республики сочло необходимым предоставить льготные условия при зачислении в высшие и средние специальные учебные заведения республики абитуриентам, добросовестно отслужившим срочную военную службу и имеющим рекомендации командования воинских частей. Этим военнослужащим при тестовых испытаниях к набранным баллам добавляется 10 процентов от максимально возможного количества баллов, предусмотренных при тестировании. Так, например, при поступлении в 1994 году в технические вузы республики максимально возможное количество баллов было 346,6, проходной балл составлял 158,1 балла, а военнослужащим, уволенным в запас, на основании настоящего постановления Кабинета Министров за добросовестную безупречную службу достаточно было набрать 123,5

балла, чтобы стать студентом технического вуза.

Абитуриентам из этой категории граждан, поступающим в гуманитарные вузы в этом году, добавлялось бы 30,2 балла, в экономические — 34,4 балла, юридические — 30,0 балла, медицинские — 32,4 балла, сельскохозяйственные — 37,2 балла.

Это, согласитесь, весьма существенная льгота, и она очень справедлива.

Если гражданин полтора года жизни посвятил беззаветному служению Родине, честному выполнению святого воинского долга, то он должен быть вознагражден. Вот почему государство так гуманно поступает в отношении своих патриотов-граждан.

Немаловажно и то, что указанным постановлением семьи военнослужащих срочной службы освобождаются от уплаты налогов за землю, предоставленную для ведения личного подсобного хозяйства, строительства и обслуживания жилого дома, а также для сенокосения и выпаса скота.

В условиях нашей республики трудно переоценить значение этих льгот. Они по достоинству обеспечивают социальную защиту многих тысяч семей, которые вскормили и воспитали доблестных защитников Отечества.

В целом все меры, определенные Кабинетом Министров, направлены на повышение престижа дела защиты Отечества, улучшения условий прохождения срочной военной службы, социальной защиты военнослужащих и членов их семей, а также стимулирования добросовестного выполнения воинского долга.

ВАША СЛУЖБА И ОПАСНА, И ТРУДНА

5 октября сотрудники уголовного розыска отметили свой профессиональный праздник

ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРЕСТУПНИКАМИ

В 1992 году Управление уголовного розыска Министерства внутренних дел получило статус Главного управления. Возросла ответственность. Усилился спрос.

5 ОКТЯБРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 76 ЛЕТ СО ДНЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЛУЖБЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ.

За прошедший период в борьбе с преступностью достигнуты положительные результаты. В 1993 — 1994 годах на 8 — 10 процентов сократилось число преступлений. Раскрываемость увеличилась с 78,3 до 84 процентов. Если число тяжких преступлений уменьшилось на 13 — 15 процентов, то их раскрываемость увеличилась с 66,8 до 73 процентов.

Главное управление уголовного розыска занимается раскрытием преступлений, совершенных против личности, задержанием преступни-

ков, скрывшихся от правосудия, розыском людей, пропавших без вести, борьбой с преступлениями, связанными с наркоманией и другими. В

течение восьми месяцев нынешнего года ликвидированы 1096 преступных групп.

Хотелось бы здесь отметить, что на очередной сессии Ассамблеи Интерпола, состоявшейся 28 сентября в Италии, Республика Узбекистан была принята в ряды этой Международной организации полиции по борьбе с преступностью.

Особое беспокойство сотрудников Управления вызывает рост преступлений, связанных с наркоманом. Так, в 1991 году эта трава была высеяна на площади 156 гектаров, в

1992 году — уже на 234, а в 1993 году — на 276 гектарах. В этом году наши сотрудники раскрыли посевы отравы на 441 гектаре. Все они уничтожены.

В борьбе с преступностью участвуют не только сотрудники службы уголовного розыска, но и все сотрудники органов внутренних дел. Естественно, годовщина создания службы уголовного розыска и их праздник. От всей души поздравляем всех с профессиональным праздником.

Аваз АЗИХОДЖАЕВ,
первый заместитель
начальника Главного
управления уголовного
розыска МВД Республики
Узбекистан, подполковник
милиции.

НА ПЕРЕДНЕМ РУБЕЖЕ

СОТРУДНИКИ службы уголовного розыска отмечают в эти дни свой праздник. Отмечают в напряженных буднях, потому что дело, которому они себя посвятили, требует полнейшей самоотдачи, постоянной готовности встретиться один на один с преступниками и, конечно же выйти победителями в этой схватке.

Большой отряд оперативных сотрудников трудится в управлении уголовного розыска ГУВД города Ташкента. О том, чем они сегодня живут, мы попросили рассказать подполковника милиции У. ИБРАГИМОВА.

— Круг задач, которые решают наши сотрудники, весьма широк и включает он в себя прежде всего противостояние всем формам преступности, в том числе организованной, на территории столицы.

— А какие преступления, Усман Джакулович, наиболее часты в оперативных сводках?

— Как и прежде, это преступления имущественной направленности, наиболее распространены квартирные кражи, кражи госимущества. Значительную долю из общего количества преступлений составляют связанные с хранением, транспортировкой и распространением наркотических веществ. В последнее время, благодаря целенаправленной работе нашими ребятами обнаружено и изъято значительное количество незаконно хранящегося огнестрельного и холодного оружия. Помимо всего перечисленного не обходится без угонов автотранспорта, встречаются и тяжкие преступления. По каждому из них проводится всестороннее расследование, ведется розыск лиц, преступивших закон.

— Не могли бы Вы проиллюстрировать сказанное несколькими конкретными примерами из служебной практики?

— Да, конечно. Ведь именно эта практика каждый день приносит новые и новые факты. Вот лишь несколько свежих случаев. В ходе проведения оперативных мероприятий совместно с сотрудниками СНБ в одной из квартир на массиве Лисунова были обнаружены и изъяты пистолет-ракетница, самодельные пистолет с магазином на 46 патронов, пистолет "маузер", ручка-пистолет, граната с запалом и около 100 патронов.

Хозяева этого арсенала — жители одной из Закавказских республик, незаконно проживали в Ташкенте. Всего в результате данной операции за раз-

личные правонарушения задержан 21 человек, возбуждены уголовные дела, ведется следствие.

В ходе расследования одного из угонов наши сотрудники вышли на семерых активных участников преступной группы, возглавлял которую Азим А. Все они жители Ташкента и Ташкентской области. За ними числится на настоящий момент 17 угонов, а также разбойные нападения на квартиры граждан.

При отработке оперативной информации в квартире Елены П. задержаны двое ее друзей. У одного из них изъято около полукилограмма марихуаны, у другого 62 грамма опия. Притон наркоманов таким образом ликвидирован. Задержаны все его завсегдатаи и сама притон-посодетельница.

— Усман Джакулович, кого из Ваших сотрудников Вы хотели бы сегодня отметить?

— У нас работает немало замечательных людей, настоящих профессионалов, ведь столичный уголовный розыск — это большая школа, кузница кадров. Среди тех, кто на протяжении многих лет находится на переднем рубеже борьбы с преступностью, начальники отделов подполковники милиции Н. Ермошкин, Р. Мухамадиев, старшие оперуполномоченные по особо важным делам майор милиции В. Бессонов, подполковник милиции Б. Хайдаров, капитан милиции Н. Алиакбаров, старшие оперуполномоченные старший лейтенант милиции Б. Клевляев, капитан милиции Д. Джингазиев, заместитель начальника отдела О. Бешенов и многие другие.

Пользуясь случаем, хочу пожелать им крепкого здоровья, больших успехов в сложной и беспокойной работе.

Редакция присоединяется к этим пожеланиям.

Беседовал А. СТЕПАНОВ

БЕСПОКОЯТ КРАЖИ

В ПОЛНОЧЬ около кафе "Сам-сунг", расположенного на 18 квартале массива Чиланзар, неизвестный из автомашины ВАЗ-2101 совершил кражу 300 долларов США, водительских прав, техпаспорта, 13 аудиокассет. Задержан нигде не работающий молодой человек, житель соседнего дома.

В 05 ЧАСОВ в 17-ю горбольницу была доставлена женщина с ножевыми ранениями в области грудной клетки. Установлен и задержан слесарь автобусного парка № 1, ранее неоднократно судимый, который, войдя в квартиру, пытался убить хозяйку, забрал кольцо из желтого металла, магнитофон "Комета" и скрылся. Вещественные доказательства изъяты.

В 21 ЧАС поступило сообщение о том, что в дневное время нигде не работающая жительница города Алматы, находясь в гостях на массиве Сергели у подруги, совершила кражу ювелирных вещей 12-ти наименований, косметики, 600 сумов. Милиция задержала "гостью". Вещественные доказательства изъяты.

В 16 ЧАСОВ на массиве Спутник-2 неизвестный сорвал серьги у домохозяйки, приехавшей из колхоза "Дуслик". Задержан молодой человек, который нигде не учится и не работает. Вещественные доказательства изъяты.

В 18 ЧАСОВ неизвестный, сплив замок двери буфета санатория "Турон", совершил кражу 10 кг мяса, 4 кг сливочного масла, 38 банок тушенки, 8 блоков сигарет. Задержаны трое мужчин, из которых лишь один работает. Вещественные доказательства изъяты.

В НОЧНОЕ время неизвестный через окно со склада МП "Спарта", расположенного по улице Кызыл-Узбекистанской, совершил кражу 18 кг пряжи. Сотрудниками ОУР за совершение преступления задержаны рабочий указанного МП с другом.

РАННИМ вечером поступило сообщение о том, что неизвестный, проникнув в окно складского помещения Уздоркомплета, совершил кражу 10 пододеяльников, 10 электролампочек. Задержан охранник этого предприятия, у которого вещдоки изъяты.

В 18 ЧАСОВ на автобусной остановке "Фархадский рынок" сотрудниками УУР ГУВД с полицием задержан житель города Намангана студент индустриального техникума, который из сумки швен кооператива "Луч" совершил кражу кошелька с деньгами в сумме 39 сумов.

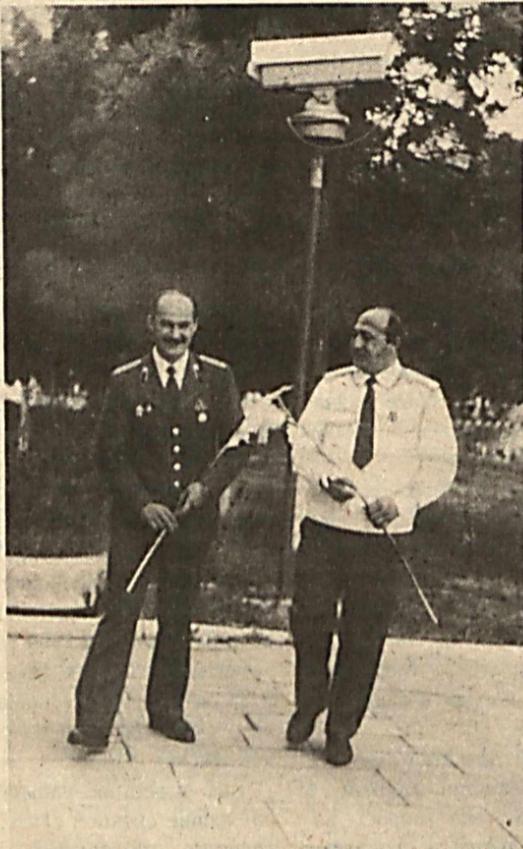
В 18 ЧАСОВ в переходе метро станции "Максим Горький" рабочий ЖКО ПО ТТЗ под угрозой физической расправы пытался отобрать газеты и деньги у распространителя фирмы "Фурор", где был задержан.

НОЧЬЮ неизвестный с территории ЭМЗ по улице А. Каххара совершил кражу труб в количестве 25 штук, на сумму 24 000 сумов. За совершение преступления задержан заведующий складом завода. Трубы возвращены.

ОПИЙ И МАРИХУАНА

ВО ВРЕМЯ проведения мероприятий на массиве Куйлюк-4, около дома № 8 по подозрению в употреблении наркотиков сотрудниками ОУР задержан житель Ленинградской области, у которого изъято 850 граммов марихуаны.

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ мероприятий на улице Демократической задержан преподаватель школы Джизакской об-



На снимке: старший оперуполномоченный УУР ГУВД старший лейтенант милиции А. Кадыров и старший инспектор УПС ГУВД старший лейтенант милиции А. Гулямов, награжденные медалями "Жасорат" за задержание особо опасных вооруженных преступников.

Фото И. ГАМБУРСКОГО.

ласти, у которого изъяты опий в количестве 21,4 грамма.

СОТРУДНИКАМИ УУР ГУВД в ходе реализации оперативной информации у рабочего Самаркандского сельскохозяйственного института изъята марихуана в количестве около трех килограммов.

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ мероприятий около универсама "Детский мир" задержан нигде не работающий О., у которого изъяты опий в количестве 542 граммов.

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ мероприятий "Черный мак-94" сотрудниками милиции задержан рабочий СУ-4, у которого изъята марихуана в количестве 594 граммов.

"МАУЗЕР" И ДРУГИЕ

В ХОДЕ проведения мероприятий сотрудниками милиции около дома на массиве Чиланзар-В задержан житель города Алмалыка, у которого изъяты малокалиберная винтовка с патронами и 8 патронов к пистолету "ПМ".

ПРИ ПРОВЕДЕНИИ мероприятий сотрудниками УУР ГУВД в доме служащего общества Красного полумесяца Мирабадского района обнаружено и изъято огнестрельное оружие: пистолет "маузер" выпуска 1934 года. Экспертиза признала данное оружие боевым.

Пресс-служба ГУВД города Ташкента.



На снимке: боеприпасы, изъятые в ходе одной из операций.

**1 ОКТЯБРЯ ОТМЕЧЕН
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

У жителей Узбекистана уважение к старшим считается добрым делом. Поэтому Международный день пожилых людей, состоявшийся 1 октября, был наиболее торжественно отмечен на территории республики. Это подтверждают и публикуемые ниже сообщения.

ЗАБОТЯТСЯ О ВЕТЕРАНАХ

РАБОТНИКИ службы по работе с личным составом МВД Республики Узбекистан уделяют особое внимание здоровью и быту пенсионеров. Эту работу они ведут в тесном сотрудничестве с Советом ветеранов МВД.

1 октября — в Международный день пожилых людей — они побывали у многих пенсионеров. Председатель Совета ветеранов МВД генерал-майор милиции в отставке Г. Р. Рахимов и заместитель начальника СРЛС подполковник милиции У. Джураев, заместитель начальника Медицинского управления МВД полковник внутренней службы Р. Рашидов побывали также в госпитале МВД, где справились о здоровье сослуживцев, восстанавливающих здесь свое здоровье.

ПРЕСС-ЦЕНТР МВД
РЕСПУБЛИКИ.

БЛАГОСЛОВИЛИ СТАРИКИ

В СУББОТУ парк культуры и отдыха имени Бабура города Намангана был празднично украшен. В чайхане ветеранов расстиглась изобильный дастархан, накрытый в честь Международного дня пожилых людей. На праздник были приглашены ветераны войны и труда области, ветераны органов внутренних дел. Ветеранам вручили памятные подарки, артисты порадовали их своим искусством. Встречу организовали Совет ветеранов городского хокимията и УВД

области.

Председатель Совета ветеранов УВД области Гани Валиев поздравил ветеранов с праздником, выразил благодарность от имени пожилых людей инициаторам и спонсорам вечера. Ветераны благословили организаторов праздника, пожелали спокойствия и изобилия нашей стране.

Х. ХОЛМИРЗАЕВ,
действительный сотрудник.

ВСЕГДА В ПОЧЕТЕ

Настоящие люди посвящают свою жизнь служению во имя интересов родной страны. Со временем их торжественно провожают на пенсию, в отставку. Иногда о них забывают, не интересуются житейским бытием, не приглашают в родной коллектив, не посещают дома.

Но там, где работают душевные люди, где руководители «болеют» за своих сотрудников, о ветеранах не

забывают. Заместитель начальника ГОВД Каттакургана по работе с личным составом Салим Халикулов уделяет большое внимание ветеранам. «На каждом празднике, в радостные и горестные дни я стараюсь быть рядом с ними, поднять их настроение», — говорит он.

ШУХРАТ РУЗИЕВ,
лейтенант милиции.



На снимке: заместитель начальника ГОВД Каттакургана манор милиции Салим Халикулов и капитан милиции Толмас Курбанов во время встречи с ветеранами.

Фото автора.

**ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ
СПАСИБО ВАМ,
САМООТВЕРЖЕННЫЕ ЛЮДИ!**

ХОТИМ через газету выразить благодарность всем сотрудникам органов внутренних дел, охраняющим наше спокойствие. Мы досконально не знаем их биографий, но хорошо знаем их дела и службу.

Некогда в Узбекском районе участились кражи, вооруженные разбои, убийства. Дошло даже до того, что группа подлепов среди бела дня убила на базаре лехканина Хусана Пулатова.

Но, благодаря самоотверженной работе сотрудников органов внутренних дел, вот уже два года жители района живут спокойно. Большой вклад в это внес начальник РОВД Абдужалил Джураев. Хотим отдельно отметить также оперуполномоченного уголовного розыска капитана милиции Иномджана Юлдашева. Благодаря его профессионализму, самоотверженности были раскрыты многие преступления. Вот некоторые из них. В 1993 году О. Кадыров звер-

ски убил своего отца Махкама и закопал труп. Преступление было раскрыто через 10 дней. В феврале прошлого года А. Эргашев был убит тестем. Это преступление было раскрыто через несколько месяцев.

В этом году преступниками был нанесен большой ущерб коммерческому магазину «Файз». Это преступление тоже было раскрыто. Украденный товар возвращен магазину.

Мы очень благодарны стражам нашего спокойствия.

Еще раз спасибо всем сотрудникам органов внутренних дел, решительно борющимся с преступниками. Спасибо Вам, самоотверженные люди.

Сатбарой ВАХАБОВА, полевод,
Шахноза АСКАРОВА,
продавщица, Махмуд
ШАРАФУДИНОВ, учитель,
Халима КАДЫРОВА, пенсионерка.

**ПОТЕРЯМ УРОЖАЯ —
НАДЕЖНЫЙ ЗАСЛОН**

ПАХТАЧИЙСКИЙ район Самаркандской области является одним из крупных хлопководческих, славящихся мастерами высоких урожаев. Здесь 13 хлопководческих хозяйств, 10 заготовительных хлопковых пунктов и хлопководственный завод. А план заготовок сырья — 32 тысячи тонн.

Наряду с работниками сельского хозяйства встали на ударную вахту и сотрудники отдела внутренних дел, возглавляемого подполковником милиции А. Узаквым. Заботу о малочисленном коллективе (за последний год на 12 единиц сокращена численность участковых инспекторов, содержащихся за счет хозорганов) предоставило, но обеспечение сохранности урожая — главная задача.

Ежедневно начальник ОВД проводит инструктивные совещания и подводит итоги работы за сутки. За каждым хозяйством закреплены сотрудники ОВД, кроме того контроль осуществляют заместители начальника. Серьезная помощь оказывается и сотрудниками аппарата УВД, особенно по службам пожарной охраны и Госавтоинспекции.

Темпы уборки урожая высокие, резко возросли объемы перевозок, но ситуация под контролем. На день подготовки материала работники ГАИ предотвратили 8 случаев потерь урожая при его транспортировке, то есть тележки, перевозящие сырец, не укрывались брезентом, не были обеспечены

пожарным инвентарем. Была запрещена перевозка людей в кузове автомашины. Виновные наказаны, а руководители хозяйств внесены представления.

Жестко в районе ведется борьба с хищениями урожая, потрами посевов скотом. Так, в 1993 году непосредственно в хозяйствах проведено 26 выездных заседаний суда, — итоги превзошли все ожидания. Уж с середины октября потерь урожая не зарегистрировано. В счет возмещения нанесенного ущерба 72 тысячи сум-купонов было взыскано с колхозника колхоза имени



На снимке: сотрудники пожарной охраны на одном из хлопководческих заводов.

В основу экономического подъема и социального развития Республики Узбекистан заложен принцип оснащения всех отраслей народного хозяйства новейшей техникой и технологией. Это в полной мере относится и к пожарной охране. Для эффективного использования сложной пожарной техники необходима подготовка квалифицированных кадров, создание

предназначенных для спасения людей, защиты материальных ценностей и природных богатств от пожара, стихийных бедствий. Основными средствами являются пожарные машины, стационарные установки пожаротушения, пожарная сигнализация, а также специальные пожарные транспортные средства: автомобильные лестницы и подъемники, автомоби-

В стране положительно решаются вопросы обеспечения пожарной охраны бензином, дизельным топливом, дизельными и автомобильными маслами. Вместе с тем, плохо решаются вопросы обеспечения форменным обмундированием профессиональной пожарной охраны. Вновь принятые на работу сотрудники военизированной пожарной охраны не могут в течение года получить необходимую форму: форму, обувь, петлицы, фуражки. Нет поставок запасных частей и оборудования для газодымозащитной службы, химического поглотителя ХП-И, резиновых манжет для противогазов.

Не в полной мере решается вопрос обеспечения пожарной охраны пенообразователем, что недопустимо для нефтедобывающей республики. Серьезную угрозу может вызвать условная авария или пожар на энергетическом или химическом предприятии, тушение которого возможно с помощью огнетушащего порошка. За последние три года получено 97 пожарных автомобилей, что составляет примерную ежегодную потребность страны. Тревогу вызывает несвоевременное финансирование пожарной охраны за счет средств местного бюджета.

Все эти проблемы находятся на разных стадиях разрешения и до настоящего времени не находят должного понимания в отдельных хокимиятах, министерствах.

Г. ЗАБАЕВ,
старший инженер УПО МВД
Республики Узбекистан,
майор внутренней службы.

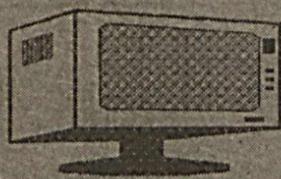
**ТЕХНИКЕ —
ОСОБОЕ
ВНИМАНИЕ**

мощной материально-технической базы. В последнее время Узбекистан все, что необходимо пожарным для обеспечения надежной защиты людей и национального достояния от огня, закупает у России, Украины, Беларуси и других государств. Это материалы, применяемые в пожарной технике, инструмент, пожарные рукава и рукавная арматура, пожарные стволы, гидранты и колонки, ручные пожарные лестницы, приборы защиты органов дыхания, пожарные насосы, пенные и порошковые средства тушения, средства связи и другое.

Важнейшим показателем боевой мощи пожарной охраны является наличие в подразделениях достаточного количества технических средств,

ли дымоудаления, автомобили технической службы. Все пожарные автомобили достаточно сложные. Чтобы технически правильно их использовать и тактически умело применять, необходимо качественно проводить их техническое обслуживание, что обеспечивает их высокую боеспособность, безаварийную эксплуатацию, оперативную подвижность и эффективное использование при тушении пожаров.

На все это требуется ежегодно выделять материальные и денежные средства в валюте, а также необходимо наращивать мощностные отряды и частей технической службы, строить теплые боксы пожарных депо, готовить квалифицированные кадры.



НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Кичкинтой". "Друзья мои — игрушки".
18.35 "Кафолат".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 "Корреспонденты рассказывают..."
19.40 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узгостелерадиокомпании.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 "Основы экономической независимости".
21.30 Тураб Тула, Фархад Алимов. "Нодирабегим". Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими.
23.45 — 00.10 "Узбекистон".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 "Полопон".
18.50 "Снова о театре".
19.15 "Боблардан суйлай ривоят".
19.40 "Фалакнинг гардиши".
20.05 "Гость студии".
20.30 "Шунчаки саргузашт".
20.55 — 22.25 "Дом и хозяин".
Художественный фильм.

УзТВ III

19.20 "Мульткарусель".
19.30 Международный симпозиум по проблемам архитектуры и строительства в условиях рыночной экономики.

"ОМАД" представляет:

20.00 "Суперспорт".
20.30 "4/8". Музыкальная передача.
20.50 "Суперспорт".
21.10 Реклама.
21.15 Видео — "О".
22.45 Реклама.
22.50 "Курьер".
23.10 "...О погоде".
23.20—23.30 "Постфактум". Обзор периодической печати за неделю.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

18.00 "У всех на устах".
18.30 "Человек и закон". Спецвыпуск.
18.45 "Кто есть кто". XX век. А. Павлова.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал (Мексика).
19.55 "Мы". Авторская программа В. Познера.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 "Монолог".
21.50 "Спортивный уик-энд".
22.05—23.35 "Театр + ТВ". Несыгранные роли Р. Быкова.

КазТВ

7.40 "Объявлено убийство". Худ. фильм. 1-я серия. 12.20 "Разлучница". Худ. фильм.

17.00 Концерт классической музыки.
17.35 "Гутен абенд". Передача немецкой редакции. 19.00 "Мир Абая". Диалог с Президентом Республики Казахстан. 21.15 "Семья". Передача о проблемах семьи, детства, старости в Казахстане. 21.40 Передача о чемпионате мира по тазквон-до Мустафе Озтюок. 22.35 "Дорогие мои старики".

ВТОРНИК 11 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

7.00—9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Земля Санникова". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа.

Информатика и основы вычислительной техники.
11.00 Немецкий язык.
11.20 Студия "Ешлик". "Мои студенческие годы".
11.50 "Подросток и закон".
12.20 "Хаёлимда яшар бир наргис". Музыкальная передача.
13.00 — 14.30 "Эхтиёж".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Концерт ансамбля чангистов Ташкентской государственной консерватории им. Мухтара Ашрафи.
18.40 "Деловой ориентир".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивная информация.
19.30 "Истикбол сари".
19.40 "Японское чудо". Рассказы группы ученых, побывавших в Японии.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама
21.00 "Регистон оҳанглари" ("Напевы Регистана"). Производство "Узбектефильма".
21.30 "Актеры и роли". Заслуженный артист Узбекистана Махмуд Дустаматов.
22.40 "Осенний марафон". Художественный фильм.
00.15 — 00.40 "Узбекистон".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 "Мультфейерверк".
19.15 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
19.40 "Видеоид".
20.00 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
20.40 — 22.40 "Кинооко".

УзТВ III

19.20 "Мульткарусель".
19.30 Программа телекомпании "Дурдаршн" (Индия).

ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

20.30 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
20.45 "Великий шелковый путь: из прошлого в будущее".
21.15 "Мир и мы". Международный день по уменьшению опасных стихийных бедствий.
22.00 Новости "Би-Би-Си".
22.15 "Жаҳон бозори".
22.50 "Все звезды". Милен Фармер. 2-я передача.
23.20 — 23.35 Новости "Си-Эн-Эн".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30—9.00 "Утро".

18.00 "За Кремлевской стеной".
18.30 "Миниатюра".
18.45 "Кто есть кто". XX век. Ю. Пилсудский.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Тема".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 "Из первых рук".
21.50 "Гол".
22.20 Творческий вечер композитора Игоря Крутого.

КазТВ

7.40 "Осенняя дорога к маме". Короткометражный фильм. 12.20 "Странная женщина". Худ. фильм. 1-я серия.

17.00 "Таможня". 17.25 "Архив памяти". 19.00 Турецкое телевидение. 19.30 Вечерние мелодии. 20.15 "Площадь Республики". 21.55 Худ. фильм.

СРЕДА 12 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон".

9.00 "Последние каникулы". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Зоология.
11.00 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
11.15 Студия "Ешлик". "Ветераны — наша гордость".
12.15 "Янги алифбони ўрганамиз".
12.45 Концерт узбекской музыки.
13.25 — 13.55 "Независимость и идеология".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Ешлик". "Шижоат".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 К 60-летию Союза писателей Узбекистана. "Горизонты современной прозы".
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 К 600-летию со дня рождения Мирзо Улугбека. "Ватанни севмоқ иймондандур..."
21.50 Телевизионный конкурс современной узбекской песни "АНОР".
22.50 "Бархатный сезон". Художественный фильм.
00.25 — 00.50 "Узбекистон".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 "Путем экономической независимости".
19.10 "В мире чудес".
19.50 "Медицина для Вас".
20.35 "Музыкальная гостиния".
21.35 "Фильмы и судьбы". Кинопередача.
22.15 — 23.40 К 50-летию Великой Победы. "Жил отважный капитан". Художественный фильм.

УзТВ III

19.20 "Мульткарусель".
19.30 "Фазилат" ("Достоинство").
20.20 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
21.10 — 00.40 "ОМАД" представляет: "Спортконтинент". В программе:
— репортажи с международных соревнований;
— интервью с ведущими спортсменами Узбекистана, участниками Азиатских игр;
— рассказы о спорте;
— информация и реклама.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30 — 9.00 "Утро".

18.00 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
18.30 "Я встретил вас..." Поет Зураб Соткхлава.
18.40 "Кто есть кто". XX век. Ж.-П. Сартр.
18.50 Новости.
19.00 "Час пик".
19.25 "Дикая Роза". Телесериал.
19.55 "Проблема выбора". Поэзия Нины Искренко.
20.20 IV Московский международный телевизионный музыкальный фестиваль "Ступень к Парнасу".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Встреча с А. И. Солженицыным.
22.00 — 23.35 Ален Делон в художественном фильме "Потише, бесы" (Франция, Италия, 1971 г.).

КазТВ

7.40 "Объявлено убийство". Худ. фильм. 2-я серия. 12.20 "Странная женщина". Худ. фильм. 2-я серия.

17.00 Мультфильм. 17.15 "Казахстан в Великой Отечественной войне". 19.00 Концерт. 21.15 Телеэкспедиция. 21.45 Концерт ансамбля "Алтын дэн".

ЧЕТВЕРГ 13 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Срок давности". Художественный фильм.
10.30 Учебная программа. Физика.
11.00 Студия "Ешлик". "Эъзоз".
12.00 "Сени куйлайман, муҳаббат". Музыкальная композиция.
12.40 — 14.40 "Олтин яроқчалар". Видеоканал.

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 "Турон тулпорлари". Спортивная передача.
18.30 "Электроника: сегодня и завтра".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 "На страже порядка". Пресс-центр МВД республики сообщает...
19.45 "Приватизация: новые направления".
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 "Пахтазорга оқшом қўнганда". Передача и концерт.
22.00 Студия "Ешлик". "Оталар сўзи — ақлинг кўзи".
23.20 — 23.45 "Узбекистон".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
18.30 "Омад" тақвими.
18.35 "Жозоба".
18.55 "Бир шингил ҳангома".
19.05 "Муҳаббатга ошно қалблар".
19.25 Видеонюности.
19.50 Музыка от "Эм-Ти-Ви".
20.40 — 22.40 "Кинооко".

УзТВ III

19.20 "Мульткарусель".
*
19.30 Новости телекомпании "Дурдаршн" (Индия).
*
20.30 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
21.20 "Уроки рыночной экономики".
Студия "Тошкент" представляет:
21.45 "С нежной грустью". Киноактер Леонид Куравлев.
22.45 — 23.05 "Коллекция". Эстрадный концерт.
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.30 — 9.00 "Утро".

18.00 "...До 16 и старше".
18.45 "Кто есть кто". XX век. Л. Армстронг.
18.50 Новости.
19.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — сборная Сан-Марино. 2-тайм.
19.55 Авторская программа В. Вульфа "Серебряный шар".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 "Москва-Кремль".
22.00 — 22.30 "Я о любви Вас не люблю...". Георгий Виноградов.

КазТВ

7.40 "Здесь мой причал". Короткометражный фильм. 12.20 "Маленький сержант". Худ. фильм.

17.00 Телефильм. 19.00 "Приглашение на Гавайи". Видеофильм. 19.15 "Гости из Индии". Муз. программа. 21.15 "Личность". Авторская программа Жанны Ахметовой. "Чингиз Айтматов". 21.55 "Азия даусы". 22.25 "Меня зовут Кожа". Худ. фильм.

ПЯТНИЦА 14 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!".

9.00 "Щит города". Художественный фильм.
10.30 Студия "Ешлик". "Эзгуликка интилиб".
11.00 Лирический концерт.
11.35 "Кафф этилаётган имкониётлар".
12.05 — 14.05 "Второй талант".

17.55 Программа передач.
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.
18.10 Студия "Ешлик". "Ватандин яши ёр бўлмас..."
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.15 Реклама.
19.20 "Назм ва наво". Лирика Навои.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 К 600-летию со дня рождения Мирзо Улугбека. "Улугбек буржи". Премьера телебалета. 1-я часть.
21.40 "Основы экономической независимости".
22.10 "Катастрофу не разрешаю". Художественный фильм.
23.35 — 24.00 "Узбекистон".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 "Хозяйке на заметку". Полезные советы.
18.50 "Экология и жизнь".
19.20 "Тошкентнома".
20.20 — 21.45 "Вельд". Художественный фильм.

УзТВ III

19.20 "Мульткарусель".
19.30 "Реформа и ответственность".
"ОМАД" представляет:
20.00 Музыка от "Эм-Ти-Ви".
20.20 Реклама.
20.25 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.
21.25 "Суперспорт".
21.45 "Юлдузлар жилоси".
21.50 "Даракчи".
22.00 Реклама.
22.05 — 24.00 Видео — "О".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30 — 9.00 "Утро".

18.00 "Человек и закон".
18.35 "Документы и судьбы".
18.50 Новости.
19.00 "Бомонд".
19.20 "Дикая Роза". Телесериал.
19.50 "Поле чудес".
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 "Человек недели".
22.00 — 23.00 "В клубе детективов". Телесериал "Улицы Сан-Франциско". 6-я серия.

КазТВ

7.40 "Объявлено убийство". Худ. фильм. 3-я серия. 12.20 "Грешник". Худ. фильм.

17.00 Мультфильм. 17.10 К 100-летию Сакена Сейфуллина. 19.00 Международный валютный фонд. 19.30 Вечерние мелодии. 21.15 "Площадь Республики". 22.35 "Набат на рассвете". Худ. фильм.

СУББОТА 15 ОКТЯБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"
*
9.00 "Тайна партизанской землянки". Художественный фильм.
10.05 "Қизил Ярим ой шўласи".
10.45 "Улугбек: документальное и художественное толкование".
11.25 "Онасан, меҳрибонсан". Музыкальная передача.
12.00 "Кинга и жизни".
12.35 — 14.35 Видеоканал "Тимсол".

17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. "Ступени возмужания".
18.25 "Мирзо Улугбек". Производство "Узбектефильма".
18.55 Реклама.
19.00 "Узбекистон" (рус.).
19.20 Реклама.
19.25 Спортивная информация.
19.30 "Истикбол сари".
19.40 "Етти иқлим садоси". В кругу политических обозревателей.

20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 "Узбекистон".
20.55 Реклама.
21.00 К 600-летию со дня рождения Мирзо Улугбека. "Улугбек буржи". Премьера телебалета. 2-я часть.
21.40 "Бессмертные мелодии". Мулла Туйчи Ташмухаммедов.
22.55 "Тунги ёғду". Вечерняя кинопрограмма.

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
9.00 "Мультифейверк".
9.45 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
10.10 "Видеогайд".
10.30 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.
11.10 "Кинооко".
12.50 "Омад" такими".
12.55 "Жозиба".
13.15 "Бир шингил хангома".
13.25 "Муҳаббатга ошно қалблар".
13.45 "Видеоновости".
14.10 Музыка от "Эм-Ти-Ви".
15.00 "Кинооко".

Студия "Тошкент" представляет:
18.30 Для детей. "Улыбка".
19.10 "Узбекистан спортивный" (рус.).
19.40 "Пассажир и транспорт".
20.20 — 22.30 "Проданный смех". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

10.00 Студия "Ешлик". "Ешлар ва замон".
10.30 "Дидар" (на каз. яз.).
11.10 "Кенгашганга кенг дунё".
11.40 — 13.00 "Время счастливых находок". Художественный фильм.
19.20 "Мульткарусель".
19.30 "Еще раз о селе".

ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

20.00 "Хроника событий в мире".
20.25 Дни китайского телевидения на УзТВ.
20.55 "Узбекистан — наш общий дом".
21.25 Новости "Би-Би-Си".
21.40 "Синема". Документальное кино Узбекистана.
22.10 Немецкое обозрение.
22.50 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
23.05 "Такой разнообразный мир".
23.25 — 23.40 Новости "Си-Эн-Эн".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

17.45 "Брейн-ринг".
18.30 "До и после..." Ведущий — В. Молчанов.
19.20 "Коламбия пикчерс" представляет телесериал "Команда в шляпах". 1-я серия (США).
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости плюс.
21.45 "Коламбия пикчерс" представляет трехсерийный художественный фильм "Зигфельд. Мужчины и его женщины". 1-я серия (США).
22.45 — 23.40 "Матадор".

КазТВ

7.15 Агентство музыкальных новостей. 7.45 Фильм — детям. "После дождика в четверг". 9.00 В эфире — Актюбинское ТВ. 10.05 Концерт струнной музыки. 11.05 "Самбо". Чемпионы. 11.25 "Кино и эртель". 12.25 "Неугасимая звезда, или встреча в осеннем парке". Актриса Хадича Букеева. 13.00 Новости Алматы и области. 14.05 Сельский вестник. "Как дела, фермер?". 14.55 "Канувшее время". Худ. фильм. 17.00 "Приемы кунг-фу". Док. фильм. 17.30 Мультфильм. 18.25 "Гутен абенд". Передача немецкой редакции. 19.00 Вечерние мелодии. 19.10 "Вы в кадре". Литературно-художественная публицистическая программа. 20.35 "Короче говоря". Муз. программа. 20.50 "Мир Абая". 21.40 Экран зарубежного фильма. "Просто Америка" (Венгрия).

**ВОСКРЕСЕНЬЕ
16 ОКТЯБРЯ**

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом,

Узбекистон!

9.00 "Махобхарата". Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 88-я и 89-я серии (Индия).
10.30 Студия "Ешлик". "Родине служу".
11.00 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).
11.15 "Шийпондаги учрашувлар".
12.15 "Знаете ли вы свои права?"
12.45 Для школьников. "Светофор".
13.45 "Народное творчество". Гулбай Мирзаев.
14.15 — 15.15 "Сельская жизнь". Передача из Джизакской области.

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. "Уйла! Изла! Топ!"
18.55 Реклама.
19.00 "День за днем" (рус.).
19.30 Реклама.
19.35 "Ойнаи жаҳонда..."
19.55 "Тасвир". Кинопередача.
20.25 Реклама.
20.30 "Хафтанома".
21.00 Реклама.
21.05 "Мен буюк юрт ўғлидурман..."
21.40 "На воскресном вечере". Музыкальная передача.
22.30 К 70-летию узбекского кино. "Утган кунлар". Художественный фильм.
24.00 — 00.30 "Хафтанома".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:
17.00 "Сюрприз".
17.30 "4/8". Музыкальная передача.
17.50 Реклама.
18.00 Видео — "О".
19.50 Реклама.
20.00 "Курьер".
20.15 "... О погоде".
20.25 "Постфактум".
20.35 "Подъем".
20.50 "Про рок".
21.20 "Даракчи".
21.30 — 23.00 Видео — "О".

УзТВ III

10.00 Телевизионный конкурс современной узбекской песни "АНОР".
11.00 "О прекрасном и вечном". Египет.
11.30—12.10 "Поклонникам французской песни".
19.30 — 20.30 Программа телекомпании "Дурдаршн" (Индия).

ТЕЛЕКАНАЛ "УЗБЕКИСТОН"

20.30 "Хроника событий в мире".
20.55 "Ташрифлар ва таклифлар".
21.15 "Живая планета".
21.45 Дни китайского телевидения на УзТВ.
22.45 Новости "Би-Би-Си".
23.00 "Автоплюс".
23.25 "Такой разнообразный мир".
23.45 — 24.00 Новости "Си-Эн-Эн".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.15 Народные мелодии.
18.30 "Баскетбольная лихорадка".
"Настоящие охотники за привидениями". Мультсериалы (США).
19.25 "Вся Россия".
20.00 "КВН-94".
22.00 — 22.45 "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.

КазТВ

7.10 "Приключения в королевстве". 7.40 Фильм — детям. 9.40 По страницам "Энциклопедии". 10.25 "Музей звуков". 10.55 "Айналайин". Тележурнал для детей. 11.15 "Экологическая драма Борового". 11.45 "Музыкальный вояж". 12.45 Док. фильм. 13.00 Новости Алматы и области. 14.10 "Земля отцов". 14.40 "Родной ребенок". Худ. фильм (Индия). 17.00 Концерт. 17.50 "Учимся играть на домбре". 18.20 На экране кинокомедия. "Шанс". 21.25 V Международный конкурс популярной музыки и песни "Азия даусы". Передача 2-я.

(Из газеты "Говорит и показывает Ташкент").

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Нашего любимого супруга и папочку полковника Сафина Анвара Бореевича с 45-летием. Желаем богатейшего здоровья, долгих лет жизни, успехов в нелегкой службе.

Жена ЗАЙТУНА и сыновья РУСЛАН, РАДИК.

Личный состав и профсоюз Управления охраны при ГУВД города Ташкента поздравляют начальника Управления подполковника милиции Исламова Илхомджона Икрамовича с днем рождения. Илхомджон Икрамович! Желаем Вам крепкого здоровья, семейного счастья, успехов в неспокойной, но славной службе во имя процветания Родины.



От всего сердца поздравляем с 40-летним юбилеем нашего дорогого супруга и отца капитана милиции старшего участкового инспектора Шейхмуратовского РОВД города Ташкента Мардона Ражабова. Желаем Вам здоровья, больших успехов в сложной, но почетной работе.

Любящие Вас жена МАХБУБАХОН И сыновья МУРОДЖОН, АЗАМАТЖОН ДИЛЬШОДЖОН.

Криминальная хроника

НЕЗНАЙКА С ДИПЛОМОМ

ЗАВЕДУЮЩАЯ магазином потребительского общества "Тукбай" Камашинского района Рано Р. считала все, что нужно для благополучия, можно купить и купила... поддельный диплом об окончании Ташкентского торгового техникума. Однако сотрудники прокуратуры при проверке потребителя обратили внимание на диплом серии ФВ—203107 и интуиция их не подвела — диплом оказался "липовым". Теперь завмаг объясняет сотрудникам Камашинского РОВД, как можно, не утруждая себя учебой, получить образование.

ЛЕГКАЯ НАЖИВА

ВВЕДЕНИЕ национальной валюты Республики Узбекистан некоторые нечистоплотные личности хотят использовать в своих корыстных целях. Так гражданин Даврон Э., не утруждая себя работой, решил нажиться на разнице в курсах иностранных валют. Такие же, как и он сам, ловкачи подыскали для своего промысла одно из самых оживленных мест в городе — около водвела — Юбилейный рынок. При совершении очередной сделки с гражданкой Санатовой Шонрой он был задержан с поличным, когда обменивал 10 тысяч рублей российского банка. При обыске у него обнаружено еще 500 рублей. Ведется расследование.

НЕОСТОРОЖНОСТЬ

НЕ ИЗЖИТЫ факты безответственного отношения со стороны водителей к техническому состоянию автотранспорта. Беспечность, а порой и преступная халатность зачастую приводят к трагическим последствиям. Р. Хасанов на своей личной автомашине марки М-2141, следуя по автодороге Карши—Касбе, не справился с управлением и совершил наезд на 4-летнюю Эргашеву Лобар. В результате наезда девочка скончалась на месте происшествия, а сам водитель с телесными повреждениями доставлен в больницу. Расследование ведется Каршинским РОВД.

НЕУЕМНЫЙ ХУЛИГАН

НАРИМ Мурадов по приговору суда отбывал двухгодичный срок лишения свободы с обязательным привлечением к труду в Китабской спецкомендатуре. Однако ностальгия по разгульной жизни не оставляла его в покое. В колхозе "Узбекистон" Шахрисабзского района, остановив тракториста Шарипова, он избил его и потребовал взять тележку с зеленой массой к себе. Вмешались сотрудники милиции и теперь суд определит срок нового наказания отвлеченному хулигану.

У. ХАЙДАРОВ.

СОСЕД — ВОР

Жительница кишлака Авваль Мамлокат Хусанова пошла навестить мать, а когда возвратилась в свой дом, расположенный по улице Титова, увидела комнаты в беспорядке. Об этом она сообщила в милицию. Прибывшие на место происшествия оперуполномоченный уголовного розыска РОВД старший лейтенант милиции Ахатжан Хасанов и участковый инспектор майор милиции Мукижан Олимов начали с опроса жителей. Эта работа вскоре дала результаты.

Злоумышленником оказался житель этой же улицы ранее судимый за воровство, нигде не работающий, 1977 года рождения, Бахтиер Имиджанов. Воспользовавшись отсутствием хозяев, он забрал у соседей уют, ковер, двое часов и носок.

Благодаря оперативности и профессионализму сотрудников РОВД, преступник был задержан. Украденные вещи возвращены владельцами.

О. ГАФУРОВ, начальник Ферганского РОВД Ферганской области, майор милиции.

ДАЙ НА ВРЕМЯ "ТАЧКУ", ДРУГ

ОТДЕЛ ГАИ УВД Хорезмской области подвел итоги месячника "Мотоцикл". В этой операции, проведенной в целях обеспечения безопасности дорожного движения и предупреждения несчастных случаев, активно участвовали и сотрудники ГАИ Багатского РОВД.

Наша беседа с инспектором административной практики ГАИ Багатского РОВД старшим лейтенантом милиции Бахрамом Джуманиязовым посвящена итогам этой операции.

— Бахрам-ака, закончилась операция "Мотоцикл". Каковы ее результаты?

— В этой операции участвовали не только сотрудники ГАИ, но и личный состав РОВД. В течение месяца установлены 339 мотоциклистов, нарушивших правила дорожного движения с оформлением соответствующих документов за нарушение правил.

— Какие нарушения правил доминируют?

— Исходя из отчетов операции большинство нарушений — управление мотоциклами без водительских прав. Выявлен 181 водитель, управ-

лявший мотоциклом без документов, 45 — не прошедших технический осмотр, 37 задержаны за управление мотоциклом без госномера или за несвоевременную постановку на учет, двое мотоциклистов задержаны за управление мотоциклом в нетрезвом состоянии.

К сожалению, большинство нарушителей молодые люди.

— Управлявшие мотоциклом без документов могут, выплатив назначенный штраф, снова водить мотоцикл?

— Верно. Однако, повышение суммы штрафа отрезвит их. Ныне нарушители правил учатся на специальном учебном курсе.

— В настоящее время какие задачи выполняют работники ГАИ РОВД?

— Они сейчас кроме обеспечения безопасности дорожного движения и предупреждения несчастных случаев активно участвуют в проведении операции "Трактор" и "Урожай-94". Наша цель — проведение уборки без несчастных случаев и помех.

Беседовал Х. ДЖАББАРОВ.

Клава решительно нажала на рычаг телефона. Коля поднял на нее недоуменный взгляд: ты что?

— Никуда не надо звонить, Николай, — усталым и надтреснутым голосом сказала Клава. — Это был Виталий.

— Какой еще Виталий? — Коля аж помотал головой.

— С механического. — Клава закрыла глаза и продолжила через силу говорить. — Целый год долдонил: пригласи на чай, пригласи... Вот тебе и пригласила...

Но клянусь тебе, Николай! — Клава открыла глаза и посмотрела на потолок. — Ничего не было! Хочешь верь, хочешь не верь! — Она повернулась и пошла в спальню, прямая, как сомнамбула. Там она легла поверх одеяла и скрестила руки на груди. С уголков ее глаз стекали крупные слезы.

А Коля сидел на кухне, зажав

дворе, где он вчера оставил машину, ее не было...

КАПИТАН Эркин Гафуров шел на службу мрачный: только что произошла очередная ссора с женой. Саера в последнее время сильно изменилась. Стала злой и вызывающе вульгарной. А ведь прошел один год, один только год их совместной жизни...

Эркин вспомнил, что начало перемен приходится от силы на второй месяц после свадьбы. Саера вдруг стала превращаться в томную, ленивую женщину. Утро начинала непременно с сигареты. Раньше она курила на вечеринках только после рюмки вина, и Эркин воспринимал это как шутку: вот, мол, я, молодая девушка, курю — и мне наплевать на все, я — эмансипированная личность. Он даже в душе восхищался своей красивой и современной

по мелочам?

— Не буду.

— Будешь уважать и во всем слушаться свою жену?

— Буду. Только брось курить. Саера надувала губки.

— Опять ты за свое. А ведь обещал. Мне ведь трудно вот так вот взять — и бросить. Я же слабая женщина. Я же скучаю, когда тебя долго нет...

— А ты постарайся, прошу тебя!

— Хорошо, я постараюсь.

И продолжила курить.

— Пойми ты, — внушал Эркин, застав ее в очередной раз с сигаретой, — ты дала обещание и не выполнила, значит, меня обманула. А обман в малом — это предполагает обман и в большом, главным...

— В чем, главным...

— Ну... то, что ты можешь мне изменить.

Валерий ГУСЕВ

ВМЯТИНА

голову руками, монотонно раскачиваясь и повторял:

— Дура! Вот дуу-уура!

Потом встал, достал из-под чистого постельного белья в шифоньере сантиметровую пачку рублевков и, не взглянув на жену, вышел из дома, хлопнув дверью. Коля шел к старым друзьям. Шел пить.

Он не услышал визга резко затормозившего автомобиля, не почувствовал удара в бок. Коля просто посмотрел белыми глазами на оравшего за рулем человека и пошел себе через дорогу...

— Сволочь! Какая сволочь! — сказал ему в спину композитор Евгений Широков (а это был он) и вышел осмотреть машину. На крыле виднелась еле заметная вмятина.

— Сволочь! — уже более миролюбиво повторил композитор и сел за руль. — Гад! — И покажите нам другого владельца автомобиля, который удар по собственному автомобилю воспримет менее эмоционально?

КОНЕЧНО же, Гриша Волков обрадовался. На столе появилась бутылка коньяка. Сказав сакраментальное: «Старик, я за рулем!» — Женя быстро сдался и, махнув рукой, опрокинул стопочку, потом другую, а потом уже, когда Гриша стал показывать тексты, пил за каждый понравившийся текст. Поскольку хороших текстов было много, а в баре нашлась не одна бутылочка, то решено было уезжать «когда вся-вся милиция ляжет спать!»

И чтобы машину не угнали, друзья выдумали такую шутку: время от времени они подходили к окну и кричали в ночное пространство:

— А ну отойди от машины!

Я все вижу! — и дружно при этом смеялись.

— Это же хохма, слышь, — висел на плече у поэта композитор. — Хохма! Мы родили новую хохму. Слышь, мы родили новую хохму!

В общем, Евгений остался ночевать у Гриши...

А утром, когда он выглянул из окна, то так и застыл на месте. Во

подругой. Хотя вокруг некоторые современные девушки его друзей также курили, но сигарета в руках Саеры придавала ей особую прелесть и элегантность. Однако потом она стала курить постоянно, а на его замечания, смеясь, отвечала: «Да ты что! Я же просто так, балуюсь. Мне же ничего не стоит взять — и бросить...»

Ей многое ничего не стоило, многое для нее было легко, о чем, к сожалению, узнал только после свадьбы. Она могла просто не пойти на работу, сославшись на головную боль. Могла уволиться с работы и месяц, а то и другой, искать новую. Могла без предупреждения пригласить в дом своих подруг с их парнями и, когда Эркин придет со службы, кинуться ему на шею, целовать пахнущими вином и сигаретами губами, кричать при этом: «А мы тебя все так ждали!»

Эркину неудобно было делать замечание при гостях своей красивой жене, он садился за стол, ел, пил, но на душе у него было смутно. Потом, когда они оставались одни, он говорил ей: «Если это еще раз повторится, я попрошу всех твоих гостей из дома... Что это такое? Некоторых из них я вообще впервые вижу. Я ничего не хочу сказать о них плохого, но ты представь, как я выгляжу в их глазах? Ты забываешь, где я работаю? И потом, в честь какого праздника пир?»

Саера молча выслушивала, а потом в знак протеста, замыкалась на несколько дней. Она почти не разговаривала с Эркином и проводила все дни в постели. О работе в это время забывалось напрочь: рядом, на стуле, пепельница, полная окурков, в руках потрепанная книга. Так и лежала она, шелестя страницами и негромко посвистывая, зная, что этот свист в доме Эркин терпеть не мог...

Эркин и впрямь думал, что он излишне придирчив к своей молодой жене, и зачастую первым шел на перемирие. Мировая заключалась с выторговыванием условий для будущих привилегий:

— А ты даешь обещание, что не будешь кричать на меня?

— Даю.

Следовал наградной поцелуй.

— И не будешь придираться

— Ты идиот, и у тебя идиотские мысли, — резко говорила Саера в таких случаях и снова замыкалась уже на более долгий срок. Эркину требовалось теперь больше усилий и последующих уступок, чтобы восстановить мир. В общем, он вел себя тряпкой.

Но главное, о чем Эркин старался не вспоминать, это начало их отношений. Уже через неделю после из знакомства Саера осталась у него ночевать, а утром заявила, что остается у него навсегда. «А как же родители?», — спросил он еще ночью. «А они у меня кроме работы ничего знать на хотят», — ответила Саера. И рассказала ему историю, как ее соблазнил один человек, оказавшийся семейным, да еще с кучей детей. Саера плакала и говорила, что Эркин волен поступать как он хочет: она на все согласна, и любое его решение воспримет как самое справедливое... Эркин дал тогда себе клятву, что будет всю жизнь опекать и оберегать эту женщину, но все-таки настоял, чтобы Саера вернулась к родителям и все рассказала о нем, а пока... А пока они будут регулярно встречаться, надо же в конце концов узнать друг друга...

Саера нашла его доводы убедительными, во всем согласилась и только робко попросила второй ключ, чтобы иногда приходило и убирать в квартире... С этого момента Эркин не мыслил жизни без нее. Он приходил со службы и находил свою холостяцкую квартиру преобразенной: все сияло чистотой и уютом. Из кухни доносился запах вкусной еды, его обнимала нежно улыбающаяся Саера...

Так продолжалось два месяца, пока Саера однажды не сказала, что ждет ребенка. Что ж, Эркин давно был готов к этому. Он не раз просил Саеру познакомиться с ее родителями, но каждый раз Саера отшучивалась: «Не торопись, нас могут не так понять».

Родители Саеры оказались очень милыми и славными людьми. И Мухитдин Пулатович, и Башарат Абдуллаевна трудились на ответственной работе. Может, поэтому, мелькнула тогда у Эркина мысль, им не хватало времени для воспитания. Все на работе, да на работе...

Они очень мило и сердечно встретили Эркина, хотя казалось, не ожидали его визита. Это потом, он постепенно поймет, что теплота и радушие родителей Саеры базировались на огромном желании поскорее сбыть дочь с рук... Мухитдин Пулатович и Башарат Абдуллаевна, казалось, были удивлены визиту Эркина, и очень натурально прослезились, когда он в несколько старомодно-литературном тоне попросил у них «руки дочери», хотя, как отметил про себя Эркин (ох уж этот глаз следователя), стол был накрыт заранее.

Услышав, что Эркин и Саера решили провести свадьбу «чисто символически и в узком кругу», родители запротестовали: «Как это так? Единственной дочери да не сыграть хорошую свадьбу? А наши традиции?» — и, поскольку у Эркина не было ни родных, ни близких, а, следовательно, существовали проблемы финансового порядка, Мухитдин Пулатович заявил, что все расходы и хлопоты по свадьбе берет на себя. И настоял на этом.

Отличная получилась свадьба. Пышная, торжественная. Произносились тосты, в которых перечислялись заслуги родителей Саеры и наиболее почетных гостей. И оркестр был самым дорогим и модным.

Эркин смотрел на невесту, изумительную в белом платье с вуалью, целовал ее, когда гости кричали «горько», и у него было такое чувство, что он как будто обманывает всех присутствующих здесь столько хороших людей: ведь Саера ждет ребенка. Но он говорил себе: «С самого первого дня я был готов жениться на ней. А теперь — она моя жена. И у нас все будет хорошо. Ведь было же нам столько времени хорошо, а теперь будет еще лучше...»

Действительно, через неделю после свадьбы многое изменилось. Только не в лучшую сторону. Выяснилось, например, что Саера «не умеет готовить». До свадьбы умела, а сейчас не получается. Выяснилось, что она не привыкла и не умеет экономить.

— Но ты же не с родителями живешь, — говорил ей Эркин. — Учись жить на мою и на твою зарплату. Пойми меня правильно, я не жадный, но нам надо научиться планировать бюджет.

— Вот еще! Буду я копейки считать. Ты муж — ты и зарабатывай!

И страсть к чистоте и порядку улетела неизвестно куда: посуда скапливалась в раковине, а полы лишь иногда подметались...

— Не нравится, — грубила Саера, — сам убери!

И Эркин убирал и мыл. Он объяснял перемену в поведении жены тем, что она ждет ребенка, но, в конце концов выяснилось, что ребенка не будет. Что Саера «нечаянно» села в слишком горячую ванну. Он даже в мыслях не допускал, что она сделала это намеренно, слишком сильна была ее любовь к детям, животным, и вообще к любой мелюзге. Это потом он стал думать, что Саера не хотела обременять себя ребенком. Да и был ли этот ребенок вообще?

С этого момента Эркин замкнулся. Он стал молча терпеть и размышлять. И вдруг открыл для себя, что Саера ужасная лгуныя. От любой своей фразы, слова она могла тут же откатиться, глядя на тебя чистыми глазами. Ранее слышанные от нее истории вдруг логически выстраивались и связывались с какой-нибудь новой, рассказанной ею ситуацией, и, обретая второй смысл, не очень приятный для Эркина, как мужа...

У нее вдруг оказалось много знакомых, имеющих плохую ре-

путацию и состоящих на учете в милиции, а то и вовсе бывших уголовников, ныне спекулянтов и фарцовщиков.

Да мало ли у кого какие знакомые? А если это касается твоей собственной жены?

При этом Саера была доброй и бескорыстной в отношении своих друзей и подруг: она готова была в любую минуту сорваться с места и мчаться на помощь, отдать все. И как-то невзначай, Эркин услышал фразу: «Саера во! Свой парень!»

Хорошо просто иметь знакомую девушку и считать ее «своим парнем», а если это твоя жена? А если в доме из-за ничего каждый день возникают скандалы?

А может быть, дело было не только в Саере и его теперешнем отношении к ней? Может быть, дело было в том, что Эркин встретил Малику?

Да, Эркин встретил Малику. И разделил свою жизнь на две части: до того, как встретил Малику, и после. После все стало необычным и радостным: до — как будто ничего не существовало, — настолько все воспринималось серым и обыденным.

Каждая встреча, каждый разговор, слово, да что там слово, — жест, прикосновение, — все откладывалось ярко и четко в памяти Эркина, как в какой-то волшебной регистрационной книге. Однажды он со страхом понял, что не повстречайся ему Малика, он бы так и жил, как бы существуя, так же ходил бы на службу, ругался с Саерой, как будто ничего существенного не произошло, но все вдруг приобрело другой смысл.

В первую встречу с Маликой он ей рассказал все: и про Саеру и про их отношения. Он понимал, что может быть неправильно рассказывать ей, которая нравится и которую видишь первый раз, про жену, подругу жизни, но он не мог остановить себя и все рассказывал и рассказывал. Он опался, что Малика может прервать его: «Для чего мне все это слышать про вашу семейную дребедень?» и уйти, но она выслушала все до конца, помолчала, а потом сказала: «Я не знаю, что надо делать, но так жить нельзя...»

Они договорились с Маликой, что не будут встречаться, пока Эркин не поговорит и не решит все с Саерой. Эркин каждый день собирался и все откладывал неприятное для него объяснение с женой...

Прошло десять дней, и Малика первой не выдержала и позвонила. Они увиделись всего на полчаса, но за это время...

— Я так больше не могу, — сказала Малика и заплакала.

Эркин стоял перед ней и не знал, что делать. Он даже не решился обнять ее за плечи.

— Сегодня же я поговорю с Саерой, — пообещал он. — Ты мне веришь Ну, не плачь!

— Да-да, да... — кивала Малика и прятала лицо. — Я не должна была приходить. Прости меня.

Разговора с Саерой не получилось.

— Попробуй только еще раз заикнуться о разводе, — кричала она, — я пойду к твоему начальству, и посмотрю, как ты заплащешь. Я про тебя такое понараскажу!

— Что ты можешь рассказать?

— Скажу, что ты бай, феодал! Что ты бьешь меня!

— Ну, ну! Говори! Иди и говори.

— Я тебя ославлю на весь город! Скажу, что у тебя не может быть детей.

Эркин внимательно посмотрел на Саеру.

— Значит, тот, который погиб

из-за ванны, был не мой ребенок? Ты это хотела сказать?

Саера бросила в него тарелку, та с грохотом разбилась о стену. Эркин пообеднел.

— Если ты еще раз это сделаешь...

— Бей! — истерически закричала Саера. — Бей! На, души меня! Ненавижу тебя! Ненавижу-жу... — разрыдалась.

— Поэтому я и предлагаю тебе развестись, — холодно сказал Эркин и вышел из дома. Он пошел к родителям Саеры.

... Мухитдин Пулатович жестко сказал ему:

— Не я вас сводил и не мне вас разводить. Решайте сами.

Башарат Абдуллаевна качала головой и только горестно повторяла:

— Как же это так, а? Как же это так? Такие люди на свадьбе были... Такие люди!

Эркин покинул их дом, и на душе у него было скверно.

КОМПОЗИТОР Евгений Широков бегал перед капитаном Эркином Гафуровым по кабинету.

— Вы понимаете, что я не могу без автомобиля?

— Понимаю, — кивнул Эркин.

— Вы меня понимаете, что для меня любая мелочь — не мелочь, а главное, то есть все?

Я — композитор. Вы понимаете?

— Понимаю, как же не понять?

— Вы понимаете, что от моего внутреннего состояния зависит, смогу ли я вообще работать?

— Понимаю. Да вы успокойтесь.

— Как это "успокойтесь"? Как это вдруг я могу успокоиться?

Вот вы посмотрите на меня? — Композитор отбежал на середину комнаты. — Посмотрите! Ну?

— Ну и что? — спросил Эркин, посмотрев.

— Ничего не замечаете? Ну?

— Вроде ничего. А что такое?

— Да толстый я. Толстый!

— А... Есть немного, — согласился Эркин. — Ну и что?

— Вы думаете, я ленивый, не могу заниматься спортом. Ну, гантели, кроссовки...

— Да я как-то и не думал...

— Ааа! А я не могу. Только чуть начинаю заниматься спортом, из-под пера один марши идут. Военные. А вы говорите, мелочи!

— Да я не говорил этого, — пытался возразить Гафуров.

— В общем, так, — категорически заявил Широков, — если вы не найдете машину, я не смогу работать!

— Успокойтесь. Попробуем найти. Может, ребята угнали, побаловались и бросили. Бывает и так... — Эркин говорил и сам не верил себе: уж слишком участились угоны автомашин за последнее время. — Вы сейчас идите домой и попытайтесь успокоиться. Как только что станет известно, мы вам сообщим...

— Как успокоиться? Как?

— Ну... поработайте пока, что ли?

— Да какая там работа? — обреченно сказал композитор.

— Меня нету. Нету!

ОСТАВШИЕСЯ один, Эркин еще раз перелистал тошную пока папку. "Оставлена без присмотра..." Самый распространенный угон... Так, с чего начнем? Надо самому обследовать место происшествия и самому расспросить всех свидетелей. Хотя, какие это свидетели? Показания однотипные: не видели, ночь... Все слышали только шум маши-

ны, отъезжающей от дома, да и время указывали разное: одни "где-то за полночь...", "другие — часа в три-четыре..."

В дверь постучали.

— Войдите! — крикнул Гафуров.

Вошел композитор Широков.

— А что вы скажете, если вам расскажу один случай

— Какой?

— А в Москве у одной пары пропала новенькая "ГАЗ-24".

Они кинулись в милицию, заявили, а приходят домой — машина у подъезда, в ней, — бутылка шампанского, конверт — в нем записка: "Спасибо, вы нас очень выручили". Тут же два билета в Большой театр. Ну, супруги на радостях выпили бутылочку — и в театр. Приезжают довольные, а квартиру обчистили... Вы представляете? А они за границей три года пахали. Отказывали себе даже в еде... Может и мне подкинут?..

Эркин улыбнулся.

— Только вы в театр не ходите.

— Ой! — Композитор скривился. — Разве в наш театр можно ходить? — Вспомнил о своем горе и длинно вздохнул.

— Я пошел.

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

ЭРКИН еще раз обошел все подъезды дома, возле которого случился угон, поговорил с другими соседями, кого не удалось опросить раньше. Нового ничего не прибавилось. Правда, появилась одна зацепка. Хотя, зацепкой-то ее можно было назвать с большой натяжкой. Эркин выяснил, что в ту ночь недалеко от машины Широкова стояла другая машина такого же цвета и на более удобном месте для угона: свет от фонаря туда едва доходил, рядом кусты живой изгороди. Ее не угнали лишь потому, что на дверце машины было зашпаклеванное пятно. Что же тут удивительного? — возразил он сам себе. Зачем брать плохую машину, когда рядом есть хорошая? И куда деться с пятном, это же первая опознавательная примета? Это же ясно как дважды два. Но почему-то все чаще и чаще Эркин думал о той неузнанной машине с пятном на дверце. Если в московской истории, рассказанной композитору, угон машины был только предлогом, то не может ли быть и здесь... Что за чушь? Здесь сама машина — цель... А для чего другого ее еще угонять? И все-таки...

На этом квартале оказалось несколько автовладельцев, из-за отсутствия гаражей державших машины возле домов. У них случав угона не было: все машины "на секретках", хотя грабили их безбожно: вскрывали багажники, крали приемники, лобовые стекла. Эркин ходил от одного к другому, стараясь напасть хотя бы на какой-то след. Машина композитора Широкова как в воду канула...

Он поднял в управлении все дела по кражам машин за последние пять лет и выяснил одну закономерность. Если, скажем, до этого последнего времени, — имелось в виду обследуемое пятилетие, — было больше случаев хулиганства: то есть взяли, покатались, выбросили, то в настоящий момент эта формула обросла некоторыми добавочными деталями: разбортовали, отвинтили, ограбили. Больше стало нераскрытых и вообще безнадежных дел, и если даже машины и находили, то — один кузов, без колес, с ободраным салоном...

(Продолжение следует).

— Что, ученая? — поинтересовался сержант.

— Да, — подтвердили мы.

Сержант велел привести собаку. Он расстелил газету под носом у Бархана, вытряс на нее содержимое сумочки. Вывалились два флакончика духов, расческа без одного зубца, скотканый платочек с красной каемочкой. Звякнула связка ключей. Затем выпал перочинный нож. Сержант раскрыл его, тот оказался с тремя лезвиями и штопором. Два лезвия были замысловато заточены, а

сторону от почтового вагона и юркнул в туалет.

В туалетной не было никого. Окно опущено. На полу ручка-самописка, зажигалка. Вещи, вероятно, выпали из карманов, когда незнакомец продирался через узкий проем. Ошеломила отчаянная выходка беглеца — выпрыгнуть из окна на полном ходу! Такое можно увидеть только в приключенческом кино.

Сержант шагнул к окну, высунил голову и едва не потерял фуражку.



третье — пилочка.

— Похоже на универсальную отмычку, — не удержался от комментария Ашур-ака.

— Так и есть, — подтвердил сержант.

Выпали таблетки, крошечный серый блокнотик, губная помада, узенькая пудреница с зеркальцем, несколько спилек и темные солнцезащитные очки с треснувшим стеклом.

— Не возьмет след, — удрученно сказал сержант, — духи забивают все запахи.

— Туфля еще есть, — сказал Ашур-ака.

— Посмотрим, — с сомнением ответил сержант, следя за поведением овчарки.

Я погладил Бархана, а "Кузнечик" поставил к его носу открытую сумочку. Бархан вдохнул, фыркнул и мотнул головой.

— Не по вкусу ему духи, — сказал Ашур-ака, — Да не натягивай ты на него эту сумку, как маску наркозную, — напустился он на "Кузнечика". — Дай ему понюхать барахло.

— Не подведи, Бархан, — подбадривающе сказал "Кузнечик" и слегка пригнул голову овчарки к вываленным из сумочки предметам.

Бархан наступил передними лапами на газету. Обнюхал предметы, а губную помаду даже лизнул, она пахла карамелькой.

— Ну, а теперь проведем аттестацию вашей овчарке, — сказал сержант, подбирая с газеты блокнотик. — Значит так, вы пойдете по вагонам, начиная с этого, а мы с проводником — за вами на определенном расстоянии, чтобы не вызывать подозрений.

Ашур-ака отодвинул дверь и мы друг за другом — Бархан, "Кузнечик" и я — пошли по невидимому следу преступника.

"Кузнечик" тянул к себе собаку, но Бархан вдруг яростно бросился на незнакомого мужчину. Я обхватил руками шею Бархана, а "Кузнечик" натянул ошейник. Проход освободился. Вбешенный не меньше пса незнакомец вырвался из купе, и не оглядываясь, побежал в противоположную

(Окончание. Начало в № № 69-74).

— Тормоз! Скорей, не то уйдет!

Состав вздрогнул и стал резко тормозить. Меня шарахнуло дверью по спине, "Кузнечика" выбросило из тамбура в салон вагона, словно ядро из пушки.

Бархан лег на пол и глухо прорычал. Грохот падающих с полок и со столов предметов смешался с паническими возгласами пассажиров.

Сержант выскочил в тамбур, на ходу вырвал из кобуры пистолет, вытянул вперед обе руки, стал сосредоточенно прицеливаться. Незнакомец бежал с каким-то нелепым прискоком и по-мальчишески размахивал руками. Вероятно, в момент прыжка повредил ногу.

Первый выстрел грохнул, как сухая доска под топором. Пуля в долю секунды обогнала беглеца, зловеще просвистела над ухом. Он оглянулся, пригнувшись, прибавил скорость, словно аквалангист, шагающий по дну, отчаянно загребал руками горячий воздух.

— Я тебя предупредил, гадюка, — процедил сквозь зубы сержант и снова прицелился. Но выстрелить не успел. "Кузнечик" вдруг вцепился в его руки.

— Стойте!

— Что такое?

— Там человек! — взмолился "Кузнечик" и указал рукой в сторону степи. Наперез убежавшего стремительно летел человек во всем белом. Что-то фантастическое было в его облике.

— А этот откуда? — удивленно спросил сержант.

— Это мой пассажир, — ответил Ашур-ака. — Билет у него до Москвы. Артист он...

— Это Абдусайд, — сказал я.

Сержант спрыгнул со ступенек. Остальные последовали за ним. Я рывком отстегнул ошейник Бархана.

Поезд подходил к Актюбинску. В первом купе красавица-танцовщица из народного ансамбля прощалась с бабушкой "Кузнечика". Пришел и Ашур-ака, чтобы вернуть ей проездной билет.

— Зачем он мне? — невеста отмах

АКАДЕМИЯ МВД РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ АДЬЮНКТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

— уголовное право и криминология, исправительно-трудовое право;

— уголовный процесс, криминалистика, судебная экспертиза и оперативно-розыскная деятельность органов внутренних дел.

В очную адъюнктуру принимаются лица старшего и среднего начальствующего состава органов внутренних дел в возрасте до 30 лет, в заочную — до 35 лет.

Отбор кандидатов в адъюнктуру проводится органами (учреждениями) внутренних дел из числа сотрудников с высшим образованием, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и не менее двух лет стажа работы по профилю избранной специальности.

Лица, желающие поступить в адъюнктуру, подают по команде рапорт с указанием избранной научной

специальности.

На каждого кандидата очного и заочного обучения комплектуемые органы, осуществляющие подбор, высылают в Академию следующие документы:

1. Личное дело поступающего;
2. Учебное дело поступающего, в котором должны находиться:

- рапорт с указанием о целевом обучении;
- справка по форме № 1 (объективка);
- личный листок по учету кадров с фотографией;
- автобиография;
- служебная характеристика-рекомендация;
- две фотографии 4x6 см для удостоверения;
- заверенная копия диплома об окончании вуза и выписка из зачетной ведомости;
- список опубликованных научных работ, изобретений и отчетов о научно-исследовательских работах,

а при их отсутствии — научный реферат (доклад) по избранной специальности в объеме 15 — 20 страниц машинописного текста через два интервала;

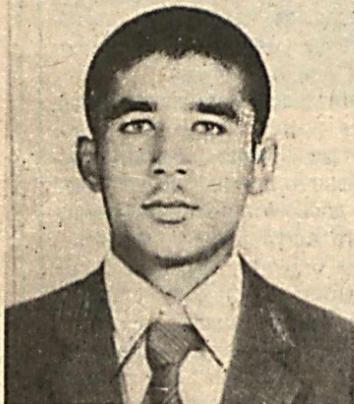
— выписка из протокола заседания Ученого совета вуза для лиц, рекомендованных в адъюнктуру непосредственно после окончания вуза;

— удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов по форме 2.2, установленной ВАК Республики Узбекистан (при наличии), освобождающее от вступительных экзаменов.

Диплом об окончании вуза в подлиннике предъявляется лично поступающими по прибытии в адъюнктуру.

Документы принимаются до 25 октября 1994 года. Справки по телефонам: 65-23-56 и 65-24-58. Адрес Академии: 700197, город Ташкент, улица Интизор, 68 (бывшая Высшая школа МВД Республики Узбекистан).

РАЗЫСКИВАЮТСЯ



Денауским ГОВД Сурхандарьинской области разыскивается Мамарасулов Шерали Набиевич, совершивший ряд тяжких преступлений на территории города и скрывающийся

от следствия. Мамарасулов Шерали Набиевич, 1967 года рождения, узбек, нигде не работает, дерзкий, имеет множество знакомых среди преступников. Проживает по адресу: Денау, улица К. Каримова, дом 130.

Приметы: рост 160—165 см, волосы черные, лицо продолговатое, брови густые черные, может отпустить усы.

Особые приметы: на левой стороне верхней губы — родинка.

Всех, кому что-либо известно о месте нахождения Ш. Мамарасулова, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или по телефонам 91-002, 91-662, 91-534, 91-414 в Денауский ГОВД или по телефону 02.



УВД Бухарской области и Гиждуванским РОВД разыскивается Хосилов Ниез Дониевич, 1975 года рождения, проживающий на усадьбе 12-й бригады колхоза "Ок олтын" Гиждуванского района. 2 марта 1994 года часов в 14 он ушел из дома и не вернулся.

Приметы: рост 165—170 см, брови густые черные, глаза черные, нос большой, уши большие, губы толстые, волосы черные короткие, лицо круглое.

Особые приметы: на правой стороне имеется рубец от операции, на пояснице — родинка.

Был одет: меховая шапка черного цвета, черная куртка, белые брюки, на ногах — калоши.

Всех, кому что-либо известно о дальнейшей судьбе Н. Хосилова, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или по телефону 02.

УВД Бухарской области и Гиждуванским РОВД разыскивается Джалилов Закир Заирович, 1980 года рождения, проживающий по адресу: Гиждуван, улица Ф. Ходжаева, дом 130. 25 февраля 1993 года он ушел из дома и не вернулся.

Приметы: рост 130—140 см, волосы светло-каштановые, уши и нос большие.

Особые приметы: отсутствует мизинец на правой руке.

Был одет: коричневая меховая шапка, куртка черного цвета, костюм и брюки голубого цвета, рубашка белая, на ногах — калоши.

Всех, кому что-либо известно о дальнейшей судьбе З. Джалилова, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или по телефону 02.



УВД Бухарской области и Вабкентским РОВД разыскивается Мирсаидова Муборак Ашуровна, 1971 года рождения, проживающая по адресу: Вабкент, улица Уба-куллол, дом 72. 15 октября 1993 года с пятилетней дочерью Малохат она ушла из дома для получения зарплаты из кассы колхоза имени Д. Бабакулова и не вернулась.

Приметы: рост 150—155 см, среднего телосложения, волосы короткие.

Всех, кому что-либо известно о дальнейшей судьбе М. Мирсаидовой, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или по телефону 02.

Денауским ГОВД Сурхандарьинской области разыскиваются преступники Таиров Камал и Мурадод Эдгор, совершившие на территории города ряд преступлений и скрывающиеся от следствия.

Таиров Камал Саттарович, 1965 года рождения, узбек, имеет семью, нигде не работает, дерзкий, имеет много знакомых среди преступников. Проживает по адресу: Денау, улица Узбекистанская, дом 32.

Приметы: рост 175—180 см, волосы черные с зализанной, лицо продолговатое, брови черные густые, усы черные густые, может отпустить бороду.

Особые приметы: шесть зу-

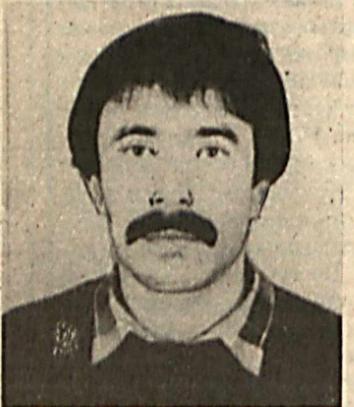


бов верхней челюсти из желтого металла.

Мурадод Эдгор Исаевич, 1961 года рождения, кличка "Чори", узбек, имеет семью, дерзкий, имеет много знакомых среди преступников. Проживает по адресу: Денау, улица Гулистан, дом 127.

Приметы: рост 175—180 см, волосы черные густые, лицо полное кругловатое, брови черные.

Всех, кому что-либо известно о месте нахождения преступников К. Таирова и Е. Мурадодова, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или по телефонам 91-002, 91-662, 91-534, 91-414 в Денауский ГОВД или по телефону 02.



■ При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна
■ За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы
■ Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ, улица НАВРУЗ, 1.

ТЕЛЕФОНЫ: 39-70-40 — редактор, 59-20-96 — секретариат, 59-24-45, 59-26-79 — корреспонденты

Редактор З. АТАЕВ.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.00

ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.

Газета набрана и сверстана на компьютере ИВМ. Типография Издательско-полиграфического концерна «ШАРК», адрес предприятия: улица Буюк Турон, дом 41.

Регистрационный № 000021 ИНДЕКС 64616.

Формат А—3. Зак. № Г—1205. Тираж 16636. 1 2 3 4 5 6