

Объединимся во имя процветания страны!

Ishonch- доверие

Газета Федерации профсоюзов Узбекистана

№ 20

(1177)

23 апреля 2021 года

Издается
с марта 1993 года

ЖЕНСКАЯ ТЕТРАДЬ

Вовлекая в бизнес, искореняя иждивенчество

На системной основе решаются многие насущные проблемы женщин в Ташкентском районе: обеспечивается их занятость, улучшение условий проживания, оздоровление и, таким образом, повышается их роль в обществе.

Выявление из «женских тетрадей» 383 представительниц прекрасного пола на одной из последних сессий Ташкентского районного кенгаша народных депутатов служит тому неопровергаемым доказательством. Добавим, что данные списки были сокращены присутствием аксакалов махаллей и при полном согласии сторон. А это означает одно: проблемы этих женщин решены!

Начнем с предыстории. Итак, в начале декабря прошлого года по инициативе хокима района Одилхона Рустамова были проведены анкетные опросы во всех 68 сходах граждан. Впоследствии выяснилось, что на данный момент общая численность населения района превысила 215 тысяч человек. В ходе строгого отбора из «женских тетрадей» внесены 1003 представительницы прекрасного пола из числа нуждающихся в социальной, правовой, психологической поддержке, оздоровлении, ремонте жилья, улучшении условий проживания, а также женщины, потерявшие кормильца, воспитывающие детей-инвалидов и лица с ограниченными физическими возможностями.

Специалисты взяли на учет женщин, находящихся в трудовой миграции —



России, Египте, Турции, США, Казахстане и других странах. Установлены были и личности, временно проживающие в других регионах страны.

Получалось, что к этому времени при содействии хокимията района уже была обеспечена занятость 366 человек. Кто-то занимался надомным трудом, кому-то помогли устроиться на государственные и частные предприятия. При поддержке Ассоциации «Тадбиркор аёй», Торгово-промышленной палаты и коммерческих банков 31 женщине помогли составить

бизнес-планы, выделили льготные кредиты на их реализацию. В числе этих женщин Нозима Юлдашева из схода граждан «Айри ота», Зиёда Абдирахманова из махалли Мустакилии и другие.

На стадии решения вопросы выделения водяных насосов двум начинающим предпринимательницам, создания тепличных хозяйств на личных приусадебных землях 14 малообеспеченным семьям. Изучаются проблемы еще 22 представительниц прекрасного пола, внесенных в «женские тетради».

В нынешнем году курсы переобучения прошли еще 23 женщины. Для создания собственного дела они получат льготные кредиты из расчета 14 процентов годовых.

Здоровье граждан всегда находится в центре внимания. Например, недавно прошли углубленный медицинский осмотр 80 женщин, 45 из них получили направления на лечение в учреждениях Ташкентского районного медицинского объединения, 12 — направлены в оздоровительные учреждения области, 8 — в республиканские научные центры и клиники.

Добавок ко всему, 33 женщины бесплатно получили юридические консультации, 12 — советы психолога.

Благодаря работе, проделанной только за последние месяцы, на сессии Ташкентского районного кенгаша народных депутатов 383 женщины, как уже сказано, в присутствии аксакалов махаллей и при их полном согласии, выведены из «женских тетрадей».

Дильрабо БЕРДИКУЛОВА,
советник хокима Ташкентского
района по женским вопросам
Фото автора

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Субсидии и льготы для молодежи

С 1 мая участникам «молодежной тетради» начнут выдавать субсидии для начала предпринимательской деятельности. Работодателям молодежи до 25 лет до 2023 года будут возвращать социальный налог. Студентам, живущим на съемном жилье, возместят расходы на аренду — в размере 1 БРВ в Ташкенте, 0,5 БРВ в регионах. Документом устанавливается новый порядок вовлечения молодежи в предпринимательство и обеспечения ее постоянной работой.

Изъятие участков предлагается усложнить

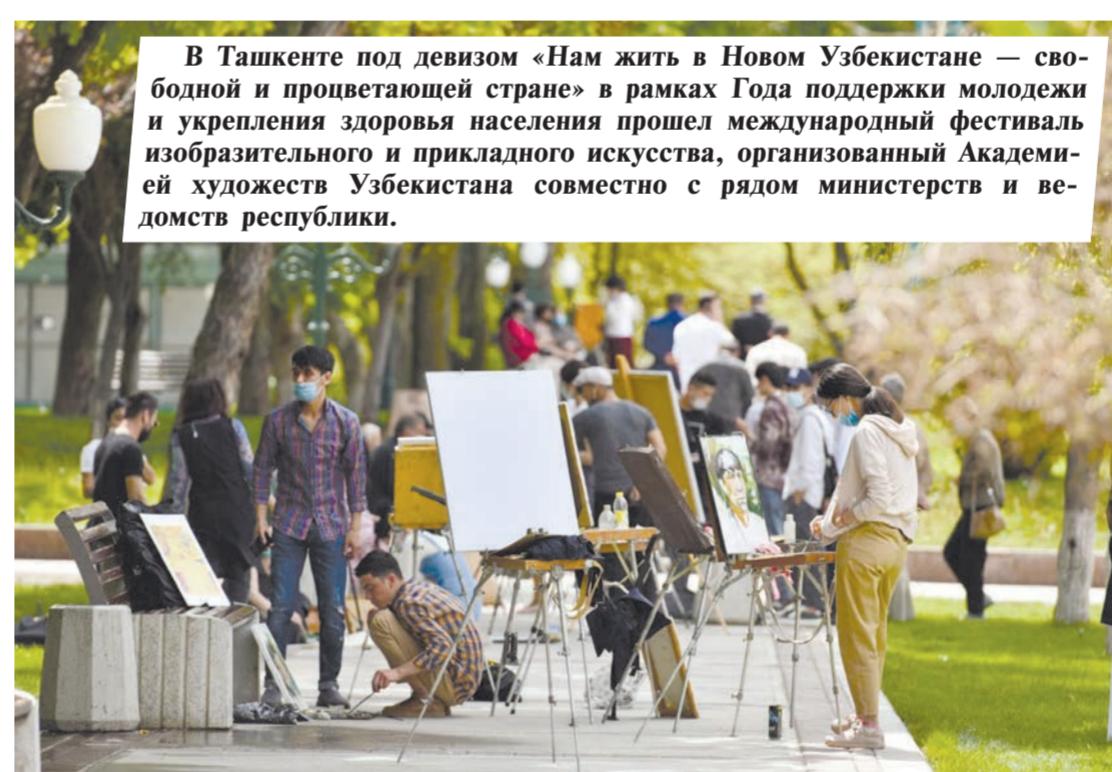
Министерство юстиции Узбекистана представило на обсуждение проект закона «О процедурах изъятия земельных участков для общественных нужд на условиях компенсации». Проект закона прямого действия направлен на усиление защиты прав и законных интересов владельцев земельных участков, совершенствование порядка изъятия участков для общественных нужд на условиях компенсации, а также предупреждение и эффективное разрешение споров, которые могут возникнуть при этом.

1050-летие Беруни отметим широко

Исполнительный совет ЮНЕСКО на 211-й сессии одобрил решение о праздновании 1050-летия со дня рождения Абу Райхана Беруни в 2022–2023 годах. Предложение инициировано Республикой Узбекистан при поддержке Таджикистана, Ирана и Турции. Отмечается, что мероприятия, посвященные юбилею Беруни, пройдут не только в Узбекистане, но и в Иране, Таджикистане и Турции.

Мы бездумно растрачиваем ресурсы

«Человечество продолжает нещадно эксплуатировать природные ресурсы», — заявил глава ООН Антониу Гуттериш в Международный день Матери-Земли и призвал прекратить «войну с природой» и защитить биоразнообразие. Он добавил, что это все привело к тому, что важнейшие экосистемы оказались на грани катастрофы.



В Ташкенте под девизом «Нам жить в Новом Узбекистане — свободной и процветающей стране» в рамках Года поддержки молодежи и укрепления здоровья населения прошел международный фестиваль изобразительного и прикладного искусства, организованный Академией художеств Узбекистана совместно с рядом министерств и ведомств республики.



Одним из известных мастеров не только у нас, но и за пределами страны считается академик Академии художеств Узбекистана живописец Аслиддин Исаев. Его картины дают полное представление о творчестве этого самобытного мастера кисти. Он участник выставок в Болгарии, Польше, Германии, Индии, США, Японии, Франции, Англии, Испании и Италии.

Его картины хранятся не только в музеях Узбекистана, но и в известных картинных галереях мира. В своем творчестве Аслиддин Исаев не ограничивается станковыми работами. Он известен и как опытный художник-монументалист. О его творчестве свидетельствует монументальная фреска, размещенная в фойе здания Самаркандского государственного института иностранных языков.

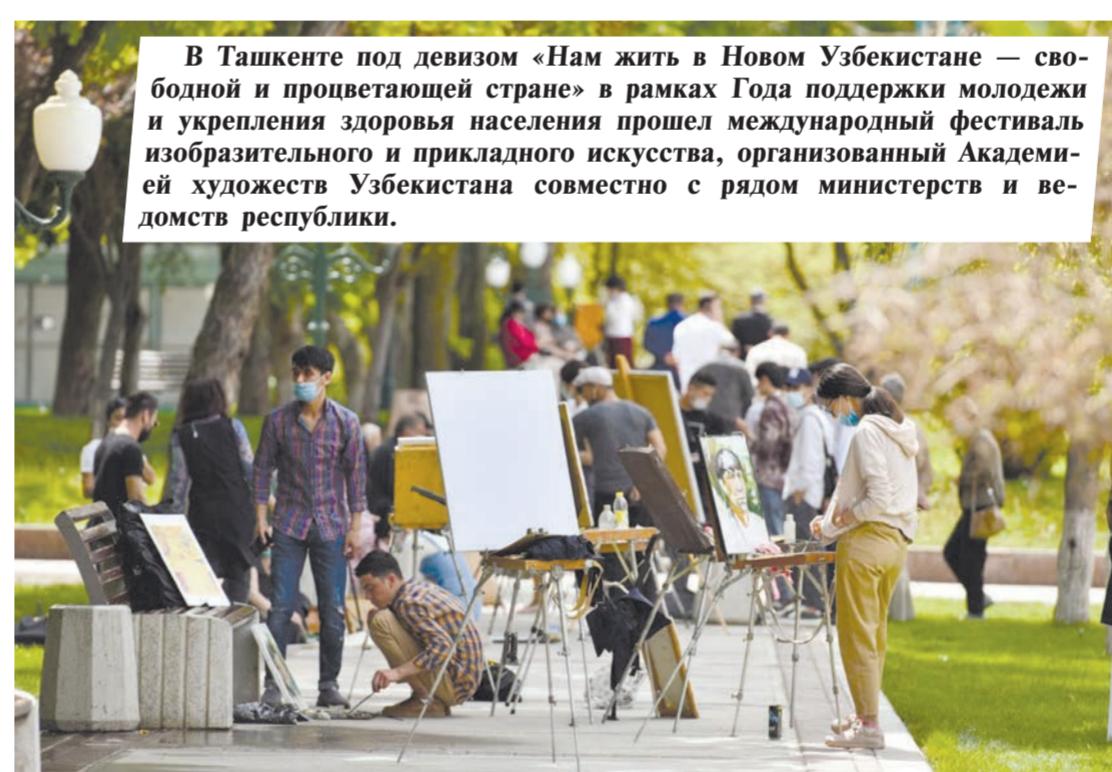
В своих картинах, написанных маслом,

Зухра Бекбулатова воспевает красоту восточной женщины в образе Биби-ханум. В работе «Зимний Регистант» мастер ярко передает красоту старинной архитектуры Регистана на фоне зимнего вечера. В другой работе художницы «Самаркандский базар» представлен восточный базар, где в летний зной местные жители покупают яркие ковры.

(Окончание на 4 стр.)

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ ОСТАНЕТСЯ В СЕРДЦЕ



В Ташкенте под девизом «Нам жить в Новом Узбекистане — свободной и процветающей стране» в рамках Года поддержки молодежи и укрепления здоровья населения прошел международный фестиваль изобразительного и прикладного искусства, организованный Академией художеств Узбекистана совместно с рядом министерств и ведомств республики.



Одним из известных мастеров не только у нас, но и за пределами страны считается академик Академии художеств Узбекистана живописец Аслиддин Исаев. Его картины дают полное представление о творчестве этого самобытного мастера кисти. Он участник выставок в Болгарии, Польше, Германии, Индии, США, Японии, Франции, Англии, Испании и Италии.

Его картины хранятся не только в музеях Узбекистана, но и в известных картинных галереях мира. В своем творчестве Аслиддин Исаев не ограничивается станковыми работами. Он известен и как опытный художник-монументалист. О его творчестве свидетельствует монументальная фреска, размещенная в фойе здания Самаркандского государственного института иностранных языков.

В своих картинах, написанных маслом,

Зухра Бекбулатова воспевает красоту восточной женщины в образе Биби-ханум. В работе «Зимний Регистант» мастер ярко передает красоту старинной архитектуры Регистана на фоне зимнего вечера. В другой работе художницы «Самаркандский базар» представлен восточный базар, где в летний зной местные жители покупают яркие ковры.

(Окончание на 4 стр.)

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

За рубеж с сертификатом

2 СТР.

ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО

НАСИЛИЕ ИЛИ СЕМЕЙНЫЙ КОНФЛИКТ?

3 СТР.

НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА

На праздник к «Ляйи хаузу»

4 СТР.



На территории исторического памятника Акчаанкала в Берунском районе Республики Каракалпакстан обнаружено шестиметровое панно с изображением человека. Это открытие, вызвавшее большой интерес у широкой общественности, поможет получить новую информацию в сфере археологии.

Профессор Сиднейского университета археолог Элисон Беттс отмечает, что в Акчаанкале найдены одни из самых необычных фресок в истории зороастризма. Следует отметить, что в этом районе также были обнаружены изображения людей и лошадей. «Большой зал», в котором находятся фрагменты, имеет длину 20 метров и высоту 10 метров.

Страна отметила, что каракалпакско-австралийская экспедиция работает в этом районе более четверти века. Результаты исследований, проведенных в эти годы, показали, что древняя Акчаанкала до начала нашей эры была столицей огромного государства.

Территория Акчаанкалы была заселена казахами, пришедшими с Устюрта в 1920–1930 годах, и это место стало известно как «Қазақи ётған» («казахское ложе»), потому что здесь проводились захоронения.

О назначении этой большой крепости на правом берегу Амударьи известно из нескольких источников. В письменных источниках русского историка Н. Димо, проводившего исследования в этой местности в 1910–1912 годах, это место называется Акчаанкала. Средневековые письменные источники утверждают, что столицей древнего Хорезма был Даржас. Отсюда и название этой крепости «Даржас».

В 1937 году при Московской академии наук была начата экспедиция С. Толстова. До 1945 года эта экспедиция называлась «Хорезмской археологической экспедицией», а позже — до обретения независимости — этнографической экспедицией под руководством Т. Жданко. На протяжении многих лет эта экспедиция проводит исследования по истории Каракалпакстана, в том числе Акчаанкала. Археологи Б. Андрианов и Я. Гулямов также изучали этот памятник и связывали его историю с кунсанским периодом II, III, IV веков до нашей эры.

Есимхон КАНОАТОВ

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР БЫЛА НЕПРАВА?!

Размышления политолога о современных процессах интеграции

Носир ТАИРОВ,
политолог

Статья Кудратиллы Рафикова «Быть ли Соединенным Штатам Евразии?» с подзаголовком «Размышления узбекского политолога о региональной интеграции», опубликованная в одном из престижных российских СМИ — приложении к «Коммерсанту» «Review Центральная Азия» и перепечатанная многими газетами в странах Центральной Азии, по-прежнему остается в центре обсуждений и получает широкий резонанс. Политолог Носир Таиров также поделился своим мнением об этой публикации.

Статья смелая, чувствуется, что автор переполнил гору исторических книг и документов, философские труды. Примечательной ее делает и то, что она состоит из нескольких разделов, каждый из которых имеет название, читается с большим интересом.

Особо привлекает такое высказывание автора: «...у общественности наших стран есть ясное и однозначное понимание, что Россия была, есть и будет главным стратегическим союзником Узбекистана и всех центральноазиатских государств и региона в целом на всю обозримую перспективу».

Или вот: «... в Евросоюзе используется принцип, согласно которому необходимая помощь оказывается экономически более слабым странам-участницам для того, чтобы подтянуть их до уровня лидеров».

Заинтересовала меня и такая фраза: «... современные, не совсем благоприятные тенденции в мировом общественном развитии, предыстория и логика нашего дальнейшего движения вперед, убедительны свидетельствуют о безальтернативности интеграционных действий на пространстве Центральной Азии. В то же время выражаем надежду, что вместе с Россией путь к прогрессу и процветанию будет пройден легче и успешнее».

Читая статью, я вспомнил известную в нашем народе притчу, в которой один старик, собрав своих детей, вручил каждому по веточке и попросил переломить, что все дети легко сделали. Потом старик собрал груду веточек и, сделав из них связку, попросил детей переломить ее, но никто не смог справиться с такой задачей. Тогда аксакал сказал: «Веточку в отдельности каждый из вас смог легко переломить, а связку никто не переломил. В жизни держитесь всегда вместе, и вы станете непобедимой си-

лой, справитесь с любой задачей. А будете держаться разрозненно — любой враг вас одолеет. В единстве — ваша сила!».

В данное время мы живем в условиях пандемии. И как никогда, я чувствую, что я так же уязвим, как и миллиарды других людей, населяющих нашу планету.

Вспоминаю стихи известного поэта: «Как мерзко, если при землетрясении, При геноциде или в недород Один народ без всяких угрызений Злорадствует, что мрёт другой народ. А если яды в лёгкие к нам влезли. Перед отправой общей мы равны. Ничьей стране лекарством от болезней Не может быть болезнь другой страны».

Я чувствую, как никогда, что все человечество, все государства равны перед общей бедой, перед пандемией и как никогда все должны быть вместе. Я вижу, как всем помогают международные организации и, прежде всего, вижу, как они помогают нашему родному Новому Узбекистану.

Бывший Премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер в свое время говорила, что процесс интеграции таит в себе опасность незаметного расширения власти международных институтов в ущерб независимости национальных государств. А я сегодня вижу, это жизнь показывает, что «железная леди» была неправа: мы все должны быть вместе!

Считаю, что статья политолога Кудратиллы Рафикова опубликована своевременно. Думается, что в скромном времени, после успешного решения всей внутренней региональной повестки дня в рамках Центральной Азии, Узбекистан из наблюдателя станет полноправным участником ЕАЭС.

Статья достойна быть рекомендованной в качестве учебного пособия по истории для всех наших учебных заведений.

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

За рубеж с сертификатом

«Вместе с группой односельчан планируем выехать на работу в Россию. Но прежде чем отправиться за рубеж, хотели бы проконсультироваться у специалистов, узнать, что делается в нашей стране для того, чтобы обезопасить и упорядочить выезд за границу легальных трудовых мигрантов? Слышали, что таких, как мы, перед выездом на работу будут обучать профессиям и языкам. Говорят, нам выдадут даже микрокредиты. Не могли бы вы обо всем этом рассказать в газете?»

**Бабур СУЛАЙМАНОВ,
Эргаш АБДУРАИМОВ.
Андижанская область»**



**На вопросы наших читателей отвечает начальник отдела юстиции
Пахтаабадского района Андижанской области Гофоржон САЛОМОВ:**

— Людям, выезжающим на работу за рубеж, прежде всего хотелось бы сообщить, что по данному вопросу в Узбекистане 15.09.2020 г. принято Постановление Президента «О мерах по внедрению системы безопасности, упорядоченной и легальной трудовой миграции» (№ ПП-4829). В соответствии с ним в нашей стране планируется система безопасности, упорядоченной и легальной трудовой миграции.

Одним из основных направлений данной системы определено эффективное налаживание практики обучения профессиям и иностранным языкам граждан Узбекистана до выезда на работу за рубеж, внедрение системы выдачи им международно признанных сертификатов, подтверждающих их профессиональную квалификацию.

Согласно постановлению, Председатель Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимы областей и города Ташкента осуществляют общее руководство региональными филиалами Агентства по внешней трудовой миграции. Начальники региональных филиалов одновременно являются помощниками Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента. Региональные филиалы заключают соглашения с иностранными работодателями, а также отправляют граждан за рубеж.

В соответствии с данным постановлением, до начала нынешнего года в республике созданы: тестовый центр «Японского языка и профессиональной квалификации» на базе моноцентра «Ишга мархамат» в Ташкенте; школа сварщиков на базе моноцентра «Ишга мархамат» в Фергане; учебный центр по подготовке работников в сфере

обслуживания на базе моноцентра «Ишга мархамат» в Гулистане. А также учебные центры «IT School» на основе государственно-частного партнерства, учебные центры по обучению иностранным языкам и профессиональной подготовке в сфере обслуживания на базе профессиональных образовательных учреждений Наманганской области.

Также с 1 января 2021 года введен по рядок выдачи микрозаймов лицам, признанным посредством информационной системы «Единый реестр социальной защиты» членами малообеспеченных семей и выезжающим за рубеж путем организованной трудовой миграции для осуществления временной трудовой миграции. Микрозаймы выдаются в размере до 10 млн сумов сроком на 1 год для покрытия расходов, связанных с трудоустройством за рубежом.

Часть процентной ставки микрозайма, превышающей основную ставку Центрального банка, но не более 1,5-кратного размера основной ставки, компенсируется.

Согласно постановлению, с 1 января 2021 года осуществляется временная трудовая деятельность за рубежом путем организованной трудовой миграции приравнивается к видам деятельности (работам, услугам), которыми могут заниматься самозанятые лица, и к ним применяется порядок уплаты налогов и исчисления размера пенсии, установленный для самозанятых лиц.

С нынешнего года, согласно постановлению, открывается представительство паспортно-визовой службы Министерства внутренних дел Российской Федерации в Узбекистане. Данным представительством оказываются услуги по подготовке, оформлению и выдаче разрешения (патента) на осуществление временной трудовой деятельности за рубежом.

Помощь временной трудовой деятельности. В целях оказания правовой помощи гражданам Узбекистана, осуществляющим трудовую деятельность в Российской Федерации, Казахстане, Турецкой Республике, заключены соглашения с адвокатскими организациями данных государств. Намечается также открытие представительства Агентства по внешней трудовой миграции в Екатеринбурге, Новосибирске, Самаре, Уфе, Шымкенте и Стамбуле.

Размер единовременной материальной помощи, выплачиваемой гражданам, попавшим в зарубежных государствах в сложное финансовое положение, подтверждающих личность, оставшимся без документов и средств к существованию, составляет до двух размеров БРВ.

Также создается онлайн-платформа по оказанию правовой помощи трудовым мигрантам и организован «Call-центр» в Российской Федерации. С 1 января 2021 года лицам, признанным посредством информационной системы «Единый реестр социальной защиты» членами малообеспеченных семей и вернувшимися после осуществления временной трудовой деятельности за рубежом, выплачивается субсидия в размере до 10-кратного размера БРВ; компенсируется часть процентной ставки кредита, превышающей основную ставку Центрального банка, но не более 1,5-кратного размера основной ставки, по кредитам, выделенным на осуществление предпринимательской деятельности.

Организована также непрерывная рабочая «телефона доверия» по короткому номеру «1282», позволяющему принимать обращения по вопросам, связанным с осуществлением временной трудовой деятельности за рубежом.

ЛЮДИ НАУКИ

Вехи жизни Мухтарам Хамидовой — первого среди узбекских женщин доктора наук в области офтальмологии



Она дочь благословенной Бухары. Дата рождения в паспорте — 10 июня 1921 года. Когда отец повел ее в сельсовет для получения метрики, ответственные лица, глядя на девочку и оценив ее рост, зубы и внешний вид, записали в метрике эту дату.

— Это «решение» оставалось в силе даже тогда, когда мне исполнилось 90 лет, — вспоминала она, ульбаясь, это «историческое» событие.

Повзрослев, она уточнила: разница между указанной датой и действительным временем ее рождения составляет целый год. Но разве это так важно?..

Автобиография ее довольно проста: «Мухтарам Хамидова родилась в городе Бухаре 10 июня 1921 года.

С 1944 года работала в Ташкентском медицинском институте. Офтальмолог. Доктор медицинских наук, профессор».

В этих коротких строках — жизненный путь интеллигентной женщины-узбечки, важные вехи всей жизни.

Девочка, некогда со страхом глядевшая на ответственных лиц, определявших дату ее рождения по росту, зубам и внешнему виду, впоследствии смогла найти свое место в большой жизни, стремилась быть хэзайкой своего слова и достигла поставленных целей.

Воюя судьбы семья девочки, когда ей было 8-9 лет, переехала из Бухары в Ташкент. Она окончила школу-семилетку и начала учиться на рабочем факультете Среднеазиатского университета.

В 1939 году поступила на лечебный факультет Ташкентского государственного медицинского института и завершила обучение за год до окончания Второй мировой войны — в 1944 году. Так она вошла в мир медицины.

Три года училась в аспирантуре, совмещая учебу с бытовыми трудностями, и в 1951 году под руководством профессора П. Ф. Архангельского защитила кандидатскую диссертацию по глазным болезням.

В 1968 году в Москве успешно защитила докторскую диссертацию на тему «Периферическое звено анализатора в онтогенезе человека и состояние органа зрения у матерей и новорожденных при некоторых осложнениях беременности и родов». Так она стала первым среди узбекс-

ких женщин доктором наук по глазным болезням.

В 1981 году она удостоена звания «Заслуженный медицинский работник Узбекистана».

Когда говорят «Мухтарам Хамидова», мы видим искру, выбившуюся из омуга происходивших целих век назад революций и нововведений, образ узбекской женщины, стремящейся к науке.

Если представить время, на которое пришла молодость Мухтарам Хамидовой, несложно понять и осознать, насколько ей было тяжело.

За свою долгую, заполненную трудом жизнь, она написала посвященные актуальным проблемам офтальмологии 2 крупные монографии, более 120 научных статей. В течение 20 лет заведовала кафедрой глазных болезней лечебного факультета Ташкентского медицинского института. Подготовила огромное число специалистов, которые сегодня служат народу во всех регионах республики.

Послеобретения Узбекистаном независимости, Мухтарам Хамидова еще усерднее принялась за работу. В 1994 году подготовила к изданию русско-латинско-узбекский офтальмологический словарь. Это издание стало большим подспорьем для специалистов и студентов сферы.

В 1996 году на узбекском языке вышла в свет ее книга «Куз касалликлари». Через некоторое время по инициативе Мухтарам опа этот учебник был переиздан на латинской графике, что, несомненно, было не-

обходимо нынешним студентам. В 2017 году книга была издана в Нукусе на каралякском языке.

Девочка из Бухары, которой некогда выдали метрику памного позже ее рождения, судя только по внешнему виду, своим усердием и стремлением к знаниям стала известным офтальмологом в Узбекистане и во всем центральноазиатском регионе.

...Мой дед Зарифжон махсум служил казилем в Карши, Бухаре, на земле туркменов. Молодой эмир Олимхон называл моего деда отцом, взял его в советники», — вспоминала Мухтарам опа.

Отец Хомидхужа был раисом в Шахрирабаде. Его книга «История Бухары» хранится в центральной библиотеке Москвы.

Мать Адолатхон была мудрой, интеллигентной женщиной. Дядя Ахмаджон махсум — поэт.

Мухтарам опа, Кудрат ака, тоже врач, защитил кандидатскую диссертацию за год до защиты Мухтарам опа. Они искренне дружили с Абдуллоей Каҳхаром и Кирие опа. Как-то у Абдуллы Каҳхара потерялась собака, и Мухтарам опа, не задумываясь, подарила писателю свою собачку. Об этом она с улыбкой вспоминает: как-то мы пришли к нему, и А. Каҳхар пошутил: «Ваша собака не верна нам, как вам...».

Она достойно воспитала сына Алишера, дочерей Зулфиюхон и Гулнорахон.

Зульфияхон пошла по стопам матери. Защищила кандидатскую диссертацию в Мос-

кове под руководством академика Э. С. Автисова.

Если говорить о жизненном пути Мухтарам опа, лучше начинать не с указанной ранее даты ее рождения, а со времени, когда ее дед Зарифжон махсум служил казилем, когда дядя писал стихи, со страниц написанной ее отцом книги «История Бухары», и когда ее мудрая мать смогла сохранить ей жизнь...

Мама училась в школе с узбекским языком обучения. Кандидатскую, докторскую диссертации защищала на русском языке под руководством крупных ученых. До конца жизни она служила народу. Сегодня уделяется большое внимание медицине. И я думаю, вот, наступили дни, о которых мечтала мама, как бы она видела все это своими глазами, — с грустью говорит ее дочь, кандидат медицинских наук, известный офтальмолог Зулфияхон опа.

Ученая, всю свою жизнь посвятившая лечению глазных заболеваний, никогда не прекращавшая свои научные изыскания, ушла из жизни 2 сентября 2013 года.

В эти дни Мухтарам опа исполнилось бы сто лет. Жизненный путь узбекской девушки, нашедшей в себе силы заниматься наукой в сложные времена, защищившей докторскую диссертацию в Москве, поискине служит школой жизни для молодых девушек нашего времени.

Алишер НАРЗУЛЛО,
УзА
Фото из архива

■ РАССКАЗЫ О ПРОФЛИДЕРАХ

ПОДАРОК К ВЕСНЕ

Профсоюз работников агропромышленного комплекса — один из самых многочисленных в Ташкентской области. Он объединяет десятки тысяч тружеников села и смежных отраслей — пищевой и перерабатывающей промышленности, учащихся учебных заведений.

— Наша главная цель — защита трудовых и социально-экономических интересов и иных законных прав работников, участие в формировании и реализации социальных программ, обеспечивающих их достойную жизнь, отстаивание интересов молодежи, женщин, ветеранов труда, малообеспеченных семей, — рассказывает председатель Уртачирчикского районного совета профсоюза работников АПК Наримон Хайткулов. — С целью совершенствования трудовых отношений наши активисты участвуют в разработке и принятии трехсторонних соглашений на территориальных уровнях, в урегулировании коллективных споров, организации и проведении массовых мероприятий.

И вправду, в Уртачирчикском районе отраслевой профсоюз уделяет немало внимания вопросам охраны труда, окружающей среды, осуществлению контроля за соблюдением работодателями трудового зако-

нодательства, здесь постоянно ведутся юридические консультации. В активе районного совета профсоюза — 650 первичек. При внедрении кластерной системы профсоюз АПК, занимаясь серьезной перестройкой своей деятельности, одновременно вел конструктивный диалог как с работодателями на селе, так и с представителями районного хокимията.

Знаний и опыта у шестидесятидевяностого лидера вполне достаточно. Высокообразованный финансист многие годы проработал инспектором службы государственного страхования, специалистом Уртачирчикского районного финансового отдела, ревизором налоговой инспекции. Несколько лет возглавлял Государственную налоговую инспекцию Пскентского района, был заместителем Ташкентского областного управления налоговой инспекции, возглавлял Сырдарьинское областное управление государственной налоговой инспекции, достойно исполнял обязанности хокима Янгиюльь-

ского района, заместиеля хокима Ташкентской области по социально-экономическим вопросам.

Сегодня профсоюзный лидер особое внимание уделяет работе с молодежью. Оно и понятно: обязывает Год поддержки молодежи и укрепления здоровья населения. Не случаен и результат работы нескольких месяцев — районный совет профсоюза поддержал областную инициативу, и вот в районе уже более 420 предпринимателей из числа молодежи выделено по 0,25 гектаров земли!

— На выделенных площадях парни и девушки занимаются выращиванием овощей, бобовых и бахчевых культур, — говорит председатель Уртачирчикского районного кенгаша фермерских, джеканских хозяйств и владельцев приусадебных земель Бобир Эрматов. — Среди отличившихся — фермерское хозяйство «Зокиров Исфандиёр Зафар



агро», выделившее до трех с половиной гектаров земли 14 парням, внесенным в «молодежную тетрадь». Однако столь высоких показателей нам бы не достичь, если бы не всесторонняя поддержка со стороны отраслевого профсоюза и его лидера Наримона Хайткулова.

И еще один штрих к портрету профлидеров отрасли: недавно по его инициативе на приусадебном участке жительницы маҳалли Галаботир, инвалида I группы Лолы Содиковой профсоюзные активисты высадили 15 саженцев плодовых деревьев.

— Это ей наш подарок к весне, — сказал мне Наримон Хайткулов.

Кобилжон МИРКАМОЛОВ
Фото автора

■ КРУГЛЫЙ СТОЛ

НИКТО НЕ ОСТАЕТСЯ БЕЗ ВНИМАНИЯ

Круглый стол на тему «Новый Узбекистан — новые профсоюзы» с участием представителей Республиканского совета профсоюза работников образования и науки и председателей первичных профсоюзных организаций прошел в детской школе «Баркамол авлод» Куйчиричкского района.



На встрече обсуждались актуальные проблемы, которые способствовали решению различных вопросов в профсоюзной работе. Поднимались вопросы по регулированию трудовых отношений, обеспечению гарантий трудовых прав работников и совершенствованию трудового законодательства. Выступающие отмечали высокий уровень соблюдения условий труда и техники безопасности, а также соблюдения правил и норм охраны труда. Отмечена хорошая работа наставников детской школы «Баркамол авлод»: ученики кружка «Робототехника» за участие в международном онлайн-конкурсе робототехники, который прошел в Санкт-Петербурге, заняли 1 место. Проект «Мусоруборочный робот» единогласно признали самым лучшим из всех представленных работ на международном конкурсе, в котором участвовали юные изобретатели из 25 стран.

Директор детской школы «Баркамол авлод» Рита Нургизиева, недавно награжденная почетным знаком «Мехр-саҳоват», рассказывая о проводимой работе, отметила, что во время пандемии активисты первички раздали малообеспеченным и малоимущим семьям 5000 медицинских масок. Пятнадцать человек смогли поправить свое здоровье в санаториях «Нуроний», «Кохинур», «Чинабад» и «Ботаника». А недавно профком оказал материальную помощь 12 сотрудникам из малообеспеченных семей, так что никто не остается без внимания.

Добавок ко всему, члены профкома детской школы «Баркамол авлод» регулярно оказывают шефскую помощь воспитанникам специализированной школы-интерната № 78 Аккурганского района.

Равшаной ГАЗИЕВА,
ответственный организатор Республиканского совета профсоюза работников образования и науки по Ташкентской области
Фото автора

■ ЭКСКУРСИИ

Вслед за легендой

Профсоюзный комитет Ангренского городского медицинского объединения организовал для медработников лечебно-профилактических учреждений турристическую поездку в Хорезм.

Всем было очень интересно, так как многие приехали в Хорезм в первый раз. Экскурсовод рассказала, что именно здесь написана священная книга зороастрянцев «Авеста». В Древнем Хорезме располагалось более 1000 крепостей, которые находятся среди горячих песков и безжизненных солончаков. Медицинские работники посетили известные исторические памятники времен зороастризма и узнали, что древние крепости Аяз-кала, Топрак-кала занимают видное место среди памятников мировой культуры ЮНЕСКО. Здесь обнаружены хорошо сохранившиеся образцы древней хорезмийской письменности, а также множество предметов старины.

— Посещение древней крепости Кырк-кызы-кала, что в переводе означает «крепость сорока дев», оставило у меня неизгладимое впечатление, — говорит Мардана Джураева, медсестра Ангренской инфекционной больницы. — С этими зага-



дочными «сорока девами» связано много легенд и сказаний по всей Центральной Азии. Значит, еще в те времена женщина играла большую роль в политической жизни государства. Несмотря на многочисленные раскопки, история Хорезма до сих пор до конца не разгадана, окутана тайнами и легендами. Все это рождает особый интерес к живому музею под открытым небом.

Некрополь Миздакхан запомнился всем медработникам своими кра-

сивыми легендами. Считается, что на земле народа Солнца — в Хорезме находился рай, где райское яблоко до сих пор звучит как прямой запрет Бога — «Не трогай!». «Олма» с узбекского переводится не только как «яблоко», но и как глагол в отрицательной форме — «не бери». А слово «Адам» сохранило свой первоначальный смысл и переводится с узбекского как «человек».

Участники экскурсии из Ангрена побывали в крепости Кой-Кырган-

кала, где проводились астрономические наблюдения и некоторые ритуальные обряды. Также они поднялись на Чильпик — башню молчания, место оссуарных захоронений зороастрянцев, где были найдены древние оссуарии, знаки и надписи на стенах. Интересно еще и то, что учеными не было установлено точное назначение сооружения Чильпик.

— Экскурсии по историческим местам нашего края организуются для медработников лечебно-профилактических учреждений почти каждый месяц, — говорит Дильдора Исакулова, председатель профкома Ангренского городского медицинского объединения. — Коллектив уже побывал в Самарканде, Хиве, Бухаре и каждый раз туристы привозят из поездки домой различные сувениры на память. Мои коллеги с удовольствием путешествуют и открывают для себя что-то новое и неизведанное. В дальнейшем планируем съездить в Зангиту, посетить святые места наших предков. Приятно каждый раз после возвращения домой слышать слова благодарности от участников туристической поездки, которые получили возможность отдохнуть и насладиться красотой нашего края.

Омад САИДХАНОВА
Фото автора

■ ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО

НАСИЛИЕ ИЛИ СЕМЕЙНЫЙ КОНФЛИКТ?

Весеннее солнце ласково грело своими лучами, и казалось, что весь мир распахнул тебе обятия, но Зульфия это не радовало. Ее сердце горело от боли, которую нанес самый близкий человек. Замуж она вышла по любви и думала, что будет счастлива всю жизнь. Но прошли годы и все изменилось.

Муж часто пропадал по вечерам, а иногда приходил под утро. Выяснилось, что у него появилась молодая любовница. Зульфия пыталась поговорить по душам, надеясь, что все пройдет и забудется как страшный сон, но становилось только хуже. Дошло до того, что любовница, раздобыв номер ее телефона, периодически называла Зульфию и го-



ворила всякие гадости, откровенно издеваясь над бедной женщиной.

Зульфия терпела сколько могла, но всему приходит предел — она решилась на развод. В один из дней, когда муж как обычно пришел поздно вечером пьяный, Зульфия объявила ему о своем решении — детей забирает с собой, а после развода дом и все имущество суд

разделит, как и положено по законодательству. От услышанного муж пришел в ярость и, схватив палку, стал избивать несчастную на глазах у детей.

Соседи жалели Зульфию, но ничем ей помочь не могли. С первой женой была та же история, окончившаяся скандалным разводом. Все думали, что Баходыр возьмется за ум и остынет, все-таки уже несколько детей подрастает, но мужчина как будто подменили. Он становился еще агрессивней и каждый раз поднимал руку на жену, даже когда она была беременной. В больнице у Зульфи выявили закрытую черепно-мозговую травму, перелом нескольких ребер и многочисленные гематомы.

По этому факту было возбуждено уголовное дело по статье 104 Уголовного кодекса Республики Узбекистан (умышленное тяжкое телесное повреждение). Решением суда Баходыру дали три года с отбыванием в общей колонии.

— Проблему домашнего насилия надо решать своевременно, так как она имеет серьезные последствия для всей семьи и нередко приводит к суицидам, — считает Венера Эрметова, психолог, эксперт по гендерным вопросам. — Согласно исследованиям ВОЗ, 35% женского населения хотя бы раз в жизни подвергалось насилию со стороны партнера. Здесь нельзя не отметить устрашающую криминальную картину — 38% убийств совершаются мужчинами.

Большая часть социальных услуг для жертв насилия оказывается общественными организациями. На тренинге для сотрудников Управления координации деятельности органов внутренних дел столицы на тему «Роль и значение правоохранительных органов в искоренении гендерного насилия», организованном ACTED Uzbekistan в партнерстве с Центром поддержки гражданских инициатив (ЦПГИ), обсуждались причины и последствия домашнего насилия, с которыми сталкиваются правоохранительные органы в своей работе.

Сотрудники правоохранительных органов Бектемирского, Юнусабадского, Яккасарайского и Яншабадского районов Ташкента отметили, что по основным признакам во взаимоотношениях можно понять, где насилие, а где семейный конфликт. Надо ли жертве выдать охранный ордер или передать дело на разбирательство в махаллинский сход граждан.

За последние тридцать лет Узбекистан активно подтверждал свою приверженность в защите прав женщин на законодательном уровне. В течение последних трех лет вступили в силу закон «О гарантии равных прав и возможностей для женщин и мужчин», и закон «О защите женщин от притеснения и насилия». И все же, несмотря на достижения, существуют у нас некоторые про-блемы в понимании концепции насилия

или его последствий для женщин, семьи и сообществ.

— Проблема домашнего насилия в семье намного глобальнее, чем кажется, — говорит Лобтар Мусаева, инспектор по вопросам женщин отдела внутренних дел Управления координации деятельности органов внутренних дел Яншабадского района столицы. — В 49 странах мира до сих пор нет законодательной базы, которая бы криминализировала домашнее насилие. Нередко бывают такие ситуации, когда приходится срочно выезжать на место происшествия, где пострадавшие от домашнего насилия нуждаются в помощи. В этом направлении нам ведется большая работа. Совместно с махаллинским сходом граждан регулярно проводятся беседы на темы о равных правах и возможностях для женщин, взаимопонимании и уважении в семьях. Равенство между мужчинами и женщинами играет важную роль в благополучии людей, мира и экономической стабильности, а также способствует стабилизации баланса в обществе.

Проект ACTED «Усиление гражданско-го общества в целях продвижения, защиты, расширения прав и возможностей женщин в Узбекистане», финансируемый Европейским Союзом, напрямую поддерживает институты гражданского общества, усиливая роль женщин в обществе.

Гули МАХКАМОВА

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ ОСТАНЕТСЯ В СЕРДЦЕ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Изумрудные, желтые и синие цвета гармонируют друг с другом, что создает неповторимую гармонию и индивидуальность этой работы. Зухра Лукманова призналась, что это ее первая выставка в Ташкенте, и она очень волновалась, когда выбирала картины для экспозиции. До этого у нее были персональные выставки в Самарканде и Москве, которые прошли успешно.

Ахмад Исаев запомнился многим участникам фестиваля своим индивидуальным восприятием мира. Его работа «Раздумье», где одинокий старик сидит под яблоней и печально смотрит вдаль, вызвала открытый интерес любителей живописи. В картине «Материнство» женщина с ребенком на руках вызывает восхищение своей естественностью и теплотой светлых тонов. Художник удивительно точно поймал духовный настрой женщины с ребенком и, создав на холсте нежный образ материнства, смог вдохнуть в него жизнь. Ахмад рисует с раннего детства и не может представить себя без кисти и красок. Мне он признался, что некоторые картины у него не получаются месяцами: начинает писать, — вроде, все идеально, но в этой идеальности сквозит какая-то пустота, где все отталкивает холодной и мертвой тишиной.

Иногда Ахмад работает несколько часов без остановки — боится, что упустит самое важное, если прервется на минуту. Его работа «Космос» запомнилась, наверное, каждому посетителю. Над потолком на уровне светящейся лампы висят груши и яблоки, которые напоминают плавущие в галактике планеты. А тусклая лампа над потолком и деревянными стелами символизирует Солнце, освещающее ход, планет. Если долго смотреть на эту картину, то, кажется, что красные и желтые яблоки медленно плывут своим чередом.

На второй выставке — прикладного искусства преподаватели Республиканской специализированной школы дизайна представили вышивку и gobelin, роспись и резьбу по дереву, керамику и ювелирное искусство.

Мастера картин сохраняют традиции многих школ Узбекистана, но при этом не боятся экспериментировать с новыми формами, стремясь к современным тенденциям в области дизайна, в частности, преподаватели вышивки и золотого шитья Гузали Нуридинова, Гулнара Азимова и преподаватель ювелирного дела Бобур Муhammedov.

Сюжеты керамических композиций Юрия Ким это иронические наблюдения, вопло-

щенные в оригинальные сюжеты из жизни восточного человека. Здесь можно увидеть и старика, сидящего на завалинке, который хитро улыбается, думая о чем-то своем. И толстого продавца лепешек, зазывающего покупателей. Все как живые смотрят на посетителей выставки, и, наверное, обсуждают важные новости, не обращая на людей никакого внимания.

В Международном караван-сарае культуры имени Ику Хирамы в рамках фестиваля прошла выставка студентов и преподавателей кафедры ландшафтного дизайна Ташкентского архитектурно-строительного института и творческий конкурс молодых художников «Последователи Камолиддина Бехзода» по направлению «Миниатюра и прикладное искусство».

На следующий день в Центральном выставочном зале шел мастер-класс по ганчу и резбе по дереву членов секции народно-прикладного искусства Творческого союза художников Узбекистана. А также мастер-класс по интерьера и ландшафтному дизайну профессора, академика Академии художеств Узбекистана Марины Бородиной.

В этот же день на творческую встречу «Эззоз» с художниками и народными мас-



терами, действительными членами Академии художеств Узбекистана, пришли школьники и студенты.

Конкурс «Вараклар сайли» — «Запуск воздушных змеев» запомнился всем присутствующим разнообразием и многоцветием воздушных змеев, которые парили в небе над городом, восьмидесят всех своим полетом.

Показ моделей исторических костюмов, подготовленных студентами Республиканской специализированной художественной школы имени П. Бенькова, поразил посетителей своим великолепием и точностью деталей. В это же время в Ташкентском

Доме фотографии участников выставки «Ижод николлари» Сайдек Сабирбаев показывал мастер-класс по живописи, а Фания Деденёва демонстрировала мастер-класс по керамике.

Никого не оставил равнодушным и открытие выставки-конкурса граффити «Ташкентский стрит-арт 2021»: было много интересных работ, которые присутствующие даже фотографировали на память. Завершился фестиваль церемонией награждения призеров выставки-конкурса.

Бигиуль МУРТАЗАЕВА
Фото Рашида ГАЛИЕВА

На праздник к «Ляби хаузу»

■ НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА



Не в центр Бухары, к прославленному «Ляби хаузу», а к его двойнику, что открыт в сказочном этнографическом саду «Навруз» в центре Ташкента, пригласили в этот весенний день любителей керамики со всей страны на уникальный Фестиваль гончаров (Кулоллар сайли), где перед посетителями предстали изумительные работы народных мастеров Узбекистана и их учеников.

Двухдневный праздник превзошел все ожидания организаторов фестиваля из Торгово-промышленной палаты Узбекистана и ассоциации «Хунарманд», председатель которой Улугбек Абдуллаев так комментирует это событие:

— Сегодня в Узбекистане более двух тысяч ремесленников-керамистов. Главой государства им даны большие привилегии для развития гончарного дела. Например, льготные кредиты в 500 млрд сумов. В каждом регионе страны действуют центры гончарного дела. Зарубежными посольствами Узбекистана также созданы центры по реализации гончарных изделий наших народных умелцев. В постановлении Президента речь идет о целом ряде мер по популяризации лучших образцов национальной керамики.

Этот фестиваль первый в истории отечественного гончарного дела. На нем мастера имели возможность тесно пообщаться между собой, обменялись опытом, установили нужные связи, провели мастер-классы. Немаловажен и проведенный на фестивале аукцион: часть вырученной суммы направлена на благотворительные цели — в дома милосердия, тем гражданам, которые включены в «железную», «молодежную», «женскую» тетради. Важно то, что фестиваль способствует заинтересованности в развитии предпринимательской деятельности, особенно у молодежи, организации для нее учебы на основе метода обучения «мастер-ученик», с целью передачи традиций и высокого профессионализма ведущими мастерами, также поддержки и развития надомного труда, чтобы это ремесло вошло в каждую махаллю, семью и дом.

В ассоциации более 12000 мастеров по 40 видам традиционного народного искусства. Основные наши цели: повышение роли



народных художественных промыслов и прикладного искусства в развитии национальной культуры, восстановления вековых традиций и самобытных видов изготовления высокодуховственных изделий ручной работы и другие. Будущее у гончарного искусства Узбекистана превосходное: в Риштанском районе Ферганской области, к примеру, создан Международный центр гончарного ремесла, где живут и работают ведущие гончары, мастера своего дела, также в ближайшее время открываются еще три гончарных центра. Все это делается для привлечения и развития предпринимательской деятельности нашей молодежи. Ей оказывается помощь в трудоустройстве, выделение помещений, кредитов.

«Не владеющий ремеслом на хлеб не заработает! Пока живешь — учись!» — так гласит узбекская народная мудрость. Эти слова не раз можно было услышать и от мастеров из многих регионов Узбекистана. Посетители подолгу останавливались у привлекательного стенда гончаров Гиждуванской школы Гиждувана наиболее ярко представлена

народная керамика, мастер-классы, выставка

го управления ассоциации «Хунарманд». — Я не гончар, но, работая рядом с ними, заинтересовался этим притягательным ремеслом и уже делаю кое-какие успехи.

С древнейших времен и до наших дней восточно-азиатское искусство осталось гончарное дело — кулолчилик. Изначально гончары занимались изготовлением сосудов для хранения пищи, жидкостей и сыпучих продуктов. Глиняные горшки известны с незапамятных времен, когда люди только знакомились со свойствами глины, очень распространенного на нашей планете материала. Со временем это ремесло развивалось и обогащалось новыми предметами выделки, а именно каменной посудой, изразцами, архитектурными украшениями и подобными изделиями. В процессе развития общества люди научились совершенствовать и украшать некоторые глиняные изделия, и в дальнейшем из области ремесла это производство переместилось в сферу искусства керамики.

Ныне крупнейшими центрами гончарного производства являются Гиждуван в Бухарской, Риштан в Ферганской, Мадр и Багат в Хорезмской областях, прославившиеся своими высокодуховственными изделиями. Славятся также гончары Ташкента, Коқанды, Андижана, Наманганы, Каши, Дену и других городов. Именно это ремесло, одно из десятков, имеет первостепенное значение для повышения интеллектуального и духовного потенциала не только молодежи, но и всего общества. И необходимо прививать любовь к нему с самого детства, считают мастера из ассоциации «Хунарманд», ибо владение ремеслом не только воспитывает у ребенка потребность к усидчивости, любви к труду, развивает фантазию, но и благотворно влияет на формирование эстетического восприятия окружающего мира.

На многих выставках, смотрах керамика Гиждувана наиболее ярко представлена

творчеством семьи Нарзуллаевых — мастеров седьмого поколения в этой династии гончаров. История их семьи — это и история гончарного промысла всей Бухарской области.

— Уверен в одном: учить ремеслу любого жанра необходимо с детства, как учили нас деды и отцы, — Абдулло Нарзуллаев устремляет взор на так называемое дно «Ляби хауз», где красуются работы гончаров, в том числе и его. — Глина — чудесный дар богов. Именно Гиждуван снабжал керамикой почти всю Бухарскую область, сюда приезжали учиться гончарному делу мастера Шахрисабза, Самарканда, Хивы, Ургенча.

Обично все обращают внимание на цветовую гамму наших изделий. Все дело в том, что наши мастера широко используют только им присущий прием в росписи по темно-коричневому или красно-коричневому фону контрастными сочетаниями темно-синей, темно-зеленой, желтой и коричневой красок. Это дает возможность узнавать наши работы, где бы они ни выставлялись. Усилиями многих поколений народных мастеров, глубоким уважением к традициям промысла создавалась наша школа, которая отличается от школ других регионов страны. И мы делаем все, чтобы продолжалось наследие традиций Гиждуванской школы, передаваемое молодежи из поколения в поколение. На фестивале мне было приятно смотреть, как внимательно наблюдали за работой мастера-гончара учащиеся школ, взявшись на память кусочки глины.

Реклама
АИКБ «Илак Йули» принимает предложения по реализации низкоперечисленных автотранспортных средств, находящихся на собственном балансе.

Телефоны: +998 78 140-69-00, внутренний: 11-22

№	Марка автомобиля	Год выпуска
1	Матиз	2011
2	Кобальт	2013
3	Ласетти 2	2015

АИКБ «Илак Йули» объявляет конкурс по выбору подрядчика на проведение строительно-ремонтных работ на арендованном объекте общей площадью 334,63 кв.м., находящемся по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, Юнусабадский район, квартал Ц-4, дом 11Б, кв. 18. Телефоны: +998 71 140-69-00, внутренний: 11-22.

Бану ТАЗИДИНОВА
Фото автора

Газета зарегистрирована
в Узбекском агентстве по печати
и информации 17 января 2009 года.

Регистрационный № 0117.

Объем — 2 печатных листа.

Способ печати офсетный.

Формат А-2.

Адрес редакции: 100165,
г. Ташкент, ул. Бухоро, 24.

Отпечатано в ИПАК «Шарк», адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41

Отдел защиты социально-
экономических
прав работников —
71-256-13-64

Отдел культурно-массовой,
спортивной работы
и молодежи —
71-256-85-79

Мнение редакции
может не совпадать
с мнением автора.

Использование материалов,
размещенных в газете
«Ishonch-Доверие»,
разрешается при указании
источника.

Дежурный редактор
Корректор
Оператор КВ

Заказ № Г-411.
Тираж 5594 экз.

Время подписания в печать
по графику — 13.00
Подписано в 17.20