



ШИРКАТЛАР
ФАОЛИЯТИ
РИВОЖЛАНМОҚДА

2-бет



ШАҲРИМИЗНИНГ
ЯШИЛ
БОЙЛИКЛАРИ

3-бет



БАЙРАМИНГИЗ
МУБОРАК,
АЗИЗ
ҲАМКАСБЛАР!

4-5-бет



БОҒДА
ОЛИМПИА
ЮГУРИШИ

6-бет

ПАЙШАНБА



ТОШКЕНТ ТОҚШОМИ

Газета 1966 йил
1 июлдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОИЙ - СИЁСИЙ ГАЗЕТАСИ

№ 124 (9.927)

2003 йил 26 июнь

**ПОЙТАХТНИНГ
Дар кунни**
Янгиликлар, воқеалар

ҚИСКА

□ **БУГУН** Бектемир туманидаги Красницкий номли ўйингоҳда «Маънавият ва маърифат» маркази, болалар шартини ривожлантириш жамғармасининг туман бўлимида ташаббуси билан тумандаги ёшлар иштирокида спортнинг бир неча турлари бўйича мусобақалар ўтказилди.

□ **БУГУН** «Халқаро гивандликка қарши кураш кунни» муносабати билан Собир Раҳимов туман ҳокимлиги, Ибн Сино халқаро жамғармаси ҳамда «Меҳр-шафқат ва саломатлик» жамғармаси ҳамкорлиқда «Оймомо» маданият ва истироҳат боғида аҳоли ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб этишга мўлжалланган катта марфдон ўтказилди.

□ **БУГУН** Ўзбек миллий академик драма театрида Ўзбекистон хорижий мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқалар жамиятлари кенгаши томонидан «Ипак йўли — дўстлик йўли» мавзuidaги санъат фестивали бўлиб ўтди.

□ **АҚШ** халқаро ривожланиш агентлиги, «Ўзбекистон ва Тожикистонда гиванд моддаларга бўлган эҳтиёжни қамайтириш» дастури, SOROS очик жамият институти ва Тошкент шаҳар ҳокимлигининг ташаббуси билан **БУГУН** «Туристон» саройининг ёзги биносидан «Халқаро гивандликка қарши кураш кунни»га бағишланган тадбир ўтказилди.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги **Матбуот хизмати** ва ўз мухбирларимиз хабарларидан.

27 июнь — Матбуот ва оммавий ахборот

воситалари ходимлари кунни

Эртага мамлакатимизда заҳматли, айни дамда шарафли касб эгалари бўлиши Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунни кенг нишонланади.

Журналистика соҳасида фидойилик билан қалам тебратган жонкуяр ва заҳматкаш, бугунги кун ютуқлари, муаммо ва камчиликларини ўткир нигоҳи, олов қалби билан ёритаётган инсонлар қутланади, улар шаънига илқ сўзлар айтилади.

Сиз суратда кўриб турган, фаолиятини эндигина бошлаганига қарамай ўз мухлисларини топишга улгурган «Пойтахт» радиоси тахририяти ходимлари ҳам тингловчилар калбига йўл топиш, эзгу мақсадлар сари ёндошиш билан қутлуг байрамни кутиб олмақдалар.

(Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунига бағишланган материаллар билан газетанинг 4-5 саҳифаларида танишасиз).



ЖУРНАЛИСТЛАР ҚУТЛАНДИ

Кеча Бектемир туманидаги шинам ва ораста «Астробод» гузарлар марказида ўзгача байрам шодибенаси бўлиб ўтди.

Тошкент шаҳар Оқсоқоллар кенгаши ва «Маҳалла» жамғармасининг ташаббуси билан ушбу сўлим масканга маҳалла фаолиятини кенг ёритаётган «Халқ сўзи», «Маҳалла», «Оқшом» газеталари, «Тошкент» телеканали, «Пойтахт» ва «Тошкент» радиостудиялари вакиллари касб байрамлари олдидан бир пиёла чойга таклиф этилди.

— Заҳматли, айни вақтда шарафли касб эгалари бўлган сиз азиз матбуот ходимларини қутлаб, шаънингизга ҳар қанча илқ гапларни айтсак ярашади, — деди тадбирни очар экан шаҳар Оқсоқоллар кенгаши ва «Маҳалла» жамғармаси раиси Рихситилла Ақромов. — Ҳамиша соғсаломат, элимиз, юртимиз хизматига ка-

марбаста бўлиб, ижодда, меҳнатда қаламингиз ўткир бўлишини тилаймиз.

Тадбирда иштирок этган газета ва журналлар, радио ва телевидение ходимлари, туман Оқсоқоллар кенгаши ва «Маҳалла» жамғармасининг раислари, маҳалла фаоллари дилдан суҳбат қурдилар, фидойи, заҳматкаш журналистларни эслаб, унутилмас хотиралар билан ўртоқлашдилар.

Барчани даврага чорлаган шўх наволар, чиройли байрам дастурхони, эсдалик совғалари, шарафли касб эгалари шаънига айтилган илқ каломлар бугунги куннинг узоқ вақт ёдда сақланиб қолишига хизмат қилиши шубҳасиз.

(Ўз мухбиримиз)

XXI саҳоси
Барча мамлакатларда
олинган сўнгги хабарлар

Мамлакатимизда

● Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Иқтисодиётни ислох қилиш масалалари ва тадбиркорлик қўмитасининг йиғилишида «Акциядорлик жамиятлари ва акциядорларнинг ҳуқуқлари-ни ҳимоя қилиш тўғрисида»ги Қонуннинг Наманган вилоятидаги ижроси кўриб чиқилди.

● Халқ депутатлари Навоий вилояти Кенгаши сессиясида «Обод маҳалла йили» дастурининг вилоятда қай тарикда бажарилаётганига хусусида сўз борди.

● Тошкентдаги Ўзбекистон-Япония марказида «Профессионал менеджмент дастури» бизнес курсини битирган тингловчиларга сертификатлар топширилди.

● «ДЭУ Юнител» компаниясининг Андижон бўлими янги бинога кўчиб ўтди. Хозирда компаниянинг Андижондаги миқозлари сони 4 минг кишига етган.

● Термизда Европа Иттифоқи «Евро Эйд» дастурининг «Ўзбекистонда қишлоқ иқтисодиётини ривожлантириш» лойиҳаси бўйича семинар ўтказилди.

● «Оҳангарон» сув оборида Ангренга 6,2 километрик катта магистрал сув тармоғи тортиб келинди. Ушбу иншоотни бунёд этиш учун вилоят бюджетидан 520 миллион сўм маблағ сарфланди.

● Хўжайли туманидаги «Найман» ширкат хўжайлиги аҳли Қорақалпоғистонда биринчи бўлиб давлатга бугдой сотиш шартнома режасини бажарди.



Жаҳонда

● АҚШ Президенти Жорж Буш ҳар йили ўтказиладиган АҚШ-Европа Иттифоқи саммити доирасида Оқ уйда Греция бош вазири Константинос Симитес бошқараётган Европа Иттифоқи делегацияси билан учрашди.

● Россия Федерацияси Президенти Владимир Путин давлат таширифи билан Буюк Британия қироллигига келди. Бугун Буюк Британия Бош вазири Тони Блэр билан ўтказиладиган музокара-лар чоғида ўзаро ҳамкорлик, Ироқ, Яқин Шарқ ҳамда Эрон масалалари муҳокама этилиши қутилмоқда.

● Шимолий Атлантика альян-си — НАТО Марказий Осиё мамлакатлари орасида фақат Ўзбекистонда илмий изланишлар олиб боришни қўллаб-қувватлаш учун махсус грант ажратганиги халқаро оммавий ахборот воситалари орқали хабар қилинди.

● Малайзия авиакомпаниясининг «А-330-300» йўловчилар самолёти кескин ҳаво оқими ҳудудига тушиб қолганиги сабабли авиалайнерда кетаётган 27 киши жароҳатланди.

Тошкентим — боғу бўстони

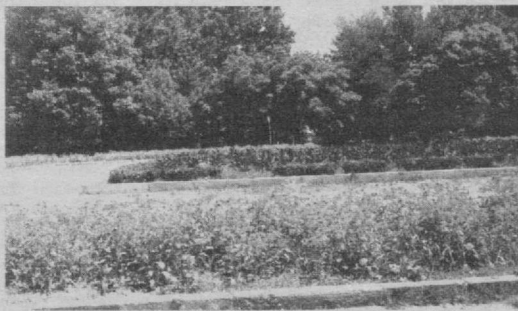
Абдулазиз МУХРИМОВ,

Тошкент давлат манзарали боғдорчилик ва гулчилик хўжалиги директори:

— Тошкентнинг яшил бойликлари бир неча асрлик тарихга эга. Бугунги кунда эса кўкаламзорлаштириш шаҳарнинг тузилмавий таркиби бўлибгина қолмай, балки алоҳида, мустақил яшил меъморий мажмуалар сифатида ҳам ўз аксини топмоқда. Табиийки, кўкаламзорлаштиришнинг ўз тарихи, ривожланиш йўналишлари, қоида ва қонунари бор.

Қадимги аънааналарни ўз ичига олган замонавий кўкаламзорлаштиришда иккита асосий услуб қўлланилади — аънавий классик ёки геометрал ҳамда ландшафт ёхуд эркин, табиий.

Боғ ва хийбон тузилишида аънавий услуб асосан кўчатларнинг тўғри, симметрик равишда ўтказилиши ва доимий шакл бериб борилиши билан ажралиб туради. Ландшафтли режалаштиришда табиий манзараларни қайтаришга ҳаракат қилинади. Ўсимликлар табиий ғруҳлар каби эркин жойлаштирилади. Дарахт ва гуллардан иборат қуюқ манзаралар очик май-



сазор, ялангликлар, очик сув иншоотлари билан алмашиб туради. Яшил йўлқалар, аллеялар ҳам ўрмон йўлқалари каби эркин, «қинғир» кўринишда ташкил қилинади. Бунда дарахт ва бутасимон ўсимликларга шакл берилмайди, улар табиий ҳолда ривожланади.

(Давоми 3-бетда)

Иқтисодиёт

СИФАТИ ОШИБ
БОРМОҚДА

Мирзо Улугбек туманида фаолият юритаётган «Файзли баракли нодир нон» хусусий фирмасида махсулот турлари кўпайиб, сифати ортиб бормоқда.

Жамоада айни кунларда элимиз дастурхонига 38 турдаги нон ва нон махсулотлари етказиб берилмоқда.

— Корхонамизда 50 нафардан ортиқ малакали новвойлар хизмат қилмоқда, — дейди корхона раҳбари Зухриддин Хайриддинов. — Шаҳримиздаги 40 та нон махсулотлари билан савдо қиладиган дўконларга шартнома асосида махсулот етказиб берамиз. Бундан ташқари корхонамиз қоидада ҳам ишлаб чиқарилаётган товаримизни сотадиغان фирма дўконимиз мавжуд.

Тадбиркор жамоа аҳли йил якунигача чекларга янги дастгоҳ ўрнатиб, махсулот ишлаб чиқариш ҳажмини оширишни режалаштирган. Бундан ташқари макарон махсулоти тайёрлаш ҳам йўлга қўйилади.

Транспорт

ОЙЛИК ЧИПТАЛАР
ТУРИ КЎПАЙДИ

«Тошшаҳарйўловчитранс» давлат уюшмасига қарашли «Йўловчи Транссервис» бирлашган ҳўжалик ҳисобиди марказ 1993 йилда ўз фаолиятини бошлаб пойтахт йўловчиларига ойлик йўл чипталарини етказиб берад эди.

Айни кунларда марказда 137 нафар ходим хизмат қилмоқда.

— Йўловчиларга қўлайлик яратиш мақсадида ойлик йўл чипталаримизни имтиёзли тарзда 10 турга кўпайтирдик, — дейди Марказ раҳбари Зайниддин Абборов. — Шаҳар миқёсида 85 та чипта сотувчи пунктларимиз мавжуд. Жорий йил якунигача одамлар гавжум жойларга яна 4 та ойлик чипталарини сотиш пунктларини жойлаштирмоқчимиз. Бундан ташқари, шаҳар транспортда рекламага кенг ўрин берганмиз. Шунингдек, ойлик йўл чипталарининг орқа тарафига ҳам реклама жойлаштириш кўзда тутилмоқда.

Шаҳло ХОШИМОВА

ЯНГИ УЮШМА
ФАОЛИЯТ
БОШЛАДИ

Мамлакатимизда «Ралли-спорт» мусобақаларини ўтказиш яхши анъанага айланиб қолди. Ана шу соҳани янада ривожлантириш мақсадида республика автомобиль спорти уюшмаси тузилди.

«Тошшаҳарйўловчитранс» Давлат уюшмасига қарашли «Ралли-спорт» спорт-техника автохамияти ташаббуси билан ташкил топан янги уюшма турли мусобақаларни уюштиришга бошчилик қилиши билан бирга республикада ишлаб чиқарилаётган энгил автомобилларни тарғиб этиш, уларнинг техник негизини мустахкамлаш, эҳтиёт қисмларни кўпайтириш масалалари билан ҳам шуғулланади.

«Ралли-спорт» шаҳар клуби билан ҳамкорликда ҳам оммавий спорт мусобақалари уюштирилади. «Сўғдиёна-2003» XVI авторалли мусобақасига ҳам тайёргарлик ишлари бошланиб кетди. Ўзбекистон мустақиллигининг 12 йиллигига бағишланиб уюштирилаётган бу мусобақа Чимён зонаси ҳудудидаги айланма йўллар бўйлаб ташкил этилади.

Акбар ЙЎЛДОШЕВ

1999 йилнинг август ойида ташкил топан макур ширкат тасарруфида Коракмиш 2/4 даҳасидаги 29 та 4 ва 5 қаватли уйлар бор. Ушбу уйларда 1241 та хонадон аъзолари истиқомат қилишмоқда.

— Ўз уйимизни ўзимиз авайлаб-асрашимиз кераклиги, ширкатда йиғилган маблағ фақат шу уйларимизни таъмирлаш учун ишлатилишини яшовчилар билан учрашуларда тушунтирамиз ва ташвиқот ишлари олиб бораемиз, — дейди ширкат бошқаруви раиси Баҳодир Алихўжаев.

Бугунги кунга келиб 29 нафар ширкат ходимлари хонадон эгаларига намунали хизмат кўрсатишга ҳаракат қилмоқда. Энг муҳими, навбатчилик хизмати ишлари ибратлидир.

Ширкат томонидан 2002 йилда уйлар ва уйлар орасидаги ёриқлар умумий 400 метр ҳажмда таъмирланди. 2 та уйнинг иситиш тармоғи ширкат маблағи ҳисобидан капитал таъмирдан чиқарилди. Жумладан, 50 та хонадон томлари таъмирланиб, ёпилди. Бундан ташқари 10 та яроқсиз ҳолга келган йўлак эшиклари янгиланди.

— Бу йил янада кўпроқ ишларни режалашганимиз, — дейди Баҳодир ака. — Улар бирин-кетин амалга оширилмоқда. Масалан, ҳозирда 3 та уйнинг иситиш тармоқларини капитал таъмирдан чиқариш ишлари олиб боришмоқда. Шунингдек, 50-60 та хонадон томларини таъмирдан чиқариш ҳамда 5 та уйнинг йўлакларини таъмирлаш ишларини бажарамиз. Жумладан, 10 та уйнинг йўлак эшикларини янгилаш ишлари амалга оширилади. Режамиздаги 100 метр квадрат ҳажмдаги йўлаклар ҳам таъмирланади. Эътиборли томони, жорий йилда ширкатимиз аҳил ходимлари билан фарзандларимизга туҳфа сифатида 2 та болалар майдончалари қураимиз.

Бу ишларга каттагина маблағ сарфланиши талаб қилинади. Ширкатнинг бу ҳа-

ражатларга маблағи етарли, унинг ҳозирги кунда йиғаетган пуллари тўлиқ уйларни таъмирлашга ишлатилмоқда. Ширкатнинг ҳеч қимдан қарзи йўқ. Айни кунларда «Ғалаба» маҳалласи фаоллари,

ларининг қамайишига олиб келмоқда.

— Гуруч қурмақсиз бўлмаганидек бизда ҳам маҳаллани хурмат қилмайдиган боқибегамлар учраб туради, — дейди ширкат раиси. — Бундай фуқаролардан суд ижроси Хасан Расулов ёрдамида 1 миллион сўмга яқин қарзлар ундириб олинди.

Ширкат раиси биз билан мавжуд муаммолар масалалар хусусида ўз фикрлари билан ўртоқлашди: — Кўп қаватли уйларда яшовчи аҳолига иситиш тизими ва иссиқ сув етказиб беришда қиш мавсумида кўп муаммоларга дуч келинади. Қозонхоналар турар жойлардан бир неча километрлар узоқлиқда жойлашганлиги сабабли уйларга етиб келгунча 30, 40 фоиз иссиқлик энергияси йўқолишига олиб келади. Хорижий давлатлар тажрибаларига таянган ҳолда, уларни чуқур ўрганиб ҳар бир уйни автомат ҳолда алоҳида иситиш ишларини синовдан ўтказиш керак деб ўйлайман.

Юртимизда қуёш йил бўйи нур сочишини ҳисобга олсак, уларнинг томларига қуёш энергиясида сув иситувчи радиаторлар ўрнатилса, катта фойда келтириши мумкин, — дейди ширкат раиси ва бошқа тақдифларни ҳам айтиб ўтди.

Ушбу уй-жой мулкдорлари ширкатида амалга оширилаётган барча ишлар аҳолига қўлай шaroит яратиш, уларга намунали хизмат кўрсатиш ниятларини кўзлаб қилинмоқда. Худди шу эзгу ишлар йўлида имкониятларимиздан оқилона фойдалансак, кўзлаган мақсадимизга албатта, эришамиз.

Муқаддас УМАРБЕКОВА
СУРАТДА: ширкат раҳбари Баҳодир Алихўжаев ишчи-хизматчилар билан навбатдаги иш юзасидан суҳбатлашмоқда.

Ҳакимжон Солиҳов олган сурат.

• ШИРКАТЛАРДА

АҲОЛИ БИЛАН
ҲАМЖИҲАТЛИКДА

Пойтахтимизнинг Собир Раҳимов туманида фаолият юритаётган уй-жой мулкдорлари ширкатлари орасида биринчилардан бўлиб ташкил этилган «Ғалаба коммуналчи» ширкати ўзига хос йўлни танлаган.



уйбошилар билан тўланаётган пуллар нималарга сарфланаётгани тўғрисида тушунтириш ишлари олиб бориляпти.

Маҳалла ҳамда ширкат ўртасида тузилган шартномага асосан маҳалла фаоллари уй тўловларини йиғишга яқиндан ёрдам кўрсатиб келмоқдалар. Ширкат бунга жавобан тўловнинг 4-5 фоизи миқдориди маҳаллага ёрдам берапти. Маҳалла бу маблағни кўп болали, кекса қариялар, кам таъминланган, қийналган оилаларнинг уй тўловлари бўйича қарзларини ёпишга қўмаклашмоқда. Кўриниб турибдики, маҳалла ва ширкат ҳамжиҳатлиги аҳолининг уй тўловларидаги қарз-

• ҲУҚУҚ

Меҳнат шартномаси
талаблари

Ўзбекистон Республикаси қонунчилигига кўра ҳар бир шахс тақдирланган ҳар қандай фаолият тури билан шуғулланиш ҳуқуқига эга. Давлат томонидан иш билан таъминлаш турини, турли меҳнат режимини танлаш эркинлиги, мақбул келадиган иш танлаш ва ишга жойлашишга бепул ёрдам бериш, ишга қабул қилишни асосий рад этишдан ҳимояланиш, шунингдек, янги касбга бепул ўқитиш, меҳнат бозорида эркин рақобатлаш олмайдиганларни иш билан таъминлаш кафолатланади. Ўзбекистоннинг барча аҳолиси меҳнат шартномаси тузилаётган пайтда талаб қилинадиган ҳужжатлар тўғрисида маълумотга эга бўлиши ишга қабул қилишни қонуний рад этишнинг олдини олади.

Меҳнат қонунчилигига кўра шахс меҳнат шартномаси тузаётганда қуйидаги ҳужжатларни тақдим этиши лозим:

— паспорт, яъни шахсини тасдиқловчи ҳужжати, шунингдек, унинг ўрнини босувчи бошқа ҳужжатларни топшириши мумкин. Бунга паспорт йўқолганда янги паспорт олгунча берилувчи маълумотномани мисол қилишимиз мумкин. Бизга маълумки, ишга 14 ёки 15 ёшдан ҳам қабул қилиниши мумкин. Бунда ана шу шахсларнинг тузилганлик тўғрисидаги гувоҳномалари ҳамда турар жойдан маълумотнома талаб қилинади;

— агарда шахс бошқа жойларда ишлаган ва меҳнат дафтарчасига эга бўлса, меҳнат дафтарчасини ҳам топшириши лозим. Уриндошлик асосида ишга келганлар эса асосий иш жойларидан маълумотномани тақдим этадилар. Уриндошлик деганда кишининг асосий иш жойидан ташқарида ва бўш вақтида алоҳида меҳнат шартномаси асосида фаолият юритиши тушунилади;

— ҳарбий хизматга мажбурлар ва хизматга қақрилувчилар ўз ҳарбий билетларини ҳамда ҳарбий ҳисобда турганлиги ҳақидаги маълумотномани тақдим этади;

— шундай ишлар мавжудки, улар махсус тайёргарликни ва махсус маълумотга эгалликни талаб қилади. Ана шундай ишларга қираётган шахс маълум бир олий ёки ўрта — махсус билим юртини тугатганлиги тўғрисидаги маълумотнома — дипломни тақдим этиши лозим. Шунингдек, шу ишни бажаришга ҳуқуқ берадиган бошқа ҳужжатларни ҳам топшириши мумкин. Хусусан, турли хил гувоҳномалар, сертификатлар бунга мисол бўлиши мумкин.

Шундай лавозимлар борки, уларни эгаллаш учун шу соҳада маълум бир муддат давомидида ишлаган бўлиши, яъни меҳнат стажига эга бўлиши лозим. Ана шу ишлар учун меҳнат дафтарчасининг мавжудлиги асосий шарт ҳисобланади. Айрим соҳаларда эса ишлаш ҳуқуқини берувчи лицензияларнинг мавжуд бўлиши ҳам талаб этилади. Масалан, нотариуслик, адвокатлик билан шуғулланиш учун лицензия талаб қилинади.

Юқорида айтиб ўтилган ҳужжатлардан ташқари ҳамда қонунчиликда назарда тутилмаган бошқа ҳужжатларни талаб қилинса, бу қонуннинг ҳисобланади. Ишга кириш учун ҳужжатларини тақдим этган шахс шу муассаса, ташкилот ёки қорхонанинг юқори турувчи органига ёки судга ўзи ҳуқуқларини ҳимоя қилишни талаб этиб мурожаат қилиши мумкин. Бу Ўзбекистон Республикаси Конституцияси, Меҳнат Кодекси ва бошқа қонун ҳужжатлари билан кафолатланади.

Жамиятимиздаги ҳар бир шахснинг меҳнат қилиш ҳуқуқи таъминланган экан, уларни амалга оширишда турли хил тўсиқларнинг мавжуд бўлишига йўл қўймаслигимиз лозим. Ҳар биримиз ўз ҳуқуқларимизни амалга оширишда фаол иштирок этишимиз мақсадга мувофиқдир.

Шаҳноза МАВЛЯНОВА,
Тошкент Давлат юридик институти талабаси.

УЛКАН
ХИЗМАТЛАРИ
УЧУН ДИПЛОМ

Польша республикаси Ташки ишлар вазири Влодзимеж Чимошевич Ўзбекистон республикаси Омбудсмени, Ўзбекистон-Польша дўстлик жамиятининг раиси Сайёра Рашидовани 2002 йилда Польшани жаҳонга тарғиб қилиш борасидаги улкан хизматлари учун диплом билан тақдирлади. Бу ҳақда Польшанинг Тошкентдаги элчихонасида «Туркистон-пресс»га маълум қилинди.

Польша республикаси Ташки ишлар вазирилик ҳар йили махсус маслаҳат кенгаши томонидан танлаб олинган машҳур шахсларни тақдирлайди. Кенгаш жамоат ташкилотлари, давлат идоралари, Польша республикаси элчихонаси, шунингдек, фуқароларнинг ташаббус гуруҳлари томонидан кўрсатилган юзлаб номзодлар орасидан фақат 18 нафарини вазирига тақдим этади.

2002 йил лауреатлари орасида шунингдек, Европа Парламентининг раиси Патрик Кокс, таниқли бастакор ва пианиночи Войчек Килар, трамплиндан чангида сарковчи Солт Лейк, Ситида ўтказилган халқаро олимпиада ўйинлари соғириндори Адам Малишлар бор.

«Туркистон-пресс»

Тошкентим — боғу бўстоним

(Давоми. Боши 1-бетда)

Замонавий ландшафт архитектурасида айнан шу икки услуб уйғулнашувини кузатиш мумкин, яъни гавжум жойларда — аънавий, сокин жойларда — ландшафт услуби номановёр. Бундай манзаранинг ёрқин намунаси сифатида Алишер Навоий номидаги Миллий боғ, Амир Темури хибёни, «Хотира майдони» ҳамда «Шаҳидлар хотираси» мажмуалари, Шароф Рашидов шох кўчаси ва Ўзбекистон кўчаси атрофидagi аллеялар, пойтахтимизнинг бошқа дам олиш масканларини келтириш мумкин.

Хар бир дарахт, гул, майса табиий манзарали хусусиятларга эга. Жумладан, бунда ўсимликларнинг танаси ўлчами, шакли, тўзилмаси, барглари, гуллари, меваси кўриниши асосий ҳисобланади. Хар хил ўсимликларда турлича бўлган бу хусусиятларни ўрганувчи фан дендрология деб аталади. Бу ҳоа ходими тўзилмавий элементларни тўрри шакллантириш, бадий композицияларни кашф этиш учун уларнинг манзарали сифатларини яхши ажрата билиши лозим. Яшил ландшафт гуруҳларини ташкил қилишда дарахтларнинг ҳам, бутасимон гулларнинг ҳам маъсумий ривожланиши, шох-шаббалари, барги шаклланиши ва тўқилиши, гуллаши бўйича тўрри жойлаштиришга алоҳида эътибор бериш лозим. Кенг манзарода катта дарахтларни пастроқ дарахтлардан кейин экиш, барглари тўқ бўлганларини ёрқин, очик ранглиларидан сўнг, майда ва сирақ гулдайидагиларни буталарни сергулларидан кетидан жойлаштириш тақозо этилади.

Шоҳ ва баргларги йирик дарахтлар бир-биридан анча масофада, сийрак, тиниқ шаффофлилари — бир-бирига яқинроқ тарзда экилиши керак. Гулларнинг дарахтлар атрофида, улар танасини беркитган ҳолда халқа ёки ярим халқасимон кўринишда жойлаштирилиши эса манзарага янада чирой бахшида этади.

Шаҳар шароитида форзиция, бағрянник, бодом, япон бехиси, магония, спирея, дейция, жасмин, бояришник, сирень, калина, барбарис, бирючина, бузина, гортензия каби узок гулладиган бутасимон гуруҳларни ташкил қилиш ҳам (февраль ойидан бошлаб ноябргача гуллайди) аънага айланиб бормокда. Атиргуллар алоҳида бутасимон гуруҳга ажратилган. Атиргулнинг боғларда ўстириладиган, чойгибрид, чирмашадиган навлари алоҳида қилиб экилади. Мисол тариқасида бундай манзара Алишер Навоий номидаги Миллий боғда мавжуд эканлигини айтиш мумкин.

Кўкаламзорлаштиришда дарaxтлар қаторида гулларни ўтқазиш ва парваришлаш машаққатли меҳнат талаб этади. Чунки дастлаб ҳўжалик шaroитига мослашган кўчатлар анги шарoитга кўникиши учун анча вақт керак бўлади. Тажриба шuми кўрсатадики, кўчатларни кудза ва баҳорда ҳам ўтқазиш мумкин, шунингдек улар илиқ киш кўнларида — октябр ойидан то апрелга-ча экилади. Баҳор мавсумида вақтида ўтқазилган кўчат яхши ривожланади. Баҳор-ёз мавсумида кенчиктириб экишда ўсимликларни тупроғи билан ўтқазиш усули қўлланилади. Бундай кўчатлар мунтазам суғорилса, тез ривожланади.

Гуллайдиган бутасимон ўсимликлар бир йиллик ва кўп йилликларга ажратилади. Бир йиллик гуллар уруғдан ҳамда қаламчалардан, кўп йилликлар эса — асосан қаламча орқали кўпайтирилади.

Гулларни тўри буташ учун уларнинг биологик хусусиятларини ўрганиш керак бўлади. Турли рангда гуллайдиган форзиция, сирень, спирея гуллагандан сўнг кесилади, кеч гуллайдиган буддлея, сорбариян дейция, жасмин — кеч кузда ёки эрта баҳорда кесилади.

Атиргулларнинг буташа олдида усул кўлланилади. Ремонтанг, чирмайдиган турлари хар ийли, гуллаб бўлгандан кейин кесилади. Чой — гибрид навлари вегетация даврида доимий калта-лаштириб турилади. Полиант нави майдан бошлаб октябрь ойи-гача гуллайди. Табиий ҳолда, кесилмасдан ёки нотўғри кесил-гани боисдан барк уриб гуллаши факат май ва сентябрь ойла-рида кузатилади. Август ойи охирида атиргулларни кесиш ва парварши қилишни давом эттириш зарур. Қиш мавсумида уйқуға кетиш олдидан октябрь ойида яна бир бор кесиш талаб этилади.

Атиргул кўпчилик томонидан эътироф этилган шох гул экани яхши маълум. Манзарали ҳўжалликларда атиргулнинг яхши навлари намзатакка пайванд қилинади. Шунингдек, атиргул қаламчалари илдиз оттириш йўли билан ҳам кўпайтирилади. Бу усулни уй шaroитида ҳам қўллаш мумкин. Бунинг учун совуқ тушишга қараб атиргулнинг октябрь-ноябрь ойларида очган гўчаси 30-40 сантиметр шoхи билан қесиб олинди ва пастиги то-

монидан ерга кўмилади. Юқорида гунчали шохлари горизонтал равишда қалин қоғозга ўраб қўйилади. Баҳорда ҳар бир шох алоҳида жойга ўтқазилади. Агарда кузда атиргул новдаси аниқ белгиланган жойга кўмилган бўлса, қайта ўтқозишнинг ҳожати йўқ.

Шаҳар ҳудудда, шунингдек, хонадонлар олдига сирень ўтказиш ҳам кенг тарқалган. Уни кесиб осон, шу билан бирга сирень «яшил девор» сифатида ҳам ўстирилади. Баҳорда гуллайдиган янлар бехиси, аморфа, бузина ҳам жуда хушманзаралиридиган. Бу ўсимликлар уруғдан кўпайтирилади. Илдиздан етиштирила-диган гуллар каторига георгин, канна, гулсафсар, астра, хризантема, барвинко, вербена, виола кирди.

Кейинги пайтда ташки ва ички истеҳсолерларни кукаламзорлаштиришда янги модал, янги чина дид, янги йуналишлар шаклланиб бормоқда. Манзарали туварлардан ўсимликлар, майсасиз қопламалари ва бир йиллик қўчларга талаб ошиб бормоқда. Бундай гузал яшил зоналарни марказий қўчалар қаторида турар жой мавзелари, хусусий хонадон ховлиларида ҳам учратиш мумкин. Илгарилари минтақамиз иқлими куруқ ва иссиқ бўлгани н назарда тутиб, Тوشкентнинг қўкаламзорлаштириш тахрибасида шаксзорлар кенг ривож топмаган эди. Мутахассислар орасида майса иқлими шароитида сифатли қўкаламзорлар етиштиришининг имкониети йўқ, деган фикр юритилган. Аслида бундай эмас. Майсазорларни ташкил қилишда баъзи шартларга риоя қилиниши зарур. Масалан, янги бунёд этилган бино ва иншоотлар олдини қўкаламзор қилиш, жумладан сунъий йў билан майса ўстириш айниқса ёз пайтида машаққатлидир. Боғ-

НАВАЙ



зишга тайёр бўди. Яшил гилам кесилиб, рулоҳи шаклида ўралган холда майса қўйилгандан ерга ётқизилди. Яшил урни те-кисланган бўлиши керак. Эяш олдида лентка олиб ташлана-ди. Яшил майса Европа иклимига мослашганиги сабабли кўпроқ намлилик талаб этади. Шу боисдан улар ҳар кун су-қийилиши ва 7-10 кунда махсус мослама ёрдамида уриб тури-лиши керак. Мунтазам парвариш қилинса, тек орада рағбати-са майсалари ўтказилган жойида кўним тоғиб илдиоз отиб кетади.

Айтиб ўтилганидек, гулзорларнинг ташкил этилишига замонавий ёндашувлар бир йиллик гул кўчатларининг турлари ўзгартириб бийитилишига ҳам зураур туғдиради. Кейинги тўрт-беш йил ичида паст ўсувчи ёзги гулларни киши аънаъига айланб бормокда. Бу борада хаваскор кўччиларга ҳўжалигимиз ағертум, амилсум, вербена, тагетис, целлозия, георгин, гофренна, портулак каби гул кўчатларини тавсия қилади. Улар ўзига хос мураккаб жараёнда этиштирилади. Гул уруғлари аввал яшклар солинган нам тупроққа сеғпилади, илк новдалар кўриниши билан пикировка қилинади, яъни пишиқ униб чиққан новдалар оралиғи беш сантиметр, йириклари эса — бир-биридан масофаси 10 сантиметр қилиб пицет қилин бошқа яшкларга ўтказилади. Бир ёз мавсумида 4-5 маротабагача гул кўчатларини этиштириш имконияти бор.

Ҳўжалик маҳсулотлари асосан шаҳар кўкаламзорлаштирув-чилари буюртмаси бўйича етиштирилади ва айни пайтда ҳар бир янги барпо этилаётган объектлари кўкаламзор қилиш, ҳам-олиш масканлари яшил тузилмасини кенгайтиришда бизнинг ўсимликлардан кенг фойдаланилади. Тазкидлаб ўтиш жоизки, янги лойиҳалар татбиқ этилишида, муаммоларимизни ҳал қилишда Тошкент шаҳар ҳокимлигининг ҳиссаси каттадир. Ма-салан, ҳокимлик кўмағида 150 минг долларга тенг валюта ҳис-о-бда кредит олиб, ўсимликларнинг янги навлари: хусусан, лола, чиннингўл, қарлик гуллар ҳамда райграсса майсаси уруғлари харид қилинди. Бу эса яшил маҳсулотлар турини кенгайтириб, сифатини янада оширишга қўлай имконият берди. Ўш набат-да, хулоса қилиб шунни айтмоқчиманки, ҳовли шaroитида гул-боғдорчилиги билан шўғулланиш истагини билдирган ҳамша-ҳарларимизга Тошкент Давлат манзарали боғдорчилик ва гул-чилик мутахассислари қизиқтирган ўсимликлар кўчатларини-талаб олишларида ўз масlahатларини аямайдилар.

Ўситуллар
олаида

ГУЛСАФСАР

Илдизсимон ёки пиёзли ўсимликлар қаторига киради. 250 дан зиёд тури бор. Гулсафсарнинг гибрид навлари қатор қилиб йўлкалар четлари, ариқ бўйларига экилади.

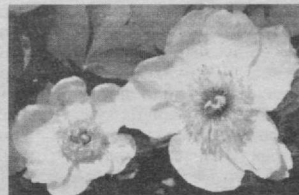
Гулсафсарнинг гуллари ок, пушти, сарик, жигарранг, қизил ҳамда энг кенг тарқалгани сиёҳ рангли бўлади. Барглари узун, қалин бўлган бу ўсимлик асосан қуёш нури очик тушадиган, кучли ва совуқ шамолдан тўсилган жойларда экилади. Аммо гулсафсарнинг бир маротаба баҳорда гуллаши боис уни салқин, ёйилган дарахтлар атрофида ҳам экиш мумкин.

Кўпайтириш учун 2-3 йилда кеч куз ёки эрта баҳорда гулсафар узун пивёзимон индизларидан ажратилади ва горизонтал равишда оралиғини 5 сантиметрдан ажратган ҳолда экилади. Барглари ёз-куз давомида кўм-кўк бўлиб туравергачи. Эрта кузда ер қатламигача кесиб ташланса, совуқ кунлар келгунга қадар кўкариб олишга улғуради.



ПИЁН

Кўп йиллик ўсимлик ҳисобланади. 30 дан зиёд турлари тарқалган. Ранглари хилма-хил.



Пиён очик, куёш бор жойда
яхши ўсади. Тупроқ юмшоқ
бўлса, кўп гуллайди, лекин секин-
лик билан ривожланади. Қум
аралашган тупроқда барглари
күюк бўлади.

Кўпайтириш учун ҳар бирида илдизи бўлган буталарга ажратилиб, яйраб ўсиши учун бир-биридан анча кенг ораликда экилади.

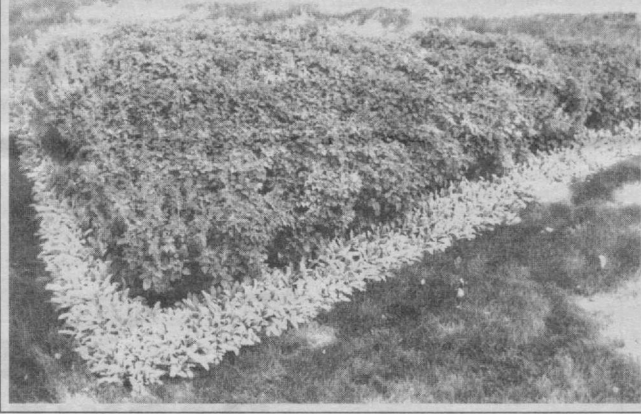


Гибрид, яъни янги нав яратишда пиён гулини уруғи билан кўпайтириш ҳам мумкин.

Узоқдан қараганда пиён атир-
гулга ўхшайди. Мўғулистонда у
шўрвага солиб қайнатилади,
қовурилган уруғларидан чой
дамланади.

Хитой ва Японияда пиён муҳаббат рамзи, Эрон, Покистон, Хиндистон каби шарқий давлатларда эса беӯшовлик рамзи хисобланади.

ЗАМОНАВИЙ МЕЪМОРИЙ МАНЗАРА



27 июнь — Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари ходимлари куни

—Олимжон, айтиш мумкинки, кечаги матбуот билан бугунги матбуотнинг фарқи ер билан осмонча. Замоннинг тезкор оқими, ҳаётимиздаги турли ўзгаришлар журналистларни яна ҳам хушёр ва фаол ишлашга даъват этмоқда. Айтингчи, «Тошкент» телеканали ижодкорлари бугунги кунда замон талабларига мос равишда қандай фаолият олиб бормоқда?

— Ҳақиқатан бугунги куннинг ташвишлари, қувончлари ҳам кечагидан ўзгача, кексаёшнинг қалбиди кечагидан ўзгача. Шуларни ҳисобга олган ҳолда «Тошкент» телеканали жамоаси йилдан йилга ҳалқимизга манзур бўладиган ранг-баранг, қизиқарли ва мазмунли кўрсатувлар тайёрлашга ҳаракат қилмоқда. Жамоада юздан ортиқ ўз касбининг фидойилари — режиссёрлар, журналистлар ва операторлар самарали меҳнат қилиб келишмоқда. Телеканалимизда асосан «Нигоҳ» ва

Бугунги кунда ҳаётимизни ойнай жаҳонсиз тасаввур этиш қийин, албатта. Бири-биридан қизиқарли мусиқий ва бадиий кўрсатувлар, сериаллар ва мулоқотлар ҳеч биримизни бефарқ қолдирмайди. Хусусан Ўзтелевизиокомпания тизимидаги мавжуд бир неча каналлар ичида «Тошкент» телеканали ижодкорларининг ҳам хизматлари алоҳида қайд этиш лозим. Айни касб байрамларини нишонлаётган бир пайтда биз «Тошкент» телеканали директорининг ўринбосари Олимжон Пардаев билан суҳбатда бўлиб, ушбу телеканалнинг бугунги кундаги фаолияти билан қизикдик.

МЕҲНАТ ВА ИЖОД ҚУВОНЧИ

«Пойтахт» студиялари мавжуд бўлиб, «Нигоҳ» студиясининг асосий вазифаси ижтимоий-иқтисодий, кўнгилчор шоу ва мусиқий, бадиий кўрсатувлар намойиш этиб, ҳалқимизнинг маънавий ва маданий дам олишини таъминлаш бўлса, «Пойтахт» студияси ижодкорлари эса шаҳримиз ардоғидаги машҳур кишилар ҳаёти ва вақтида мунтазам ёритиб борадилар. Албатта дастурларимиз ранг-баранг, айниқса бугунги кунда ҳалқимиз дарди, уларни ўйлантираётган муаммолар ҳақида дол-

зарб мавзулардаги кўрсатувлар, жонли мулоқотлар ҳамшаҳарларимизга манзур бўлмоқда. Мазкур кўрсатувларимиз тўғрисида фикр-мулоҳазалар билдирилган мактублар нафақат шаҳримиз, балки вилоятлардан ҳам кўнлаб келмоқда. «Соғинч» деб номланган кўрсатувимизда элимиз ардоғидаги машҳур кишилар ҳаёти ва ижоди ҳақида ҳикоя қилинади. Ушбу кўрсатувимиз севимли шоирларимиз Зулфия, С.Зуннунова, М.Юсуф ижодларига бағишланди. Шунинг ҳам айтиш керакки,

ўтган йили кўпчилики баҳс-мунозараларга чорлаган 26 серияли «Қирқ тоғоранинг қирқ ноғораси» номли сериал ҳамюртларимиз томонидан жуда яхши қутиб олинди. Бу айни кундаги ҳаётимиздаги долзарб муаммо — дабдабабозлик, ортиқча сарф-харажатлар ҳақида бўлгани учун ҳам кўпчиликка ибрат бўладиган томоша бўлди. Хали ҳануз бу сериал ҳақида Ўзбек Миллий академик драма театрида маҳалла фаоллари, ёшлар билан баҳс-мунозаралар қизғин уршувлар давом этмоқда.

Келгусида ушбу сериалнинг давомини ишлаш ниятдамиз.

—Келгусида сир бўлмаса, яна қандай янги кўрсатувлар тайёрлаш ниятингиз бор?

— Яқиндан бошлаб телеканалимизда «Ораста» деб номланган шаҳримиз экологик муаммолари, атроф-муҳит муҳофазасига бағишланган кўрсатув намойиш қилинмоқда. Бундан ташқари янги «Хукук» бўлими ташкил қилиниб, ёшлар орасида жаноатчиликнинг олдини олиш бўйича «Инсон ва қонун», «Химоя» номли кўрсатувлар тайёрланмоқда. Мақсадимиз кўнгилчор, таҳлилий кўрсатувлар, телефон орқали кўнгилчорлар билан жонли мулоқотларни, халқ дардини очиб бера оладиган кўрсатувлар бериб бориш. Бунинг учун албатта фаол ижодий изланишимиз, ҳалқимиз маънавиятини юксалтиришда ўз ҳиссамизни қўшишимиз лозим.

Дилором ИКРОМОВА суҳбатлашди.

Ҳаёт бу фақат умр ўтказишдангина иборат эмас, балки инсон ўз юрти ва халқига қўлидан келганича хизмат қилиши, одамларга нафи тегиши лозим. Журналистика соҳасининг даргаларидан бири Зиёд Есенбоев ҳаёт йўли давомиди ўз юрти, халқига зиё тарқатишга ҳаракат қилди.



• ЗАҲМАТКАШЛАРИМИЗ

УСТОЗГА ЭҲТИРОМ

Зиёд ака бутун умр давомида ҳақиқатга садоқат, эл-юртнинг қорига яраш, чинакам инсоний дўстлиқни угулаш, ўзига Худо ато этган журналистика ва адабиёт касбини шарафлаш, ҳиммату мурувват кўрсатишни олижаноб бурч деб билган, шоғирдларини ва дўстларини чин дилдан севган, эзгуликка хизмат қилишни жон-дили деб ҳис қилган ва уни амалда кўрсатган олган — ҳақиқий инсон, шунингдек тубанлик ва мунофиқликни, хусумат ва ғаразгўйликни, майда-чўйда гапларни ёқтирмайдиган, фақат тўғрилик ва адолатга содиқ инсонлардан.

Зиёд ака Оллоҳ таоло устозлардан сийланган инсон. У киши Шароф Рашидов, Рихси Соҳибоева, Ҳожиакбар Ғуломов, Баҳром Раҳмоновларни ўз устозлари деб билди. Зиёд ака ижод боғининг соҳибдор боғбони, у кишидек мевали боғ яратган, қўллаб-қувватлаган, қалам аҳли ва наشريёт ходимларига ёрдам кўрсатган раҳбар бўлмаса керак.

Оташзоб ва забардаст журналист ижодий фаолияти давомида ўнлаб асарлар яратди.

Унинг «Матбуотимиз фидойилари» деб номланган забардаст уч томлик асарлари ноширлар ва журналистлар учун қўлланма вазифасини ўтаб келаётир.

Умр дафтарининг ҳеч бир кунини, ҳеч бир соати зое кетмаган. Матбуотимизнинг бир авлодини тарбиялаб, уларни камолот ва истиқбол чўққиларига олиб чиққан аjoyиб ин-

сон Зиёд Есенбоевнинг самарали меҳнатлари мустақиллик йилларида янада кўзга ташланди. У матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимларини қўллаб-қувватлаш жағфарасида, «Ўзбекистон матбуоти» журналида янада фаол меҳнат қилиб, фидойиллик намуналарини кўрсатди. Зиёд аканинг меҳнатлари муносиб тақдирланиб, Абу Райҳон Беруний номидаги давлат мукофоти, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими фахрий унвони, сазовор бўлган ва «Эл-юрт хурмати» ордени билан тақдирланган.

Бугунги кунда бу фидойи инсон матбуотимизнинг ёш авлодига устозлик қилиб келмоқда. У киши умр йўлдошлари Тозагул ая билан аҳил-тотувликда умргузаронлик қилиб, икки ўғил, 4 та қизларига меҳр кўрсатиб тарбия бердилар. Фарзандларининг ҳаммаси олий маълумотли, уларнинг учтаси фан номсоздари. Зиёд бобо бугунги кунда ён-атрофида парвона бўлаётган 16 набираси, 3 та эваралари ардоғида кексалик гаштини сурмоқда.

Матбуотимиз отахони Зиёд Исмоил ўғли ҳамон эл-юрт ардоғидаги аjoyиб инсон. Бугун биз кекса журналист, матбуотимиз дарғаси Зиёд бобони матбуотчилар байрами билан табриклар эканмиз, доимо саломат бўлинг, дўсту кадрдонларингиз ва шоғирдларингиз дарғасида эъзозда бўлиб юринг, деймиз.

Абдулҳамид
ҲАБИБУЛЛАЕВ

КАМТАРГА КАМОЛ

Бугунги кунда оммавий ахборот воситалари жамиятимизда рўй бераётган ижтимоий-сиёсий, маънавий ўзгаришлар, демократик тамойиллар шаклланишини ҳалқимизга кўрсатишдек улғув ишларнинг фаол қатнашчиси. Бунда журналистлардан ташқари матбаачиларимизнинг ҳам ўз касбига меҳр ва садоқати, оғир ва сермашаққат меҳнат муважжамдир.

Ўз ишига уста шундай инсонлар бўладик, уларнинг маҳорати сидқидан баҳарлаётган ишини кўриб беихтиёр кишининг ҳаваси келади.

Токи инсоннинг фаолияти, меҳнати бошқаларга намуна, ўрнак учун муносиб экан, бу одам элу-юрт эъзозидан, шоғирдлари ихлосидан асло бенасиб қолмайди. Мана шундай инсонлардан бири матбаачиларимизнинг жонқуяр ходими Жамолиддин Абдурахмоновдир.

Мана 35-йилдики у «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компаниясининг босмахона цехларида парвона мисол олиб-югуриб хизмат қилмоқда.

— Ёшгина йигитча эдим, дадам қўлларимдан етаклаб босмахонага олиб келганлари кечагидай ёдимда, — деб эслайди Жамолиддин ака. — Илк ишимни кўлда харф териш цехидан бошлаганман. Бу ишни мукамал ўрганишда устозим Азиз Обидовнинг хизматлари катта эканлигини алоҳида таъкидлашим шарт деб биламан. Мен бу даргоҳда ўтган 35 йил давомида ҳар бир цехининг ишини мукамал ўргандим десам, хато қилмаган бўлардим. 1996 йилдан буён газета саҳифаларида бундай бош уста бўлиб ишлаб келмоқдам. 16 та шоғирдга бош-қошман.

Жамолиддин аканинг оталари Тўвфиг Абдурахмонов ҳам қарийб 50 йил шу босмахонада ҳалол меҳнат қилиб нафақага чиққанлар. Укалари Фахриддин, қизлари Насибохон ҳам Жамолиддин аканинг издошлари.

Бугунги кунда Жамолиддин Абдурахмонов 3 фарзанднинг меҳри-



бон отаси, жажжи набираларнинг бобоси, босмахонанинг оқил ва доно маслаҳатгўй оқсоқоли.

Цехдан кайтар эканман, Жамолиддин акага охири саволни бердик. — Ҳаётда нимани ёқтирмайсиз?

— Лоқайд одамларни сира ёқтирмайсиз. Одамзод эл-юрт ободлиги, Ватан тараққиёти учун ён-атрофига меҳр кўрсатиб яшаши керак. Инсон қалбиди дунёга, ҳаётга эзгуликка, бир-бирига улкан меҳр-муҳаббат сойиб ва безавол бўлиши даркор. Шахсий ҳаётимда ҳам иш фаолиятимда ҳам нимагаки эришган бўлсам, ҳалол меҳнатим ва меҳрим тўғрйлидир.

Ҳа, Жамолиддин Абдурахмоновнинг умр сўқмоқлари мазмунан бойиб бормоқда. Ҳаёт йўли эса ибрат олса арзийдиган гўзал ва сермашаққат. Биз у кишига Матбуотчилар кун байрами арафасида энг гўзал ва энг ойдин тилаб қўйамиз.

Гулчеҳра ДУРДИЕВА

• ҲАМКАСБЛАРИМИЗ

ҲАВО МАВЖЛАРИДА «ПОЙТАХТ»

Шаҳримизнинг «Пойтахт» радио тахририятига кириб унинг ходимлари билан танишуш жараёнидаёқ ўз касби қорларига меҳр қўйган, меҳнатлари кераклигини ҳис этаятган журналистлар эканликларини ҳис этдик.

ёқимли, ширали овозига эга. Шунинг учун ҳам мазкур радиостудиянинг 7 дан 70 ёшгача бўлган нозиктаб, зукко, билимдон мухлислари анагитна. Шу ўринда муаллифлик дастурларининг баъзи бирлар тўхталишни лозим топдик.

устиди тинмай ишлайдиган журналистлардан бири Икром Эркуловнинг ҳар тонг 5.00 дан 7.00 гача давом этадиган «Мунаввар-

лик» деб номланувчи бадиий-мусиқий эшиттиришининг мухлислари сафи кенгайиб бормоқда. Мазкур дастурга эл севган санъаткорлар ҳам жалб қилинган.

Дастурда улғу аждодларимиз ҳаётидан ҳикоя қилувчи қизиқарли лавҳалар, «Мафтунингман Тошкент», «Қўшиқ ичра ҳикоят», «Хайрат», «2003-Обод маҳалла йили» каби кўнлаб руқнлар остида тингловчиларга аталган бири-биридан ранг-баранг, ўзига хос мулоҳазага чорловчи мавзулар қамраб олинган. Чунки, ўрнида танланган мусиқий композициялар дастурларга ажиб ҳамоханлик бағишлайди.

Айниқса, шанба, якшанба кунлари эфирга узатиладиган кечки эшиттиришлар, масалан «Бебаҳо мерос» ва «Дилқас» (1 соат давом этадиган) дастурлари ҳам ўзининг қўллаб мухлис-ларига эга.

«Пойтахт» радиоси фаолиятининг илк давридан «Оқшом» газеталари тахририяти билан ижодий ҳамкорлик ўрнатган. Газеталарнинг ҳар бир сони таҳлили радио мавжларида янграб келмоқда. Жамоларимизнинг эзгу ўй-ниятлари ҳам муштаракдир.

Муҳаббат
ҲАБИБУЛЛАЕВА.

СУРАТДА: тахрират ходимлари ижодий мулоқот чоғида.

Ҳакимжон Солихов олган сурат.

Эрталаб тонг саҳардан радио кулоғини бурашингиз билан майин, дилбар куй, дилларга завқ бағишловчи қўшиқлар тинглаб, кайфиятингиз чоғ бўлади. Шунингдек нафақат мамлакатимиз, балки хориждан олинган хабар ва янгиликлардан бохабар бўламиз. Албатта минглаб нозиктаб ҳамшаҳарларимизнинг дидига мос, уларни қизиқтирадиган, эътиборларини жалб қиладиган эшиттиришлар тайёрлаш осон иш эмас.

Диққат, Тошкентдан гапирамиз

Бу борада Ўзтелевизиокомпаниясининг «Тошкент» студияси бош муҳарририяти ходимларининг ўз касбларига меҳр қўйиб янада масъулият билан ёндошаётганларининг гувоҳи бўлмоқдамиз. Мамлакатимизда рўй бераётган улкан ўзгаришлар, юксалишлар, ёшларимизнинг шижоати тўғрисидаги хабар ва лавҳалар, янгиликларни ўз вақтида ҳалқимизга етказиш ушбу муҳарририятнинг изланувчан, ғайрат-шижоатли журналистлари диққат эътиборидир. Мазкур тахрират томонидан радио мавжлари орқали бир кунда опти соатли жонли эшиттириш ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.

— Ўзбекистон радиосида тўртта канал мавжуд бўлиб, «Дўстлик» канали қошида «Тошкент» бош муҳарририяти фаолият юритмоқда. Ҳар бир эшиттиришнинг ўзига хос мазмунли ва қизиқарли чиқишида албатта тахриратнинг фидойи журналистлари — Х.Сайдалиев, Х.Абдувалиев, Р.Евқочев, А. Исомиддинов, шунингдек ғайратли ёшлардан А.Абдуваҳобов, Р.Ортиқова, М.Муталова, И.Осмонова ва бошқа мухир радиожурналистларнинг хизматларини алоҳида таъкидлаш жоиз, — дейди «Тошкент» студияси бош муҳарририятининг бош муҳарири Исмоил Фаттохов. — Жамоамизнинг ахил ва иноқлиги албатта самарали ва унумли ижод қилишимизда катта аҳамиятга эга. Бошқа матбуот соҳалари каби радио журналистикасида ҳам доимо янгиликларни ўз вақтида ҳозиржавоблик билан халқга етказиш, тинмай изланиш зарур.

Бугунги кундаги ютуқларимиздан бири замонавий янги техникалар жорий қилинган, эшиттиришлар тўғридан-тўғри эфирга узатишмоқда. Ҳар бир журналист ўз устиди тинимсиз ишлаши, ранг-баранг мавзуларда эшиттиришлар тайёрлаши керак. Муҳарририятимизда доимо ана шундай янгиликка интилувчи, ўз иш тажрибасига эга бўлган ёшлар кўпчиликини ташкил қилади. Мунтазам эфирга узатиладиган «Одобинг — эфирнинг», «Аёл қалби», «Бевосита мулоқот», «Матонат», «Яхши дам олинг», «Маҳалла», «Ахборот» мусиқий ахборот ва бошқа кўпгина хилма-хил қизиқарли, ўзига хос долзарб мавзулардаги эшиттиришлар, мусиқий композициялар албатта ҳамюртларимизга яхши таниш.

Мақсадимиз, келгусида ана Ватанимиз истиқболи, мустақил Ўзбекистонимиз, замондошларимиз ҳақида ҳикоя қилувчи янги эшиттиришлар тайёрлаб халқимизга етказиш.

Биз ҳаёт билан қадам бақадан одим ташлаётган, шарафли ва машаққатли касбларини эъзозлаб келаётган «Тошкент» бош муҳарририяти ходимларини касб байрамлари билан қўллаб, ишларида омад тилаб қоламиз.

Шаҳноза ЗОКИРОВА

Аслида ушбу ёзилаётган битикка сарлавҳани бири Зухро, бири Ширин, бири Лайло деб қўймоқчи эдик. Лекин бош муҳарриримиз қисқа ва лўнда сарлавҳани ёқтиришини ўйлаб, уни юқоридаги ном билан атай қолдик. Бизнингча, мақола сарлавҳасига кўз югуртирган зукко оқшомхон бир қарашдаёқ гап ким ва нима ҳақида кетаётганлигини олдиндан аниқ тасаввур қила олади. Тўғри, янгилимадин-гиз. Бу ерда гап Зухро — Зухра Аъзамхўжаева, Ширин — Эльзира Сергеевна Адайкина, Лайло — ўзимизнинг Наҳежда Васильевна Панякина ҳақида бораётир.



УЧ ДУГОНА

Бу уччала дугона «Оқшом» газеталари ташкил этилганидан бери шу тахриратда ишлаб, газетанин ҳар бир сонининг ранг-баранг чиқишида ўзларининг муносиб улушларини қўшиб келишмоқда. Қарангки, бу йил уларнинг «Оқшом»да иш бошлаганларига ролпа-роса 37 йил тўлибди. Ушанда тахминан 29 ёшни қоралаган бу гўзал ва дилбар аёллар бугунга келиб компьютер ҳисобида 66 ёшни уриб қўйишди. Кўриб турибсизки, бу йилги нишонланадиган Ўзбекистон Республикаси матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунини биз журналистлар учун бир байрам бўлса, улар учун кўш тантана. Сабаби, Тошкент зилзиладан кейин 1966 йилда дунё юзини кўрган газетанин бу уччала биринчи авлод вақиласининг ёшлари ҳам бугун бир хил 66 йил ҳисобида турибди.

Одатда аёлларнинг ёшини сўраш ва аташ эр-каклар учун қандайдир ноқулайроқ. Лекин ўйлай-мизки, опа-жонларимиз бизнинг бу гуноҳимизни кечирмайсиз. Чунки тахриратимизнинг барча аъзолари аллақачонлар бир оиладек бўлиб кетишган. Бир-бири билан ака-ука, опа-сингил. Ҳар биримизнинг яхши-ёмон кунларимизда барча қувончу ташвишларимизни бирга баҳам кўрамиз.

Зухра Аъзамхўжаева мактубларининг пири муршиди. Тахриратга оқиб келаётган хатларнинг адреси ва муаллифини ўқибқоқ унинг ичиндаги мазмунини айтиб бера оладиган даражада ўз касбини ўзлаштирган. Зухра опа шу газетадан ўтган бутун мазмунли умрини меҳнаткашлардан келаятган хат-хабарларни ёритишга бағишлаган. У йиллар давомида тахриратнинг хатлар бўлимини бошқарди.

Эльзира Сергеевна Адайкинани билган-кўрганлар бу бироз шаддодрок, бироз дангалчироқ аёлни «ахборот қироличаси» деб аташади. Чунки у узок йиллар давомида «Оқшом»нинг ахборот бўлимига раҳбарлик қилди. Ҳар қандай ахборот маз-

мунини тўрт оғиз сўз билан лўнда қилиб айтиб бера олиш қобилиятига эга. Ҳозир у давр тақозоси билан касбини бироз ўзгартирган. Ахборот бўлимини ўз шоғирдларига топшириб тажрибали журналист сифатида янги бўлим — тижорат ва эълонлар бўлимини бошқармоқда.

Наҳежда Васильевна Панякинани тахриратнинг «шифокори», фан ва оилавий масалалар бўйича бош мутохассиси десак янглишмаймиз. Наҳеда опамиз бутун умр бўйи газетанин фан, тиббиёт, оилавий масалалари билан шуғулланиб келади. У фанимизнинг бугунги аҳволи ва қайси беморга қандай дори шиғобахшлигини уйқусида ҳам айтиб бера олади.

«Оқшом» тўғилибдики, бу уччала дугона бирга, дўст-қадрдон ҳамроҳ. Бирга юриб, бирга туради. Бир мағизни қирқга эмас, учга бўлиб ёйишади. Бир-бирига ўта меҳрибон, кадр-қимматда ҳатто туғишган опа-сингиллари ҳам орқада қолдириб кетишади. Ҳар бири ёшларга ибрат. Уларнинг ўтмиши ва бугунига қараб туриб ҳавас қиласан. Опа-ларимиз ёшликнинг навқирон ва гўзал даврларини ўзларининг севган Тохиру Фарход ва Мажнунлари билан бирга ибратли ва мазмунли ўтказишган.

66 ёш пишиқ-пукта, билимли ва тажрибали аёллар учун ҳали ўнчалик қарилма ёши эмас. Шу боис ҳам улар тетик, бардам, ёшлардан қолишмай, баравар қадам ташлашмоқда. Баъзи-баъзида улар: «Афсуски бизнинг Истиқлол тўғрйли гуллаб-яшнаган бу кунларимизни Тохиру Фарход ва Мажнунларимиз кўрмай кетишди, деи ўқиниб ҳам қўйишди. Биз эса бу «қисқ дилларга» ҳазил тарикасида: «Умрингиз узок бўлсин, ҳеч қачон ўқсмай яшанг, ўй сиз Зухро, Ширин, Лайло опаларимиз. Хали олдингизда жуда қўллаб яхши кунлар турибди. Сиз ҳали ҳам ҳавас қилгудек даражада гўзалсиз, барносиз, зебосиз...»

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ

Менинг доимий ҳамроҳим

Матбуот ҳақида гап кетганда журналистика соҳасида жонқуярлик билан меҳнат қилаётган, машаққатли ва шарафли касб эгаларини ёдга оламиз. «Тошкент оқшом» газетаси мана 37 йилдики, шаҳримиз ҳаётига оид ранг-баранг мавзулардаги қизиқарли ва мазмунли, шунингдек бугунги куннинг долзарб муаммоларини ўз ичига олган мақолаларни ёрита бориб, оқшомхонлар эътиборини қозониб келмоқда. Газетанин ўқимшли, қизиқарли мақолалар билан бойиб боришида жамоатчи муҳбирларнинг ҳам хизматлари катта эканлигини таъкидлаш жоиз, албатта. «Тошкент оқшом» газетасининг шундай қалами ўткир жамоатчи мухбирлари кўп. Улар орасида санъатшунос Маҳмуд Аҳмедовнинг номини алоҳида келтириш мумкин.

— Мен «Тошкент оқшом» газетасига 1970 йилдан буён санъатда доир мақолаларим билан қатнашиб келаман, — дейди Маҳмуд ака. — Тошкент Давлат санъат музейида иш фаолиятимни бошлаган. Ҳатто севимли шоир Мухаммад Юсуф билан ҳам шу даргоҳда танишганман.

Чорак асрдан ошдики, Санъат музейи, ўн йил Санъатшунослик илмий-тадқиқот институти ва эндиликда Тошкент Давлат маданият институтида санъат тарихидан ўқитувчиларга дарс бериш билан бирга «Оқшом» саҳифаларида ўз мақолаларим билан қатнашиб келаяман. Шунинг билан бирга «Оқшом» газеталарида мақолаларим билан қатнашган бўлган. Ҳатто севимли шоир Мухаммад Юсуф билан ҳам шу даргоҳда танишганман. Ҳатто севимли шоир Мухаммад Юсуф билан ҳам шу даргоҳда танишганман.

«Оқшом» менинг доимий ҳамроҳим, десам муболага бўлмайди. Газетадая ёритиб келинаётган «Оз-оз ўрганиб доно бўлур», «Зийрак бобо шаҳар кезади», «Оила даврасида», шунингдек санъат, адабиёт, саломатлик, иқтисодиёт мавзуларидаги мақолалар албатта газетхон диққатини ўзига тортади. Ниятим, «Оқшом» газетасининг бундан буён нуфузи янада ошиб, мухлислари кўпайиб бораверсин.

Гулором ҲАМИДОВА

«Тошкент оқшоми»

ХУКУҚИЙ
МАСЛАХАТХОНАСИҚонунга ҳурмат ва
итоаткорлик – ҳаёт мезони

(Кундалик ҳаётда учрайдиган айрим ҳукуқий масалалар юзасидан 180 саволга 180 жавоб)

(Давоми. Боши газетанинг ўтган сонларида)

3.5. Эгасиз ашё

91. Эгасиз ашё деганда нима тушунилади? Бундай ашёни аниқлаш ва ҳисобга олиш қай тартибда амалга оширилади?

Эгаси бўлмаган ёки эгаси номаълум бўлган ашё эгасиз ашё ҳисобланади.

Эгасиз кўчмас ашёлар кўчмас мол-мулкни давлат рўйхатида олувчи орган томонидан тегишли давлат органининг ёки фуқаролар ўзини ўзи бошқариш органининг аризасига мувофиқ ҳисобга олинади.

Эгасиз кўчмас ашё ҳисобга олинганидан кейин уч йил муддат ўтгач, давлат мол-мулкни бошқаришнинг ваколатли органи ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи бу ашёни давлат мулкига ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи мулкига кирган деб топиш тўғрисидаги талаб билан судга мурожаат этиши мумкин.

Суднинг ҳал қилув қарорига биноан давлат мулкига ўтмаган деб ҳисобланган эгасиз кўчмас ашё уни ташлаб кетган мулкдорнинг эгалигига, фойдаланишга ва тасарруфига ана қабул қилиниши ёки эгалик қилиш ҳуқуқини вужудга келтирувчи муддат асосида қўлга киритилиши мумкин.

Эгасиз ашёларни аниқлаш ва ҳисобга олиш тартиби Ўзбекистон Республикаси ҳукумати томонидан белгиланади (**Фуқаролик кодексининг 191-моддаси**).**92. Эгасиз ашё билан боғлиқ масалаларда даъво муддатининг уч йил деб белгиланган нормасини татбиқ этиб бўлмайдиган ҳоллар ҳам учрайдими?**Унутмаслик керакки, мулк ҳуқуқи муддатсиздир, шу сабабли уч йил деб белгиланган даъво муддати мулкдорнинг ўз ҳуқуқини ҳар қандай тарздаги бузишларни, шу жумладан эгалик қилишдан маҳрум этиш билан боғлиқ бўлмаган бузишларни бартараф этиш ҳақидаги талабларига татбиқ этилмайди (**Фуқаролик кодексининг 163-моддаси**).

Эгасиз ашё ҳисобга олинганидан кейин уч йил ўтгач, факат суд тартибда давлат мулкига ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи мулкига ўтказиш мумкин эканлиги боиси ҳам шунда.

93. Ашёни эгасиз деб топишга нима асос бўлади?

Ашёни эгасиз деб топиш, сўнгра уни ҳисобга қўйиш учун ашёнинг эгаси йўқлиги ёки номаълум эканлиги асос бўлади.

Шунинг учун ҳам аввало ашёнинг эҳтимол тутилган эгасини топиш юзасидан барча чоралар қўрилиши зарур. Хусусан, гувоҳлардан сўраб-суриштириш, рўйхатдан ўтказиладиган ашёни эса, албатта давлат рўйхати бўйича текшириб қўриш керак. Айтайлик, турар жой хусусида уй-жойларни ҳисобга олиш ва назорат қилиш инспекциясига, уй ён атрофидаги ҳудудда узоқ вақт назоратсиз ётган автомашина хусусида эса Давлат автомобил назорати инспекциясига мурожаат этиш лозим. Ашёни эгасиз ашё сифатида ҳисобга олиш тўғрисидаги масалани ҳар тарафлама тўлиқ текширилган фактлар асосидагина ҳал этиш керак.

3.6. Эгасиз қолган мол-мулк

94. «Эгасиз қолган мол-мулк» деган атама нимани англатади?Агар қонун бўйича ҳам, васиятнома бўйича ҳам меросхўрлар бўлмаса ёки меросхўрлардан ҳеч қайсиси ворислик ҳуқуқига эга бўлмаса ёхуд уларнинг ҳаммаси меросдан воз кечган бўлса (**мерос ва ворислик ҳуқуқи хусусида муфассалроқ билиш учун 143-180-саволларнинг жавобига қаранг**), мерос мол-мулк эгасиз деб ҳисобланади.**95. Эгасиз қолган мол-мулкка меросхўр йўқ деб хулоса чиқаришда нимага асосланилади?**

Эгасиз қолган мол-мулкнинг меросхўрлари йўқлигига оид фактлар атрофича, тўлиқ текшириб қўрилганидан кейингина бу хусусда тегишли хулоса чиқариш лозим. Хусусан, мерос қолдирувчининг эри (хотини), болалари, мерос олиш ҳуқуқига эга бўлган бошқа қариндошлари бор-йўқлиги қўни-қўшнилардан албатта сўраб-суриштириб қўрилиши керак. Мерос қолдирувчи нотариал тасдиқланган васиятнома қолдирган-қолдирмаганилигини, унинг меросхўрлари меросни қабул қилиб олиш тўғрисидаги ариза билан мурожаат этган-эتماганилигини аниқлаш учун нотариал идорага тегишли сўров билан мурожаат этиш зарур.

Мерос мол-мулк мерос очилган жойдаги маҳаллий давлат ҳокимияти органи ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи аризаси бўйича, мерос очилган кундан эътиборан бир йил ўтганидан кейин, суднинг ҳал қилув қарори асосида эгасиз қолган мол-мулк деб топилади.

Мерос мол-мулк, агар уни қўриқлаш ва бошқариш билан боғлиқ харажатлар унинг қийматидан ошиб кетса, юқорида кўрсатилган муддат (бир йил) ўтишидан олдин ҳам эгасиз деб топилиши мумкин.

96. Мол-мулкнинг эгасиз қолган деб топилиши қандай ҳукуқий оқибатларга олиб келади?Эгасиз қолган деб топилган мол-мулк у турган жойдаги фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи мулкига ўтади, бу орган мол-мулкдан воз кечган тақдирда эса давлат мулкига ўтади (**Фуқаролик кодексининг 1157-моддаси**).

(Давоми бор)

• ОЛИМПИА ЮГУРИШИ



Ҳаракат — саломатлик гарови

Ҳаракат — саломатлик гарови ҳикматида амал қилганлар ютқизмайди. Зеро, биз канчалик кўп ҳаракатлансак, югурсак, жисмоний тарбия билан шугуллансак, саломатлигимиз ҳам шунчалик мустаҳкамланади.

Худди ана шундай хайрли мақсадларни қўзлаган ҳолда ҳар йили Алишер Навоий номи миллий боғ атрофида Ўзбекистон олимпия югуриши кўни тadbирлари ўтказилади. Ўзбекистон Миллий олимпия қўмитаси ва «Coca-Cola Icmiligi Uzbekiston LTD» компанияси ҳамкорлигида уюштирилган бу йилги югуриш кўни байрам тadbири Халқаро олимпия қўмитаси ташкил этилганлигининг 109 йиллиги ва Ўзбекистон Мустақиллигининг 12 йиллигига бағишланди.

Шуни айтиш керакки, Олимпия югуриши кўни жаҳоннинг 197 мамлакатларида бу гал ўн олтинчи бор ўтказилди ва ўзига олти ёшдан саксон ёшгача бўлган иштирокчиларни жалб этди.

Шаҳримизда ўн биринчи бор ўтказилган олимпия югуриши ҳар доимгидек жуда қизиқарли ва кенг омма иштирокида ўтди. Унда 5 ёшдан 86 ёшгача бўлган болалар боғчалари тарбияланувчилари, умумтаълим мактаблари ўқувчилари, лицейлар, коллежлар, олий ўқув юртлири талабалари, спорт клублари аъзолари, фахрийлар ва пенсионерлар, турли ташкилот, корхоналар ходимлари катнашди.

Одатдагидек, югуриш байрамини жажжилар — Ҳамза туманидаги 149-болалар боғчаси тарбияланувчилари бошлаб беришди.

20-39 ёшдаги эркекларнинг 1 миля (1609 метр) югуришида 3 дақиқаю 42 сония натижа билан тошкентлик Аъзам Алиев ғолиб чиқди. Ёши улуглар эса ярим миля масофага югуришди. Хусусан, 55-64 ёшдаги аёллар баҳсида 3 дақиқа 50,7 сония натижа кўрсатган ҳолда Людмила Скляр, 65 ва ундан юқори ёшдагилар ўртасида эса Лилия Полонская (ҳар иккови Тош-

кентдан) барча рақиблирини доғда қолдирган ҳолда зафар қўчиди. Ёнг юқори ёшлардаги эркеклар югуришида ҳам пойтахт вакиллари Анатолий Ногай ва Николай Солдатовлар хурмат шохсупасининг юқори поғонасига кўтарилишди.

Сўнг навбат яна болажонларга келди. 11-13 ёшдаги қизлар ҳам ярим миля масофага югуришди. Бунда кросс бўйича жаҳон чемпионатининг иштирокчиси фарғоналик Мария Хмельскаяга тенг келадиغانлар топилмади. Ўғил болалар ўртасида эса самарқандлик Жамшид Тиллаев барча рақиблирини орда қолдирди.

Шу тариха қизиқарли бахслар давомида барча ўн тўққизта ёш тоифаси бўйича ғолиблар ва совриндорлар аниқланди. Уларга Ўзбекистон Миллий олимпия қўмитаси президенти Азиз Носиров, Ўзбекистон МОК вице-президенти ва бош қотиби Алишер Каримов ҳамда Малик Бобоев, МОК бўлим бошлиғи Аълохон Бурхон, икки қарра олимпия чемпиони Вера Дюнова, олимпия чемпиони Лариса Павлова каби Ўзбекистон олимпия ҳаракати етакчилари халқаро олимпия қўмитаси сертификатлари, дипломлари ва қимматбаҳо совгалари топирилди.

Тadbир давомида 24-интернат тарбияланувчиларига Ўзбекистон МОКнинг махсус совғаси тақдим этилди.

Дилмурод ИСМОИЛОВ
СУРАТЛАРДА: шаҳримизда ўтказилган олимпия югуриши республика финал мусобақаларида лавҳалар.

Ҳакимжон Солиҳов олган суратлар.

• «ОҚ ОЛТИН»-2003»

Довюрақлар
белашишди

Тошкент вилояти Миллий авиация спорт клубининг «Аранчи» аэродромида парашют спорти бўйича «Оқ олтин-2003» Ўзбекистон очик чемпионати мусобақалари бўлиб ўтди.

Уч кун давомида Фарғона, Тошкент, Андижон, Зарафшон жамоалари, Миллий авиация клуби, Ҳарбий ҳаво кучлари, Миллий хавфсизлик хизмати жамоалари таркибидан ўрин олган 200 дан ортиқ эркек ва аёл парашютчилар ўз куч-маҳоратларини намойиш этган ҳолда ғалаба учун кураш олиб боришди.

Нихоят, натижалар сарҳисоб қилинганида жамоалар ўртасида фарғоналиклар ғолиб чиққан бўлса, пойтахт командаси иккинчи, Андижон вилояти парашют спорти усталари учинчи ўринларни эгаллашди.

Шахсий ҳисобда эркеклар ўртасида Тимур Саидов (Фарғона), Шукрулла Мисиров (Андижон) ва Тимур Азизбеков (Тошкент)лар ҳурмат шохсупасининг юқори поғоналаридан ўрин олишди. Аёллар баҳсида эса уччала олий ўринларни Тошкент шаҳри вакиллари — Тамара Буракова, Наталья Затоликина ва Галина Струцлар эгаллашди.

Ғолиблар медаллар, дипломлар ва пул мукофотлари билан тақдирланди.

Парашют спорти бўйича кейинги шундай мусобақа июль ойида Андижон вилоятида ўтказилади.

(Ўз муҳбиримиз)

СУРАТЛАРДА: ғолиблар тақдирланмоқда.



Шарқ дурдоналари

Оз-оз ўрганиб
Домо бўлур...

● Роҳат ва саломатлиқни истagan киши бирор нарсaga ҳаддан зиёда муҳаббат боғламаслиги ёки ундан нафрат қилмаслиги, ортиқча сўзлашдан чекиниши ва текширмасдан ҳар кимга ишониб кетмаслиги керак.

● Утган ишлар учун пушаймон қилиб ўтиришдан, келажак учун яхши йўл-йўриқлар излаш маъқул.

● Нодон, жоҳил одамларнинг бир-бирлари билан дўст бўлиб кетишлари таажжуб эмас, аммо онгли ва фозил одамларнинг бир-бирларини кўролмай, душманликка боришлари таажжубдир.

● Илм ўрганишдан мурод мансаб эмас, халқ ва Ватан олдидаги бурчини оқлаш учундир.

● Инсоннинг неча ёшга кирганини унинг кечирган ойлари, йиллари билан ўлчаманг, қилган ишлари билан ўлчанг.

● Бирор ишни бошлаб юбориш осон, аммо ишни охиригача етказиб, натижа ҳосил этиш ҳар кимнинг ҳам қўлидан келавермайди.

● Араб ва бошқа халқ донишмандларининг кўп бор таърибадан ўтган тўрт ҳикмати бор: қувватнинг ва тоқатнинг етмаган ишга киришиб, ўзингга заҳмат ва машаққатни оқлама; ўзингга ва халққа манфаати тегмайдиган ишлар билан машғул бўлиб, умрингчи зое кетказма; иккиюзлама, мунофиқ кишиларнинг риёкорона сўзларига ишонма, улар сенга муҳаббатларини намойиш қилиб кўрсатсалар ҳам, кейин сени ташлаб кетишларини унутма; молу дунёнингга, мартабанигга мағлуб бўлма.

● Истаганинг рўёбга чиқмаган бўлса, рўёбга чиқадиганини иста.

● Бошқаларнинг бахт-саодатларини кўролмаган ҳасадчи киши доимо қайғу-алам остида бўлади. Ўзгаларнинг яхши турмушлари унинг юрак-бағрини ёндиради.

Дилни аввал сан ҳасаддан

пок қил,
Ўзни сўнгра соҳиби идрок қил!

● Бузуқ, ярамас одамлар билан ҳамсуҳбат бўлиш, улар билан ошно, оға-ини тутиниш бир кун фалокат келтиради.

Бўлмагил ҳаргиз ёмоннинг

ўртоғи,
Йўқ эса тушгай бошингга

ғам тоғи.

● Ҳазил-мазаҳга ўрганган, оғизларидан беандаз сўзлар чиқаришга одатланган одамлар кейинроқ шу феълларидан дакки ейдилар. Ҳазилнинг тағи «зил» деган сўз беркорга айтилмаган.

Кимда беандаз сўзлар

бордир,
Бил, надоматдан унга

бисёрдир.

● Шоир Юсуф Хос Ҳожиб айтди:

— Ёмонлик оғудир, бу оғуни ема, оғу еган киши тирикликдан баҳраманд бўлмайди. Ёмон бўлма, номингни ёмонлик билан чиқарма.

Оловким халойикни

куйдиргуси,
Ўчирмоқдан ўзга

тоғилмас илож.

● Озор уругини селган киши зарардан ўзга ҳосил олмайдми, манфаат ниҳолини кўқартирган киши тинчлик, шодлик меvasини ейди. Тоғ ёнида қичкириб нимани айтсангиз, акс-садо билан ўша айтганингизни эшитасиз. «Нимани эксанг шуни ўрасан», деган ҳикмати сўзини эсимиздан чиқармайлик.

● Ақлли одам бошқа бир одамнинг қилган хатосидан сабоқ олиб, ўзи шундай хатога йўлмаслик учун ҳаракат қилади. Ёшлик чоғида фазилат орттириш учун заҳмат чексангиз, қариганда фазилатнинг ўзи сизга хизмат қилади.

Фазилатни айлар эсанг

ихтиёр,
Бўлур давлатинг ҳамдаму,

бахт-ёр.

Биз — талабаларга маънавий етуклик йўлларида ҳаётбахш омил бўлаётган фанлардан бири «Маънавият асослари» дарсидир. Давлатимиз раҳбарининг ғоялари билан йўғрилган бу фан фақат Ўзбекистонда ўқитилади. Бу фандан ўзбекистонда назарий ва амалий машғулотлардан олдин сабоқлар бир умр ёдимизда қолса, ажаб эмас. Айниқса, жонажон Ватанимизнинг асл маънавий хазиналари ҳисобланмиш Темурийлар тарихи Давлат музейи, Алишер Навоий номидаги Давлат адабиёт музейи ва Катагон қурбонлари хотираси музейларида ўтилган амалий машғулотлар ўзининг жозибадорлиги билан ажралиб туради. Яқинда домлаимиз М.Нурматовнинг илмий раҳбарлигида «Маънавият, тасаввуф ва мафкура» мавзuida илмий-амалий анжуман ўтказилди. Анжуманнинг асосий мақсади — талабаларда маънавий тарбияни кучайтириш, Юртбо-

• АНЖУМАНЛАР

ИЖОДИЙ
САЛОҲИЯТИМИЗ ОШАДИ

Маънавият ва мафкура — кишилар кўнглига бунёдкорлик, олижаноблик, нурафшонлик, хотиржамлик, софлик туйғуларини ато этиш билан бирга инсоннинг камолот сари ўсиши жараёнида муҳим аҳамият касб этади.

Анжуманда сўзга чиққанлар Аҳмад Яссавий, Баҳоуддин Нақшбанд, Алишер Навоий, Бобораҳим Машраб сингари мутафаккирлар ижодида акс этган маънавият, гўзаллик, ахлоқ, тасаввуф масалаларини таҳлил этиди. Анжуман талабаларда катта таассурот қолдирди.

Солиха АЛЛАЁРОВА,
ЎЗМУ фалсафа факультети
талабаси.

БОЛАЛАР АДАБИЁТИ БУРЧАГИ

Болалар шоири Турсунбой Адашбоевнинг шўх шеърлари, ёшларга хос тилда ёзилган эртак ва дostonларини кўп ўқигансиз. Унинг «Оқ бўра тўлқинлари», «Уч бўталок», «Сирли қовок», «Арслонбоб афсонаси», «Олтин ёлпи тулпор» номли шеърини тўпламлари аллақонлар китоб жавонигиздан ўрин олган. У таржимон сифатида ҳам китобхонларга яхши таниш. Турсунбой ака «Манас» эпосини, киргиз адаби Ўзлаган Қосимбековнинг «Синган қилич» романини, Савронбой Жуссуев ва Суюнбой Эралиевларнинг шеърини китобларини ўзбек тилига моҳирона ағдарган.

Қуйида шоирнинг болажонларга атаб ёзган туркум шеърларидан намуналар ўқийсиз.

УСТУЗЛАРГА
БАҒИШЛОВ

Сўхбат кетса аҳли қалам,
Шеърга доир
Кўз ўнгиндан ўтар ҳар гал,
Учта шоир.

Шеърятда уч устознинг
Ўз ўрни бор.
Қудрат Ҳикмат,
Зафар Дийр.

Ишонмасанг китобхондан
Ўзинг сўра:
— Зафар Дийр, Қудрат
Ҳикмат,

Эртаклари, дostonлари
Билмас сарҳад.
Султон Жўра,
Зафар Дийр,
Қудрат Ҳикмат.

Уч устознинг ёзганлари,
Болга татир.
Бири Султон, бири Зафар
Қудратлидир.

ФАҚАТ ЁЗДА
АЙТИНЧЛАР

Баҳор келиб Синчалак,
Бошин қўллаб — сув
чилаб.

Ҳадеб сочин тарайди,
Сўқмоқдаги қўлмақчани,
Кўзгу қилиб қарайди.

Қуриб қолиб бунни Хакка,
Йўғо қилиб ўзи якка
Синчалакнинг устидан
Эрта кеч қулибди,
«Кал эмиш» деб юрибди.

Парво қилмай Синчалак,
Тумшугида сув чилаб.
Ҳар қуни сочин тарайди,
Сўқмоқдаги қўлмақчани,
Ойнак қилиб қарайди.

Гап тарқалиб кетибди,
Чумчуққа ҳам етибди.
Тўрғай қўшиқ битибди,
Қўшлар уни билганича,
Муҳома этибди.
Бунни сезмай Синчалак,
Боши узра сув чилаб.
Ҳар қуни сочин тарайди.

Сўқмоқдаги қўлмақни,
Кўзгу қилиб қарайди,

Йўғо йўлдан қайтинглар,
Наврўзда нағма тинглаб,
Қўшиқ қуйлар пайтинглар,
Ким қаллигин Ҳаккага
Фақат ёзда айтинглар...

ЮРТДОШЛАРИМГА
МАҚТИБ

Бошингизга иш тушса,
Йўқлашсиз бизни қойиб.
— Нима қилиб юрибди,
Тошкентда Мелибоев?..

— Кўпдан буён келмади,
Боқижон билан Аҳрор.
Асқотмайди хизмати,
Пойтахтда нима бор?..

— Талай юмуш битарди,
Ҳа, — деб қўйса Одилжон.
Кесатик, таъналарда,
Балки сал-пал
бордир жон.

— Ишомилжон жарроҳ-чи,
«Тошмоил» деган пучмоқда.
Унга ҳам иш топиларди,
Ўзимизнинг қишлоқда.

— Имконидан жуда оз,
Фойдаланар Эргашев.
Қўрсатишар йўл-йўриқ,
Шу аснода терғашиб.

— Турсунбой Адашбоев,
Келади йилда, ойда.
Ховли-жойи қаровсиз
Шеърдан нима фойда?..

Тўражон тинч, осмонимиз,
Эй азиз юртдошларим
Серамиди,
қон-қариндош,
Омон бўлсин бошларинг!..

Эътирозлар ўринли,
Бизлардан наф тегар кам.
Мушкул пайтда Сизларга,
Бўлмаймиз дори-далҳам.

Яшапмиз юракни —
Сизга гўлдай тутганча.
Анча-мунча ташвишни,
Ичимизга ютганча.
Аччиқ-тизик сўзларга,
Бўғизгача ботиб биз
Қишлоқнинг шаъни учун,
Меҳнат қилиб ётибмиз.



КҲҲИ

ҚАЛДИРҒОЧ

Холматжон ақанинг
ҳикояси

Элчи баҳор келди яна,
Қир адирга дурлар сочиб.
Дутор нусха инин йўқлаб
Қайтди тоғнинг

Бирок, унинг уясини
Ҳеч тортиниб ўтирмасдан.
Эгалашиб олган экан,
Бир жуфт чумчуқ
атай-қасддан.

Қалдирғочлар илтимосин,
Инсофсизлар

Ичкарига кириб олиб,
Ташқарига чиқмай қўйди.

Кўш қалдирғоч
чуғурлашиб,
Бири инни турди пойлаб.
Иккинчиси дўст ёрларин,
Бошлаб келди
парвоз айлаб.

Энди ахвол танлигини
Икки чумчуқ кўриб турар.
Ҳашарчилар тўрт
томондан,
Ин оғзини кўриб турар.

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Қалдирғочлар ишни
бошлаб,
Лойни чилаб, қўшиб
сомон —
Эшик оғзин беркитдилар
Оқибати бўлди ёмон...

Ўта маккор, олғир экан,
Лақиллатди бизни анча.
Бўш катакта ёлғиз хўроз,
Яшар эди мунгайганча.
Ковун-тарвуз авжи

пишган,
Қунгабоқар чойлаб ётар.
«Малиш» қўйлар қавш
қайтариб,
Ниманидир чайнаб ётар.
Чирилдоқлар гал

беришмас,
Қумгон қайнаб тошиқади.
Султон думбұл

пиширмоқчи,
Тезак қалаб ошиқади.
Тошфонаринг

ҳожати йўқ,
Ой шуъласи мўл-қўл ёғар.
Ҳақим ушлар бузоқчани,
Ойим эса ситир соғар.
Қўлар билмас

полиз ичра,
Юлдуз санаб ётиш
гаштин.

Отам бизга сўйлаб берар,
«Алиф Лайло»

саргузаштин...

Ярим кеча сал нарида,
Недир тўқ-тўқ этиб борар.
Ўқ ариқдан шиппа ўтиб,
Қўрқа-пиша кетиб борар.
Олиб заранг таъғини,
Отам кутди аллақанча

Тулқи экан, хурмачани,
Бошга қийиб кўтарганча
Тўқ-тўқ қилиб борар эди,
Сут ичгани тушган экан.

Ундан бошин чиқаролмай,
Қўзи сўтдан шишган экан.
Отам унинг терисига,
Сомон тикиб кERGани йўқ.

Уй тўрига осиб қўйдик,
Ўн товуққа бергани йўқ...

БҒИДОЙЗОРА

— Нега бугдой бош эгар?

Савол бердим дадамга.
— Меҳнатини олқишлаб,
Таъзим қилар одамга,
Тилла ранга уларни,
Кимлар бўяб кетишган?

— Қадок қўлли дехқонлар
Терлар тўкиб экишган.
Шуниг учун ҳар бошок,
Олтин бўлиб етишган.

ДАЙДИ ҚУЧУК

(Даниэл Хармсдан)
Пешин чоғи дайди қучуқ,
Дарвозадан хатлади.
Мизгиб ётган Олапарни,
Қўриб қўзи чатнади.

Қўппак заранг соясида,
Занжири икки қулоқ.
Сўқ ётар сочилиб,
Олай деса йўқ илож.

Бой бермайн фурсатни,
Хужумга ўтди қучуқ.
Бу дайди итваччага
Тургандай қўзи учиб.

Хуриб, сапчир олапар,
Юмрондайин айланиб
Занжир қолди бир қарич,
Халқумидан бойланиб.

Лабин ялаб,
гиншир қўппак,
Суягини олдириб,
Дайди қучуқ жуфтак урди

Йўлни чаппа солдириб...

Санъат

«КАМАЛАК»
МУКОФОТ СОҲИБИ

Украинанинг Харьков шаҳри ўзининг 380 йиллигини нишонлади. Шу сана муносабати билан бу ерда болалар чизган расмлар халқаро танлови ўтказилди.

Унга республикамыздан ҳам бир неча энг яхши ижод намуналари тақдим этилди. Санъат студияси тайёрлаган расмлар ижодий кўриқда яхши баҳо олди. «Натюрморт» асари учун студиянинг истеъдодли ёш рассоми Ирина Лагай танлов таъсис этган эсдалик нишони билан тақдирланди. Бу картина танлов ғолиблари асарлари каталогига киритилди.

Ўзро беллашувда студиянинг Дарё Ғойибжонов, Диана Раимжонов, Сирождин Шамсуддинов каби ёш ижодкорлари ғолиб чиқиб, сертификат эгалари бўлдилар. Бу мукофотлар Ўзбекистон Бадий академиясида тантанали равишда топширилди.

«МАЙСАРАНИНГ
ИШИ» ЯНА
САҲНАДА

Ўзбекистон халқ артисти атоқли бастакор Сулаймон Юдаков йирик мусика асарлари билан ҳам яхши танилган эди. Унинг айниқса «Майсаранинг иши» комик операси кенг оммалашди.

Маъзур асар Алишер Навоий номидаги Давлат академик Катта опера ва балет театрида саҳна юзину кўргач, қатор чет мамлакатларда ҳам бирин-кетин постановка қилинди.

Опера ва балет театри репертуаридан мустаҳкам ўрин олган «Майсаранинг иши» спектакли, яна саҳнага олиб чиқилди. Операнинг қайта тикланган ушбу постановкаси ҳам ўзига хос саҳнавий талқин топди. Унинг режиссурасидаги бу янгича саҳнавий кўринишлар операнинг янада завқли бўлишини таъминлади.

НОЁБ ОСОРИ
АТИҚАЛАР

Ўзбекистон Давлат амалий санъат музейи экспозициялари эндиликда ўзига хос янгича кўринишга эга бўлди. Унингга яқин экспонатлардан ташкил топган музейдаги ноёб осори атиқаларни намойиш этиш учун янги техника воситалари олинди. Видеoaудио аппаратлар эса экспонатларни янада аниқроқ кўрсатиш имконини бермоқда.

Мустаҳкам бўй экспозиция билан томошабинларни яқиндан ошно қилиш мақсадида алоҳида каталог босмага тайёрланди. «Ўзбекистон халқ амалий санъати» деган номдаги бу нашрининг биринчи қисми чоп этилди.

Бундан ташқари «Музей кўйлаб» деган йўл кўрсатувчи китобча ҳам яқин орада босмадан чиқади. Музей фаолияти ҳақида ҳикоя қилувчи рангли расмлардан иборат буклет ҳам нашрга тайёрланди.

Ақбар АЛИЕВ



Муассис:
Тошкент шаҳар
ҳокимлиги

Бош муҳаррир
Ақмал АҚРОМОВ

Манзилимиз: 700000,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32

БУГУН — ХАЛҚАРО ГИЁВАНДЛИККА ҚАРШИ КУРАШ КУНИ

ТАҚДИМОТ ФАЛСАФИЙ МУШОҲАДАГА БОЙ ФИЛЬМ

Республика Киночилар уйида «Ўзбекино» компанияси ва Ўзбекистон илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудияси томонидан яратилган «Ўлим сўқмоғи» ҳужжатли видеофильмининг премьераси бўлиб ўтди. Тақдимот маросимида фильмнинг «Умр — буюк иноят» деб номланувчи 3-қисми намойиш этилди.

Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги ва Давлат божхона қўмитасининг бевосита ёрдами, Республика «Маҳалла» жамғармаси билан ҳамкорликда тасвирга туширилган видеофильм уч қисмдан иборат бўлиб, унинг «Оғоҳликка даъват» деб номланувчи биринчи фильмида Ўзбекистон Республикасида ҳуқуқ-тартибот органларининг гиёвандлик ва нарқобизнесга қарши олиб бораётган фаолияти хусусида ҳикоя қилинади. Унда ҳуқуқни муҳофаза қилувчи идоралар томонидан суратга туширилган ноёб лавҳалардан ҳам фойдаланилган.

«Айбим нима?» деб номланган иккинчи фильмида эса гиёвандликнинг оғир асоратлари хусусида сўз юритилди. Унда оғир балога ружу қўйган ёшларнинг тақдир ва фарзандларининг аянчи қисмати ҳақида таъсирчан лавҳаларда ҳикоя қилинади.

Фалсафий мушоҳадаларга бой «Умр — буюк иноят...» деб номланувчи 3-қисмда умр инсон учун берилган буюк иноят эканлиги ва ҳаётда ибратли тарзда яшаш лозимлиги таъкидланади.

Шунингдек, гиёвандликнинг олдини олиш борасида маҳаллаларда амалга оширилаётган хайри ишлар тасвирланади.

Фильмнинг тақдимот маросимида сўзга чиққан картинанинг бош режиссёри Шўхрат Аббосов, режиссёр Ботир Ниёзов, маслаҳатчилар Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги бошқарма бошлиғи Озод Орифбоев, Республика Оқсоқоллар Кенгаши ва «Маҳалла» жамғармасининг раиси Аъзамжон Гадоёбоев, шоир Усмон Азим, киношунос Борий Ҳасанов аср вабоси бўлмиш гиёвандликнинг оғир оқибатлари тўғрисида очик-ойдин ҳикоя қилувчи бу каби фильмларнинг жуда зарур эканлигини қайд этишган ҳолда, «Ўлим сўқмоғи» видеофильмининг яратиш жараёни хусусида батафсил ҳикоя қилишди.

Шуни таъкидлаш жоизки, «Ўлим сўқмоғи» видеофильми Республика «Маҳалла» жамғармасининг саъй-ҳаракатлари билан бирга вилоятларга етказилиб, маҳаллаларда намойиш этилмоқда.

Даврон НУРМАТОВ

ТАДБИРЛАР

«ГИЁВАНД МОДДАЛАРСИЗ
КЕЛАЖАК САРИ!»

Эртанги кунимиз, порлоқ истикболимиз сарчашмалари бўлмиш ёш авлоднинг жисмонан соғлом, ақлан баркамол бўлиб вояга етишлари, турли диний оқимлар, аср вабоси ҳисобланмиш гиёвандлик домига тушиб қолмасликлари йўлида турли хил учрашувлар, давра суҳбатлари, анжуманлар бўлиб ўтмоқда.

Жумладан, кун кеча «Қамолот» ЁИХ Юнусобод туман бўлими Кенгаши қошидаги «Маҳалла ёшлари тарбиячиси» маркази ташаббуси билан, «Соғлом авлод учун» жамғармаси туман таянч бўлими, туман Қизил ярим ой жамиятининг туман бўлими ва туман ҳокимлиги ҳамкорлигида маҳалла ёшлари учун «Гиёванд моддаларсиз келажақ сари!» деб номланган давра суҳбати бўлиб ўтди.

Тадбирда Юнусобод туман ҳокими ўринбосари Х. Мухамедов, шаҳар ОИТС маркази раҳбари С. Усмонов, «Соғлом авлод учун» жамғармаси туман таянч маскани раҳбари Х. Собировалар сўзга чиқиб, миллий қадр-иятларимиз ривожига, ахлоқий-маънавий қамолотга катта зарар етказаятган, жаҳон ҳамжамиятида жиддий эътибор қаратилиб, аср вабоси деб

ҳисобланаётган гиёвандлик иллатининг энг жирканч оқибатлари, унинг олдини олиш ва унга қарши курашининг чора-тадбирлари ҳақида тўхталдилар.

— Марказимиз яқинда иш бошлаганига қарамай турли соҳа ва мавзуларда қатор тадбирларни ўтказиб келмоқдамиз, — дейди туман «Маҳалла ёшлари тарбиячиси» маркази раиси Гульмира Шорустамова. — Туманимиз маҳаллаларида истиқомат қилаётган ёшларнинг онгини ривожлантириш, XXI аср вабоси деб ҳисобланган гиёвандлик билан курашиш учун бирлаштириш, уларни маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватлашни асосий мақсадимиз деб биламиз.

Тадбир сўнгига маҳалла ёшлари ўрта-сида деворий газеталар кўрик-танлови ғолиблари тақдирланди ва «Ўлим сўқмоғи» ҳужжатли фильми намойиш қилинди.

Шоира МУҲАМЕДОВА

Табассум

Кекса хоним бир уйни ижарага оларпти:
— Умид қиламанки, — мурожаат қилади хоним уй эгасига, — бу яқин ўртада эт бўлмаса керак.
— Йўқ, хоним, — деб уни тинчлантирди уй эгаси, — хотирингиз жам бўлаверсин.
— Жуда саз-да, аввалги турган жойимда овчарка бор эди. Тасаввур қиласизми, бу бешта лайчани нечоғли безовта қилганди.

Бир уйда Дюринг деган бир хил фамилиялик икки киши яшарди. Уларнинг бири вафот этди, иккинчиси Африкага кетди.

Африкага кетгани манзилига етиб боргач хотинига телеграмма юборди. Почтальон адашиб, уни бева Дюранга топширади. Бева телеграммани ўқиб, хушидан кетади. Унда ёзилган эди: «Омон-эсон етиб олдим. Теварак-а:роф жазирам!»

Шаҳарда ҳамма ресторан ва магазинлар ёпилиб бўлган. Ичкилик излаб юрган Петерсон аллақандай одамга учрайди. У яшириб қўйган шишани кўрсатади.

— Эллик крон.
— Бўпти, бу ёққа бер.
— Агар яна истаб қолсанг мана бу телефонга кўнгирик қил.

Петерсон уйига келиб шишани очса, унинг ичи-

да ичимлик эмас, сув. У кўнгирик қилади: уйқусираган аёл жавоб қилади: «Шаҳар водопроводнинг набатчиси эшитди».

Боши оғриб ухлаймаган хотини эрини уйғотди.
— Мен инқиллаб ётсам, сен қандай ухлайсан-а?
— Бўпти, бўпти, — деб жавоб берипти эри, — энди сен ухла, мен инқиллайман.



— Нариги уйга чиқиб ичкалоайлик, хотининг келиб қолса тўтинг сотиб қўяди.

Абдурашул Ҳакимов чизган расм.

БИЛАСИЗМИ?

Дазмол

Дазмол ҳақидаги маълумотлар XVIII аср адабиётларида учрайди. Ўтган асрнинг охиридаги дазмолнинг бир неча хили ўйлаб топилган: газ, кўмир, спирт, буғ, хатто керосин ва бошқа нарсалар билан қиздирадиган дазмоллар бўлган.

Нина

Нина бундан ўн минг йил аввал пайдо бўлган. Дастлаб нина суюқдан, бронзадан, кейинчалик темирдан ишланган. Бадавлат одамлар эса қумшудан қилинган ниналардан фойдаланишган. Пулатдан ясалган дастлабки нинани Европага араблар олиб келишган. XVI асрда Францияда сим қўзадиган машинанинг кашф этилиши, нина тўғноғич ясашда катта янгиллик бўлди. Ҳозир нина кимёвий таркиби ўта мураккаб, сифати пулатдан ясалди. Бизда нина ишлаб чиқарадиган корхона Москва яқинидаги Колобакина посёлкасида жойлашган. Унда йил сайин миллиард донна нина ишлаб чиқарилади.

Тошкент шаҳрида бешта хусусий амалиёт билан шуғулланувчи нотариуслик лавозимига нотариал фаолияти билан шуғулланиш ҳуқуқи берилган лицензияси бўлганлар учун танлов ўтказилади. Унга қатнашишни истаганлар бир ой муддат ичида Тошкент шаҳар Адлия бошқармасига мурожаат қилишлари лозим.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таъзияларни, таваллуд қўнларни, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қўтловларни, никоҳ эълонлари ва шунга ўхшаш эълонларни ўз саҳифаларида ёритади.

Эълонлар нашр ва еқшнбадан ташқари ҳар кўни соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.

Маълумотлар
учун телефон:
133-28-95,
Факс: (3712) 133-29-09.

МАНЗИЛИМИЗ:
МАТБУОТЧИЛАР
КўЧАСИ,
32-УЙ, 2-ҚАВАТ,
204-ХОНА.

ТЕЛЕФОНЛАР:

хатлар — 133-29-70;
эълонлар:
133-28-95, 133-11-39;
факс: (3712) 133-29-09.

Ҳажми — 2 босма тираж, офсет усулида босилади.
5952 нускада босилади. Қўроғ биринчи А-3

Душанба, сешанба, чоршанба,
пайшанба ва жума
кўнари чиқади.
Нашр кўрсаткичи — 563

Газета Ўзбекистон Давлат матбуот қўмитасида 10-рақами билан ўртада еилинган

Нашринг етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимидаги ёки «Тошкент почтачиси»га — 133-74-05 телефонига мурожаат қилишниш мумкин.

Газета «Тошкент оқшоми»нинг компьютер марказида терилди ва саҳифаланди.

«Шарқ» нашрийт-матбоса оқшндрлик компанияси босмохонаси.
Корхона манзили: «Буюк Тўро» кўчаси, 41-уй.