Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.

№ 223 (7. 312) 1990 йил 28 сентябрь, жума

Баҳоси 3 тийин.

Тонгги рўзномаларда

⊙ Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президентининг Ўзбекистон ССР Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрлигини Ўзбекистон ССР Министрлар Кенгаши ҳузуридаги Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш жумҳурият давлат-кооператив маркази («Узбитцентр»)га айлантириш тўғрисида»ги Фармонига шарҳ берилган.

⊙ 27 сентябрь куни Ўзбекистон ССР Президенти И. А. Каримов таниқли сиёсат арбоблари — ГФР бундестагининг аъзоси, Иқтисодий алоқалар комиссиясининг раиси Х. Шварц ва Чет мамлакатлар билан иқтисодий алоқаларни ривожлантириш уюшмасининг раҳбари Б. Бишоп (АҚШ) билан учрашди.

Ўзаро манфаатли ошкора суҳбатда Ўзбекистоннинг чет мамлакатлар билан ўзаро фойдали ҳамкорлиги истиқболлари муҳокама қилинди, шерикчилик йўллари белгиланди, дейилади ана шу учрашув ҳақидаги хабарда.

• Янгиликлар • Воқеалар • Шарҳлар • Янгиликлар • Воқеалар • Шарҳлар

Ўзбекистон Компартияси Марказий комитети бюросида

Шу йил 26 сентябрь куни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг навбатдаги мажлиси бўлди. Бюро Ўзбекистон Компартияси мақомининг лойиҳасини муҳокама қилди. Лойиҳа Марказий Комитет II пленумининг топшириғига биноан тайёрланган. Лойиҳани коммунистлар билдирган танқидий фикрлар ва таклифларни ҳисобга олиб, узил-кесил ишлаб чиқишга қарор қилинди.

Мажлисда тарқатиб юборилган Тошкент Олий партия мактаби ҳамда жумҳурият раҳбар ходимлар ва мутахассислар малакасини ошириш тармоқлараро институти негизида сиёсатшунослик ва бошқарув институтини ташкил этиш тўғрисидаги масала кўриб чиқилди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети билан Ўзбекистон ССР Министрлар Кенгашининг қарорига мувофиқ институтга олий ўқув юрти мақоми берилди. Сиёсатшунослик, социология, ижтимоий психология, оммавий ахборот воситалари, менежментлар, маркетинг, янги ижтимоий-иқтисодий шароитда хўжалик юритиш, ташқи иқтисодий фаолият, дипломатия хизмати соҳалари бўйича мутахассислар тайёрлаш ва қайта тайёрлаш, шунингдек тегишли назарий ва амалий муаммоларни илмий ишлаб чиқиш институтнинг вазифаларидандир. Институтни ташкил этиш ва тегишли ўқув юртларини тарқатиб юбориш билан боғлиқ ташкилий ва молиявий масалаларни ҳал этиш учун комиссия тузилди. Профессор М. И. Искандаров комиссия раиси этиб тайинланди ва вақтинча унга институт ректори вазифаси юклатилди.

Марказий Комитет бюроси КПСС Марказий Комитети ҳузуридаги марксизм-ленинизм институтининг филиали — Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ҳузуридаги партия тарихи институтини ҳамда КПСС Марказий Комитети ҳузуридаги ижтимоий фанлар академияси диншунослик ва атеизм институтининг жумҳуриятлараро филиалини тарқатиб юборди. Уларнинг базасида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ижтимоий-сиёсий муаммолар институти ташкил этилди. Институт тўғрисидаги низом, унинг структураси ва штатлар жадвали тасдиқланди, янги илмий муассасаларни ташкил этиш ва мавжудларини тарқатиб юбориш билан боғлиқ масалаларни ҳал этиш учун комиссия тузилди.

Мажлисда Ўзбекистон Компартияси ички партиявий турмушининг бошқа масалалари ҳам кўриб чиқилди.

Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президентининг ФАРМОНИ

ЎЗБЕКИСТОН ССР АҲОЛИГА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ МИНИСТРЛИГИНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР МИНИСТРЛАР КЕНГАШИ ҲУЗУРИДАГИ АҲОЛИГА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ЖУМҲУРИЯТ ДАВЛАТ-КООПЕРАТИВ МАРКАЗИ («УЗБИТЦЕНТР»)ГА АЙЛАНТИРИШ ТЎҒРИСИДА

Жумҳурият аҳолисига маиший хизмат кўрсатишни тубдан яхшилаш, янги иқтисодий муносабатларни, мулкчиликнинг турли шаклларини жорий этиш, хўжалик ташаббуси ва омилкорлик учун шарт-шароит яратиш, аҳолига маиший хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш учун халқ депутатлари маҳаллий Советларининг роли ва масъулиятини кучайтириш мақсадида Ўзбекистон ССР Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрлиги Ўзбекистон ССР Министрлар Кенгаши ҳузуридаги Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш жумҳурият давлат-кооператив маркази («Узбитцентр»)га айлантирилсин.

Ўзбекистон ССР Министрлар Кенгаши мазкур масала юзасидан тегишли қарор қабул қилсин.

Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президенти И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри, 1990 йил 25 сентябрь.

ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ ҚАРОРИ

ЎРНИ БЎШАГАН ДЕПУТАТЛАР ЎРНИГА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИГА САЙЛОВЛАР ЎТКАЗИШ ТЎҒРИСИДА

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Советининг Президиуми қарор қилади:

Ўзбекистон ССЖнинг «Халқ депутатлари Ўзбекистон ССЖ маҳаллий Советларига депутатлар сайлаш тўғрисида»ги қонунининг 55-моддасига мувофиқ 1990 йилнинг 28 октябрида 105, 165, 171, 193-сайлов мавзелари бўйича Тошкент шаҳар Советига депутатлар сайлови белгилансин.

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Советининг раиси

А. ФОЗИЛБЕКОВ.

ЯХШИ КАЙФИЯТ УЛАШУВЧИЛАР

БИЗ «Тошкент оқшоми» рўзномаси саҳифалари орқали шаҳримиз меҳнат жамоаларида фидойилик кўрсатаётган ажойиб ишчиларнинг, аҳолига уй-жойлар қураётган қурувчиларнинг, халқ хизматига ҳозиру-нозир турган маиший тармоқ ходимларининг, хуллас, турли ёшдаги ва турли касбдаги ажойиб ҳамшаҳарларимизнинг ишларидан тошкентликларни доимо хабардор қилиб борамиз. Уларнинг суратларини ёритамиз. Бугун диққатингизга ҳавола этилаётган ҳамшаҳарларимиз ҳам оддий, лекин керакли касб эгаларидир. Уларни биз шартли равишда «Яхши кайфият улашувчилар», деб атадик. Дарҳақиқат, бугун ишдан чарчаб уйга қайтдингиз. Дарров ювиниб-тараниб олгач, уй либосларингизни кийиб олишга ошиқасиз. Ҳа, дам олиш бўлгандан кейин қулай ва бежирим либосда бўлганга нима етсин! Мавжуда опа Эргашева шундай бежирим либослар тикаётган қўли гул чеварлардан биридир. Унинг «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг 1-филиалида ишлаб келаётганига ҳам 20 йилдан ошди. Бу ерда асосан аёллар, эркаклар ва болаларнинг трикотаж кийимлари ишлаб чиқарилади.

Яна гапимизни юқорида таъкидлаб ўтган мавзуга бурайлик. Демак, сиз кечки овқатдан сўнг яхши бир концерт кўрай деб телевизор қулоғини бурадингиз. Бир зумда уйингизга файз киргандек бўлиб кетди. «Ойнаи жаҳон»дан сиз севган хонанданинг қўшиғи ва раққосанинг жозибали ўйинлари намойиш қилина бошланди. Шундай пайтларда телевизорингиз соз ишласа кайфиятингиз жуда ҳам кўтарилади. Ботир Зокиров эса сиз ва бизнинг уйларимиздаги телевизорларимизнинг соз ишлаши йўлида фидокорона меҳнат қилиб келаяпти. У шаҳар «Орбита» сервисида ишлайди. Иш стажи ҳам анча салмоқли — 12 йилдан бери устачилик қилади.

Бизнинг ҳеч бир таомимиз нонсиз ўтмайди. Чиндан ҳам ўзбек нонвойларининг довруғи ҳаммаёққа таралган. Гулжаҳон Зайниддинова шу касбни эгаллаган. У меҳнат қилаётган Тошкент нон ишлаб чиқариш бирлашмасининг Бешёғочдаги бош заводи меҳнат аҳли шу кунларда тошкентликлар дастурхонига иссиқ ва бўрсилдоқ нонларни пешма-пеш етказиб бераяпти. Смена-топшириқлари вақтида ва ортиғи билан адо этиляпти.

Хуллас биз бугун азиз ҳамшаҳарларимизни суратчиларимиз Ҳ. Солиҳов ва Т. Каримов тасвирга туширган уч фидойи — уч касб эгасининг ишларидан воқиф этдик. Уларнинг чиндан ҳам яхши кайфият улашувчилар сирасига киришларига сизлар ҳам ишонч ҳосил қилдингиз деган умиддамиз.

Обуна—91:

САМАРАЛИ УСУЛЛАР ИЗЛАНМОҚДА

⊙ «Тошкент оқшоми» рўзномасига 1991 йилга обуна қандай кетяпти?» С. Раҳимов район партия комитетининг котиби Н. И. Иброҳимова билан мухбиримизнинг мулоқоти яна шу савол билан бошланди.

— Ҳа, яшириб ўтиришнинг ҳожати йўқ. Рўзнома ва ойномалар нархларининг ошиши обуна ишларида баъзи муаммоларни келтириб чиқарди. Энди кишилар асосан оила иқтисодиётидан келиб чиқиб рўзномаларга ёзиляпти.

Менинг фикримча, бундан буён қайси матбуот нашрлари қизиқ ва ўқимишли бўлиб, унда долзарб мавзулар кўтарилса, ана шундагина кишилар, баҳосидан қатъи назар унга обуна бўлишади. Мен ўзбек оилаларининг барчаси «Оқшом» рўзномасига ёзилишлари зарур деб ҳисоблайман. Ушбу рўзноманинг бошқа вилоятларга ҳам тарқатилиб, у ерларда қизиқиб мутолаа қилинаётгани қувончли ҳолдир. Биз ҳам обуна ишида қўлимиздан келган барча чора-тадбирларни кўряпмиз. Мақсад, обуна ишида иложи борича меҳнаткашларга, кўп болали оилаларга енгиллик яратиш, кўмак бериш. Бу йўлда албатта янги, самарали усулларни излаяпмиз. Чунончи, чинни заводи касаба уюшмаси ходимлар учун «Оқшом»ни эски нархида қолдириб, ошганига ёрдам беришга қарор қилди. Бу усул жуда яхши натижа бермоқда. Барча корхона ва ташкилотлар касаба уюшмалари комитетлари раисларини йиғиб чинни заводининг ташаббусини муҳокама қилдик. Тошкент экскаваторлар ремонти тажриба-механика ва «Миконд» заводлари каби йирик корхоналар обунанинг янгича усулларидан унумли фойдаланишяпти. Айниқса, кредит усулида обуна қилиш кўпчиликка ёқди. Ушбу корхоналарда жонкуяр обуна тарқатувчиларни жамоа меҳнат кенгаши ажратган маблағ ҳисобидан обуна қилиш ҳам йўлга қўйилди. Бу янгилик ўз самарасини беради, албатта. Баъзи корхоналарда директор ўз фондидан обуна учун ёрдам берадиган бўлди. Айниқса, «Миконд» заводида обуна ишлари жуда яхши йўлга қўйилган. Кўп болали оилаларга бепул обуна учун 6 минг сўм ажратилди. Кредитга обуна учун 15 минг, завод бош директори томонидан эса 4 минг сўм ажратилди. Таъкидлаш жоиз, ушбу корхонада «Тошкент оқшоми», «Вечерний Ташкент», «Совет Ўзбекистони» рўзномаларига обуна жуда фаол ўтмоқда.

— Насиба Исмоиловна, келажакда «Оқшом»нинг қандай бўлишини истардингиз?

— Ўзимдан қиёс. Кўпинча ишдан соат 9 ларда қайтаман. Кечки овқат вақтида «Оқшом» билан танишмасам томоғимдан овқат ўтмайди. Чунки у орқали шаҳар янгиликлари билан танишаман. Таъкидлаб ўтиш жоиз, кейинги икки йил ичида рўзнома мазмуни жиҳатидан тубдан ўзгарди. Долзарб мавзудаги рукунлар ташкил қилинди. Истак ва мулоҳазаларим эса кўп. Авваламбор, муаммоли масалалар кўпроқ кўтарилса. Берилаётган материалларнинг географияси кенгайса. Чеккароқ районлардан материаллар камайиб кетган, шунга эътибор қаратилса. Кўпроқ софдил коммунистлар, қўли қадоқ оддий ишчи ва хизматчилар ҳаётини ёритиш керак. «Оқшом» одамлар орасидаги меҳр-оқибатни мустаҳкамлаш ҳақида мақолалар бериб хайрли иш қиляпти. Халққа ибрат бўладиган бундай мақолалар имконият борича кўпайтирилса фойдадан ҳоли бўлмайди. Келажагимиз бўлган изланувчан ёш олимлар ҳақида рукунлар ташкил қилинса нур устига нур бўларди.

— Сўнгги савол: районда 1991 йил учун «Оқшом»га қанча муштарий обуна бўлиши мумкин?

— Ўтган йили «Оқшом»га 3 мингдан зиёд мухлис ёзилган эди. Бу йил қўлланилаётган барча самарали усуллар-директор ва касаба уюшмаси комитети фондлари, кредитга обуна ва рағбатлантиришлардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, бултургидан кўра кўпроқ обуна уюштириш имкониятига эгамиз.

Суҳбатни **Д. ИСРОИЛОВ** ёзиб олди.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ДЕПУТАТИ САЙЛОВИНИ ЎТКАЗУВЧИ ОКРУГ САЙЛОВ КОМИССИЯСИНИНГ АХБОРОТИ

23 сентябрь куни Акмал Икромов районидаги 19-сайлов округи бўйича ўтказилган халқ депутатлари Тошкент шаҳар Совети депутати сайлови якунларига кўра шаҳар Советининг депутати этиб Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси раисининг ўринбосари Зоҳиджон Отахонович Қодиров сайланди. Тошкент шаҳрида истиқомат қилади.

⊙ Темирйўлчилар Маданият саройида Ўзбекистон ССР Моддий-техника таъминоти давлат комитетининг жумҳурият тижорат-ахборот бирлашмаси ташкил этган жумҳурият улгуржи-саноат ярмаркаси очилди. Унда Ўзбекистоннинг вилоят таъминот ташкилотлари, Совет Иттифоқининг қарийб қирққа яқин шаҳарлари, шунингдек Ўзбекистон ССРнинг турли министрликлари иштирок этмоқда.

Ярмарка тугаганидан сўнг оммавий эҳтиёж молларининг — автомашиналар ва уларнинг эҳтиёт қисмлари, ошхона мебеллари, паласлар ва бошқа буюмларнинг ким ошди савдоси ўтказилади.

СУРАТДА: улгуржи-саноат ярмаркаси залларида.

А. ГОРОКРИК (ЎзТАГ) сурати.

Қиш тайёргарликни ёқтиради

БАРЧА ТАКЛИФЛАР ҲИСОБГА ОЛИНСИН

Куз-қиш мавсумига тайёргарликни назорат қилиш комиссияси ўтган шанба куни ўз ишини давом эттирди. Шаҳар ижроия комитети, бўлим ва бошқармаларининг, уй-жой коммунал хизматларининг раҳбарлари, район ижроия комитетларининг вакиллари йиғилган мажлисни Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг раиси Ш. Р. Шоабдураҳимов олиб борди.

Кун тартибида сабзавотларни тайёрлаш, уларни қишга ғамлаб қўйиш ва албатта шаҳарликларни картошка билан таъминлаш масаласи турар эди.

Ҳозир Россия, Қозоғистон, Хитой, Польша ва ГДРдан картошка етказиб бериш юзасидан шартномалар тузилган, — деб таъкидлади ўз ахборотида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг ўринбосари С. Т. Тошқулов. — Шунинг учун келаётган вагонларнинг ўз вақтида қабул қилиниб, бўшатилишини, сабзавот ва картошкаларнинг сараланишини ташкил этиш ғоят даражада муҳимдир. Режа бўйича 10 минг тонна мева ғамлаб қўйилиши кўзда тутилган, аммо бу рақамни 15 минг тоннагача етказишга қарор қилинди. Пиёз, сабзи, лавлаги ғамлаш ҳам ўтган йилга нисбатан қарийб 1,5 баравар кўпаяди. Раислик қилувчи таъкидлаб ўтганидек, қишга ғамлаш билан бир вақтда, турар жой микрорайонларида ва маҳаллаларда сабзавот ва картошка савдоси олиб борилиши лозим.

Савдо Бош бошқармаси ва умумий овқатланиш бошқармаси раҳбарлари ўз омборларининг қандай тайёрланганлиги, сабзавотлар қандай қайта ишланаётгани ҳақида ҳисобот беришди. Бугунги кунда ана шу соҳаларнинг ходимларига ташаббус кўрсатиб иш тутиш, ўз ишлаб чиқариш базаларини, туз̆лаш хоналарини ва омборхоналарини ривожлантириш, дўконларнинг, қаҳвахона ва ошхоналарнинг бўш ётган ёрдамчи хоналарини сабзавотларни сақлаш учун ижарага бериш таклиф этилган.

«Таштоплесстройторг»нинг фаолияти ҳам эътибор ва назоратдан четда қолгани йўқ. Мазкур ташкилот дўконларининг пештахталари деярли ҳувуллаб ётган бир пайтда ажратилган ёғоч фондининг 13 фоизи, ёғоч тахталарнинг етти фоизи қабул қилиб олинмаган. 2 минг тонна цемент кам қабул қилиб олинган. Аниқланишига қараганда, бунинг сабаби зарур миқдордаги вагонларнинг йўқлигида экан. Шундай экан, нима учун фондларни ўз вақтида қабул қилиб оладиган, ресурслардан мақсадга мувофиқ фойдаланишга қодир бошқа ташкилотларга бериш мумкин эмас?

Аҳолини кўмир билан таъминлаш билан боғлиқ аҳволни ҳам кўнгилдагидек деб бўлмайди. Навбатда тургланларга узоқ вақт кутишга тўғри келяпти, бунинг устига сифатсиз кўмир билан таъминлашади. Тарозудан уриб қолишади, ҳисоб-китобда алдашади. Ёқилғи омборларининг ҳам ўз муаммолари бор. Шулардан бири — юк ортиш-тушириш механизмларининг етишмаслиги, дизель ёқилғиси билан бир маромда таъминланмаслик алоҳида эътиборга моликдир.

Уй-жой-коммунал хизматларининг қишга ўз вақтида ва сифатли тайёрланишларига материалларнинг етишмовчилиги айниқса тўсқинлик қиляпти. Ишлаб чиқарилаётган материалларнинг 20 фоизини коммунал хизматларга етказиб бериш ҳақидаги жумҳурият Вазирлар Кенгашининг қарорини ва Давлат план комитетининг кўрсатмасини барча корхона ва ташкилотлар ҳам бажаряпти, деб бўлмайди. Айрим район ижроия комитетлари иссиқлик тармоқларини тўлиқ таъмирлаш учун маблағ ўтказишни «унутиб» қўйишган. Ана шу мақсадларга пул ўтказиши керак бўлган Чилонзор район ижроия комитети 476 минг сўм, Куйбишев район ижроия комитети 485 минг сўм, Фрунзе район ижроия комитети 599 минг сўм, Сергели район ижроия комитети 469 минг сўм, Акмал Икромов район ижроия комитети 729 минг сўм қарз бўлиб қолган. Тошкент тажриба-синов механика ремонти заводи, 159 ва 153-қурилиш трестлари, «Ташстройтранс», тўқимачилик комбинати, «Фотон» ишлаб чиқариш бирлашмаси темир-терсакларни топширишга шошилаётгани йўқ. Кераксиз 1234 тонна металлнинг топширилмай қолгани ана шу корхоналар виждонига ҳавола. Бунинг натижасида металл прокатини етказиб берувчи асосий корхона — Бекобод металлургия комбинати ишни тўхтатиш хавфи остида қолди. Ваҳоланки, ана шу металл прокатисиз шаҳар хўжалиги объектларини қишга тайёрлаб бўлмайди.

Қурилиш комплексини, туб таъмирлаш ишларини олиб бораётган ташкилотларни моддий-техника билан таъминлаш масаласи яқинда жумҳурият Вазирлар Кенгашининг кенгайтирилган мажлисида кўриб чиқилган эди. Шаҳар коммунал хизматларининг қолдиқли принцип асосида лимитлар билан таъминланиши сир эмас. Ушбу яроқсиз тажрибага барҳам бериш, тўғридан-тўғри шартномаларни тузишга, маҳсулот етказиб берувчиларни мустақил излашга ўтиш лозим, деб таъкидлашди мажлис қатнашчилари. Яна бир нарса ҳақида. Нега энди оралиқ битимларини амалга ошириш учун корхоналар давлат буюртмасидан ташқари ишлаб чиқарилган ўз маҳсулотларининг маълум бир қисмини қолдириши, йирик шаҳарларда таъминот масалаларини оператив ҳал этишга қодир ваколатхоналарини ташкил этиш мумкин эмас. Бу завод ва фабрикаларнинг вакилларини машаққатли командировкалардан халос этган бўларди.

Мажлисда кўпгина қизиқарли таклифлар, амалий мулоҳазалар баён этилди. Шаҳар хўжалиги объектларининг совуқ кунларга ўз вақтида ва сифатли тайёрланиши ана шу таклифларнинг амалга оширилишига, аниқланган камчиликларнинг бартараф этилишига боғлиқ.

• Янгиликлар • Воқеалар • Шарҳлар • Янгиликлар • Воқеалар • Шарҳлар • Янгиликлар • Воқеалар • Шарҳлар

Депутат билан мусоҳаба

СИЁСИЙ ОНГ ВА МАДАНИЯТ САРИ

⊙ Депутат... Турғунлик йилларида биз уларни «халқ хизматкори» дердик. Қайта қуриш даврида-чи?... Аниқ бир фикр айтишга қийналасан, киши. Чунки уларнинг баъзилари сайловчиларнинг ишончини оқлай олмаяпти. «Сизчи, оқлаяпсизми?» Суҳбатдошим, Тошкент халқ хўжалиги институти Ўзбекистон ССР тарихи ва маданияти кафедраси мудири, тарих фанлари номзоди, доцент, Тошкент шаҳар Совети депутати Шоди Каримовга юзланаман. У елка қисади: «Билмасам, ҳали ҳисобот бермадим». Яна саволимни тўлдираман.

— Тошкент шаҳар Советининг депутати этиб сайланганингизга ҳам мана 7—8 ой бўлиб қолди. Айтинг-чи, депутат бўлиб сайланганингиздан мамнунмисиз? Сайловолди дастурингиз, ўз сайловчиларингизга берган ваъдаларингиз ва уларнинг сизга берган наказларини бажаряпсизми? Бу соҳада қандай муаммолар ва қийинчиликларга дуч келяпсиз?

— Бу саволга қисқа қилиб жавоб бериш осон эмас. Албатта, шаҳар халқи, қолаверса Тошкент халқ хўжалиги институтининг жамоаси менга катта ишонч билдириб, муқобил равишда 221-сайлов округидан шаҳар Советига депутатликка сайлаган экан, мен бундан чексиз мамнунман ва ўзимнинг миннатдорчилигимни сайловчиларимга изҳор қилмоқчиман. Айни пайтда депутатликка сайланиш жуда катта масъулият, халқнинг ишончи эканлигини ҳам ҳис қиламан ва тушунаман. Энди бевосита депутат сифатида халқ манфаатини кўзлаб ишлаш керак, сайловолди дастурини, сайловчиларнинг наказларини бажариш лозим. Бу вазифанинг Тошкент шаҳри шароитида нечоғлик оғир эканлигини сайлов кампанияси арафасида тушунган бўлсамда, ҳаёт, амалий фаолият мен ўйлагандан кўра ҳам мураккаб эканлигини кўрсатмоқда. Буни шу кунга қадар бўлиб ўтган шаҳар Советининг уч сессияси, сессиялар орасида эса доимий комиссиялар фаолияти очиқ-ойдин кўрсатиб турибди. Мен ўз дастуримда халқимизнинг ғоявий-сиёсий маданиятини ўстириш масаласини марказий муаммолардан бири сифатида қўйган эдим. Ушбу масала Ўзбекистон шароитида барча муаммоларнинг марказий муаммоси эканлигига шаҳар Советининг сессияларида ва доимий комиссияларнинг мажлисларида иштирок этиб яна бир карра ишонч ҳосил қилдим. Сиёсий онг, сиёсий маданият нима учун зарур? Сиёсий онг, сиёсий маданият ҳар бир депутатга энг аввало ўзини ўзи англашига ёрдам беради. Мен депутат сифатида шаҳримнинг, қолаверса Ўзбекистон жамҳуриятининг эгасиман, унинг тақдирига, миллат — халқнинг келажагига бефарқ, лоқайд бўла олмайман. Чунки менга халқ ишониб, депутатликка сайлади, бу ишончни оқлашим керак, деган ғояни ҳар бир депутатга сиёсий онг беради ва бу муаммоларни амалга ошириш йўлларини ҳам сиёсий онг, сиёсий маданият кўрсатади.

Мен ўз фаолиятимда миллатлараро муносабатлар, жумҳуриятимизнинг мустақиллиги атрофида маъруза, суҳбатлар қилиб, савол-жавоб кечаларида қатнашиб, меҳнаткашларнинг, аввало кишиларимизнинг сиёсий онгини ўстиришга баҳоли-қудрат ҳаракат қилаётирман. Ушбу мавзуларда сайловдан кейинги даврда Тошкент шаҳри ва жумҳурият меҳнаткашлар оммаси ўртасида, радио ва телевидение орқали 50 дан ортиқ чиқишлар қилдим. Ушбу муаммолар юзасидан матбуот саҳифаларида ҳам амалий ишлар олиб боряпман. Аммо бу ниҳоятда кам. Биз минг-минглаб зиёлилар, халқ депутатлари нафақат сиёсий ташвиқотчи, сиёсий тарғиботчи сифатида, балки айни замонда, сиёсий ташкилотчилар сифатида ҳам тинимсиз халқ орасида юришимиз, халқ ичига киришимиз керак, халқимизнинг сиёсий онгини шакллантиришимиз даркор.

Икки оғиз сайловчиларнинг наказлари хусусида. Шаҳар Советида сайловчиларнинг наказларини бажариш юзасидан амалий тадбирлар олиб борилмоқда. Бу ўринда ҳам сайловчиларимизнинг сиёсий савиясининг етарли даражада камол топмаганлигини кўрсатадиган баъзи масалаларга эътиборни қаратмоқчи эдим. Гап шундаки, депутатларга тушган наказларнинг 99 фоизи маъмурий-хўжалик ижро этувчи идоралар қилиши лозим бўлган ишларга алоқадордир: кўчага асфальт ётқизиш, ахлатхоналарни тозалаш, уй олишга ёрдам бериш, телефон ўтказиш, канализацияларни тозалаш, болаларни ясли ва боғчага жойлаштириш кабилардир. Бу ишлар албатта, бевосита халқ депутатлари шуғулланиши лозим бўлган муаммолар эмас. Сиёсий долзарб муаммолардаги талаблар эса деярли йўқ, десак ҳам бўлади. Чунки бу муаммоларга халқимизнинг сиёсий маданияти етишмайди. Мен сайлов кампанияси давомида берилган унча кўп бўлмаган наказларни амалга оширишга ҳаракат қилаётирман. Жумладан, ўзбек тилига Давлат мақоми бериш тўғрисидаги Қонунни Тошкент халқ хўжалиги институтида амалга ошириш бўйича тадбирлар ишлаб чиқишда Тил комиссиясининг аъзоси сифатида фаол қатнашиб келмоқдаман. Институтда фанларни она тилида ўқитиш масаласи деярли ҳал бўлди, ўзбек тилини ўрганиш масаласига эътибор кучайди. Институтда «Ўзбек тили ва адабиёти», «Ўзбекистон тарихи ва маданияти» кафедралари ташкил қилинди.

В. И. Ленин номли майдоннинг чап ёнида М. Горький номли театрга мўлжаллаб қурилаётган бинони сайловчилар Ҳамза театрига беришни талаб қилган эдилар. Ушбу масала ҳам ижобий ҳал бўлди. Ҳукумат қарори билан бу бинода «Наврўз» халқ театри ташкил қилинадиган бўлди.

— Шоди ака, Тошкент аҳоли сони жиҳатидан Иттифоқда тўртинчи ўринда бўлса, жумҳуриятимизнинг маркази, барча фан-маданият, олий таълим ўчоқлари бу ерда жойлашган бўлса, Тошкент шаҳри, унинг аҳолиси Москва, Ленинград, Киев ва бошқа марказий шаҳарлар сингари жумҳуриятимиз фуқароларини ҳамма ижобий илғор ғоялар, интилишлар соҳасида етакчи, намуна шаҳар сифатида ўз орқасидан эргаштириши керак эмасми?

— Гапингиз тўғри. Ўзи аслида ғоя жиҳатдан худди сиз айтгандай бўлиши лозим. Шаҳар Советининг депутатлари кимлар! Улар ана шу мазкур шаҳар ҳудудида яшаётган, истиқомат қилаётган аҳолининг бир қисми, унинг фарзандларидирлар. Шаҳар Совети депутатларининг ғоявий-сиёсий дунёқарашлари ана шу шаҳар ҳудудида яшаб келаётган аҳолининг умумий ғоявий-сиёсий қарашларидан четга чиқиб кетолмайди. Уларнинг хатти-ҳаракатини, психологиясини ҳам ана шу шаҳар аҳолисининг хатти-ҳаракати, психологиясидан изламоқ керак.

Бундан ташқари асрлар оша ўзбек халқининг онгига сингдириб келишган тарбиявий анъана усулларимиз бор. Улар маълум даражада халқнинг онгини шакллантиришда ижобий роль ўйнаган бўлсада, маълум маънода ва даражада салбий таъсир ҳам кўрсатган. Ўзингиз ўйлаб кўринг, ота-боболаримиз ўз фарзандларига: «Болам, биров сенга ёмонлик қилса ҳам сен унга яхшилик қилавер, кам бўлмайсан», «Ёмоннинг жазосини ўзи беради», «Меҳмон — отангдан улуғ» деган ғояларни сингдириб келганлар. Бу ғоялар авлодларимизни пассивлик, тоқатли, итоатли бўлиш, қулларча таъзим қилиш руҳида тарбиялаган, ўз инсоний қадр-қиммати, ҳақ-ҳуқуқи учун, миллий ғурури учун фаол курашга чорламаган. Бунинг акс садосини эса ҳаётда кўриб турибмиз.

— Сизнинг фикрингизча, халқимизнинг сиёсий онгини, сиёсий маданиятини, фаоллигини ошириш учун яна нималарга эътибор бериш керак?

— Мен халқимизнинг келажагига, истиқболига қаттиқ ишонаман. Чунки халқимиз жуда улуғвор инқилобий анъаналарга эга бўлган қадимий халқ, бунга тарих гувоҳ.

Афсуски, биз ўз ўтмиш тарихимизни билмаймиз. Ўзбек халқи фахрланса арзигулик бой тарихга эга. Халқимизнинг тарихи бамисоли очилмаган қўриқ. Ўзбекистон тарихи ва маданияти мутлақо янгидан, адолат ва ҳақиқат нуқтаи назаридан ёзилиши ва ўқитилиши керак.

— Тошкент халқ хўжалиги институтида «Ўзбекистон ССР тарихи ва маданияти» кафедраси очилибди, бу фанни 1990 ва 1991 ўқув йилидан бошлаб талабалар ўртасида ўқита бошлаб, жуда катта савобли ишга қўл урибсизлар, сизнинг ушбу кафедрага мудир этиб тайинланганлигингизни эшитиб жуда хурсанд бўлдик. Шу муносабат билан янги кафедранинг мудири сифатида қисқача ўз режаларингиз ва «Ўзбекистон ССР тарихи ва маданияти» фанининг истиқболи тўғрисидаги фикрларингизни билмоқчи эдик.

— Институтимизда «Ўзбекистон ССР тарихи ва маданияти» фанини ҳозирча 54 соатлик ўқув дастури асосида ўқитишга киришдик. Шундан 36 соати маърузага, 18 соати амалий машғулотларга ажратилган. Бу фанни ўқитишни жорий қилишда институт ректори, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг мухбир аъзоси, профессор С. С. Ғуломовнинг шахсий жонкуярлиги ва ташаббуси катта бўлди. Аммо бу шахсан менинг назаримда келгусидаги катта ишларнинг бошланишидир, холос. Чунки Ўзбекистон мустақиллик йўлидан бораяпти. Ўз тарихи ва маданиятига эга бўлмаган давлат дунёда йўқ, бўлмайди ҳам. Биз агарда заррача бўлсада инсоний қадр-қимматимизни билсак ва уни эъзозласак ўз она тарихимизга, унинг сержило бой маданиятига ўгай бола кўзи билан эмас, ҳақиқий фарзандлик кўзи билан қарашимиз керак. «Ўзбекистон ССР тарихи ва маданияти»ни ўқитиш ва ўрганиш жумҳурият ҳукумати даражасида қўйилиши, бу борада давлат дастури ишлаб чиқилиши ва бу фан барча мактаблар, ўрта махсус ва олий ўқув юртларида энг асосий мажбурий ва фахрий фан сифатида ўқув режаларига киритилиши ва ўқитилиши шарт.

Суҳбатдош Тўхтамурод ТОШЕВ.

ХОРИЖДАН ХАБАРЛАР

ФИДЕЛЬ КАСТРОНИНГ АЙТГАНЛАРИ

ГАВАНА. Кубадаги ҳозирги вазият шу билан изоҳланадики, мамлакат «тинчлик давридаги алоҳида босқич» даврига қадам қўймоқда, деди Куба раҳбари Фидель Кастро. Шу давр учун ишлаб чиқилган стратегик йўл шошилинч тарзда озиқ-овқат маҳсулотларини кўпайтиришни кўзда тутади, деди у Гавана вилояти бўйлаб сафари чоғида.

Фидель Кастро «Гранма» газетаси мухбири билан суҳбатда бу вилоят мамлакат пойтахтининг озиқ-овқат маҳсулотларига бўлган эҳтиёжини тўла таъминлашига эришиш зарур, деб таъкидлади. Ҳозирги пайтда бу ерда озиқ-овқат маҳсулотлари етишмаётганлиги жиддий сезилмоқда. У ишлаб чиқилган режалар шу йилнинг ўзида натижа беради, яқин уч йил ичида эса қишлоқ хўжалик маҳсулотлари етиштириш энг юксак даражага кўтарилади, деди. Унинг сўзларига қараганда, асосий қийинчилик қишлоқ хўжалигида ишчи кучи кескин етишмаётганлигидадир. Бу муаммони ҳал этиш учун ушбу вилоятда ва бутун мамлакатда бошқарув аппаратини энг кам миқдоргача қисқартириш керак. «Қишлоқ хўжалик экинларини ёввойи ўтлар босиб ётган бир пайтда маъмурий штатлар жуда кўпайтириб юборилган», — деб таъкидлади у.

Фақат Гавана вилоятининг ўзида ўнлаб лагерь қурилади, бу ерда ишчи кучи энг кўп талаб қилинган даврларда қишлоқ хўжалик ишларига ёрдамга келадиган 20 мингдан 30 минггача шаҳарлик жойлашиши мумкин бўлади. Бироқ келгусида вилоятда ишчи кучи етишмаслиги муаммосини ҳал этиш ҳозир вазиятдан чиқишнинг ягона усули бўлган сафарбарлик ҳисобига эмас, балки қишлоқ жойларида турмуш шароитини яхшилаш ҳисобига ҳал этилади, деди Фидель Кастро.

«Тинчлик давридаги алоҳида босқич» дастурини Куба раҳбарияти жумҳурият иқтисодиёти учун ҳаётий муҳим аҳамиятга эга бўлган хом ашё ва маҳсулотларни Совет Иттифоқидан етказиб бериш анча қисқаришини эҳтимол тутиб ишлаб чиққан эди. Дастурда маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмларини мажбурий қисқартириш ва бунинг оқибатида «ортиқча ишчи кучи» пайдо бўлиши кўзда тутилади. Шу муносабат билан Ф. Кастро бундай деди: «инқилоб бирон кишини ҳам ишсиз қолдирмайди. Ҳар бир кишига ўз эҳтиёжларини қондириш учун етарли бўлган даромад олиш кафолати берилади».

⊙ Ушбу суратдаги велоаравачани Берн яқинидаги Бамлиц шаҳри кўчаларида тез-тез учратиш мумкин. Уни маҳаллий Бит Тишшоп деган кимса бошқаради. Ана шу ўзига хос ширкатчи яқинда шаҳар маъмуриятига мурожаат этиб, унинг аравачаси Швейцариядаги энг экологик зарарсиз транспорт тури бўлгани учун имтиёзлар берилишини талаб қилибди.

Кейстон-ТАСС сурати.

МУЗЕЙ ЯНГИЛАНМОҚДА

ПАРИЖ. Жаҳондаги энг катта музейлардан бири — Париждаги Лувр музейи қийин даврни бошидан кечирмоқда: унинг биноларида тарихда энг катта таъмирлаш ишлари олиб борилмоқда. Айни бир вақтда сарой атрофидаги катта Лувр ансамблини ташкил этувчи бинолар янгиланмоқда.

Музейнинг янги кўргазмалар комплексини жойлаштириш режалаштирилаётган собиқ молия министрлиги биносидан ташқи деворларгина қолди: томи қаватлар оралиғидаги тўсиқлар ва деворлар олиб ташланди. Мана шу «ички» қурилиш майдонида эндиликда умумий саҳни 20 минг квадрат метрдан иборат кўргазма заллари барпо этилади.

Шаҳар маъмурлари ана шу ишлар Франция пойтахтига йилнинг ҳар фаслида ҳам кети узилмай келиб турадиган сайёҳларга халақит бермаслиги тўғрисида алоҳида жон куйдирмоқдалар. Қурилиш ва таъмирлаш ишлари кўзга ташланмаслиги учун ҳамма чоралар кўрилган. Қурилиш майдонига бинокорлик материалларининг ҳаммаси марказий сарой майдони орқали махсус ўрнатилган темир йўлда олиб келинмоқда, бу йўл саёҳатчиларга деярли кўринмайди.

Янги кўргазма залларини қуриш ва таъмирлаш ишларидан ташқари лойиҳада саёҳатчилар учун ер ости гаражи ва савдо комплексини қуриш кўзда тутилган. 1996 йилда тугаллаш мўлжалланаётган ишларнинг умумий қиймати 3,7 миллиард франкни ташкил этади.

(ТАСС).

ХОРИЖДАН ХАБАРЛАР

Жумҳурият янгиликлари

ГИЛАМЛАР ШАРТНОМАВИЙ НАРХЛАРДА СОТИЛМОҚДА

Самарқанд вилоятидаги «Жом» совхозида шарқ гиламлари тўқиш цехи ишлай бошлади. Бу ерда қирқдан зиёд гиламдўз ишламоқда. Уларнинг сифатлилиги ва ўзига хос нақшлари билан ажралиб турувчи маҳсулоти ниҳоятда харидоргирдир. Совхоз чеварлари бу йил тўқийдиган барча гиламларни шартномавий нархлар бўйича қўшни Бухоро вилоятидаги савдо ташкилотлари сотиб олади. Хўжаликда халқ ҳунармандчилиги билан жами бир ярим мингга яқин киши шуғулланмоқда. Улар севимли иш билан шуғулланиб, барқарор маош олишмоқда.

* * *

ҲАР БИР УЧАСТКА УЧУН ПАСПОРТ

«Ангренский» кўмир кони маъмурияти билан шаҳар санитария-эпидемиология станцияси ўртасидаги шартнома асосида корхонанинг барча ишлаб чиқариш участкалари паспортлаштиришдан ўтиши лозим. Мутахассислар меҳнат шароитини, ҳаво ҳолатини, ёруғлик даражасини, шовқинни... ўрганишади. Коннинг йигирмата участкаси текшириб бўлинганидан кейин бу ердаги ишчиларнинг маошига қўшимча ҳақ белгиланди. У ўрта ҳисобда ойлик иш ҳақининг 12 фоизини ташкил этди. Участкалар паспортларида уч ой муддат ичида бартараф этиш зарур бўлган барча камчиликлар қайд этилган.

* * *

«НИЛУФАР» ДЕБ АТАЛДИ

Наманган аврли газламалар шойи ишлаб чиқариш бирлашмаси истеъмолчиларга таклиф қилган янги газлама «Нилуфар» деб аталди. Ялтироқ иплардан қатор ҳошиялар ўтказилган чиройли, шаффоф газлама истеъмолчилар ўртасида жуда харидоргирдир. Шу туфайли корхонада янги газламани ишлаб чиқаришни кенгайтиришга қарор қилинди. Халқ истеъмол моллари ишлаб чиқариш цехи ходимлари ҳам бу газламанинг харидоргирлигидан фойдаланиб, «Нилуфар»дан бежирим рўмоллар тайёрлашни йўлга қўйдилар. Савдо тармоғидан тушаётган буюртмалар «Нилуфар» наманганлик пўрим қизларнинг дидига ўтирганидан далолат бермоқда.

(ЎзТАГ).

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетида

ПОЙТАХТЛИКЛАР ДИҚҚАТИГА!

Шу йил 13 январь ва 18 май кунлари «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномаларининг саҳифаларида 1990 йилнинг I ва II кварталларида аҳолига сотиш учун ажратилган автомашиналарнинг тақсимланиши ҳақидаги хабар эълон қилинган эди.

Бугун биз 1990 йилнинг иккинчи ярми бозор фонди автомашиналарининг қандай тақсимланганлигини маълум қиламиз. Иккинчи ярим йилликка жами 3.320 та автомашина, шу жумладан 228 та барча модификациядаги «Жигули», 2.761 та барча модификациядаги «Москвич», 219 та барча модификациядаги «Запорожец», 66 та «УАЗ 31512» маркали, 46 та «Волга» ГАЗ-24 маркали машиналар ажратилган.

Ана шу автомашиналар қуйидаги тарзда тақсимланди (жадвалга қаранг).

Ўзбекистон ССР Президентининг Фармонига биноан шаҳар ижтимоий таъминот бошқармасига «Жигули» ва «Москвич» автомашиналари аниқ мақсадни кўзлаб Улуғ Ватан уруши ногиронлари учун ажратилди.

Марказлашган ҳолда ажратилди:

— Ўзбекистон ССР Вазирлар Кенгашининг фармойишига мувофиқ «Узтюменьдорстрой»га, «Узтюменьжилстрой»га, «ЎзБАМстрой»га, Ўзбекистон ССР Қурилиш вазирлигига, жумҳурият Деҳқончилик-саноат давлат комитетига ва Давлат сув қурилиши комитетига Сибирь ва Арманистондаги объектлар муддатидан илгари ва сифатли ишга туширилганлиги учун; «Узглавстройдревпром»га — Сибирда Тошкент шаҳри учун ёғоч тайёрлаш илғорларини рағбатлантириш учун;

— Тошкент шаҳар деҳқончилик-саноат бирлашмасига — Тошкент аҳолисига сабзавот, мева, картошка ва бошқа қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етказиб бериш мажбуриятларини бажарганликлари учун ўз ихтиёридаги қишлоқ хўжалик илғорларини рағбатлантириш учун;

— Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети Ички ишлар бошқармасига — ходимларнинг оператив фаолиятини ошириш учун;

— СССР Жамғармалар банкининг шаҳар бошқармасига ва спорт иншоотлари бошқармасига — автомобиль ютуқли омонатлар ва лотереялар тиражини ўтказиш учун;

— Тошкент Давлат дорилфунунига — дорилфунун ташкил топганлигининг 70 йиллик юбилейи муносабати билан илғорларни тақдирлаш учун;

— «Ташинтерм» корхонасига — Ўзбекистон ССР Вазирлар Кенгашининг 1990 йил 16 январидаги кўрсатмасига мувофиқ қўшма Совет — Хитой корхонасининг нормал фаолиятини таъминлаш учун;

— «Пахтакор» командасига ва Ўзбекистон ССР Давлат спорт комитетига — Ўзбекистон ССР Вазирлар Кенгашининг фармойишига мувофиқ етакчи спортчиларни ва тренерларни рағбатлантириш учун;

— Тошкент шаҳар Марказий сайлов комиссиясига халқ депутатлари сайловларига тайёргарлик ва уни ўтказишда фаол иштирок этганлиги учун;

— Ўзбекистон ССР Ташқи ишлар вазирлигига ва «Союзметроспецстрой» бошқармасига — 1990 йилнинг II кварталида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг қарори билан ҳисобдан чиқарилганлари ўрнига;

— трамвай-троллейбус ишлаб чиқариш бошқармасига, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг халқ таълими Бош бошқармасига, соғлиқни сақлаш Бош бошқармасига, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясига, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг нашриётига, уй-жой бошқармасига автомашиналар ускуналарни етказиб бериш бўйича хўжалик шартномаларини бажарганликлари учун ажратилган.

Район ижроия комитетларига автомашиналар кейинчалик ишчи ва хизматчиларнинг сонидан келиб чиқиб корхона ва ташкилотлар ўртасида, шунингдек ишламайдиган ногиронлар, уруш қатнашчилари ва улар билан тенг имтиёзлардан фойдаланувчи шахслар, корхона ва ташкилотлардан нафақага чиқиб кетганига беш йилдан ошган пенсионерлар, меҳнат ногиронлари, қаҳрамон оналар ўртасида ҳамда Ўзбекистон ССР Президентининг Фармонини бажариш юзасидан Улуғ Ватан уруши қатнашчилари ва байналмилалчи жангчилар ўртасида тақсимлаш учун ажратилган.

«Москвич-412», «ИЖ-2151», «УАЗ-31512» енгил автомашиналари «Узспортторг»нинг 14-«Автотурист» магазини орқали сотилади. Барча модификациядаги «Жигули» машиналари Тошкент вилояти автомаркази орқали; «Москвич-21412» машиналари — Ленин комсомоли номидаги «Москвич» автозаводининг бош техник хизмат кўрсатиш станцияси орқали; барча модификациядаги «Запорожец» ва «ЛуАЗ» машиналари «АвтоЗАЗ» ишлаб чиқариш бирлашмаси орқали, «Волга» ГАЗ-24 машиналари «АвтоГАЗобслуживание»си орқали сотилади.

Изоҳ. Ўзбекистон ССР Вазирлар Кенгашининг 1990 йил 31 августдаги 20-5-30 сонли телеграммасига мувофиқ Ўзбекистон ССР Қурилиш министрлиги, жумҳурият Деҳқончилик саноат давлат комитети, Давлат сув қурилиши комитети орқали Арманистондаги зилзила оқибатларини тугатишда ўрнак кўрсатган ходимларга автомашиналарни бериш жумҳурият ҳукуматининг алоҳида фармойишига қадар тўхтатиб қўйилган.

1990 ЙИЛГИ ЕНГИЛ АВТОМОБИЛЛАРНИНГ БОЗОР ФОНДИ

	1990 йил 2-ярми фонди	Жигули жами	ВАЗ 2104	ВАЗ 2105	ВАЗ 21063	ВАЗ 2108	ВАЗ 2109	ВАЗ 2121	ВАЗ 2107	Москвич 21412	Москвич 412	Иж Комби 21251	ЛУАЗ 968М	ЗАЗ 968М	ЗАЗ 968 М005	ЗАЗ 1102 Таврия	ЗАЗ 968 М. Р.	ЗАЗ 968 М. Г.	ЗАЗ 968 М. Д.	УАЗ 31512	Волга ГАЗ 24-10	Волга ГАЗ 24-12
ЖАМИ АВТОМОБИЛЛАР	3320	228	38	37	6	7	75	—	65	241	2280	240	48	89	15	27	3	22	15	66	44	2
шу жумладан:																						
— БАМ чеклари	188	111	2		2		42		65	57						20						
— ютуқли омонатлар	5	1				1								4								
Тошкент шаҳар ижтимоий таъминот бошқармаси	171	14	4	10							116		1				3	22	15			
1988—1989 йиллардаги қарзни қоплаш учун	306									184			33	74	15							
Жами марказлашган ҳолда	330	48	20	11	4	—	13	—	—		203	43	—	11	—	2				11	12	
Районлар бўйича тақсимлаш учун	2320	54	12	16		6	20				1961	197	14			5				55	32	2
Шу жумладан:																						
Акмал Икромов районига	119	5	1	2			2				89	16	1							5	3	
Киров районига	249	5	1	1		1	2				211	20	2			1				6	3	1
Куйбишев районига	302	6	2	1		1	2				257	26	2			1				6	4	
Ленин районига	312	6	1	2		1	2				275	20	1			1				6	3	
Октябрь районига	241	6	1	2		1	2				204	20	1			1				6	3	
Собир Раҳимов районига	235	5	1	2			2				200	20	1							5	4	
Сергели районига	163	4	1	1			2				141	10	1							4	3	
Фрунзе районига	125	5	1	2			2				94	17	1							5	3	
Ҳамза районига	359	6	2	1		1	2				316	24	2			1				6	4	
Чилонзор районига	215	6	1	2		1	2				174	24	2							6	2	1

Ошкора мулоқот

ЎЗБЕК САҲНАСИ МУАММОЛАРИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ВА ЎЗБЕКИСТОН ТЕАТР АРБОБЛАРИ УЮШМАСИНИНГ ДАВРА СУҲБАТИ

⊙ Қайта қуриш театр ижодий жамоалари олдига ҳам жуда кўп муаммолар қўйди, ўз-ўзини маблағ билан таъминлаш зарурати уларни қандай қилиб бўлса ҳам томошабинни жалб қилиш учун курашишга мажбур қилди. Ошкоралик ўз ҳолича талқин этилиб саҳнага инсоний фазилатларни тарбиялашга хизмат қилмайдиган асарлар ҳам олиб чиқила бошланди. Театр ва унинг ҳомийлари санъаткорлар меҳнатини қадрлаш, ўзбек саҳнасининг ажойиб анъаналарини давом эттириш каби муаммолар ҳам кун тартибидан ўрин олди.

«Тошкент оқшоми» ва Ўзбекистон театр арбоблари уюшмаси томонидан ташкил этилган ушбу давра суҳбати шу ва бошқа масалаларга бағишланди. Унда Ўзбекистон театр арбоблари уюшмасининг ижодий бўлим бошлиқлари Қ. Ортиқов ва В. И. Баланов, санъатшунослик номзоди Т. Йўлдошев, «Илҳом» театр студиясининг бадиий раҳбари М. Вайль ҳамда театршунос К. Турсунбоев иштирок этдилар.

К. ТУРСУНБОЕВ: Театр узоқ йиллардан бери халқдан ажралиб яшаганлигини тан олишимиз керак. Ижод ҳам бир жойда депсиниб қолди. Жамиятимизни янгилаш театрлар ижодий жамоалари олдига ҳам янги вазифалар қўйди. Шу ҳақда ўз фикр-мулоҳазаларингизни билдиришларингизни илтимос қилардим.

М. ВАЙЛЬ: Ҳа, жуда тўғри айтдингиз. Ўзбекистон театрлари олдида ечимини кутаётган жуда кўп муаммолар бор. Шулардан баъзиларига тўхталиб ўтсам. Ҳозирги кунда театрларимиз ҳаётига ҳам ошкоралик, демократия, қайта қуриш аста-секинлиик билан бўлса ҳам кириб келмоқда. Энди биз эски, яъни консерватив ижоддан воз кечишимиз керак. Энг аввало, театрни у қайси шаҳарда бўлса, шу шаҳар ихтиёрига бериш керак. Бу ердаги корхона ва ташкилотлар театрга ҳомийлик қилишсин, ижодий жамоалар билан шартнома асосида иш олиб боришсин. Бунда санъаткорларга зарур шарт-шароитни яратиб бериш биринчи ўринга қўйилиши лозим.

В. БАЛАНОВ: Мен Маркнинг айтганларига қўшиламан. Агар шаҳар билан театр жамоаси ўртасида ижодий алоқалар мустаҳкам бўлса, театрларда янада яхши саҳна асарлари пайдо бўла бошлайди. Лекин ҳомийликни тўғри тушуниш керак. Масалан, бирон-бир шаҳар бир театрни ўз ихтиёрига олди дейлик. Энди шаҳар раҳбарияти унга ўзи хўжайин. Унинг ўзи жамоага бадиий раҳбар тайинлайди ва актёрларни, умуман бутун ижодий труппани ташкил этишда ишга масъулият билан ёндошади. Шаҳар аҳли бу ўзининг театри эканлигини билиши керак. Юқорида айтилганидай шаҳар театр фаолияти билан боғлиқ ҳамма нарсани — иқтисодий ва ижтимоий жиҳатларни, яъни маблағ, уй-жой билан таъминлаш масалаларини ўз зиммасига олиши керак.

К. ТУРСУНБОЕВ: Шундагина Ўзбекистон театрлари ҳозирги танг аҳволдан чиқа оладилар демоқчисизлар-да. Шундагина томошабинлар ҳам бадиий жиҳатдан етук, баркамол спектакллар кўришга муяссар бўладилар. Бу ишларни амалга оширишда ким биринчи ва кўпроқ фаоллик кўрсатиши керак, театрми ёки шаҳар раҳбариятими?

М. ВАЙЛЬ: Албатта, иккови ҳам. Лекин, барибир шаҳар раҳбарияти кўпроқ фаол бўлиши лозим. Чунки, кейинги йилларда раҳбарлар театр ўз обрўсини йўқотгани учун унга ишонмай қўйишган. Фақат гап биринчи қадамни қўйишда, иккинчиси эса ўз-ўзидан давом этаверади. Ана унда битта шаҳарга мисол учун 20 та эмас, балки 30 та театр керак бўлади. Театрлар орасида рақобат бошланади. Лекин ҳар қайси театрнинг ўз услуби, ўз йўли бўлади. Хорижда худди шунга ўхшаш. Ана унда театр нима учун кераклиги — ҳаммаси маълум бўлади-қўяди. Биз ўз қобиғимизда сиқилиб, чегараланиб қолмаслигимиз керак. Бундай театрларга бадиий раҳбар, режиссёр ва актёрларни фақат жумҳуриятнинг ўзидан қидириш шарт эмас. Майли у француз ёки турк бўлсин, лекин у ўзбек миллий урф-одатларини пухта билиши жоиз. Мисол учун, Волгоград вилоят драма театрига бадиий раҳбарликка Грузиядан грузин миллатига мансуб мутахассисни таклиф қилишди. У эса актёрларни Иттифоқнинг турли театрларидан таклиф қилди. Бу театр билан Волгоград шаҳар раҳбарияти бир жону тан бўлиб ишлади. Оқибатда яхши саҳна асарларини томошабинларга тақдим қилишди. Ҳозирча бундай тажриба Иттифоқда ягонадир. Энг асосий масала театр ва шаҳар раҳбарияти ўзаро тил топишишида. Худди шу мавзуга бир исбот тариқасида мисол келтирсам. Македониянинг Скопье шаҳрида Турк театри бор. У ерда ҳозир Германия Федератив Жумҳуриятида яшаб ижод қилувчи турклар келиб саҳна асарлари қўйишмоқда. Бу театр эса Македонияда айни пайтда энг яхши, илғор театрлардан бири ҳисобланади.

К. ТУРСУНБОЕВ: Ҳақиқатан ҳозирги кунда жумҳурият театрлари олдида ечилмаган муаммолар қалашиб ётибди. Энди шундай бир савол туғилади: менимча бу савол сизларни ҳам қизиқтирса керак. Ҳаммага маълумки, турғунлик йилларида «Театр ва сиёсат», «Театр ва партия» каби анъанага айланиб кетган мавзуларда суҳбатлар, баҳслар, мунозаралар, кўп уюштириларди. Сиз мана шу «театр ва партия» мавзуларини қандай изоҳлайсиз?

Қ. ОРТИҚОВ: Биринчидан, театрларни бюрократик таркибдан олиб чиқиш лозим. Иккинчидан, театрлар ижодий бўлимлар билан иш олиб бориши даркор. Учинчидан, биз ҳақиқий санъат асари яратадиган ТЕАТРни қайта тиклашимиз талаб этилади. Биз эса театрни жонли ишлаб чиқариш органимизга айлантирдик. Ҳаммамиз унинг САНЪАТ эканлигини унутиб қўйдик.

М. ВАЙЛЬ: Театр ҳақиқий ва том маънода маданий бўлиши шарт ва бунга унинг ҳуқуқи бор. Театр — бу санъат, санъат эса — халқникидир.

Т. ЙЎЛДОШЕВ: Театрга ҳеч қандай тазйиқ ва таъсир ўтказиш мумкин эмас. Яқинда бизнинг жумҳурият театр арбоблари уюшмамиз ўзининг Низомини қабул қилди ва унда театрларнинг эркинлигига интилишини алоҳида қайд қилди.

Қ. ОРТИҚОВ: Турғунлик йилларида бирон-бир партия съездига бағишлаб, қисқа вақт ичида шошма-шошарлик билан юбилей спектакли тайёрланарди. Бу ҳаммаси албатта таназзулга олиб борадиган кўзбўямачилик эди. Театр партиянинг буюртмасини бажарувчи вазифасини ўтаб келганлигидан кўз юма олмаймиз. Шахсан мен мана шу буюртма спектаклларни, романларни, кинофильмларни умуман қабул қилолмайман. Ҳақиқий ёзувчи ҳеч қачон буюртма бўйича яхши асар ёзолмайди. Масалан, режиссёрда эркинлик бўлмаса, ўз хоҳиши бўйича бирон-бир асар қўёлмайди. Унинг қўл-оёғи ипсиз боғланган бўлади. Унга «У мумкин эмас, бу мумкин эмас» деяверишганидан қўрқоқ бўлиб қолади.

К. ТУРСУНБОЕВ: Ҳозирги кунда жумҳуриятимиз театрларининг аксарияти таянч аҳволда. Ҳатто Ҳамза номидаги академик драма театримиз ишини талаб даражасида деб бўлмайди. Унинг репертуарида саёз, енгил-елпи асарлар ҳам йўқ эмас. Бунақанги асарларга чек қўйиб, яхши спектакллар қўйиш ва уларнинг бадиий савияси учун курашадиган пайт аллақачон келди-ку?

Т. ЙЎЛДОШЕВ: Мен театршунос сифатида шуни айтмоқчиманки, Ҳамза театрининг мольберти ичида ранг-баранг бўёқлар кам. Театрга келган ўрта ёш авлод орасида пешқадам актёрлар ҳозирча кўринмаяпти. Масалан, театрнинг кекса авлодидан СССР халқ артистлари — Наби Раҳимов, Сора Эшонтўраева, Зикир Муҳаммаджонов, Ўзбекистон ССР халқ артистларидан Саъдихон Табибуллаев, Ғани Аъзамов сингари етакчилар каби. Ўтган йилги мавсумда саҳнага қўйилган асарлардан «Пуч», «Жар», «Хотинлар «гапи»дан чиққан ҳангома» сингарилар бадиий жиҳатдан пишиб етмаган, яъни тарозининг палласига қараб мослашувчи коммерция спектаклардир. Агар «Жар»ни оладиган бўлсак, бу асар мени театршунос сифатида ҳам, томошабин сифатида ҳам қониқтирмайди. Спектаклнинг бадиий безаги (декорацияси) шундай ишланган-ки, залда ўтирган томошабин саҳнада бўлаётган воқеани кўриб, театрда эмас, балки худди бир завод цехида ўтиргандек ҳис қилади ўзини. Академик театрнинг шунга ўхшаш томошабинга маънавий озиқ бермайдиган, савияси ўртача спектаклларни қўйиши ачинарли ҳол.

Тошкентдаги бошқа театрлар ичида Аброр Ҳидоятов номли Ўзбек драма театри яхши асарлар қўймоқда (давлат театрлари ичида). Масалан, «Майсаранинг иши», «Паранжи сирлари» спектакллари томошабинларга манзур бўлаётгани барчамизга маълум.

Ҳозирги кунда жумҳуриятимизда кўплаб ташкил қилинаётган театр-студиялар бу борада пешқадамлик қилаётир. «Илҳом» театр-студияси (Тошкент), «Мулоқот» (Қарши), «Дард» (Тошкент), Андижон, Фарғонадаги ва бошқа театр-студиялари шулар жумласидандир.

Қарши шаҳрининг «Мулоқот» театр-студиясининг «Темир хотин», «Жононга бордим бир кеча...» спектакллари ҳам томошабинлар орасида машҳур бўлиб кетди.

К. ТУРСУНБОЕВ: Бугунги режиссёр ва актёр маҳорати ҳақида қандай фикрдасизлар? Улар орасида янги номлар борми, ўзбек театри санъати келажагини қандай тасаввур этасизлар?

В. БАЛАНОВ: Замонавий режиссура ва актёрлик санъатида бир қанча муаммолар бор. Бугун жумҳуриятимиз театрларининг қатор режиссёрлари ижод билан кам шуғулланишади, десак муболаға бўлмайди. Улар кўпинча театр планини ва Маданият вазирлиги томонидан бериладиган мажбуриятларни бажариш билан машғул. Режиссёр ва актёр муаммоси жуда қийин муаммолардан бири. Хўш, мана шу масалаларни кимнинг ёрдами билан ҳал қилишимиз керак? Албатта, буни фақат ўзимизгина ҳал қила олишимиз мумкин. Бу актёр ва режиссёрлар ўз истеъдодларининг янги қирраларини оча олишларига, уларнинг билим доираси, дунёқараши ўсишига боғлиқ.

Жумҳуриятимиз актёр ва режиссёрлари қардош жумҳуриятларнинг, шу жумладан, Ленинград, Москва театрларига ҳамда хориж театрларига бориб ҳамкасбларининг ижодлари билан танишиб, тажриба орттириб келиш имкониятига эга эмас. Бизнинг уюшмамиз ҳозир бу масъулиятни ўзига олди ва бир неча гуруҳ санъаткорларни Москвага, машҳур режиссёр Питер Штейн саҳналаштирган А. Чеховнинг «Уч опа-сингиллар» спектаклини кўриб келишларига имконият яратиб берди. Актёр — бу файласуфдир. Биз инглиз миллий опера театрининг ва Фламан илғор театрининг спектаклларини кўрдик. Бу — ўзига хос янги санъат.

Актёр қанча кўп кўрса шунча кўзи пишади, тажриба орттиради. Шунда у режиссёрнинг ҳақиқий ҳамфикри, ёрдамчиси, маслаҳатчиси бўлади. Бугунги кунда XX асрнинг буюк режиссёрларидан бири деганда инглиз Питер Брукни биламан. Унинг ижоди билан таниш бўлмаган актёр жуда кўп нарсадан маҳрум. Мени яна бир масала жуда ўйлантиради. Бизнинг режиссёрларимиз спектаклларга иложи борича камроқ пул кетказишга интиладилар. Санъатга эса ҳеч нимани аяш керак эмас. Бизда битта асарни саҳналаштиришга 200—300 сўм пул кетади, хориж театрларида эса битта спектакль 100000—200000 долларга тушади. Мисол учун Бродвей театрида бир спектаклни саҳналаштириш 1 миллион доллар туради.

Т. ЙЎЛДОШЕВ: Мен Виктор Ивановичнинг фикрларига тўла қўшиламан. Лекин театрда мезон деган нарса бўлади. Уни ким аниқлайди? Бу саволга жуда кўп дуч келамиз. Театр мезонини катта-катта анжуманлар, регионал театр фестиваллари аниқлайди. Мана бу йил Тошкентда II жумҳурият театр анжумани бўлиб ўтди. Бу анжуманлар илгарилари бўлмасди. 70 йиллик тарихимиз мобайнида маданият кунлари деган анжуман номигагина ўтказиларди. Бу йилги II жумҳурият театр анжумани янги номларни кашф қилди. Яхши режиссёрлик иши учун «Ёш гвардия» театрининг режиссёри С. Гамиров мукофотланди, («Паранжи сирлари»). Энг яхши спектакль яратгани учун Қарши шаҳрининг «Мулоқот» театр-студияси тақдирланди («Жононга бордим бир кеча...». У ҳам Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий асари).

К. ТУРСУНБОЕВ: Суҳбатимиз ўз-ўзидан драматургия соҳасига ўтди. Ҳозир жумҳуриятимизда умидли драматурглар борми?

Қ. ОРТИҚОВ: Бор. Аммо улар бармоқ билан санарли. Фақат ёш драматурглар орасида истеъдод изламасдан, ёш прозаик-ёзувчиларни ҳам бу ишга жалб қилмоқ жоиз. Уларнинг пьеса қилса арзигудек асарлари бор. Масалан, Мурод Муҳаммад Дўст, Хайриддин Султонов, Тоғай Муродлар асарларига нега мурожаат қилинмаяпти? Бу соҳада Аброр Ҳидоятов номли Ўзбек драма театридан ўрнак олиш керак. Б. Йўлдошев ёзувчилардан ҳам яхши драматурглар чиқишини амалда исбот этди. У Шукур Холмирзаев билан ҳамкорликда яхши — «Қора камар» спектаклини яратди. Хайриятки, бизда Шароф Бошбеков ва Машраб Бобоев каби драматургларимиз бор.

К. ТУРСУНБОЕВ: Сўнгги икки-уч йил ичида Ўзбекистонда ҳам кўплаб театр студиялари ташкил қилинмоқда, санъат мухлисларининг эътиборини кўпроқ шулар жалб қилмоқда. Уларнинг иш услублари, мақсадлари ва умуман ёш студиялар ҳақида икки оғиз тўхталсангизлар.

М. ВАЙЛЬ: Ҳа, охирги 4-5 йил ичида бир неча театр-студиялар ташкил этилди. Бу ҳол нафақат жумҳуриятимиз балки Иттифоқ бўйлаб кенг ёйилди. Лекин булар ичида ҳам яхши, ўз мақсади ва йўналишини тушуниб етган аниқ бир мақсад сари интилаётганлари ҳам ва бир-икки йил ижод қилиб кейин номаълум сабабларга кўра тарқалиб кетаётганлари ҳам бор. Ҳозир жумҳуриятимизда мана шу театр-студияларининг мавқеи баъзи давлат театрлари мақеидан устун бўлиб турибди. Наби Абдураҳмонов бошчилик қилаётган «Дард» театр-студияси ўз асосини давлат театри йўналишида тузмоқчи бўлди. Лекин уларда штат йўқ. «Мулоқот» театр-студияси А. Абдуназаров раҳбарлигида тезда Ўрта Осиё минтақасида машҳур бўлиб кетди. «Мулоқот» бу «Илҳом» эмас, унинг ўз йўли, аниқ мақсади бор. Ундаги актёрлар ҳам катта истеъдод эгаларидир.

Қ. ОРТИҚОВ: Афсуски, бу театр-студияларнинг аҳволи ночор. Исбот учун Қаршидаги «Мулоқот» театр-студиясини олинг. Унга 10—16 нафар ўзбек театр санъатининг келажаги учун бутун вужуди билан қайғурувчи фаоллар йиғилган холос. Бутун масъулият шулар бўйнида. Уларда катта-катта план, мажбурият, маблағ йўқ. Аммо, энг асосийси уларда ҳақиқий САНЪАТ бор. «Дард» — Оврупо мутақаббил йўналишида ижод қилса, «Мулоқот» — ўзбек халқи театри анъаналари йўлидан боряпти.

К. ТУРСУНБОЕВ: Энди анъанавий савол: бугунги кунда томошабин театрдан узоқлашмоқда, деган сўзларни кўп эшитамиз ва ўзимиз ҳам айтамиз. Бунинг учун театр айбдорми, ёки томошабинми? Нима қилса Москва, Ленинград, Киев театрлари каби томошахоналар одам билан тўлади?

Қ. ОРТИҚОВ: Томошабин ҳам ҳар хил бўлади. Уларни турли хил асарлар билан жалб қилиш мумкин. Енгил-елпи, асосан кўпгина мосланган саҳна асари қўйса ҳам томошабин келади. Бу — томошабин фақат шу асарларга муҳтож дегани эмас.

Театрлар давлатдан дотация (давлат томонидан бериладиган ёрдам пули) олади. «Мулоқот»да эса бу йўқ. Аммо унинг ўз томошабини, санъати бор.

Т. ЙЎЛДОШЕВ: Ўзбек театр санъати бундан 70 йил муқаддам энди ривожланиб келаётган пайтида ўзининг ҳақиқий жонкуяр томошабинлари бор эди. Турғунлик йилларида ҳамда сўнгги йилларда томошабинни театрларга ташкил қилиб олиб келиш бошланди. Бу ҳолни ҳозир ҳам қатор театрларда кузатиш мумкин. Шу йўл билан олиб келинган одам томошабин ҳисобланмайди. Театр — бу санъаткор билан томошабин орасидаги мулоқот, яъни одамларни ҳамфикрликка чақирадиган даргоҳ.

⊙ МУҲАРРИРИЯТДАН: Давра суҳбатида баҳслашса бўладиган, мунозарали фикрлар айтилди. Албатта театршунослик бўйича ушбу мутахассисларнинг ўзбек саҳнасининг бугунги аҳволига ўз қарашлари, фикрлари бўлиши табиий. Санъатшунослар, адиб ва режиссёрлар, артистлар, қолаверса барча муштарийларимиз давра суҳбатида кўтарилган муаммолар хусусида ўз мулоҳазаларини билдиришлари мумкин. У ҳолда биз бу мавзуга албатта қайтамиз.

Суҳбатни Турсун **КОМИЛЖОНОВ** ёзиб олди.

Обуна—91:

Маҳаллада оқшомхонлар учрашуви

⊙ ОКТЯБРЬ районида эллик олтита маҳалла бор. Булар ичида «Кўкча», «Янги шаҳар», Ҳувайдо, «Шарқ гули», «Фаол» каби маҳаллалар энг йириги ҳисобланади. Яқинда Ҳувайдо маҳалласининг табаррук отахонлари илтимосига кўра яна шу маҳаллада оқшомхонларнинг рўзномачилар билан учрашуви ўтказилди. Савол-жавоб тарзида бўлиб ўтган бу мулоқотда маҳалладагилар ўзларини қизиқтирган саволларни беришиб, келаси йили «Оқшом» саҳифаларида нималар ўқишса мақсадга мувофиқ бўлиши ҳақида фикр ва мулоҳазаларини билдиришди.

УЧРАШУВ маҳалла қўмитасининг раиси, Улуғ Ватан уруши ногирони, уруш ва меҳнат кексалари Октябрь район кенгашининг раиси Нишон ака Асадовнинг сўзи билан бошланди.

— Ҳаммамизга маълумки, омма билан яқин мулоқотда бўлган рўзномагина халқ қалбидан чуқур ўрин олади. Бу борада «Оқшом» рўзномасининг ўзига яраша ўрни бор. Унинг иловаси «Маҳалладош»да берилаётган мақолалар анча яхши. Истагим шуки фақат «Маҳалладош» шаҳримиздаги маҳаллаларда бўлаётган янгиликлар, урф-одатларни ёритиб қолмасдан, балки у ерда рўй бераётган ярамас иллатларни ҳам ёзиши керак.

— Мен «Оқшом» рўзномасининг кўп йиллик мухлисиман, — дейди шоир Пўлат Мўмин. — Унда дилимга ёқадиган мақолалар чиқса хурсанд бўламан. Ҳозир ҳар пайшанба куни рўзноманинг учинчи саҳифасида берилаётган «Одобнома» рукунидаги мақолалар жуда яхши. Шу ўринда мен бир таклифимни айтмоқчиман. Рўзномада «Оқшом» мактаби» очилса мақсадга мувофиқ бўларди. Ёшлар авлодимиз тарихини, улар қолдирган ноёб асарларни ўқишдан маҳрумдирлар. Ана шу мактаб орқали барча оқшомхонларнинг бу ҳақдаги дил сўзларини, ўгитларини бериб борсак.

— Бугунги кунда рўзнома ва ойномаларнинг янги йилдан бошлаб нархи ошиши ҳақида ёзишмоқда. «Тошкент оқшоми» рўзномасига ҳам бир йилга обуна бўлиш учун 17 сўм 40 тийин тўлаш керак, — дейди Ҳувайдо маҳалла қўмитасининг котиби Собир Қорабоев — Агар рўзномада одамлар дилидаги гаплар ёзилса, бугун бўлмаса эртага бўлса ҳам албатта обуна бўлишади. Сабаби «Оқшом»да чиқиб қолган ва шов-шувга сабабчи бўлган мақолаларни қидириб қоламиз, «Ўша рўзнома сенда борми, «Союзпечать» дўконига борувдим тамом бўлган экан», деган сўзларни айтамиз. Менимча яхшиси ўз вақтида рўзномага обуна бўлган маъқул. Шунинг учун ҳам бугун маҳалламизга ташриф буюрган 169-алоқа бўлимининг бошлиғи Шоирахондан мени биринчи бўлиб «Оқшом»га ёзишларини илтимос қиламан.

— Маҳаллангиз анча катта экан. Ундаги хонадонлар ҳам кўпчиликдир, — деб сўраймиз маҳалла раисидан.

— Маҳалламизда 300 хонадон бор. Унда 3000 дан ортиқ аҳоли истиқомат қилади, — дейди Нишон ака. Ҳамма маросимларни аҳиллик билан, ҳамжиҳатликда ўтказамиз. Мана ўзингиз шоҳидсиз: ҳозирнинг ўзида 29 оила «Оқшом» рўзномасига обуна бўлишди. — Ўйлайманки маҳалламиздаги ҳамма хонадон ҳам севимли рўзномаларига обуна бўлишади.

— Ўзингиз обуна бўлдингизми?

— Эрталабки нонушта пайтида оиламизда маслаҳатлашиб олдик. «Оқшом»га мен обуна бўладиган бўлдим. Фарзандларим бошқа рўзномаларга ёзилишади.

Биз 169-алоқа билими бошлиғи Шоира Тошпўлатова билан суҳбатлашдик.

— Алоқа бўлимимиз олти участкага бўлинган. Алоқа хизматчилари ён-атрофдаги 1000 дан ортиқ хонадонларга хизмат кўрсатишади. Ҳозир рўзнома ва ойномаларга обуна бўлиш қизғин паллага кирди. Мана бугуннинг ўзида фақат Ҳувайдо маҳалласидан 29 киши «Оқшом»га ёзилди. Ўйлайманки деярли 98 фоизини маҳаллий халқ ташкил этадиган бу маҳаллаларда «Тошкент оқшоми»га албатта обуна бўлишади. Ахир бу рўзномада ҳафтада бир маротаба «Ойнаи жаҳон» ҳафталик кўрсатувлари режаси ҳам тўлиқ бериб борилади.

Отахонлар билан қилган суҳбатимиз анча маҳалгача давом этди. Улар маҳаллаларида новвойхона йўқлигини, чиқиндилар олиб кетадиган машиналар ўз вақтида келмаслиги ва бошқа-бошқа муаммолар ва таклифларни айтишди. Муҳарририят бу борада уларга албатта ёрдам бериши айтилди.

Оқшомхонларнинг маҳалла жамоаси билан бўлиб ўтган учрашувларини суратчимиз Тўлқин Каримов суратга туширди. Унда 169-алоқа бўлими бошлиғи Шоира Тошпўлатованинг рўзномага обуна расмийлаштираётганини кўрмоқдасиз.

Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ.

БИЗНИНГ ИНДЕКСИМИЗ— 64690

«ОҚШОМ» рўзномасининг ҳақиқий мухлислари юқорида келтирилган рақамни жуда яхши биладилар. Чунки улар 25 йилдан бери обуна варақасини тўлдираётган вақтларида шу индексни ёзишга кўникиб қолишган.

Маълумингизким, шу кунларда рўзномамизга 1991 йил учун обуна чекланмаган миқдорда қабул қилинмоқда. «Союзпечать» идораларида, жамоатчи матбуот тарқатувчиларнинг ҳиммат кўрсатиши туфайли мухлисларимиз ўз рўзномаларига обунани расмийлаштирмоқдалар. Бу муштарийларимизнинг ишончларини оқлашга, келаси йили ҳам уларни теша тегмаган мавзудаги қизиқарли мақолалар билан хушнуд этишга ҳаракат қиламиз. Келинг дўстлар, бугунги ишни эртага қўймайлик. Агар «Оқшом»га обунани расмийлаштирмаган бўлсангиз, бирозгина вақтингизни асло аяманг. Жамоатчи матбуот тарқатувчиларга мурожаат қилсангиз, улар Сизни бажонидил рўзномага обуна қилишади. Яна бир гап: Сизнинг жамоатчи матбуот тарқатувчиларни рағбатлантириш бўйича «Оқшом» рўзномалари белгиланган мукофотдан хабарингиз бўлса керак. Сиз ва Сизнинг ёнингиздаги дўстларингиз, қавму қариндошларингиздан камида 300 кишини рўзномамизга обуна қилган жамоатчи матбуот тарқатувчини 100 сўм пул мукофоти ва унинг суратини «Оқшом» саҳифасида эълон қилиш навбати кутяпти. Ана шу хайрли ишга ҳисса қўшасиз деган умиддамиз.

«Тошкент оқшоми»нинг йиллик обуна баҳоси 17 сўм 40 тийин эканлигини айтиб ўтиш билан гапимизни мухтасар этамиз.

⊙ Жумҳуриятимизда биринчи тажриба педагогика бирлашмаси ташкил этилди. Унинг таркибига Киров ва Собир Раҳимов районидаги тўртта мактаб ҳамда 25-ўрта ҳунар-техника билим юрти кирди. Уларнинг ҳаммаси ўз мустақиллигини сақлаб қолгани ҳолда ўқувчиларни касбга йўналтириш масалаларини биргаликда ҳал этишади.

Машғулотлар шундай ташкил этилганки, болалар умумтаълим фанлари бўйича дарсларни ўз мактабларида ўтишади, техник машғулотлар учун эса ҳафтасига икки марта ҳунар-техника билим юртига йўл олишади.

СУРАТДА: 260-мактабнинг техника синфидаги математика бўйича машғулотда.

ЎзТАГ сурати.

Келажагимиз—мактабда

Азизларим, чуқур билимга интилинг

КЕЙИНГИ йилларда олийгоҳларга киришдаги қийинчиликлар, айрим нопокликлар ҳақида жуда кўп гаплар бўлаяпти. Қайси бир даврага кирманг албатта, ўз ўғли ё қизини биронта олийгоҳга киритиш ҳаракатида юрган ота-оналарни учратасиз. Турфа хил гаплар эшитасиз.

Мен кириш имтиҳонларида бевосита ўзим иштирок этган Тошкент Давлат биринчи тиббиёт олийгоҳидаги шарт-шароитлар ҳақида ёзмоқчиман.

Бизни (она тили ва адабиёти ўқитувчиларини) имтиҳон бошланишидан бир кун олдин олийгоҳга таклиф этишди ва ректорнинг ўзлари суҳбатлашдилар. У киши ўз сўзларида қуйидагиларни қайд этдилар:

«Азиз муаллимлар, эртадан бошлаб сизлар бизнинг бўлажак талабаларимиздан имтиҳон оласизлар. Мен сизлардан илтимос қиламан, абитуриентларнинг ишларига холис баҳо беринглар, кейинги пайтларда олийгоҳларга қабул ҳақидаги айрим нотўғри гапларга чек қўйилсин, токи биз энг иқтидорли, шифокорлик касбига меҳр қўя оладиган ёшларни қабул қилайлик...»

...Имтиҳонлар бошланди. Олийгоҳ эшиги олдида тумонат одам. Назаримда ҳар бир абитуриент қариндош-уруғлари кузатувида келгандек.

Иншолар учун «Ўқитувчилар газетаси»да эълон қилинган ажойиб, бири-биридан қизиқарли мавзулар танлаб олинди.

Ёзилган иншоларни текширар эканмиз, баъзиларини ўқиб қанчалик мамнун бўлсак, айримлари билан танишиб қаттиқ ранжидик. Ранжитадиган иншолар кўпроқ учради, десам янглишмаган бўламан.

Яхши шифокор бўлиш учун инсон энг аввал саводхон бўлиши, ҳар бир мавзуда мустақил, эркин фикрлай олиши, адабиётни ҳам севиши керак, деб ҳисоблайман. Негаки, адабиёт сўз санъати. Беморнинг қалбига энг аввало ширин сўз, қолаверса, врач муолажаси зарур. Шундай экан, айрим: «Бу тиббиёт олийгоҳику, нима учун адабиётдан имтиҳон олиняпти, саводхонлик шифокор учун шарт эмас», — дейдиган фикрларга қўшила олмайман. Очиғини айтганда, баъзи иншолар текширилганидан сўнг қип-қизил рангга бўялиб кетди. Ана шундай иншолардан айрим парчаларни айнан келтирмоқчиман.

Бир абитуриент «Бобурнома — мемуар асар» мавзусида қуйидагиларни ёзади:

«Бобур — Андижонда зерикиб кетади ва бир айланиб келай деб Ҳиндистонга боради. Ҳиндлар уни яхши кўриб қолиб ўзларига подшоҳ қилиб сайлаб қўядилар». Ёки «Бобур бўш вақтларида Фузулий, Муқимий, Огаҳий, Фурқат, Охунбобоев асарларини ўқиб, ўзи ҳам бўш вақтларида «Бобурнома»ни ёзган».

Яна бир абитуриентимиз ёзади:

«Меҳрибону Шириннинг энагаси Фарҳодни чақириб шу қизни олгин, бўлмаса отаси Шопир деган пошшога бериб юборади».

Имтиҳон жараёнида бундай хатолар жуда кўплаб учради.

Баъзан фарзандларимизнинг шу даражада саводсизларча фикр юритишлари дан ранжиган бўлсак, баъзан ачиндик. Чунки турғунлик йилларидаги «мактабларда иккисиз ва икки йилликсиз» ўқитиш сиёсати келажак авлоднинг, яъни ҳозирги ёшларимизнинг билим доирасида ўз аксини топди. Билимга чанқоқлик, унга интилиш, кўпроқ ўқиш ва ўрганиш ўрнини дангасалик эгаллади.

Айрим абитуриентларимиз келишик қўшимчаларини қўллаш ўринларини билмайдилар, жумладан, — га, — да, — ни, — нинг, қўшимчалари ўртасидаги фарқни ажрата олмадилар. Масалан, «Мен мактубга яхши ўқидим», ёки «Ҳамзани асарларининг севиб ўқийман» ва ҳоказо.

Беш кунлик ишимиз давомида ўқитувчиларни хурсанд қилган нарса шу бўлдики, на масъул котиб, на олийгоҳ раҳбарияти, на домлаларнинг биронтаси ўқитувчиларга илтимос билан мурожаат қилганини кўрмадик. Иншолар қандай баҳога лойиқ бўлса, ўша баҳоларни қўйдик, «Баҳолар мезони»га қатъий амал қилинди. Тартиб жуда қаттиқ бўлди. Тиббиёт олийгоҳидаги бу йилги тажрибалар — қатъий интизом, ҳақиқатгўйлик, нопокликларга йўл қўймаслик, имтиҳонларда ота-оналар вакилларининг иштирок этишлари барчага манзур бўлди. Шу ўринда бир таъсирли воқеани келтириб ўтмоқчиман.

Биз, ўқитувчилар, ишларимизни тугатиб, олийгоҳдан чиқиб келаётган эдик, оппоқ соқоллари кўксиларига тушган отахон бир йигитчани бағриларига босиб йиғлаяптилар. Отахонга ачиниб, кўнгил кўтариш мақсадида ёнларига бордик.

— Ҳа отахон, нега хафа бўлаяпсиз? Неварангиз ўтолмадими? — деб сўрадим.

— Ўтди, болам, ўтди. Бу кўз ёшлари эса севинч ёшлари. Ҳозир азбаройи хурсандлигимдан йиғлаяпман. Бу менинг энг яхши кўрган невараларимдан. Ўзим Қашқадарёдан келдим, чўпонман. Қишлоқдошларим «Ҳозирги пайтда катта ўқишларга пули борлар киради, неварани овора қилманг, бобой», — дейишганди. Ҳаммаси нотўғри гап экан. Мана, ўз кучи, билими билан барча фанлардан «4» баҳо олди. Неварам жуда қобилиятли бола. Мактабда аълога ўқиганди, бу ерда ҳам имтиҳонларни яхши топширди. Катта ўқишга кириш учун аслида мустаҳкам пойдеворли билим керак экан, болам».

Отахоннинг сўзларини тинглар эканмиз, қани энди ҳамма одамлар [illegible] дай фикр юритсалар, ўз фарзандларининг билим даражаларига холисона баҳо берсалар деган ўй билан тарқалишдик.

Мен ўз фикрларимни туғаллар эканман, ёшларимизга қарата: «Азизларим, мактаб бағридаёқ чуқур ва атрофлича билим олишга интилинглар, токи олийгоҳларда синовдан ўтганингизда мактабдаги олган билимларингиз ва баҳоларингиз ҳақиқий эканлиги исботини топсин», — дегим келади.

Ақидахон ТУЛАГАНОВА,
197-ўрта мактаб ўқитувчиси, Акмал Икромов район Советининг депутати.

Муҳаррир
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИН—ЯНГИ КУЗ МАВСУМИГА

МАНА БИЗ УЧУН ҲАМ КУЗ ЛИБОСЛАРИНИ КЎЗДАН КЕЧИРИБ, ЗАРУР КИЙИМ-КЕЧАКЛАРНИ ХАРИД ҚИЛИШ ПАЙТИ КЕЛДИ.

ҲАР САФАРГИДЕК, МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИН

РАНГ-БАРАНГ МОДАЛИ ҚУРҚАМ ВА ЗАМОНАВИЙ КИЙИМ-КЕЧАКЛАРНИ

ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

Енгил, турфа ранг ЮБКАЛАР эрта куз бўёқлари билан уйғунлашиб кетади. Улар катак-катак шотландка газламасидан (бўй-басти 46 — 52, баҳоси 20 — 25 сўм) ёки зангори, яшил рангдаги қалин ип-газламадан (бўй-басти 46 —48, баҳоси 40 сўм) тикилган. Ана шундай юбканинг рангига мослаб майка ёки блузка танласангиз, ҳали ҳам анча иссиқ сентябрь кунлари учун ажойиб кийим ансамблини ҳосил қиласиз.

Бирмунча салқин тортган эрталабки вақтларда иссиқроқ бирон нарса кийгинг келади. ЖАКЕТЛАРГА эътибор беринг.

Қурама қизил ва оқ рангли Республика кийим модалари уйи ишлаб чиқарган жакет ҳар қандай либос билан уйғунлашиб кетади. Улар замон талабларига мослаб бичилган, катта-катта тугмалар билан қадалган. Бўй-басти 46. Баҳоси 72 сўм. Жун аралаш газламадан тикилган.

Акрилдан (Кутаиси корхоналари ишлаб чиқарган, бўй-басти 46, баҳоси 36 сўм) ва жун газламадан (Тошкентдаги «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси маҳсулоти, бўй-басти 50, баҳоси 52 сўм) тўқилган ТРИКОТАЖ ЖАКЕТЛАР ҳам бор. Ёқа ва бел тасмасига резинка қўшилган.

ЭҲТИМОЛ СИЗГА ТАЙЁР КОСТЮМ МАЪҚУЛДИР?

Нисбатан иссиқ кунлар учун полиэфир қўшимчаси бўлган ип-газламадан тикилган енгил костюмни тавсия этамиз. Блузкаси чуқур ўймали, камарли, енглари қайтарилган. Юбкаси тўғри бичилган, олд томонида қат-қати бор, тугмалар билан безатилган. Ранги — қизил. Бўй-басти 46 —50, баҳоси 49 сўмдан 50 сўмгача.

ЖЕМПЕР ВА ЮБКАДАН ТАШКИЛ ТОПГАН ТРИКОТАЖ КОСТЮМ (Жиззах корхонаси маҳсулоти) ҳам бор. Жемпернинг елкаси пасайтирилган, енглари ва камари резинкали. Юбкаси қат-қат, астарсиз. Бўй-басти 48, баҳоси 47 сўм 40 тийин.

Эркаклар ҳам унутилган эмас. Уларга плашчбоп газламадан тикилган СПОРТ КОСТЮМИ (бўй-басти 46 — 52, баҳоси 70 — 80 сўм) ва жун аралаш газламадан тикилган ШИМЛАР (тўқ жигарранг, ҳаворанг, кулранг, қора) таклиф қилинади.

Ҳадемай октябрь ойи бошланади. Очиқ ҳаво бирдан ўзгариши, совуқ тушиши, изғирин бўлиб ёмғир ёғиши мумкин. Бундай об-ҳавода КУРТКА ва ПЛАШЧСИЗ кўчага чиқиб бўлмайди.

«Болонья» ёки лаке газламасидан, сунъий чармдан, аралаш матолардан турли фасонда тикилган курткалардан истаганингизни танлаб олинг. Истасангиз капюшонли куртка сотиб олишингиз мумкин, истасангиз тик ёқалилигини, калта ва узунини, тугмали ва «молния»лилигини. Куртка эмблемали ёки газлама билан безатилган бўлиши мумкин. Бўй-басти 44 — 52, баҳоси 40 сўмдан 84,5 сўмгача.

Хотин-қизлар учун кнопка илгакли, полиэфир газламадан тикилган пушти ва зангори рангдаги плашчлар бор. Бўй-басти 44 — 48, баҳоси 80 сўмдан 88 сўм 50 тийингача.

Кеч кузда полиэстердан тикилган астарли ПАЛЬТО асқотади. Бичими —замонавий. Тик ёқали, погончалари ва қоплама чўнтаклари бўлган бу пальто кўпчиликка манзур бўлади.

Бош кийимини унутиб қўйманг. Чунки у либоснинг ажралмас таркибий қисмидир. Фақат уни уст-бошга мослаб танлаш керак, холос. Масалан, берет ва кепи курткага, шляпа пальтога мос келади.

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНДА ЭРКАКЛАР УЧУН:

беретлар, жокейкалар, панамалар, кепилар, шляпалар (фетрдан, духобадан, жун газламадан тикилган ҳар хил рангдаги замонавий бичимда) бор. Бўй-басти 54 — 58, баҳоси 2 сўм 15 тийиндан 15 сўм 10 тийингача (Украина ва ЧФСР маҳсулоти).

хотин-қизлар учун:
кулранг, бинафшаранг, тўқ қизил, яшил ва жигарранг фетр шляпалар мавжуд. Бўй-басти 54 — 57, баҳоси 8 сўм 90 тийиндан 14 сўм 50 тийингача (мамлакатимиз ва ЧФСР корхоналарида ишлаб чиқарилган).

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНДАН, ШУНИНГДЕК, ЭРКАКЛАР ВА ХОТИН-ҚИЗЛАРНИНГ ПОЙАБЗАЛЛАРИНИ — ТУФЛИ ВА ЭТИКЛАРНИ

СОТИБ ОЛИШ МУМКИН

МАРКАЗИЙ УНИВЕРСАЛ МАГАЗИНИ.

«СОЮЗРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ.

АЗИЗ ҲАМШАҲАРЛАР ВА ПОЙТАХТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ!

СИЗЛАРНИ ТОШКЕНТ ШАҲАР МАДАНИЯТ БОШ БОШҚАРМАСИ, ШАҲАР« БАХТ» УЙИ», ЛЕНИН КОМСОМОЛИ НОМИДАГИ МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИ

30 СЕНТЯБРЬ СОАТ 12.00 ДА

гўзаллик ва назокат соҳибаларига бағишланган

ГУЛШАНАРО ГУЛЧЕҲРАЛАР...

театрлаштирилган оммавий боғ сайлига

ТАКЛИФ ЭТАДИ

МАРОМНОМАДА:

— «АЗИЗ ОНЛАР»... **Никоҳ тўйларини нишонлаётганлар учун тантана.**

— «ОИЛА — ҲАЁТ НАҚШИ» — **Ўзбекистон телевиденнеси «ОИЛА» телекўрсатуви ижодий ходимлари билан учрашув.**

— «САОДАТЛИ ДУГОНАЛАР НАФОСАТИ», **«Саодат» хотин-қизлар ойномаси, «ДУГОНАЛАР» радиожурнали, «НАФОСАТ» тележурнали ижодий ходимлари билан учрашув.**

«ГУЛШАНАРО ГУЛЧЕҲРАЛАР» ТЕАТРЛАШТИРИЛГАН ТОМОША.

Тадбирда Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ГУЛЧЕҲРА ЖАМИЛОВА, ГУЛЧЕҲРА ФОЗИЛЖОНОВА, ЗАМИРА СУЮНОВА, ЭРКИН КОМИЛОВ, ХОЖИАКБАР НУРМАТОВ, ЁДГОР САЪДИЕВ, **артистлар: Муножат** ТЕШАБОЕВА, **Шавкат** ТОЛИБОВ, **Собиржон** РАСУЛОВ **ҳамда Ўзбекистон Ленин Комсомоли мукофотининг лауреати, шоира** ГУЛЧЕҲРА ЖЎРАЕВА **ва ўткир ҳажв усталари иштирок этадилар.**

БОҒИМИЗГА МАРҲАБО!

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА 28/IX да **Севилья сартароши**, 29/IX да **Травиата**, 30/IX да **Коппелия** (12.00), **Отелло** (19.00).

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 28/IX да **Нажот истаб**, 29/IX да **Юбилей кечаси**, 30/IX да **Абдулла Қодирийнинг ўтган кунлари.**

МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА — 28/IX да **Ака-ука совчилар**, 29/IX да **Табассум оқшоми**, 30/IX да **Табассум оқшоми.**

ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЁШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 28/IX да **Лақма куёв**, 29/IX да **Гўзаллар ва миршаблар.**

КИНО

28 СЕНТЯБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

Санъат саройи — «СЕВГИ ЭҲРОМИ» (катта зал — 16. 18.30, 20.40); «АТЛАНТИДА ДАҲОЛАРИ» (кичик зал — 18. 21.00)

Чайка — «СЕВГИ ЭҲРОМИ» (16. 18.30, 21.00).

Тошкент Советининг 50 йиллиги номли — «ФАЗОДАГИ ТЎС-ТЎПОЛОН» (17. 19.00); «МОВИЙ ТУБСИЗЛИК» (21.00)

Восток — «КАШМИРДАГИ СЕВГИ» (16, 18.30, 20.40).

Москва — «МОВИЙ ТУБСИЗЛИК» (16, 18.20, 20.40).

К. Ёрматов номли — «БОЛАГИНАМ» (16. 18.30).

29 СЕНТЯБРДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

Санъат саройи — «СЕВГИ ЭҲРОМИ» (катта зал — 11, 13.30. 16. 18.30, 20.40); «АТЛАНТИДА ДАҲОЛАРИ» (кичик зал — 12, 15, 18, 21.00).

Чайка — «СЕВГИ ЭҲРОМИ» (11, 13.30, 16. 18.30, 21.00).

Восток — «КАШМИРДАГИ СЕВГИ» (11, 13.30, 16, 18.30. 20.40).

Москва — «МОВИЙ ТУБСИЗЛИК» (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40)

К. Ёрматов номли — «БОЛАГИНАМ» (11, 13.30. 16, 20.40)

ҲУРМАТЛИ ТОШКЕНТЛИКЛАР!
29 СЕНТЯБРЬ СОАТ 10 ДАН 13.00 ГАЧА
ТОШКЕНТ ШАҲАР ПОЧТА АЛОҚАСИ ВА МАТБУОТ ТАРҚАТИШ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ ВАКИЛЛАРИ
қуйидаги алоқа бўлимларида почта, электр алоқаси ва «СОЮЗПЕЧАТЬ» хизматларининг кўрсатилишига доир масалалар юзасидан фуқароларнинг

ЖАМОАТЧИЛИК ҚАБУЛИНИ ЎТКАЗАДИ:

125 — М. Горький шоҳкўчаси, 93-уй. Ноҳия алоқа тармоғининг телефони 35-61-01

169 — Ҳувайдо кўчаси, 2-тор кўча, 9-уй. Телефон 42-59-88;

74-М. Ашрафий кўчаси, 34-уй. Телефон 55-15-93

135-Чилонзор даҳаси, 16-мавзе. 27-уй. Телефон: 77-12-80.

Ўзбекистон ССР Маданият вазирлигининг Ўзбекистон Мусаввирлар уюшмаси Болалар бадиий ижодиёти жумҳурият маркази жамоаси шу марказнинг кулолчилик студияси раҳбари Ч Содиқовга онаси

Шаҳодат СОДИҚОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Ленин ноҳия Совети ижроия қўмитасининг жамоаси, ноҳия план комиссиясининг иқтисодчиси В. М. Жумаевага онаси

Хатимахон ИБРОҲИМОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Тошкент шаҳар «Союзпечать» агентлиги жамоаси муҳандис Р. И. Исроиловга акаси

Усмонали Исмоилович ИСМОИЛОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади

«АЛГОРИТМ» ДАҲАСИНИНГ К-30 МАВЗЕСИДА

ЯНГИ ОЗИҚ-ОВҚАТ МАГАЗИНИ ОЧИЛАДИ

Акмал Икромов район озиқ-овқат савдо ташкилотига қарашли

15-МАГАЗИН

МИКРОРАЙОНДА БИРИНЧИДИР.

Мазкур савдо корхонаси район озиқ-овқат савдо ташкилоти ходимларининг фаоллиги ва қатъияти туфайли қисқа муддатда очилди.

Шу ердан нон ва сут маҳсулотларини, баққоллик маҳсулотларини ва озиқ-овқатларни харид қилиш мумкин.

1 ОКТЯБРДАН БОШЛАБ

МАГАЗИНДА

ПЕНСИОНЕРЛАРГА

(гўшт, қанд-шакар, кир ювиш воситалари билан) **ва болалари бўлган фуқароларга қанд-шакар ва кир ювиш воситалари билан хизмат кўрсатиш ташкил этилади.**

Магазин соат 8 дан 20.00 гача ишлайди, танаффус — соат 13 дан 14 гача. Дам олиш кунисиз ишлайди.

Бу ерга 69-автобус билан бориш мумкин. «Хўжалик моллари магазини» бекатида тушасиз.

АКМАЛ ИКРОМОВ РАЙОН ОЗИҚ-ОВҚАТ САВДО ТАШКИЛОТИ.

«СОЮЗРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ.

КОРХОНАЛАР, ТАШКИЛОТЛАР, КООПЕРАТИВЛАРНИНГ РАҲБАРЛАРИ, БУХГАЛТЕРИЯ ВА СОЛИҚ ХИЗМАТЛАРИНИНГ ХОДИМЛАРИ

ДИҚҚАТИГА!

«Ленинформатика»

РЕГИОНАЛ МУҲАНДИСЛИК МАРКАЗИНИНГ УРТА ОСИЁ ФИЛИАЛИ

ортиқча ҳисоб-китоблардан халос қиладиган ва саноқли лаҳзаларда керакли солиқ миқдорини аниқлаб берадиган

«ФУҚАРОЛАРНИНГ МЕҲНАТ БУРЧЛАРИНИ БАЖАРГАНЛИГИ УЧУН ОЛАДИГАН ОЙЛИК МАОШЛАРИДА ДАРОМАД СОЛИҒИ ҲАМДА ХОДИМЛАРНИНГ ҚУЛИГА ТЕГАДИГАН ИШ ҲАҚИНИ ҲИСОБЛАБ ЧИҚАРИШ ЖАДВАЛЛАРИ»НИ

ТАВСИЯ ҚИЛАДИ

ЖАДВАЛЛАР ҚИЙМАТИ — 5 СУМ.

Ташкилотлардан кафолат мактублари ва хусусий шахслардан буюртмалар олингандан кейин жадваллар устама ҳақ тўлаб олиш йўли билан тарқатилади.

Мактублар қуйидаги манзилга юборилсин: 700077. Тошкент шаҳри, Луначарский узун кўчаси, 75-уй. Маълумотлар олиш учун телефон 68-49-78.

ТОШКЕНТ оқшоми

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси Тошкент шаҳри.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76; хатлар — 33-29-70; 32-53-79; жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек ва рус тилларида мустақил чиқади.

140.390 нусхада чоп этилади. Индекс 64690. Д — 2201
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.