

...Мухаррам аянинг ҳаловати бузилган. Ҳадемай янги ўқув йили бошланди. Иш режаларини тузиш керак. Машгулотларни кўтаринки руҳда бошлаш лозим. Аммо ҳаловат бузилса ёмон экан. Ҳаммасига жанубий сарҳадларимизга суқилиб кирган террорчилар, дини никоб қилиб олган экстремистлар сабаб.

Адо этилган муҳим топшириқ

Мухаррам ая ич-ичдан уларга ланатлар ёғдиради. Кеча тушига офицер ўғли Абдували кирибди. Отишмалар, портлашлар еру кўни тутганмиш. Ўғли аскарлари билан ўт-олов ичига кириб қолди. Бу мард ўғлонларга ўқ таъсир қилмасмиш. Бир пайт тасуртасур бошланди. Она душман қайси, ўзимизнинг аскарлар қайси ажратолмай қолди. Жанг манзараси онани толдирди. Холдан тойиб, тошлар устига йўқилиб тушишга бир баҳя қол-

ёшлари барибир Фармон чоп этилган газета саҳифасига — ўзбекининг алп ўғлонлари номи битилган рўйхатга томди.

...Кўмондонликдан топшириқ келди. Ҳар ичига ашириниб олган душманларни зудлик билан бартафат этиш лозим. Бу жанговар вазифани адо этиш офицер Абдували Ҳамроев шунқорлари зиммасига тушди. Посбонлар энчилик билан тонинг тепасидан паства туша бошлашди. Машқлар давомида ортин-



ди. Аммо кимнингдир қўллари уни чаққонлик билан ушлаб олди. Караса, фарзанди кўксига бош қўйиб ётибди. «Онажон, хотиржам бўлинг, жанг оловини ёққанлар ўзлари унинг гулҳанида ёниб кул бўлажақлар», — дермиш ўғли Абдували.

Узуқ-юлуқ туш ҳам она хаёлларини яна бесаранжом қилди. «Ишқилиб омон бўлсин, Ватани мардларга ҳимоя қилиб, берган сутимни оқласин. Шундай дуо қилиб турсам, дуоларим унга мадад берар, ҳар қалай».

— Ие, устоз, мана қаерда экансиз. Ўзим ҳам ўйлагандим, мана шу синфхонада бўлсалар керак, деб. Ишга қўмилиб ўтирибман, денг.

Мухаррам ая шоғирди бўлган бу ёш ўқитувчи «юрагимни қандай ўй-хаёллар фикмилаётганини билмайсанда», дегандек бир қараб қўйди-да, яна жимгина бошини қўйи солди.

— Қаҳрамоннинг онаси ҳам шунақа бўлади. Туринг, устоз, қаддингизни тик тутинг, ўғлингиз Абдували II даражали «Шон-шараф» ордени билан тақдирланди. Мана газетанинг бугунги сонида Президентимизнинг Фармонида ўғлингизнинг ҳам номи бор.

Онаизорнинг нигоҳи, қўллари мазкур Фармондаги тақдирланганлар рўйхатидан болажонини тезда топиб олди. Уша жойини кўзларига суртай деса, ҳалқаланган кўз ёш газетани нам қилиб қўйишдан чўчиди. Аммо севиң-

рилган маҳорат жуда асқотди. Тоғдан паства оқиб тушадиган сой бўйлаб йигитлар эҳтиёткорлик билан тушишди. Хар қадамда пистирма бўлиши мумкин. Биринчи гуруҳ посбонлари олдидан. Иккинчи гуруҳдаги йигитлар эса уларни эҳтимоли бор хавфдан ҳимоя қилиб, ортада келмоқда. Абдували ҳам олдинги маррада. Посбонлари бўйча ўрганган тактик усулларни мохирона қўллашётган эди. Кўкжисдан душман автоматдан ўт оца бошлади. Снайпер милтиги отган ўқдан эса йигитларимиздан бири йўқилди. Жанг қилиш тактикасини, айниқса, тоғ шароитида бунини қўллашни яхши билганлиги боис ҳам Абдували етакчилигидаги посбонлар ваҳима, ҳаяжон, ҳовлиқларга берилмай, ўз вақтида қулай позицияни эгаллашди. Абдували рақия орқали қўл остидаги посбонлар билан боғланди. Шукри, бари соғ-саломат экан. Фақат шартнома бўйича хизмат катта сержант Эломон Отажонов (марҳум) снайпер ўқиға учиб, яраланган.

— Уртоқ капитан (ўша пайтда Абдували Ҳамроев капитан унвонига эди) ҳаммаси жойида. Энг олдинги позициядаман. Ярам уччалик оғир эмас.

Эломоннинг рақия орқали дадил-дадил гапирётганлигидан билди-ки, йигит тетик, унча оғир яраланмаган.

— Узингни қўлга ол. Душман аширинган жойни аниқлашга ҳаракат қил. Имкон бўлган захоти сенга ёрдамга борамиз.

Алижон САФАРОВ, капитан.
СУРАТДА: майор Абдували Ҳамроев посбонларига навбатдаги машғулотдан сабоқ бермоқда.

— Қурайлман, душманни қурайлман. Уртоқ капитан, — рақиядан Эломоннинг овози келди.

— Эломон, мени яхшилаб тингла, ҳозир мен душман аширинган жойга тахминан ўқ узмаман. Сен мўлжални айтиб турсан, чагдами, ўнгдами. Тамом, алоқани тўхта!

Абдували қулай позициядан тахмин қилган жойга қарата ўқ узди. Эломон яна алоқага чиқди:

— Уртоқ капитан, уч кишини қўрляпман. Сал чапроққа отинг.

Ўқлар тошга тегиб, чийиллагандек овоз чиқарар, бу эса тоғдан галати аксадо бўлиб қайтарди. Шу тарзда Абдували ва Эломон пистирмада турган душманнинг кичик гуруҳига зарба беришди. Абдували ҳар гал ўқ узиб бўлгач, элчилик билан позицияни ўзгартирди. Аммо душман снайперлари ҳам анойи эмас. «Ланатилар, позицияни ўзгартирсам ҳам топиб олишга уринишяпти», гижиниб қўйди Абдували. Шу пайт снайпер отган ўқ у аширинган тошнинг ёнига келиб урилди. Ўзини чалқанча ташлаб, думалади-да, ўқ товуши келган томонга жавоб йўллади. Зудлик билан янги позицияни эгаллашга интилди. Шунда тепароқдан узилган ўқ чап елкасига келиб теғди. Яра ачиштирганидан бироз лоҳасланди, йигит. Яранинг оғригидан кўра қалбида аланга олган ғазаб унга тинчлик бермади. Жон-жаҳди билан олға интилди. Жангда қўйилган муҳим топшириқ тўла адо этилди. Душманнинг навбатдаги гуруҳи ер билан яқсон қилинди...

Абдували 1993 йили ҳарбий билим юртини тугатганидан бери Қуролли Кучларимиз сафида. Матонатли, ҳарбий соҳа сир-асрорларини пухта эгаллагани сабаб, катта лейтенант унвонини муддатидан олдин олди. Ҳа, дарвоқе, спортда ҳам унинг унвони бор — бокс бўйича спорт усталигига номзод. Бунга курсантлик пайтидаёқ сазовор бўлган.

II даражали «Шон-шараф» ордени билан тақдирланган майор А. Ҳамроевнинг айна киши ўқув мавсумида посбонлари билан олиб бораётган машғулотларига эътибор қаратиб, уни суҳбатга тортамиз.

— Қазармага кириб келганингизда посбонларимиз билан порталтиш усуллари бўйича машғулот ўтатганимиз. Умуман, мавсумнинг бошида тревога бўйича тез-тез машғулотлар ўтказдик. Тунда, кундузи жанговар вазифаларни бажариш, тоғли шароитларда жанг қилиш, ҳаво-десант тайёргарлиги, муҳандис-сапёрлик тайёргарликлари ҳам шулар жумласидан. Қолаверса, гуруҳларга бўлиниб, шартли равишда ўзаро жанг олиб борамиз. Ер рельефига қараб машқлар ўтказиш ҳам ўзига хос. Масалан, тепадан туриб паства қарата отиш, ёки унинг акси. Қисқиси, посбонларимиз кўпроқ амалий машғулотлар билан шуғулланишади. Капитан С. Алиқуллов, шартнома бўйича хизмат катта сержантлари — Ж. Ражаббоев, Ф. Уроқов, шартнома бўйича хизмат сержант Ш. Эсноновлар жамоамизнинг фахри. Киши ўқув мавсуми давомида жанговар тайёргарликларимизни янада юқори босқичга олиб чиқиб, Ватанимиз муносиб ҳимоячилари эканлигимизни кўрсатамиз, — дейди ўз сўзида у.

Алижон САФАРОВ, капитан.
СУРАТДА: майор Абдували Ҳамроев посбонларига навбатдаги машғулотдан сабоқ бермоқда.

БҲНЁДКОР

Инсон ҳаётида бахтли лаҳзалар тез-тез бўлиб туради. Бугунги муқофотни қўлга олар экан, ҳаяжондан, чеқисиз қувонган Қобилжон орзқиб кетди. Унинг ҳаётидан ҳаётидаги бахтли дамлар бирма-бир ўтар экан, «Бугун энг бахтлиси, шунча йиллик меҳнатим самараси, халқимнинг баҳоси, ҳамкасбларимнинг ишончи» дея пичирлаб қўйди.

НИШОНДОРЛАРИМИЗ

Юрагида шижоат бор



Чиндан ҳам «Метроқурилиш» бирлашмасининг 2-қурилиш-монтаж бошқармаси бригада бошлиғи Қобилжон Ғофуров жамоадoshларининг фикрича, меҳнатига яраша тақдирланди. Президентимизнинг Фармониға кўра бу меҳнатсевар ва ишбилармон бригада раҳбарининг Мустақиллигимизнинг 10 йиллиги арафасида «Меҳнат шухрати» ордени билан муқофотланиши барчани мамнун этди.

— Йиллар ўтаверди, лекин ана шу ўтаётган давларнинг ҳар бири кунини ҳаётингда бир из қолдиради, — дейди Қобилжон Ғофуров. — Ана шу қолдирган изларинг ёрқин бўлса дилингда қандайдир хотиржамлик, ўз меҳнатингдан қониқиш бўлади-да. 25 йилдан буюн метро қурилишида ишлаб кам бўлмадим. Айниқса, мамлакатимиз мустақилликка эришгач, қурилишларимиз кўлами яна кенгайди, бунёдкорлик ишлари авж олди. Қурувчи сифатида ҳам, шаҳарда яшовчи инсон сифатида ҳам кейинги йилларда қурилган гўзал иншоотларимиздан дилим яйрайди, қўли гул ҳамкасбларимнинг яратувчанлигидан, ғайрат-шижоатидан бениҳоя фахрланиб кетаман. Шунинг учун ҳам нафақат ўзимга, балки ҳар бир бунёдкорға берилган муқофотдан қувонмаман, кучимга куч, ғайратимга ғайрат қўйилади.

Хизматдан қайтган навқирон Қобилжон қурувчилик касбини танлади. Пойтахтимизда илк бор қурилатган ер ости қасрида ишлагани эзу ният қилди. Йигитдаги қизиқиш ва ғайратни қўриб, устозлар унга бор тажрибаларини ўргатди. Қобилжондаги яхши одат у зийраклик билан ўргатди, ишдан бўйин товламайди, кейин сўрашдан ҳам эринмайди. Шу боисдан ҳам у икки-уч ой ўтмасдан ўз ишининг устасига айланди. Метро қурилишида проhodкчи (лахм қазувчи)нинг ўзига хос ўрни бор. Бу машаққатли ишни унча-мунча одам ҳам удалай олмайди. Қобилжон ана шу хўнарни астойдил ўзлаштирди ва шу билан биргаликда монтажчилик, бетончилик, пайвандчиликни ҳам пухта ўрганди. Йигит кишиға етмиш хўна оз, дейишади. Ўрганган хўнарларнинг барчаси унга ишда қўл келди, қўл ўтмай илгорлар сафидан ўрин олди, энди ўзи ҳам шоғирдлар етиштира бош-

қилган эди. Ана шулар орасида йўналишининг «Юнус Ражабий» ва «Ҳабиб Абдуллаев» бекатларини бекаму кўст бунёд этишда катнашган Қобилжон Ғофуров бригадасининг ҳам муносиб ўрни бор.

— Дунёда энг яхши нарса меҳнатининг мевасини тойтиш, одамлар шодлигига шерик бўлиш, уларға яхшилик улаштириш, — дейди орден соҳибни мамнун қайфията. — Метро қурилиши давом этмоқда, демак ҳали яна қўллаб ишларимиз олдидан. Шу боис ҳам билдақдай куч-ғайрат, юракдаги шижоат ана шундай яратиш ва яшатиш ишиға сарфланади.

Шариға ИЛЁСОВА
СУРАТДА: илгор метро бунёдқори Қобилжон Ғофуров.
Тоҳир Нигматуллин олган сурат.

СЎРАНГ, ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Ҳурматли тахририят ходимлари! Мен яқинда радио орқали она шаҳримиз Тошкентнинг 12 та дарвозаси қайта тикланиши ҳақида эшитиб қолдим. Илтимос, шу ҳақда тўлиқроқ маълумот берсангиз.

Фахриддин РИЗАЕВ, талаба.

Биз шубҳасиз бўйича Тошкент шаҳар Меъморчилик ва шаҳарсозлик Бош бошқармасидан қўйилган изохини олдик.

Маълумки, қадим-қадимдан Тошкентнинг атрофини қалъа девори, ўзининг кириш ва чиқиш дарвозалари билан ўраб турар эди. Уларнинг асосийлари: Қорасарой, Тахтапул, Лабзак, Қашқар, Қўқон, Қўямас, Бешёғоч, Қамолон, Самарқанд, Қўқча, Чингай, Сағбон дарвозалари ҳисобланарди.

Қадимий ва тарихий мана шу 12 та дарвозани қайта тиклаш бўйича Тошкент шаҳар қўқимлиги томонидан энг яхши лойиҳа ишлари учун қўриқ-танлов эълон қилинди. Мақсад дарвозаларнинг айнан ўша даврдаги шаклини қўчириб қўйишга эмас, балки унинг рамзий тасвирини акс эттириб, меъморий-бадий кечинималарини, унинг тарихий жойлашиши ва белгилар тимсолида атроф-муҳит-

Қадимий ва замонавий усулда

Яна бир неча ойлardan кейин пойтахтимиздаги музейлар сонини биттаға кўпайтириш бўлди. У Ўзбекистон Бадий академиясининг кўргазмалар зали ёнида қад ронламоқда. У 1,69 гектар майдонини ўз ичига олиб, бу маскан Камолиддин Бехзод музейи ҳамда боғдир. Бу иншоот Ўзбекистон Бадий академияси бюор-тмасига асосан бош пудратчи 4-трестта қарашли 19-қурилиш бошқармаси ишчи-хизматчилари иштирокида қурилмоқда.

Шунингдек, мазкур даргоҳни бунёд этишда 12-электр монтаж ва 3-монтаж бошқармаси, «ДП — таълим сервис» қурилиш корхоналари яқиндан ёрдам бермоқдалар. Шу кунгача қурувчилар 330 миллион сўмлик қурилиш, ободонлаштириш ва шу каби бошқа ишларини амалға оширишди.

— Қурилатган ушбу бино ўзида қадимий ва замонавий меъморий усуллари муккасман этган бўлиб, у хар томонлама пишиқ ва кўркам қилиб бунёд этилади, — деди Бадий академиянинг қурилиш дирекцияси директори Бо-



нинг меъморчилигига жавоб берадиган лойиҳаларни танлаб олишди. Булардан ташқари ушбу дарвозаларни тиклашда нуруний қарияларимизнинг, кўпни кўрган оқсоқолларнинг фикр-мулоҳазалари ҳам инобатға олинди.

ЎТМИШ УНУТИЛМАЙДИ

Ватан учун, истиқлол учун курашларда қурбон бўлган фидойиларнинг руҳи ҳаминиши тирив ва улар номи хар доим эъзозланади, ёгда олинади.

Миллий Матбуот марказида «Шахидлар хотираси» хайрия жамғармаси томонидан чоп этилган, мустабид тузум қурбонларини ва ўша давр жабр-зумлаларини ўзида акс эттирган «Бегона», «Танланган асарлар», «Жилвон ўғлони» китобларининг тақдими топиб ўтди.

«Бегона». («Давр фожеси менинг тақдиримда»). Фалсафа фанлари доктори Иброҳим Қаримовнинг ушбу асарини автобиографик характерға эга бўлиб, унда муаллифнинг 1931 йилда Украинаға қўққ сифатида сургун қилиниши билан боғлиқ фожеали воқеалар қаламға олинган.

«Танланган асарлар». Миллий ўғончилик характерини намояндаларидан бири Саид Аҳрорийнинг муаллифлик фаолияти билан бирға журналистик, шоир ва драматург сифатида ҳам танланган. Саид Аҳрорийнинг қизлари, таникли журналист Холита Аҳро-

рова томонидан нашрга тайёрланган ушбу асарда Саид Аҳрорийнинг илмий-педагогик ва публицистик мақолалари ҳамда шеърлари ўрин олган.

«Жилвон ўғлони». Ёш олим ва шоир Дилшод Ражабийнинг бу китобида элимизнинг фидойи фарзандларидан бири, Бухородаги озодлик учун бўлган курашларда фаол катнашган истиқлолчи Ҳамро Полвон тақдирини ҳақида хўқса қилинади.

Тақдиротда сўзға чиққан «Шахидлар хотираси» хайрия жамғармаси раиси Наим Қаримов, Матбуотни демократлаштириш ва қўллаб-қувватлаш жамғармаси ҳамраиси, «Хўрият» газетаси бош муҳаррири Хўрият Дўстмухаммад, Ёзувчилар уюшмаси раисининг биринчи ўринбосари Ҳўжмақбар Шайхов ва бошқа ёзувчи, шоир, олимлар мустақиллик туғайлигига дунё юзини кўрган, тузум қурбони бўлган ватандошлар ҳақида яратилган асарлар ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини билдиришди.

Дарҳақиқат, бугунги кунда корхона махсулотлари Қозғистон ва Қирғизистон республикаларида рўйхатдан ўтган бўлиб, қўшни Эрон ва Туркменистон Республикаларида ҳам келгусида бу имкониятлардан фойдаланиш кўзда тутилган. Шу аснода инфузион эритмаларнинг тайёрлаш қуввати 6 миллиондан 18 миллионгача кўтарилди.

Корхонада энг асосийси харидорларни қониқтираёт-

КЎШМА ҚОРХОНАЛАРДА

Пойтахтимизда 1995 йилда ўз фаолиятини бошлаган «Лаз Оғлу» Ўзбекистон — Туркия кўшма корхонасида инсон саломатлиги учун муҳим аҳамиятға эга бўлган ҳолва махсулотларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилган.

Мазаси оғизда қолади

Шуниси эътиборлики, фаолиятининг ўтган даврида корхона тадбиркорлари томонидан ишлаб чиқарилаётган ҳолва махсулотлари мамлакатимизда ўз харидорларига эга бўлди.

— Эндиги мақсадимиз эса, — дейди корхона директори Жасур Қўзиев, — ташки бозорға чиқиш, яъни махсулот экспортини йўлга қўйишдир. Бунинг учун бизда барча имкониятлар мавжуд. Ана шу имкониятларимизни ишға солган ҳолда сифатли махсулотларимизни экспортчи қилиб қадоқлаш устида ишляпимиз. Агар мана шу савий-харакатларимиз ўз натижасини берса Ҳамдўстлик мамлакатлари бюортмалари асосида махсулотлар ишлаб чиқарамиз.

Айни кунларда корхонада маҳаллий хом ашёдан 3 турдаги — какаоли, ванилинли ва ер ёнқоқли ҳолвалар ишлаб чиқарилмоқда. Замонавий хоржий технология билан ҳижозланган корхона кўниға 1,5 тонна махсулот ишлаб чиқариш қувватиға эга.

Уз олдинда аниқ мақсадларни қўйган корхона ахли жорий йилда Россия Федерациясидан янги технология олиб келиб ўрнатиш ва кунгадоқардан ҳолва тайёрлашни режалар туришди. Бу билан улар ҳам қўшимча ишчи ўрин яратадилар ва янги махсулот ишлаб чиқаришни йўлга қўядилар.

Дилноза ГИЁСОВА

фирма ва компанияларидан келтирилган. Айниқса дори ишлаб чиқаришда «тоза хона»дан фойдаланиш юқори сифатли инфузион эритмаларни стерилизирини таъминлайди. Инфузион эритмалар учун идишлар компьютер бошқарувида атиги 5 дақиқа давомида инсоннинг ёрдамисиз амалға оширилади. Бу эса махсулотнинг юқори даражада стерилизирини таъминлайди.

Корхона ахли янги лойиҳалаш ишлари ва иктисодий техник таҳлиллар бўйича ҳужжатларни тайёрлашди. Келгусида ушбу лойиҳа амалға оширилса, унда 51 хил таблетка ва 15 хилдаги инфузион эритма ишлаб чиқарилади.

Очил ҚАЗРАТОВ

Фаолияти кенгаймоқда

ган таблеткалар ишлаб чиқариш йўлга қўйилгандир. Унда ўрнатилган шакллар тайёрлаш, тўдириш ва қадоқлаш ускуналари Швеция, Япония, Швейцария, Италия каби ривожланган давлатларнинг нуфузли



ТИНЧЛИК ЗАМОН БЎЛСА ШУКРЛАР ҚИЛГИН...

Фатхулла Махсумнинг қизиқ одати бор эди. У бир-орта одамнинг уйига ёки тўйга борса, овқат эмас ва буни тақво деб атар эди.

Ишлар бор, ёзилмас, қаттигу чигал, Чанчалик уринма асло бўлмас хал. Ишлар бор, хамирдан қил сугургандек, Хал бўлар ҳеч қандай тўсиқсиз жадал.

Фатхулла Махсум кўйи ёни ва жазза солдириб, ўттизта патир нон қилдирди. Қопга жойлаб, ўшга тоғлар орасига жўнади.

Нега овқатга чиқмаяпсан? — деди русчалаб.

Нон бор, — деди русчада амаллаб Махсум ва командир уришмасин деб қўлига иккита нон тўтказди.

Ошхонага бор, — деди командир ва чиқиб кетди.

Фатхулла Махсум эртасига ҳам ошхонага чиқмади. Командир келди.

Нон бор? — деди командир.

Бор, — деди Махсум ва яна иккита нон берди.

Бу ҳол бир неча кун такрорланди. Ноннинг ҳам чўғи камайиб, таги кўриниб қолди.

Менга рухсат беринг, нон олиб келаман, — деди Махсум командирга.

Командир уч кунга рухсат берди. Уч кун ҳам харна, деди ўзича Махсум ва уйга жўнади.

Беш кундан сўнг қайтиб келди. Командир хабар топиб етиб келди ва дағдаға қила бошлади. Махсум халтасидан ўн та жазза олиб, бир шиша идишда асал, яна бир шиша идишда сариёғ, майиз, ёнғоқ, бодом қиқариб командирга берди.

Менга жавоб беринг, мен бу ерда ҳаммадан қариман, машқларга ярамайман, — деди ярим ўзбекча, ярим русчалаб.

Йўқ, — деди командир, — охиригача турасан.

Шундай деб, Махсум берган нарсаларни олиб, чиқиб кетди. Махсумнинг умиди узилди. Шу пайт унинг олдида Аҳмад исмли киши кириб қолди ва ўзининг озод қилингани ва эртага жўнаб кетаётганини айтди. Махсум сабабини сўраган эди, у қўлини кўрсатди. Қўлига экзма (гўш) яраси тошиб кетган эди.

Бу юкмили-ку! — деди Махсум.

Ҳа, шунинг учун ҳам рухсат беришида, — деди Аҳмад.

Одамлик, иллатнинг дучори бўлмай. Одамлар ичида ночори бўлмай. Борди-ю бу иллат юкмили бўлса, Каттаю кичикнинг қочори бўлмай.

Менга қаранг, — деди Махсум Аҳмадга, — келинг, қўлингизни менинг қўлимга суртинг, менга ҳам юқсин, мен ҳам кетишни хоҳлайман!

Юққандан сўнг унинг кетиши қўйин, мен кўп йиллардан бўён азоб тортаман, — деди Аҳмад.

Майли, кўяверинг, — деди Махсум.

Одамлар иллатдан кўрқиб қочиб, Кўтулмоқ йўлида пуллар сочишар. Ажабо, дунёда одамлар борки, Иллатдан ўзига йўллар очибар.

Махсум қўлларининг орқасини яхшилаб тимдалади. Сўнг Аҳмаднинг қўлини қўлига сурта бошлади. Ётгунча ҳам кўп марта суртди. Эртасига яна такрорлади. Орадан уч кунча ўтгач, экзма белгилари кўринди, бироқ жуда оз эди. Махсум қўлини командирга кўрсатди, сўнг дўхтирга борди. Дўхтир:

— Ҳеч қиси йўқ, ўтиб кетади, — деди.

Махсум яранин кўпаймаётганидан жиғибийрон бўлиб, татар фаррош хотинга маслаҳат солди.

— Бундан уч юз метрча нарида булок бор, — деди фаррош, — тонг сахарда ҳамма ухлаётганда булокча боринг, суви хаддан ташқари совук, бир соатча сувга тикиб туринг, газак олиб, йиринглаб кетади, кўтуласиз.

Бошинг омон бўлса шукрлар қилгин, Тинчлик замон бўлса шукрлар қилгин. Иллатни ҳеч қачон айлама ҳавас, Нафас равон бўлса шукрлар қилгин.

Махсум фаррошнинг маслаҳатидан хурсанд бўлиб кетди. Биринчи ва иккинчи кун шундай қилди. Совуқ сув қўлини музлатиб жонидан ҳам ўтиб кетди. Учунчи кун кечаси борди. Қайтиб келиб, жойига ётди. Тонг сахарда уйғониб, қўлларин йиринглади-микан деб, пайпаслаб, силаб кўрди. Не кўз билан кўрсинки, бу бир неча дона яра тўкилиб тамом битган эди. Эрталаб фаррошни топди ва воқеани айтиб, қўлларини кўрсатди.

— Э-э, булок суви шифобахш экан-да, — деди фаррош хулоса қилиб.

Шундай қилиб, бизнинг Сийпалатма Махсум, э, йўғ-э, Фатхулла Махсум ҳарбий ўқининг охиригача туришга мажбур бўлди.

Бузуқ ният кимга шиор бўлгуси, Илат ҳужумига дучор бўлгуси. Минг хийла-найрангни ишга солмасин, Хийласи бир кун ошкор бўлгуси.

Махмуд ХАСАНИЙ

НАЗМ



Яқинда қизим Матлубахон овсини билан олдин-ма кейин фарзанд кўрди. Бешиктўйига атаб ёзган «Алла» назаринда бир мен эмас, барча бувижонлар юрагидан сизиб чиққандек бўлди. Шу боис уни, хурматли окшомхон, Сизларга ҳам раво кўрдим.

Алла, болам, аллаё, эркем, кўзим аллаё, Гул ҳаётим мазмуни кўра кўзим аллаё. Сенга алла айтаман, киргиттонинг бўлай мен, Насиб қилса худойим, камолингни кўрай мен. Аллаё-алла.

Ариқда сувлар оқар, жилдираб дилга ёқар, Қодир Худо Мадинага бахт қўйиб қоқар, Баҳодинлар насласан, Темуржоннинг қизасан, Тоғажонлар қувончига қувонч қўшган ўзингасан, Алла болам, аллаё.

Катта буви, кичик буви, сен уларнинг кўз нури, Маржон бўлса эваралар, сен уларнинг бир дури. Икки ёнда кўш бешик, кўш қизим бор, аллаё, Шахлохону Мадинадек юлдузим бор, алла, Кундузларим аллаё, алла.

Озодаҳон ойинжонинг бахти чопган аллаё, алла Шунинг учун Холидадек куда тогган аллаё, алла. Зилолаҳон Темуржонга муносиб ёр аллаё, алла. Хонадонда гўдак бор, келажак бор, қўёш бор, Сен қўёшим, аллаё, алла, Келажаким аллаё, алла.

Муқаддас АБДУСАМАТОВА

ЯНГИ НАШРЛАР

«Китоб дунёси» нашри кенг китобхоналар оmmasига мўлжалланган бўлиб, ёш авлоднинг китобга муҳаббат руҳида тарбиялашга салоққли ҳисса қўшади. Дилором ИКРОМОВА

келган «рулда ҳушёр шофёрлар» билан мулоқотда бўлишни афзал кўришини ёд этдик.

Чой дамлаб, ҳовлида улғайиб, кўкларга буй чўзиб, меваларнинг мўлғилидан баланд иморатнинг томига таяниб турган хурмо дарахтининг серҳосил меваларидан келтириб хонтахта устига қўйган Шодияхон ҳам дадаларини таърифлаб бошлади.

— Театр, унинг манфаатлари ҳаммаша биринчи ўринда турган хонадонимизда дадам эрта тонгдан нима билан

га, сўнгра Хадра даҳасидаги ҳашаматли қасрга — театرنинг янги жойлашган ерига бордик. Бирида бизга республикада хизмат кўрсатган артист Насиба Қамбарова, иккинчисда Ўзбекистон халқ артисти Рихсон Иброҳимова ҳамроҳ бўлди. Уларнинг бири «Улугбек юлдузи» фильмида, иккинчиси «Мирзо Улугбек» спектаклида буюк шахсининг севикли ёри — Ферузани уйнаган, Шукур Бурхон билан ёнма-ён туриб ижод этганлар.

Театрнинг ҳовлиси бўйлаб борар эканмиз Насибхон:

САНЪАТИМИЗ ДАРФАЛАРИ

Бағри кенг, ақли теран



шуғулланишларини олдиндан билиб, кейин юмуш билан шуғулланиш режасини тузар эдик. Уйда машқ қилсалар, барчамиз жим юрардик, «тарақ-туруқ» ишлар, супуриш, қозон-товоқ ювиш — буларнинг барчаси кечиктирилар эди. Ичкаридан фақат дадамизнинг жарангли овози эшитилиб турарди... Агар кечкурун театрда «Шоҳ Элиб» ёки «Қиёмат қарз» ўйналса, юриш-туришимиз ўзгача бўларди. Дадам сукут сақлаб, ҳеч ким билан гаплашмасдан юрардилар. Ролга кирсалар керак-да шу тарзда. Оқшомда ўйналадиган томошага эрталабдан тараддул кўрар, соат 12 бўлар-бўимас йўлга тушар эдилар... Тунда уйга қайтганларида ҳам ўзларига келмас, образ таъсирида бўлар эдилар. Ғоҳо кечки таомдан ҳам воз кечардилар.

Уша кун Шуккур Бурхон севган театрга бордик. Аввал Эски Жўвадаги ҳар бир юртдошимизга маълум ва машҳур бино-

— Мана бу ерда Шуккур ака ҳаёл суриб ўтирган пайтлари кўп бўларди. Улугбек либосини кийиб олиб, пардохонадан чиқиб ток тағдига ўриндиқда ўтирардилар. Эҳтимол матни ҳаёлларидан қайта ўтказар ёки мизансаҳнани аниқ тасаввур этиб, саҳнада қўлайлиги жисмоний ҳаракатларини яна бир бор белгилаб олардилар. Ролга жуда жиддий қарардилар-да! Мен уларни шу ерда кўп учратман. Кўзатиб борганман ҳам. Бошқаларга ўхшаб қахрамоннинг либосини кийиб олиб сигарета чекмас, енгил-елпи гапта, ҳазилга берилмасдилар. Ҳолатта, олим ва шоҳ Улугбек дунёсига аста кириб борардилар. Ёнларига ижрочилар ҳам улардан илҳом оларди. Мени кинодаги Феруза ролига тақлиф этишганида Шуккур ака билан ўйнаш бахтига муяссар бўлганимдан бошим осмонга етган. Бир гапни қайта-қайта айтгандим: «Уйнаётганимда ишонч, қахрамоннингга нисбатан ишонч, ҳис-туйғу бўли-

Шуккур ақнинг файзли хонадонига бу гал борганимизда бизга пешовз чиққан набиралари Камола кўзига ёш олади, унинг тўридан жой кўрсатиб деди:

— Менинг катта дадамдек дада жаҳонда топилмайди. Ҳеч кимга ишонмай, ўзлари ҳаммаша ёнимда бўлар, смай елирар, меҳрларини аямасдилар. Қани энди бу-гун ҳаёт бўлиб, «Буюк хизматлари учун» ордени билан мукофотланганларини билсалар...

Шуккур Бурхон ўзи ҳақида ёзилган шеър, мақола, тақризларни йиғиб юришларини, гоҳ болалардек қувнаб, кулиб, ҳазиллашиб ёд бўлиб кетган мисраларни айтиб мутўйиб бага берилишларини, дарғазаб бўлиб «Қахрамонимни, менинг ролимни туб моҳиятига тушуниб етмай мана бу ёзганини қаранг» деб газетанин янги сонига ишора қилишларини эсладик.

Ичкарида, ўз хоналарида бетоб ётган Шакар опани уринтирмай, ўзимиз олдиларига кирганимизда:

— Акангизни йўқлаб келибсиз-да! Ҳар гал сўхбатлашиб кетганингизда сиз ҳақингизда илиқ сўзларни айтиб ўтирар эдилар. Мақолагингиз чиқса, телевизорда гапирсангиз «Шакар, кўрингани, менинг олимга унча-мунча одам келмайди, юксак мартабали, олим фузалолар келади. Кўрингани, профессор экан, яқинда уйимизга келган киши. Бир оғиз айтмабтиям! Камтаринлик эви билан-да!» дердилар-да, телеви-зорга қараб ёки мақолагингизни ўқиб ўтирар эдилар», — деганларида Шуккур ақнинг ниҳоятда самимийлиги, атрофиларига маъқул бўладиган гапни айтиб барчани қулдириб, мириқтириб ўтириш-ни яхши кўришларини эсладик. Айни бир вақтда бу буюк шахс доно устоз, мутафаккир ижрочи сифатида тан олинганида ҳам ёш болалардек беғуборлигини, соддалигини, ҳар кимнинг тағнига дарҳол ишонаверишини, баъзан аразлаб юришини, зиёфатларда тўкин-сочин дастурхон атрофида ўтирган «казо-казолар» билан эмас, уларни бу манзига олиб

САКОНИЧИ ЙИЛЛАРИНГ ЎРТАЛАРИДА ТОШКЕНТ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

Саконичи йилларнинг ўрталарида Тошкент Давлат университети (ҳозирги Ўзбекистон Миллий университети)га АКШШоан Мейган хоним деган таълиқтоғчи малака ошириш учун келади. Америкалик оlima ўзбекчада қийна-либриқ гапирса ҳам ўзбек тилидаги китобларни бемазаб ўқийди. Унинг мақсади ўзбек адабиётида яратилган энг яхши асарлар билан танишиш, уларни таълиқ этиш эди. Кўнлардан бирида у атоқли олим Озод Шарофиддиновга соф ўзбекча асар ўқиш иллатини айтиб, шундай китоб топиб беришни илтимос қилади. Мухтарам домла унга Уткир Хошимовнинг «Дунёнинг ишлари» китобини тавсия этади. Маълум вақтдан кейин Мейган хоним домлага Америкага кетгиси келётгани, онасини соғиниб кетганини айтиб, да кўп ўтмай ўз ватанига кетади...

Бу бадий асарнинг инсонга таъсири, аниқроғи яхши китобда умумбашарий туйғулар бўлиши нақадар катта аҳамиятга эга эканини тасдиқловчи далил. Мазкур мисол эса таниқли олим, филология фанлари номзоди, доцент Абдуғафур Расуловнинг «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси томонидан яқинда чоп этилган «Ардоқли адиб» китобидан келтирилди.

А. Расуловнинг Ўзбекистон халқ ёзувчиси Уткир Хошимов ҳаёти ва ижодига бағишланган бу таълиқтоғчи шу пайтгача чиққан бошқа таълиқтоғлардан кескин фарқ қилади. Китоб худди бадий асар каби завқ ва ҳаяжон билан ўқилади. Олим У. Хошимовни эл орасида атоқли ва ардоқли адиб қилиб таниган талай асарларининг қай тариқа яратилгани, уларга нималар туртки бўлгани, роман ва қиссаларидаги, драма ва ҳикояларидаги қайси қахрамонлар ҳаётдан олингани, улар қай тарзда «бойитилган»и ҳақида мароқ билан ёзади. Бунинг сабаби шуки, олимнинг ўзи адиб билан эски қадрдон, ёзувчининг кўп асарларини кўл ёзмада ўқиган, тоғу тошларда, дашту даладарда ҳамсафар, учрашувларда ва ҳатто ойнаи жаҳон орқали чиқишларда ҳамроҳ бўлган.

«Ардоқли адиб» китоби бир қадар кутилмаган воқеа — бундан икки юз йил аввалги дафн маросимини тасвирлашдан бошланади. Олис Шом шаҳридан қўҳна Шошга (Тошкентга) мўътабар бир инсон жасади олиб келинади ва дафн этилади. Бу мўътабар зот Шарқ оламида шухрат қозонган Саййид Азимхон эшон эди. Ушбу воқеанин китоб қаҳрамони Уткир Хошимовга шунинг учун даҳли борди, Азимхон эшон ёзувчининг катта бобокалони бўлган экан. Китоб муаллифи, бу далилни шунчаки адиб шажараси ҳақида маълумот бериш учунгина келтирган эмас. Гап шундаки, ўз замонда одамга машҳур бўлган эшонлар (жумладан бундан 170 йил илгари мадраса бунёд этиб, кўп ёшларни ўқитган Абдуқосимхон эшон ҳам) бениҳоя пок, бениҳоя виждонли инсонлар бўлган. Ёзувчи Уткир Хошимов ижодида эса айнан шу нарса — поклик ва нопоклик, ҳалол ва ҳаром ўртасида мангу зиддият кўпинча бош масаллага айланади. «Баҳор қайтмайди» ва «Икки эшик орасида» ҳам, «Дунёнинг ишлари» ва «Тушда кечган умрлар»да ҳам «қозонда бори чўмичга чиқади» деган қадимий ақлда бу ўринда ўз аксини топганини А. Расулов аниқ ил-ғайди ва буни теран далиллар билан исботлайди.

Ёзувчи ўз қаҳрамонларини ҳаётдан олади. Китобдаги воқеаларнинг кўпчилиги бевосита ҳаётда рўй берган ҳолисалар. Масалан, «Нур борки, соя бор» романидаги Тангриборган қисмати, Помир тоғларининг гўзал ва хатарли манзаралари ҳаётдан олинган. Бундан кўп йиллар аввал ёзувчи ва олим ўша томонларга сафар қилишган. Ёки «Шумлик» туркумидаги ҳамма воқеалар деярли худди шу тарзда ҳаётда бўлган ва уларнинг деярли барчасида А. Расулов ҳам иштирок этган. Ёзувчинин элга машҳур қилган

кўп китобларининг қаҳрамонлари ҳам ҳаётда бўлган одамлардир. Хусан дума, Эрмон бува, Пошша она, Ориф оқсоқол, Далавий налугчи, Умар закунчи, Қора амма, Парча, Шайх, Меҳри хола сингари ўнлаб инсонлар Дўмбираобод, Кўтарма, Нўгайқўрган сингари даҳаларда яшаб ўтган. Бутунги кунда уларнинг авлодлари бор. Тўғри, айрим қаҳрамонларнинг номи ўзгарган, умумлашма образга айланган. Бироқ китобхон ўзига таниш инсонларни осонтинга топиб олади. Олим бу ҳақда ҳам кўпгина қизиқарли ва ишончли мисоллар келтиради.

Уткир Хошимов асарларини умрибоқий қилган омилардан бири адиб биринчи галда Инсонни тасвирлашни шior қилиб олганини ва бунга эришганини таъкидлайди.

Уткир Хошимовнинг лоқайи, ҳаяжонсиз ўқиладиган китоби йўқ. Бунинг сабаби, адибнинг ўзи кўп бора таъкидлагани сингари «ҳақиқий асар ёзилмайди, фарзанд каби ту-

ДИЛ ИЗҲОРИ

Суюкли адибнинг ижодий лаҳзалари



Ардоқли адиб

гилади». Чиндан ҳам катта ҳаяжон билан тугилган китобгина ўқувчини ҳаяжонга солади. Бироқ худди шу «туғилиш» жараёни кўпинча сир бўлиб қолади. Абдуғафур Расулов китобда эса У. Хошимовнинг бир қанча асарлари қай тарзда дунёга келгани кўрсатишган. Масалан, синчков китобхон «Дунёнинг ишлари» китоби ёзувчининг ўз онаси Пошша она ҳақидаги асар эканини тез илғаб олади. Бироқ бу китоб қай тарзда дунёга келгани билмайди. А. Расулов ўз китобида ниҳоятда ҳаётий мисол келтиради. У. Хошимовнинг онаси вафот этгач орадан икки ойлар ўтиб ёзувчи, профессор К. Назаров, А. Расулов Наманганга боришди. А. Расулов шу кеча ёзувчи қаттиқ изтироб чекиб, ухлай олмагани, онасини соғиниб кетганини айтиб хўрсинганини эслади. Олим дўсти ёзувчига шундай маслаҳат беради. «Менга ўхшаган ёзиш-чиқишни ўрнига қўймайдиган одам кунда, ёнади, дарди эскиргунча ўз ёнига ўзи қовурилади. Сизчи? Юрагингизни ўртаётган дардини қоғозга туширинг. Енгил тортасиз...» Орадан ҳафта — ўн кун ўтмай, «Дунёнинг ишлари»нинг дастлабки бобларини адиб А. Расуловга ўқиб беради. Шу тариқа «дард енгиллашибгина» қолмай, ўзбек аёлини, ўзбек онасини дунёга кўз-кўз қилган асар туғилади. А. Расулов китобда «Икки эшик ораси», «Инсон салоқати» каби асарларнинг дунёга келиши, саҳналаштирилишига оид талай воқеалар ҳам тасвирланган.

А. Расулов таълиқтоғида Уткир Хошимов ижодининг бош йўналиши, тасвир объекти кимлар ва нималар эканлиги, унинг китоб ва драмалари, публицистик асарлари нима сабабдан бу қадар оммалашиб кетгани, нима учун Ўзбекистоннинг деярли ҳамма ерида уни эъзозлашлари чуқур таҳлил этилган. Лекин бошида айтганимиздек, олим эски қоллидаги анализ усулидан қочиб, ҳам бадий, ҳам илмий қимматга эга китоб яратган.

Хулоса қилиб айтганда, А. Расуловнинг «Ардоқли адиб» китоби элимиз суйган ёзувчи ҳаёти ва ижоди билан китобхонни яқиндан таништирибгина қолмай, китобхонни ижодининг сирли оламига олиб киришга хизмат қилади ва шавқ билан ўқилади.

Йўлдош МАНСУРОВ, журналист.

«КИТОБ ДУНЁСИ»

Мазкур янги нашр мамлакатимиз нашриётларида чоп этилаётган янги китоб ва рисоалар тўғрисидаги маълумотларни мутахассис ва

китобхоналарга ўз вақтида тезкорлик билан етказиш мақсадида ташкил этилган бўлиб, миллий гоё ва миллий мафкурамизга хизмат қилади-

Икки киши йўлда гаплашиб келишганда...

Товуқ фермаси атрофида митти машинага ўшаган нарса айланаверди...

Махфуза НИШОНОВА

рат ака эса бутунлай ўзга, менга бегона, дугонам бўлиб тутиниб қолган...

Шухрат акага соғинчдан ўртаниб юрган кезларимда, бир куни қалбим қақшатқич зарбага учради...

Махфуза НИШОНОВА

МУРУВВАТ Кўнгиллари шодликка тўлди



МУРУВВАТ Кўнгиллари шодликка тўлди

Кишилар кўнглини кўтариш, уларга беминнат ёрдам кўрсатиш ва меҳрибонлик қилиш энг азгу ва савоб ишлардан саналади.

Кўни кеча Миробод туманидаги Узаро ёрдам «Меҳрибонлик» жамияти Миробод туман бўлимида ўтказилган хайрли тадбир ҳам худди мана шу мақсадга қаратилди.

Шуни айтиш керакки, Президентимизнинг 2002 йили Қарияларни кадрлаш йили деб эълон қилишлари муносабати билан байрам шодналарини нуруний отахон ва онахонларнинг дуолари билан бошланди.

Мақсадимиз меҳрга муҳтож инсонлар кўнглини кўтариш, — дейди Узаро ёрдам «Меҳрибонлик» жамияти Миробод туман бўлими раиси Эркин Соҳибов.

билан таъминлаш, ётиб қолган ёлғиз кексалардан хабар олиш ва уларга ёрдам кўрсатиш каби савобли юмушлар билан шуғулланади.

Тўкин дастурхон атрофида, болажонларнинг севимли Қорбобо ва Қорқиз иштирокида, куй-қўшқача уланган ва совга-саломлар берилган ушбу тадбир болажонлар кўнглини шодликка тўлдирди.

Шоира МУҲАМЕДОВА СУРАТДА: байрам шодналаридан лавҳа. Тоҳир Ниғматуллин олган сурат.

МУҲАББАТ ЁЛҒОНЛАРИ

қилиб турсан майлими, деб қайта-қайта сўрайди. Бу орада Беходжоннинг қўлини иккинчи марта янгитдан гипс қилишди.

Зухраҳон ҳам ўғлига ўшаб очик-кўнгли, хушфелъгина жувон экан. Моҳина билан дилдан дардлашиб, турмуш ўртоғининг бағри кенг ажойиб йигитлигини, қайнонаси ҳам қувнок, ишбилармон, қалби бегубор, соф аёллигини айтди.

Зухраҳон ҳам ўғлига ўшаб очик-кўнгли, хушфелъгина жувон экан. Моҳина билан дилдан дардлашиб, турмуш ўртоғининг бағри кенг ажойиб йигитлигини, қайнонаси ҳам қувнок, ишбилармон, қалби бегубор, соф аёллигини айтди.

Грипп ва унинг олдини олиш

Грипп ва бошқа ўткир респиратор вирусли инфекциялар энг кенг тарқалган юқумли касалликлар. Деярли ҳар йили қайтариладиган грипп эпидемиялари халқ ҳўжалигига кўп зарар етказиши...

Грипп — ўта юқумли касаллик бўлиб, аҳоли ўртасида тез ва осон тарқалиши билан бошқа касалликлардан фарқ қилади. Касаллик манбаи бемор одам бўлиб, ҳаво-томчи йўли билан юқади.

Касаллик тўсатдан ўткир бошланади. Унинг белгилари: қаттиқ бош оғриши, айниқса пешона ва кўз ости соҳаларида, бош айланиши, мадорсизлик, мушакларда ва кўз соқаларини кимирлатганда оғриқ ва нафас сиқийдири.

Ўлкамизнинг йигирма мингга яқин ўсимликлари орасида қорақанд ўзининг кўпдан-кўп хосиятлари билан ажралиб туради.

га қарши омил деб ҳисобланади, ўсимлик илдицидан тайёрланадиган қайнатма (пўстлоқдан ажратилган ҳолда) безгак ва бод азиятларига эмлик қилувчи малҳам ҳисобланади.

Халқ табобати амалиётида қорақанд асаб фаолияти сулалаштириши (невротения), ошқозон-ичак касалликлариди, сарик касалиди, диабет ва ич кетиши-

Манбаларда келтирилишича, қорақанд илдици билан пўстлоқи Болгарияда жигарда мавжуд бўлувчи яллиғланиш хасталиклариди, сарик, буйрак ва қовуқ яллиғланиши, никризи, бод, белангида ишлатилади.

Қорақанднинг нафақат мева ва илдици, пўстлоқларига эмас, балки унинг барглариди ҳам хосиятлари кўп. Жумладан, барглари қайнатмасидан ҳароратни туширадиган, тинчлантирадиган, буруштирувчи, бактерияларга қирон келтирадиган модда сифатида ҳам фойдаланилади.

Қорақанд мевалари

ШИФОКОР ОГОҲЛАНТИРАДИ

киради. Касалликнинг олдини олиш мақсадида докка никоблардан фойдаланиш ва уларни албатта ҳар тўрт соатда алмаштириш зарур.

Профилактик мақсадда ремантадин, оксалин суртмаси, интерферондан фойдаланиш ҳамда шахсий гигиена риоя қилиш касалликнинг олдини олишда муҳим аҳамиятга эгадир.

Озода ЭРҒАШЕВА, Тошкент шаҳар Давлат санитария-эпидемиология назорати марказининг шифокор-эпидемиологиди.

ЎЛКАМИЗ НЕЪМАТЛАРИ

қадим-қадимдан халқ амалиётида сафро ҳайдайдиган, захар қучини кесадиган табиий воситалиги билан маълум. Меваларнинг яна бир ажойиб хусусияти — кишининг иштаҳасига барка бериб, овқатни осон ҳазм бўлишига ёрдам бериши.

Маннон НАБИЕВ, доришунос.



Ўзбекистон Футбол федерациясида олий ва биринчи лига жамоалари мураббийлари, мутахассислар ва спорт журналистлари иштирокида янги 2002 йилги мамлакат чемпиони ва Кубок ўйинларига қуръа ташлаш маросими, Ўзбекистон футболга 90 йил тўлишини нишонлаш масалаларига бағишланган йилгилиш бўлиб ўтди.

Дастлаб Федерациянинг фахрийлари Кенгаши раиси Наримон Жалолов ўз илк қадамларини 1912 йилда ташлаган ўзбек футболининг 90 йиллик тўйини нишонлашга қўрилаган тайёргарлик тўғрисида батафсил ахборот берди.

Сўнг С. Арутюнов ва Н. Жалолов каби футболчи фахрийлари иштирокида чемпионат ва Кубок ўйинларига қуръа ташланди. Бу йилги олий лига чемпионати 16 мартда бошланиб 30 ноябрга қадар давом этади.

Қуръа натижаларига мувофиқ биринчи турнинг дастлабчи беллашувида «Насоф» — «Нефчи» жамоалари ўзаро қуч синашди. Шу куни «Пахтакор» — «Сафарда» — «Трактор» билан бел-

Янги мавсум режалари белгиланди

Фаргона шаҳарларида улкан байрам тадбирлари, Тошкент шаҳрида эса фахрийлар ўртасида ташкил этилган мусобақанинг финал беллашуви бўлиб ўтди.

Ийгилиш сўнгиди олий лига жамоалари сардорлари иштирокида футболболлар касаба уюшмаларини ташкил этиш масаласи қўриб чиқилди.

Дилшод ИСРОИЛОВ

Дилшод ИСРОИЛОВ

Бугалонинг қарори

Маълумки, Ўзбекистон терма жамоасини кўп бор ишончли тарзда қўриққан дарвозабон, собиқ пахтакорчи, Владикавказнинг «Алания» жамоаси аъзоси Павел Бугало ўтган йилги бир нечта муваффақиятсиз ўйинлари сабаб жорий йилда бошқа жамоадан ўз бахтини синиб қўришга аҳд қилганди.

Ғолибликни қўлга киритишди

Маълумки, миллионлар ўйини бўлмиш футболни янада ривожлантириш учун аввало болалар ва ўсимлар ўртасида турли хил мусобақаларни уюштириш зарур. Ана шунда мамлакатимиз жаҳон футболда ўз ўрнига эга бўлади.

Ақбар Йўлдошев тайёрлади.

«ТОШКЕНТ ОКШОМИ»

Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таъзиялари, таваллуд кунлари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қўловларни, никоҳ эълонлари ва шунга ўшаб эълонларни ўз саҳифаларида ёритади.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 133-29-70; эълонлар: 133-28-95, 132-11-39. факс: (3712) 133-29-09.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи — 563

Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. 8332 нусхада босилди. Қоғоз бичими А-2

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтамати»га — 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси. Корхона манзили: «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй.