

2-я стр.  
**БУДНИ РАЙОННОЙ  
СЛУЖБЫ ОХРАНЫ**

**СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:**

7-я стр.  
**ОЖЕРЕЛЬЕ  
ИМПЕРАТРИЦЫ**

3-я стр.  
**КРЕПИТЬ  
ЗАКОННОСТЬ —  
НАШ ОБЩИЙ ДОЛГ**

5-я стр.  
**СВОИМ ПУТЕМ**

8-я стр.  
**ЕЩЕ РАЗ  
О СВАДЬБЕ**

## В ОТВЕТЕ ЗА НАРОДНОЕ ДОБРО

Завтра сотрудники подразделений охраны при органах внутренних дел празднуют свой профессиональный день — 42-ю годовщину создания службы охраны.

ПРЕЗИДЕНТ Республики Узбекистан И. А. Каримов в своем выступлении на XVI сессии Верховного Совета двенадцатого созыва определил ключевые позиции в политическом и экономическом развитии нашей страны, развитии народнохозяйственных реформ и на этой основе всемерного улучшения благосостояния нашего народа.

Решение поставленных правительством республики задач в значительной мере возложено и на органы внутренних дел, которым наряду с другими функциями, поручено обеспечение охраны государственной, общественной собственности и личного имущества граждан. Определяющее место в этом деле занимают подразделения охраны при органах внутренних дел.

Вот почему постоянное совершенствование служебной деятельности, поиски новых путей и возможностей повышения эффективности службы являются основным направлением в работе РО "Охрана" при МВД Республики Узбекистан и его подразделений на местах.

За последние годы значительно возросла роль строевых подразделений милиции охраны в борьбе с преступностью, особенно в ночное время, когда на улицах городов остается незначительное количество милиционеров ГРОВД.

Успешное выполнение задач нашими сотрудниками в условиях единой дислокации обеспечивается четкой подготовкой нарядов к несению службы, качественным проведением инструктажей. Все это положительно сказывается на результатах работы. Совершаемые преступления, как правило, своевременно пресекаются, а преступники задерживаются.

Приведу примеры. Нигде не работающие приятели решили в одночасье поправить свой бюджет. Для этого они выбрали путь преступления: в 04 часа утра разбили витринное стекло не охраняемого магазина "Продтовары" на массиве Каракамыш 2/1, вынесли 33 бутылки хлопкового масла, 20 килограммов сливочного масла, 4 килограмма творога, 53 пачки сигарет



"Риск" и другие товары. Однако там же, у магазина, были задержаны сотрудниками отдела охраны при ОВД Сабир-Рахимовского района Ташкента.

В городе Навои милиционерами охраны ПО "Навоазот" для осмотра была остановлена автомашинка ЗИЛ-130. Помимо водителя в автомашине находился заместитель директора одного из малых предприятий. Сотрудники охраны без труда определили, что документы на вывоз 480 метров труб различного диаметра, сварочного аппарата и стройматериалов поддельны.

Пульт централизованной охраны (ПЦО). Здесь необычно все и для всех, может быть, даже для тех, кто хорошо знает, что такое ежeminутные звонки и сигналы тревоги. Впрочем, это лишь первое впечатление. Когда ближе познакомишься с организацией работы ПЦО, убеждаешься, что это — своеобразный "штаб управления", связь между охраняемым объектом и нарядами милиции охраны. На пульте всегда деловая сосредоточенная обстановка. На снимке вы видите начальника ПЦО-3 отдела охраны при УВД Миравдского районного хокимията старшего лейтенанта милиции Шахобиддина Саттарова и оператора пульта управления Надежду Ким.

Фото Р. ШАГАЕВА.

## ИЗМЕНА ПРИСЯГЕ

В ЖИЗНИ всякое случается. Кто-то изменяет другу, кто-то злоупотребляет доверием другого человека. Однако, тот, о котором пойдет речь, нарушил данную им клятву.

Сына М. Т., работающего мастером производства ПТУ - 49 Ахунбабаевского района, укусила собака, отец отвез сына для

оказания ему медицинской помощи в Лангарскую больницу N 1. Рана была опасной — существовала возможность заразиться бешенством.

Врач же травматолог больницы А. А., пользуясь тяжелым положением больного, отчаянным состоянием отца начал заниматься вымогательством. Он

сказал, что сначала нужно заплатить 120 сумов, а уж потом он окажет помощь. "Хорошо, согласен, только помогите сыну, потом отдам деньги. Сейчас с собой нет", — умолял отец. Но врач настаивал на своем.

М. Т. вынужден был обратиться в милицию. Взятчик, нарушивший клятву Гиппократу, сейчас дает показания.

**М. КИМСАНБАЕВ,**  
начальник отдела УВД  
Ферганской области,  
подполковник милиции.

## Алло, Ташкентская область!

На конец октября текущего года по сравнению с тем же периодом прошлого существенно снижено число преступлений линии уголовного розыска (с 708 до 588), число умышленных тяжких телесных повреждений, грабежей, краж, угонов автотранспорта, ДТП со смертельным исходом.

Около 700 сотрудников органов внутренних дел области вовлечены в охрану общественного порядка в период хлопковой страды.

### КОШКА ПРОБЕЖАЛА?

КАКАЯ кошка пробежала между родными братьями Намазом и Нариманом А., жителями Чиназского района, в настоящее время выясняет следствие. На сегодня известно, что ранним утром младший брат Намаз нанес смертельное ножевое ранение кухонным ножом в область сердца своему старшему брату — рабочему колхоза "Пахта".

### БАРЬЕР НЕЗАКОННОМУ ВЫВОЗУ

БОЛЬШАЯ работа ведется сотрудниками милиции в плане недопущения незаконного вывоза за территорию республики товарно-материальных ценностей и сельскохозяйственной продукции.

На посту ГАИ "Гишткуприк" Ташкентского района только за последнее время задержаны пытавшиеся без соответствующих документов вывезти в Казахстан на автомашине ЗИЛ-130, принадлежащей КООП "Байрам" Джетысайского района, 5 тонн лука житель колхоза "Коммунизм" Пахтааральского района Чимкентской области Ботыр М.; Евгений М. — восемь тонн винограда на автомашине КамАЗ; четыре тонны винограда и яблок — рабочий колхоза "Хасково" Ашур Х.

На посту ГАИ "Минводы" при задержании для осмотра двух грузовиков с прицепами, принадлежащих турецкой фирме, было обнаружено 40 тонн лука, которые также без документов собирались вывезти за пределы республики.

На посту ГАИ "Халкабад" при попытке незаконного вывоза 230 килограммов хлопкового масла задержан житель близлежащего колхоза.

### В ПЬЯНОМ УГАРЕ

ПЬЯНЫЕ ссоры нередко кончаются трагически, так произошло и на этот раз. Рабочий Алмалыкской ремонтной мастерской 18-летний Вадим К., под воздействием винных паров нанес удар по лицу 34-летнему Николаю А., который скончался на месте в результате открытой черепно-мозговой травмы.

Аналогичный случай произошел в селе Байкурган Кибрайского района. В больнице скончался 53-летний Сабир Х. Удар, оказавшийся смертельным, нанес ему в пьяном угаре сосед.

### НА ПОЛЕВОМ СТАНЕ

ДВЕ ДЕВУШКИ (17 и 19 лет), проживающие в Сергелийском районе, обратились в Зангнатинский РОВД с заявлением о том, что их подвергли изнасилованию двое неизвестных мужчин на полевоом стане колхоза "Туркестан". Ведется следствие.

### РОКОВОЙ УДАР

ПРОКУРАТУРОЙ г. Янгйюля ведется расследование уголовного дела по факту убийства 32-летнего Тимура Х. По подозрению в нанесении рокового ножового удара на почве ссоры задержан работник местного кирпичного завода Владимир Ж. Во время этого происшествия ножевое ранение нанесено и 32-летней женщине.

### С МЕСТА НАЕЗДА СКРЫЛСЯ

ПОЗДНЕЙ ночью в г. Ангрене неизвестной автомашинной была сбита 28-летняя Фанна Д., которая при доставлении в больницу от полученных травм скончалась. В течение двух дней сотрудниками милиции была установлена автомашинка "Фольксваген" и ее владелец, работник предприятия "Профтехнол" Ахрор И., который под тяжестью неоспоримых улик признался в совершении наезда.

### ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ

РАБОЧАЯ садоводческого совхоза "Алмазар" Чиназского района Равля А. скончалась у себя дома по причине неправильного пользования электротокком.

А вот 64-летний пенсионер Виктор У. из Уртачирчикского района и 44-летний Юрий А. из Ангрене скончались из-за употребления по неосторожности уксусной эссенции.

### НЕ ЗНАЯ БРОДА...

УЧАЩЕМУСЯ юридического техникума Закиру М., находившемуся с однокашниками на уборке овощей в Янгйюльском районе, захотелось после сытного обеда искупаться в реке Зах. Но жителю Кашкадарьинской области, ему неизвестны были секреты этой реки. Быстрое течение унесло пловца, труп же его был найден через несколько часов на территории Чиназского района.

### ПОПАЛ В КОЛЛЕГУ

ТОЛЬКО по счастливой случайности не закончилась трагедией охота в Дальверзинской степи, что в Бекабадском районе. Данияр В. целясь в дичь, попал в своего коллегу. Пуля прошла рядом с сердцем и врачи борются за его жизнь.

### ЮНЫЙ ВЫМОГАТЕЛЬ

УЧЕНИКУ седьмого класса из Газалкента Мураду., приходится давать показания следователю по поводу того, что он, угрожая избиванием ученику четвертого класса, потребовал принести из дома 1000 сумов, 800 из которых уже успел получить.

На связи был М. МИРСАВУРОВ, подполковник милиции.

Не скрою, иногда наши сотрудники для выполнения своих обязанностей рискуют жизнью.

В городе Душанке ночью милиционеры отдела охраны рядовые милиции Ш. Хакимов и А. Бекбауов во время несения службы заметили неизвестного, который нес большую сумку и вел себя подозрительно. Милиционеры с намерением проверить личность хотели подойти к нему. Но неизвестный, вытащив из сумки обрез ружья 16-го калибра, произвел выстрел. Милиционерам удалось задержать преступника, у которого в сумке кроме краденых вещей была обнаружена боевая граната.

Всего же только за 9 месяцев текущего года сотрудниками службы охраны предотвращено и раскрыто более 1200 преступлений, при этом задержано и доставлено в дежурные части ОВД около 1600 подозреваемых в совершении преступле-

того, что общественная опасность хищений определяется не только материальным, но и большим моральным ущербом обществу. Они порождают стремление получить материальные блага без каких-либо затрат труда, иждивенчества.

Подразделения охраны ныне — это служба, оснащенная современными средствами сигнализации, разработанными на основе новейших достижений науки и техники.

Определяющим направлением дальнейшего развития и совершенствования службы охраны, усиления борьбы с кражами и хищениями, повышения экономической эффективности подразделений по-прежнему является широкое внедрение технических средств охраны.

Нами с Узбекским государственным агентством космических исследований "Узбеккосмос" заключено соглашение на изготовление аппаратуры охранно-пожарной сигнализации (ОПС). На базе ПО "Узспецавтоматика" изготовлены опытные образцы извещателей ОПС, которые после проведения испытаний будут запущены в серийное производство.

Аппаратура сигнализации, находящаяся в нашем арсенале, в любых ситуациях дает сигнал о проникновении преступника на охраняемый объект на пульт централизованной охраны. Ныне ПЦО охраняется около 13.000 объектов экономики и более 21 тысячи квартир граждан.

Эффективность работы службы охраны во многом зависит от профессионального мастерства ее работников, их моральных качеств. На занятиях по служебной подготовке кроме теоретических вопросов проводится разбор проведенных операций по задержанию преступников, детально рассматриваются действия нарядов. Причем такие занятия сопровождаются практическим показом действий милиционером.

Руководство Республиканского объединения "Охрана" нацеливает подразделения на местах на дифференцированную организацию всей работы по подбору, обучению и воспитанию кадров с учетом требований, предъявляемых к каждой категории работников охраны. И не случайно подавляющее большинство сотрудников несёт службу бдительно и добросовестно.

Перед личным составом подразделений охраны правительством республики, Министерством внутренних дел поставлены ответственные задачи по организации надежной защиты государственного имущества и личной собственности граждан от преступных посягательств, образцового общественного порядка в зонах постов и маршрутов патрулирования. Нет сомнения, что многотысячный коллектив службы охраны при органах внутренних дел приложит все усилия, знания и опыт и с достоинством оправдает это доверие.

Пользуясь случаем, от всей души поздравляю всех работников службы охраны, самоотверженно стоящих на защите государственного имущества и личной собственности граждан, с профессиональным праздником!

Желаю всем здоровья, счастья, семейного благополучия, успехов в труде на благо процветания нашей независимой Родины.

**Х. УБАЙДУЛЛАЕВ,**  
начальник РО "Охрана" при МВД  
Республики Узбекистан,  
полковник милиции.

## В ОТВЕТЕ ЗА НАРОДНОЕ ДОБРО

ний. В зонах постов и маршрутов патрулирования за различные административные правонарушения задержано около 89 тысяч человек.

Не менее важной задачей подразделений охраны является повышение надежности охраны объектов экономики и активизация борьбы с хищениями. В современных условиях, когда трудящиеся республики прилагают все усилия для скорейшего осуществления экономических реформ, посягательства на народное добро не могут быть терпимыми.

На встрече с активом Ферганской долины Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов отметил, что "непреклонным фактором, гарантирующим наши успехи в реализации реформ, являются строгий порядок и дисциплина".

Все это обязывает подразделения охраны принимать самые решительные меры по усилению борьбы с хищениями сырья и готовой продукции с объектов экономики. Сотрудниками службы охраны совместно с представителями министерств и ведомств был проведен ряд проверок состояния технической укомплектованности, сохранности ценностей на предприятиях пищевой, мясо-молочной, легкой промышленности и агрокомплекса. В результате проведенных рейдов и проверок только в текущем году задержано около 16 тысяч "несунов", у которых изъято товарно-материальных ценностей на сумму более 183.000 сумов.

Приведу пример. В Фергане сотрудниками отдела охраны при ГОВД при попытке кражи 8 ящиков хозяйственного мыла (по 560 штук в каждом) задержан рабочий масложиркомбината, в отношении которого возбуждено уголовное дело. Думаю, даже этот пример может служить свидетельством

В УКРЕПЛЕНИИ экономических основ независимой Республики Узбекистан велик вклад подразделений охраны, потому что защищая от преступных посягательств государственное, общественное имущество и личное имущество граждан, они обеспечивают материальный достаток нашего народа.

В этом деле немалы заслуги Управления охраны при ГУВД Ташкента.

Со дня организации управления охраны прошло более 40 лет. В течение этого времени наши сотрудники вместе с сотрудниками других служб активно участвовали в охране материального достояния государства, обеспечении общественного порядка, безопасности граждан и в борьбе против преступности.

В настоящее время под нашей охраной находятся 2789 объектов народного хозяйства, 14301 квартира граждан, действует 31 пульт централизованной охраны, многочисленные милицейские маршруты и посты.

В течение 9 месяцев 1994 года

нашими сотрудниками раскрыто 448 преступлений, что на 34 факта больше в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. Большой вклад в это внесли отделы Яккасарайского, Хамзинского, Сабира - Рахимовского и Акмаль -

всех профилактических операциях, проводимых в масштабе города под условными наименованиями "Замок", "Комплекс", "Хашар", "Ночь", "Прохожий", в массовых общественных мероприятиях, действуют всегда эффективно. В

рам раскрыли разбойное нападение. В семь часов утра семеро неизвестных на Южном вокзале, угрожая насилием, забрали у Р. Мирзаева, приехавшего из Пахтабадского района Андижанской области 250 тысяч российских

держали выходящего из объекта "Прогресс" ТОММЗ С.Зийтуллаева, у которого изъято холодное оружие и приспособление, похожее на ружье. По этому факту возбуждено уголовное дело.

Командир роты отдела охраны при Яккасарайском РОВД капитан милиции М. Киргизов и рядовой милиционер Аблаев задержали ранее судимого, у которого найден ворованный магнитофон.

Большинство краж совершается из-за технической неукрепленности объектов, невнимательности отдельных руководителей, халатности, отсутствия определенных условий для несения охраны, но несмотря на это сегодня охрана государственного и общественного имущества, сохранность имущества граждан остается для нас священным долгом и служебной обязанностью.

**И. ИСЛАМОВ,**  
начальник управления  
охраны при  
ГУВД г. Ташкента,  
подполковник милиции.

В НАШЕЙ независимой республике борьба с преступностью стала важным направлением государственной политики, ибо преступления множатся, если вовремя их не предупреждать.

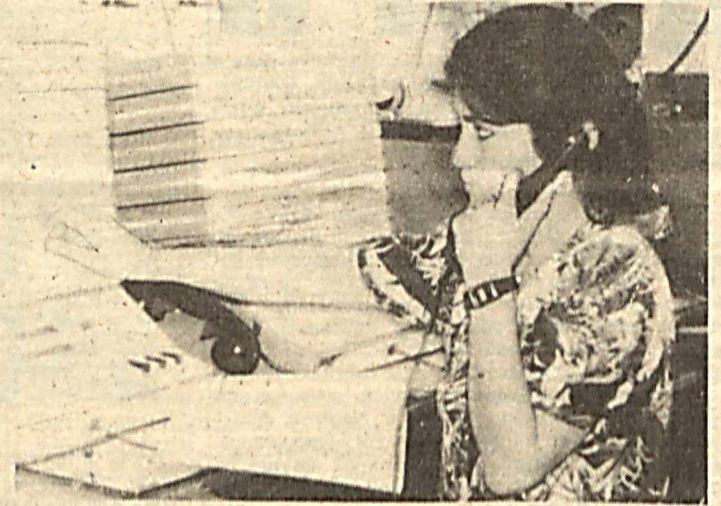
Надо отметить, что на 54 предприятиях и в 139 организациях, охраняемых нашим отделением, не было никаких ЧП. Это доказывает предпочтительность использования услуг службы охраны. Ночные патрульные группы по нескольку раз посещают охраняемые объекты, проверяют исполнение сотрудниками своих обязанностей.

## БУДНИ РАЙОННОЙ СЛУЖБЫ ОХРАНЫ

Только в течение девяти месяцев этого года проведено 240 ночных проверок. Были направлены докладные руководителям предприятий, где местные охранники спали на посту или покидали его во время несения службы.

Наш район расположен в горной местности. Поэтому сотрудники милиции уделяют большое внимание борьбе с наркоманией. В рейдах, организованных районным отделом внутренних дел, участвуют и сотрудники отделения охраны. Во время проведения оперативных мероприятий обнаружен и уничтожен безхозный посев конопли площадью 7 гектаров. Возбуждены уголовные дела в отношении 5 граждан, выращивавших наркотические растения. Сотрудники отделения охраны участвовали в раскрытии 6 преступлений, 35 мелких краж.

Никто не рождается преступни-



На снимке: оператор пульты отделения охраны при штабском РОВД Л.Ганиева всегда на своем посту.  
Фото Х. РАХМАНОВА.

## СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ

Икрамовского районов. В охране общественного порядка особо выделяются отделы Миранбадского, Акмаль - Икрамовского, Яккасарайского, Хамзинского районов.

В охране государственного и общественного имущества народнохозяйственных объектов от расхищения эффективно работают отделы Яккасарайского, Чиланзарского, Хамзинского, Шейхантаурского, Сергелийского, Сабира - Рахимовского, Акмаль - Икрамовского, Юнусабадского районов.

Сотрудники нашего управления кроме этого участвуют во

качестве доказательств приведу примеры.

14 марта 1994 года во время проведения операции "Комплекс" была задержана рабочая завода "Миконд" М.Каримова с двумя похищенными хрустальными подсосунами. Ее задержали заместитель начальника отдела охраны при Сабира - Рахимовском РОВД майор милиции С. Азимов, старший лейтенант милиции С. Хасанов и начальник ПЦО - 2 капитан милиции Б. Наханов.

4 апреля члены экипажа ПЦО - 1 отдела охраны при Яккасарайском РОВД по горячим сле-

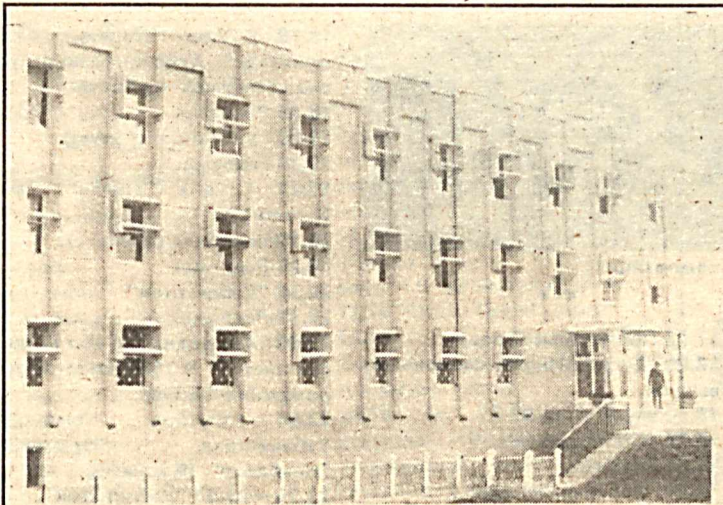
дам раскрыли разбойное нападение. В семь часов утра семеро неизвестных на Южном вокзале, угрожая насилием, забрали у Р. Мирзаева, приехавшего из Пахтабадского района Андижанской области 250 тысяч российских

рублей. Пострадавший своевременно сообщил в РОВД, поэтому преступников сразу же задержали.

Члены экипажа ПЦО - 1 отдела охраны при Мирзо - Улугбекском РОВД старший сержант А. Саидов, сержанты милиции Муминов и Абдукадыров задержали водителя С. И., который совершил изнасилование.

В Акмаль - Икрамовском районе старший инспектор, старший лейтенант милиции М. Магруппов, младший лейтенант милиции А. Махамедов, младшие инспектора Ковальчук, Суванов и Хасанов за-

# КРЕПИТЬ ЗАКОННОСТЬ — НАШ ОБЩИЙ ДОЛГ



## С НОВОСЕЛЬЕМ!

НЕДАВНО сотрудники Балькчинского РОВД получили подарок — новое здание, построенное по типовому проекту. Просторные кабинеты, спортивный и актовый залы, стрелковый тир, комната от-

дыха, благоустроенная территория — все это способствует более эффективному обеспечению должного общественного порядка.



**На снимках: новое здание балькчинского РОВД Андижанской области; старший инспектор дежурной части капитан милиции Х. Бозоров и помощник дежурного старшина милиции Н. Ботиров во время дежурства; старший оперуполномоченный уголовного розыска капитан милиции Мамаджанов Ахмаджан в органах внутренних дел с 1976 года. Начиная рядовым милиционером, поработал и участковым инспектором. В настоящее время успешно осваивает новый участок работы; инспектор ДПС младший сержант милиции Р. Аббасов в органах внутренних дел с 1989 года, успешно справляется с возложенными на него обязанностями; начальник отделения ГАИ майор милиции Х. Хамидов инструктирует сотрудников ГАИ перед выходом на маршрут.**



Фото Б. КЛЕЙМАНА.

ОРГАНЫ внутренних дел республики в последнее время приняли ряд конкретных мер по укреплению законности и дисциплины среди личного состава. Основные усилия руководителей всех степеней, всех сотрудников органов МВД направляются на повышение организованности в работе, ответственности за результаты борьбы с преступностью. При этом большое внимание уделялось соблюдению законности и дисциплины, устранению недостатков в служебной деятельности.

Одной из эффективных мер явилось принятое в январе 1994 года Коллегией МВД Республики Узбекистан решение об объявлении 1994 года — годом качества. Коллегия призвала повести настойчивую борьбу со всякого рода негативными явлениями в работе органов внутренних дел, поднять личную ответственность и активность каждого сотрудника за успешное решение поставленных задач, всегда и во всем проявлять высокие идейно-нравственные качества, своевременно выявлять, предупреждать и пресекать нарушения законности и дисциплины, создавать вокруг нарушителей обстановку нетерпимости и всеобщего осуждения, решительно избавляться от недостойных, скомпрометировавших себя работников.

Подавляющее большинство сотрудников органов внутренних дел правильно восприняли озабоченность Коллегии МВД республики и сделали необходимые выводы. Проведенные МВД республики повсеместно семинары-совещания по вопросам укрепления законности и служебной дисциплины послужили началом большой и кропотливой работы, направленной на то, чтобы принципиально вскрывать и устранять просчеты и упущения, постоянно мобилизовывать усилия на всемерное повышение личной ответственности каждого сотрудника за неукоснительное соблюдение законности и дисциплины, последовательно бороться с проявлениями бюрократизма и волокиты, черствости, грубого обращения с гражданами.

В результате принятых организационных и воспитательных мер, перестройки стиля и методов руководства, в органах внутренних дел укрепляется дух требовательности и выскательности, ответственности личного состава за состояние дел. За 9 месяцев текущего года сократилось число нарушений дисциплины в целом по органам внутренних дел республики, а в четырех областных УВД значительно уменьшилось коли-

чество фактов нарушений законности.

Вместе с тем, хочу отметить, что нарушения законности и дисциплины, злоупотребления служебным положением, безнравственное поведение отдельных сотрудников, к нашему большому сожалению, все еще имеют место и причиняют серьезный ущерб авторитету органов внутренних дел, крайне отрицательно сказываются на их практической деятельности.

Причины их живучести, по моему мнению, состоят в том, что эти позорные явления не всегда получают принципиальную оценку, не везде предаются в коллективе широкой гласности, вокруг них не создается обстановка нетерпимости и непримиримости. Отдельные руководители органов внутренних дел все еще не выделили укрепление законности в одну из важнейших проблем систематической организаторской и воспитательной работы, проявляют ничем не оправданный либерализм к нарушителям законности. А некоторые из них не подают личный пример в строгом соблюдении законности и дисциплины, на недостаточном уровне проводят индивидуальную воспитательную работу среди подчиненных, не знают их деловых и моральных качеств, не интересуются жизнью, бытом, поведением и интересами сотрудников вне службы.

Так, в ряде органов внутренних дел воспитание сотрудников сводится к мероприятиям общего характера, недооценивается индивидуальная воспитательная работа, прежде всего в тех службах, где допускается больше всего нарушений законности и дисциплины. Отмечаются единичные случаи, когда руководители должным образом не влияют на улучшение служебной подготовки, работу по повышению профессионального мастерства и культурного уровня подчиненными и их воспитание, слабо опираются на товарищеские суды, не проявляют должной заботы о молодых сотрудниках, их профессиональном росте. Тогда как многие нарушения законности обусловлены недостатками в обучении и инструктировании личного состава, неопытностью работников, поверхностным знанием ими своих прав и обязанностей, порядка действий и принятия решений.

Для устранения отмеченных недостатков рекомендую руководителям органов внутренних дел республики в решении задач дальнейшего укрепления законности и служебной дисциплины среди личного состава повысить дейст-

венность индивидуального, нравственно-правового и профессионального воспитания личного состава. Обеспечить безусловное выполнение требований МВД о персональной ответственности начальников и командиров за состояние работы по воспитанию личного состава как важнейшего средства укрепления законности. Суммой всесторонних воспитательных мер, последовательного контроля и требовательности создать в каждом коллективе обстановку высокой организованности, нетерпимости и непримиримости к любым нарушениям норм права и профессиональной этики. Добиваться, чтобы каждый сотрудник проникся глубоким чувством личной ответственности за строжайшее соблюдение законности и служебной дисциплины, твердо усвоил, что спрос за нарушения закона в органах МВД и впредь будет строгий, выскательный и принципиальный.

Думается, что в стороне от затронутых мною вопросов не останется профессорско-преподавательский состав недавно образованной Академии МВД Республики Узбекистан, который совместно с заинтересованными службами аппарата министерства вполне может разработать методические рекомендации по профилактике правонарушений, допускаемых отдельными сотрудниками органов и подразделений внутренних дел. А также рекомендации по улучшению организации обучения и воспитания молодого поколения, закрепления его на службе и укреплению морально-психологического состояния личного состава, дальнейшему совершенствованию дисциплинарной практики, искоренению фактов администрирования со стороны отдельных руководителей, случаев огульных наказаний и необоснованных поощрений.

Прошу читателей, ветеранов органов внутренних дел высказаться на страницах нашей газеты по затронутым мною вопросам дальнейшего укрепления законности в деятельности органов внутренних дел, острого реагирования и широкой гласности по поводу фактов нарушения законности и служебной дисциплины, воспитания личного состава в духе верности Присяге и образцового выполнения служебного долга по защите интересов нашего молодого независимого государства и прав его граждан.

**Я. ТИМОШЕНКО,**  
начальник отдела МВД  
Республики Узбекистан,  
полковник милиции

## ФОТОИНФОРМАЦИЯ

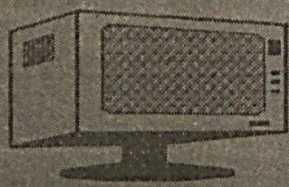
Сотрудниками ОГАИ Акмаль-Икрамовского района города Ташкента осуществляется немало мероприятий, направленных на предотвращение нарушений правил дорожного движения водителями автомашин и пешеходами.

Благодаря усилиям сотрудников Госавтоинспекции в районе заметна тенденция к сокращению числа различного рода нарушений.

На снимке: начальник ОГАИ майор милиции Х. Умаров инструктирует своих подчиненных — инспекторов ДПС младшего сержанта милиции Э. Турсуналиева и старшину милиции Х. Малянова.

Фото Х. ШАДИЕВА.





# НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

31 ОКТАБРЯ

УзТВ I

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 Студия "Ешлик". "Эъзоз".  
18.55 Реклама.  
19.00 "Узбекистон" (рус.).  
19.20 Реклама.  
19.25 Музыкальные минуты.  
19.40 "Тараққиёт" ("Прогресс").  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 "Узбекистон".  
20.55 Реклама.  
21.00 Концерт ансамбля макомистов им. Юнуса Раджаби.  
21.45 Саид Ахмад. "Келинлар қўзғолони" ("Бунт невесток"). Спектакль Узбекского драматического театра им. Абнора Хидоятова.  
23.15 — 23.40 "Узбекистон".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:  
18.30 "Полопон".  
19.00 "Бу бўстон аро..." Ф. Ахмадалиев, Б. Махкамов.  
19.35 "Устозлар ва шогирдлар".  
20.05 "Излаган имкон топади".  
20.35 "На пути к пьедесталу" (рус.).  
21.05 — 22.35 "Разрешите взлет". Художественный фильм.

УзТВ III

18.00 — 19.20 Турецкое телевидение.  
\*  
19.20 "Мульткарусель".  
19.30 "Истиклол ва демократия".  
"ОМАД" представляет:  
20.00 "Сюрприз".  
20.30 "4/8". Музыкальная передача.  
20.50 Реклама.  
20.55 Видео — "О".  
22.35 "Про рок".  
23.05 "Курьер".  
23.25 "И о погоде...".  
23.35 — 23.45 "Постфактум". Обзор периодической печати за неделю.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

18.00 "Лабиринт". Приглашение к сотрудничеству.  
18.30 "Поэтический альбом".  
18.50 Новости.  
19.00 "Час пик".  
19.30 Фолк-клуб "Рыжая трава".  
20.00 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал. Передача из Бразилии.  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.40 — 23.50 Ф. Брукнер. "Наполеон-I". Фильм-спектакль Московского академического театра имени В. Маяковского.

## ВТОРНИК

1 ОКТАБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
\*  
9.00 "Торможение в небесах". Художественный фильм.  
10.15 "Нақшлар бўстони". Телефильм.  
10.30 Учебная программа. Информатика и основы вычислительной техники.  
11.00 Немецкий язык.  
11.20 Студия "Ешлик". "Ветераны — наша гордость".  
12.00 — 14.00 "Время испытания". Телеканал.  
\*\*\*  
17.55 Программа передач.

18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 Студия "Ешлик". "Онамнинг ўғитлари".  
18.55 Реклама.  
19.00 "Узбекистон" (рус.).  
19.20 Реклама.  
19.25 Спортивная информация.  
19.30 Поэт Маъмуржон Тухтасинов.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 "Узбекистон".  
20.55 Реклама.  
21.00 "По пути справедливости". К 70-летию Министерства юстиции республики.  
21.30 "Холодный март". Художественный фильм.  
23.05 — 23.30 "Узбекистон".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:

18.30 "Мультфейверк".  
19.15 Из деятельности налоговой инспекции Узбекистана.  
19.30 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.  
20.00 "Видеогид".  
20.20 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.  
21.00 — 23.00 "Кинооко".

УзТВ III

18.00 — 19.20 Турецкое телевидение.  
\*

19.20 "Мульткарусель".

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

19.30 Новости "Би-Би-Си".  
19.45 Программа телекомпании "Дурдаршн" (Индия).  
20.45 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.  
21.35 "Безнен мирас" (на татарском языке).  
22.15 Новости телекомпании "Уорлднет" (США).  
22.30 "Гиеҳвандлик гирдоблари".  
23.10 "Умид" (на уйгурском языке).  
23.40 — 23.55 Новости "Си-Эн-Эн".

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30 — 9.00 "Утро".  
\*\*\*

18.00 "Русский мир".

18.30 "Загадка СБ".  
18.40 "Документы и судьбы".  
18.50 Новости.  
19.00 "Гол".  
19.30 "Дикая Роза". Телесериал (Мексика).  
19.55 "Тема".  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.40 "Из первых рук".  
21.50 — 23.30 Художественный фильм.

## СРЕДА

2 ОКТАБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
\*  
9.00 К 50-летию Великой Победы. "Командантский час". Художественный фильм.  
10.20 "Авлод соғлиги — юрт бойлиги". Телефильм.  
10.30 Учебная программа. Ботаника.  
11.00 "Янги алифбонни ўрганамиз".  
11.30 Студия "Ешлик". "Шижоат" ("Отвага").  
12.15 "Муҳаббатни куйлайман". Музыкальная композиция.  
12.45 — 14.45 "Путь, выбранный нами". Телеканал.  
\*\*\*

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 "Творчество молодых". Ильхомжон Фарманов.  
18.35 "Ислохот одимлари" ("Шаги реформы").  
18.45 Минуты поэзии.  
18.55 Реклама.  
19.00 "Узбекистон" (рус.).  
19.20 Реклама.  
19.25 К 60-летию Союза писателей Узбекистана. "Драматургия: вчера, сегодня, завтра".  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 "Узбекистон".  
20.55 Реклама.  
21.00 Телевизионный конкурс современной узбекской песни "АНОР".  
22.00 "Укрощение огня". Художественный фильм. 1-я серия.  
23.20 — 23.45 "Узбекистон".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:

18.30 "Расскажи о себе". Детская оперная студия.  
19.00 "Саломатлик — туман бойлик".  
19.45 "Бизнес-банк" ("Бор барака").  
20.00 "Музыкальная гостиная".  
21.00 — 22.00 "Добрый вечер, Ташкент!"

УзТВ III

18.00 — 19.20 Турецкое телевидение.  
\*

19.20 "Мульткарусель".

19.30 Студия "Ешлик". "Истеъодларни излаймиз".  
20.30 — 23.30 "ОМАД" представляет: "Спорт-континент".  
В программе:  
— репортажи с международных соревнований;  
— интервью с ведущими спортсменами Узбекистана;  
— рассказы о спорте;  
— информация и реклама.

ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.30 — 9.00 "Утро".  
\*\*\*

18.00 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".  
18.30 "Знак вопроса".  
18.40 "Документы и судьбы".  
18.50 Новости.  
19.00 "Час пик".  
19.30 "Дикая Роза". Телесериал.  
19.55 "Серпантин". Авторская программа М. Захарова.  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.40 "Монолог".  
21.50 — 23.50 "Дополнительный прибывает на второй путь". Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

## ЧЕТВЕРГ

3 ОКТАБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
\*  
9.00 "Улица Тринадцати тополей". Художественный фильм.  
10.15 "Забывшие игры". Телефильм.  
10.30 Учебная программа. Математика.  
11.00 Студия "Ешлик". "Мои студенческие годы".  
12.00 Английский язык.  
12.30 "Кафолат" ("Гарантия").  
13.00 — 13.40 "Қўшиғимдасан, Ватан". Музыкальная

композиция.  
\*\*\*

17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.  
18.10 Мультфильм.  
18.20 "Собственник".  
18.55 Реклама.  
19.00 "Узбекистон" (рус.).  
19.20 Реклама.  
19.25 "Узбеккона лутф". Литературная передача.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 "Узбекистон".  
20.55 Реклама.  
21.00 "Пахтазорга оқшом қўнганда". Передача и концерт.  
22.00 "Укрощение огня". Художественный фильм. 2-я серия.  
23.20 — 23.45 "Узбекистон".

УзТВ II

"ОМАД" представляет:

18.30 "Омад" тақвими".  
18.35 "Жозиба".  
18.55 "Тумор".  
19.10 "Муҳаббатга ошно қалблар".  
19.30 Видеоневости.  
19.55 Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.  
20.35 — 22.35 "Кинооко".

УзТВ III

18.00 — 19.20 Турецкое телевидение.  
\*

19.20 "Мульткарусель".

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

19.30 Программа телекомпании "Дурдаршн" (Индия).  
20.30 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.  
21.20 Футбол. Лига чемпионов. "Бавария" (Мюнхен) — "Спартак" (Москва). 2-й тайм.  
22.05 — 22.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. "Реал" (Мадрид) — "Динамо" (Москва).  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
6.30 — 9.00 "Утро".  
\*\*\*

18.00 "... До 16 и старше".  
18.30 "Голоса России". Поет Харис Шарипов (Уфа).  
18.40 "Документы и судьбы".  
18.50 Новости.  
19.00 "Час пик".  
19.25 "Дикая Роза". Телесериал.  
19.55 "Кинозвезда. Армен Джигарханян".  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.40 "Москва—Кремль".  
22.00 — 23.50 "Век кино". "Как быть любимой". Художественный фильм (Польша).

## ПЯТНИЦА

4 ОКТАБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
\*  
9.00 "Тайная прогулка". Художественный фильм.  
10.20 Студия "Ешлик". "Ғазалхон ёшлигим".  
11.10 Немецкий язык.  
11.30 "Все начинается с детства...". Вопросы дошкольного воспитания.  
12.05 — 14.05 "Санъат сеҳри". Музыкальный видеоканал.  
\*\*\*  
17.55 Программа передач.  
18.00 "Бугун". Информационный выпуск.

18.10 "Аёл борки, олам мунаввар". Художественно-публицистическая передача.  
18.55 Реклама.  
19.00 "Узбекистон" (рус.).  
19.20 Реклама.  
19.25 Студия "Ешлик". "Бир ўлка-хи...".  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 "Узбекистон".  
20.55 Реклама.  
21.00 "Хақ дедим, эл аро топдим салтанат..." К 150-летию со дня рождения Феруза.  
22.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. "Нефтчи" — "Навбахор". (В записи).  
23.30 — 23.55 "Узбекистон".

УзТВ II

Студия "Тошкент" представляет:

18.30 "Без прошлого нет будущего".  
18.55 "Хозяйке на заметку". Полезные советы.  
19.20 На волне "02".  
19.45 — 21.55 "Приступить к ликвидации". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ III

18.00 — 19.20 Турецкое телевидение.  
\*

19.20 "Мульткарусель".  
19.30 "Ютуқлар калити — тадбиркорликда".  
20.00 "Санта-Барбара". Телевизионный художественный фильм.

"ОМАД" представляет:

20.50 Реклама.  
20.55 "Даракчи".  
21.05 "Будем знакомы". М. Матье.  
21.45 Реклама.  
21.50 — 23.30 Видео — "О".  
ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"  
6.30 — 9.00 "Утро".  
\*\*\*

18.00 "Человек и закон".  
18.25 "Сказка про Комара Комаровича". Мультфильм.  
18.35 "Бомонд".  
18.50 Новости.  
19.00 "Смеяться право не грешно..." Ю. Васильев.  
19.50 "Поле чудес".  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Новости.  
21.40 "Человек недели".  
22.00 — 23.00 "В клубе детективов". Телесериал "Улицы Сан-Франциско". 9-я серия.

## СУББОТА

5 ОКТАБРЯ

УзТВ I

7.00 — 9.00 "Ассалом, Узбекистон!"  
\*  
9.00 "Хаос". Художественный фильм.  
10.35 Документальный экран.  
11.15 Концерт камерной музыки.  
11.45 "Память". Заслуженный деятель искусств Узбекистана Хаджикурбан Назаров.  
12.25 "Традиция и современность".  
13.05 "Образование — основа независимости".  
13.35 — 15.35 Videоканал "Тимсол".  
\*\*\*

17.55 Программа передач.  
18.00 Мультфильм.  
18.15 Для школьников. "Песня-песенка".  
18.55 Реклама.  
19.00 "Узбекистон" (рус.).  
19.20 Реклама.  
19.25 Спортивная информация.  
19.30 "Мир вокруг нас". Кинопередача.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 "Узбекистон".  
20.55 Реклама.  
21.00 Поэт Юлдуз Абдуллаева.

**21.40** Студия "Ёшлик". "Оталар сўзи — ақлинг кўзи".  
**22.40** "Тунги ёғду". Вечерняя кинопрограмма.

**УзТВ II**

"ОМАД" представляет:

**9.00** "Мультифейерверк".  
**9.15** Из деятельности налоговой инспекции Узбекистана.  
**10.00** Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.  
**10.30** "Видеоид".  
**10.50** Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.  
**11.30** "Кинооко".  
**13.10** "Омад" тақвими".  
**13.15** "Жозиба".  
**13.35** "Тумор".  
**13.50** "Мухаббатга ошно қалблар".  
**14.10** "Видеоновости".  
**14.35** Музыка от "Эм-Ти-Ви" + Реклама.  
**15.15** "Кинооко".

\*\*\*

Студия "Тошкент" представляет:

**ВИДЕОКАНАЛ "ШАНБА ОҚШОМИДА"**

**18.30** Для детей. "Улыбка".  
**19.10** "Автограф на память".  
**19.40** "Маленький дебют".  
**20.10** "Коллекция".  
**20.30** "Латиф Файзиев. Страницы большой жизни".  
**21.10** "Город у моря". Гавр.  
**22.30** — **00.20** "Кинематограф".

**УзТВ III**

**10.00** "Календарда байрам қунарлари".  
**10.20** Маленький концерт.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ**

**10.40** "Уфқ ортидаги табассум". О соотечественниках, проживающих за рубежом.  
**11.15** — **11.45** "Айчурек". Посвящается юбилею Улугбека (на киргизском языке).

\*\*\*

**18.00** — **19.20** Турецкое телевидение.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ**

**19.20** "Мультикарусель".  
**19.30** "Хроника событий в мире".  
**19.55** "Рангинкамон" (на таджикском языке).  
**20.35** Новости "Би-Би-Си".  
**20.50** "Чинсэн". Кореяская программа.  
**21.25** Новости телекомпании "Уорлднет" (США).  
**21.40** "Все звезды". Мастера культуры Америки. Чарли Паркер.  
**22.20** "Такой разнообразный мир".  
**22.45** — **23.00** Новости "Си-Эн-Эн".

**ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"**

**18.00** "Счастливый случай".  
**18.50** "До и после..."  
**19.40** "Коламбия пикчерс" представляет телесериал "Команда в шляпах". 4-я серия.  
**20.40** Спокойной ночи, малыши!  
**21.00** Новости плюс.  
**21.45** "Коламбия пикчерс" представляет телесериал "Хозяин Баллантре". 1-я серия.  
**22.40** — **23.20** "Смехопанорама". Ведущий — Е. Петросян.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**6 ОКТЯБРЯ**

**УзТВ I**

**7.00** — **9.00** "Ассалом, Узбекистон!"

\*

**9.00** Для школьников.

"Светофор".  
**10.00** Студия "Ёшлик". "Родине служу".  
**10.30** "Махабхарата". Телевизионный много-серийный художественный видеофильм. 91-я и 92-я серии (Индия).  
**12.00** Концерт ансамбля песни и танца "Райхон" Ташлакского района Ферганской области.  
**12.50** "Цирк! Цирк! Цирк!"  
**13.40** "Хиросима-94". Передача, посвященная XII Азиатским играм.  
**14.10** — **15.35** "Мастера искусств". Народные артисты Узбекистана Абид Толипов, Мухаббат Юлдашева.

\*\*\*

**17.55** Программа передач.  
**18.00** Для школьников. "Ўйла! Изла! То!п!"  
**18.55** Реклама.  
**19.00** "День за днем" (рус.).  
**19.30** Реклама.  
**19.35** "Глазами телеоператора".  
**19.45** Лирический концерт.  
**20.25** Реклама.  
**20.30** "Хафтанома".  
**21.00** Реклама.  
**21.05** "Ойнаи жаҳонда..."  
**21.25** "Поэма двух сердец". Художественный фильм ("Узбекфильм").  
**23.00** Футбол. Чемпионат Узбекистана. МХСК — "Пахтакор". (В записи).  
**00.30** — **01.00** "Хафтанома".

**УзТВ II**

"ОМАД" представляет:

**17.00** "Сюрприз".  
**17.30** "4/8". Музыкальная передача.  
**17.50** Реклама.  
**17.55** Видео—"О".  
**19.35** Реклама.  
**19.40** "Курьер".  
**20.00** "И о погоде..."  
**20.10** "Постфактум".  
**20.20** Музыка от "Эм-Ти-Ви".  
**20.45** Реклама.  
**20.50** "Даракчи".  
**21.00** "Салом, ёшлар!"  
**21.40** Реклама.  
**21.45** — **23.45** Видео—"О".

**УзТВ III**

**10.00** Телевизионный конкурс современной узбекской песни "АНОР".  
**11.00** "Интердиалог".  
**11.30** — **12.00** "Взгляд наверх". Телефильм.

\*\*\*

**18.00** — **19.30** Турецкое телевидение.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ**

**19.30** "Хроника событий в мире".  
**19.55** Программа телекомпании "Дурдаршин" (Индия).  
**20.55** "Хамкорлик — тараққиёт нишонаси". К Дню провозглашения Республики Тунис.  
**21.30** Новости "Би-Би-Си".  
**21.45** Спорт! Спорт! Спорт!  
**22.00** "Такой разнообразный мир".  
**22.25** Программа китайского ТВ.  
**23.10** — **23.35** Новости "Си-Эн-Эн".

**ТЕЛЕКАНАЛ "ОСТАНКИНО"**

**18.10** Новости (с сурдопереводом).  
**18.20** "С днем рождения, "Маяк". Вечер, посвященный 30-летию радиостанции.  
**19.50** Аллен Делон в фильме "Зорро" (Франция).  
**22.00** — **22.45** "Воскресенье". Информационно-публицистическая программа.

(Из газеты "Говорит и показывает Ташкент").



ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ Ташкентского государственного университета Ахмедов Валерий Джураевич в 1972 году пришел на работу в УВД Ташкентской области. Учтивая его желание, службу на Тихоокеанском флоте, в отделе кадров пошел навстречу и направили его в отдел уголовного розыска — на передний край борьбы с преступностью. Нелегкая доля выпала Валерию Джураевичу с первых дней — розыск преступников, без вести пропавших граждан. Эта школа жизни и деятельности навсегда останется в памяти Ахмедова.

Первым учителем и наставником Валерия Джураевича был Г. Т. Ташматов, который без нажима, лишней суеты прививал ученику интерес к розыскной работе и стремление совершенствоваться профессиональное мастерство. Результаты не замедлили сказаться: задержание П. Дедислейна — убийцы, разыскиваемого Средне-Чирчикским РОВД более 14 лет, расхитителя А. Пака из Алмалыка, находившегося в розыске более 20 лет, насильника Р. Шегвалиева, организовавшего и совершившего в составе группы побег путем подкона из места заключения, банды братьев Гречишких, застреливших в Ахангаране двух сотрудников милиции.

Для того, чтобы перечислить и

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Дорогого, любимого Николая Гордеевича Игнатенко с 60-летием!

Примите наши наилучшие пожелания отличного самочувствия, долголетия и

творческого горения.

Ваша любовь к гармонии помогает вашим близким глубоко познать и ценить жизнь.

Спасибо, Вам за это!

Родные, друзья.

вспомнить все эпизоды из розыскной деятельности Ахмедова понадобится значительное время, да и сам Валерий Джураевич неохотно об этом говорит: все это в прошлом, а надо жить нынешним и будущим.

Повезло Ахмедову с друзьями и учениками, многие из которых стали начальниками ГОРОВД Ташкентской области, руководителями отделов и отделений аппарата УВД. Особенно тепло Валерий Джураевич отзывается об С. Аблабекове — начальнике Чирчикского ГОВД, который по шутивным словам учителя не только сравнился с ним в мастерстве розысника, но кое в чем и превзошел его. Время неумовимо движется вперед. В соответствии с возникшими требованиями в правоохранительных органах создаются новые службы. Такая служба — по профилактике правонарушений в сфере общественной нравственности было создана в УПС МВД республики. В УПС УВД Ташкентской области более трех лет эту службу возглавляет подполковник милиции В. Ахмедов. Проституция, наркомания, притоносодержание и многое другое, с чем следует бороться, не допускать в нашу жизнь, пресекать их губительное воздействие на молодежь и подростков — вот над чем сейчас трудятся сотрудники милиции нравов.

И вновь Валерий Джураевич передает свой богатый опыт молодым коллегам, гордится их успехами в работе, переживает вместе с ними неудачи, старается, чтобы служба УПС УВД была на хорошем счету. А результаты есть и неплохие — это и значительные количества наркотических веществ, изъятых у состоящих и поставленных на учет наркоманов, выявление и привлечение к административной ответственности женщин, занимающихся проституцией, страдающих венерическими болезнями и привлечение их к ответственности за уклонение от лечения, пресечение деятельности притонов разврата и сводничества.

Каждое мероприятие отдела тщательно планируется с руководством УВД и УПС, а результаты анализируются для выявления недостатков, упущений и активизации работы в дальнейшем. Многие сделано, но гораздо больше предстоит сделать.

Поздравляя Валерия Джураевича с 50-летием, желая ему здоровья, успехов в нелегком труде, хотим сказать: оставайтесь таким, какой Вы есть!

Руководство и личный состав УПС УВД Ташкентской области.

С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ Башкизсайского кишлачного Совета Паркентского района С. Саидкаримовым я познакомился в кабинете старшего участкового инспектора милиции А. Аралова, куда он пришел по неотложным делам. Вначале решили, куда трудоустроить подучетных неработающих, затем планировали проведение ежеквартальной встречи с колхозниками одного из хозяйств.

**СВОИМ ПУТЕМ**

Конечно, работа по обеспечению общественного порядка на селе, — начал разговор со мной Саидкабар-ака, — заметно отличается от той, которая проводится в городах. Там больше возможностей для вовлечения в нее общественных сил. Поэтому в городской местности еще остались добровольные народные дружины, или, как теперь они называются, рабочие отряды содействия милиции. Иная картина у нас. Занятим уборкой урожая, а затем его переработкой, сельчанам практически не остается времени, чтобы в составе дружин патрулировать улицы. Да и острой необходимости это делать нет. На селе все же поспокойней. Нет ресторанов, кафе, дискотек, однако это совсем не означает, что никакой профилактической работы не ведется. Посовещавшись со старшим участковым инспектором, руководителями хозяйств и предприятий, находящихся в пределах нашего кишлачного Совета, мы договорились, что для обеспечения нормального общественного порядка будет достигнуто участковых и их внештатного актива. Для большей их мобильности обязали руководителей хозяйств и предприятий ежедневно обеспечивать

их дежурной автомашиной. Такое, на наш взгляд, рациональное распределение сил помогло нам не отрываться колхозников от сельхозработ и в то же время постоянно контролировать обстановку в населенных пунктах.

Наше внимание постоянно сфокусировано на несовершеннолетних, и не удивительно — какую дадим им закуску, такими они и вырастут. В отличии

тому, что не нужны были рабочие руки, а из-за его слишком "богатой" биографии. Кому из руководителей хотелось бы добровольно осложнить себе жизнь такими кадрами? Из-за невозможности Сабретдина найти работу, в его семье начались конфликты, которые могли обратиться для него новой бедой. Только после поручительства старшего участкового инспектора Сабретдина взяли в колхоз "Паркент", где он работает и поныне.

Экономические трудности коснулись и села. Сегодня по всему кишлачному Совету насчитывается около 200 человек, не имеющих постоянного места работы. Среди них большинство — женщины. Найти женщинам подходящую работу в селе — дело не простое. Думали над этой проблемой сообща и выход из положения был найден.

Только в этом году на базе колхоза "Паркент" было открыто три малых предприятия по производству различных швейных изделий. Благодаря им около 100 женщин обрели работу. Это означает, что столько же семей повысили свой достаток.

На территории кишлачного Совета имеется винный завод, производящий широкий ассортимент напитков. Казалось бы, это должно было создать дополнительные трудности и милиции, и общественности. Но дело обстоит иначе.

С хищениями вина на заводе давно покончено силами все тех же участковых, да и злоупотребляющих этим напитком лиц в кишлаках ничуть не больше, чем в других местах.

Достигнуто это все не строгими запретами и большими денежными штрафами, а тем, что люди давно поняли простую истину: "делу время, а потехе — час".

Ш. АХМЕДОВ, подполковник милиции.

Только сейчас, на подходе к знакомому двору, Седой сделался осторожным. Он минут сорок насколько позволяла щель в заборе, подозрительно оглядывал двор. Сашок внутри воспитывал дочерей.

— Сколько будет трижды шесть? — спрашивал он у семилетней малышки. Девчушка молчала, виновато вздыхая. — Корова! А ну, марш в угол! И будешь стоять там, пока не вспомнишь...

«Корова» — прелестное белокурое создание — покорно шла в угол, но Сашок тут же на ходу переиграл наказание:

— А где Лена? Юля, я тебя спрашиваю?

— А она залезла в собачью будку к Гере и не вылезает.

— Лена! — гремел на весь двор Сашок. — Я вот тебе сейчас

стые разговоры, споры с пустыми людьми! А ведь все могло быть по-другому...

Композитор Широков испытал в жизни все: и популярность, и славу, пережил предательство учеников, их черную неблагодарность. Потом и кровью он создал три эстрадных ансамбля и передал их готовенькими, то есть заслуженными, в чужие недостойные руки. И дело было не только в одной неблагодарности как таковой. Подумаешь, кто-то из его учеников, вернувшись только что из-за границы, вальяжных и импозантных, не так поздороуется или вообще не поздороуется со своим бывшим руководителем! Главный просчет был в другом. Отдав ансамбли в другие руки, он отдал плацдарм для идей. А что такое композитор без творческой

сами режиссеры помнят. Фестивали, праздничные и юбилейные концерты, где он выступал как композитор, тоже в счет не идут. И что же выходит? Что он всегонавсего эстрадно-музыкальный публицист? Почти производственный? Значит, мы, все остальные, делаем «настоящее искусство» — пишем шлягеры, — а вы, товарищ Широков, салютуйте, гремите хорами, прославляйте? Ну, нет! Он-то лучше кого-либо знает природу шлягера, знает, что такое настоящий успех... И не все еще, господа, потеряно! Мы еще посмотрим, что такое настоящий Широков! Давайте, давайте, я сыграю с вами, на вашем же поле, по вашим правилам, и посмотрим, кто сильнее! А плацдарм найдем! Или они сами пусть ищут меня... Вон, на эстраде какое безобразие

являлся композитор. Из кабины выглядывал незнакомый Широкову мужчина. Он приветливо улыбался.

— Евгений Сигизмундович, мы за вами...

— Вова, я работаю! — взмолился композитор.

— Ну плов уже стынет, Евгений Сигизмундович?!

— Что обмываем? — спросил Широков. Он пристально смотрел на красные «Жигули». Очень пристально.

— Да вот, у товарища машину отремонтировали. Всего за неделю, представляешь? Познакомся, это мой друг Валерий Викторович Яскевич...

Композитор кивнул Валерию Викторовичу, а сам смотрел и смотрел на автомобиль. Непонятная сила заставила его пойти в комнату, чтобы переодеться, хотя за минуту до этого он твердо решил не ехать... Он сбежал вниз и остановился перед машиной, как вкопанный. Ему показалось, да, что там показалось, он был уверен в этом: перед ним был его автомобиль...

\*\*\*

КАПИТАН Гафуров шел по улице Уйгура. Он искал тупик Марса. Всю последнюю неделю Эркин занимался разработкой своей версии. Он составил список аварий и краж предыдущего года, прикинул примерные по цвету пары, исходя из того, что кража должна быть чуть позже аварии, и стал проверять...

Эркин сразу понял, что взялся решать непомерно сложную проблему. Появилась масса вопросов и подвопросов. Выяснилось, что проверить сложность ремонта и какими средствами осуществлялся этот ремонт год спустя практически невозможно. Оставались только накладные и квитанции. А то, что происходило вне квитанции? Не говоря о ремонте вне стен ВАЗа. А как проверить любого «костоправа»? Ведь он никогда не выдает квитанций, все по памяти. Все — на слово. Эркин было уже начал отчаиваться, но тут появился композитор... Собственно, он никуда не исчезал, а звонил почти ежедневно и все рассказывал разные истории, которые, по его мнению, могли пригодиться для следствия. Ну, композитор! Ай да композитор!

Сегодня утром он пришел в кабинет Гафурова какой-то тихий и даже загадочно-торжественный. Сел на стул и молчал в течение пяти минут, что на него было непохоже. Эркин между тем сверял свои бесконечные списки.

— Вы знаете, — заявил композитор, — я ее узнал...

— Кого? — спросил Эркин, продолжая работать.

— Вмятину... Я узнал свою вмятину.

Эркин поднял голову и заинтересованно посмотрел на композитора.

— Интересно, — заметил он. — А нельзя ли чуточку поподробнее.

Все-таки неподвижное состояние было не для Широкова. Он вскочил и забежал по кабинету.

— Вы понимаете, у меня есть один приятель, Марабыков. Он как поддас, так сразу ищет, куда пойти в гости, дома ведь сидеть невозможно, поскольку биоритмы уже нарушены. Так вот, пришел он к другому приятелю, к строителю или начальнику участ-

ка, я уже точно не помню, и уговорил того обмыть ремонт машины, как тот не отнекивался... Я понятно рассказываю?

— Продолжайте...

— Ну вот... Стали готовить плов, ну Марабыков решил и меня приобщить к этому делу и уговорил своего строителя Валерия Викторовича, кажется, поехать и пригласить меня... Так вот... Заехали они за мной, я спустился вниз и: представляете, я узнал свою вмятину! Я узнаю свою вмятину!

— А вы не ошиблись?

— Я?! — композитор оскорбленно застыл. — В таких вещах я никогда не ошибаюсь! И сам подумал: «Может, рассказать ему о своем сверхвидении предметов? А... не надо. Может не так понять».

— Да, но бывают совпадения, совпадения, — возразил Эркин, а сам уже хотел верить, что это не ошибка. — Может, просто совпадение?

— Да за кого вы меня принимаете? — возмутился композитор. — Вы помните, я рассказывал вам историю, как чуть не задавил одного придурка на дороге, когда ехал к Грише? Левым крылом? Помните?

— Помню... А вы случайно не взяли адрес у этого строителя? Ну... где вы вчера были?

— Какой адрес?

— Мастера, где он чинил машину?

— Не догадался. Но мы можем сейчас к нему подъехать.

Вдвоем они подъехали к Валерию Викторовичу, еще раз осмотрели и похвалили отремонтированную машину, и Эркин, «для себя», выпросил адрес «костоправа»... А вот сейчас он шел к нему в качестве клиента...

«А что, — думал он, шагая по тротуару, — может и нужны вот такие ремонтники на дому, зря мы их прижимаем, если на станциях техобслуживания не успевают быстро чинить. Это как хороший парикмахер или портной. Словом, мастер своего дела. А мастер, видя, какой он нужный и незаменимый, сам, естественно, диктует условия».

За эту неделю Эркин уже обошел не одного «костоправа» и убедился, что для подтверждения его версии нужны, а вернее обязательны два фактора: гаражей должно быть два, в крайнем случае они могут быть сдвоенными, это первое; и второе — отдельный двор, желательно, с высоким забором.

То, что этот район застроен частными домами, Эркина вполне устраивало: это не противоречило основным требованиям его версии, даже наоборот, да и Валерий Викторович рассказывал, что «все это дело у него во дворе».

Стоп. Вот он, тупик Марса, а вот и номер 14. Эркин нажал кнопку звонка на калитке. Дом молчал. Он нажал продолжительней — ни ответа, ни привета. Тогда Эркин толкнул калитку. Она оказалась открытой. В первую очередь Эркин посмотрел туда, где со слов Валерия Викторовича должны были находиться гаражи. Так и есть: два рядом. Причем, один больше похож на мастерскую.

Спрашивается, зачем нормальному человеку два гаража в одном дворе? Спокойнее, товарищ Гафуров, человек мог раньше

дам костыля! Юля, ну-ка иди, доставай ее!

— Папа, я иду в угол. Мне некогда.

— А я сказал: пойдешь ее доставать! Ну! И вместе встанете в угол! Кор-ррровы!

«Кажется, все тихо», — решил Седой и надавил на кнопку звонка.

\*\*\*

ОНИ СИДЕЛИ в глубине двора на айване, пили и закусывали.

— Мне нужен инструмент, — сказал Седой и клонил головой: сухое вино и бессонная ночь давали себя знать.

Сашок задумался. Его не устраивала перспектива держать Седого у себя, как бы обязан ему он ни был. И сейчас у него появились свои соображения.

— Ну... с инструментом придется подождать... А вот работа для тебя есть...

— Какая еще работа? — уже сладко зевая, спросил Седой.

— Самая твоя. Пока ты без инструмента.

\*\*\*

КОМПОЗИТОР Евгений Широков переживал душевный кризис.

Оказавшись без удобного и быстрого способа передвижения, в обычной человеческой массе, то есть, иными словами, спустившись на самую людскую орбиту, орбиту пешеходов, пассажиров трамвая, метро, троллейбусов, композитор вдруг почувствовал себя ненужными и лишними. И избрал для себя единственную в данный момент, как он считал, философски-созерцательную форму существования: сидеть и размышлять. Да, почти сутками, выходя разве что за продуктами, сидеть дома и размышлять...

О многом он передумал, многое проанализировал за это короткое время, и ужаснулся. Сколько, оказывается, в его жизни было неверных, а то и глупых шагов! Сколько он, оказывается, потратил драгоценного времени на пу-

(Продолжение. Начало в № № 75-82).

Валерий Гусев

# ВМЯТИНА

лаборатории, без мастерской? Комнатный мечтатель и ничего больше. Особенно сейчас, когда подpiraет молодежь, оснащенная, или как еще говорят «упакованная» дорогостоящей компьютерной техникой. Да бог с ними, с учениками-предателями. Свои они рано или поздно получают. Потому что тот творческий багаж, который он вложил в них, был настолько велик, что можно было бы долго тянуть на нем, а уж способности своих учеников кому как не ему знать: они могут разве что только повторить себя, а это творческая смерть, пусть и медленная. И только он один из многих знает, что им нужно делать дальше. Ведь это он в свое время фактически из посредственности, из середнячков сделал их лауреатами. Да они и сейчас время от времени бегают за советами: ох, ах, а как это, а как то? И он их опекает по роду работы, но с этого момента — все! В конце концов за идеи надо платить. Или, господа, давайте сами! А мы посмотрим... Ножками, как говорят детям, ножками...

Широков вдруг открыл для себя «библейские истины», что не талантливым и умным достается успех, а хитрым и пронырливым, и что на эстрадном Олимпе давно существует и существовало правило: «Кто смел, тот съел, а кто украл — тот и все забрал!» Он осознал очень горькую для себя истину, что он в настоящее время как бы банкрот. Денег у него, чтобы купить новую машину, не было, а если заниматься, то это долгосрочная кабала: одет он не ахти, а мягко говоря, скромно: обстановка в доме — почти никакая, вон, магнитофон устаревшей марки, — да дело не в мебели и магнитофоне, — Широков вдруг осознал, что уйдя он сейчас, например, из жизни — то так и останется автором одной-единственной, но шумевшей в свое время гражданской песни. Музыка к фильмам не в счет, да и кто будет смотреть эти фильмы? Р них только

творится! А теперь — работать! Работать!

И он работал. Работал много и самозабвенно. Одна беда: только сейчас, как говорят, на своей шкуре он испытал всю точность изречения «Господи, избави меня от друзей моих, а от врагов я избавлюсь сам». Если раньше он скакал с орбиты на орбиту и его мало заботило, хотя ли его видеть в данный момент там, то он теперь болезненно вздрагивал от телефонного звонка, а уж дверной — он просто ненавидел... И, сидя в добровольном заточении, Широков вдруг открыл в себе еще одну способность: видеть предметы окружающего мира, как бы схематично. (Вот и не верь после этого в Бермудский треугольник и парапсихологию). Скажем, для кого-то дом напротив, был просто дом, а для него, Евгения Широкова, — схема, по которой кругами, квадратами, ромбами движутся светящиеся ленты электроэнергии: периодически пульсирует канализация, проносятся длинные фразы телефонных разговоров. Евгению казалось, что он различает даже отдельные слова и фразы: «Алло? Как дела? Привет! Позовите!».

Или, например, вот дерево... Никто не видит, что его в детстве стянули проволокой, а сейчас этот незаметный жгут — удавка мешает сокам свободно двигаться по стволу, а они бурлят и пенятся там внутри перед узким местом...

Широков мог подолгу, разумеется в перерывах между работой, забавляться этой причудливой игрой ума... Вот и сейчас он сидел в кресле на балконе и то ли грезил, то ли, отвлекаясь от музыки, представлял одушевленными предметы, находящиеся на балконе...

Шум подъехавшей к дому машины заставил его болезненно поморщиться: неужели ко мне? Так и есть, снизу крикнули: — Евгений Сигизмундович? Женя?

Широков выглянул. Рядом с красными «Жигулями» стоял явно подвыпивший Марабыков, при-

иметь выездных лошадей, вон дом какой древний, а там у него стоит фаэтон. А если серьезно? Хорошо, в одном гараже стоит его собственная машина, а в другом он ставит ту, что на ремонт. Не вытаскивать же из-за клиента свою машину под дождь и снег?

Так что же никто не идет? Ну что ж, зайдем сами, тем более, что нам это "очень нужно"! В крайнем случае, извинимся.

Эркин подошел к первому гаражу и заглянул в щель двустворчатой двери. Гараж был пуст. Он попытался заглянуть во второй. Увы, дверь была плотно прикрыта.

И вдруг... Эркин почувствовал на себе взгляд.

Он беспечно задрал голову вверх, как будто его заинтересовало осеннее небо, чуть повел головой и заметил, как в одном из окон едва колыхнулась занавеска.

В доме кто-то был. Но кто? Ребенок, которому запретили открывать двери и окна? Еле переставляющая ноги старуха? Просто больной человек? Но почему он никак не отреагировал на длительные звонки? Хотя бы через окно. И почему незаметно подглядывает?

А вдруг это кто-нибудь из бежавших преступников?

Эркин как-то не думал, что именно он, капитан Гафуров, упадет на след преступников или даже сумеет их задержать. Слишком много спецслужб и подразделений занималось сейчас поимкой преступников, а у Эркина и без того хватало забот. Да, он имел фотографии Седого и Байрама и оперативную инструкцию, но чем черт не шутит...

Так... Спокойно... Расслабимся... Я — просто назойливый клиент... Жду "костоправа"... Поэтому сядем вот на эту скамеечку. Где у нас сигареты?.. Ага, вот они... Ну и солнышко!

Эркин закурил и, жмурясь блаженно на солнышке, стал беспечно пускать дым. Вид у него при этой бы самый благодушный... Он готов ждать мастера сколько угодно...

Байрам изнемогал от безделья. Как зверь в клетке, метался он по дому из угла в угол. Он отоспался на сто лет вперед, жратва в холодильнике была такая, что хоть весь барак приведи — хватит и еще останется, водки — пей, не хочу, вон еще ящик стоит. Вот Байрам и пил... Книжек он не читал, а телевизор смотреть надоело "от корки до корки", что-то они там обсуждают, болтают, радуются... Правда, польстило однажды, что показали по местной программе их фотографии. "Разыскиваются опасные преступники. Всех, кто может указать их местонахождение, просим звонить в ближайшее отделение милиции или по телефону 02..."

Ишь ты, опасный преступник! Байрам гордо прошел по комнате, заглянул в огромное старинное зеркало. Да, ничего себе рыхля! Решетом не перекроешь... В зеркале отразился коренастый широкоплечий мужчина в махровом халате с опухшим и небритым лицом...

Байрам провел рукой по многодневной щетине...

Соколов внимательно посмотрел на Никифора.

— Да врешь ты все, сочиняешь! Дворецкий в рот не берет "Голос".

— Это точно, не берет! А курить курил. Я его спросил: "Дорогие?", а он мне: "Деньги не платил, хороший человек две пачки преподнес!" Врет, поди, леший! Кто же это преподнесет, ежели ты сам не просишь? Чего говорите? Ах, приехали. Я вас, судари мои, в аккурат доставил. Еще одну "дюшеску" на память не оставите? Как, всю пачку да еще трешник! Ну спасибо, господа начальники, ублажили.

#### ПО ГОРЯЧЕМУ СЛЕДУ.

ЛУЧШИЕ АГЕНТЫ наружной службы были брошены на слезку за дворецким Ипполитом. В занимаемой им комнате Жеребцов и

час вернуться.

Прибрав в соседний дом, где располагалось страховое общество "Россия", вломился в кабинет управляющего и, на ходу извинившись, схватился за телефонную трубку.

— Алло, барышня! Одиннадцатый — срочно! Дежурный, разыщи Соколова. Бегом! Аполлинарий Николаевич, клиент в "Фальц — Фейне" у какого-то Голодца. Какие указания? Буду стараться задержать, только, пожалуйста, скорее приезжайте. Это народ суровый!

#### ЗНАКОМЫЙ ПРИЕМ

МИХЕЕВА, едва завидя Гусакова, сделала успокаивающее движение руками: мол, "все спокойно, Ипполит и постоялец не выходили". Но не прошло и пяти минут, как Михеева начала труб-

в кармане субъекта был револьвер. И каждую секунду мог прогорметь выстрел.

Но вот наконец влетел Соколов. Рядом с ним был, понятно, неразлучный друг Жеребцов. Соколов радостно воскликнул:

— Кого вижу! Собственной персоной Семафор. Откуда взялся? А я полагал, что ты, Семафор, на каторге к тачке прикован. Виноват, ошибся. Стрость, как хочется с тобой побеседовать. Руки, подыми, ну!

(Сделаем маленькое отступление. В сыскной полиции была обширная коллекция фотографий особо опасных преступников. Соколов изучил ее назубок. Вот почему, увидев знакомое лицо, он тут же вспомнил его кличку).

На мгновение Семафор от неожиданности ошел. Затем выдернул из кармана револьвер, направил в голову Соколова. Грохнул выстрел. Жеребцов, который первым бросился на преступника, охнул: пуля навывлет пошла через плечо.

Гусаков сбил с ног преступника. Соколов и обливающийся кровью Жеребцов навалились на него, нацепили наручники.

— Где Ипполит? — спросил Соколов.

— Спроси у чертей! — дерзко отвечал Семафор.

Сыщики поднялись в номер Семафора — Семена Кобылянского, 29 лет, пять раз судимого, бежавшего с чужим паспортом с каторги. На полу в луже крови плазал Ипполит. Голова его была перерезана от уха до уха и повернута в сторону спины — особый знак убийцы.

Семафор не запырался. С некоторым бахвальством он говорил:

— С этим, — он кивнул на труп, — я познакомился в "Мадриде", мы в бильярд играли, потом я его водкой угощал. Много он на дармовщинку вылакал. Он сказал мне: "Наша барыня богатая. Бриллиантов — на десять миллионов. Мне укрывать никак нельзя, тут же подумают. А вот ты..." Я не стал говорить про "мокруху", хотя с самого начала решил барыню убить. Оно так спокойней. Этот и показал мне окна и рассказал про бал, потому как украшения наденут. Как увидел я, что свет зажегся, — шаша на карниз, он широкий, удобный. Меня не видать, я вижу — как на ладони. И как барыня ящик в стене открыла, и как потом ключи под комод спрятала.

Соколов, обычно никогда не перебивавший излияния преступников, на этот раз жестко сказал:

— Да я все про тебя, Семафор, знаю. И как ты спрыгнул вниз, и как курил под дубом "Голос". И как ты влез в окно, и как душил молодую барыню, а старая с постели вскочила и на тебя с кулаками полезла. Ты мне скажи: где украденные тобою драгоценности?

— Ха-ха! — загоготал Семафор. — Мне все равно крышка, отдам я сокровище или не отдам. Так я лучше... тайну унесу в могилу. Я и этого замочил, чтоб не пристава: "Где бриллианты, где моя доля?" И вам не скажу.

Несколько дней Соколов бился с матерым преступником, но тот стоял, как стена: "На, кожу с живого сдирай, не отдам!".

И тогда у сыщика родилась некоторая идея.

#### КУПЕЛЬ

В ТОТ ГОД знаменитый на всю Москву цыган Яшка водил на цепи медведя — громадного лохматого зверя. Яшка научил медведя переплывать реку. На Большом Каменном мосту собралась сотня горожан лупоглазить, как Яшка спускал в воду зверя. Тот плыл к другому берегу, где с бутылкой водки его ждала цыганка Галя, жена Яшки.

Она выливалась водку в вою-

чую пасть, и заметно повеселевший зверь отправлялся в обратное плавание.

Однажды Яшка был препровожден в сыскную полицию и имел непродолжительную, но содержательную беседу с Соколовым. На другое утро медведь был доставлен к Большому Каменному мосту. Здесь уже поджидала арестантская карета. Из нее вывели недоуменного Семафора.

Соколов взглянул в лицо убий-

цы. — Про бриллианты я с тобой говорить больше не желаю. Но натешусь вдоволь. И шпана натешится. Вон, видишь, все ваши с Хитровки да из малин пришли — это я их собрал. Пусть над тобой повеселятся. — Он дал знак цыгану. — Сажай лихого кавалериста на лесного зверя.

Толпа цыган, ожидавших приказа, бросилась на Семафора, посадила его на спину медведю и крепко-накрепко привязала вожжами: "Пускай".

Яшка подтолкнул медведя к воде. Тот, почуяв седею, кровожадно заревел, переступая на задних лапах, собрался кататься по земле, не желая терпеть на горбу человеческий дух. Но Яшка ловко подтолкнул медведя, и тот бултыхнулся в тягучую воду, у берегов покрывшуюся тонким льдом.

Дружный гогот огласил берега. Орала шпана: "Семафор, погоняй! Пришпоривай! Овса не жалей!"

На стремнине волны гуляли через медвежью спину, с головой покрывая Семафора.

Медведь наконец выбрался на противоположный берег. (Тогда еще не было нынешнего высокого парапета). Галя налила в медвежью пасть "праздничную норму" — две бутылки. Пошатываясь, подгоняемый металлическим прутотом, медведь отправился в обратное путешествие.

Река теперь оглашалась истошными криками Семафора:

— Снимите! Не надо! Все скажу!

Эти крики тонули в диком хохоте жулья, воров и шпанки. Семафора не любили и радовались его сраму.

Когда Яшка вытянул за моментально обледеневшую цепь медведя, Семафор взмолился:

— Аполлинарий Николаевич, черт с ними, с бриллиантами! Они на чердаке спрятаны, в Давом переулке! Отвяжите! В тюрьму хочу!

... Через полиаса, сопровождаемый сыщиками, Семафор приподнял на чердаке заброшенного дома недалеко от Сретенки лист ржавого железа. Шкатулка была в порядке, ничего из нее не пропало. Граф Орлов-Давыдов сердечно благодарил Соколова.

#### ЭПИЛОГ

ЖУРНАЛИСТЫ, которые сами себя гордо именovali прогрессивными демократами, на страницах газет подняли дружный вой, называя способы раскрытия преступлений графом Соколовым "средневековым варварством". Они требовали строжайшего расследования этого "глумления над личностью и достоинством человека".

Отрезвляющим набатом прозвучал могучий голос Горького, в одном из интервью заявившего: "Позорно и стыдно нападать на таких людей, как Аполлинарий Соколов, этого истинного человека-колюба, охраняющего гуманизм и достоинство граждан".

Жеребцов поправился и стал, кажется, еще здоровей. Графиня Наталья тоже обрела здоровье — молодость взяла свое. На другой год она удачно вышла замуж за одного из герцогов Ольденбургских. Старшую дочь она назвала Елизаветой — в память матери.

Из газеты "Московский комсомолец".

## Валентин ЛАВРОВ

# ОЖЕРЕБЦЫ ИМПЕРАТРИЦЫ

Ирошников провели литературное мероприятие номер один — негласный обыск. Ничего любопытного не нашли.

Тем временем Горький разыскал по телефону Соколова и заикал:

— Как дело продвигается? Убийцы еще не пойманы? Вы, уж граф, постарайтесь, пожалуйста.

Соколов с нескрываемой иронией отвечал:

— Слушаюсь, ваше превосходительство!

— Какое же я превосходительство? — миролюбиво вопрошал Горький.

— В литературе вы первый генерал.

... На второй день после убийства Ипполит вышел из дому. За ним по противоположной стороне тротуара шагах в сорока двинулся Гусаков. Ипполит вышел на Бульварное кольцо и направился к Тверской. От памятника Пушкину дворецкий свернул вправо, дотопал до угла Газетного переуллка и скрылся за дверями подъезда, на котором сияла вывеска: "ФАЛЬЦ — ФЕЙН. Меблированные комнаты".

Гусаков ждал минут пять и затем вошел вслед за Ипполитом. Агенту повезло: он сразу же за конторкой увидел содержательницу меблирашек, платного агента полиции Михееву. Узнав, кто интересуется Гусакова, она сообщила:

— Ипполит Захарыч частый наш гость. Он обычно с дамочками приходит — часа на два. А тут привел неделю назад... — она полистала регистраторскую книгу. — Алексея Самуиловича Голодца. Тот из номера почти не выходит. Сидит один и пьет водку. Только вот третьего дня явился уже утром — часов в шесть.

Гусаков прошептал на ухо:

— Если без меня выйдет Ипполит, продержите его здесь. Я сей-

час сморкаться — это был сигнал!

Гусаков увидел человека лет тридцати в расстегнутом плаще, косоворотке с расшитым воротником, кеги в виде блина с коротким козырьком. Рот человека был плотно сжат, левое веко чуть опущено. Человек зорким настроженным взглядом скользнул по фигуре Гусакова и направился к выходу. Правую руку он держал в кармане.

Гусаков вскочил со стула.

— Извиняйте за беспокойство, огоньку не найдется ли? Спички, мать их к кочерге, отсырели.

Человек на мгновение задумался, но потом с кривой усмешкой полез левой рукой в карман и протянул спички. Гусаков чиркнул одну — сломал, другую нечаянно загасил, стал зажигать третью. Человек сквозь зубы со злобой сказал:

— Оставь спички себе! — и хотел идти дальше.

Гусаков преградил ему дорогу:

— Ну подожди! Вот, видишь, и прикурнул я. А то: "Возьми себе!". Так, брат, прокидаешься! Спички тоже денег стоят. Я, понимаешь, из Твери. Привез вещичку толкнуть, — Гусаков мучительно сожалел, какую он привез "вещичку", — Закачаешься! Бриллиантовая!

Человек сильной рукой отодвинул Гусакова и прошипел, не разжимая челюстей:

— Линяй отсюда, пока лопухи не оторвал!

— Котлы прими за "синюю"! — жалобно васкуллил Гусаков и протянул карманные часы. — У меня внутри все горит, выпить страсть как хочется.

Гусаков подобно клещу вцепился в рукав подозрительного субъекта. Он знал, что Соколов прибеднит сюда с минуты на минуту, ибо от сыска рукой подать. В суতোлке, которую он сам и создавал, Гусаков успел прощупать:



**Спорт**



## СПОР ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

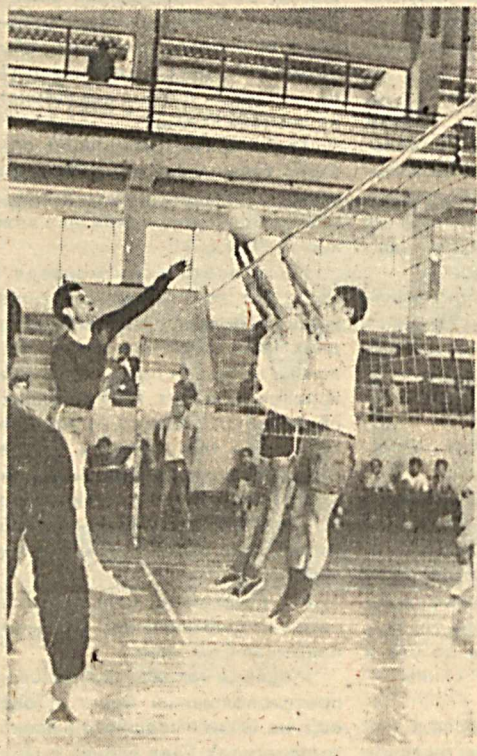
В СПОРТИВНОМ зале Центра боевой и физической подготовки ГУВД города Ташкента состоялись соревнования по волейболу в программе III спартакиады среди коллективов физической культуры "Динамо". В состязаниях приняли участие восемь команд. В упорной борьбе сильнейшей стала команда ГУВД Ташкента, во второй раз завоевавшая переходящий кубок ФСО "Динамо". В споре за

второе место встретились команды СНБ Республики Узбекистан и ТВВТУ МВД. В этом поединке верх одержала команда СНБ, ставшая серебряным призером. Победителям и призерам соревнований были вручены ценные подарки, дипломы и медали.

М. БУДАГОВ.

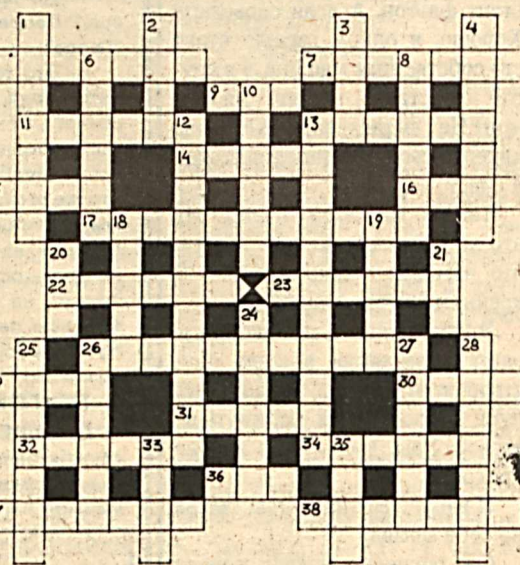
На снимках: фрагменты волейбольного турнира.

Фото Х. ШАДИЕВА.



## КРОССВОРД

По горизонтали: 5. День недели первого января первого года нашей эры. 7. Горючее для тракторов, при перегонке его получают высокооктановый бензин. 9. Ядовитая змея. 11. Обращение друг к другу, принятое среди немецких коммунистов. 13. Царица, которой Ш. Руставели



посвятил поэму "Витязь в тигровой шкуре". 14. Французский химик, разграничивший понятия молекулы, эквивалента и атома. 15. Потеря, ущерб. 16. Собака Качалова из стихотворения С. Есенина. 17. Высочайшая вершина Гималаев. 22. Напиток Кибрайского завода. 23. Качество, необходимое человеку в любом деле. 26. Журналист автор книги "Москва и москвичи". 29. Вид построения войск. 30. Торжественное обещание. 31. Обмотки для ног при носке лаптей. 32. Столица Польши на протяжении пяти Средних веков. 34. Один из трех духов, основателей государства по корейской мифологии. 36. Французская мера длины, различная на море и на суше, сложенные вместе равны ровно 10 км. 37. Центр Чукотского национального округа. 38. Промышленное предприятие.

По вертикали: 1. В 16—17 в. служилый человек, артиллерист. 2. Самый высокий в Европе вулкан. 3. Две первые Узбекские пассажирские авиалинии: Ташкент — Алма-Ата, Бухара — ..., открытые в 1924 г. 4. Первая женщина-математик, жившая в Александрии в V в. Другие известные женщины-математики

встречаются в истории спустя более тысячи лет. 6. В прошлом "высший свет", "высшие" аристократические круги. 8. Государство Центральной Африки. 10. Самая быстрая пресноводная рыба. 12. Узбекский селекционер, "отец" породы каракулевых овец со шкуркой, переливающейся восьмью цветами радуги. 13. Передача болезней при посредстве насекомых. 18. По В. И. Далю — огни, раскладываемые в поле для обогрева и курева. 19. Народ с прежним названием вогулы. 20. Обращение в суд за защитой оспариваемого права. 21. В футболе — защитник. 24. Условная единица в строительстве и архитектуре. 25. Столица государства, родина электронного телевидения. 26. Самый быстроногий среди млекопитающих, скорость бега которого до 140 км. в час. 27. Жанр народных песен у альпийских горцев и манера их исполнения. 28. Представительница городского сословия в дореволюционной России. 33. Река, с плацдарма у которой в 1945 г. началось наступление в Берлинской операции. 35. Обычай, уклад общественной жизни.

Составил Е. ФИЛЮТОВИЧ.

## ЕЩЕ РАЗ О СВАДЬБЕ

СВАДЬБА — это чудесные мгновения, которые в книге жизни каждого человека отпечатаны золотыми буквами. У молодых пар, шагнувших на новую для себя стезю, самые радужные мечты о счастье и любви.

Однако иногда молодым приходится переживать неприятности еще на пороге создания семьи. В последнее время на свадьбах и бракосочетаниях часто случается непредвиденное. Возьмем поездки в ЗАГС. Машины — порой больше десятка — мчатся по улицам на высокой скорости, не соблюдают правил безопасности движения, очень громко сигнализируют.

Недавно такая торжественная поездка в ЗАГС в городе Касансая закончилась трагедией.

6 мая часов в двенадцать проживающий в доме 52, по улице Навои города Касансая кладовщик фирмы "Ватан" М. Ахмедов не справился с управлением своей автомашины марки ВАЗ-2106 и перевернулся. В результате, ехавшие с ним Т. Мухаммадиев, О. Нуриддинова и сам водитель получили тяжкие телесные повреждения и госпитализированы.

В целях предупреждения подобных происшествий сотрудники Государственной автомобильной инспекции регулярно проводят рейды. Так, весной продавец Касансайского горпо, владелец авто-

мобиля марки ВАЗ-2106 М. Нуриддинов, а также нигде не работающий житель города Касансая владелец автомобиля марки ИЖ-2125 Х. Ходжиханов подверглись штрафам по 45000 сум-купонов за грубое нарушение правил дорожного движения во время церемоний бракосочетания.

Здесь необходимо напомнить, что на основании статьи 131<sup>1</sup> Кодекса Республики Узбекистан об административных правонарушениях в случаях, если участие водителей мотоциклов и иных транспортных средств в групповом передвижении на дорогах, создающем помехи дорожному движению или аварийную обстановку, они подвергаются штрафу от 33,3 до 100 сумов или лишаются права управления транспортными средствами на срок до трех месяцев. Если такое нарушение совершается повторно в течение года, они подвергаются штрафу от 100 до 200 сумов или лишаются права управления автотранспортом на срок от шести месяцев до года.

Все должно быть в меру. Пусть свадьба принесет молодым радость, веселье и счастье. А водители свадебных кортежей не должны забывать о правилах дорожного движения.

Р. КАСЫМОВ,  
капитан милиции.



### Разыскивается

Управлением внутренних дел Бухарской области разыскивается Юсупова Оксана Симхоевна, 1979 года рождения. Она 20 июля 1994 года в 8 часов ушла из дома и не вернулась.

Приметы: рост около 150 см, волосы светлые, худощавая, глаза зеленоватые, уши большие.

Была одета: платье из ткани с желтыми цветами, болоньевая куртка красного цвета, на ногах синие тапочки.

Особые приметы: душевнобольная с детства, глухая, не может говорить.

Всех, кому что-либо известно о дальнейшей судьбе О. Юсуповой, просим сообщить в ближайшее отделение милиции или по телефону 02.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В №№79—80

По горизонтали: 5. Тапиока. 7. Пандора. 9. Шатер. 12. Шадр. 13. Дыба. 14. Кангилен. 15. Вуокса. 17. Саланг. 19. Октет. 20. Фонтан. 22. Разрез. 25. Реприза. 26. Капонир. 28. Спирит. 30. Сделка. 32. "Узвик". 34. Мангал. 37. Агноус. 39. Ясновидец. 40. Мера. 41. Шлам. 42. Калка. 43. Дейвуд. 44. Катайка.

По вертикали: 1. Карапуз. 2. Указка. 3. Парнас. 4. Дробина. 6. Игрок. 8. Дедал. 9. Шансон. 10. Тритиш. 11. Реестр. 16. Синоптика. 18. Адреналин. 20. Форос. 21. Алиби. 23. Аспид. 24. Журна. 27. Сеновал. 29. Турник. 30. Скидка. 31. Варенец. 33. Кубанка. 35. Гранд. 36. Лясус. 37. Ацетат. 38. Чушка.

Командование и личный состав Академии МВД Республики Узбекистан выражают глубокое соболезнование генерал-майору милиции У. А. Абдуганеву в связи с кончиной его отца

**БАБАДЖАНОВА АБДУГАНИ.**

Командование и личный состав Академии МВД Республики Узбекистан с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине сотрудника

**ШАГАЗАТОВА РАФИКА АЛЕКОВИЧА**

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Руководство и личный состав Сабир-Рахимовского РОВД города Ташкента выражают искреннее соболезнование оперуполномоченному уголовного розыска Р. Д. Мирзаеву в связи с кончиной его отца

**ДАВЛАТ - ОТЫ.**

■ При перепечатке ссылка на «На посту» обязательна  
■ За точность приведенных цифр, фактов и прочих сведений, а также за то, чтобы материал не содержал данных, не подлежащих открытой публикации, несет ответственность автор  
■ Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции  
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

НАШ АДРЕС: 700029, ТАШКЕНТ,  
улица НАВРУЗ, 1.

ТЕЛЕФОНЫ: 39-70-40 — редактор,  
59-20-96 — секретариат,  
59-24-45, 59-26-79 — корреспонденты

Редактор  
З. АТАЕВ.

Время подписания в печать по графику 19.00, номер подписан в 18.00

Газета набрана и сверстана на компьютере ИВМ.  
Типография Издательско-полиграфического концерна «ШАРК»,  
адрес предприятия: улица Булок Турон, дом 41.

ОФСЕТНАЯ, 2 ПЕЧ. Л.  
Регистрационный  
№ 000021  
ИНДЕКС 64616.

Формат А—3.  
Зак. № Г—1205.  
Тираж 16636.  
1 2 3 4 5 6