



1956-yil 4-yanvardan chiga boshlagan



ADABIY-BADNU, MA'NAVIY-MA'RIFIY, IJTIMOIY GAZETA

2021-yil 9-aprel / № 15 (4622)

9 апрель — Амир Темур таваллуд топган кун

СОҲИБҚИРОННИНГ БУГУНГИ КОТИЛАРИ

Амир Темур ҳазратларининг муҳлислари турли миллат ва дин валилари орасида ҳамиши бўлган. Ўз юртида унинг ҳақиқий тарихини ўрганишини тақиқлаган мустабид тузум даврида, олис Францияда “Темурийлар тарихи ва маданиятини ўрганини жамияти” фаолият юритиб, “Темурийлар” журнали мунтазам чот этилган.

Халқона ибора билан айтганда, “Аллоҳ азиз қилган зотларни бандаси асло хор кила олмайди”. Бугун юртимизда исмига “темурийзода” деган фахрли рутба кўшиб аташга арзидиган фидойи инсонлар анча-мунча топилади. Буюк зотларга маънавий авод эканлигингни англаш – улуғ содат.

— Амир Темур давлатининг Хитой билан савдо-сотик ва дипломатик муносабатлари ҳакидаги хисоботларнинг инглиз тилидаги таржимасини Интернетдан топдим, – деди буюк адаб Абдулла Қодирйинин набираси, адабиётшунос олим Хондамир Қодирий.

— Шуни таржима кийдирмоқчиман. Яхши таржимон керак. Японияда ҳам Соҳибқирон бомбомизга онд ноёб маълумотлар бор экан. Шуни ҳам топишмиз керак...

Ваҳоланки, Хондамир акага бу маълумотларни излаб топиш ва таржима килиш ҳакида ҳеч ким топширик ёки

буортум бермаган. Бундан моддий манфаат кўриш имкони ҳам йўқ. Аммо яхши таржимон топилса, ўзининг камтарона жамғармасига ўтидан олган маблагларни кўшиб бўлса-да, шу савоб ишни амалга оширмоқчи. Чунки бундай инсонларда орнат, фахр ва миллий гурур, Ватан туйгуси билан лиммо-лим тўйла юрак бор!

Амир Темур меросининг ҳалқа қайтилиши фидойилар учун ёнг катта бойлик бўлди. Ўзлгини таниган, гурулди бу инсонларни “Соҳибқироннинг бугунги котиблари”, дейиш мумкин.

Улар асрлар оша улуғ Соҳибқирон байрогини кўйи туширмасдан, авлоддан-авлодга етказиб келишаётir. Бу фидойилардан бугун ҳам “баронгор”, “жавонгор”, “манглай” каби жанговар бўлинмалар тузиш мумкин. Кўйинда бугунги темурий қаламашларнинг айримлари ҳакида хикоя

2

киломоқчиман.

Афғонистоннинг Ҳирот шаҳрида 7-8 апрель кунлари буюк шоир ва мутафаккур, атоқли давлат ва жасоат арбоби Алишер Навоий таваллудининг 580 йиллигига багисланган ҳалқаро конференция бўлиб ўтди.

Тадбирда Ўзбекистон, Афғонистон, Озарбайжон, Қозогистон, Қирғизистон, Туркия ва Туркманистондан таникли навоийшунос олимлар, илмий тадқиқотчилар, филологлар ва оммавий ахборот воситалари ходимлари қатнашиди.

ҲИРОТДА АЛИШЕР НАВОИЙ ТАВАЛЛУДИННИНГ 580 ЙИЛЛИГИ КЕНГ NIШОНЛАНДИ

Мамлакатимиздан таникли навоийшунос олимлар, тадқиқотчилар, филологлар ва Алишер Навоий ижоди билан суннатларидан ташкил топширилган иштирок этди.

Анжуманда Афғонистон Президентининг Афғонистон бўйича махсус вакили Исламий Ҷамият Алишер Навоий ҳаёти, ижоди ва фаолияти ҳакида батафсиш тўхталиб ўтди.

Ўзбекистон Президентининг Афғонистонда бирнеше иштирокчилари махсус вакили Исламий Ҷамият Алишер Навоий ҳаётини, инсонларни таъсислаштиришни, мамлакатда барча ҳалқ вакиллари, жумладан, ўзбекларнинг мактаб ва олий таълим масканларидан ташсил олиши учун шарф-шароғлар яратилганини қайд этди.

Афғонистон Президенти Ашраф Гани конференция иштирокчиларига видеомурожаат ўтди. У афғон ҳалқи номидан Ўзбекистон раҳбариятига икки давлат ҳалқларининг муштарак аждодлари маданий-маърифий меросини асраравайлашга катта ётибор каратаётгани учун алоҳида миннатдорлик изҳор этди.

“Ўзбекистон томонидан Ҳиротда Алишер Навоий ёдгорлик мажмуасини ободонлаштириш ва қайта таъмирилаш дастурининг ишга тушурилганни ба буюк шоирининг “Хамса” асари қайта нашр этилгани Навоий меросини ўрганувчи афғон илмий-академик ҳамжамияти ва дунё мутахассисларни орасида юксак ва ижобий баҳоға сазовордир”, –

“Дунё” АА
Ҳирот

Adabiyot, madaniyat yashasa — millat yashaydi O‘zbekiston adabiyoti va san’ati

Ўзбекистон Республикаси Президентининг
ҚАРОРИ

МУБОРАК РАМАЗОН ОЙНИИ МУНОСИБ ТАРЗДА ЎТКАЗИШ ТЎҒРИСИДА

Янги Ўзбекистонни барпо этишига қартилган кенг кўламли ислоҳотлар натижасида барча соҳалар катори диний-маърифий ҳаётимизда ҳам катта ўзғарилар юз бермоқда. Муқаддас динимизнинг тинчлик, дўстлик, бағрикентлик ва инсонпарварлик гояларни, ислом цивилизацияси ривожига бекиёс хисса кўшган улуғ аждодларимизнинг бой илмий меросини ўрганиш ва тарғиб этиш, ёшларни шу руҳда соглум ва барқамол этиб тарбиялаш, жаҳолатга қарши маърифат билан курашиш бора-сида кенг имкониятлар очилмоқда.

Айнанча, юртимиз мўмин-мусулмонлари ҳалқимиз учун асрлар давомида эзгулик, меҳроқибат ва ҳайру ҳарбни шароатни бармоқда. Муқаддас Рамазон ойини катта шуду ҳуррамлик ва шукроналик билан кутиб олиб, эзгу амалларни адоютида очилмоқдалар.

Ушбу муборак ойининг жамиятимиз ҳаётидаги тинчлик-баркарорлик, ўзаро ҳурмат ва ҳамжихатлик мухитини янада мустаҳкамлаш, ҳалқимизнинг диний-маънавий қадриятларни асрарни ва ривожлантириш борасидаги аҳамиятини хисобга олиб ҳамда ёш авлодни она Ватанга мухаббат азалий анъана ва қадриятларга ҳурмат руҳидан тарбиялашга хизмат киладиган тарғиб тадбирларини ўтказишига алоҳида ётибор каратилсин.

3. Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси, Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги ва бошқа оммавий ахборот воситаларига Рамазон ойини ўтказиши билан боғлиқ тадбирларни кенг ёртиш тавсия этилсин.

4. Мазкур карорнинг ижросини назорат килиши Ўзбекистон Республикасининг Баш вазири А.Арипов зиммасига юклансин.

Ўзбекистон Республикаси
Президенти
Ш.МИРЗИЁЕВ
Тошкент шаҳри,
2021 йил 8 апрель

Рустам МУСУРМОН,
Қорақалпогистон ҳалқ шоири

СЕНИ КУЙЛАЙМИЗ, БЎЗАТОВ!

Давлатимиз раҳбарининг ташаббуси билан шу ўти 5 — 6 апрель кунлари Қорақалпогистон Республикасида Бўзатов шеърият фестивали бўлиб ўтди. Фестивал доирасида Нукус шаҳридан Ҳолалар кутубхонаси, Ибройим Юсупов номидаги ижод мактаби ҳамда Бўзатов туманидаги маданият ва маърифат масканлари, қўшима корхоналар ва фермер хўжасаликларида ижодий-маънавий тадбирлар, мушоиралар ва давра сұхбатлари ташкил этилди.

Маънавий ҳаётимизда улкан воқеа ҳисобланган ушбу анжуман давомида шоирлар ва ёзувчилар мард ва танти қорақалпок ҳалқи томонидан бугунги кунда амалга оширилаётган кенг кўламли ислоҳотлар ва бунёдкорлик ишлари билан яқиндан танишиши, фидойи замондошларимиз, бугунги куннинг қаҳрамонлари билан чин дилдан сұхбатлашиди.

Шеърият фестивалида иштирок этиши учун эрта тонгдан йўлга от-

ланарканмиз, барчамизнинг кўнглийизда қорақалпок дўстларимиз дийдорига ошишини ва ҳаяжон жўш уради.

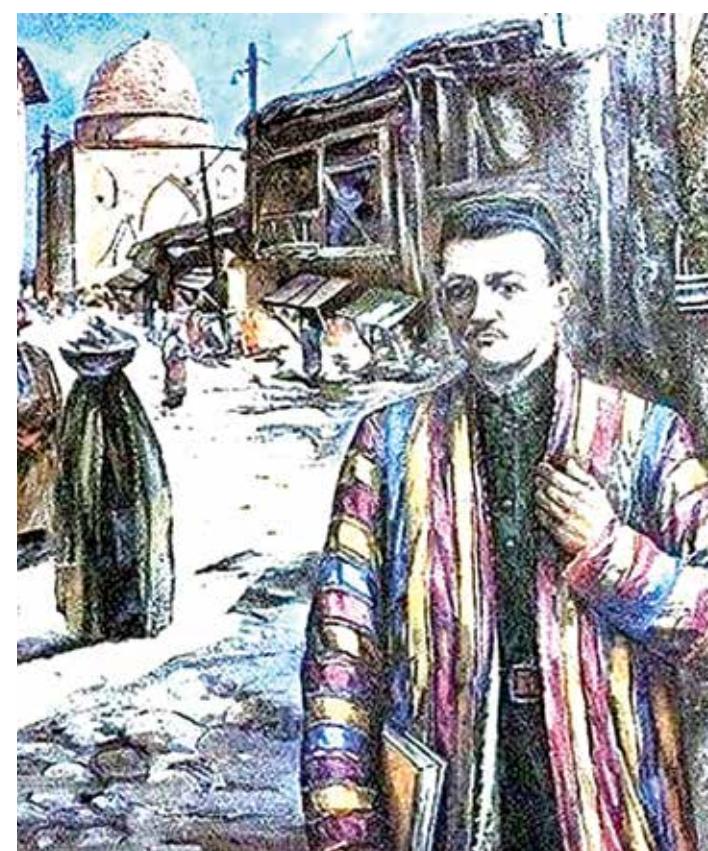
Нукусга тушганимизданоқ тадбир устидан чиқди, Ҳолалар кутубхонасида бутун мамлакатимиз бўйлаб ўтказилётган китобхонлик ҳафталиги доирасида тадбир бўлаётган экан. Қорақалпогистонлик ижодкорлар, ноширлар, кутубхоначилар, ахборотресурс марказлари ходимлари ва

китобхонлар йигилган. “Истиқоладам олиш маркази” деб атаглан боғ ва оромгоҳ ҳудудида нацирётлар ва кутубхоналар томонидан китоблар кўргазмаси ташкил этилган. Ўқувчилар шу ернинг ўзида китоблар муаллифлари билан учрашиб сұхбатлашмоқда, адиллардан дастҳат ёздириб олишмоқда. Растанларда Тошкентда кенг ётлаган ноёб китоблар ҳам борлигидан куондик.

4

КОДИРИЙ САБОҚЛАРИ

Юртимизнинг шаҳар ва туманлари, меҳнат жамоалари, таълим муассасаларида ва хонанодларда буюк адаб Абдулла Қодирий ҳар куни ёдга олинади, асарлари мутолаа қилинади. Адиб таваллуд кунлари арафасида эса, бу тадбирлар янада кенг қамров касб этади.



НАВОИЙ МУКОФОТИ

Юлдузлар саёҳати бир кутлуг низомдадир, Оламнинг саодати табассум, саломдадир, Юракнинг ҳарорати покиза қаломдадир, Навоий ўзбекимга Тангрининг илтифоти, Навоийни англамоқ – Навоий мукофоти.

“Чор девон” – чаҳори ёр, кўнглилмга нур ёғилгай, “Назм ул-жавоир” билан йўлумга дур ёғилгай, “Лисон ут-тайр” ичра руҳимга сир ёғилгай, “Хамса”дан баҳра бўлса умринг барокоти, Навоийни англамоқ – Навоий мукофоти.

Ҳазрат боболаримдан қанча-қанча қарзим бор, Дарслан қочган боладай қолиб кетган дарсим бор, Шу ҳолда ҳам ичимда поён билмас арзим бор, Бўғизмдаги илтижо – қалбимнинг муножоти, Навоийни англамоқ – Навоий мукофоти.

Умр бўйи инсонлар ғармини еган дилнинг, Муайян турк улуси ҳуд менинг деган дилнинг, Давлати кам бўлмагай аждодин севган дилнинг, Навоий кулили – Ватан адабиёти, Навоийни англамоқ – Навоий мукофоти.

Юрт сарвари туфайли сарбаланд эхтироми, Жаҳон айвонларидан янгради Ҳазрат номи, Туркий эллар ичинда мангу юксак макоми, Махшарга кадар янграп Навоийнинг баёти, Навоийни англамоқ – Навоий мукофоти.

Маним борар манзилим – қалбимда Ҳиротим бор, Ҳамиша парвозга шай қанотли Ғиротим бор, Сўз отлиғ саботим бор, сўз деган ҳаётим бор, Бу кун диллар сўз мулки султони музофоти, Навоийни англамоқ – Навоий мукофоти.

Ғайрат МАЖИД

СОҲИБҚИРОННИНГ БУГУНГИ КОТИЛАРИ

Давоми, бошланиши 1-саҳифада.

САМИМИЯТ ҚЎШИФИ

1991 йилнинг кайонқ ёз кунларидан бирда “Амир Темур юрган ўйлар бўйлаб” номли илмий экспедиция узининг илк сафарини бошлади. Ёзувчи Ҳаким Сатторий узбиф сафарнинг ташкилотчиси ва сарбонларидан бирни эди. Экспедиция “юкори”нинг фармон ёки бўйруғи билан тузилгани ўйқ, бирорта амалдор лоақал оғзаки кўллааб-куватламаган ҳам. Ўшанда экспедиция автобуси Соҳибқироннинг муҳлислари, таъбири жоиз бўлса, “жангилари” билан тўлған эди (фидойларининг “боншини ковуштириш” осон иш эмас).

Молиявий таъминот – экспедиция аъзоларининг хисобидан. Муаяйя тайёрларик кўринглана карамай, оддинда уларни мавхумлик кутарди. Чунки соғик мустабид тузум амалда, узининг сўнгиги нафасини олдагтани ўшанда кимнинг хаёлига келибди?

Газетанинг ҳар сонида Ҳаким Сатторийнинг “Чинор кунлар” номли туркум маколалари ўзлон килинарди. Ўшанда биз талабалар гаройиб сафар таассуротларини кўлма-кўл килиб ўқирдик. Бу маколаларда юргузаллган, турфа одамлар киёфаси, таражига муносабати ва улуғ боболарнинг ўлмас мероси жуда кизиқларни ёритиларди.

У вактларда уяли телефон, интернет ва электрон почта каби кулайликлар йўқ эди. Юртимизнинг чекка худудларидан маколалар пойтахтга қандай этиклини билан? Ҳаким Сатторий сафар давомида тўхталган ҳар манзилда тинимис ёзиб, тайёр маколаларни пойтахтга йўл олаётган одамлар орқали юбориб турган. Карангки, кўпичка тасодифий учраган ҳаморгларимиз пойтахтга келиб, газета таҳририятга маколаларни бегарас этиказишган. Муаллиф, ўша маколаларидан бирда, “Яшасин самимият!” дей хитоб килгани ҳам бежиз эмас...

– Илк сафарда катнашни истагини билдирган номзодлар кўплигидан, уларни танлов асосида экспедиция кўшганимиз, деги Ҳаким ака. – Одамларда тарихимизга кизиқиш кучли эди. Сафардан кайтач, ўн йилдан кейин ҳаммамиз яна учрашамиз, янги экспедиция уюштирамиз, деги ўзаро аҳд килгандик. Орадан ўн йил ўтиб, 2001 йилда шу вайдала асосан, “Иккинчи сафар бўлудими?” деган макола ёздим. Унда биринч экспедиция аъзоларининг исм-фамилиялари санаб ўтилган, янги сафар хакида ўзлон ҳам берилганди. Аммо не ажабки, бирорта одам бу ўзлонга жавоб бермади. Экспедициянинг сабоб аъзолари, шунингдек, янги иштирокчилар хам тўлпанимади. Наҳотки шунчалик тез ўзгариб кетган бўлсак...

Ҳаким Сатторий эса ўшандан берни Соҳибқирон бомбозисиз хизматиде содиги колди. Ижодининг бош мавзуси, завъ-шавки, фалсафасио илхоми буюк Амир Темур шахси билан боғлиқ. Унинг “Хотира карвони”, “Амир Темур севган юрт”, “Истиғфор”, “Ҳазрат Соҳибқирон”, “Олтин силсила”, “Соҳибқирон абдияти” ва бошقا кўллааб асрларни китобхонларга яхши таниши.

Бир сафар кўрғанимда, ёзувчининг уйидаги ижодонаси ҳам худди Соҳибқироннинг ўрдугуҳи (харбий штаб)га ўхшайди: стол устида катта оқ көғозга Амир Темурнинг 1391 йилда Тўхтамишга карши юриши харитаси чизилган. Яна ҳариталар, ҳужжатлар, шаҳзаралар. Ҳаммаси кўлда ўзилган, улар янги муносабатлар билан мунтазам бойтиб борилади.

– “Соҳибқирон Амир Темур миллиатимизга, дунёга нима берди?” деган хайбатли саволга ҳануз тўла-тўқис жавоб бера олганимиз йўқ! Бобоқалон-



СОҲИБҚИРОН ҲАҚИДА ШЕЪРИЙ РОМАН

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашириёти томонидан таникли шоир Шукур Курбоннинг “Халоскорлик ёхуд Амир Темур имони” номли шеърий романи чоп этилди.

Соҳибқирон Амир Темур дахоси тўғрисида кўп ва хўл ёзилган. Бирок фаoliyat давомида ёркин намоён бўлган имон-этиқоди хусусида бадий асар яратилмаган эди. Мазкур шеърий романда буюк бомбозининг ҳар бир саъ-харакати замирида адолат ва инсонпарварлик йўлидан бориб,

маданият ва истироҳат bogи ҳамда замонавий услубда бунёд этилган меморial музей ҳам юртимизнинг турли жойларидан келган адабиёт мухлислари билан гавжум.

— Куни кечга меморial музей маъмурити ҳамда давлат божхона кўмитасининг божхона институти курсантлари ҳамкорлигидан Абдулла Кодирий хайкалай пойга гуллар кўилиб, ҳурмат бажо келтирилди ҳамда музей билан танишу ўчиштирилди, – деди музей директори Гулноза Шоджонова.

Бундан ташқари, меморial музей ходимлари ташаббуси билан 10 апрель куни Абдулла Кодирий номидаги метро бекатига ўрнатилган эскраларда адабиёт асрларни асосида суратга олинган кинофильмлар на-мойиш этилди. Шунингдек, Ўзбекистон рассоми Бахтиёр Тўраевнинг “Ўткан кунлар” романи асосида ишлаган суратларни мусика садолари остида намойиш этишга тайёрларик кўрilmokda.

Бундан ташқари, меморial музей ходимлари ташаббуси билан 10 апрель куни Абдулла Кодирий номидаги метро бекатига ўрнатилган эскраларда адабиёт асрларни асосида суратга олинган кинофильмлар на-мойиш этилди. Шунингдек, Ўзбекистон рассоми Бахтиёр Тўраевнинг “Ўткан кунлар” романи асосида ишлаган суратларни мусика садолари остида намойиш этишга тайёрларик кўrilmokda.

— Мен бир аср ёзишдан аввал шу ёзмокчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

— Мен бир аср ёзишдан аввал шу ёзмокчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалларни пухтага ўрганиб чиқаман. Мен бирор жой тўғрисида асар ёзмоқчи бўлсам, ўша жойни аввал неча бор кўрганим эсамда, яна бори текшириб, ўхширок ўрганиб келаман. Материални ўрганишни маҳалида энг майда нарсаларга (деталларга) ҳам аҳамият бераман. Масалан, мен ҳалиги ўрганишни келшиш-келмаслигини сурштириб ишлатаман.

Ёзувчи бўлган нарсам ҳакидаги материалл

Махмуд ТОИР,
Ўзбекистон халқ шоири

ПУЖИЛГАН ҒУОННИНГ ЖАМОЛИ ШАБНАМ

МЕХМОНДҮСТ

Балки ёқмас, каро кўзлигим,
Ўзбеклигим – ўлмас ўзлигим.
Миллатимнинг она Ватани –
Ўзбекистон – ёруғ юзлигим.

Оқилларга бешик очган юрт,
Ифтихорга эшик очган юрт.
Ўздан ортиб – бутун дунёга,
Эзгуликнинг нурин сочган юрт.

Мехмон келса – жони дастурхон,
Етти куни – они дастурхон.
Олам билар – меҳмондўстликда,
Ўзбекларнинг шони дастурхон.

КЎЗГУ

Сиз кўзгуга кўз бўлган малак,
Сиз кўзгуга юз бўлган малак.
Мен кўзгуга кўнглимни солсан,
Харфи хаё – сўз бўлган малак.

Кўзгу биздан фирокда эмас,
Биз кўзгудан фирокда эмас.
Кўзгусини губорда тутган,
Ким айтади сўроқда эмас.

Кўзгу бизнинг кўзимиз нури,
Кўзгу бизнинг юзимиз нури.
Бир кўзгуда диллар диллаша,
Кўзгу бизнинг ўзимиз нури.

Инсон ахир дунё кўзгуси,
Ерда турган само кўзгуси.
Мухаббатда муродгўйларга,
Тутилгуси Худо кўзгуси.

НУР ҚАДРИ

Ойнинг шуъласида туннинг саломи,
Юлдузларнинг юзи – бу нурнинг жоми,
– Ассолом – мен нурман осмон қаломи,
Биз учун нур сочар кўкда турғанлар,
Сиз нурни қадрланг, ерда юрганлар.

Зулматнинг шубҳаси дилга кўчмасин,
Зулматнинг гинаси тилга кўчмасин.
Зулматни нур ёрени элга кўчмасин.
Чехралари офтоб хандон урганлар,
Сиз нурни қадрланг, ерда юрганлар.

Нур – бу инсон учун ҳаёт демакдир,
Дил мулки, тил мулки баёт демакдир,

Нондек тиник юз билан кутар,
Болдек ширин сўз билан кутар.
Остонаси офтобдек ёргу.
Тумор тутиб, туз билан кутар.

Нияти хуш инсон бўлса бас,
Ўзи каби шоён бўлса бас.
Одамийлик – аркони давлат
Юз – кўзидан аён бўлса бас.

Ўзбекларнинг асли меҳмондўст,
Етти пушти, насли меҳмондўст.
Йилинг ҳар бир фаслида келинг,
Умрин тўртта фасли – меҳмондўст.

НАЖОТ

Йўлингни тўссалар, йўлдош йўқолар,
Қўлингни боғласа, кўлдош йўқолар.
Бу ишин мард қисла, кошкайди салсан,
Улар афтоҳоҳ, кўнгли чакалар.

Туриб туролмайди, юриб юролмас,
Юзларин балкитиб, хандон уролмас.
Улар кўршапалак, каро тун тиги,
Ёрғуллик сўзига чида буролмас.

Бу ҳаёт аслида буюк карвондир,
Ит ҳурмаган карвон бўлса ёлғондир.
Хар хургаган итга тош отар бўлсанг,
Манзилга етмоғинг, балки гумондир.

Ўзингни ўзингда озод кўрсанг бас,
Шукрингда нури бор ҳаёт кўрсанг бас.
Ит итлигин қилар, кайғурма, Махмуд,
Қалбинда сен Ҳақдан најот кўрсанг бас.

ЭЗГУ АМАЛ

Ўтмиш асли тирик тарих,
Тирикларнинг нигоҳи бор.
Ҳакнинг ўзи зўр муаррих,
Хар бир ишга гувоҳи бор.

Алдов отлик аломатда,
Нур бўлмагай, тутун бўлур.
Ёлғон битик киёматда,
Дўзах учун ўтин бўлур.

Оқил инсон калам учин,
Бисмиллоҳда йўниб олар.
Чунки Аллоҳ сўзининг кучин,
Тилдан олдин дилга солар.

Авлодларга колган китоб,
Эзгу инят юзи бўлса.
Эзгу амал – мисли офтоб,
Ҳақиқатнинг ўзи бўлса.

ОЛОВСАН – ОШИҒИНГ БОР

Кўнгилнинг зори учун,
Ошиқнинг ори учун,
Икки дил тори учун,
Яралгандир бу дунё.

Кўз – кўздан нур олсин деб,
Қалб – қалбдан кўр олсин деб,
Севмаган ўлсан деб,
Яралгандир бу дунё.

Дил катида онг бордир,
Гул қатида ранг бордир,
Таратгани ифордир,
Учиб кетар күш дунё.

ЮЗ ОЧСАНГИЗ

Юз очсангиз нурга очинг,
Кўз очсангиз гулга очинг.
Олов тилин олов билар,
Сўз очсангиз дилга очинг.

Юзлар юздан офтоб олсин,
Кўзлар кўздан шитоб олсин.
Ошиқ охи одоб билан,
Диллар дилдан одоб олсин.

Кўз кўзгуси дил учундир,
Юз кўзгуси эл учундир.
Ким имонда гар суст кетса,
Кўлни таниши кўл учундир.

Олиб ҳеч тўймаган дунё,
Бериг ҳам кўймаган дунё.
Олмаганга, бермаганга,
Тиклашиб кўймаган дунё.

Деманг, осмон осмон учун,
Ер ҳам тирик ҳар жон учун,
Еру кўкни яратди Ҳақ,
Иймони бут инсон учун.

СЎЗ

Ким кўнтил кўзиман кўрди дунёни,
Дилга рақам этиди сўймас зиёни.
Одам одамлиги ўзин илкида,
Оlam оламлиги мулки Худони.

Гар кўнгилнинг кўзидан иймон нури бор,
Билгингин, дилинда жаҳон нури бор.
Ва лекин унутма, кимдан яралдинг,
Ҳақиқат кўзгуси Куръон нури бор.

Одамзод – Нур билан Ақл меваси,
Хорунни ҳок қилган жаҳл кемаси.
Оқиллар кам сўзлаб, кўп тинглайдилар,
Сўздан халок бўлур, сўзининг эгаси.

ХАЁТ ХАТИ

Тилак соғлиғига дил гувоҳ эрур,
Тилининг изҳоридан дил огоҳ эрур.
Агар тил дил илиа бир нафас ичра,
Лутғин эгасига Ҳақ паноҳ эрур.

Одамзот оромни сўздан олади,
Назарни порлаган кўздан олади.
Ўзгадан олгани бегонавашди,
Изҳори аълони ўздан олади.

Ўзин излаганлар ўздан голибдири,
Ўздан голиб инсон сўздан голибдири.
Дунё оқилларин эътирофи шу –
Ҳар голиб аслида илми соҳибдири.

Юз нурин аввали – офтоб бетида,
Дил нурин кидирсанг – китоб катида.
У дунё ҳабарин бу дунё айттар,
Гар ўқиб, уқолсанг ҳаёт катида.



ГИЛОСИМИЗ

Гилосимиз оппок гуллади,
Жисму жоним, тупрок гуллади.
Кимдир шу пайт касод молини,
Бечорага қиммат пуллади.

Гилосимиз оппок гуллади,
Оқшом гўё чирок гуллади.
Набирамнинг онажониси,
Бешигига бахтин белади.

Гилосимиз оппок гуллади,
Ёр сочидаги тароқ гуллади.
Юрагимнинг оппок сочларин,
Еллар бирар майин силади.

Гилосимиз оппок гуллади,
Дил кўқида чакмок гуллади.
Баҳор менга бор чиройини
Битта шеърга арzon пуллади.

БАХОРГА ЕТГАНЛАР

Қувонч қувиб келди, кайгулар қочди,
Олам баҳор бўлиб жамолин очди.
Ифорлар чорлади, боғларга кирдим,
Ўриклар бошимдан гулларин сочди.

Атилар анқиди жисму жонимдан,
Оромлар ёғилди дил осмонимдан.
Майсалар қошига тизлар чўққандим,
Улар ҳол сўради кўш товонимдан.

Хаяжон ҳовурини ичимга ютдим,
Атиргул тигига томирим тутдим.
Қон-қонга қўшилди, ҳаёт мукаддас,
Мен баҳор болига ўзни унутдим.

Куртаклар кўзида балкишина кўрдим,
Мен қушлар тилида олқиншина кўрдим.
Баҳорга етмаган беҳиштда бўлсан,
Баҳорга етганинг умрини сўрдим.

СЕВГИ

Севги саодати сўздан бошланар,
Севги ибодати кўздан бошланар.
Севги гар юракдан юракка ўтса,
Альвонга айланган ўздан бошланар.

Бошидан сиргалар гулнинг рўмоли,
Оқ-оппок тонгдан ҳам ёруғ ҳаёли.
Йўл-йўлга туташса олам мунаввар,
Севган-севилганинг тилида боли.

Севолган ҳар йигит нурнинг тимсоли,
Севилган малак ҳам – туннинг хилоли.
Уларек бир-бирин ахтариди ким,
Дил-дилга ўз босса, лаб-лабнинг боли.

Севги – Яратганинг иноятидир,
Севги – мажнунликнинг хикоятидир.
Оламда одамдек яшамоқ учун,
Севги – ҳар банданинг ибодатидир.

БАХОРНИНГ БАХТИ

Баҳорга етганинг гуллардан тахти,
Бизларга етганинг баҳорнинг баҳти.
Аё дўст, юзларинг нур атрига чай,
Кафтингда турибди умрингни нақди.



Хайдар МУҲАММАД

ОИДА СЕН БОКСАНГ ЙУЗАЛ

ВАТАН ХАРИТАСИ

Тун чексиз чодирин ёди самога,
Ватан харитасин чизмоқ дардида.
Чакноқ юлдузларни бир-бир фазога
Тез қадай бошлади, қувонч қалбиди.

Ҳар юлдуз бир шахар номини бу он
Харитада аён эта бошлади.
Олтин қозиқ – Самарқанд, Қўқон – Чўлпон,
Ҳаммасин бирма-бир айти бошлади.

Ойни Тошкент дей ёди тагига,
Заррин ишакларга чултаб уфқдан.
Қўёш ўлдузларни ўйғирди нурга.

ОЙ БЎЛИБ

Ой бўлиб ҳам кун бўлиб
Деразандан бокаман.
Шаршара дарё бўлиб
Тунда чироқ ёкаман.

Кунга сен боксанг гўзал,
Билгил, дилим тағфи бу.
Ойга сен боксанг гўзал,
Бедор туним аҳди бу.

Тунда сен ёқсанг чироқ,
Бу кўзимнинг нуридир.
Тингласанг сен бир кўшик,
Бу дилимин дуридири.

ГУЛГА СЕН БОКСАНГ АГАР,

Унда меҳрим бўйи бор.
Элга сен тутсанг қулоқ,
Севгимизнинг куйи бор.

Сенга, жоним, бокаман,
Жумлаи борлик бўлиб.
Бир кара Хайдар томон
Бахтимга ёрлик бўлиб.

Кизлар, гуллар қадимдан
Бир-бирга мос киёс.
Гўзлалнида жуда мос,
Дейди сўраманг кимдан.

Лекин бордир бир бирок,
Ўйлаб кетади киши.
Қизикдир дунё иши,
Ўйлаб кўрингиз бундок.

ҚИЗЛАР ГУЛНИ СЕВСАЛАР

Гуллар ҳам қизлар мисол
Севарлар юз очмокни,
Ифорини сочмоқни
Қизлар қиларни хаёл.

Гул узилса бандидан,
Эртаси бўлгай ҳазон.
Қиз кўлида гул курбон,
Узилса пайвандидан.

Агар гулни севсалар,
Узмасинлар шарт этиб.
Ўстиренилар гул экиб,
Гул очилсин десалар.

Кизлар гулни севсалар...

Давоми, бошланиши 1-саҳифада

Тадбирнинг очилишида Ўзбекистон Республикаси Мъянвият ва маърифат марказининг Коракалпогистон бўлими бошлиги Тотимурод Отамуродов, Ўзбекистон халқ шоирилари Усмон Азим, Махмуд Тоир, Коракалпогистон Журналистлар уюшмаси раиси Кенесбой Реймов, Коракалпогистон халқ ёзувчisi Муродбий Низанов ва бошقا ижодкорлар инсон хаётida китобнинг ўрни ва аҳамияти, бутунги кунда мамлакатимизда китобхонлик ва мутола маданиятини ривожлантириш бўйича амалга оширилаётган ишлар, ўзбек ва коракалпок ёзувчиларининг ижодий ҳамкорлиги тобора юқослаётгани, Ўзбекистон Ёзувчilar уюшмасида "Коракалпок адабиёти дурданалир" рукинида кўп жилдик китоблар нашрга тайёрланётгани ҳакида гапидар.

Ёзшлар ўртасида китобхонликни тарғиб этиш максадида мамлакат бўйича ўтказилган "Ёз китобхон" танловининг голиби бўлиб, бош соврин — "Спарк" автомобилини кўлга киритган Нукусдан Кўканова Президентимизнинг китобесвар ёшларга кўрсатада гамхўрлиги ва этиборни ҳакида гапириб, барча тенгдошларни китобхонликка даъват этди.

Тадбир давомида Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон ва Коракалпогистон халқ шоири Абулла Орипов таваллудининг 80 йилиги муносабати билан Нукусдан "Билим" нашириётида коракалпок тилида чоп этилган шоирининг "Оқар дарё" номли китobi хамда Ўзбекистон Ёзувчilar уюшмаси томонидан нашр этилган "Адабиёт — ҳалқнинг юраги" номли бадиий-публицистик ва адабий макалалар тўплами тақдимида хам бўлиб ўтди.

Мансур ЗОЙИРОВ



НАБИРАЛАР ОРЗУСИ

Калби дарё бобожоним,
Аждодларден сиз ёдгорсиз.
Хаммамизга дуогўйисиз,
Полоницда мадр-майдонсиз.
Ибратлисиз кари-штага,
Мехрингиз тенг нақд юшшига.
Дуо килиб сўрагаймиз,
Кираражаксиз сиз юз ёшшига.
Доим бардам, тетик юринг,
Неваралар бахтина кўринг.

Насиб бўлсин юзлаб тўйлар,
Ушалсин бор орзу-йлар...
Хикматларга тўлиб-тошган,
Биз эшиштан хикоялар.
Хали жуда кўп билгаймиз,
Афсоналар ривоятлар.
Сиз биз учун пиру комил,
Токи топгайдирмиз камол.
Сиздан олган ганжлар борки,
Кўргамаймиз асло завол.

БОГЛИДАРА

Корли дара, Боглидара,
Корли эмас, нурли дара.
Жаннатмисол сўлим жойсан,
Сирли дара, Боглидара.

Булокларинг суви зилол,
Йигитларинг лабзи халол,
Кизларингдир мисли хилол,
Зарли дара, Боглидара.

ГАЗЕТХОН ИЛХОМИ

Куёш чикмай шульасидан,
Шульасининг жилвасидан,
Олтин каби товланасан,
Тогли дара, Боглидара.

Меваларинг қанду асал,
Тўрфа гуллар болу асал.
Табиятнинг бунча гўзал,
Болли дара, Боглидара.

Таърифингта кўшик ёздим,
Кўшигимни кўйга солдим.
Сенда қалбим, она юртим —
Гўзал дара, Боглидара.

Гар янграса кўшик, наво,
Такрорланар шўх акс-садо,
Таърифинг хеч бўлмас адо,
Онажоним, Боглидара.



ШИФОКОР ҚАБУЛИДА

— Кишлодка тиббиёт нол, —
деди пўрим кийинган аёл. — Бу
ерда тузукроқ дўхтири хам йўғе.
— Ундей деманг-з, опа, — бо-
сиклик кинди Шонга Муртазовна.
— Кўлдан келган ишин киляп-
миз. Одамлар биздан рози бўлиб
кетяпти-ку.

— Э, ўргилдим, — гижинди бе-
мор. — Хеч кайсангиз соҳангизни
бilmaysiz. Ўқимагансиз.

— Ким нима деса дер, лекин биз
чин дилдан хизмат киляпмиз, — деди

мен бормаймани.
Орадан вакт ўтди. Бах-
тиёри ўғлимининг суннат тў-
игига айтдим.
— Албатта бораман, дўст.
Ёнингда турниш бурчим-ку.
Бир куни бошимга бир иш
тушди.

— Ало, Бахти, бормисан?
— Ха, дўст, тинчликми?

— Ёрдаминг керак.

— Канака ёрдам?

— Карап керак.

— ...сўм.

— Шошмай тур, бир жойда
эдим. Кейин ўзим кўнгирок
киламан.

Зикрилла МАМАТОВ,
ЎзЖОҚУ талабаси

шифокор. Сўнг секингина сўради: —
Она, фарзандларнинг борми?
— Албатта, уч паҳлавоним бор.
— Каерда ишлазади?
— Бозорда. Олди-сотди дегандай...

— Э, аттанд, лоакал биттаси-
ни ўқитмабиснада. Зўр шифокор
бўларни!

Бемор нима дейиниши билмай
секин кўзгалди.

ҚЎНГИРОҚЛАР

— Салом, дўстим, калайсан?
— Э, бормисан? Кўнгирогинга
зор қўйдилан-ку.

Чидолмай ўжарлик билан дона
сурдик. Бемахалгача ўтириб, ўй-
индан зерики кетган жияним
Хабибулони уйку босса бошлади.
— Амаки, — деди у менга,
— биз бу вактта Шоқир ака-
никига чиқиб шахмат ўйнамай-
миз-ку!

Бехтиёр хандон отиб кулиб
юбордим.

— Оббо, полвонча-ей, — деди
дўстим гезарib, — мени роса
тузладинг-ку.

шифокор. Сўнг секингина сўради: —
Она, фарзандларнинг борми?

— Албатта, уч паҳлавоним бор.
— Каерда ишлазади?

— Бозорда. Олди-сотди дегандай...

— Э, аттанд, лоакал биттаси-
ни ўқитмабиснада. Зўр шифокор
бўларни!

Бемор нима дейиниши билмай
секин кўзгалди.

— Ало, Бахти, бормисан?

— Ха, дўст, тинчликми?

— Ёрдаминг керак.

— Канака ёрдам?

— Карап керак.

— ...сўм.

— Шошмай тур, бир жойда
эдим. Кейин ўзим кўнгирок
киламан.

ЁН ДАФТАРДАН

Ёмонликни яхшилика килмайди-
лар.

Топширик берниш бир гап, уни бажа-
риш эса катта гап.

Жирканч ишлар шундай йўл билан
бажарилади.

Вафо сўқмоклари хиёнат жарникла-
рида поёнига етади.

Дарвинга савол: меҳнат маймунни
одамга айлантирган бўлса, нима учун
ғирт бекорчилар маймунга айланмайти?

Мухаммад ТОШБОЛТАЕВ,
профессор

ГАПИРГАНДАН ҚЎРД ЁЗГАН ЯХШИ

раверсан, ўзлигинги йўкотиб кў-
йишинг тайин.

* * *

Ўзи ҳакида гапирадиганлар ўз-
галирни эшиятмайдилар.

* * *

Ортиқча қизиқонлик совукичи-
лик учун заминиди.

* * *

Гапирандан кўра ёзган яхши-
роқ. Чунки сени эшиятмасалар ёз-
ганинги ўқиб колишлари хеч гап-
мас.

* * *

Сенинг илминг яхши. Сендан
илем борасида илдам бўлишдими сен
янада илминги бойит, токи сени
кувиб яшасинлар.

* * *

Улугларимиз айтганидек, хамма
нарасада меъёр лозим. Ҳаммага тан бе-

гоҳида дўст дўста нимаси учун
керак бўлар экан, деган мулоҳазага
борасан киши.

Беозор мушук гапиrolгanda эди,
йирткич ўйларсга айланган бўларди.

Китобхон ўқиган китобида ўзини
топса, у муаллифнинг бошка асарла-
рини ҳам излаб қолади.

Сенинг олқишилашиб, бирок сенга
ишонганинни ҳам ёдингдан чиқарма.

Ўзингдан айб топа олмасанг, айб-
ни ўзгадан кидирма.

Оркага кайтиш бу мағлубият дега-
ни эмас.

Ёмонликни яхшилика килмайди-
лар.

Топширик берниш бир гап, уни бажа-
риш эса катта гап.

Жирканч ишлар шундай йўл билан
бажарилади.

Вафо сўқмоклари хиёнат жарникла-
рида поёнига етади.

Дарвинга савол: меҳнат маймунни
одамга айлантирган бўлса, нима учун
ғирт бекорчилар маймунга айланмайти?

Мухаммад ТОШБОЛТАЕВ,

профессор

Таваллуд куилар

Шахло Темирова – 12 апрель – Ўзбек
Миллий академик драма театри актёри.



Рустам Ерметов – 14 апрель (1955) – хай-
калтарош, Ўзбекистон Бадий ижодкорлар
уюшмаси аъзоси, 1-даражали давлат му-
кофти соғориндори.



Муқаддас Холикова – 14 апрель – Ўзбек
Миллий академик драма театри актёри, Ўз-
бекистон халқ артисти.



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

Манзилимиз: Тошкент - 100083, Матбуотчилар кўчаси, 32
Электрон почта манзили: uzas.gzt@mail.ru

Муассис:
ЎЗБЕКИСТОН
ҶУЗВИЧЛАР УЮШМАСИ

Ҳамқоримиз:
jizo
akfa

Ҳамқоримиз:
jizo
akfa

Маънавиц ёз әдебтар

Шижаатли кишиларни дўст
тут, чунки Тангри таоло жасур
кишиларни ардоқлади.

Соҳибқирон Амир ТЕМУР



Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси ҳузуридаги

“Ижод” жамоат фондининг 2020 йилдаги фаолияти тўғрисидаги
хисоботи

2020 йил Фонд маблағлари куйи-
даги манбалар хисобига 7434,1
миллион сўм мидорида шакллан-
тирилган.

Шу жумладан:
Ноширилик ва матбаа корхонала-
рининг босма маҳсулотларини реали-
зация килишдан, шунингдек, босма
маҳсулотларни ишлаб чиқариш ва ре-
ализация килиш билан боғлик таҳrir,
матбаа ва ноширилик хизматлари кўр-
сатишдан тушган тушумнинг 1 фойзи
мидорида ажратмалар 6234,3 млн.
сўмни, “Дўрмон” ижод ўйи котежла-
ри ва меҳмонхона хоналарни ижара-
га беришдан олинидаги даромадлар
335,0 млн. сўмни, поликлиника то-
монидан пуллик хизмат кўрсатишдан
тушган тушум 56,5 млн. сўмни, Ёр-
дамчи хўжаликдан тушган тушум 29,1
млн. сўмни, Фондининг вактича бўш
маблағларни жойлаширишдан оли-
нидаги даромадлари 771,2 млн. сўмни,
юридик ва жисмоний шахсларнинг
хомийлик ёрдами ва бошка даромад-
лари 8,0 сўмни ташкил килди.

2020 йил давомида Фонд харажат-
лари 13540,0 млн. сўмни ташкил этиб
куйдаги йўналишларга сарфланган:

Поликлиникани саклаш харажат-
лари 1738,9 млн. сўм, “Дўрмон”
ижод ўйини саклаш харажатлари
1696,4 млн. сўм, кекса авлодда ман-
суб уюшма аъзоларига кўрсатилган
моддий ёрдам 255,6 млн. сўм, ижодий
кўрик-тандловлар ва имлам-амалий
семинарлар ташкил этиши 150,7 млн.
сўм, иктидори ёш ижодкорларнинг
биринич интишорлари 617,9 млн. сўм,
“Ижод” фондининг худудий бўйимларини
саклаш харажатлари 522,1 млн. сўм,
Василик кенганинг тошириклиари
асосида амала ошириладиган бошка
харажатлар 2249,3 млн. сўм.

2020 йил мобайнида “Ижод” фон-
ди ижро этувчи дирекциясини саклаш
харажатлари жами 4,5 фоизини ташкил этган.

ЕЪЛОН

Тадбиркорлар ва сармоядорлар диккатига!

**“Co'chmas mulk savdo xizmati” МЧЖ дастлабки очик танлов
савдоларига тақлиф этади!**

“Co'chmas mulk savdo xizmati” МЧЖ томонидан ташкил этилган дастлабки очик танлов сав-
доларига “Чилонзор буюм савдо комплекси” АЖининг 2021 йил 6 апрелдаги 77-сонли буоргма-
номасига асосан “Чилонзор буюм савдо комплекси” АЖ худудида курилиши режалаштирилётган
савдо шоҳобчалирнинг ижарага о