

Объединимся во имя процветания страны!

Ishonch- Доверие

Газета Федерации профсоюзов Узбекистана

№ 22

(1179)
7 мая 2021 года

Издается
с марта 1993 года

ЖЕНСКАЯ ТЕТРАДЬ

Новый подход в оказании помощи

В Федерации профсоюзов Узбекистана прошло видеоселекторное заседание, посвященное анализу работы по решению проблем женщин и оказанию им практической помощи.



В нем приняли участие члены Рабочей группы Федерации профсоюзов Узбекистана, ответственные работники Федерации и подведомственных организаций, председатели и заместители Республиканских советов отраслевых профсоюзов, Каракалпакского, Ташкентского городского и областных советов Федерации, прикрепленные ответственные работники Федерации в районы и города республики.

На заседании проанализирована деятельность Рабочей группы Федерации профсоюзов Узбекистана, проводимая по системе

«женская тетрадь», и обсуждены вопросы внедрения в практику изменений и дополнений, определенных в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 28 апреля 2021 года «О дополнительных мерах по социальной поддержке семей, женщин и молодежи, нуждающихся в материальной помощи и поддержке». Также определены предстоящие глобальные задачи.

— В результате широкомасштабных работ, проводимых по системе «женская тетрадь», внедренной в жизнь по инициативе Президента Республики Узбекистан, оказа-

на практическая помощь в решении проблем около 90 % женщин из 432781, включенных в данную тетрадь, — сказал Председатель Федерации профсоюзов Узбекистана, руководитель Республиканской комиссии по системному решению проблем и социальной поддержке женщин Кудратилла Рафиков. — В частности, из 253210 безработных женщин 208975 были трудоустроены. В том числе обеспечена занятость 88,5% из 131274 безработных женщин, включенных в «женскую тетрадь» в данном направлении, 81,4% из 36394 женщин были обуче-

ны профессиям, востребованным на рынке труда. 70,4% из 69877 женщин предоставлены кредиты для налаживания предпринимательской деятельности. 89,5% из 15665 женщин оказана помощь в эффективном использовании приусадебных участков.

Как отмечалось на видеоселекторном заседании, финансовая помощь оказана 98,7% из 36730 нуждающихся женщин, потерявших кормильца. Материальную поддержку получили 96,2% из 29072 женщин с инвалидностью I и II группы, нуждающихся в социальной поддержке. Из 4252 женщин с инвалидностью I группы, нуждающихся в ремонте жилья, 2827 человек получили материальную помощь на общую сумму 62 млн сумов. Приняты меры по улучшению жилищных условий 5101 из 9223 женщин, проживающих в нежилых помещениях. Также принятые меры по оказанию социальной и финансовой поддержки 7649 из 8112 одиноких женщин, имеющих одного или нескольких детей с инвалидностью I или II группы. Кроме того, 96,5% из 44113 женщин, нуждающихся в медицинской помощи, прошли медицинские осмотры, по результатам которых было организовано лечение. Из 24664 женщин, нуждающихся в юридической помощи, 98,6% помощь оказана. Из 23405 женщин, нуждающихся в психологической помощи, 99,3% получили ее.

(Окончание на 3 стр.)

■ ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ В ЛИФТ – БЕЗ ОПАСКИ



Многим жителям многоэтажек наверняка приходилось сталкиваться с проблемой неработающих или регулярно ломающихся лифтов. К сожалению, бывают случаи, когда от сбоя лифтового оборудования жители этих домов страдают несколько дней, а то и неделю. А если лифт в подъезде плохо работает месяцами, а то и годами?

Читайте на 2 стр.

Праздник «Со слезами на глазах...»

В канун Дня Памяти и Почестей глубокая скорбь наполняет наши сердца.



Благодарные потомки гордятся героизмом смелых, мужественных, преданных своей Родине сынов, которые спасли весь мир от фашизма.

Многие из нас — и пожилые, и молодежь — накануне праздника «со слезами на глазах» возлагают венки и живые цветы к памятникам, олицетворяющим великую Победу над фашизмом, отдают дань памяти воинам, павшим за Родину в годы Второй мировой.

Наша святая обязанность — сохранить и передавать из поколения в поколение правду о самой страшной войне XX века, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших отцов, дедов и прадедов, о великом подвиге народа.

Фото Юрия СТОРОЖУКА



НИКТО НЕ ЗАБЫТ — НИЧТО НЕ ЗАБЫТО
СПАСИБО ДЕДУ
ЗА ПОБЕДУ!

2 СТР.

РАССКАЗЫ О ПРОФЛИДЕРАХ

ОСТАЕТСЯ ДУШОЙ
КОЛЛЕКТИВА

3 СТР.

К ДНЮ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

СОХРАНИ ПАМЯТЬ
О ДОМЕ

4 СТР.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Растительное масло подешевеет?

Президент Узбекистана подписал закон о внесении изменений в Налоговый кодекс. В результате с 1 мая по 31 декабря 2021 года от налога на добавленную стоимость освободили ввоз растительного масла, семян подсолнечника, льна и соевых бобов, а также оборот по производству и реализации растительного масла. Аналитики отмечают, индикаторы рынка свидетельствуют о тенденции стабилизации уровня цен на растительное масло.

Кредиты для водоснабжения

АО «Узсувтаминот» и компания Great silk way, зарегистрированная в Дубаи, планируют привлечь кредиты госкорпорации «ВЭБ.РФ» для проектов водоснабжения и очистки сточных вод. Об этом сообщили в пресс-службе АО.

Экспорт граната в Китай

Узбекистан получил разрешение на экспорт граната в Китай. 27 апреля Главное таможенное управление Китая объявило, что плоды из Узбекистана, отвечающие установленным фитосанитарным требованиям, будут разрешены для экспорта в Китай.

С приложением Milliy от Нацбанка

В приложениях Сбербанка и НБУ появилась возможность переводов из России. Теперь денежные переводы из Российской Федерации можно получить быстрее, выгоднее и удобнее с приложением Milliy от Национального банка.

Плата за детсады увеличена

С 1 мая размер платы на содержание ребенка в государственных детсадах увеличился в среднем на 15%. Средства будут направлены на питание детей и улучшение материально-технической базы детсадов, сообщили в Министерстве дошкольного образования.

НОВЫЙ ПОДХОД В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В ходе работы видеоселекторного заседания даны подробные разъяснения о Временном порядке в новой редакции по ведению «женской тетради», утвержденной Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по социальной поддержке семей, женщин и молодежи, нуждающихся в материальной помощи и поддержке». В частности, отмечено, что в данный документ внесено 31 изменение и добавление.

Если раньше в «женскую тетрадь» включались одиночные женщины с одним или несколькими детьми с инвалидностью I или II группы, то теперь по новому порядку все одиночные женщины с детьми, независимо от группы инвалидности детей, включены в нее.

Кроме того, оставались открытыми механизмы включения нуждающихся женщин, которые не были внесены в «женскую тетрадь», но обратились в Консультативный совет женщин, руководитель сектора совместно с районным (городским) отделом махалли осуществляет изучение ее проблемы и ежемесячно вносит предложения в районный Совет народных депутатов по внесению дополнений в «женскую тетрадь».

Другой важный аспект заключается в том, что женщины, внесенные в «женскую тетрадь», в качестве источника дохода могут использовать не только подсобное хозяйство, но и земледелие. Отныне хокимият, сходы граждан махаллей, советы фермеров и банки должны оказывать всестороннюю помощь женщинам в налаживании земледелия, в переработке и продаже продуктов. Кроме того, Порядок в новой редакции определено, что женщинам, внесенным в «женскую тетрадь», могут быть выделены от 10 соток до 1 гектара земли для занятия земледелием и суб-

сидии на их эффективное использование.

Следует отметить, что в соответствии с Порядком в новой редакции, наряду с Народным банком, в качестве ответственных за предоставление кредитов женщинам, у которых

нимателю предоставляется возможность получить кредит при условии, что данный предприниматель обеспечит этих женщин постоянной работой. Цель состоит в том, чтобы обеспечить занятость женщин, которые хотят и нуждаются в работе.



есть желание для занятий предпринимательской деятельностью, определены Микрокредитбанк и Агробанк. Народный банк теперь будет координировать деятельность этих двух банков по «женской тетради».

Также будет внедрена практика предоставления субсидий центрами содействия занятости населения безработным женщинам, которые хотят открыть свой бизнес или заниматься самозанятостью в этой области, на приобретение необходимого оборудования и других инструментов. В то же время в целях обеспечения постоянной занятости женщин, внесенных в «женскую тетрадь», но отказавшихся от получения кредита, установлен порядок предоставления кредитов субъектам предпринимательства в размере более чем в тысячу раз, но не более четырех тысяч раз базовой расчетной величины. Другими словами, если безработные женщины, внесенные в «женскую тетрадь», сами отказываются от получения кредита, то другому предпринимателю предоставляется возможность кредит при условии, что данный предприниматель обеспечит этих женщин постоянной работой.

В новой редакции Порядка также есть специальный пункт о привлечении специалистов неправительственных некоммерческих организаций к оказанию психологической помощи. Руководители секторов, советники по женским вопросам хокимов районов и городов определены ответственными за ввод и вывод информации в «женскую тетрадь» и за ее достоверность.

На совещании, проведенном в формате видеоконференции, особо отмечено, что дальнейшая работа по системе «женская тетрадь» будет осуществляться в соответствии с Временным порядком в новой редакции.

Общее внимание удленено важным задачам, стоящим перед Республиканской комиссией и ее рабочими группами. Кроме того, отмечено, что начата работа по бесплатному оздоровлению в санаториях системы профсоюзов 30 женщин из каждого региона, в общей сложности 420 женщин, внесенных в «женскую тетрадь». В частности, в апреле проведено

льготное оздоровление 30 социально уязвимых женщин из Ферганской области. Работа в данном направлении будет продолжена во всех регионах страны.

Кроме того, Федерацией профсоюзов Узбекистана ведется последовательная работа по строительству и оснащению женских салонов красоты с легкой конструкцией в сельской местности и отдаленных махаллях 50 районов страны. Женщины, которые будут работать в этих салонах, на бесплатной основе обучаются в моноконцертах «Ишга мархамат» в городе Ташкенте. До сегодняшнего дня прошли обучение и получили сертификаты 40 женщин из разных регионов.

На видеоселекторном заседании также отмечено, что планируется материальное стимулирование в размере 50 миллионов сумов тридцати женских консультативных советов, которые внесли достойный вклад в решение проблем женщин. В целях повышения эффективности работ в системе «женская тетрадь» и поощрения ответственных, показывающих пример в работе по системе «женская тетрадь», Федерацией профсоюзов Узбекистана объявлены конкурсы «Лучший председатель махалли», «Лучший руководитель сектора», «Лауреат профсоюзов», «Самая образцовая женщина-рабочодатель». Отмечено, что для 50000 женщин, внесенных в «женскую тетрадь», Федерацией профсоюзов будут организованы бесплатные туристические поездки по историческим городам страны.

В целях повышения качества эффективности работ, проводимых по системе «женская тетрадь», определены задачи по дальнейшему повышению ответственности хокимов регионов, районов и городов, их заместителей, руководителей секторов и других должностных лиц.

Мухаббат УРМАНБЕКОВА,
руководитель пресс-службы
Федерации профсоюзов
Узбекистана

КАК ЖИВЕШЬ, ПЕРВИЧКА?

Уютные группы, благоустроенные площадки, а самое главное, дружный и трудолюбивый коллектив, который прикладывает все силы, чтобы реализовать в жизни инициативы главы нашего государства по развитию духовности народа и воспитания национальных традиций по поддержке малымущих и нуждающихся семей. Профком выделяет путевки для сотрудников, которые во время отпусков отдохивают и поправляют свое здоровье в санаториях и домах отдыха.

Интересные и красочные праздники, проводимые в детсаду под руководством му-

ИСПЫТАТЬ ПЕРВЫЙ УСПЕХ



Дошкольная образовательная организация № 303 одна из старейших в Яшнабадском районе. С богатой историей и чудесными, талантливыми людьми на протяжении всех этих лет, работающими в нем. Пересступая порог этого здания, попадаешь в сказочный мир детства.

зыкального руководителя Эльвиры Турсуновой, яркие, веселые соревнования, эстафеты, спортивные игры под началом молодого, но талантливого инструктора физкультуры Ферузы Эгамбердиевой дают детям возможность разить свою способности и испытать первый успех в любимом деле.

В главе с директором Гузаль Ходжаевой в детском саду трудится плеяды профессиональных педагогов: Валентина Ворчель, Шаходат Таджиметова, Инобат Ахмадалиева и многие другие большую часть жизни отдали делу воспитания детей. Под их руководством получили путевку в жизнь сотни ребятишек. Многие из них приводят в садик уже своих детей, с благодарностью вспоминая добрые глаза и чуткие руки первых наставников. Самые маленькие детишки никогда не забудут Дилфузу Турсуновой, Гульнару Хонжадаеву, Захро Мухамедово, которые помогли им освоиться среди других воспитанников, научили всему, что должен знать каждый дошкольник.

Наша профсоюзная организация на протяжении многих лет стоит на защите прав всех сотрудников детсада, благодаря поддержке председателя Яшнабадского районного совета профсоюза работников образования и науки Алии Измайловой.

Организация всевозможных конкурсов, походов в театры

Огромную поддержку получал коллектив детского сада в период карантинных мероприятий. Оказание материальной помощи помогло особо нуждающимся пережить тяжелое время. С помощью профсоюзной организации у нас проводятся тематические праздники и занятия по воспитанию духовности детей в духе патриотизма.

В коллективе стало традицией проводить праздничные тематические занятия, посвященные классикам узбекской литературы — Алишеру Навои, Захиридину Бобуру. Недавно у нас прошел конкурс «История атласа в национальном костюме». Детишки подготовили интересную и увлекательную программу о возникновении атласа, который принял популярность на Востоке. Регулярно проводим мы среди детей и конкурсы чтецов, где победителей ждут памятные подарки. Прошло праздничное мероприятие, посвященное Дню Памяти и Почестей. Организованы встречи с ветеранами, представителями районного отдела дошкольного образования и районного хокимията. Ребята узнали много интересного из истории своей Родины.

Светлана ДЕВЯТОВА,
председатель профкома,
методист дошкольной
образовательной
организации № 303
Яшнабадского района
Фото автора

СПОРТ

На поле спорткомплекса «Алломиш» (Зарафшан) прошел ежегодный турнир по мини-футболу на кубок Центрального рудоуправления среди подразделений НГМК. В нем приняли участие 8 команд — «Мехнат» (Нурабад), ФСК «Содгiana» и «НМЗ» (Навои), «Букинай» (Зафарабад), «Сокол» (Учкудук), «Строитель», «Алломиш-1» и «Алломиш-2» (Зарафшан).

Кубок у хозяев турнира



90 футболистов четыре дня в упорной борьбе боролись за победу, которая в итоге досталась сборной «Алломиш-1». Второе место заняла команда «Сокол», третье — «Алломиш-2». Все участники соревнований остались довольны. Команды, занявшие призовые места, награждены медалями, ценными призами и дипломами. Обладатели кубка удостоены особого приза — телевизора.

Среди работников Северного рудоуправления прошел весенний кросс «Золотая миля» на дистанцию 2000 м, согласно сдаче нормативов «Алломиш» и «Барчиной». В спортивном мероприятии приняли участие спортсмены от 18 до 50 лет.

Ольга БАЛАКИРЕВА,
заместитель директора
СОК «Сокол»
Учкудук

ЭКСКУРСИИ

Поездка оказалась поучительной

Накануне Дня Памяти и Почестей по инициативе профсоюзов пятнадцать ветеранов, шестидесяти парней и девушек из Кибрайского, Зангнитинского и Ташкентского районов посетили Парк Победы в Ташкенте.

Большой интерес вызвало у них оформление парка, выдержанное в стиле военных лет. Здесь обустроены композиции с окопами и блиндажами, полевой кухней и другими элементами. Под открытым небом развернута выставка военной техники и вооружения. Много интересного и поучительного посетители узнали, побывав в уникальном музее, повествующем о



мобилизации населения республики на фронт, его мужество на полях сражений, самоотверженном труде в тылу.

— Этот парк отражает вклад на-

шего народа в великую Победу над фашизмом, — рассказывает начальник отдела ветеранов Ташкентского областного управления по поддержке махалли и семьям Жалолиддин Насрединов. — Он увлекает героизм наших отцов и детей в борьбе с коричневой чумой, является свидетельством нашего огромного уважения к их беспримерному мужеству и отваге. Мы должны воспитывать молодое поколение на этих достойных примерах в духе любви и преданности Родине.

Гафуржон ПАРПИЕВ
Фото автора

РАССКАЗЫ О ПРОФЛИДЕРАХ

ОСТАЕТСЯ ДУШОЙ КОЛЛЕКТИВА

Творчески мыслящий, всегда активный Анвар Зокиров никогда не унывает, он был и остается душой десятков коллективов образовательных учреждений Ташкентской области. Многие коллеги не перестают повторять, что он родился учителем.



проводим семинары и круглые столы, посвященные защите прав и законных интересов работников.

Высокообразованный педагог начал свою деятельность преподавателем истории общеобразовательной школы № 6 Ташкентского района. Более десяти лет работал методистом, исполняя обязанности заместителя начальника областного управления народного образования, занимал ряд руководящих должностей в системе министерства народного образования, занимался аналитикой, изучал социально-экономические проблемы работников сферы.

Люди всегда доверяли ему. Только в 2020 году в профсоюзную организацию поступило более 400 жалоб и обращений, касающихся нарушений условий трудовых соглашений, выделения путевок в лечебно-оздоровительные учреждения. Благодаря настойчивости лиде-

ра, 372 из них полностью удовлетворены, а по остальным даны четкие разъяснения.

Отныне учителя не привлекаются к сбору хлопка и другим, не предусмотренным законодательством, видам деятельности. За последние годы резко увеличились размеры их заработка на платы. Профсоюзный лидер по-всеместно ведет разъяснительную работу, требует строгого выполнения 214-й статьи Трудового кодекса Республики Узбекистан, согласно которой работодатель обязан регулярно проводить медицинские осмотры работников.

Вместе с профсоюзным лидером отрасли в районе активно трудится председатель профкома Дильтаб Исаева, взглядывающая первичку в общеобразовательной школе № 1. Известны и заслуги лидера профсоюзной организации общеобразовательной школы № 6 Севары Бозорбековой. В 2020 году усилиями этих замечательных женщин составлен список 250 малообеспеченных семей. В дальнейшем на удовлетворение их нужд за счет профсоюза будет выделено свыше 82 млн сумов. Более 100 членов трудовых коллективов получили путевки в санатории. При этом стоимость 24 путевок частично оплачена профсоюзами.

В прошлом году за счет средств профсоюза 70 человек совершили поездки в Самарканд и Бухару. 73 педагога посетили Мемориальный комплекс «Занги-ота» свыше 550 преподавателей и наставников побывали с экскурсиями в столице. А по инициативе профсоюзного лидера проведен учебный семинар «Новый Узбекистан — новые профсоюзы». На основе принятых положений отныне в школах и детских садах также проводятся учебно-просветительские мероприятия. Добавим, что Анвар Зокиров ежедневно посещает районный

центр творчества детей «Баркамол авлод». По его мнению, именно здесь представители подрастающего поколения должны обучаться современным профессиям, ремеслам, обретать первичные профессиональные навыки. Это поможет детям в дальнейшем отстаивать собственную точку зрения, а полезные занятия оградят их от чуждого, враждебного и тлетворного влияния.

В целях обеспечения массовости занятий физической культурой и спортом в отрасли регулярно организуются спортивные соревнования и деловые эстафеты с участием трудовых коллективов образовательных учреждений. В их числе состязания «Самый быстрый руководитель», «Самый волевой руководитель», «Самый активный участник». Победители всегда награждаются дипломами и подарками.

К примеру, накануне праздника 8 марта более 500 педагогов и наставников приняли участие в женской спартакиаде. Они продемонстрировали мастерство в таких видах спорта как шахматы, шашки, настольный теннис, волейбол, стритбол и легкая атлетика. А на прошедшем в городе Алмалике областном этапе спартакиады серебряные награды завоевали преподаватель математики Алия Измайловой, преподаватель английского языка общебазовой школы № 1 Фаиза Самиева, преподаватель английского языка общеобразовательной школы № 12 Назокат Нигматова, воспитательница дошкольной образовательной организации № 6 Диерда Рахматжонова.

Отраслевой профсоюз также прошил победителей конкурса «Лучший организатор онлайн-занятий».

Накануне Дня Памяти и Почестей за счет средств профсоюза приобретены подарки для более чем ста ветеранов войны и труда.

Турсунбой ЭГАМБЕРДИЕВ

Фото автора

К ДНЮ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

Сохрани память о доме



Есть тут и раздел о народном писателе Ибрагиме Рахимове, вернувшемся с фронта в звании гвардии майора, а также о тех, кто своими произведениями ковал победу в тылу за тысячи километров от мест, где взрывались бомбы, погибли сыны Отечества, и куда в составе концертных бригад выезжали наши артисты, чтобы поднять боевой дух воинов.

Но в Ташкенте, регионах Узбекистана в 40-е годы прошлого века, в глубоком тылу шла битва за каждый патрон, винтовку, гранату, танк, самолет, в изготовлении которых принимали участие и дети; шел бой за жизнь каждого раненого, рядового или офицера, чтобы ввести их в строй, ибо все они рвались на фронт отомстить врагу; шли не менее ожесточенные бои за жизнь каждого из сотен тысяч эвакуированных, среди которых были и дети, потерявшие родителей:

— Она рада, что живет на пятом этаже. Говорят, это зарядка на каждый день.

Постучались, открыла дверь обаятельная улыбающаяся хозяйка, потерявшая недавно спутника жизни, заслуженного рационализатора в космической области.

— Салом, здравствуйте, дорогие гости, проходите!

И мы вошли будто в... музей. Да-да, настоящий музей, где были изумительные картины, фотографии, книги, как без них эксперту по строительным объектам, работающим до сего дняшнего дня? Практически везде по комнатам электронная техника, а на балконе — настоящий сад.

.. В осажденном Ленинграде Валерия, тогда еще совсем девочка, вместе с сестренкой страдала от страшного холода и голода. Они даже не догадывались, почему мама их уже который день не встает с постели: девочки просят ее дать покушать, а она все спит, — они и не знали, что мамы у них уже нет...

— Жили под бомбежками, очень боялись темноты... Через Ладожское озеро нас отправили в тыл, до сих пор пою песню про Ладогу, — слезы навернулись на глаза беседницы, после небольшой паузы она продолжила. — Считаю родным фильм «Два бойца», который снимали в Ташкенте. Повествует он о городе, где я родилась, куда постоянно выезжал, последний раз в январе прошлого года, именно в дни съемки блокады. Была в составе делегации Узбекистана на Параде Победы, и каждый раз отдавала память матери и сестре, которые там

Музей славы в Парке Победы, как и сам парк, что открылся в канун 75-летия Победы во Второй мировой войне, повествует о миллионах сражавшихся и отдавших свои жизни в борьбе с фашизмом. Переходя из одного уникального павильона в другой, мы с руководителем Музея славы подполковником Мухтаром Шакировым останавливались у стенда с выдающимися деятелями нашей культуры и искусства, сражавшимися в действующих армиях.

остались навечно. Самое удивительное, в Ташкент я попала из-за папы, который был здесь в одном из госпиталей, он начал меня, когда мне было 12 лет. До этого была в доме малютки, в детских домах разных городов России, последний мой город — Киржач, туда эвакуировали жителей блокадного города. Мы, дети, тоже давали концерты для воинских частей, располагавшихся там, — вот почему люблю песни и люблю петь.

На столе я увидела листы, на которых крупным почерком были написаны слова известной песни. Собеседница обратила на это внимание.

— Эту песню я пела недавно на приеме ветеранов войны в посольстве России в Узбекистане, где принимали не только ветеранов войны и тыла, но и тех, кто детыми попал в эти ужасные для всех нас события. Очень приятельна Президенту Узбекистана за постоянную заботу о нас, детях-сирахах проклятой войны.

Фильм «Два бойца» еще раз прославил Ташкент, в честь которого потом народным поэтом Рамзом Бабаджаном были написаны поэтические строки: «Сияй, Ташкент — звезда Востока, столица дружбы и тепла». Об ужасах войны поэт знал не только по радио, но и наяву, принимая участие в бригадах деятелей культуры и искусства Узбекистана, выезжавших на фронт. А в переводе народного поэта России Льва Ошанина эти строки, уже песней, на мелодии композитора Давида Тухманова стали визитной карточкой многих наших певцов и ансамблей, первые исполнители которых до сих пор на сцене.

Каждый день приближает нас к великому празднику, названному в народе «со слезами на глазах». Но сделаем еще один экскурс в прошлое. Среда — 9 мая 1945 года. На Узбекском радио объявлено, что ожидается важное правительственные сообщение, руководство установило круглосуточное дежурство.

«Я даже испугалась, подумал, что от волнения не смогу прочесть ответственное со-

общение о капитуляции фашистской Германии, а затем Приказ Главнокомандующего.

Он услышал ликующий голос переводчика Фазыла Исхакова, у которого в руках

бы и тепла». Об ужасах войны поэт знал не только по радио, но и наяву, принимая участие в бригадах деятелей культуры и искусства Узбекистана, выезжавших на фронт. А в переводе народного поэта России Льва Ошанина эти строки, уже песней, на мелодии композитора Давида Тухманова стали визитной карточкой многих наших певцов и ансамблей, первые исполнители которых до сих пор на сцене.

Каждый день приближает нас к великому празднику, названному в народе «со слезами на глазах». Но сделаем еще один экскурс в прошлое. Среда — 9 мая 1945 года. На Узбекском радио объявлено, что ожидается важное правительственные сообщение, руководство установило круглосуточное дежурство.

«Я даже испугалась, подумал, что от волнения не смогу прочесть ответственное со-общение о капитуляции фашистской Германии, а затем Приказ Главнокомандующего. Он услышал ликующий голос переводчика Фазыла Исхакова, у которого в руках

бы и тепла». Об ужасах войны поэт знал не только по радио, но и наяву, принимая участие в бригадах деятелей культуры и искусства Узбекистана, выезжавших на фронт.

Валерия Михайлова, извиняясь, вышла из комнаты, вытирая слезы, через минуту вернулась с чайником заваренного напитка.

Мы молчали, хозяйка дома рассматривала подарки... Тишину прервали воспоминания, возвращавшие Валерию Михайловой и нас, гостей, в те суровые годы...

Казалось бы, дал бы этот цветущий город — столица Узбекистана, от идущей на планете Второй мировой, но именно в Ташкент были эвакуированы деятели культуры и искусства России, Украины, Белоруссии, Грузии, здесь ими была написана не одна тысяча бессмертных строк, не один десяток песен. Снята и показана на экранах 21 лента о кровавой бойне, съемки которых проходили на благодатной узбекской земле, ставшей площадкой на протяжении тех грозовых лет и позже многих лет. Фильмы киностудий ряда зарубежных стран, удостоенных международных премий, в том числе и «Оскара».

Далекий 1943 год. Ташкент с берегами...

Невы, да-да, реки Северной Пальмиры, мостик, что переброшен через Анхор, а венчали городской пейзаж колонны архитектора Растреля... и спокойно, мирно протекала вода под аркой. В разных уголках Ташкента и Ташкентской области снимались эпизоды самого добrego лирического фильма времен Второй мировой «Два бойца» режиссера Леонида Лукова по повести Льва Славина «Мои земляки». Сегодня нет с нами ни одного из создателей бессмертной ленты, которая со своей премьеры, 1 ноября 1943 года, и до сегодняшнего дня будоражит зрителей, да и критиков своей достоверностью, хотя снимали ее далеко от Северной столицы России, профессионально используя хронику блокадного Ленинграда, оперативно доставляемую в Ташкент. Фильм «Два бойца» еще раз прославил Ташкент, в честь которого потом народным поэтом Рамзом Бабаджаном были написаны поэтические строки: «Сияй, Ташкент — звезда Востока, столица дружбы и тепла».

Уходя от Валерии Михайловой Саприко, мы преподнесли ей диск фильма «Два бойца», созданного в военные годы на узбекской земле, сделавшего иллюзию правдой, кинополотна о патриотизме, любви и дружбе, верности, на котором можно учиться, как оставаться человеком в страшные минуты разочарования, мгновения, когда тебя разделяет жизнь и смерть, но в конечном счете побеждает жизнь. Мы передали ей эту ленту, чтобы она напомнила ей родной город и трудное детство, коллаж о местах съемки бессмертной киноповести и передачу Узбекского радио с воспоминаниями композитора Никиты Богословского: «У меня одно пожелание всем — чтобы не повторилось все это, чтобы каждый жил на той земле, где родился, гуляя по всем странам. Всем здоровья и чтобы никто не знал этой проклятой войны, чтобы все было благополучно, спокойно, мирно, чтобы все мы жили в понимании, согласии, дружбе».

Дверь за гостями захлопнулась, а спускаясь вниз, мы услышали песню «Темная ночь»...

Фатиха ГУМАРОВА
На снимке:
Валерия Саприко у себя дома
Фото автора

эти важные документы. Всем хочется взглянуть на них, а он торопится, на ходу читает выдержки. Все-таки справившись с волнением, захочу в студию, смотрю на часы: 6:00. Пока читаю первый лист, очередные Фазылы помогают переводить Тулкин Муминов. Когда в поту вышел из студии, меня обнимают, поздравляют. Спустя час снова к микрофону и так шесть раз подряд выпало мне честь читать в тот день сообщение о Великой Победе», — вспоминал обладатель уникального дикторского голоса Миркадыр Максумов, народный артист Узбекистана, директор высшей категории, коллеги называли его «узбекский Левитан».

..Ходя от Валерии Михайловой Саприко, мы преподнесли ей диск фильма «Два бойца», созданного в военные годы на узбекской земле, сделавшего иллюзию правдой, кинополотна о патриотизме, любви и дружбе, верности, на котором можно учиться, как оставаться человеком в страшные минуты разочарования, мгновения, когда тебя разделяет жизнь и смерть, но в конечном счете побеждает жизнь. Мы передали ей эту ленту, чтобы она напомнила ей родной город и трудное детство, коллаж о местах съемки бессмертной киноповести и передачу Узбекского радио с воспоминаниями композитора Никиты Богословского: «У меня одно пожелание всем — чтобы не повторилось все это, чтобы каждый жил на той земле, где родился, гуляя по всем странам. Всем здоровья и чтобы никто не знал этой проклятой войны, чтобы все было благополучно, спокойно, мирно, чтобы все мы жили в понимании, согласии, дружбе».

Дверь за гостями захлопнулась, а спускаясь вниз, мы услышали песню «Темная ночь»...

Фатиха ГУМАРОВА
На снимке:
Валерия Саприко у себя дома
Фото автора

эти важные документы. Всем хочется взглянуть на них, а он торопится, на ходу читает выдержки. Все-таки справившись с волнением, захочу в студию, смотрю на часы: 6:00. Пока читаю первый лист, очередные Фазылы помогают переводить Тулкин Муминов. Когда в поту вышел из студии, меня обнимают, поздравляют. Спустя час снова к микрофону и так шесть раз подряд выпало мне честь читать в тот день сообщение о Великой Победе», — вспоминал обладатель уникального дикторского голоса Миркадыр Максумов, народный артист Узбекистана, директор высшей категории, коллеги называли его «узбекский Левитан».

..Ходя от Валерии Михайловой Саприко, мы преподнесли ей диск фильма «Два бойца», созданного в военные годы на узбекской земле, сделавшего иллюзию правдой, кинополотна о патриотизме, любви и дружбе, верности, на котором можно учиться, как оставаться человеком в страшные минуты разочарования, мгновения, когда тебя разделяет жизнь и смерть, но в конечном счете побеждает жизнь. Мы передали ей эту ленту, чтобы она напомнила ей родной город и трудное детство, коллаж о местах съемки бессмертной киноповести и передачу Узбекского радио с воспоминаниями композитора Никиты Богословского: «У меня одно пожелание всем — чтобы не повторилось все это, чтобы каждый жил на той земле, где родился, гуляя по всем странам. Всем здоровья и чтобы никто не знал этой проклятой войны, чтобы все было благополучно, спокойно, мирно, чтобы все мы жили в понимании, согласии, дружбе».

Дверь за гостями захлопнулась, а спускаясь вниз, мы услышали песню «Темная ночь»...

Фатиха ГУМАРОВА
На снимке:
Валерия Саприко у себя дома
Фото автора

эти важные документы. Всем хочется взглянуть на них, а он торопится, на ходу читает выдержки. Все-таки справившись с волнением, захочу в студию, смотрю на часы: 6:00. Пока читаю первый лист, очередные Фазылы помогают переводить Тулкин Муминов. Когда в поту вышел из студии, меня обнимают, поздравляют. Спустя час снова к микрофону и так шесть раз подряд выпало мне честь читать в тот день сообщение о Великой Победе», — вспоминал обладатель уникального дикторского голоса Миркадыр Максумов, народный артист Узбекистана, директор высшей категории, коллеги называли его «узбекский Левитан».

..Ходя от Валерии Михайловой Саприко, мы преподнесли ей диск фильма «Два бойца», созданного в военные годы на узбекской земле, сделавшего иллюзию правдой, кинополотна о патриотизме, любви и дружбе, верности, на котором можно учиться, как оставаться человеком в страшные минуты разочарования, мгновения, когда тебя разделяет жизнь и смерть, но в конечном счете побеждает жизнь. Мы передали ей эту ленту, чтобы она напомнила ей родной город и трудное детство, коллаж о местах съемки бессмертной киноповести и передачу Узбекского радио с воспоминаниями композитора Никиты Богословского: «У меня одно пожелание всем — чтобы не повторилось все это, чтобы каждый жил на той земле, где родился, гуляя по всем странам. Всем здоровья и чтобы никто не знал этой проклятой войны, чтобы все было благополучно, спокойно, мирно, чтобы все мы жили в понимании, согласии, дружбе».

Дверь за гостями захлопнулась, а спускаясь вниз, мы услышали песню «Темная ночь»...

Фатиха ГУМАРОВА
На снимке:
Валерия Саприко у себя дома
Фото автора

эти важные документы. Всем хочется взглянуть на них, а он торопится, на ходу читает выдержки. Все-таки справившись с волнением, захочу в студию, смотрю на часы: 6:00. Пока читаю первый лист, очередные Фазылы помогают переводить Тулкин Муминов. Когда в поту вышел из студии, меня обнимают, поздравляют. Спустя час снова к микрофону и так шесть раз подряд выпало мне честь читать в тот день сообщение о Великой Победе», — вспоминал обладатель уникального дикторского голоса Миркадыр Максумов, народный артист Узбекистана, директор высшей категории, коллеги называли его «узбекский Левитан».

..Ходя от Валерии Михайловой Саприко, мы преподнесли ей диск фильма «Два бойца», созданного в военные годы на узбекской земле, сделавшего иллюзию правдой, кинополотна о патриотизме, любви и дружбе, верности, на котором можно учиться, как оставаться человеком в страшные минуты разочарования, мгновения, когда тебя разделяет жизнь и смерть, но в конечном счете побеждает жизнь. Мы передали ей эту ленту, чтобы она напомнила ей родной город и трудное детство, коллаж о местах съемки бессмертной киноповести и передачу Узбекского радио с воспоминаниями композитора Никиты Богословского: «У меня одно пожелание всем — чтобы не повторилось все это, чтобы каждый жил на той земле, где родился, гуляя по всем странам. Всем здоровья и чтобы никто не знал этой проклятой войны, чтобы все было благополучно, спокойно, мирно, чтобы все мы жили в понимании, согласии, дружбе».

Дверь за гостями захлопнулась, а спускаясь вниз, мы услышали песню «Темная ночь»...

Фатиха ГУМАРОВА
На снимке:
Валерия Саприко у себя дома
Фото автора

эти важные документы. Всем хочется взглянуть на них, а он торопится, на ходу читает выдержки. Все-таки справившись с волнением, захочу в студию, смотрю на часы: 6:00. Пока читаю первый лист, очередные Фазылы помогают переводить Тулкин Муминов. Когда в поту вышел из студии, меня обнимают, поздравляют. Спустя час снова к микрофону и так шесть раз подряд выпало мне честь читать в тот день сообщение о Великой Победе», — вспоминал обладатель уникального дикторского голоса Миркадыр Максумов, народный артист Узбекистана, директор высшей категории, коллеги называли его «узбекский Левитан».

..Ходя от Валерии Михайловой Саприко, мы преподнесли ей диск фильма «Два бойца», созданного в военные годы на узбекской земле, сделавшего иллюзию правдой, кинополотна о патриотизме, любви и дружбе, верности, на котором можно учиться, как оставаться человеком в страшные минуты разочарования, мгновения, когда тебя разделяет жизнь и смерть, но в конечном счете побеждает жизнь. Мы передали ей эту ленту, чтобы она напомнила ей родной город и трудное детство, коллаж о местах съемки бессмертной киноповести и передачу Узбекского радио с воспоминаниями композитора Никиты Богословского: «У меня одно пожелание всем — чтобы не повторилось все это, чтобы каждый жил