

ДАВР САДОСИ

Барча манбалардан олинган сўнги ахборотлар

МАМЛАКАТИМИЗДА

- Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов 3 февраль кuni Америка Қўшма Штатларининг мамлакатимиздаги Фавкуллда ва Мухтор элчиси Жозеф Преселни қабул қилди.
- Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовга 4 февраль кuni Кувaйт Давлатининг мамлакатимиздаги Фавкуллда ва Мухтор элчиси этиб тайинланган Фавзий Абдулазиз ал-Жосим ишонч ёрлигини топширди. Шу кuni мамлакатимиз раҳбарига Замбия Республикасининг Ўзбекистон Республикасидаги Фавкуллда ва Мухтор элчиси этиб тайинланган Франсис Гершум Симмама ҳам ишонч ёрлиги топширди.
- Конрад Аденауэр номидаги жамғармада мамлакатимизда кичик ва ўрта бизнеси ва ана шу соҳадаги халқаро ҳамкорликни ривожлантиришга бағишланган иқтисодий-сиёсий семинар очилди.
- «Хоразмшакари» акциядорлик жамияти истеъмолчиларга дастлабки 11 минг тонна шакарни жўнатди.
- Жиззах педагогика институтида «Қизлар ҳаёт бўсағасида» мавзусида учрашув ўтказилди.
- Тошкентдаги 17-гимназия мактабининг инглиз тили ўқитувчиси Раиса Савиянга «Ўзбекистон Республикасининг энг яхши ўқитувчиси» деган сертификат топширилди. Унга АҚШ элчиси ва республика халқ таълими вазири томонидан имзо чекилган.
- Бугун Тошкентдаги Киночилар уйида «Ўзбекфильм» киностудиясида яратилган «Воз» бадий фильмнинг тақдими ўтказилди.

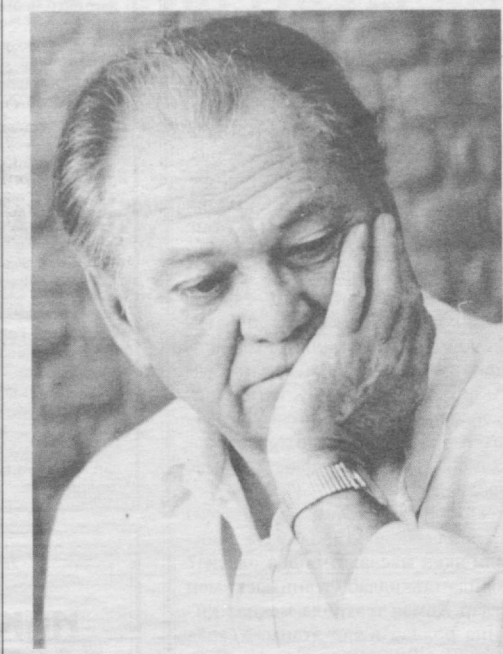
Ж А Х О Н Д А

- **Кеча** БМТ Бош қотибининг ҳарбий масъалатчиси генерал Жюлио Ритчелли Душанбега келди. Унинг бу ерга келишидан мақсад Тожикистондаги ҳарбий-сиёсий вазият билан танишишдир.
- Хитой компанияси марказий кўмитаси мамлакат Конституциясига ҳусусий тадбиркорликнинг аҳамиятига доир тузатиш киритишни тақлиф этди.
- Россия Федерациясининг собиқ адлия вазири Валентин Ковалев Москвада ҳибсага олинди. Собиқ вазир талон-тарожликда ва қурол-ярроғларни ноқонуний тарзда сақлашда айбланмоқда.
- **Кеча** НАТО Бош қотиби Хавьер Солана Грецияга ташриф буюрди. У мамлакат раҳбарлари билан учрашиб, Болкондаги вазиятнинг муҳокама қилди.
- Бразилия пойтахтида ҳукумат ва халқаро валюта жамғармаси делегацияси ўртасида мамлакатдаги иқтисодий инқирозни бартараф этиш тўғрисида музокаралар бошланди.
- 18 февраль кuni Эстонияда Болтиқбўйи давлатлари президентларининг анъанавий учрашуви бўлиб ўтди.
- **Кеча** Москвада МДҲга аъзо давлатлар ташқи ишлар вазирлари кенгашининг мажлиси бўлиб ўтди. Унда эркин савдо ҳудудини яратиш тўғрисидаги битимга ўзгаришлар ва қўшимчалар киритиш тўғрисидаги ҳужжат лойиҳаси ва Ҳамдўстликни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари тўғрисидаги декларация кўриб чиқилди.
- АҚШ ҳарбий-ҳаво кучлари Ироқнинг кема ракеталари усқуналарига қарши биринчи марта зарбалар берди. Ушбу операцияларда АҚШ ва Буюк Британиянинг 20 дан зиёд самолётлари қатнашди.
- Ангола пойтахти Луанда атрофида рўй берган АН-12 самолётининг ҳалокатга учраши оқибатида 47 киши ҳаётдан кўз юмди.

«Қўнғирқоқларнингизни кўтамиз»

Азиз муштарийлар! Навбатдаги телефон орқали мулоқотга тақлиф этимиз. 8 февраль — душанба кuni соат 16 дан то соат 18 гача 132-11-39 рақамли телефон орқали мурожаат қилсангиз газета ходими Шарифа Илёсова навбатчиликда бўлади.

ЮРТИМИЗ ФИДОЙИЛАРИ



ИЗЛАНИШ ДАВОМ ЭТАДИ

Инсон ҳаётига хавф соладиган хасталиклардан бири бўлиши рақ кеча пайдо бўлган эмас, балки асрлар оша фикр аҳлини безовта қилиб келмоқда. Эраимиздан аввалги беш минггичи йилда яшаган мисрлик кохин ва табиб Имготеп рақ ҳақида ёзarkan, у билан курашиш жуда қийинлигини таъкидлаган. Эраимиздан аввалги 3 минггичи йилда яшаб ўтган юнон табиби Жоллинус ҳам бу муаммо устида кўп бош қотирган. Бундан минг йил аввал яшаган Абу Али ибн Сино рақ ҳақида хасталик барвақт аниқлансан,

боб келтириб ўрнатилди. Келажакда ана 5 миллион долларлик ана шундай аппарат ўрнатилиши мўлжалланмоқда. Институт жамоаси бошини қовуштириб ўз илмий тажрибалари билан онкология соҳаси ривожига ҳисса қўшиб келатган Наримон Муродхўжаев ўзининг илмий иши, изланишлари билан энг хавfli хасталик муаммолари ечимига улўшни қўшмоқда.

Абдумалик АБДУРАҲМОҲОВ.
СУРАТДА: профессор Наримон Муродхўжаев.

Рашид Галиев олган сурат.

БУГУН

☑ «Мустақиллик менга кўнгина неъматларини инъом этди. Энг муҳими ўзим чин маънода мустақил фикрга эга бўдим».

2-бетга.

☑ Улкамизнинг улў айёмларидан бири бўлган Наврўзи оламни халқимиз ҳар йили ўзгача ҳаяжон, энтиқилиш билан кўтириб олишининг боиси нимада?

3-бетга.

☑ Келгуси ҳафтада «Ойнаи жаҳон»да дилга манзур бўлади-ган қандай кўрсатувлар намойиш этилади?

4, 5, 6-бетларга.

☑ «Шайх оҳ деб, беҳуш бўлиб йиқилди. Малика вақтини гапимат билиб, чодирасини ёпишиб отасининг уйига кетди...»

7-бетга.

☑ Одоб шундай узукки, агар у ҳар кимсанинг тасарруф бармоғинга мувофиқ келса, унинг улўглик оти ҳалма маъракаларда жавлон қилади.

8-бетга.

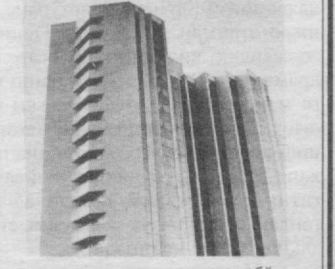
Диққат, янгилик!

«ТОШКЕНТ ХИЛТОН» МЕҲМОНХОНАСИ

Тошкент шаҳар ҳокимлигида пойтахт ҳокимлиги инвестициялар бошқармаси бошлиги О. Иброҳимов ва «Хилтон» компанияси директорлар кенгашининг аъзоси Д. Честер иштирокида яъзилган «Меҳмондўстлик» кўшма корхонасини ташкил этиш тўғрисидаги шартнома келажакда мамлакатимизнинг ҳақли равишида йирик саноатлик марказига айлангани учун муҳим омил бўлишига шубҳа йўқ.

Икки оғиз сўз «Хилтон» ва «Хилтон» интернэшнел меҳмонхоналар корпорацияси тўғрисида. Ҳамкорликда жаҳоннинг 50 дан ортик мамлакатларида 400 дан зиёд меҳмонхоналари бошқаратган ҳар иккала компания меҳмондўстлик ва ўйин индустрияси бўйича қурраи заминимизда тан олинган

етақчилардан ҳисобланади. Гап шундаки, янги кўшма корхонанинг илк меваси сифатида шу йилнинг баҳор ойларида Тошкент халқаро аэропортидан 15 дақиқалик масофада барча замонавий талабларга, жаҳон андозасига жавоб берувчи ҳашаматли меҳмонхона қад ростлайди. Унга «Лифтганза», Турк авиайўналишлари, JAL, «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпанияларининг курсёр хизматлари хизмат кўрсатади. 16 қаватли меҳмонхонадан барча қулайликларга эга 250 та хона ўрин олади. «Grante Carte» ресторани, кафетерий ва бар, ёпиқ сув ҳавзаси, жакуззи, тренажерлар зали, сауна, турк ҳаммоми, очик теннис корти, ҳусусий офислар, музокаралар учун қулай хоналарни ўз ичига олувчи бизнес



марказ мижозлар хизматида бўлади. Шунинг таъкидлаш жоизки, «Тошкент Хилтон» меҳмонхонаси Ҳамдўстлик мамлакатлари доирасида «Хилтон» компанияси билан ҳамкорликда бунёд этилаётган дастлабки меҳмонхонадир.

Дилмуро, ИСМОИЛОВ.

Қурилиш

ХОНАДОНЛАР ҚУВОНЧИ

Миробод туманининг Қунаев кўчасида яна бир замонавий тузар жой фойдаланишга топширилди. «Тошпрогор» лойиҳаси асосида «Узўйжой» жамғармасида бунёд этилган кўра қурилган ушбу 33-ўй 12-қаватли бўлиб 48 хонадонга мўлжалланган.

3 ҳамда 4 хонали уйлар калитини олган хонадон со-

ҳиллари уни бунёд этишда ғайрат кўрсатган қурувчилар меҳнатидан бениҳоя мамнун бўлишмоқда. 48 хонадонга қувонч бахш этган янги тузар жой биносини «Узўйжой» қурилиш ҳиссасдорлик жамиятининг 1-ўй-жой қуриш комбинати қурувчилари бунёд этишди.

— Бир йил мобайнида 60 нафардан ортик қурувчиларимиз бор маҳоратларини намойиш этишди, — дейди ишончли Мирвосиқ Соатов. — Шунингдек, «Тошқурилиш» қурилиш бошқарма пардозловчилари, 1-ҳамда 2-механизация бошқармалари сантехник

ҳамда электрчиларининг ёрдамларини ҳам алоҳида таъкидлаш лозим. Айниқса, Николай Плохий бошчилигидаги комплекс бригада қурувчиларининг юксак малака ва тажрибалари уйни муддатда топширишда кўл келди. Айни қунарда бахтли хонадон соҳиблари хурсандчилик билан яқинларини уй тўйларига чорлашмоқда.

Дилноза ФИЁСОВА.

ПОЙТАХТ ҲАЁТИ: янгиликлар, воқеалар, муаммолар

Диллашув

САНЪАТГА
САДОҚАТ
КЕРАК

Барчамизга маълумки, юртимизда илм-фан, маданиятни ривожлантириш, уларнинг очилмаган янги қирраларини намойиш этиш борасида бир таллай ибратли ишлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Давлат рус академик драма театрининг янги бинога кўчиши, Президентимиз Ислам Каримовнинг ана шу театрда бўлиб, у ердаги шарт-шароитлар билан танишиши ҳам бунга яққол мисол бўла олади. Бугунги кунда театрда ўз касбини севган, бетакрор санъати билан мухлислар эътиборини қозониб келаётган санъаткорлар меҳнат қилмоқда. Ана шундай инсонлардан бири Ўзбекистон халқ артисти, давлат мукофоти совриндори Ойдин Норбоевадир. Биз

ЭРТАГА

бошланаётган 64-мавсум олдида санъаткорнинг навбатдаги мавсумда қандай роллар ижро этиши, режадаги ишлари хусусида суҳбатлашдик.

— Янги — 64-мавсумда репертуарингиздан қандай роллар ижроси ўрин олган?

— Мана, бугун жамоамиз, театр мухлислари орзиқиб кутган янги театр мавсумини бошлашмиз. Бу мавсумни янги театр биносида бошлашимиз албатта, ишимизда унумдорлик, ижодий сермахсуллик бўлишида муҳим аҳамият касб этади, деб ўйлайман. Биз мухлисларимизга бир қатор янги спектакллар намойиш этишни мўлжаллаганмиз. Мен ўзим мавсум репертуаридан ўрин олган «Филумена Мартуране» спектаклида бош қаҳрамон Филумена Мартуране ролин ижро этипман. Александр Гаширов режиссёрлиги қўлаётган бу асар итальян драматурги Эдуардо Де Фелипо қаламига мансуб бўлиб, унда итальян аёлнинг оғир тақдири, унинг исловатхонага тушиб қолиши, сўнгра ўзини ана шу жирканч ердан олиб чиққан бойвачча йигитни сўнггина ўз севгисига этишиши ҳақида ҳикоя қилинади.

— Мустақиллик йилларида ижодда



эришган ютуқларингиз ҳақида икки оғиз сўзласангиз.

— Мен 1993 йилдан буён мана шу Ўзбекистон Давлат рус академик драма театрида меҳнат қилиб турли спектаклларда ранг-баранг роллар ижро этиб келмоқдаман. Унга қадар турли театрларда, жумладан Ҳамза театрида кўпгина образлар устида ишладим. Мустақиллик менга кўпгина неъматларни инъом этди. Энг муҳими мустақилликдан кейин ўзим чин маънода мустақил фикрга, мустақил роль танлай олиш имкониятига эга бўлдим. Ҳам инсон, ҳам етук актёр сифатида айнан мана шу мустақиллик саҳнасида шаклландим, десам ҳеч муболага бўлмайди. Агарда актёр ўзи мустақил, эркин роль ижро этар экан, санъатга садоқат кўрсатар экан, унинг яратган образлари мухлислар қалбида абадий ўчмас из қолдиради.

— Сиз кимларни устозим деб биласиз ва бугунги шиддаткор замонамизда ўзингизга кимни яқин маслаҳатчи дея оласиз?

— Юқорида таъкидлаб ўтганимдек, мен анча вақтлар Ҳамза театрида меҳнат қилиб кўпгина роллар ижро этдим. У ерда мендан ўзларининг меҳрини, бугун борлигини аямаган раҳматли Наби Раҳимов, Сора Эшонтураева сингари ҳақиқий истеъдод эгаларини ҳамда отам Абдулҳақ Норбоевни, қолаверса, Ҳамза театрининг барча отахону онахон актёрларини ўзимга устоз деб биламан. Менинг Ойдин Норбоева бўлиб элга танилишимда, кино ва театрда юздан ортиқ роллар ижро этишимда ана шу санъаткорларнинг, оилавий муҳитнинг, шу билан биргаликда истиқлолимизнинг тутган ўрни беқиёсдир. Энди кундан-кунга шиддат билан ривожланишда, тараққиётда давом этаётган бугунги кунда эса тўнғич ўғлим — кинорежиссёр Жаҳонгир Файзиевдан ижодий маслаҳатлар олиб тураман. Негаки, ҳозирги давр, замон ёшларники. Уларнинг талабига жавоб бера оладиган ролларни маромига етказиб ижро этишимда унинг маслаҳатига амал қилишим ҳам етакчи омил бўлади деб ўйлайман.

Наргиза ПИРНАЗАРОВА суҳбатлашди.

СУРАТДА: Ўзбекистон халқ артисти Ойдин Норбоева.

Рашид Галиев олган сурат.

Маҳалла

САВОБЛИ
ТАШАБУС

бир тан, бир жон бўлиб тер тўқмоқда.

Халқимизнинг азалий қадриятлари сафидан ўрин олган ҳашар усули каттаю кичикни бир ёқадан бош чиқариб меҳнат қилишга сафарбар этмоқда. Қолаверса тумандаги қури-

лиш-таъмирлаш бошқармаларидан бирининг ёрдамида яқин кунлар ичида Собир Толипов кўчаси кўркамга кўрк қўшилиди — йўлга асфальт ётқизилади. Бунгача экологик мувозанатни сақлаш мақсадида кўчала истиқомат қилаётган ҳар бир хонадонга канализация қурувлари киритилди, чироқ устуларидидаги ёриткичлар қайтадан таъмирдан чиқарилди.

Тожибой РАХИМЖОНОВ.

Давра суҳбати

АЁЛЛАР ҲУҚУҚЛАРИ
МАВЗУИДА

Ўзбекистон хорижий мамлакатлар билан дўстлик ва маданий-маърифий алоқалар жамиятлари кенгашида республика хотин-қизлар кўмитаси ва Инсон ҳуқуқлари маркази ҳамкорлигида давра суҳбати ўтказилди.

«Аёллар ҳуқуқлари ва уларнинг халқ дипломатиясида тутган ўрни» деб номланган ушбу йиғинда юртимизда фаол юритаётган чет эл элчи-хоналари ва халқаро ташкилотлар вакиллари иштирок этдилар.

Сўзга чиққанлар бугунги аёлларнинг халқ ҳўжалигида тутган ўрни, раҳбарлик мавқеи ва шу ўринда бошқа давлатларда бу

борада шароит қандайлиги тўғрисида фикр юритдилар. Давра суҳбати мунозара ва тортишвлар билан ўтди.

Йиғилишда Бош вазир ўринбосари, республика хотин-қизлар кўмитаси раиси Дилбар Фуломова ва республика Инсон ҳуқуқлари Маркази директори Акмал Саидовлар иштирок этди.

Очил ҲАЗРАТОВ.

Кўрғазмалар

КАТТА ТААССУРОТ

Ўзбекистон Давлат санъат музейи ана бир кўрғазма билан бойлди.

Бу ерда Германия Федератив Республикасининг 70-йиллар графикасига бағишланган кўрғазма очилди. Тошкентликлар ва пойтахтимиз меҳмонлари немис rassомларининг бундай чизма намуналари билан биринчи марта танишаётганлари йўқ. Улар бундан 15

йил муқаддам мана шу музейда Германиялик мўйқалам усталарининг 50-60 йиллар мавзусидаги графика асарлари билан ҳам яқиндан ошно бўлган эдилар.

Германиянинг Ўзбекистондаги Гёте институти ваколатхонаси ёрдамида ташкил этилган бу кўрғазма томошбинларда катта таассурот қолдирмоқда.

Махмуд ОРИПОВ.

Куюнчаклик билан ёзилган

ИККИ НОМДАГИ КЎЧА

Сарлавхани ўқиб ҳайрон бўлманг. Ҳаётда баъзан шунақаси ҳам учраб тураркан. «Ленточная» номи билан юригиладиган кўчамизга Абу Бакр Шоший номи берилганида бошимиз осмонга етган эди. Кўп ўтмай ободонлаштирувчилар кўчамизнинг бошидан охиригача янги ном ёзилган тахтачани осиб чиқшиди.

Яқинда кўчамиз бошида унинг янги номи билан бир қаторда эски номи осиб қўйилган тахтачани кўриб ҳайрон бўлиб қолдик. Ажабо, буни қандай тушуниш мумкин? Бу кўчанинг янги номини билмай қидириб юривчиларга яратилган қулайликми ёки кўчамиз бундан буён икки номда юригиладиган бўлдимми?

Абдуқаҳҳор МУТАЛОВ.

БЕКАТДАГИ «ДОҒЛАР»

Ҳозир нима кўп хусусий эълон ва тижорат рекламалари кўп. Пойтахтимизнинг қайси бекатида бўлманг, улар пала-партишлик билан осиб ташланганлигини кўриб таъбингиз хира бўлади. Қизғини шундаки, бу эълон ва рекламаларда уй сотиш, алмаштириш, каби муҳимлари билан бирга ҳатто киши ўқиб кулгили ҳолга тушадиганлари ҳам учраб туради. Яқинда бир бекатдан ўтаётиб кимнингдир ит сотиш ҳақидаги ёзувига кўзимиз тушиб қолди. Бунга қандай тушуниш ҳар кимнинг ўз хоҳишига ҳавола албатта. Лекин бизни бир нарса ачинтиради. Шаҳримиз хўснига хўсн қўшиб турган замонавий бекатларга тўрт тарафдан ёпиштириб кетилаётган бу эълон ва рекламалар уларга «доғ» бўлиб тушмоқда.

Наҳотки, бу ҳолни кўра била туриб мутасадди ташкилотлар ёки миллион сўмлар сарфлаб ушбу бекатларни тиклаган хусусий ишбилармонлар индамай келишса? Албатта бу иллат баъзилар учун арзимас нарсадек туюлиши мумкин. Шундайларга бир нарсани эслатиб қўймоқчимиз. Агар янги кийган усти бошингизнинг бирор ерига кичкина «доғ» тегса қанчалик кўнглингиз хира бўлади. Бекатларга ёпиштирилган реклама ва эълонлар ҳам шаҳримизга ташриф буюрган ҳар бир инсон қалбида ана шундай «доғ» қолдиришини унутмаслигимиз керак.

Саидмурод САИДАХМЕДОВ.

Юнусобод туманидаги Собир Толипов, Исоқ Гадоийбоев, Ашур Холмухамедов, Санобар Одилова кўчаларини бирлаштирган «Шодлик» маҳалла фаолларининг савб-харакатлари билан савобли ишга кўла улди.

Шу кунларда Собир Толипов кўчасига шағал ётқизибли текисланмоқда. Эътиборли томони шундаки, бу хайрли ишда маҳалла аҳли

ЁРУҒЛИК КУНИ, ҲАЁТ БАЙРАМИ

Кўёш ва Ой тақвими бўйича ҳали қиш бўлишига қарамай, илиқ ҳавонинг мўллиги, тез-тез чарақлаб турган кўёш яқинлашиб келаётган баҳор нафасидан дарак беряпти.

Ҳа, ўлкамизнинг улуг айёмларидан бири бўлган Наврўзи оламни халқимиз ҳар йили ўзгача ҳаяжон, энтиқиш билан кутиб олади. Зеро, фақат истиқлолгина бизга ана шу буюк қадриятимизни яна тиклаш, табиат — бутун борлиққа жон ато этувчи бу кутлуғ айёмни улугвор халқ тўлкини сифатида муносиб нишонлаш ҳуқуқини берди.

Ҳа, мамлакатимизнинг улугвор Миллий боғидан бошланиб, бутун мамлакат бўйлаб тараладиган Наврўз тантаналари бизга қамиша янги куч-қувват, янги майл-интилишлар, буюк келажгимизга қатъий ишонч, умум фаровонлик учун курашда собитқадамлик бағишлайди. Табиат билан бирга юртдошларимиз ҳам яшарадилар, гайрат-шижоатга тўлиб, Ватан саодати йўлида алоҳида жонбозлик билан меҳнат қилишга киришиб кетадилар. Зеро, саховатли еру осмонимиз, кўёшимиз одамлар меҳнати билан йўғрила-йўғрила мўъжизалар яратади, бор саховатини тўкиб сочади.

Шунинг учун ҳам минг йилликлар қатъидан ҳамиша навқирон, чиройини кўз-кўз қилиб келаётган Наврўзи оламни ҳар йили халқимиз шунчаки эмас, алоҳида меҳр, қалб қўри ила жиддий тайёргарлик билан кутиб олишга интилади. Миллионлаб шижоатли юртдошларимиз, юзлаб ва минглаб меҳнат жамоаларининг ана шундай улугвор интилишлари, ташаббусларига шахсан республикамиз Президенти, ҳукуматимиз бош-қош бўлишлари халқимизга, унинг буюк қадриятларига бўлган чексиз ҳурмат, эътиқоднинг ёрқин далилидир.

Бу йил ҳам мамлакатимизда Наврўзи оламга тайёргарликнинг бориши Вазирлар Маҳкамасида Бош вазир ўринбосари Ҳ. Кароматов раҳбарлигида муҳокама этилди. Унда республикамиз барча вилоятлари қатори жонажон пойтахтимизда шу муносабат билан олиб борилаётган ишлар ҳақида ҳисобот берилди. Муҳокамадан аён бўлишича, бу йил кутлуғ баҳор айёми мамлакатимизда ўзгача файз-тароват, ўзгача шуқуҳ баҳор айёми нишонланди. Жорий йил Президентимиз томонидан Аёллар йили деб эълон қилингани боис, байрам тадбиридаги ҳар бир чиқишда бу мавзуга алоҳида аҳамият берилади.

Ҳар доимгидек республикамиз бош шаҳри Тошкент, Миллий боғимиз, пойтахт майдонлари, сайилгоҳ ва кўчалари тантаналар марказига айланади. Яхши кайфият, ке-

лажакка буюк ишонч руҳи, яратувчилик меҳнатига иштиёқ руҳи айнан шу ердан бутун мамлакатимизга таралади.

Албатта, булар пойтахт ва пойтахтликлар зиммасига юксак масъулият юклайди. Ўзбекистонимизнинг ҳар бир шаҳар, тумани, қишлоқ ва овуллари аҳли пойтахт, пойтахтликлардан ўрнак олади, уларга эргашади.

тунги Тошкент тароватига боқиб тўймаймиз.

Шундай экан, буюк Истиқлол бизга берган буюк неъматлардан бири — пойтахтимиз салоҳияти ва чиройига муносиб яшаш ҳар биримизнинг, ҳар бир хонадон, маҳалла, меҳнат жамоаси, ташкилот, муассаса ходимларининг виждоний бурчи, шарафли вазифасидир. Шаҳримизни юксак маданиятли, озода, гуллар ва боғларга бурканган серфайз масканга айлантириш борасида шубҳасиз кўп ишлар қилинмоқда. Биз нафас олаётган

ракки, шаҳримизни ҳар жиҳатдан тартибга келтириш, унинг ҳар жиҳатдан намуна бўлишига эришиш учун ҳали кўп иш қилиниши керак. Бу, айниқса, шаҳарда истиқомат қилаётган фуқароларимизга боғлиқ. Чунончи, озодаликни ҳар бир хонадоннинг ўзидан, ҳар бир уй, кўча ва хиёбондан бошлаш лозим бўлади. Афсуски, киши дилини ранжитадиган ҳолатлар — ифлос жойлар, ахлат уюмлари, одамлар лоқайдлиги, бепарқўлиги туфайли пала-партишлик, синиб ётган телефон будкалари-ю бепартиб катта-кичик савдо, маиший хизмат ва бошқа турли иншоотлар тез-тез учраб туради. Шаҳардаги кўп-лаб анҳорлар, ариқ-зовурларни тозалашда ҳали ҳам сусткашлиқлар, ўзибўларчилик барҳам топгани йўқ. Бундай камчиликлар рўйхатини анча давом эттириш мумкин.

Мухими — вақт бор, вақт — ганимат. Келаётган Наврўзи оламни ҳар жиҳатдан — ҳам маънавий, ҳам руҳий, ҳам жисмоний покланиш билан, шаҳримиз чиройини ҳар қачонгидан кўркам қилиш билан кутиб олсак — ўзимизга муносиб иш қилган бўламыз. Зеро, хас тушса ялагудек озодалик, поклик, юксак маданият халқимизнинг қадимий анъаналари бўлиб, суяк-суягимизга сингиб кетган. Фақат уларни яхшилаб эслашимиз, эслай олмаганларга эслашиб қўювчилар бўлиши, пойтахтда яшайдан алоҳида фахр, гурур ҳиссининг шаклланиши керак, холос.

Пойтахтни гўзал, озода ва файзли шаҳарга айлантириш йўлида шаҳримиз аҳли, бутун жамоатчилигининг фидокорлиги, жонқуярлиги бунга ишончли кафолат бўла олади. Бу борада Акмал Икромов, Шайхонтоҳур ва бошқа туманлардаги эски маҳаллалар аҳли намунаси ўрнак бўларли. Баъзи кўчаларга кирар эканмиз, гоҳ тоқзорларга, гоҳ олмазору гилос ва олчазорларга кириб қолгандай ҳис этамиз ўзимизни. Улар шундай тартибли, парваршига бойки, ҳавасдан ёқа ушлайсиз. Баъзи кўп қаватли уйлар, ҳовиллари ҳам шундай соя-салқин, тароватли. Хуллас, одамнинг қўли гул деб бежиз айтишмаган.

Сиз, азиз ҳамшаҳарларимизга мурожаат қилар эканмиз, улуг айём—Наврўзи олам муносабати билан атрофингизга яна бир бор назар ташлашингизни, кўнглини хира қилувчи ҳар қандай ҳолатларни барҳам топтириш, озодалик, саранжом-саристалик, юксак маданиятликни ҳаёт тарзига айлантириш учун курашга ҳисса қўшишга чорлаймиз. Бинобарин, мамлакатимиз бош шаҳрида яшашга муносиб бўлиш — ҳар биримиз учун фахрлидир.

Саид ВАЛИЙ.

Кағриятларимиз

НАВРЎЗИ ОЛАМ ЯҚИН...



Ҳар йилги тажриба эса, шаҳримиз аҳли шу ишонч, шу масъулиятга ҳамиша ўзини муносиб тутиб келаётганини кўрсатиб турибди. Бу йил ҳам шундай бўлишига шубҳа йўқ. Пойтахтимиз туманларида, меҳнат жамоалари, ташкилот ва муассасаларда, маҳаллаларда айтиш мумкинки, улуг айёмга тайёргарлик ҳаракатлари бир зум ҳам тинаётгани йўқ.

Шаҳримиз меҳнат аҳлига, бутун пойтахтликлар зиммасига тушадиган юксак масъулият яна бир муҳим жиҳат — Тошкентнинг йил сайин, ой ва кун сайин янгича кўрк, салоҳият касб этиб бораётгани билан боғлиқ. Ҳақиқатан ҳам етти-саккиз йил эмас, 2—3 йил олдин Тошкентга келган хорижлик сайёҳлар, давлат ва жамоат арбоблари унинг бугунги чиройидан, замонавий бинолар, ҳашаматли иншоотлардан ҳайратга тушмоқдалар. Ҳа, пойтахтимиз қиёфаси кейинги йилларда тубдан ўзгарди. Биз — шаҳарликлар ҳам майдон ва хиёбонларимиз, кенг асфальт кўчалар, хилма-хил жилоланувчи фаввораларимиз,

ҳаво мусаффолик, ичаётган сувимиз тозароқ бўлиб қолди. Кўча ва хиёбонларимиз, майдонларимиз озода ва гавжум. Пойтахтда нафақат меҳнат қилиш, балки мириқиб дам олиш, кўнгили очиш учун шароитлар тобора яхшиланиб боряпти. Сўзсиз, бунда шахсан Юртбошимиз, республика ҳукуматининг ғамхўрлиги катта аҳамиятга эга бўляпти. Бундан ўрнак олаётган маҳаллий давлат ва жамоат ташкилотлари, оддий ҳамшаҳарларимиз шаҳар чиройига чирой қўшиш учун астойдил интилаётганлари маълум.

Шаҳримиздаги сув ҳавзалари, оқар сувлар, анҳорлар анча тозалангани, кўчалар ва кўп қаватли турар жой бинолари олдидаги ҳар қадамда учрайдиган ахлат уюмлари камаётгани сезилаяпти. Бу борада коммунал хизмат ходимларининг ахлатларни ҳар бир мавзедан марказлаштирган ҳолда ташиб кетиш бўйича ташаббуслари кўл келаётганини ҳам айтиш керак.

Айни пайтда шунинг ҳам айтиш ке-

ЎЗБЕГИМ

*Элим, ифтихорим, масрур ўзбегим,
Сахий қалб, иймонли, ории ўзбегим...
Меҳмонни отадек улуг деб билган,
Батри кенг ҳимматли, ёрли ўзбегим.*

*Аждодларинг номи етти иқлимда,
Фахр билан тилга олинган ҳар дам.
Сен буюк, сен суюк юрт фарзандисан.
Улуг боболарнинг руҳи мужжасам.*

*Темур Қўрағоннинг асраган эли,
Шоҳ Бобур куйлаган, мадҳ этган Ватан,*

*Сенинг Заминингдир, сен унинг ўғли,
Доим ардоқлагин, жой бер қалбингдан.*

*Оллоҳ қувватлағай, мағрур ўзбегим.
Ўзганини топган масрур ўзбегим!*

ТАШНАДИК

*Онажон, ҳаётдан мамнуман, шодман
Сизнинг меҳрингиз-да бахти зиёدمан.
Ғаму андуҳларга доимо ётман.
Сабаби бор эрур сиздек кўёшим!
Дуогўй, зўр қоя, соқин сирдошим.*

Назм

КЕЛ ЁНИМА

*Дилафгор ўлдим кўйингда, эй санам, кел ёнима,
Соғинчдан зор хапта кўнгили дам-бадам кел ёнима.
Кел суоқим, найсон каби, қаршима чирой ила.
Зеболигинга жон нисор айларам кел ёнима.
Келмасанг оху поладан кўз ёшим дарё бўлар.
Бу фиғонда қолдирма, айла қарам ёнима.
Кел гўзал, вафо қилгин ҳижронзада Рўзбойга
Ишқ оташида ёнур жону тапим кел ёнима.
Рўзбой АЗИМ.*

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

Давоми. Боши 4-бетда.

8.55 «Кундан-кунга». 10.45, 19.40, 01.35 — «Йул назорати».

ШАНБА, 11

ЎЗТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.30 «Ахборот».

8.30 Республика газеталарининг шарҳи.

ЎЗТВ II

18.00 Кўрсатувлар дастури.

ЎЗТВ III

17.55 «ДАРАКЧИ».

23.40 Кинонигоҳ. 01.20 «Хайрли тун, шаҳрим!»

ЎЗТВ IV

Россия жамоат телевидениеси 7.30-9.00

ЎЗТВ V

Россия жамоат телевидениеси 20.45 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»

ЗО-КАНАЛ

8.05, 13.50, 18.00, 20.10, 01.15 — «ТВ-хамкор».

РЖТ

6.00 «Хайрли тонг!».

РАТ

7.00 «Хайрли тонг, Россия!».

лентина Терехина, Армен Джигарханян, Светлана Дружинина

ТВ-6

8.55 «Кундан-кунга».

ЎЗТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.30 «Ахборот».

ЖУМА, 12

ЎЗТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.30 «Ахборот».

ЎЗТВ II

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ III

8.55 Кўрсатувлар дастури.

ранг ришталар жозибаси». Телефильмлар.

ЎЗТВ IV

Россия жамоат телевидениеси 7.30-9.00

ЎЗТВ V

Россия жамоат телевидениеси 19.15 «Сихат-саломатлик».

ЗО-КАНАЛ

8.05, 13.50, 18.00, 20.10, 01.40 — «ТВ-хамкор».

ШАНБА, 13

ЎЗТВ I

8.30 Республика газеталарининг шарҳи.

ЎЗТВ II

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ III

7.55 Кўрсатувлар дастури.

ечим». Телесериялар.

ТВ-6

8.55 «Кундан-кунга».

ЎЗТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.30 «Ахборот».

ЎЗТВ II

8.30 Республика газеталарининг шарҳи.

ЎЗТВ III

17.55 Кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ IV

8.00 «Янги авлод» студияси

ЎЗТВ V

7.55 Кўрсатувлар дастури.

12.40 «Спектаклдан сўнг...»

ЎЗТВ VI

18.00 Кўрсатувлар дастури.

ЎЗТВ VII

8.55 Кўрсатувлар дастури.

ЎЗТВ VIII

17.05 Кўрсатувлар дастури.

ЎЗТВ IX

9.00 Кўрсатувлар тартиби.

ЎЗТВ X

8.05 Ҳужжатли кино саати.

ЎЗТВ XI

8.00 Галина Польских ва Евгений Евстигнеев

ЖАВОҲИРЛАР САНДИФИ

Ҳикматлар

БУ ТҮРТ НАРСА...

ЗОЕ КЕТАДИ

- Қадр-қимматни билмаган одамга хизмат қилмоқ — шўр ерга уруғ сочмоқ.
- Ҳлик билан кенгашмоқ.
- Кар қулоғига ҳикмат дарси ўқимоқ.
- Оқар сув юзига ғазал ёзишга уринмоқ.

ШУҲРАТ КЕЛТИРАДИ

- Хотиннинг яхши бўлиши — эрига.
- Ҳғилнинг итоаткорлиги — отасига.
- Шогирднинг билимлиги — муаллимига.
- Лашкарнинг жангга лаёқати — саркардасига.

АЖРАТА ОЛМАЙДИ

- Оғир, давосиз дардга мубтало бўлиб, ўз ширин жонини қадрламаган ва бошқалар ҳам шундай деб ўйлаган бемор.
- Шавкатли ва кучли ҳўжасига дуч келганда ўзини йўқотиб қўйган гуноҳкор қул.
- Жанг майдонида душманга юзма-юз келганда ҳар нарсани унутти қўйган аскар.
- Ҳзидан ҳам шафқатсиз жаллод қўлига тушиб ўлимини кутган золим.

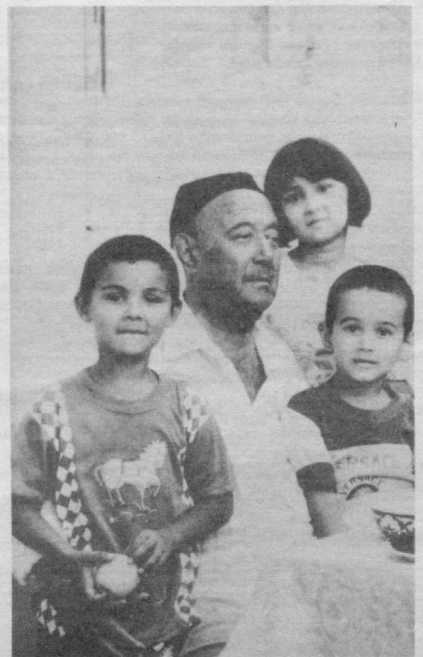
НАРСАГА ИШОНМАЙДИ

- Қуйруғи босилган илонга.
- Оч қолган йиртқич ҳайвонга.
- Раҳмсиз шоҳга.
- Инсофсиз ҳўқмдорга.

ТУҒРИ КЕЛМАЙДИ

- Гўзаллик билан хунқлик.
- Яхшилик билан ёмонлик.
- Ёруғлик билан қоронғулик.
- Кундуз билан кеча.

Ҳилолиддин ШАҲОБИДДИНОВ,
кекса ўқитувчи.



Авлодлар давомийлиги.
Рустам Шарипов олган сурат-лавҳа.

Келтирибдурларким ўтган замонда бир улуг шаҳаншоҳ бор эрди. У зиёда одил, фозил, оқил ва шоҳлик илмида қомил эрди. Мунча фазилатларга муносиб давлати бепоён, хазинаси бешумор, маъракаи майдон аскарлари ҳадсиз эрди. Ҳеч бода ва ҳеч фунунда қамлиги йўқ эрди. Ул олийжоҳ шоҳга ҳазрат офаридакор бир нуридийда қиз берган эрди. Хусну жамолда Зуфунун, ақл-фаросатда ва латофатда ягонаи даврон, жаъми ишқ аҳли анга овезон (осилган) эрдилар. Ула маликанин ҳар ким бир кўрса волаи шайдоси бўлур эрди. Ул маликаниннинг исми Зебочехра эрди. Ушбу хусну жамол шўҳрат топиб, ҳар тарафдин шоҳлар ва шаҳзодалар совчилар юборур эрдилар. Ул шоҳ эса қизига бўлган муҳаббати туйфайли, эрга тегиш ҳўққини қизининг ихтиёрига топширган. Бинобарин, келган совчиларга маликаниннинг дояси жавоб-муомала қилур эрди. Малика айтур эрдиким, шоҳу ғадон билан ишим йўқ, хоҳ фуқаро, хоҳ хожа бўлин қобил, бечораларвар ва худодан қўрувчи киши бўлса деб, ният қилур эрди.

Кунлардан бир кун отасидан руҳсат сўраб олиб боғ сайрига равона бўлди. Маофай заррин нигорга ўлғиниб борур эрди. Шоҳу ўзга бир вилоятдан Хожа Вафо исми бир савдогар киши бу ерга тижорат учун келган эрди, ўзи улуг нажддин эрди. Хожа Вафо қаъзойи илоҳий ва тақдири раббоний билан саройдан чиқиб бозор томон борур эрди. Тасодиф юз бериб маликаниннинг маофаси қаршисидин чиқиб келди, шу аснода мурод насими малика маофасининг пардасини кўтарди. Хожа Вафонинг кўзи маликага, малика назари йигитга тушди. Хожа Вафо кўзи келиб йиқилди.

...ди, малика эса боғ қасрига етиб бетоб бўлди. Малика бу асрордин дояни огоҳ айлаб, эй меҳрибон она, йўлда кўринган йигитни билмасманким, нечўқ соҳир (жодугар) кишидур, бир кўрмақлик билан аҳволни ўзгача бўлди деб, оҳ урарди. Доя дедиким, хабарим бордур, хафа бўлмагил, мен бориб ул йигитни сўроғлаб топиб, асли наслини ва қаерлик эканини билиб келурман, деб, йўлга равона бўлди. Доя Чорсуга келиб, ўз-ўзига дедиким ул киши савдогар либосида эрди, магар қарвон саройдин топсам керак деб, саройларни бирма бир текшириб, ҳар бир савдогардан қимматбаҳо молларни сўрарди. Улар қимматбаҳо моллар соҳиби Хожа Вафо эканини айтур эрдилар. Доя Хожа Вафо хўжрасини топиб, кўрдиким Чорсуда кўринган йигитдур. Хўб зехн солиб, боқиб кўнгли қарор топди ва савдогарга қараб, мен шохимизнинг нуридийдаси малика Зебочехранин доясидурмен деди. Бир неча қимматбаҳо молларни ажратиб, баҳосини дафтарга ёзган, эй ўғлим, исмингиз, отангизнинг исми шарифлари, қайси вилоятдинсиз ва насл-насабингиз кимга бориб туташадур? — деб сўради. Хожа Вафо ҳаммасини баён айлади. Доя ёзиб олди, Хожа Вафо молларни саройбонга кўтартириб доя ортидан жўнатди. Хожа Вафо бул кечани оху фироқ билан ўтказиб, дояга мўнтакбир эрди. Доя боғнинг дарвозасига бориб, саройбонга жавоб бераркан, эрта билан келгил, яна бирга борурмиз деди. Саройбон саройга келиб, эрта туриб яна боққа борди. Доя малика хўзурига кириб кўрган ва ашигтанини зуҳурга келтириб, Хожа Вафонинг насабномасини кўрсатиб дедиким, ул Хожаининг наслу насоби улуг хонадондин эркан деб, маликага тасалли берди. Бул кеча ўтди, эрта билан малика икки дона марварид билан олмос узук берди. Бир ҳамён нақдина билан бир хат ёзиб, Хожага беринг деди. Доя саройбон билан келиб Хожа Вафога вафодорлик муждасини етурди. Хожа ул хат мазмунини огоҳ бўлди. Хатда қуйидагилар ёзилган эрди: белингизни маҳкам боғланг, отамга киши бориб, доядан кўпгина нақдина юборурман, нега тамом вассалом! Хожа Вафо бағоят шод бўлиб, дуолар айтиб дояни йўлга солди. Доя бориб маликага пайғомлар етурди. Хожа Вафо ўз таниш савдогарларини йиғиб зиёфат бериб, уларни подшоҳ хўзурига совчи қилиб жўнатди. Малика дояни шоҳга юборди, доя маликаниннинг розилигини шоҳга маълум қилди. Бул тарафдин бир неча кишилар бордилар. Шоҳ уларга боқиб эй яхшилар, сизлар қадам етурубсизлар, мен қабул айладим деб, совчиларни зиёфат қилиб, ҳар бирга саруполар бериб, Хожа Вафога ҳам инъомлар юборди.

Донишмандлар хазинасидан

МУНАВВАРЧЕХРА ВА САРСАБИЛ ҚИССАСИ

Муштариёлардан келаятган кўплаб мактубларда улар «Оқшом» саҳифасида босилган «Искандарнома» тўлламидаги «Сайид ўтинчи саргузашти» ва «Афлотун ва Арасту» ҳикояларини катта қизиқиш билан ўқиганларини айтишиб, ана шундай ҳикояларни газетада мўнтазам бериб борилишини илтимос қилганлар. Биз оқшомхонларнинг илтимосларини инобатга олиб, буғундан бошлаб «Мунавварчеҳра ва Сарсабил қиссаси» ҳикоясини улар эътиборига ҳавола этмоқдамиз.

одамдир. Ҳиёнат содир бўлмаса керак, мендан дуо айтинг деб, фотиҳа берди. Хожа Вафо икки юз ашрафий олиб, ул шайхнинг хонақосига бориб, шайхни зиёрат айлаб, икки юз ашрафийни ҳада деб, шайхнинг олдига қўйди. Мунавварчеҳра воқеасини арз айлади. Шайх аввал қабул этмади. Шох рўйхотири учун ноилож ҳў ҳарамларидин бири муқаррар айлади. Хожа Вафо икки йиллик харажати ул хўжрага муҳайё айлаб, малика Мунавварчеҳрани ул жойига олиб бориб қўйди. Яна шайхни қўриб, хўб таъкидлаб, сафардин қайтган яна беш юз ашрафий назрона берурга ваъда айлаб, шайхдин ҳам фотиҳа олиб йўлга тушди.

Алқисса, орадан қарийб бир йил ўтди. Қазоро, бир кунни шайх ичкаридин чиқар маҳалда малика Мунавварчеҳрага кўзи тушиб қолди. Маликанин камондек қолшари ўртасидан бир ўк пайкон чиқиб шайхнинг жигаридин ўтиб, жонини орасига бориб меҳмон бўлди. Шайх надимлардин сўрдиким бу кимдур? Улар Хожа Вафонинг қизи малика Мунавварчеҳрадур деб, жавоб бердилар. Шайхнинг ҳаловати бузилди, кеча-кундуз муҳаббат ўтида қуймақдин ўзга иши қолмади. Охири хаёли ботилга бориб, уйидаги ҳамма муридларини ўйларига жўнатди. Малика Мунавварчеҳрадин ўзга киши қолмади. Бир лаганда яхши таом тайёрлаб, кўтариб уйга кириб, айвонга ўлтирди ва Мунавварчеҳрани чақирди. Мунавварчеҳра бошига чодрасини ёпиниб, юзини беркитиб айвонга келди. Шайх сув бўлса қўлимни ювсам деди. Мунавварчеҳранин қумушдин ясалган махсус обдастаси бор эрди, олиб келиб шайхнинг қўлига сув қуйди. Шайх кўрдиким, қизинг хусну жамоли ойдек тобондур, билаклари марваридга ўхшар, зулфларининг ҳиди мушқ тобдек жонпарвардур. Кўнглининг ўтига тоб келтира олмай маликаниннинг қўлидин тутди, яна бир қўли билан ўзига тортган пардага (нашмбанд) қўл солди. Хоҳладики шул ернинг ўзида маликадин қоми дил ҳосил қилгай. Малика кўрдиким шайхнинг аҳволи бўлакчадур. Малика бир зарб билан қўлини шайх қўлидин чиқариб олди. Шайх ўрнидин туриб, яна осилди. Малика ул кумуш обдаста билан шайхнинг пешонасига зарб билан андоқ урдиким, обдастанинг гилдираги шайхнинг пешонасига икки энлик ботди. Шайх оҳ деб, беҳуш бўлиб йиклиди. Малика вақтини ғанимат билиб, чодрасини ёпиниб отасининг уйига келди.

Шайх хўшига келиб кўрдиким, малика ғойиб бўлибдур. Пешонасини ювиб, бойлаб ўзига дедиким, бу иш маълум ва шоён бўлмасдин илгарироқ тадоригимни қилмасам бўлмас.

Турғун ФАЙЗИЕВ
тайёрлади.

(Давоми бор).

