



ШАХАР  
ИЖТИМОЙ-  
СИЕСИЙ  
ГАЗЕТАСИ

# ТОШКЕНТ ОШКОЗИ

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 7 (9.504) 2001 йил 17 январь, чоршанба

Сотувда эркин нархда

## Эътироф

Ўзбекистон Президенти  
Ислом Каримовга М.Ломоносов  
номидаги Москва Давлат уни-  
верситетининг фахрий профес-  
сори унвони берилди.

Илгари хабар қўлингандике, 15  
январь куни Оксарой қарорхода  
бўлиб ўтган учрашув чоғига Моск-  
ва Давлат университети ректори  
Виктор Садовничий давлатимиз  
раҳбарига мазкур унвон дипломи-  
ни тантаналини равишда топшириди.  
Мамлакатимиз Президенти бу  
унвонга Ўзбекистон — Россия муно-  
сабатларини ҳамда фан, таълим ва  
маданият соҳаларида ҳамкорликни

ривожлантириш борасидаги буюк  
хизматлари учун сазовор бўлди.

Ислом Каримов эътирофи ва  
қўрсатган хурмат учун московалик  
олимларга миннатдорчилик билдири-

ди. В.Садовничий Ўзбекистонда янги  
авлод тарбияси, таълим тизимини  
тубдан ислоҳ этиш борасида амалга  
оширилаётган ишлар россиялик  
олимлар, таълим соҳаси мутахassis-  
лари томонидан юксак баҳоланаёт-  
ганини таъкидлади. «Биз сизни ке-  
лажак авлодлар учун катта гамхўрлик-  
лар қилаётган давлат раҳбари сифа-  
тида алоҳида ҳурмат қиласиз, —

деди у. — Хусусан, Ўзбекистонда сиз  
бошчилингизда ишлаб чиқилган  
Кадрлар тайёрлаш миллий дастури,  
ҳақиқатан ҳам, катта эътиборга мол-  
ик ҳужжатдир».

Россиянинг энг ийрик ўкув маска-  
ни бўлган Москва Давлат университети  
халқаро майдонда ҳам катта обрў-эътиборга эга. Шу боисдан уни-  
верситетнинг фахрий профессор ёки  
докторлиги унвони дунё миқёсида  
обру қозонган илм-фан, маданият ва  
сийёсат арблорига берилади. Маз-  
кур илм даргоҳининг фахрий профес-  
сорлари рўйхатидаги оламга машҳур  
адиб И.Гёте, Хиндистоннинг Биринчи  
Бош вазири Ж.Неру, АҚШ Президенти  
Б.Клинтон, Украина Президенти  
Л.Кучма каби машҳур шахслар бор-  
лиги бунинг қадоқланган йогурт  
ишлаб чиқариш йўлга кўйилди.

(ЎЗА)



Тепловоз  
тамираш  
депосида ўз  
қасбнинг уст-  
ларни бўлган  
ишичлар меҳ-  
нат килишади.  
Улар томонидан таъ-  
мирангани машиналар  
ҳамиша сифатлиги билан ахралиб  
туради.

**СУРАТДА:**  
депо машинини-  
сти Виктор Кон-  
ва созловчи-  
машинист Владимири Жу-  
равлевлар тас-  
вирланган.

Тоҳир  
Нигматуллин  
олган сурат.

## ИЛМИЙ ИЗЛANIШЛАР

### Мураккаб электрон қурилмалар

Мураккаб электрон ашардатлар электроника фани ютукли  
лари маҳсулотлари сифатида ҳаља ҳўжалитнинг асосий тар-  
моқлари кенг фойдаланилмоқда. Турии ишлаб чиқариш  
жараёнларини бошқаришида қўлланилаётган электрон компь-  
ьютерлар, автоматика, назорат-ўчов асбобларининг замон-  
ий номуналарини яратнича ҳам электроника кенг имконий-  
ларга эга. Ўзбекистон Фанлар академиясининг электроника  
институтида амалга оширилаётган илмий кузатишлар ҳам  
фан-техника тараққиётининг истиқболли соҳаларiga қа-  
ралимоқда. Айниқса, электрон, ион, позитрон кабилрага мос  
равишда олиб бериллаётган тадқиқотлар самарали бўлмоқда.

— Бизнинг Германиядаги олимлар билан ҳамкорликда  
амалга ошираётган изланишларини технологияни мак-  
роэлектрониканинг муҳим муаммолари билан боғлиқдир, —  
деди институт директорининг ўринбосари Абдурауп Жў-  
ронов. — Бу тадқиқотлар орасида «Ярим ўтказигит материяларини  
позитрон таҳқиқи», «Металл ва ярим ўтказигитлар сиртичини  
чонгланиши жараёни» сингари мавзулар асосий ўрин тудади.

Бундан ташкари Европа мамлакатлари ҳамкорлиги «ИН-  
ТАС» дастури гранти бўйича ҳам изланишлар асосида ҳар-  
дади. Ион манబаларини яратни соҳасидаги илмий-тех-  
ник изланиши учун ҳам маҳсус грант ажратиди. Газаналистик  
асбоблар тайёрлаш мақсадида битим шартномаси тузилиди.

Сирт физикаси ва электрон материалшуносчиликнинг қатор  
йўналишилари билан боғлиқ илмий мавзуларга оид тадқиқот-  
лар туфайли катта иктиносий самарадорликка эришилди.

Институт илмий жамоасининг бу сингари ютуклари ишлаб  
чиқариши янги-янги техник курилмалар билан курол-  
лантиришнинг муҳим омили бўлмоқда.

### Электр манбай истиқболлари

Мамлакатимизда турар жойлар ва техник иншоатларни  
электр куввати билан таъминлаш бутунги кунда муҳим ҳаља  
ҳўжалиги аҳамиятига эга. Шу мақсадда Республика миқёсида  
иёрик дастурлар ишлаб чиқилиб, уларни амалиётта татбиқ  
етиш тадбирлари кўрілмоқда.

Ўзбекистон Фанлар академиясининг Энергетика ва авто-  
матика институти олимлари самарали изланишлари туфайли  
ҳам электр таъминотига оид ишланмалар юзага келди.

«2000-2002 йилларда иссиқ-энергетика ресурсларини  
ишлаб чиқариш, узатиш ҳамда истеъмол қилиш таъминотига  
иёрик таддустурлар ишлаб чиқилиб, уларни амалиётта татбиқ

етиш тадбирлари кўрілмоқда.

— Шуниси муҳимки, бу йирик изланиши иссиқ-энергетика  
электростанцияларидан самарали фойдаланилини имконини беради,  
— деди институт раҳбари Ромэн Зоидов. — Олимларни  
газ қувурлари ва пар-газли курилмалардан фойдаланган  
холда Ўзбекистон 2010 йилгача иссиқдик таъминотни билан  
тамомланган тадқиқот ҳам кутилган натижани берди.

— Шуниси муҳимки, бу йирик изланиши иссиқ-энергетика  
электростанцияларидан самарали фойдаланилини имконини беради,  
— деди институт раҳбари Ромэн Зоидов. — Олимларни  
газ қувурлари ва пар-газли курилмалардан фойдаланган  
холда Ўзбекистон 2010 йилгача иссиқдик таъминотни билан  
тамомланган тадқиқот ҳам кутилган натижани берди.

Тошкент шахрининг иссиқлик таъминоти бўйича истиқ-  
бли режаси илмий жиҳатдан асослаб берилди. Эндиқлар  
институтнинг бу каби илмий тавсиялари Тошкент, Сирдарё  
ва Навоий ГРЭСларида кўлланилмоқда.

Япония фирмаси буюртаси бўйича ҳам изланишлар асосида  
ноёб ион манబаларини яратни соҳасидаги илмий-тех-  
ник изланиши учун ҳам маҳсус грант ажратиди. Газаналистик  
асбоблар тайёрлаш мақсадида битим шартномаси тузилиди.

Сирт физикаси ва электрон материалшуносчиликнинг қатор  
йўналишилари билан боғлиқ илмий мавзуларга оид тадқиқот-  
лар туфайли катта иктиносий самарадорликка эришилди.

Институт илмий жамоасининг бу сингари ютуклари ишлаб  
чиқариши янги-янги техник курилмалар билан курол-  
лантиришнинг муҳим омили бўлмоқда.

Аҳмад АЛИМОВ

## ДИЛ ИЗХОРИ

### УЧИНЧИ МИНГ ЙИЛЛИКНИНГ БИРИНЧИ ҚОРИ

Кечакарда тонгда туриб кўзим Тошкент кўчаларидаги оплок  
бўлиб, пагалаб ёғаётган қорга тушди. «Кани энди тезорқ кор ёға  
коқса», деб ўгурулдаган, корни соғиниг кутаётган қизаломид-  
сиз севинчи эса оламни тутди.

Кўнгил корни жуда согинган  
эди. Хар фаслинг ўз гашти, ўз  
вазифалари бор. «Кор ёғмаса кур-  
ғоччилик бўлади» дегувчиларда  
кўнгил факат яхшиликни кўмсайди.  
Хаёлга фақат ёргу, нурли  
ўйлар келади.

Борликин оқлика буркаган оп-  
лок, көр ҳақидаги шоирнинг кўйи-  
даги мисраларини баралла айт-  
ганинг келади:

Ёғаётган ёғмири, қорми?  
Кор тагида колган бахорми?

Кўнгил сенга шунчалар зорми?

Софигчларга тўлди юрагим.

Эзгу ниятларни кўнгилга жой-  
лаган азизлар, учинчи минг йил-  
ликнинг биринчи кори кутуг  
бўлсиз!

Шоира МУҲАМЕДОВА



## САНОАТ

### Сифатли маҳсулотлар

Пойтахтимизнинг Ҳамза ту-  
манидаги фаолият юритаётган

«Музаймок» жамояткорхона-  
сида нафакат мазали музаймоклар,

шу билан бирга шах-  
мизим ахолиси дастурхонига

сукт сифатли маҳсулотларни

тажрибада ётказади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-  
сулотлари сифати ва қадоқ-  
шониши билан ҳорижникидан

асло қолишибади. Ана шу кор-  
хонадан янги — печене сифатли

маҳсулотларни тайёрланади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-  
сулотлари сифати ва қадоқ-  
шониши билан ҳорижникидан

асло қолишибади. Ана шу кор-  
хонадан янги — печене сифатли

маҳсулотларни тайёрланади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-  
сулотлари сифати ва қадоқ-  
шониши билан ҳорижникидан

асло қолишибади. Ана шу кор-  
хонадан янги — печене сифатли

маҳсулотларни тайёрланади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-  
сулотлари сифати ва қадоқ-  
шониши билан ҳорижникидан

асло қолишибади. Ана шу кор-  
хонадан янги — печене сифатли

маҳсулотларни тайёрланади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-  
сулотлари сифати ва қадоқ-  
шониши билан ҳорижникидан

асло қолишибади. Ана шу кор-  
хонадан янги — печене сифатли

маҳсулотларни тайёрланади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-  
сулотлари сифати ва қадоқ-  
шониши билан ҳорижникидан

асло қолишибади. Ана шу кор-  
хонадан янги — печене сифатли

маҳсулотларни тайёрланади.

«Дероз» хусусий корхонаси

тадбиркорлари ишлаб чиқа-  
рған вафли, карамель ҳамда

шоколад каби қандолат маҳ-<br





# Мен бахтии ўзбек аёлиман!

Халима Носирова ўзбек мусикали театрининг калдиричларидан бири, опера санъатининг атоки намояндаси, ҳалкнинг севимли хонандаси, мумтоз мусикий меросимиз – макомларнинг мохир ижрочисидир. Унинг серкирра ижоди, юксак санъати, хонандалик маҳорати нафқат мамлакатимизда, балки ҳорижий юртларда ҳам маълум. У факат ўзбек тилидагина эмас, балки қардош ҳалклар – араб, хинд, албан, хитой, мӯғул, рус тилларда ёниб куйлаган. У табиият атто этган ноёб овози билан минглаб, миллионлар кишилар калбини жунбушга келтирган. Унинг репертуаридаги макомлар, ариялар, романслар, дунё ҳалкларининг кўшиклиари, замонавий асарлар мавжуд. «Дуго», «Сегох», «Ушшок», «Чапандози Наво», «Гулёр», «Феруз», «Тановор» каби мумтоз кўшиклиар ижроши ва шархида ўзининг буюк мураббийлари билан баҳслаша оларди. У ҳар кандай холатда янги-янги бўёклар, жонли, хакконий оханглар кидиради. Зарборд куришилар, фронтига жўнаш, кўрик очиши каби улуғвор ишларда узининг шиддаткор ашулалари билан иштирок этди. Катта Фаргона канали, Фарход ва Чирчик ГЭСлари, Чорхўй-Кўнғирот темир йўли курувчилири унинг кайнок хаётга ва жўшкун меҳнат кучогига сафарбар этувчи ашулаларидан баҳраманд бўлиши.

санъатнинг ўзи оқиб кирди. Бутун умрим мобайнида санъат дарёсида чўмилиб яшадим. Шунинг учун ҳам ҳар бир куним, ҳар бир дакикам мазмунни кечди.

Оллоҳ берган овозим сабабли жуда эрта назарга тушдим. Едимда, 1925 йиль биз, бир гурӯҳ ўзбекистонлик йигит-қизлар – Зуҳор Кобуров, Карим Ёкубов, Назира Алиева, Раҳим Пирмуҳамедов, Сайф Олимов, Раҳимберда Бобоҷонов ва мен Бокудаги театр техникини кошида очилган ўзбек драма студиясига жўнаш кетдик. У ерда театр ва мусика тарихи, сольфезио, актёрик маҳорати, санҳа ҳаракати, адабийт, яълоҳони ашулачлилар бўйича сабоблар олдик. Г. Сарафский, С. Гаджар, К. Тожиларининг ёрдамида озарбайжон жони мугомлари, ҳалк ашуларини ўргандик. Озарбайжон драма ва опера театри спектакллари хамда репетицияларига борарканман, или бора юксас даражадаги санъат оламига кириб бораётганини агламид. Кирмонюшҳо, Сладкопевчев, Маельянг каби устоzlар кўлида таҳсис олиб, «Аршин молон», «Талабалар ўйини», «Ойдин», «Эски фикрлар» каби асарларни санъалаштирилди ва концертлар кўнидик. Едимда, хатто бу спектаклларни азис юртимизнинг кўлбаб шахар ва ҳиспларда хам кўйгандик. Биринч катта ролим «Ойдин»даги Гултакин образи замонида жуда яхи чиканди. Залин тўлдириб ўтириган томошабинлар ҳар карсак чалгандирида мендан қанот пайдо бўларди, гўё мен калапалкисон учбий кўлардик. Одамдаги худуди гуллар каби, мен улардан асал – илҳом олардим ва уларни мана шу овозим билан даволардим. Санъат бемор кўнгилларни даволашига хеч шубҳа кильмайман.

Хусан Жовид асарларининг ошуфтаси бўлдим. Очиги, ўша кезларда жуда кўпчилик озарбайжон адабиётини ўзини мажбурлаб ўқиди, мен бўлсам, шодиёна, кўйналмасдан ўргандик. 19 ўёшимда ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, 24 ўёшимда ҳалқ артисти ўнвонларига мушарраф бўлдим.

М. Ашрафий ва С. Василенконинг «Бўрон» операсидаги Норгул сиймоси – мен эришган зафарларнинг энг каттаси эди. Спектаклининг 40 марта муввафқият билан санҳага кўйилиши спектаклларда опера ижодининг ёрқин далолатиди.

Т. Содиков ва Р. Глизеринг «Лайли ва Мажнун» спектаклидаги Лайли образини яратдим. Уруш йилларида концерт бригадаси билан Кавказ ва Ленинград Фронтларига, Эрондага ҳарбий қисмларни концептлар бердик. «Даврон ота», «Шерали», «Ўзбекистон килими» сингари ватаннаварлик руҳидаги спектаклларда катнашдим. Мен Зуҳра, Лайли, Ширин, Гулсара, Зайнаб, Майса, Соатод киёфлариди кўп бора санҳага чиқдим ва ҳар сафар ҳар бир ролим бетакор жаранглashingа ҳаракат қилидим.

Мен баҳти ўзбек аёлиман. Санъат билан бутун дунёни кезик чиқдим. Санъатнинг оғирликларини кўтарибди – тош йўлларда, араваларда юрдим, союв санҳаларда қўйладим. Лекин кўйлаш – менга саодат эди, ундан фақат роҳатланадим. Макомларни яхши кураман, хозир эстрада кучайтиб кетди. Лекин барбирир Оллоҳга минг бора шукрлар айтаман, чунки бу кунларга етганлар бор, етмаганлар бор. Мана иккинчи минг йиллардан учинчи минг йилликка қадам кўйдик. Илоҳим бу йилларда ер кимриласман, сунъ тошмасин, оилаславарлар кўпайсан, ёмонликлар юртимиздан юз ўтириш деб, ҳар тонг дугуза кўп очаман, қизим...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Майпура НАБИЕВА.

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

Халима яя сұхбатимиз тугади, деб менга қарайди. Мен эса аянни, чарчтагланим – учун ўз сурʼат кетишига изн сур’аман. Янининг кўлларда аллакандай маънослик кураман. Назаримда, унинг бундан неча ўн йиллар бурун оламни тутган «Мен хур ўзбек қизиман!» деб кўйланувчи кўшиги мустақил ўлканинг фарахбахи осмонидан мангу янграйтандек эди...

