

— Миршохид Мирхамидович, сиз раҳбарлик қилаётган ушбу даргоҳ қарийб 20 йилдан буюн фаолият кўрсатмоқда. Айни кунларда унинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш борасида қандай ишлар бажарилмоқда?

— Бизнинг билим даргоҳимиз Мустақил Ўзбекистоннинг ҳуқуқий пойдеворини яратишга, халқимиз ҳуқуқий билимлари ва маънавиятини юксалтиришга ҳамда ҳуқуқ-тартибот органлари ва халқ ҳужалиги тармоқларини ўрта махсус билимли юрист кадрлар билан таъминлашга ўзининг муносиб ҳиссасини қўшиб келмоқда. Айни кунларда бу ерда 2000 нафардан ортиқ талаба кундузи ва сиртки бўлимларда таҳсил олмақда.

Албатта, моддий-техника базаси мустаҳкам бўлган жойда, ҳам назарий, ҳам амалий билим бериш кучли бўлади. Ана шу мақсадда жорий йилда ўқув даргоҳимизнинг моддий-техника базасини янада мустаҳкамлашга алоҳида эътибор қаратилмоқда. 300 ўринли замонавий ўқув корпуси, 250 ўринли шинам ошхона, тантаналар зали қурилиши жадал сурьатлар билан олиб борилаётган. Шунингдек, спорт зали, очик стадион бунёд этилмоқда. Худудимиз ён-атрофидаги кўш ётган ерлар эвазига бунгайтирилиш, ободонлаштириш ишлари қизгин олиб борилаётган.

Шуни алоҳида айтиш жоизки, барча ўқув хоналари жаҳон андозалари даражасидаги жиҳозлар билан таъминланади. 16 та махсус хоналар ва умумтаълим фанлари бўйича алоҳида кабинетлар зарур талаблар даражасидаги ўқув анжомлари билан жиҳозланади. Малакали кадрлар тайёрлашда уларнинг барчасидан оқилона фойдаланилади. Насиб этса, янги ўқув йилдан бошлаб талабаларимиз янги ўқув хоналарида билим олиб ҳамда касб сирларини мукаммал эгаллаш имкониятига эга бўладилар.

— **Ўқув жараёни хусусида ҳам тўхталсангиз...**

— Мустақил диёримизда демократик, ҳуқуқий адолатли давлат барпо этиш, инсон ҳуқуқларини амалда таъминлаш талабларидан келиб чиқиб, коллежда ўқув жараёни янги

дастур ва ўқув режалари асосида ташкил этилмоқда. Бизда иккита мутахассислик бўйича ходимлар тайёрланади. Кейинги йилларда малакали педагогларимиз томонидан барча фанлар бўйича ўқув дастурлари қайта кўриб чиқилиб, янгиланди. Ҳуқуқий фанлар бўйича дарслик ва ўқув қўлланмалари тайёрлаш устида ишлар олиб борилаётган. Шунингдек, керакли маърузалар матнини ўзимиз-

нинг юзи, Ватан истиқболининг асл бўёқдори» эканлигини алоҳида таъкидлаб, уларга юксак баҳо берганлар. Коллежда ана шундай етук мутахассислар кўпчиликини ташкил этадими?

— Албатта, етук кадрлар тайёрлаш учун уларга билим берувчи муаллим ўта билимдон бўлмоғи зарур деб ўйлайман. Чунки ёшларимиз камоли уларнинг қўлида. Бу

фан номзоди, доцентлар, 15 нафар олий тоифали муаллимларимиз бор. Ўқитувчилар малакасини оширишга, уларни бугун талаблари даражасида билим ва маҳоратга эга бўлишларини таъминлашга муҳим эътибор қаратганмиз. Кейинги йилларда уларнинг барчаси малака ошириш институтларида ўз билимларини мустаҳкамладилар, 35 нафар ўқувчимиз Тошкент Давлат иқ-

қилинмоқда? — Юртимизда амалга оширилаётган ислохотларнинг самарадорлиги, биринчи навбатда халқ маънавиятининг тикланиши, бой тарихий меросимизнинг кенг ўрганилиши, ананаларимизнинг сақланиши маданият ва санъат, фан ва таълим ривожини билан узвий боғлиқлигини жуда яхши англамоғимиз лозим. Биз ҳам ёшларимизнинг маънавиятини бойитишга жуда муҳим вазифа деб қарамқодамиз. Чунки маънавиятимиз миллатимиз кўркі, ҳаётимиз бегази.

Коллежимизда «Маънавият ва маърифат» маркази фаолият кўрсатиб, талабаларимиз оғи ва ҳаётига миллий кадриятларимизни сингдириш, уларга она Ватанга садоқат, кадриятларимизга ифтихор, ғурур уйғотиш, буюк аллоҳларимиз меросига меҳр туйғуларини шакллантириш, урф-одатларимизга юксак ҳурмат ҳисси билан қарашни ўргатиш унинг асосий вазифаларини қаторига қиради. Ўқув масканини ҳамда ётоқхонада «Маънавият ва маърифат» хоналари ташкил этилган ва керакли барча жиҳозлар, адабиётлар билан таъминланган. Шунингдек, Президентимиз Исролом Каримовнинг барча асарлари, янги қонунлар, кодекслар ушбу хоналардан жой оларини олиб, талаба-ўшларга уларни ўрганиши учун барча шароитлар мавжуд. Коллежда ташкил этилган музейдан эса унинг босиб ўтган тарихи ҳақида батафсил маълумот олиш мумкин.

Айниқса талабаларнинг бўш вақтини ташкил этишга эътибор кучли, тадбирлар режаси ишлаб чиқилган. Ўтказилаётган тадбирларнинг барчаси ёшларимизнинг маънавиятини юксалтиришга ўзининг ҳиссасини қўшмоқда. Бадий ҳаваскорлик, спорт тўғрисида мунтазам фаолият кўрсатаётгани, маҳаллар билан ҳамкорликда ўтказилаётган тадбирлар талабаларимизга катта ёрдам бермоқда.

— **Ёшларга тилақларингиз...**

— Билим даргоҳимизни битириб кетган жуда кўпгина мутахассисларни бугун одамлар таниди ва ҳурмат қилади. Бу йил битираётган 300 нафарга яқин кадрларимизга оқ йўл тиланган ҳолда, ёшларимизга Президентимиз айтганларидек, биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта, бахтли бўлишларини тилайман. Жамоамизда меҳнат қилаётган ҳар бир муаллим мамлакатимиз равишга муносиб улуш қўшадиган мутахассислар тайёрлашни ўзларининг шарофли бурчи деб билдилар.

Сўхбатдош Шарифа ИЛЕСОВА.

СУРАТЛАРДА: коллеж директори Миршохид Мирхамидов; компьютер хонасида; ўқитувчи Дурдона Назарова талабаларга амалий машғулот ўтмоқда.

Рустам Шарипов олган суратлар.



Маънавий хизмат

МАЛАКАЛИ УСТАНИНГ МИЖОЗИ КЎП

«Зангори экран» ҳиссадорлик жамиятининг Бектемир тумани «Сувчи» даҳасидаги филиали иш бошлаганига беш йилдан ошди. Бу ерда турли русумдаги телевизорлар, радио ва магнитофонларни тузатиш ишлари юқори даражага етказилган. Маҳмуджон Именов 20 йилдан ортиқ меҳнат стажига

эга бўлиб, ушбу тумандаги тармоқни бошқармоқда. — Сир эмас, ҳозирги пайтда бизда иш ҳажми тобора ортиб бормоқда, — дейди у. — Жамоамизда юқори малакали усталар ишлашади. Булар Султон Исаев, радио ва магнитофонлар бўйича усталар Алишер Содиков, Дил-

мурод Охунжонов, Тойир Турсунметовлардир. Улар ўз маҳоратларини тобора ошириб, аҳоли ҳурматини қозонишмоқда.

Усмон УСМОНОВ СУРАТДА: Маҳмуджон Именов ва Тойир Турсунметовлар иш устида. Муаллиф олган сурат.

Миллий дастур ЕТУК ҲУҚУҚШУНОСЛАР ТАЙЁРЛАЙМИЗ



Мамлакатимизда таълим-тарбияга катта эътибор қаратишмоқда. Бу бежиз эмас, албатта. Чунки буюк давлатимизнинг келажак, истиқболимизнинг истиқболлиги етук таълим-тарбия олган, зеҳни юксак, оғи баланд, билимли, зукко ва ақлли фарзандларимиз қўлидадир. Шу боис ҳам ёшларимизнинг соғлом ва баркамол, шу билан бирга малакали кадрлар бўлиб етишишлари жуда муҳим. Ана шундай малакали кадрлар тайёрлаш борасида Тошкент юридик коллежиди ҳам қатор ибратли ишлар амалга оширилмоқда. Бу билим даргоҳида Кадрлар тайёрлаш бўйича миллий дастур ҳамда «Таълим тўғрисида»ги Қонунга асосланган ҳолда иш юритилиб, ҳуқуқ-тартибот ва халқ ҳужалиги учун кўпгина ўрта махсус маълумотга эга етук ҳуқуқшуносларни тайёрлаб бермоқда. Энг муҳими, бу ердаги таълим-тарбия жараёнининг замон талаби даражасида йўлга қўйилаётганидир. Коллеж директори, юридик фанлари номзоди, доцент Миршохид МИРХАМИДОВ билан сўхбатимиз билим даргоҳида бугунги кунда амалга оширилаётган ишлар хусусида бўлди.

да ташкил этилиши кўзда тутилаётган кичик наشريётда чоп этмоқчимиз. Яқинда ишлаб чиқилган янги ўқув режамиз тасдиқланиш арафасида турибди.

Жамоамиз ходимлари таълим ва тарбия соҳасида АКШ, Хитой, Россия, Германия, Жанубий Корея каби қатор давлатларнинг таълим-тарбия тартибларини ўрганиш ва энг кераклиларини ўқув ва амалиёт жараёнида тадбиқ этишга ҳам алоҳида эътибор қаратмоқдалар.

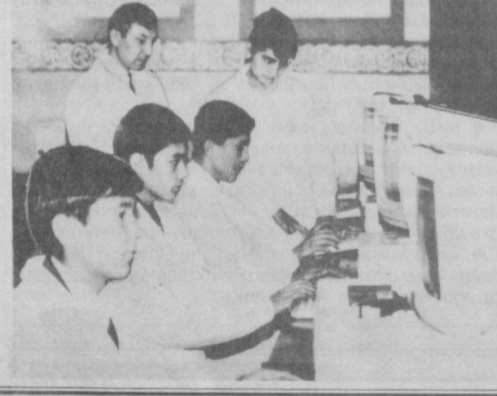
— **Президентимиз Исролом Каримов, ёшларга таълим берувчи устоз муаллимларни «миллатни-**

ҳақда Президентимиз ҳам шундай деганлар: «...Биз мамлакатимизнинг истиқболлиги ёш авлодимиз қандай тарбия топишига, қандай маънавий фазилатлар эгаси бўлиб ювга етишишига, фарзандларимизнинг ҳаётга нонли фаол муносабатда бўлишига, қандай олий мақсадларга хизмат қилишига боғлиқ эканини ҳамда ёшларимизнинг ҳаётга нонли фаол муносабатда бўлишига ҳам ана шунга боғлиқ». Бу педагогларимиз зиммасига жуда катта масъулият юклайди. Коллежимизда 70 нафардан ортиқ педагог меҳнат қилади. Улар орасида 14 нафар

тисодиёт университетидида иқтисодий малакаларини оширдилар.

Малакали ҳуқуқшунос кадрлар тайёрлашда ўзларининг бор билим ва маҳоратларини ишга солаётган ўқитувчиларимиз жуда кўп. Айниқса, Гулбаҳор Максудова, Дилором Ражабова, Мукаррам Сатторова, Озода Ақромова, Дурдона Назарова, Фаина Пак, Наталья Трусенкова сингари устозларнинг номларини айтиб ўтиш ўринлидир.

— **Маънавият, менимча қалб кўзгуси. Йигит-қизларнинг маънавиятини юксалтириш борасида коллежда қандай ишлар**



Анжуманлар

ҚАДРИЯТ ВА ИЖТИМОЙ ХОТИРА

Тошкент Молия институтидида «Қадрият ва ижтимоий хотира» мавзусида республика илмий-амалий конференцияси бўлиб ўтди.

Институт ректори, академик М. Шарифхўжаев анжумани кириш сўзи билан очар экан, ижтимоий-тарихий хотираларнинг эркин фикрловчи шахсини шакллантиришдаги аҳамияти ҳақида гапириб ўтди.

Анжуманда бир қатор олимпиада аёллар иштирокида, улар ўз маърузаларида аёлларнинг жамиятини, қолаверса, бүтун дунёни тасаввур қилиб бўлмаслиги, республикамизнинг ҳар бир соҳасида аёлларимизнинг тинимсиз меҳнатлари ва изланишлари бугунги ютуқларимизда салмоқли ўрин тутаётганлигини таъкидладилар. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг «Фалсафа ва ҳуқуқ институти бўлими бошлиғи М. Холматова «Ижтимоий тарихий ва аёл кадрлари», «Ўзбекистон тарихи лавҳаларида аёл буюклигини хотирланди», А. Хамдамова «Экология сўнасат ва аёллар саломатлиги муммоси», Республика Оила илмий-амалий

марказининг Оила психологияси бўлими катта илмий ходими Н. Исомова «Ўзбек хотин-қизларининг этнопсихология хусусиятлари эволюцияси» мавзусида маърузаларда ўзбекистон Республикаси Конституциясида белгиланган хотин-қизларнинг эркаклар билан тенг ҳуқуқлилиги, оила, жамият ва давлат муҳофазасида бўлиш тўғрисидаги давлат гамҳўрлиги, республикамизнинг меҳнат қонунлари кодекси, никоҳ ва оила кодекси, фуқаролик ва жиноят кодексларида соғлиқни сақлаш, пенсия таъминоти ва бошқа қонунларида ўз ифодасини топан хотин-қизларнинг меҳнат ва турмуш шароитларини янада яхшилаш ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини билдирди.

Анжуманда 1999 — Аёллар йилида хотин-қизларимиз меҳнати ва намунали турмушини ташкил қилишга кўпроқ эътибор беришимиз лозимлиги алоҳида таъкидланди. Мавжуда ЗИЯМУХАМЕДОВА, Фарҳод ОДИЛОВ.

Қундалиқ турмушимизда озиқ-овқат ёғининг ўрни беқийсдир. Биз шу пайтгача асосан пахта ёғини истеъмол қилишга ўрганиб қолганмиз. Лекин жаҳоннинг кўпгина мамлакатларида пахта ёғини истеъмол қилаётганлар бошқа турдаги ўсимлик ёғини афзал қўраётганлардан жуда озиқликни ташкил қилади.

Мамлакатимизда фақат сўнгги йиллардагина кунжут, зигир данак, шунингдек махсар ўсимлигини ёғ олишга астойдил эътибор қаратила бошлади. Аслида эса бу тажриба халқимизда азал-азалдан мавжуд бўлиб келган. Масалан, махсар ўсимлигининг шифобахшлиги буюк таъбибимиз Абу Али ибн Сино асарларида жуда ўрнига қўйиб таърифланган. Махсар кўп асрлар мобайнида ўрта Осиёда маълум бўлиб келган. Махсар ёғи жуда фойдалар ва унинг таркибидида организмга керакли бўлган қўлгина моддалар мавжуд. Афсуски, сўнгги йилларда Ўзбекистонда махсар ёғини ишлаб чиқариш билан дегарли ҳеч ким шуғулланмаган. Бирок тадбиркор аёлларимиздан бири «Истикбол технологияси» кичик корхонаси

раҳбари Зебо Кодирова ана шу камчиликни бартараф этди.

Зебохон мутахассислиги бўйича кимёгар-технолог. Турли хил мойларни олиш учун унинг томонидан ишлаб чиқилган технологиялар бир нечта муаллифлик гувоҳномаларини олган. У айнан шу йўналиш бўйича номзодлик диссертациясини ёқлаган. Бугунги кунда «Истикбол технологияси» кичик корхонаси Жаззах вилоятининг Робот посёлкасида, шунингдек, Навоий вилоятининг Хатирчи туманида махсарни қайта ишлаш бўйича кичик цехлари ишга туширган. Бевоиста шу худудларда махсар ўсимлигини етиштирадиган майдонлар ҳам мавжуд.

Технология ишлаб чиқаришнинг тугалланган циклини — махсар ургунини етказиб беришдан то усқунани ўратгунча олинган ёғнинг сертифицициясига ёғнинг даврини ўз ичига олади. Кичик корхона ўзининг хом ашёсига эга бўлишни истайдиган

ҳўжалиқларга ерга ишлов берувчи агрегатларини етказиб беради. Сўнгги вақтларда махсарнинг даромадли экани эканлигини тушуниб етган қатор ҳўжалиқлар махсар етиштиришга астойдил киришиб кетдилар. Навоий вилоятда махсарнинг саннат плантациялари ташкил этилган. Тошкент вилоятининг шу вақтга қадар фойдаланилмаётган ерларидан ҳам махсар экиш учун майдонлар ажратилган. Ҳақиқатдан ҳам махсар ёғини ишлаб чиқариш жуда фойдали бизнес эканлигини ҳаёт кўрсатди. Уни ишлаб чиқариш харажатлари бир йилда ўзини қоплайди. Бир тонна махсар донида 200 килограмм ёғ олиш мумкин. Чикиндилар эса чорвачилик фермалари учун бебаҳо озуқадир.

«Истикбол технологияси» раҳбари Зебо Кодирова учун интилишлар беҳиз кетмади. Айниқса, турли танлов ва кўргазмаларда иштирок этиш натижасида Ҳамза тумани бўйича «Энг яхши тадбиркор» деб

Тадбиркорлик

МАХСАР — КОНИ ФОЙДА ЎСИМЛИК

тан олинмиши унга янада қучқанот бўлди. Кичик корхона ишлари тобора авж ола бошлади. Корхона нафақат махсар ёғини, балки турли кўринишдаги писта, кунжут, гуруч ва бошқа ёғларни олиш учун технологиялар ишлаб чиқармоқда. Хусусан, кичик корхона Тошкент вилоятидида «Умид» ҳўжалиғига махсарни қайта ишлаш бўйича линияни ўтказиб берди. Айни чоғда кичик корхона махсар етиштириш учун ер майдонларини сотиб олиш хусусида самарали музокаралар олиб бормоқда. Қолаверса, 1998 йилда «Истикбол технологияси» кичик корхонаси махсар ёғини ишлаб чиқариш бўйича сифат сертификатини олишга эришди.

Корхона раҳбари ва мутахассислари тинмай изланмоқдалар. Зебо Кодированинг ўзи Грецияда ўтказилган экспорт маркетинги бўйича семинарда Ўзбекистон ишбилармон аёллар уюшмаси номидан маъруза қилди. «Истикбол технологияси» кичик

корхонаси маҳсулотлари аввалида ички бозорга мўлжалланган эди. Лекин хорж бозоридида ҳам унинг маҳсулотларига харидор қўпайиб бормоқда. Махсар ёғи Германиянинг СКЕТ фирмасида қизиқиш уйғотди. Бу фирма турли усқуналарни жумладан ёғимой санатининг ишлаб чиқарувчиси ҳамда таъминотчиси ҳисобланади. Улар кичик корхона маҳсулотининг намунасини Германияга олиб келиб экспорт ҳақида тақлиф билан муносабат қилдилар. Айни чоғда бу борада қизгин музокаралар олиб борилаётган. Президентимиз таъаббуси билан ташкил этилган «Умид» истеъдодли ёшларни қўллаб-қувватлаш жамғармаси танловидида ўқувчилардан Фарҳод Йўлдошев, Анвар Муҳаммадхўжаев, Музаффар Содиковлар Тихасда, Ойбек Ҳакимов эса Японияда бўлиб қайтишди. Демак, бу билан ўқувчиларимиз хоржидида талабалар билан бемалол бахшаша олар ва керак бўлса улардан ҳам устунлик томонлари борлигини кўрсатди.

Албатта, фарзандларимизнинг бундай муваффақиятларга эришишида мактаб жамоасининг алоҳида ўрни бор. Мен Дилшоода опадай бугунги давр аёлининг қатъиятли, интизомли ва меҳр-муруватли ўз касбини севавичи инсонни қўриб, қалбидида эртанги кунга ишонч ортиди. Дилдан эса мустақил тенгдоши бўлган 300-лицей-мактаби жамоасига оппоқ озуларни сари оқ йўл тикиди, келажак порлоқ турнинг фидойилари омон бўлишини сўради.

Хусан ЮНУСОВ, Гулбаҳор МУМИНОВА, Ғофур ЭШМОМОВ.



1999 — Аёллар йили

«ЭЪЗОЗ»ЛИ КУН

Халқимизда «эъзоз» деган сўз борки, уни эшитганда ҳар қандай қавб бир эштикиб кўяди. Яқинда Мирзо Улуғбек номли маданият ва истироҳат боғида Аёллар йили муносабати билан «Эъзоз» номли тадбир бўлиб ўтди. Унга уруш ва меҳнат фахрийлари, адабиёт, санъат, маданият, фан, таълим соҳасида фаолият кўрсатаётган аёллар таклиф этилди.

Бизнинг тинч ҳаётимиз, мусофал осмонимиз учун ўз жонини фидо қилган ота-ларимиз ва оналаримизни ҳуқур ҳурмат билан эдга олиш ҳар биримизнинг бурчимиз бўлмоғи лозим, — деди тадбирни очар экан, Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари, республика Хотин-қизлар кўмитаси раиси Дилбар Ғулмова. — Уларни бир йилда бир марта эмас, балки ҳар кун, ҳар дақиқада эсламоқ ҳаётимиз мазмунига айланган зарур. Бунга тушунмоқ учун сўз билан мувожабат этиш шарт эмас, балки ўзимиз намуна кўрсатиб, фарзандларимиз қалбига яна бурч ниҳолини экомғимиз даркор. Уйлабманки, «Эъзоз» бунга қодир.



Тошкент шаҳар ҳокимлиги, шаҳар Хотин-қизлар кўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги, республика «Наврўз» хайрия жамағатининг Тошкент шаҳар бўлими томонидан ташкил этилган бу тадбирга таклиф этилганларнинг ўзлари томошабин, ўзлари ижрочи бўлишди. Таниқли шоира Ойдин Хожиева ва Зулфия Мўминоваларнинг қалбини тугёна солуви шеърлари, қизикчи Хожибой Тожибоевнинг ичакудзи қангомалари, Ўзтелефодио компанияси қошидаги дуторчилар ансамбли, халқ ҳофиси Хасан Ражабий ижросидаги дилрабо кўшиқлар кежага фойз бағишладди.

Кичк йилдан кўпроқ умримни театрга бағишладим, деди Хамза номли Ўзбек давлат академик драма театри актрисаси, Ўзбекистон халқ артисти Яйра Абдуллаева. — Саҳнаси ҳаётни тасаввур эта олмайман, ҳатто уйда оила даврасида ҳам яйдидан ролларим ҳаёлимда бўлади. Санъаткорлик касби шундай экан. Ушбу кеча ман ва менинг ҳамкасбларим учун ўта қимматли. Биз қарсақларни асосан саҳнада туриб эшитардик, бугун эса биз томошабинимиз. Бу ерда ижро этилаётган кўшиқлар, рақслар, шеърлар, миннатдорчи-

турли кўрик-танловларнинг голлибларига, хусусан «Фармад» хусусий фирмасининг раҳбари Дилором Тошмухамедова, шоира Зулфия Мўминова, Ўзбекистон телевидениеси журналисти Муаттар Аскарқонова мукофотлар тақдим этди. Меҳмонларга, шунингдек «Наврўз» халқроқ хайрия жамағатимиз Тошкент шаҳар бўлими томонидан қимматбаҳо совғалар берилди.

Театрлаштирилган кежада халқ амалий санъати кўргазмаси ташкил этилди. Унга Республика болалар ижодиёти маркази тарбияланувчилари томонидан тайёрланган сопол, ганж, ёғоч ўймакорлиги, зардузлик буюмлари қўйилди.

Мурод РАХИМОВ.
СУРАТЛАРДА: «Эъзоз» кечасидан лавҳалар.
Рашид Галиев олган суратлар.



Мулоҳаза

АНДИША ЎЗ ЙЎЛИГА

қонунга ҳам назар ташлайлик

Қайта қурилиш бўлиб, қимлардир ўша ернинг ўзида янги қурилган кўп қаватли уйларда қолиши, қимдир Тақачи даҳасидан берилган ер участкаларида иморат қилиши, Сарҳумдон маҳалла аҳли тарқади.

Кайнотам Тақачидан жой олди. Қай бир сабаб билан оилавий меҳмондорчиликда бўлди. Сўхбат мағзи-мазмунини инсон шахсининг улуғлиги, одоб-ахлоқ, таълим-тарбия, меҳр-оқибат ва айнакча маърифату ҳалоллик ташкил қилган ҳолда ҳазил-мутойибалар янграб турарди.

Даврада қанча киши ўтирган бўлсак, бирорта одам бирор иш билан ўриндан туриб ташқари чиқмади, қим-гадир бир нималар демади. Қандай иш бўлмасин зарурат бўлиб қолса, қайнотам қўлига қаламтароштини олиб ёнгинасидан ўтган иситиш кувурини икки маротаба уриб қўйса бас, бир зумда неваларалардан бири меҳмонхонага кириб келиб: «хўш кўрдик» дейди-да, «хизмат», дегандек

дадасига нигоҳ ташлайди. Навбат бизга ҳам келиб, кўп қаватли уйланинг биринчи қаватидан уч хонали уй насиб қилди. Кўчи машинадан тушарганимизда бир қўшини аёл бизни сўроққа тутди: «Неча кишилар, ёш болалар борми, қари-қартирлар-чи?»

Очингни айтганда бундай сўроқлар билан бизга ҳалал бераётган эди бу аёл. Шу пайт қирқларга борган бир аёл қизчаси билан шундоқкина ёнгинасидан ўтаётди бизлар билан саломлашиб юкюрига чиқиб кетди. Боғи қўшини «Учинчи қаватда туришда» дея яна бир сўз деди. Биласизми, аслида мана шу бир қалима сўздан иборат аҳд-бороти учун бу аёл қора курсида суд олдида жавоб бер-

сал бўларди. — Сизлар қайси қаватда турасизлар, — дедим. — Иккинчи, сизнинг тепангизда турамиз, — деди аёл. Эсиқ, халқимизда «ховли олма, қўшин ол», дея айтилган ибора бор, охири бахайр бўлсин-да, деган фикр яшин тезлигида миямдан ўтди. Кейинчалик маълум бўлдики, бу қўшини ҳаққа ҳеч қим тенг келолмас экан. Биз пастки қаватда бўлишимизга қарамай неваларамизнинг уйда дўпқиллатиб қошидан шикоятланадими, телевизорнинг овози сал баландроқ эшитилса полини тепишарди.

Хуллас, ўларнинг ўн тўрт-ўн беш ёшли неваларани қўнглига маълум ишни қилади. Гоҳо шундай дўпқиллашлар бўладики, биз кураш ту-

Фанимиз фидойилари

ТАДҚИҚОТЧИ ОЛИМ

линганидан ҳам билса бўлади. Мазкур жиддий илмий нашлада қатнашиш олимнинг кейинги илмий фаолияти учун катта йўл очиб берди ва у мустақил равишда манбаларни ўрганишга киришди.

Шундан сўнг у тарихимизнинг яна кам ўрганилган саҳифасини очишга ният қилди ва теурийлар даври тарихига кўчди. Дастлабки тадқиқотни машҳур тарихчи Абдуразақ Самарқандийнинг «Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн» («Икки юлдузнинг чиқиши ва икки денгизнинг қўшилиши») асарини форс тилидан ўзбек тилига илмий асосда таржима қилишга киришди. Бу соҳадаги биринчи монография Абдуразақ Самарқандийнинг «Хиндистон сафарнома-си» (1442-1444) номи билан 1960 йили нашр қилиниб китобхоналарга тақдим этилди. Натижалда ўзбек китобхоналари теурийлар даврида Мирзо Шоҳруҳ салтанатида Хиндистонга, аниқроғи, жанубий

Хиндистондаги Вижаннагар давлатига Абдуразақ Самарқандий бошчилигида элчилар юборилганлиги, уларнинг сафар йўли Эрон, Форс қўлтиги у ердан кемаларда Хинд океани орқали Хиндистонга ўтганлиги, ана шундай узок йўлга Мирзо Шоҳруҳ мактуб йўллаб давлатлар ўртасида савдо-сотиқ ва маданий алоқаларни ривожлантиришни таъкидлаб ўтгани, элчиларнинг сафар хатиротлари, кўрган-кечирганлари, Хиндистон ажойиб ва фаройиботлари ҳақида хабардор бўлди. Бу тафсилотларнинг барчаси Абдуразақ Самарқандийнинг сафар кундалигидан ўрин олган эди.

«Матлаи саъдайн»нинг илмий аҳамияти шундаки, унинг дастлабки қисмлари илгариги тарихий асарлардан олинган бўлса, XV аср кечинмалари айниқса, унинг иккинчи ярмида Мовароуннаҳр ва Хуросонда кечган воқеалар қамраб олинган. Ана шу кейинги тарих ўша даврда ёзилган бошқа асар-

ларда қайд этилмаган «Матлаи саъдайн»нинг биринчи қисми, яъни то 1430 йилгача бўлган воқеалар ўзбек тилига таржима қилинган бўлиб, 1969 йили чоп этилди. Бу асарнинг иккинчи жилдидан биринчи қисми эди холос. Унинг қолган қисмлари ҳам А. Уринбоев томонидан таржима қилинган ва чоп қилиш масаласида ўз ҳомийсини кутиб турибди.

Ўзбекистон мустақил давлат бўлгандан сўнг А. Уринбоев учун янги илмий имкониятлар очилди. Бу ҳам бўлса биринчи навбатда Амир Темур тарихи билан боғлиқ манбаларни нашр этиш эди. Соҳибқирон юришлари тарихига бағишланган Низомиддин Шомийнинг «Зафарнома» асарининг чала таржимаси Ҳакимжон томонидан бажарилганича қўлиб кетган эди. Устоз ана шу муҳим манбаани ҳар бир сўзини матн билан қайтадан солиштириб, зарур тузатишлар киритиб, тўлдириб, 1996 йили соҳиб-

қирон Амир Темур таваллудининг 660 йиллик юбилейига чоп этишга муваффақ бўлди. Мустақиллик йилларида А. Уринбоевнинг илмий фаолияти жаҳон мамлакатларига кенг қўл оч эди. Устоз хозирги вақтда дунёнинг бир қанча илмий марказлари билан ҳамкорлик қиломоқдалар. Жумладан, Ҳожи Аҳрор Валийнинг дастхатлари Америка Қўшма Штатларида, Хива архив ҳужжатлари Японияда, Мирзо Муҳаммад Хайдарнинг «Тарихи Рашидий» асари Қозғистонда, Шарқшунослик институту ҳазинасидаги форсий кўлемлар каталоги Эронда чоп этилиши бўлган илмий ҳамкорлик қилинмоқда. Табиийки, бу ишлар фақатгина битта олимнинг дунёнинг у ёки бу давлатида китоб чоп этиши билан қифоялмай, айна пайтада, Ўзбекистон фанининг жаҳон миқёсида қўл оч эганининг, давлатлараро илмий ва маданий ҳамкорликнинг намунаси ҳамдир.

Омонулла БҮРИЕВ,
Шарқшунослик
институту манбааслиқ
бўлими мудири.

Дил изҳори

ҚАЛБИМДАСИЗ, ЖИГАРИМ

Инсоннинг сунъати, ишонган ва тушунганда жисарлари бўлган қандай бахт эканлигини мен яхши билмаман. Ёшим 71 да. Ёлғизлик, гариблик, носиронлик қанчалик оғирлигини тушунтириб беролмайман. Бунга фақат бошидан ўтганларгина билди, холос...

1943 йилнинг 10 февраль кунини илми ва меҳнаткаш акажонимни Армия сафига жўнатиб, ота-она билан ёлғиз қолдим. Олти ойгача акамдан хат олиб турдик, аммо ўша йилнинг июнь ойи ўрталарида келган қора хат бизни қаттиқ қайғуга солди.

Ушанда мен 15 ёшда эдим. Шу-шу ота-она акамнинг гаимида қуйиб, анча саломатликларини йўқотишди. Аммо барибир кўзимиз акамнинг йўлларига ниғорон эди — ҳаммиша унинг тирик қайтишини кўтардик. Бу орада ўзини синфни битириб, педагогика институтига ўқишга кирди ва уни битириб ўқитувчи бўлиб ишлаш бошладим. 1968 йилда отам, 1970 йилда эса онам вафот этишди. Энди бутунлай ёлғиз қолдим. Ешим ўтиб турмушга чиқдим, аммо бахтимни топа олмадим. Энди бутунлай ёлғиз эдим...

Бутун меҳримни болаларга бердим — 45 йил муаллимлик қилдим. Мен ўқитган йигит-қизлар ҳозирда турли жойларда меҳнат қилишмоқда. 1983 йилда нафақага чиқдим. Лекин жуда кўп сиқилганим боисми, соғлимимни йўқотдим. Дунёда ўз жигарларинг, жонқурларинг бўлсин экан. Шундай пайтада акам ёдимга тушади. Ҳа, тирик

бўлганлариди, албатта менинг сунъат тоғим бўлардилар. Ёлғизлик қурсин. Баъзан байрамларда, яхши кунларда қимдир эшикдан кириб келармикан, мени ҳам йўқловчилар бормикан, деб кўзларим эшикка термулади. Ахир мен ҳам 45 йил бутун билимимни, қуч-ғайрат ва маҳоратимни ёш авлод тарбиясига бағишлаган эдим-ку. Вақти келганда бир илиқ сўзга зорман...

Аммо шу сўзларни ёзар эканман, Президентимизнинг 9 майни «Хотира ва Қадрлар кўни» деб эълон қилганларидан беҳад қувониб кетдим. Менинг қалбимда ҳаммиша тирик бўлган акажоним Суннатилла Тулағановнинг номи ҳам пойтахтимизда бунёд этилган Хотира майдонидаги китобга муҳрланди. Қалбим бир олам кувонч ва фахрга тўлди. Мана энди унинг номи унутилмайди, ҳамма ўқийди, пок руҳларига тиловат қилишади. Бундан бошим кўкка етди. Аммо ҳали ҳам орамиздаги биз каби меҳрга ташна кексалар борлигини атрофдагилар унуттишмаса жуда яхши бўларди.

Собир Раҳимов тумани,
М-17/18; 32-уй,
124-хонадонда яшовчи
Муҳтарам ТУЛАҒАНОВА.

Турфа олам

ОСМОНЎПАР БИНО

Японияда фаолият кўрсатган «Кадзима» қурилиш бирлашмаси 200 қаватли осмонўпар бино қуриш тўғрисидаги режасини ишлаб чиқиб, эълон қилди. Режага асосан ушбу бинодо меҳмонхона, компания идоралари, уй-жой комплекслари жойлашади. Бинонинг етти қавати ерда жойлашган бўлиб, у ерда автомобиллар ва бош-

қа керакли жиҳозлар сақланади.

Бирлашма мутахассисларининг ҳисоб-китобларига кўра бино қурилиши учун 1 триллион иен сарфланади. Лойиҳачиларнинг фикрича, бинонинг баландлиги 800 метр бўлиб, уни тиклаш учун 7 йил керак бўлар экан.

Дилноза ФИЁС
қизи тайёрлади.



Диллашу

ТОМОШАБИНИНН

ЭЗГУЛИККА ЕТАКЛАБ

Аброр Ҳодиятов номли театр актрисаси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Азиза Бегматова билан ҳар гал суҳбатлашганимизда унинг янги-янги кираларини кашф этдим. «Чеч» спектаклини кўра туриб агар у қўшиқчи сўраётган бўлишимиз истасанида бу ишда эл дилга манзур қўшиқлар яратилишига амин бўлдим. Унинг ширани овози янграганида элда ўтирган томошабинлар ҳам беҳиштер қўшилишиб қарсақ қилиб юборишди. Биз спектаклдан сўнг улар билан учрашиб суҳбатга чорладик.

— Азиза опа, ҳаммага айниқса, саҳнага тайин соғилар маънавиятига таъсир қилишда кудратли қурол. Шунинг учун жамиятимиз олдида турган муаммоларни ҳал этишда унинг имкониятларидан тўлароқ фойдаланимиз зарур, деб ҳисоблайман. Лекин шу билан бирга саҳна артистдан фидойилик талаб этади.

— Ҳа, ҳақиқатдан шундай. 1966 йилдан бундан саҳнадаман. Иш тажрибадан шундай хулосага келдим: санъаткор ўз ижроси билан томошабинни уйғатолдириши, виждонини тугёна келтириши керак; саҳнадаги воқеалар — инсон тақдирини, одамлар муносабати залдагиларни у ёки бу хулосага олиб келишга мажбур қилиши зарур. Кискаси, яратилган образ томошабин онгда исзис қолмаслиги, унинг эҳзинини қайраши, ақлига ақл, идрокига идрок қўиши керак. Биз актёрлар аса хар бир образга ижодкорона ёндашимимиз, унинг ички қиёфасини хар томонлама оғиб беришга иштилошимиз зарур. Маълумки, драматургия асарлари хар ҳил бўлганидан образлар хар турли-тумандир. Масалан, ўзим бир кун саҳнада томошабинни кетидан эргаштирадиган, эзгуликка етаклайдиган энг олижаноб аёл — чечани уйнасам, иккинчи кунни залдагиларни ижиргантирадиган пасткаш, разил аёл — Улжамолининг қиёфасини очиб беришга ҳаракат қиламан.

1985 йилнинг 8 ноябрида онам билан топишганман. Уша кунги дил қувончларимни хозир тавсифлаб беролмайман. Ахир мен ўзимни ҳеч қим йўқ етимчага чиқариб қўйганим-да! Узоқ Кайдадиди оналарим Зулфия, Рўзиқол, тоғам Хайитбой, бошқа кўпгина қарииндош-уруғларимни қурганидаги қувончларим... эҳ-хе, улар бир жаҳон улар ҳақида бир китоб ёза алайдими...

— Сиз дублёрларнингизга ижодий ёрдам берасизми?

— Хар бир актёр албатта дублёрига ёрдам бериши керак. Дублёр уйнаётганда мен ўзимни худди ойнадагидек қўриб тураман. У йўл қўйган камчиликларни худди ўзим ижро этгандек қабул қиламан. Дублёр менга шу йўл орқали ёрдам беради.

— Истебдошли режиссёр Баҳодир Йўлдошевнинг энг катта ютуқларидан бири спектаклда актёрлар ансамблини ниҳоятда моҳирлик билан яраттишидир. У хар бир актёрнинг ниҳага қодирлигини жуда яхши билади. У «Азиза Опа», «Тоға-жианлар»да Ойша ҳола ва ҳисобчи ролларини ўйнай олишимизга ишонман» деди. Унинг сўзлари менга ижод этишдек кудратли қанот берди, илҳом берди. Ўш муҳими, томошабинлар яхши кутиб олишиди.

— Ойша, менимча энг муқаддас нарса, энг муқаддас даргоҳ. Бу даргоҳқа қадам қўйингизми, бас, ундан чиқиб кетишини ўйлама. Уни Ватан каби азизу муқаддас билиб, унга сийғиниш керак. Фарзандлар тарбиясига келсак, бунда отанинг ҳам, онанинг ҳам ўз ўрни бора. Баъзан шундай дажжаллар бўладики, она қилган ишни ота баҳаролмайди, баъзан эса отанинг

— Азиза опа, Оллоҳ таоло Бандаларини хар ҳил яратган экан: бироз ҳамма нарсага қизикувчан, қўйди-тишди, яна бироз эса жуда яхши яшаса-да, хабтгаги гамташавилардан нолийверди. Сиз бир аёл сифатида одамларга қандай баҳо берасиз?

— Биласизми, «Худого шукур» деган сўзда чўқур маъно бор. Эиз урш йиллари гўдак эдик. Ундан кейинги оғир тикланиш йилларини эсласам ўз-ўзиндан қўзимдан ёш қўйилиб келаредим. Мана шу уруш сабаб бўлиб мен онамдан, оиламдан айрилиб интернетда ўсганман.

— Ие, хозир сўраганимда «Онам Қурбоний

момо ҳаётлар, 97 ёшга чиққанлар. Сурхондарёнинг Кайдаиди қилмоғида яшайдилар» дедингиз-ку!

— Ох, сингилжоним, бунинг тарихи узок. Онажоним мени 40 йил деганда топганлар. Отам вафот этганларидан сўнг онам бизлар билан қийналиб қолганлар, кейин бир бурда но деб бизларни интернетга топшириб ўзлари канал қазиишга кетганлар. Улар интернетда бизнинг қорнимиз тўқ, устимиз бут бўлишимни уйланганлар, албатта. Дастлаб 20-боллар уйда, сўнг кейин ниҳагдагидек Денюдаги 18-боллар уйга жўнатишган. Хозир айтсам, ишонмаслигингиз мумкин. Менинг асл исимим Оркихол. Интернетда аллаканимиз айби билан отим нотўғри ёзилиб қолган.

— Сиз дублёрларнингизга ижодий ёрдам берасизми?

— Хар бир актёр албатта дублёрига ёрдам бериши керак. Дублёр уйнаётганда мен ўзимни худди ойнадагидек қўриб тураман. У йўл қўйган камчиликларни худди ўзим ижро этгандек қабул қиламан. Дублёр менга шу йўл орқали ёрдам беради.

— Муваффақиятсизлик ҳақида. Сизда шундай ҳол бўлганими?

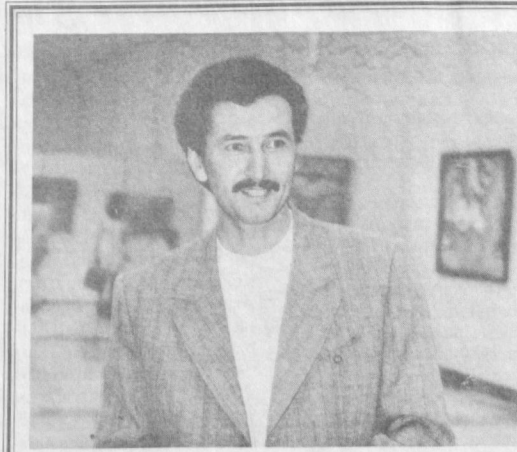
— Муваффақиятсизлик, менимча ҳаммада учраб туради. Лекин мен бундай дاملарни эслашни истайман.

— Ойша деганда қўз олдингизга нима келди?

— Ойша, менимча энг муқаддас нарса, энг муқаддас даргоҳ. Бу даргоҳқа қадам қўйингизми, бас, ундан чиқиб кетишини ўйлама. Уни Ватан каби азизу муқаддас билиб, унга сийғиниш керак. Фарзандлар тарбиясига келсак, бунда отанинг ҳам, онанинг ҳам ўз ўрни бора. Баъзан шундай дажжаллар бўладики, она қилган ишни ота баҳаролмайди, баъзан эса отанинг

Жаҳонгир АБУБАКИРОВ.

Масълура НАБИЕВА суҳбатлашди.
СУРАТДА: актриса Азиза Бегматова «Паражон сирлари» спектаклида Гулжон роллада.



АКМАЛНИНГ СЕХРИ ОЛАМИ

Инсон ўйларининг ҳеч сарҳади йўқ. Айниқса, ижодкорнинг кўзлари дунёни ўзгача кўради. Тасаввир санъати — мўъжизалар олами. Боянишида эртақларни ўқиб, уларнинг қаҳрамонларидан қанчалар таъсирланган бўлсак, бугун ўзгариб, яхши-ёмонни таниб, шеърлардан, мусаввирлар асарларидан шунчалар хайратланамиз. Баъзан ижодкор мана шу кичкинагина асарга қандай қилиб бутун бир оламни, улкан орзуларини жамғай олибди, деб ўйлаётганмиз. Лекин, аслида ижодкорни элга танитган ҳам шу нарса.

Ўзбекистон Бадий академиясининг ҳақиқий энг ёш аъзоси, истеъдодли мусаввир Акмал Нурнинг ижодини кўндан кўзатаман. Шу кунларда унинг «Иш — менинг саҳнагоҳимдир» деб номланган ҳақиқий кўргазмаси академиянинг Марказий кўргазмалар залида бўлаётди. Кўргазмага расмининг кейинги йилларда яратган 60 дан зиёд асарлари қўйилган. «Армон», «Иш ояти», «Рафилар», «Муҳаббат тумори», «Кутгиш», «Жайхун», «Муҳаббат дарёси», «Севги боғи» каби асарлар ўзига хослиги билан томошабинларнинг эътиборини тортишди. Мусаввир асарларида Ватанга, она-тупроққа, аёлларга бўлган буюқ муҳаббатини ёрқин бўёқларда ифода этди.



Кўпнинг дуиси кўа. Боққан бало бор экан. Агар бор бўлмасайди, бугун улар панжара ортида, сўзинг қора курсисидо ўтирмас эдилар. Агар бор бўлмасайди, бугун эларо шармандаво шармисор бўлиб, аламда ва қаҳри кўларга қарадан ийманиб, ер қизиб ўтирмасдилар. Агар бор бўлмасайди, ота-она тавақ-тавақсиз сазовор бўлиб, уларни қиллаб, мисқолаб толган хурмату обрўсини тупроққа қориб ўтирмасдилар.

Кўпнинг дуиси кўа. Боққан бало бор экан. Агар бор бўлмасайди, бугун улар панжара ортида, сўзинг қора курсисидо ўтирмас эдилар. Агар бор бўлмасайди, бугун эларо шармандаво шармисор бўлиб, аламда ва қаҳри кўларга қарадан ийманиб, ер қизиб ўтирмасдилар. Агар бор бўлмасайди, ота-она тавақ-тавақсиз сазовор бўлиб, уларни қиллаб, мисқолаб толган хурмату обрўсини тупроққа қориб ўтирмасдилар.

Кўпнинг дуиси кўа. Боққан бало бор экан. Агар бор бўлмасайди, бугун улар панжара ортида, сўзинг қора курсисидо ўтирмас эдилар. Агар бор бўлмасайди, бугун эларо шармандаво шармисор бўлиб, аламда ва қаҳри кўларга қарадан ийманиб, ер қизиб ўтирмасдилар. Агар бор бўлмасайди, ота-она тавақ-тавақсиз сазовор бўлиб, уларни қиллаб, мисқолаб толган хурмату обрўсини тупроққа қориб ўтирмасдилар.

Муносабатда фақат поклик даркор. Чунки балиқ ичида тасвирланган инсон хужайралари худди одамларга ўхшади. Аёл қулоғидаги зирак, бошига ташланган рўмол ҳам — шарқ аёлларига бўлган ўзига хослигини ифода қилади.



Муносабат

Муносабатда фақат поклик даркор. Чунки балиқ ичида тасвирланган инсон хужайралари худди одамларга ўхшади. Аёл қулоғидаги зирак, бошига ташланган рўмол ҳам — шарқ аёлларига бўлган ўзига хослигини ифода қилади.

Муносабатда фақат поклик даркор. Чунки балиқ ичида тасвирланган инсон хужайралари худди одамларга ўхшади. Аёл қулоғидаги зирак, бошига ташланган рўмол ҳам — шарқ аёлларига бўлган ўзига хослигини ифода қилади.

ХАНДАЛАР

Бир киши Америкага кўчиб борибди. Кунларнинг бирида Бруклин кўприги бўйлаб бораётиб, бундан бир неча йил муқаддам кўчиб келган танишини учратиш қолди. У шундоқина кўприк устида писта сотиб ўтирган экан.

Бир киши Америкага кўчиб борибди. Кунларнинг бирида Бруклин кўприги бўйлаб бораётиб, бундан бир неча йил муқаддам кўчиб келган танишини учратиш қолди. У шундоқина кўприк устида писта сотиб ўтирган экан.

Бир киши Америкага кўчиб борибди. Кунларнинг бирида Бруклин кўприги бўйлаб бораётиб, бундан бир неча йил муқаддам кўчиб келган танишини учратиш қолди. У шундоқина кўприк устида писта сотиб ўтирган экан.

Бир киши Америкага кўчиб борибди. Кунларнинг бирида Бруклин кўприги бўйлаб бораётиб, бундан бир неча йил муқаддам кўчиб келган танишини учратиш қолди. У шундоқина кўприк устида писта сотиб ўтирган экан.

Бир киши Америкага кўчиб борибди. Кунларнинг бирида Бруклин кўприги бўйлаб бораётиб, бундан бир неча йил муқаддам кўчиб келган танишини учратиш қолди. У шундоқина кўприк устида писта сотиб ўтирган экан.

Бир киши Америкага кўчиб борибди. Кунларнинг бирида Бруклин кўприги бўйлаб бораётиб, бундан бир неча йил муқаддам кўчиб келган танишини учратиш қолди. У шундоқина кўприк устида писта сотиб ўтирган экан.

АЁЛ ОЛАМИНИ ТЕБРАТАР

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг аёлнинг жамиятдаги ўрнига том мавнада бошқача қараш вужудга келди. Унга энди келажакда юртимиз эгалари бўладиган соғлом авлодни тарбиялашдек улкан вазифа юклатилди. Шунинг учун мустақил Ватанимизда аёлларнинг саломатлигини сақлаш, зарур бўлганда уни тиклашга алоҳида эътибор берилаётгани бежиз эмас.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг аёлнинг жамиятдаги ўрнига том мавнада бошқача қараш вужудга келди. Унга энди келажакда юртимиз эгалари бўладиган соғлом авлодни тарбиялашдек улкан вазифа юклатилди. Шунинг учун мустақил Ватанимизда аёлларнинг саломатлигини сақлаш, зарур бўлганда уни тиклашга алоҳида эътибор берилаётгани бежиз эмас.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг аёлнинг жамиятдаги ўрнига том мавнада бошқача қараш вужудга келди. Унга энди келажакда юртимиз эгалари бўладиган соғлом авлодни тарбиялашдек улкан вазифа юклатилди. Шунинг учун мустақил Ватанимизда аёлларнинг саломатлигини сақлаш, зарур бўлганда уни тиклашга алоҳида эътибор берилаётгани бежиз эмас.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг аёлнинг жамиятдаги ўрнига том мавнада бошқача қараш вужудга келди. Унга энди келажакда юртимиз эгалари бўладиган соғлом авлодни тарбиялашдек улкан вазифа юклатилди. Шунинг учун мустақил Ватанимизда аёлларнинг саломатлигини сақлаш, зарур бўлганда уни тиклашга алоҳида эътибор берилаётгани бежиз эмас.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг аёлнинг жамиятдаги ўрнига том мавнада бошқача қараш вужудга келди. Унга энди келажакда юртимиз эгалари бўладиган соғлом авлодни тарбиялашдек улкан вазифа юклатилди. Шунинг учун мустақил Ватанимизда аёлларнинг саломатлигини сақлаш, зарур бўлганда уни тиклашга алоҳида эътибор берилаётгани бежиз эмас.

Ўзбекистон мустақилликка эришганидан сўнг аёлнинг жамиятдаги ўрнига том мавнада бошқача қараш вужудга келди. Унга энди келажакда юртимиз эгалари бўладиган соғлом авлодни тарбиялашдек улкан вазифа юклатилди. Шунинг учун мустақил Ватанимизда аёлларнинг саломатлигини сақлаш, зарур бўлганда уни тиклашга алоҳида эътибор берилаётгани бежиз эмас.

Бош муҳаррир Акмал АКРОМОВ. Манзил: Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32. Манзил: Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32. Манзил: Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32.

Телефонлар: 133-29-70; 133-28-95, 132-11-39. Факс: (3712) 133-29-09. Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи — 209. Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. Қоғоз бичими А-2.

Нашри етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтасига» — 133-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин. Рўйхатдан утиш тартиби: №10.

«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй.

ТИЖОРAT ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪПОНЛАР

«Агромажмуасервис» очик акционерлик жамиятининг барча акционерларига! 1999 йил 29 июнь соат 15.00 да «Агромажмуасервис» ОАЖнинг катта залида навбатдан ташқари мажлис бўлиб ўтишини маълум қилади. КўН ТАРТИБИ: 1. Акционерлик жамияти ривожлантириш йўлида қилинган ишлари ҳақида бошқарув раисининг ҳисоботи.

Манзил: Тошкент шаҳар, Нукус кўчаси, 73-а уй

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» Сизнинг рекламаларингизни, хусусий эълонлар ва хусусий бизнес бўйича эълонларни, шунингдек таъзияларни, таваллуд кунлари, тўйлар, юбилейлар муносабати билан қўтловларни, никоҳ эълонлари ва шунга ўхшаш эълонларни ўз саҳифаларида ёртайди. Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар кун соат 9.00 дан 17.30 гача қабул қилинади.

«Toshshaharnur» бирлашмасига қарашли «MAXSUSNUR» корхонасига доимий ишлашга малакали электр муҳандислари керак. Мурожаат учун манзил: Чехов кўчаси, 2"А, телефон: 133-40-09, соат 8.00 дан 17.00 гача. Ходимлар бўлими.

«Тошкент оқшом» газетаси жамоаси газетанинг жамоати муҳбири Абдурахим УМАРОВнинг вафоти муносабати билан унинг оила аъзоларига чўқур ҳамдардик билдиради.

Темурийлар тарихи Давлат музейи маъмурияти шу музейнинг илмий ходими Саодат Отақўзиевага онаси Зуҳра опанинг вафоти муносабати билан чўқур таъзия изҳор қилади.