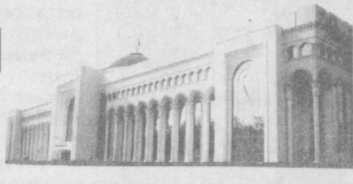




ТОШКЕНТ



XVI сароси

Барча манбалардан олинган сўнгги хабарлар

Мамлакатимизда

- Тошкентда «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпанияси ва «Красноярский авиалинии» («Kras Air») авиакомпанияси ўртасида тижорат ҳамкорлиги тўғрисидаги битим имзоланди.
- «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати Марказий Кенгашининг илк сарҳисоб йиғилиши ўтказилди. Унда Ҳаракатнинг ўтган 5 ойга яқин фаолияти юзасидан ҳисоботи тингланди, барча соҳалар учун келгуси режалар белгиланди.
- Маданият ишлари вазирлигида бўлиб ўтган «Офарин» жамоатчилик жағфармаси кенгашининг йиғилишида жорий йилда амалга оширилган ишлар якунлари ва келгусидаги режалар муҳокама қилинди.
- Тошкент алоқа электротехника институтида «Тараққиёт. Экология. Инсон» мавзусида илмий-амалий конференция бўлиб ўтди.
- Навоийдаги вилоят кутубхонасида «Хуқуқий ахборот марказлари ишчи ривожлантириш» мавзусида икки кунлик семинар ўтказилди.
- Самарқандга уммон ортидан ажойиб хушхабар келди. Унда Самарқанд Давлат чет тиллар институтининг ректори, педагогика фанлари доктори, профессор Юсуф Абдуллаев Халқаро Нью-Йорк Фанлар академиясининг ҳақиқий аъзоллигига сайланганлиги баён қилинган.
- Андижонга «Нукус — Андижон» йўналиши бўйича махсус поездда Хоразм вилояти ва Қорақалпоғистон Республикасида 158 нафар она ташриф буюрди. Оролик онахонлар 18 кун давомида «Марҳамат» ва «Нефтчи» оромгоҳларида хордиқ чиқариб, саломатликларини мустаҳкамлайдилар.
- Тошкент Давлат педагогика университетидега ўтказилган республика семинари СПИД ва ГИВАНДЛИККА қарши кураш мавзусига бағишланди.
- Бухоро туманидаги Арбоб Гайбулло номли фермер хўжалигининг раҳбари М.Файзуллаев Бухоро шаҳридаги 74-болалар боччаси учун ўз маблагидан теннис корти куриб берди.
- Самарқанддаги Ўзбекистон тарихи ва маданияти музейида «Бола қалби — чекисиз бир дунё» деб номланган болалар халқаро ижодий кўргазмаси очилди. Музей залларига 100 га яқин бадий санъат намуналари қўйилган. Улар Ўзбекистон, Франция ва Буюк Британиянинг 5 ёшдан 18 ёшга қадар болалари ижодиға мансуб.
- Термиз шаҳридаги «Алломиси» уйингоҳи Ал Ҳаким ат-Термизий хотирасига бағишланган кураш бўйича анъанавий 5-Халқаро турнирға қизғин тараддул қўймоқда. Шу ҳафтанинг охирида — 28-29 сентябрь кунлари бўлиб ўтди-ган ушбу турнирда республикамиз полковлари билан бирга жаҳоннинг 20 дан ортиқ мамлакатларидан спортчиларнинг иштирок этиши кутилмоқда.

ШАҲАР ИЖТимоий-СИЁсий ГАЗЕТАСИ

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган № 112 (9.609) 2001 йил 24 сентябрь, душанба Сотувда эркин нархда

Ўзбекистон Республикаси Президентининг ФАРМОНИ

Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрига «Миллий театр» мақомини бериш тўғрисида

Мамлакатимизда профессионал театр санъатини янада ривожлантириш, Ватанимизнинг бой тарихи, аждодларимизнинг ўлмас меросини, мустақиллик йилларида эришган улкан ютуқларимизни, бугунги замонавий қаҳрамонлар сиймосини акс эттирувчи бадий баркамол асарлар яратишни рағбатлантириш, халқимиз маънавиятини янада юксалтириш, ёш авлод қалби ва онгига эзгулик гоҳларини сингдиришда театр санъатининг ролини янада кучайтириш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, «Ўзбектеатр» ижодий-ишлаб чиқариш бирлашмаси, атоқли санъат намояндлари ва кенг жамоатчиликнинг тақлифларини инобатга олиб, Ҳамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрига «Миллий театр» мақоми берилсин ва у «Ўзбек Миллий академик драма театри» деб аталсин.
2. Қўйилган асосий Миллий академик драма театрининг эъсоби вазифалари этиб белгилансин:
 - буюк маънавий меросимиз, бетакрор қадриятларимиз, ўзбек миллий театри анъаналарини изчил давом эттириш, уларни янги давр талаблари асосида бойитиб бориш ва ривожлантириш, бу соҳадаги илғор услубларни миллий руҳ билан уйғунлаштирган ҳолда театр санъатига татбиқ этиш;
 - миллий истиқлол гоҳларига ҳамоҳанг, бадий жиҳатдан юксак, халқчил саҳна асарлари яратиш асосида ўзбек миллий театр санъати тараққиётига ҳисса қўиши;
 - халқимиз, аввало, ёшларимиз қалбиде миллий гуруҳ, миллий ифтихор туйғуларини шакллантириш, уларни она Ватанга му-

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ

Янгиликлар, воқеалар

ҚИСКА

□ **ОНАЛАР** ва болалар йили муносабати билан педиатрия илмий текшириш институтида болалар касалликларини даволашда қўрилиши зарур бўлган чора-тадбирларга бағишланган илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди.

□ **ЎТАГА** Тошкент кимё-технология институтида талабалар иштирокида Шайхонтоҳур туман Маънавият ва маърифат маркази ташаббуси билан ўтказилган давра суҳбати «Иқтисодий ислохотлар — жамият пойдевори» деб номланган.

□ **ЎТГАН** куни пойтахтимиздаги 9-мактабда Юнусобод туманидаги «Минор» маҳалласи фуқаролари иштирокида туман «Маҳалла» жағфармаси ташаббуси билан ўтказилган йиғилишда ёшлар тарбиясини мустаҳкамлаш мақсадида турган вази-фат муҳокама қилинди. БУ-ГАН шунингдек, туманининг «Дамариқ» маҳалласида ма-



Маъруф Қаймоов ўз касбига меҳр қўйганлиги боисидан ҳамкасблари орасида хурмат-эътиборга эга қурувчилардан ҳисобланади.

ТАДБИРКОРЛИК

Рақобатбардош маҳсулотлар

Сув насосларининг ҳаёти-мизда қанчалли аҳамиятга эга эканлиги ҳақида кўпчилик яхши билади. Зеро, ҳаётиимизнинг зарурий эҳтиёжига айланган сувни ўша насослар орқали кўп қаватли уйларга етказиб берилади.

Ушбу насослар эса Урта Осиёда яқинда бўлган «SUVMASH» акционерлик жамиятида ишлаб чиқарилади.

Завод ҳақида қисқача тўхта-ладиган бўлсак, унда насослар ва электр машиналари ишлаб чиқарилади ва таъмирланади. Жумладан, «К» турдаги тагликка ўрнатилган, марказдан қочирма электр насос қурил-малари сув ҳайдаш учун мўлжалланган.

Бугунга келиб заводда 30 дан зиёд янги турдаги насос-лар ва электр машиналари ишлаб чиқарилаётган. Ушбу маҳсулотлар фақат хонадон-ларни, ташкилот ва корхона-ларни сув билан таъминлаш-да ишлатилибгина қолмай, балки республикамиз иқтисо-дийнинг ўсишида ҳам ўзига хос аҳамиятга эга бўлмоқда.

Албатта, корхонада ишчи ва хизматчиларнинг самара-ли меҳнат қилишлари учун шарт-шароитлар яратилган-лигини ҳам таъкидлаш ло-зим. Маълумки, «SUVMASH» корхонасида ишлаб чиқарил-ган маҳсулотлар кўп йиллар-дан буён бир қатор нуфузли ярмарка ва кўргазмаларда фахрли ўринларни эгаллаб

ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИДА

Тошкент шаҳар ҳокимининг қарорига қўра **Алишер Мухамедович Лавросов** Тошкент шаҳар Яққасарой тумани ҳокими лавозимидан озод этилиб, Тошкент шаҳар ҳокими маҳкамаси ташкилий ишлар ва кадрлар масалалари бўйича гуруҳ раҳбари (мақоми бўйича шаҳар ҳокимининг ўринбосарига тенглаштирилган) этиб тайинланди.

Спорт анжомлари топширилди

Олимпия шон-шўҳрати музейида Халқаро махсус олимпиада, Америка савдо палатаси, АҚШнинг Ўзбекистондаги элчихонаси, Ўзбекистон давлат спорт қўмитаси ва МОҚси вакиллари иштирокида АҚШдаги спорт анжомларини ишлаб чиқарувчи корхоналар томонидан юртимизга бегарз тарзда ажратилган анжомларни топшириш маросими бўлиб ўтди.

Дастлаб Ўзбекистондаги Тинчлик корпусининг директори Лоуренс Леги Халқаро махсус олимпиадаларнинг юзага келиш тарихи ва инсонпарварлик фаолияти, унинг Ўзбекистонда иш бошлаши тўғрисида тўхталиб, ушбу мақсадли дастур Ўзбекистон ва АҚШ ўртасида ўза-

Долзарб вазифаларга бағишланди

Маълумки, Президентимиз Ислам Каримов Самарқанд ва Жиззах вилоятлари халқ депутатлари Кенгашининг навбатдан ташкари сессияларида сўзга чиқиб, жумладан идоравий ишлар борасида, ҳуқуқ-тартибот органлари вакиллари тарафидан айрим ҳолларда йўл қўйилган камчиликлар жамиятимизда кечаётган ислохотлар самарадорлигини усайтираётганига уруғ берган ҳолда келгусида олдимизда турган долзарб вазифаларга эътиборни қаратган эди.

Алишер Навоий номидаги Санъат саройида Тошкент шаҳар фаоллари, ҳуқуқий муҳофаза этивчи идоралар вакиллари, маҳалла оқсоқоллари, посбонлари, профилактика инспекторлари ва бошқа жамоат ташкилотлари вакиллари иштирокида ўтказилган йиғилиш ҳуқуқий муҳофаза этивчи идоралар ва жамоат ташкилотлари олдига қўйилган ана шу вазифаларга бағишланди.

Юртбошимиз сўзлаган нутқининг видео тасвири намойиш этилганидан сўнг йиғилишни Тошкент шаҳар ҳокимининг ўринбосари Рихсидилла Ақромов кириш сўзи билан очди.

Анжуманда сўзга чиққан Тошкент шаҳар прокурорининг ўринбосари Му-

Кутилмаган мағлубият

Ўтган шанба куни «Пахтакор» марказий стадионда жаҳон чемпионатида иккинчи саралаш босқичи доирасида «В» гуруҳидаги Ўзбекистон ва БАА терма жамоалари ўртасида навбатдаги ўйин бўлиб ўтди.

Ўтган ўйинда Хитой терма жамоасидан мағлубиятга учраган юртдошларимиз учун бу гал галаба сув билан ҳаводек зарур эди.

Учрашуви терма жамоамиз футболчилари ҳужумкор

руҳда бошладилар. Бироқ дастлабки қарши ҳужумдаёқ 5-дақиқада рақибимиз ҳужумчиси Муҳаммад Умар тўп кири-тиган ҳолда ҳисобни очди. Шундан кейин бутун ўйин давоми-да терма жамоамиз аъзолари

томонидан уюштирилган кет-ма-кет ҳужумлар натижа бермади.

Қаторасига иккинчи ўйинда мағлубият аламини тотган терма жамоамиз учун жаҳон чемпионатиға чиқиш борасида деярли ҳеч қандай имконият-лар қолмади.

(Ўз муҳбиримиз).

ВАНЖ

ВА МИЖОЗ

ИСЛОХОТЛАР САМАРАСИ

Кейинги вақтларда валюта сибсатини янада эркинлаштириш, биржадан ташқари валюта бозорини мустақамлаш, барқарор инвестиция муҳитини шакллантириш ва экспорт маҳсулотларини ишлаб чиқаришни кенгайтириш борасида бир қатор аниқ чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

Ушбу қадамлар амалиётда қандай ақс эътиборга ва уларнинг маҳсулот ишлаб чиқарувчиларга қандай фойдаси тегаётганлиги тўғрисида «Building Technologies» Ўзбек-Америка қўшма корхонасининг бош бухгалтери ўринбосари Людмила Тен қуйидагиларни ҳикоя қилиб берди.

— Ўзбекистон Республикаси мустақилликка эришганидан сўнг бозор иқтисодиётини ривожлантириш, дунёнинг турли мамлакатлари билан кооперацияни ривожлантириш ҳамда жаҳон тизимига кириб бориш йўлидан бора бошлади. Шу жиҳатдан олганда республикада қабул қилинган дастлабки қонунлардан бири, бу — Ўзбекистон Республикасининг «Ташқи иқтисодий фаолият тўғрисида»ги Қонун эди.

Биз иқтисодий ҳаётдаги эркинлаштириш, давлатнинг бошқарув ролини чеклаш, турли тармоқлардаги корхоналар иқтисодий эркинлигини кенгайтириш, мулкдорнинг роли ва ҳуқуқларини кучайтиришга йўналтирилган йўлнинг ҳаётнинг ўзи тўғри эканлигини тасдиқлаётганини гувоҳи бўлиб турибмиз.

Ишлаб чиқарувчи корхоналарнинг ўз маҳсулотларини экспорт қилиш борасидаги маънафаддорлигининг ортинги валюта бозорининг эркинлаштирилиши, жумладан бир неча алмаштириш курсларига барҳам бериб, биржадан ташқари валюта бозорини кенгайтириш ва ривожлантириш ҳисобида бизнинг миллий валютанинг тўла конвертациясига эришилши билан узвий боғлиқдир.

Асосий фаолият йўналиши қурилиш соҳасида пардозлаш материалларини ишлаб чиқариш бўлган «Building Technologies» ўзбек-Америка қўшма корхонаси ўрта корхоналар қаторига кирди. Бизнинг маҳсулотларимиз энг янги технологиялар асосида ишлаб чиқарилади, халқаро андозалар талабларига жавоб беради ва экспортга йўналтирилган. Бироқ яқин пайтларга амак қилиб келган айрим норматив ҳужжатлар экспорт билан шуғулланувчи бошқа фирмалар каби бизнинг корхонамизни ҳам нуқул ахлоқга солиб қўйганди. Ташқи иқтисодий фаолиятни ривожлантириш, жумла-

дан, экспорт савдолари ҳиссасини оширишдан маънафат йўқ эди. Шуниси қувонарлики, энди вазият ўзгарди.

Бошқа барча товар ишлаб чиқарувчилар ва тадбиркорлар каби бизнинг қўшма корхонамиз мутахассислари ҳам Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Валюта бозорини янада эркинлаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қароридан қаттиқ қизиқиб ҳисил қилдик. Бинобарин, шу орқали кичик ва ўрта бизнес ҳўжалик юртубчи субъектлари ташқи иқтисодий фаолиятни ривожлантириш борасида яна бир жуда хиддий амалий қадам

Бозор муносабатларига асосланган иқтисодиётни шакллантиришда банкларнинг иқтисодий ислохотларни амалга оширишда ўрни тобора охиб бормоқда. Ҳар бир мамлакатнинг иқтисодиёти қанчалик ривожланганлигини унинг банк тизими такомиллаштирилганлигига боғлиқдир.

МУҲИМ ВОСИТА

Мамлакатимиз бозор иқтисодиётига босқичма босқич ўтиб бораётган бир паллада иқтисодиётни эркинлаштириш чора-тадбирлари амалга оширилмоқда. Ҳар соҳада ўзгариш, юксалиш бўлгани каби банк тизимини ҳам такомиллаштириш, жаҳон андозаларига мос келадиган банк тизимини шакллантириш йўлида турли ислохотлар амалга оширилмоқда.

Мустақил Ўзбекистонда дастлаб икки поғонали банк тизими ташкил этилиб, биринчи поғонада мамлакатда кредит тизимининг бош банки пул-кредит сибсатини, эмиссия жараёнини олиб боровчи Марказий банк бўлиб иккинчи поғонада эса барча тижорат банклари турди. Марказий банкнинг асосий мақсади — пул-кредит тизими ва миллий валюта барқарорлигини таъминлаш асосида иқтисодий ўсишга эришишдан иборатдир.

Бозор муносабатлари татбиқ қилинаётган ҳозирги шaroитда банклар фаолиятини эркинлаштириш ва банк тизимини ислохот қилиш мамлакатимиз иқтисодиётининг янада раванк топишига асос солиши мумкин.

Банк тизимини ислохот қилиш жараёни 1995 йил 21 декабрдаги Ўзбекистон Республикаси «Марказий банки тўғрисида»ги ва 1996 йил 25 апрелдаги «Банклар ва банк фаолияти тўғрисида»ги Қонунларнинг қабул қилиниши билан мустақамлашди. Бу муҳим ҳужжатлар республикамиз банк тизимининг жаҳон андозаларига мувофиқ фаолият кўрсатиши учун ҳўқуқий шарт-шaroитлар асосини яратиб берди.

Айни пайтда республикамиз ҳўкумати томонидан эркин бозор иқтисодиёти ҳозирги босқичида молия-банк тизимидagi кенг қамровли ислохотларни ҳар томонлама жадаллаштириш орқали банк фаолиятини янада такомиллаштириш ва эркинлаштиришга йўналтирилмоқда.

1994-1997 йилларда банкларимиз тўрт йил муддатга бюджетга солиқлар тўлашдан озод этилган эди. Бундан мақсад банклар фаолиятини янада такомиллаштириш эди. Бунинг эвазига банклар инфратруктураси тубдан ўзгартирилиб, замонавий биналар қурилиб, компьютер технологиялари билан таъминланди, электрон тўловлар тизими жорий қилинди, кадрларни ўқитиш ва қайта тайёрлашга кенг имкониятлар яратилди.

Президентимизнинг «Банк тизимини янада эркинлаштириш ва ислохот қилиш борасидаги чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармонининг чиқиши банк тизимини учун яна бир туртки бўлди. Банклар фаолиятини эркинлаштириш, жаҳон банк амалиётига яқинлаштириш, банкларнинг ички ва халқаро молиявий бозорларда рақобатбардошлигининг юқори даражасига эришишдан иборат. Шунга айтиб ўтиш жоизки, айнан мана шу берилган имкониятлар натижада Ўзбекистон банкларининг халқаро молия бозоридagi нуфузи ортиб бормоқда.

Иқтисодиётда тижорат банкларининг ролини ошириш масаласи банк тизимини ислохот қилиш Дастурининг муҳим вoситаси бўлиб ҳисобланади. Бунда тижорат банкларининг иқтисодиётнинг реал тармоғини кредитлаш имкониятларининг рекурс базасини барқарорлиги билан бевосита боғлиқдир. Шу нуқтаи назардан тижорат банкларининг олдида рекурс базаларини ҳўқуқий ва жисмоний шахсларнинг бўш маблағларини ҳамда ҳоржий сармоядорлар маблағларини банк оборотида қўшимча равишда жалб қилиш орқали кенгайтириш ва уларни инвестиция жараёнини янада кенгайтириш бўлиб қўйилди.

Ҳозирги вақтда тижорат банкларининг рекурс базасини кенгайтириш ва уларни инвестиция жараёнини янада кенгайтириш бўлиб қўйилди. Ҳозирги вақтда тижорат банкларининг рекурс базасини кенгайтириш ва уларни инвестиция жараёнини янада кенгайтириш бўлиб қўйилди. Ҳозирги вақтда тижорат банкларининг рекурс базасини кенгайтириш ва уларни инвестиция жараёнини янада кенгайтириш бўлиб қўйилди.

Зафар ОДИЛОВ,
Тошкент Молия институтининг 3-курс талабаси.

Бундан бир неча йил аввал «Электросигнал» ҳиссадорлик жамияти қошида ташкил этилган «Дойче кабель АГ Ташкент» қўшма корхонаси жамоаси ана шу юксак мақсадни ўз олдларига қўйган.

Ҳиссадорлик жамиятининг «Узелтехнао» ассоциацияси билан ҳамкорликда ташкил этилган ушбу қўшма корхонасининг муассиси «Вест-Восток техник» немис компаниясидир. 75 фоиз акцияларнинг эгаси бўлган бу компания қўшма корхонани жиҳозлаш учун 500 миң доллар маблағ ажратди ва Япония, Финляндия ва Австриядан юксак унумли замонавий ускуналар келтирди.

Албатта, замонавий дастгоҳларнинг ўрнатилиши сифатли маҳсулот тайёрлашнинг гарови бўлгани боис ҳам корхонанинг бурютмалари кундан кунга ортиб борди ва оранд бир йил ўтган биринчи фойда олинди. 1999 йилда 150 миллион сўмлик лан зиёд фойда олинган бўлса, ўтган йили бу рақам икки баробарга ортиб 300 миллион сўмни ташкил этди. Бу ўз-ўзиндан бўлаётгани йўқ, албатта. Каттагина саё-ҳаракат, корхонанинг бир маромда ишлашини таъминлаш эвазига эришилаётган ютуқлардир. Ютуқларини мустақамлаш эса асосий вазифалардан бири ҳисобланиб,

Яқинда корхонада янги линия асосида нафақат республикамизда, балки ташқи бозорда ҳам талаб катта бўлган телефон кабелларини ишлаб чиқариш йўлига қўйилди.

— Бугунги бозор шарoитида олдимизга қўйган энг муҳим мақсадимиз, — дейди Германиянинг «Вест-

ИҚТИСОДИЁТ

қаратишган. Албатта, ушбу Савдо уйи маҳсулотларимизга талаб ортишида муҳим ҳисса қўшимқда.

Шунга айтиб ўтиш лoзимки, «Дойче Кабель АГ Ташкент» қўшма корхонасининг кабель маҳсулотларига мамлакатимиз ҳам талаб катта. Лекин корхона жамоаси фа-

Жаҳон андозаларини кўзлаб

риш, маҳсулот турларини кўнайитириш режалари кўзда тутилган.

Шуниси диққатга сазоворки, бугунги кунда қўшма корхонада ишлаб чиқарилаётган сифатли ва рақобатбардош маҳсулотларга ҳоржида анчагина харидорлар бор. Улар ўз маҳсулотларини айни кунларда Россия, Қозоғистон, Украина ва Беларусь давлатларига экспорт қилмоқда. Айниқса, ушбу корхона цехларида тайёрланаётган телефон ва компьютер ўтказкичлари, юк элгувчи денгиз кабеллари сигнал-ўтказкичлари, назорат, радиостотали, кучли кабель маҳсулотлари ва ҳўжалик шурларига бурютмалар сони кўнайитиб бормоқ-

Восток техник» компанияси вакили Семен Волошин, — ташқи бозорни фаол ўрганишидир. Тан олиш керак, Европа андозалари даражасидаги маҳсулотлар тайёрлаш, яъни олдимизга қўйган асл мақсадимиз жуда кўп меҳнат талаб қиладиган жуда мураккаб жараёндир. Биз ана шунга эришиш йўлида тинмай изланаётган муваффақиятларимизни чегара билмай янгилик сари интилаяпмиз. Ўтган йили Москва шаҳрида янги Савдо уйи ташкил этилди. Ҳозирда унинг мутахассислари халқаро товар бозори конъюктурасини, маҳсулот сифати ва турларини ўрганишга эътибор

Шарифа ИЛЁСОВА

КАСБНОМА

Йўли равоннинг дили равшан

Ҳар кун тонг сахарда машина рулига ўтирар экан, мустақиллик йилларида пойтахтимиздаги бунёдкорлик ишларига ўз ҳиссасини қўшаётганидан, эзгу ниятларни амалга оширишда фаол қатнашаётганидан унинг қалби фаҳрга тўлади.

Сайдолимхон Қаюмов қайси ташкилот бурютмаси бўйича йўланма олмасин, виждонан, сидқидилдан меҳнат қилишга ҳаракат қилади. Шу боис бўлса керак у меҳнат қиладиган «Тошшаҳарюктранс» корпорациясига қарашли 127-автокорхонада ҳам, ўз автоулови билан ҳамisha мадад бўлаётган бунёдкорлик майдонларида обрў-эътиборга, ҳурматга сазовор бўлиб келмоқда.

Йиллар ўтаверади, лекин у қолдирган излар ўзига хос салмоқли бўлади. Сайдолимхон ака ҳам 26 йилдан буён мана шу қадрлон жамоасида ўсиб, улғайди, катта тажриба орттирди, шогирдликдан устозлик даражасига кўтарилди. Бугунги кунда у 3-бригада сардори, 24 нафар ҳайдовчига етакчи.

Шунга айтиш керакки, ўтган ўн йил ичида шаҳримизда бўёнётган қурилишда С.Қаюмов ва у сардор бўлган бригада ҳайдовчиларининг муносиб улуслари бор. Айниқса, «Кўйлик», «Юнусобод», «Гавҳар — Халқлар дўстлиги» кўчаларидаги кўприклар, метронинг «Юнусобод» йўналиши, равон кўчалар, боғлар қурилишида улар астойдил ғайрат-шижоат кўрсатди.

Сайдолимхон Қаюмов пойтахтимизда жадал суьратларда бунёд этилган Кичик Халқ йўли қурилишида ҳам бунёдкорларга мадад бўлди. Унинг шогирдлари Саидикром Ҳамидхўжаев, Абдурашид Патаев, Миржалол Саидалиевлар устозлари тажрибасига таяниб, ўғитларига қулоқ тутиб кам бўлмаётган.

Дилноза ГИЁСОВА



ТАДБИРКОРЛИК

Седанали, жиззали ва дармонли

Асадулла Нурулла ўғли мана беш йилдирки, «Сағбон - нон» акционерлик жамияти бошқарувининг раиси вазифасини бажармоқда. Бизнинг Асадулла ака билан суҳбатимиз «Сағбон-нон» корхонаси самарали фаолиятининг «сирлари ҳусусида бўлди.

— Асадулла ака, сиз раҳбарлик қиладиган корхоналарда иш доимо самарали ташкил этилишидан хабаримиз бор. Айтинчи, бугунги кунда тадбиркорлар нималарга асосий эътибор қаратишлари керак?

— Аввало ҳар кимнинг иродаси мустақам, виждони пок бўлсин. Юрт, оила тўқинлиги, ҳаёти озойишталлиги учун жон куйдириб меҳнат қилсагина эл назарига тушиб обрў-эътибор топади, барча ишлари юришиб кетади. Аввало ўзингиз эгаллаб турган вазифага касб маъносида қараш керак. Масалан, биз иш жараёнимизда шаҳримизда мавжуд нон, озиқ-овқат маҳсулотларини чиқариш борасида фаолият кўрсатаётган корхона, ташкилотлар билан ҳамкорлик қилишга алоҳида аҳамият қаратамиз. Кучли рақобат борлигини ҳам доимо ҳис қилиб тураемиз. Ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларнинг технологиясини янгилаш, ишчи-ҳодимларнинг ва аҳолининг талаб-эҳтиёжларини ҳисобга олишга ҳаракат қиламиз. Замонавий тадбиркор ютуқларининг асосий омилли ҳам ана шунда. Ҳусусан, фаолиятини 55 ишчи билан бошлаган бўлсак, икки йил давомида 120 дан зиёд янги иш ўринларини очдик. Ҳозирги кунда корхонамизда 200 дан ортиқ ишчи-ҳизматчи меҳнат қилмоқда. 1999 йилда 11 миллион 320 миң сўм соф фойда олган бўлсак, 2000 йил даромадимиз микдори 38 миллион 17 миң сўмга етди. 1996 йили корхонамизда бир кунда 12 турдаги нон маҳсулотини ишлаб чиқарилган бўлса янги асрнинг дастлабки йилида халқимиз дастурхонига 27 турдаги нон

маҳсулотлари етказиб берилмоқда. Ҳозирги кунда шаҳримиз бўйича 110 та савдо шохобчаларига «Сағбон — нон» маҳсулотлари етказиб берилмоқда.

— Эшитишимизча корхонангизда дармонли нон маҳсулотлари ҳам ишлаб чиқарилади экан.

— Ҳа, «Сағбон — нон» корхонамизда 2000 йилда дармонли нон ишлаб чиқаришни йўлга қўйганимиз халқимизга манзур бўлди. Жорий йилдан эл талаб-эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда турли беморлар учун, жумладан, ошқозон-ичак ҳасталигига чалинганлар учун барбиҳинская, қандли диабет ҳасталиклари учун булқ, кепакли булқочка, «Самарқанд», «Хушбўй», «Темирли нон», ёнғоқли хушбўй нон, «Ёшлик» батони, буюқ ҳасталигига чалинганлар учун йодли батон каби 10 турдаги шифобахш нон маҳсулотлари ишлаб чиқармоқдамиз.

— Ишчиларни ижтимоий муҳофаза қилиш, саховат кўрсатиш юзасидан қиладиган ишларингиз ҳақида ҳам сўзлаб берсангиз.

— Ишчи-ҳизматчиларимиз учун кўпгина имтиёзлар мавжуд. Ҳусусан, уларнинг даволанишлари учун сийҳатгоҳларга доимо йўланмалар ажратиб тураемиз. Собир Раҳимов туманидаги 44-болалар ялсисини оталиққа олганмиз. Махсус болалар мактаби ва ногиронлар махсус таълим мактаби, кам таъминланган оила ва фахрийларимизга ҳам мунтазам равишда ёрдам бериб келмоқдамиз.

Суҳбатдош Мухтор СУЛАЙМОНОВ. СУРАТДА: «Сағбон — нон» дўкониди.

САНОАТ

Кулай мосламалар

«Тошкент трактор заводи» Давлат ҳиссадорлик жамияти томонидан ишлаб чиқарилаётган турли агрегатлар ҳамда техника вoситалари деҳқонларимиз оғирини енгил қилиб, қишлоқ ҳўжалиги моддий-техника негизини мустақамлашга муҳим ўрин тутмоқда.

Корхонанинг экологик тоза маҳсулотларини тайёрлашга хизмат қиладиган аппарат ва техник мосламалар ҳам харидоригар бўлиб бормоқда.

Эндликда машинасозлар меҳнатни муҳофаза қилиш, табиий ресурслар

дан тежаланиш ва самарали фойдаланишга доир техник қурилмаларни ҳам бурютмаларга қўшлаб етказиб бормоқда. Ичимлик сувларни тозалашга хизмат қиладиган стерилизация филтратларга бўлган талаб айниқса катта.

Қианди

Қианди



Мустақил баҳога эга бўлиш имконияти

Таъсисчиси Республика банкларни ассоциацияси бўлган «Ахбор-рейтинг» рейтинг компанияси молия бозорини катнашчиларни орасида ўз мавқеини йилдан-йилга мустақамлаш бормоқда. Унинг томонидан ўтказилаётган умумреспублика рейтингларида тобора кўпрок банклар қатнашмоқда, мустақил тахлил натижалари эса молиявий ҳолат тўғрисида ҳолис маълумот бермоқда, худудлар, иқтисодиёт тармоқлари, алоҳида банклар ва умуман, бутун банк тизимининг ривожланиш йўналишларини аниқлашга кўмак беришди.

Рейтинг баҳолари ўз қўламини ва фаолиятини бўйича турлича бўлган банкларни солиштириш, улар молиявий кўрсаткичлари ўртасида яқин муҳим боғлиқликларини аниқлашга имкон беради. Улар миқозларини ҳам, ҳоржий инвесторларни ҳам қиравдига ўндайди, аҳоли омотларини жалб этиш шaroитларида тўғри йўлни танлашга ёрдам беришни ҳолис йўналиш сифатида хизмат қилад.

— Депозитни ҳойлаштириш, сертификатларни, акцияларни харид қилиш тўғрисида қарор қабул қилиш чоғида том маънода маълумотлардан фойда олишни ўрганиш керак, — дейди «Ахбор-рейтинг» компаниясининг бош директори Ҳабибулло Кодиров. — Зеро, мамлакатимиздаги банклар фoиз ставкалари ва дивидендлар олиш шемалари бўйича кенг имкониятларни тақлиф этмоқдалар. Бизнинг компаниямиз

бунинг учун кўп йиллик мониторинг асосида тезкор маълумотларни тайёрлаб беради. Навбатдаги рейтингда республиканинг 24 та банкларини иштирок этиши ва уларнинг натижаларининг чоп этилишига рухсат берганлиги — маълумотларнинг очкилиги, рақобатга тайёрликнинг эркин далилидир.

— Ҳозирги вақтда республикада 37 та банк фаолият кўрсатаётган бўлиб, улардан 15 таси ҳусусийдир, — сўзидан давом этади Х.Кодиров. — Улар ўз молиявий фаолияти қўламини мувофиқ уч гуруҳга — кичик, ўрта ва йирик банкларга бўлинади. Банкларнинг ҳар бири тахқослашнинг икки қўрунишида иштирок этади — рейтингнинг барча катнашчилари солиштириладиган мутлақ рейтинг ва ўз йириклик гуруҳидаги рейтинг. Умумреспублика рейтингларини ўтказиш давомида шу йилнинг 1 июль ҳолатига мувофиқ илк бор йирик банклар рейтингини (12, 1) ўрта (10, 8) ва кичик (2,0) банклардан юқори бўлди. Йирик банклар орасида «Пахтабанк» ва «Усанқурбанк»лар ўз яқиний рейтингларини бошқалардан тезроқ яхшилаб бормоқда. Гарчи «Авиабанк» кейинги гуруҳдаги банклар ўртасида биринчи ўрнини сақлаб қолган бўлса-да, ушбу гуруҳ банклар рақобатга бойлиги билан алоҳида ажралиб туради. Ўтган йилнинг ярим йилидаги натижаларига тақослашганда энг юқори ўсиш суръатларига «Хамкорбанк» ва «Утадбиркорбанк»лар эришишди. Кичик банклар гуруҳида эса ҳамон «Карвонбанк»

етақчилиқ қилмоқда. Ушбу гуруҳда яқиний рейтингнинг энг кўп ўсишига эса «Алп Жамол» ва «Парвина» банклар эришишди. Энг муҳими, рейтинглар натижаларининг доимий олган ҳолда банклар қамчилиқларини ўз вақтида тузатиб, кўрсаткичларини яхшилашлари мумкин. Банкларнинг бизнинг рейтингларимизда иштирок этиши равишда катнашаётганлигини алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиз.

«Молиявий фаолиятнинг қўламини» кўрсатиш бўйича йирик банклар гуруҳида «Асак», «Пахтабанк», «Усанқурбанк», «Алп Жамол» ва «Парвинабанк» (кичик банклар орасида) етакчилик қилишмоқда. «Ахбор-рейтинг» рейтинг компанияси ишлаб чиққан рейтинг баҳоси республикамиз молия бозорини такомиллаштириш ва ривожлантиришнинг муҳим чора-тадбирларидан биридир.

Зафар ОДИЛОВ,
Тошкент Молия институтининг 3-курс талабаси.

«Э-ОЗ УЎНГАЎ» «ДОМО БЎЛУЧ»

БИРОВНИНГ УЙИГА МЕҲМОНГА БОРГАНДА

Кунлардан бир кун бир неча биродарлар билан бирга бир ўтиришга кириб қолдик. Ҳар хил ёшдаги одамлар суҳбатлашиб ўтиришган экан.

Суҳбатлар лаззатнинг қони бўлади, Узроо дўстлашиши уни бўлади. Суҳбатда ўтирган азиз одамлар, жон йўқ тананинг жони бўлади. Ҳаммадан баландроқ ўтирган киши бир кесароқ одамга юзланиб деди:

— Сизнинг дорингиз шотут бўлади, Бекорга уни шотут, яъни шотут демаган. Шотут тутларнинг шохидир. Шотут қон босимини туширади. Демак, ундан истеъмом қилишингиз керак. Тутларнинг ичда шокси шотутдир, Хислатда офтобу мохи* шотутдир. Дардлари қолларга кулайти дедасанг, Дардлари қоллар чохи** шотутдир. — Қандай истеъмом қилинади, шудай евераманми? — деб сўради қон босими ошган киши.

— Ҳозир айни шотут пишган вақт, — деди халиги киши, — эскироқ кўйлаб кийиб, шотутга чикасиз-у этилиб, қорайиб пишганлардан тўтиришга Тайфой кетасиз.

Хилма-хил иллатга даводир шотут, Беморга сўз ила хаводир шотут, Босими юкори бўлган кишига, Туну кун берилса раводир шотут. Халиги киши сўзлашдан тўхтаган, унга юзланиб дедим: — Ораддан ажойиб сўзлар ўтмоқда, агар монелик бўлмаса, бир-икки оғиз сўз айтсан.

— Бемалол, бемалол, — деди халиги киши, одамлар эса нима дер экан, деб жим бўлиб, менга қараб қолишди. — Шотут сўзи аслида шотут эмас, балки шомтут дегани. Шом деб хозирги Сурияни айтганлар. Шотут аслида биз томонларда Суриянинг эъна териб еверасиз. Қарабсизки, тез кунда дарддан фориб бўлиб кетасиз.

Хилма-хил иллатга даводир шотут, Беморга сўз ила хаводир шотут, Босими юкори бўлган кишига, Туну кун берилса раводир шотут. Халиги киши сўзлашдан тўхтаган, унга юзланиб дедим: — Ораддан ажойиб сўзлар ўтмоқда, агар монелик бўлмаса, бир-икки оғиз сўз айтсан.

— Шотутнинг ватани Шомдир аслида, У иллат йўлга домдир аслида. Шотутни шотут деб атаса хар ким, Хатога йўл кўяр, хомдир аслида.

— Кечирасиз, меҳмон, шотут шомтут эканлиги қаерда ёзилган? — деб сўради халиги киши.

— Абу Райҳон Берунийнинг «Китоб ус-Сайдана фи-т-тибб» деган китобида, — дедим ва бу китоб ҳақида кенгроқ тушуна бердим.

Суҳбатга акам Абдулхай Махсум аралашди. — Мен отамдан ошганман, улар форча «Махзан ул-адвийя» («Даволар хазинаси») номли китобдан ўқиб берганлар. У ерда ёзилганча, қон босими бор одам шотутнинг этилиб пишиганидан эса, унинг қонини қуялтириб, баттар босимини ошириб юборар экан. Шунинг учун, бундай одам шотутнинг хили этилиб пишиган, қуялти мевасини эса, қонини суялтириб, босимини туширар экан. Қон босими паст қилшлар эса қорайиб, этилиб пишигандан ёйиши керак экан.

Шотутга икки хил хислат ёр эмши, Хомидга босимга даво бор эмши. Босими пасайиб кетганда бирок, Этилиб пишигани сазовор эмши.

Шу пайт шотут ҳақида сўз ошган киши ён-атрофидагилар билан шивирлаша бошлади. Қим эканлигини билди шекли йўридан туриб, бизни юкорига ўтказмоқчи бўлди. Қўлмадик. Ош тортигандан сўнг, «Фаиза таъамтум фанташур», яъни «овкат ё бўлган, тарқалинганлар» ҳадисининг маъниси мувофиқ, хайри ҳуш қилиб, жунаб кетдик.

Бировнинг уйида меҳмон бўлган чоқ, Утироққа бўлса ҳамки иштиёқ. Қўйилган овқатни тановул қилгач, Тезда ўрингандан тўр, ўтирма узок.

— Биласизми, баъзи ижодкорлар асарларида ёрқин ранглардан фойдаланишса, баъзилари совуқ рангларни кўпроқ ишлатишади. Сиз ранг тайласизми?

— Йўқ, ижодкорнинг бир ранг ринг ёмон қўриши, ёнқи ажратилиши мумкин эмас. Рангларнинг ҳаммасини бирдек яхши кўраман. Хар бир ранг ўзига ўзига рақиб. Рангини ниобатан қўриш керак. Қора ранг шундай ранг-баранг нарса берадиги, бунга фақат мутахассислар билдиллар.

— Талабаларга сабоқ берадиган бир мураббий сифатида уларга қандай тилақлар билдирасиз?

— Бизнинг институтга асосан махсус малакага эга бўлган ёшлар қабул қилинади. Одатди ўрта мактабни битириб келганлар камдан-кам учрайд. Рассом иши амалиёт билан болгик. Менимча хар бир соҳада ўз билимин чукрлаштирмайсиз у эртанги кунда ҳеч кимга керак бўлмади қолади. Кейин мен талабаларни бу алоҳи, деб ажратмайман. Уртача ўқийдиган талабадан ҳам эртанги кунда ўз устид мутассил ишлаб, малака орттириб, етук ўз рассомага айланишига ишонманам. Уларга меҳнат, меҳнат ва фақат меҳнат қилинган деб маслаҳат бераман. Чунки фақат меҳнатгина ижодкорни кўкка кўтарди, элга танитади.

— Ҳа, албатта. 80-йилларнинг бошида шундай бўлган. «Мариям» портрет асарим бирдан, қутулмаганда Саъят музей томонидан сотиб олинган. Ўша кезларда мен ўш йўлининг топиш учун раса изланаётган эдим.

— «Мариям» қайси жихатлари билан Сизнинг кўнглинганга қалам тутишга ундаган?

— Мариям асли бухоролик бўлиб, кўзларидан, юзларидан нур сочилиб турарди. Менимча ундаги ана шу ўзига хошлик, жойига ҳеч кимни бефарқ қолдирмас керак. Кейин «Қизил интиеръ» деб номланган триптих-улик чиздим. Бу асарда мен ўзим ашган жойни қаламга олганман. Одамни яхшидан жойига қараб унинг қандай инсон эканлигига баҳо бериш мумкин. Ўзи дастлаб ниятман битта картина чизди эди. Карасам бир иш билан тугамагил. Асар учун хар бир детал муҳим. Уртада рассом ухлаб ётибди. Деворда «Мадонна» портрети. Уни томонда хонанинг қўриниши, чап томонда эса она, ойнанинг ичда хонанинг тасвири. Бунга қарангки, ўша пайтларда мен ашаётган хона ашигига осилган парда ҳам, қараёт устига ташланган чойшаб ҳам, полга тўшланган гиламча ҳам қизиқ рангда экан. Шунинг учун асаримни «Қизил интиеръ» деб номлаганман.

— Сиз ҳақингиздаги мақола-лардан бирида «Атоқли ўзбек шoirи Фафур Фулом портрети ён рассомнинг портрет жазнини философия-эстетик мазмун билан бойитишга олган ташланган яна бир даяил қадамидир», деб ёзилган эди. Сиз асарингизда буюк шoirини давр билан, даврининг улкан ҳодисалари билан чамбарчас болганган ҳолатда тасвирлагансиз. Фафур Фулом портретига тикилиб туриб, унинг шеърлари ҳақингизга пучмоқларидеда тақорланаверади. Унинг жонбахш сатрлари бугунги кунга келиб ҳам ўзининг ҳаётийлигини, долзарблигини йўқотмаган.

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳа, албатта. 80-йилларнинг бошида шундай бўлган. «Мариям» портрет асарим бирдан, қутулмаганда Саъят музей томонидан сотиб олинган. Ўша кезларда мен ўш йўлининг топиш учун раса изланаётган эдим.

— «Мариям» қайси жихатлари билан Сизнинг кўнглинганга қалам тутишга ундаган?

— Мариям асли бухоролик бўлиб, кўзларидан, юзларидан нур сочилиб турарди. Менимча ундаги ана шу ўзига хошлик, жойига ҳеч кимни бефарқ қолдирмас керак. Кейин «Қизил интиеръ» деб номланган триптих-улик чиздим. Бу асарда мен ўзим ашган жойни қаламга олганман. Одамни яхшидан жойига қараб унинг қандай инсон эканлигига баҳо бериш мумкин. Ўзи дастлаб ниятман битта картина чизди эди. Карасам бир иш билан тугамагил. Асар учун хар бир детал муҳим. Уртада рассом ухлаб ётибди. Деворда «Мадонна» портрети. Уни томонда хонанинг қўриниши, чап томонда эса она, ойнанинг ичда хонанинг тасвири. Бунга қарангки, ўша пайтларда мен ашаётган хона ашигига осилган парда ҳам, қараёт устига ташланган чойшаб ҳам, полга тўшланган гиламча ҳам қизиқ рангда экан. Шунинг учун асаримни «Қизил интиеръ» деб номлаганман.

— Сиз ҳақингиздаги мақола-лардан бирида «Атоқли ўзбек шoirи Фафур Фулом портрети ён рассомнинг портрет жазнини философия-эстетик мазмун билан бойитишга олган ташланган яна бир даяил қадамидир», деб ёзилган эди. Сиз асарингизда буюк шoirини давр билан, даврининг улкан ҳодисалари билан чамбарчас болганган ҳолатда тасвирлагансиз. Фафур Фулом портретига тикилиб туриб, унинг шеърлари ҳақингизга пучмоқларидеда тақорланаверади. Унинг жонбахш сатрлари бугунги кунга келиб ҳам ўзининг ҳаётийлигини, долзарблигини йўқотмаган.

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир



РАССОМ УСТАХОНАСИДА

Гўзаллик ошуфтаси

Ўзбекистон халқ рассоми Собиржон Рахметов асарлари зўраки тақлиддан холи, тасвир ифодалари тушунарли ва ишонарлидир. Унинг асарларида, қалбда, ҳисларидеда Ватанга ва миллатга муҳаббат жўшқин, рангин бўёқларда қуйланади.

С. Рахметов республика бадий билим юртини тугатган, Санкт-Петербургдаги тасвирий санъат, ҳайкалтарошлик ва архитектура институтида ўқиган. Айни кунда у Ўзбекистон бадий кўргазмалари ва панорамаларининг бош директори вазирадидеда ишлаш билан бирга Бехсод номидаги миллий рассомлик ва дизайн институтида талабаларга сабоқ бермоқда.

Англия, АКШ, Франция, Туркияда (Анкара, «Вафқ-банк» галереяси) шахсий кўргазмалари очилган ва кўпгина хоржий юртларда асарни сотиб олинган. — Ижодкор ўз умри давомида қўлаб асарлар яратиши мумкин. Лекин илк бора кўргазмага қўйилган ва санъатсеварлар эътиборини қозонган асарнинг завқи бошқача бўлади. Сиз шу кунни эслайсизми?

— Ҳа, албатта. 80-йилларнинг бошида шундай бўлган. «Мариям» портрет асарим бирдан, қутулмаганда Саъят музей томонидан сотиб олинган. Ўша кезларда мен ўш йўлининг топиш учун раса изланаётган эдим.

— «Мариям» қайси жихатлари билан Сизнинг кўнглинганга қалам тутишга ундаган?

— Мариям асли бухоролик бўлиб, кўзларидан, юзларидан нур сочилиб турарди. Менимча ундаги ана шу ўзига хошлик, жойига ҳеч кимни бефарқ қолдирмас керак. Кейин «Қизил интиеръ» деб номланган триптих-улик чиздим. Бу асарда мен ўзим ашган жойни қаламга олганман. Одамни яхшидан жойига қараб унинг қандай инсон эканлигига баҳо бериш мумкин. Ўзи дастлаб ниятман битта картина чизди эди. Карасам бир иш билан тугамагил. Асар учун хар бир детал муҳим. Уртада рассом ухлаб ётибди. Деворда «Мадонна» портрети. Уни томонда хонанинг қўриниши, чап томонда эса она, ойнанинг ичда хонанинг тасвири. Бунга қарангки, ўша пайтларда мен ашаётган хона ашигига осилган парда ҳам, қараёт устига ташланган чойшаб ҳам, полга тўшланган гиламча ҳам қизиқ рангда экан. Шунинг учун асаримни «Қизил интиеръ» деб номлаганман.

— Сиз ҳақингиздаги мақола-лардан бирида «Атоқли ўзбек шoirи Фафур Фулом портрети ён рассомнинг портрет жазнини философия-эстетик мазмун билан бойитишга олган ташланган яна бир даяил қадамидир», деб ёзилган эди. Сиз асарингизда буюк шoirини давр билан, даврининг улкан ҳодисалари билан чамбарчас болганган ҳолатда тасвирлагансиз. Фафур Фулом портретига тикилиб туриб, унинг шеърлари ҳақингизга пучмоқларидеда тақорланаверади. Унинг жонбахш сатрлари бугунги кунга келиб ҳам ўзининг ҳаётийлигини, долзарблигини йўқотмаган.

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва уй-музейларига бориб, архив билан ақиддан танишганман. Фафур Фулом мен учун ўз Ватанини, тўроғини буюн юртда билан севдиган, бошқа аждарда бир

— Ҳақиқатан ҳам шундай. Ўша, мактабда ўқиб юрган кезларимдаёқ унинг асарларини ўзгача қизиқиб билан ўқирдим. Кейин «Сен етим эмассан» бадий фильми ҳам туртки берган. Бундан ташқари устозим Раҳим Аҳмедов ҳам у киши ҳақида кўп маълумотларни айтганлар. Қанча кўп қизик воқеаларни эшитсан шуна ниятман қатъийлаша борган ва у

