Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ оқшоми

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитети ва халқ депутатлари шаҳар Советининг органи

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган.

№ 224 (7. 313) 1990 йил 29 сентябрь, шанба

Баҳоси 3 тийин.

Бугунги сонда:

МЕҲРЖОН ВА «ОҚШОМ»ГА БАҒИШЛАНДИ

⊙ АКМАЛ Икромов районидаги А. Тожиев номли маҳалла аҳли Меҳржон байрамига ва «Оқшом» рўзномасига бағишлаб ибратли тадбир ўтказди. Бу ерга тўпланган меҳмонлар халқимизнинг унутилиб кетаётган анъаналари тикланаётганлигидан мамнунликларини изҳор этдилар, санъаткорлар байрамга тўпланганлар кўнглини хушнуд этдилар. Хуллас, бу ерда бўлиб ўтган маросимдан тўла хабардор бўлайин десангиз рўзноманинг иккинчи саҳифасидаги юқоридаги сарлавҳали суратли репортажимизга бир нигоҳ ташланг...

ЁНҒИН КУНИ ЎТГАН ТЎЙ

⊙ БИЗ ҳозир одамлар ўртасида меҳр-оқибат ниҳоят даражада танқис бўлиб бораётганлигидан куюниб гапирамиз. Айниқса ташвишли онлардаги меҳр-оқибатдан кўнгиллар кўнгилларга янада пайванд бўлиб кетар экан. Муштарийларимизнинг шу йил 16 сентябрь куни Собир Раҳимов районидаги Сомон бозорида рўй берган ёнғиндан хабарлари бор. Буни қарангки шу ёнғин куни ўтказилиши мўлжаллаб қўйилган тўйга бутун маҳалла бош-қош бўлибди. Ана Сизга меҳр-оқибат! Шу ҳақдаги ҳикоямиз рўзноманинг учинчи саҳифасида эълон қилинмоқда...

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

⊙ ОШКОРАЛИК ва демократия шароитида кишиларнинг оммавий ахборот воситаларидаги мақолаларга, радио эшиттиришлари ва телевидение кўрсатувларига бўлган қизиқишлари жуда ҳам кучайиб кетди. Ана шу боисдан оқшомхонлар рўзномада бериладиган «Ойнаи жаҳон» ҳафталик кўрсатувларни берилишини сабрсизлик билан кутадилар. Бу гал ҳам анъанага кўра биз 1 октябрдан 7 октябргача бўлган кўрсатувлар режасини рўзноманинг тўртинчи саҳифасида эълон қилмоқдамиз...

Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президентининг Фармони

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЭНЕРГЕТИКА ВА ЭЛЕКТРЛАШТИРИШ МИНИСТРЛИГИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТЎҒРИСИДА

Жумҳурият ҳудудида жойлашган энергетика ва электрлаштириш тармоқлари корхоналари ва ташкилотларини бошқаришнинг самарали системасини барпо этиш, улар структурасини такомиллаштириш, бозор муносабатларига ўтиш шароитида халқ хўжалигининг электр ва иссиқлик энергиясига талабини қондириш мақсадида «Узбекэнерго» ишлаб чиқариш бирлашмаси ва «Узбекгидроэнергострой» давлат қурилиш-монтаж тресги ҳамда уларнинг мавжуд структура бўлинмалари негизида Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлиги ташкил этилсин.

Ўзбекистон ССР Министрлар Кенгаши ушбу масала юзасидан тегишли қарор қабул қилсин.

Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президенти И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1990 йил 28 сентябрь.

МЕҲНАТ ЖАМОАСИ БИЛАН УЧРАШУВ

Кеча Ўзбекистон ССР Президенти И. А. Каримов ва жумҳурият Министрлар Кенгашининг Раиси Ш. Р. Мирсаидов трамвай-троллейбус бошқармаси «Қизил Шарқ» депосининг меҳнат жамоаси билан учрашдилар.

Учрашувда шаҳар электр транспорти ходимларининг долзарб муаммолари ҳақида гап борди. Бу баб-баравар манфаатдор икки томоннинг мулоқоти эди.

Бевосита йўлда бўлмаган ишчилар ва муҳандис-техник ходимлар жумҳурият Президентига ёки Министрлар Кенгаши Раисига, жумҳурият министрликларининг раҳбарларига истаган саволларини беришлари мумкин эди.

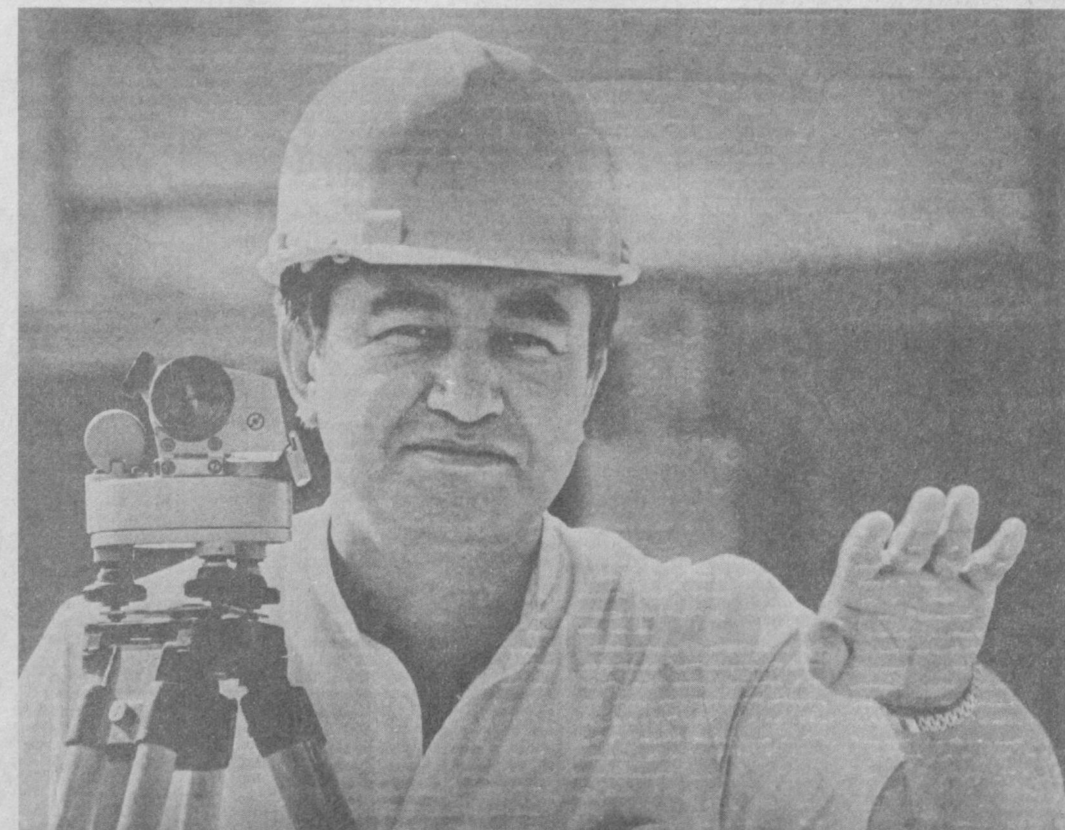
Электр транспортчилар жиддий талабларни ҳам илгари суришди. Кейинги пайтда квартираларни ажратиш камайиб бораётганлиги, маошларни, энг аввало ҳайдовчиларнинг маошини кўпайтириш шулар жумласидандир. Нафақаларни белгилаш тартибига доир масала қизғин муҳокамага сабаб бўлди. Ҳайдовчи аёлларни рулни 15 йил бошқаргани ҳолда пенсияга 50 ёшдан чиқаришни, эркакларни эса 20 йил рулни бошқарганларидан сўнг 55 ёшдан чиқаришни таклиф этишди. Айни вақтда умумий меҳнат стажи 25 йилдан кам бўлмаслиги лозимлиги айтилди.

Президент алоҳида эътиборга сазовор масалаларнинг ҳал этилишини шахсан қўллаб-қувватлашга ваъда берди. Шаҳар транспорти, айтайлик, бир кун тўла ҳолда йўлга чиқмай қолса қандай аҳвол юз беришини тасаввур этиш қийин, деб таъкидлади у. Шундай бўлса Тошкентдек замонавий саноат шаҳрининг бутун иқтисодий, ижтимоий-сиёсий ҳаёти тўла издан чиқарди.

Шуни айтиш керак, суҳбат давомида фақат транспорт ходимларининг муаммолари тилга олингани йўқ. Вақтдан фойдаланиб меҳнат жамоаси жумҳурият раҳбариятининг мамлакатдаги вазиятга, бугунги кунда ишлаб чиқилаётган Иттифоқ шартномасининг лойиҳасига муносабати билан қизиқди, жумҳуриятимиздаги ҳозирги вазиятни, бошқа республикалар билан ўзаро алоқаларнинг аҳволи ва ривожланиш истиқболларини шарҳлаб беришни илтимос қилди.

Мулоқотнинг амалийлиги унинг барча қатнашчиларига ижобий илҳом бағишлади. Шу нарса эътиборга сазоворки, кўпгина нутқларнинг мазмунини биргина: ишлаш керак, деган оддий фикр билан баён этиш мумкин. Бусиз биз иқтисодий танглик исканжасидан чиқа олмаймиз.

Учрашувда шунингдек, Тошкент шаҳар Советининг раиси, Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи котиби А. И. Фозилбеков, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг раиси Ш. Р. Шоабдураҳимов иштирок этдилар.



Улуғбек Турсунов «Водстрой» саноат-қурилиш бирлашмасининг 11-қурилиш-монтаж бошқармасида ишлаб келяпти. Ўз ишига доимо масъулият ҳисси билан ёндашади.

Рўзноманинг шу сонига

МАИШИЙ ХИЗМАТ РАВНАҚИНИ КЎЗЛАБ

⊙ Кеча Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президентининг «Ўзбекистон ССР аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрлигини Ўзбекистон ССР Министрлар Кенгаши ҳузуридаги аҳолига маиший хизмат кўрсатиш жумҳурият давлат-кооператив маркази («Ўзбитцентр»)га айлантириш тўғрисида»ги Фармони эълон қилинди. Шаҳар маиший хизмат кўрсатиш бошқармасининг бошлиғи Анвар Дадахўжаевич Азимов мухбиримиз билан суҳбатда ушбу Фармон хусусиятларига тўхталди.

— Президентимизнинг эълон қилинган Фармони маиший хизматни бошқаришни қайта қуришга, унинг даражаси ва сифатини тубдан яхшилашга, аҳолига кўрсатилаётган хизмат турларини кўпайтириш мақсадида тармоқда мулкчиликнинг турли шаклларини ривожлантириш учун шарт-шароит яратишга қаратилган. Ҳозир шаҳримиздаги маиший хизмат кўрсатиш корхоналари сони йигирма иккита бўлиб, уларнинг тармоқлари 2 мингдан зиёддир. Шаҳримизнинг 2 миллиондан ортиқ аҳолисига 730 хилдаги маиший хизматлар кўрсатилади. Пойтахтдаги маиший хизмат соҳасида ишлаётганлар сони 20 мингга яқин бўлиб, улар 83 миллион сўмлик хизмат кўрсатишмоқда.

— Анвар Дадахўжаевич, бугунги кунда шаҳримиздаги маиший хизмат кўрсатиш корхоналари замонавий техникалар билан тўла жиҳозланганми?

— Маиший хизмат кўрсатиш корхоналари техника билан яхши жиҳозланмагани етмагандек, яна зарур моддий хом ашё ресурслари билан ҳам таъминланмаган. Бунга мисол тариқасида хорижий мамлакатлардан валютага техник жиҳозларни ўз вақтида ололмаслигимизни кўрсатиш мумкин. Германия Федератив Республикаси ва Чехословакиядан химия усулида тозалаш корхоналарига жиҳозларни ололмаётганимиз етмагандай жумҳурият вилоятларида жойлашган корхоналарда олаётган маҳсулотларимиз ҳам сифатли эмас. Самарқанддан оёқ кийимлари учун материаллар оламиз. Сифати жуда паст. Бу ҳақда бир неча бор ёзма равишда шикоят қилган бўлишимизга қарамасдан ҳеч қандай чора кўрилмаётир.

— Ҳозир шаҳримизга маиший хизмат кўрсатиш мамлакат бўйича нечанчи ўринда туради?

— Жумҳурият аҳолисининг ҳар бирига йилига ўрта ҳисобда атиги 37 сўмлик маиший хизмат кўрсатилаётганлиги ҳаммамизга равшан. Бу эса умуман мамлакатдагига қараганда бир ярим баравар камдир. Тошкент аҳли миқдори жиҳатидан ўзига ўхшаш шаҳарлар ичида маиший хизмат бўйича 57-ўринда туради. Кези келганда шуни айтиш кераккн, тармоқни бошқаришнинг мавжуд таркиби, маиший хизмат корхоналарининг ҳаддан ташқари марказлаштирилганлиги, хўжалик ташаббуси ва омилкорликни иқтисодий рағбатлантиришнинг самарали воситаси йўқлиги хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш учун жиддий тўсиқ бўлмоқда.

— Хўш, шундай экан бу соҳани бозор муносабатларига ўтишга тайёрлаш ва ўтказишга, маиший хизмат корхоналарини хусусий корхоналарга айлантиришга нима тўсқинлик қилмоқда?

— Ҳозирги кундаги бизнинг асосий вазифамиз яқин келажакда бозор иқтисодиётига ўтиш ва аҳолига маиший хизмат кўрсатишни янада юксалтиришни тақозо этади. Бугунги кунда шаҳримиздаги кичик устахоналардан 30 га яқини хусусий корхоналарга айлантирилди. Уларда мингдан ортиқ ҳамшаҳарларимиз ишлашмоқда. Кичик ателье уйлари, химиявий усулда тозалаш корхонаси, трикотаж цехлари, зиёфат заллари хусусий мулк эгаларига берилди. Яқин кунларда бир ярим минг ишчи ишлайдиган оёқ кийим бичиш ва тузатиш корхонаси, 900 ишчига эга бўлган трикотаж буюмлар тикиш корхонаси ҳам хусусий корхоналарга айлантирилади. Ўйлаймизки, бу аҳолига хизмат кўрсатишни яхшилашга хизмат қилади.

— Айтингчи, аҳолидан маиший хизматнинг қайси соҳаси бўйича кўпроқ шикоятлар тушади?

— Топширилган кийим-бошини ўз вақтида химия усулида тозалаш корхонасидан ололмаган ҳамшаҳарларимиз кўплаб шикоят қилишади. Бундан ташқари сартарошхоналар ишига ҳам эътирозлар кўп. Шу йилнинг тўққиз ойи мобайнида аҳолидан тушган 109 шикоятни кўриб чиқдик ва тегишли чора кўрдик. Жумладан, 70-сартарошхонанинг устаси П. Григорян мижозлари билан қўпол муомалада бўлганлиги учун унга ҳайфсан эълон қилинди. Химия усулида тозалаш корхонасининг хизматчиси А. Салодевнина мижознинг буюмини ишдан чиқарганлиги учун 58 сўм тўлашга мажбур бўлди. Лекин шуни айтишим керакки, биз ўтган йилнинг шу кунига нисбатан 31 фоиз кам шикоят олдик.

— Анвар Дадахўжаевич, ходимлар етарлими, режалар бажариляптими?

— Бизда яхши пойабзалчилар, бичиқчилар етишмайди. Ўзимизнинг ўқув комбинатимиз бор. Бу ерда ҳар йили 350—400 талаба ўқишни битириб чиқади. Улар ўқиш даврида доимо маиший хизмат кўрсатиш корхоналарида бўлишиб, олган билимларини амалда қўллашади. Режага келсак, тўққиз ойда 60 миллион 400 минг сўмлик хизмат кўрсатишимиз керак эди. Бугунги кунда 61 миллион 350 минг сўмлик хизмат кўрсатилди. Бу мўлжаллангандан 950 минг сўм кўпдир. Ўзбекистон ССР Президентининг бу Фармони бизни намунали ишлашга, аҳоли буюртмаларини ўз вақтида ва сифатли адо этишга чақиради.

Тонгги рўзномаларда

⊙ «1990 йилнинг тўртинчи кварталида ва 1991 йил давомида хўжалик алоқаларини барқарорлаштиришга оид кечиктириб бўлмайдиган тадбирлар тўғрисида» Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи Президентининг Фармони берилган.

⊙ Жумҳурият рўзномаларида шунингдек «Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлигини ташкил этиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президентининг Фармонига шарҳ эълон қилинган.

⊙ Жумҳурият Министрлар Кенгаши «Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси Президентининг «Жумҳурият ёшларини армияга чақириш ва уларнинг ҳарбий хизматини ўташини такомиллаштириш чоралари тўғрисида»ги Фармонини амалга ошириш ҳақида» қарор қабул қилди. Мазкур қарорнинг баёни бугун тонгги рўзномаларда берилган.

НАЗОРАТ-ТАФТИШ КОМИССИЯСИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ МАЖЛИСИ

Тошкент шаҳар партия ташкилоти назорат-тафтиш комиссияси президиумининг мажлиси бўлди.

Унда меҳнаткашларнинг хат ва шикоятларини кўриб чиқиш ҳамда фуқароларни шахсан қабул қилишга доир Чилонзор район коммунист-раҳбарларининг иши кўриб чиқилди. Қабул қилинган қарорда район партия ташкилоти ва назорат-тафтиш комиссияси раҳбарларининг эътибори ана шу ишдаги мавжуд камчиликлар ва етишмовчиликларга қаратилди, уларга ана шу камчиликларни қисқа муддатларда бартараф этиш топширилди.

Назорат-тафтиш комиссияси президиумининг мажлисида комиссиянинг 1990 йил IV квартали ишларининг режаси тасдиқланди, коммунистларнинг партиявий жазоларини олиб ташлаш ҳақидаги аризалари кўриб чиқилди.

БЕВОСИТА АЛОҚАЛАР САМАРАСИ

Тошкент кўн-мўйна заводининг матлубот кооперацияси корхоналари билан бевосита алоқа ўрнатиши бир неча миллион сўмлик хом ашё тақчиллигини қисқа муддатда тугатишга имкон берди. Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрлиги корхона жамоасига район тайёрлаш идоралари билан амалий алоқаларни йўлга қўйишда ёрдам берди.

Илгари Сибирь ва Узоқ Шарқдан келтириладиган қундуз терилари ўрнига худди шундай тақчил бўлган қуён ва қоракўл терилар келтирила бошланди. Маҳсулот турларининг ярмидан кўпроғи янгиланди. Илгари ишлаб чиқарилган халқ истеъмол моллари қаторига қўй терисидан тайёрланган бош кийимлар, камзуллар қўшилди. Корхонада саккиз ой давомида 11,8 миллион сўмлик маҳсулот тайёрланди. Бу ўтган йилнинг шу даврига нисбатан анча кўп.

Олинаётган фойданинг катта қисми завод ходимларининг меҳнат ва дам олиш шароитларини яхшилашга сарфланмоқда. Касаба уюшмаси комитети ва маъмуриятнинг қарори билан текин нонушта жорий этилди, цехларда руҳий дам олиш бурчаклари барпо этилмоқда, заводдаги энг «зарарли» мўйна цехида ҳавони тозалаш системасининг биринчи навбат қурилиши тугалланди.

Обуна-91:

БИРЛАШМА ЖАМҒАРМАСИДАН

«Тошкент оқшоми» рўзномасига обуна бўлиш истагини билдирган корхоналар орасида «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси жамоаси ҳам бор эди. Мазкур жамоанинг аксарияти маълумки хотин-қизлар. Улар орасида кўп болалилар, ишлаб чиқариш пешқадамлари бор. Рўзномага эса бу йилдан бошлаб янги оширилган нархда обуна қилинади.

— Биринчи кундан бошлаб «Оқшом»га ёзилувчилар кўплигини кўриб ҳайрон қолган эдик, — дейди корхона партия комитети котибининг ўринбосари А. Аъзамов. — Чунки «катта бир оила»нинг шунча юқори нархдаги нашрга ёзилишининг ўзи бўлмайди. Демак, рўзноманинг ютуғи, ўрни бугунга келиб ишловчиларимиз орасида муносиб турар эканки улар тезроқ обуна бўлишга шошилишибди. Ҳақиқатан ҳам пойтахтда нима гап, нима янгилик бўлса, аввало «Оқшом»дан эшитамиз. Ишлаб чиқариш муаммоларидан тортиб, турмуш ташвишларигача ҳаммаси рўзномада доимий равишда ўз аксини топади. Шу боисдан бўлса керак, кўпчилик кўнглидаги гапини айни мана шу рўзномадан топгани учун унга обуна бўлишни канда қилмаяпти.

— Акмал Аъзамович, партия ходими сифатида партия ташкилотларининг обуна учун бюджетларидан маблағ ажратишларига қандай қарайсиз?

—Қўллаб-қувватлаган бўлардим. Негаки, бюджетдан фақат шундай заруратлар учун фойдаланилса мақсадга мувофиқ бўларди. Лекин сиз айтган ўша маблағнинг партия ташкилотларида ўзи ҳозирча йўқ-да. У фақат келгуси йилдан бошлаб кучга кириши керак. Ана шунда истаган нашримизга шу йўсинда обуна ташкил қиламиз. Юқорида айтилганидек, обуна баҳоси бир мунча қимматлашган. Яъни бир йилга 17 сўм 40 тийинни ташкил қилиб турибди. Шундай бўлса ҳам меҳнат жамоаси кенгаши келишиб, «Оқшом» рўзномасига ёзилувчилар сони кўплигини ҳисобга олиб, бу рўзнома учун маблағ ажратишга қарор қилди. Маблағ бирлашма жамғармасидан бўлиб, ишлаб чиқаришда пешқадамлик қилаётган ибратли, оқила ва меҳнаткаш хотин-қизларгагина бериладн.

— Бирлашма бўйича обунанинг суръати қандай?

— Илгариги мавсумга нисбатан бу йилги суръат сустроқ. Бунинг сабаби албатта энг аввало нархининг оширилганлиги-да. Тўғриси, бозор иқтисодиёти шароитига ўтишни биринчи бўлиб матбуот органлари ўзларидан бошлаб бердиларми, деган кинояли гаплар ҳам бўлиб турибди. Бу бир томондан тўғри ҳам. Иккинчи томондан киши ўзи учун зарур деб ҳисоблаган, севиб ўқиган нашрига баҳоси қанча бўлишидан қатъий назар барибир ёзилади.

Ҳозир цехларимизга обуна варақачаларини тарқатиб чиққанмиз. Ҳатто энг кичик мавжуд 17 та участкаларимизда ҳам хоҳловчилар талайгина экан. Буни биз варақачаларни келтириб бераётганларидан билиб бораяпмиз. Ёзилиш давом этаяпти. Яқин кунларда шундай варақачалардан яна бир тўпини «Тошкент оқшоми» учун келтириб беришларига шубҳамиз йўқ.

Бир шикоят шарҳи

ТАНАСИ БОШҚА ДАРД БИЛМАС

...Шу йилнинг февраль ойида бино ертўласидаги канализация қувурларини беркитиш учун уста чақирдик. Чунки бутун чиқиндилар тошиб чиқиб, бинонинг биринчи қавати ва бутун кириш жойларини қўланса ҳид босиб кетган эди. Орадан бир ҳафта ўтгач слесарлар келишди. Келишди-ю, қувурнинг ёрилган ерига латта тиқиб кетиша қолди...

Совуқ кунлар келмоқда. Аммо ертўла ва хоналардаги қувурлар занглаб, тешилиб кетган. Биз яна иссиқ сувсиз, совуқ хоналарда қишлашимизни ўйлаб, ташвишга тушяпмиз. 56 киши қўл қўйиб, 4-турар-жойлардан фойдаланиш бошқармасига шу ҳақда ариза юбордик. Аммо аниқ жавоб ололмадик...»

В. ТОПИЛИН,
Н. КУПРЯНИНА,
Д. НЕДОЛУШКО... яна 13 имзо.

Мазкур бошқарма 98 та уйни ўз қарамоғига олиб, турар жойлардан фойдаланишни назорат қилиб туради. Мавжуд 18 нафар сантехник шу уйларга мутасадди этиб тайинланган. Бундай қараганда бошқарма ходимлари ўз вазифаларини бекаму кўст бажаришаётгандек туюлади.

Амалда эса совуқ тушиши билан норозиликлар яна кўпайиб кетиши турган гап. Бу Тошкент шаҳридаги бошқа турар жой массивларига ҳам тааллуқли эканлиги ҳеч кимга сир эмас.

Юнусобод массивидаги 7-квартал, 4-уйда бўлган киши ҳақиқатан ҳам ачинарли аҳволнинг гувоҳи бўлади. Бино 1972 йилда фойдаланишга топширилганидаёқ талай нуқсонлари билан қабул қилинган эди. Орадан шунча йил ўтгач, аҳвол яна мушкуллашди. Айниқса, сантехника тармоқларидаги қувурларнинг ностандартлиги натижасида сув яхши ўтмай тешилиб ётибди. Канализация қувурларидан чиқаётган ифлос сувлар атроф муҳитни булғаётганлиги ҳеч кимни ташвишлантирмади. Ёз бўйи пашша ва чивинга ем бўлган кишилар норозилиги ошиб, пичоқ суякка бориб тақалди...

46-хонадон эшигини очамиз. Зах ва моғор ҳиди анқиб турган хонадан нуроний онахон бизга пешвоз чиқди.

— Уй шароитларингиз қандай? — сўрадик ундан.

— Кўриб турибсиз-ку, уйимиз ремонтга муҳтож. Тепадаги қувурлардан сув сизиб деворларга тушади. Қиш келса, аҳволимиз танг. Мана бу иситгичлар берган ҳарорат 15 даражага ҳам етмайди. Мана шу уйда бод касалига мубтало бўлдим...

Ҳа, онахоннинг айтганича бор, бундай уйларда қария эмас, ёш, соғлом одам ҳам бетоб бўлиб қолиши турган гап.

Улуғ Ватан уруши ногирони Николай Комерчукнинг дарди Ҳадича опаникидан ҳам ошиб тушди. У 37-хонадонда яшайди.

— Мен гапирмай, сиз эшитманг. Яхшиси ўз кўзингиз билан кўриб қўяқолинг.

Ювиниш хонаси, ошхона ва ҳожатхоналарга оёқ босиб бўлмайди, ҳамма ёқдан сув томчилиб, деворлар захлаб ётибди. Николай амакининг буларни тузатиб олишга кучи етмайди, албатта. Унинг ҳамма умиди турар жой бошқармасидан.

— Бир ҳафта иссиқ сув бўлмади. — деб ҳикоя қилади 22-хонадон соҳиби Р. Муратов. — Қўнғироқ қилмаган жойимиз қолмади, сабабини билолмадик.

Совуқ тушиши билан 56 хонали 4-уй иситиш тармоқларига ҳам иссиқ сув юборилиши аниқ. Лекин бу уйда яшовчилар шу кунларда юракларини ҳовучлаб туришибди. Чунки занг босиб, чириган қувурлардан яна сув томчилаши турган гап.

Киров районидаги 4-турар жойлардан фойдаланиш бошқармаси раҳбарлари бу ҳолатни оддий воқеадек баҳолашлари ачинарлидир. Бошқармада бўлганимизда шикоятлар бўйича инспектор И. Б. Маркова «Бизга бу ҳақда шикоят тушгани йўқ» деди бамайлихотирлик билан. Танаси бошқа дард билмас, деб шуни айтадилар-да.

Ваҳоланки, Юнусобод массивидаги қатор хонадонларда турар жойлардан фойдаланишнинг аҳволи кўнгилдагидек эмас. Кузнинг илиқ-иссиқ кунларини ғанимат билиб, кўп қаватли уйларда яшовчиларнинг ташвишларига яқиндан қулоқ тутмоқ лозим.

⊙ Янгиликлар билан «Тошкент оқшоми» ва ЎзТАГ мухбирлари таништиришди.

Кекса қалб илҳоми

ҲАЗРАТИ ИНСОН БЎЛУР

Ҳамма ҳам Султон бўлур Тошкентимиз оқшомида,
Роҳати дархон бўлур давронимиз оқшомида.
Муҳташам кошоналарда дам олур меҳнат эли,
Ҳазрати Инсон бўлур бўстонимиз оқшомида.
Дўстлар, келиб, кўрингиз, оила масрурини,
Не — тариқ меҳмон қилур жонимиз оқшомида.
Деҳқон, боғбон келтиргай нозу неъматлар ила.
Тўладур дастурхонимиз, имконимиз оқшомида.
Қайта қуришдан фаровонлик келурин кутамиз,
Шул сабаб посбондур виждонимиз оқшомида.
Деҳқону боғбон қадрин Ҳузурийдан сўранг,
Мардлик мадҳи, шараф-шон достонимиз оқшомида.

Юсуфжон ҲУЗУРИЙ.

Биласизми?

⊙ ҲАР ЛАҲЗАДА

ЛЎНДА айтадиган бўлсак бир тонна қоғоз ҳосил қилиш учун энг кам деганда 170 туп дарахтни кесиш зарур бўлади. Натижада ер куррасида бир дақиқада тахминан футбол майдоничалик ҳудуддаги дарахтзор йўқ бўлади. Бу бир гектардан бироз камроқ, лекин каттагина совурилишдир.

⊙ ҒОРДА ЯШОВЧИ ТИМСОҲЛАР,

МАДАГАСКАР оролидаги ғорларда яшовчи тимсоҳларнинг дунёда ягона тўдаси топилди. Улар Анкарана дараси қесиб ўтувчи Стикс дарёси бўйидаги ғорларда тарқалган. Бу ердаги сувнинг ҳарорати 25-27 даражалиги жониворларни ўзига жалб этган бўлса ажаб эмас.

⊙ ОЛТИН ТУХУМ

БУ ҳодиса эртаклардагидек кутилмаганда рўй берди. Ҳиндистоннинг Итанагар шаҳрилик хазина ходими бозордан товуқ сотиб олди. Уни сўйиб тозалаётган эди, ошқозонидан нақ етти граммлик олтин чиқди. «Индиан трибун» бу бахтли одамнинг гапларини келтириб шундай ёзади:

«Яхшиси бундай товуқни тириклигича қолдирган маъқул эди. Балки у олтин тухумлар қилиб турган бўлар эди».

Бироқ бу ҳодисадан харидордан кўра сотувчи кўпроқ хурсанд бўлди. Негаки унинг товуқлари савдода энг камёб маҳсулот бўлиб қолди.

Фозилжон ОРИПОВ тайёрлаган.

Шанба оқшомида

Анъаналар—халқ мулки

МЕҲРЖОН ВА «ОҚШОМ»ГА БАҒИШЛАНДИ

БУ маҳалла шаҳримиз аҳолисига азалдан таниш. А. Тожиев номи билан юритиладиган мазкур аҳиллик оиласига шаҳар кенгашининг маҳалла ва уй-жой қўмиталари доимий комиссияси раиси, олим ва журналист Шукурбек Темуров бошчилик қилади. Унутилган кўпгина удумларимизнинг жуда кўпчилиги худди шу маҳаллада илк бор қад ростлади. Пойтахтимиз марказидаги М. Горький номли боғда бошланган Меҳржон байрамини Акмал Икромов район маданият бўлими бошлиғи Музаффар Жаъфаров, район маҳаллалар ишини мувофиқлаштириш кенгаши раиси, Ўзбекистон жумҳурияти халқ депутати, профессор Саидраҳмон Мирзаев ва Шукурбек Темуровлар ташаббуси билан маҳаллага бошлаб келинганлиги ҳам бежиз эмас. Чунки Меҳржон куз байрами, тўкин-сочинлик, меҳр-оқибат байрами. Худди ана шунинг учун ҳам у худди Наврўз каби кун ва тун тенглашган оқшомда яъни 25 дан 26 сентябрга ўтар кечаси байрам қилинди.

Маҳалланинг «Удумлар» чойхонаси чароғон. Кўча ва ҳовлида Паркент, Пскент, Янгийўл районлари полизкорлари ва соҳибкорлари етиштирган куз неъматлари билан савдо қилинмоқда. Бу ерга район раҳбарлари, маҳаллаларнинг фаоллари, уруш ва меҳнат кексалари, кўп болалик оилаларнинг соҳиблари ташриф буюришган. Даврада жумҳурият хайр-эҳсон кўнгилли уюшмасининг М. Усмонхўжаев бошчилигидаги вакиллари ҳам ўтиришибди.

Тантана бошланиши арафасида Меҳржон байрамлари ташаббускори, олим Билол Аминов даврада «Тошкент оқшоми» рўзномаси вакиллари ҳам иштирок этишаётганини маълум қилгач, табиийки, суҳбат муҳим мавзуга—обуна масаласига кўчди.

— Биз,— дейди А. Тожиев маҳалла қўмитаси раиси Ш. Темуров, — мавсум бошланиши олдиданоқ кам даромадли ва кўп болалик оилаларга маҳалла жамғармасидан обуна ўтказишга қарор қилган эдик. Ҳозиргача маҳалламиз ҳисобидан Холмат Ҳошимов, Абдусаттор Асқаров хонадонлари сингари 12 нафар оила «Тошкент оқшоми» рўзномасига ёзилдилар. Бизнинг бу ташаббусимиз яқинда «Ўткир» маҳалласида тўпланган район барча маҳалла қўмиталари томонидан кенг қўллаб-қувватланди.

Суҳбатга «Партия XXIII съезди» маҳалла комитети раиси Қодир ака Расулов қўшилди.

— Бизда бир ёмон одат бор,— деди у, — обуна бошланганда бепарво юрамизу, у ниҳоясига етай-етай деб қолганда шошиб қоламиз. Бу одатдан энди воз кечиш керак. Тожиевчилар ташаббуси бизнинг маҳалламиз фаоллари томонидан ҳам қизғин кутиб олинди.

Бир пиёла чой устидаги суҳбатда «Шарқ юлдузи» маҳалла қўмитаси раисаси Одила она Умарҳўжаева, Беговот маҳалла қўмитасидан Вали ака Набиев, Ульянов номли маҳалладан Раҳим ака Маҳсаров ва бошқа ўртоқлар ҳам обунани тезлаштириш юзасидан ўз фикр-мулоҳазаларини билдирдилар. Райондаги 32 маҳалланинг ҳаммасида «Оқшом» рўзномасига фаоллик билан ёзилиш кераклиги давра суҳбатида таъкидлаб ўтилди.

Ўзбекистон Компартияси район комитетининг биринчи котиби, район Советининг раиси Қудратилла Рафиқовга рўзнома-ойномалар нархи ошган бу йилги шароитда обуна қандай бўлади, деб берган саволимизга шундай жавоб қилдилар:

— Сизга қатъий қилиб шуни айтишим мумкинки, ўз рўзномамиз «Оқшом»га обуна ўтган йилгидан бирор дона ҳам кам бўлмайди!

— Бунга биз ҳам кафолат бера оламиз, — дея суҳбатга қўшилди район маданий ишлар мутасаддиси Музаффар Жаъфаров. — Негаки, биз ўз тадбирларимизни ўтказиш жараёнида гапни, энг аввало, «Оқшом» ташвиқотидан бошлаяпмиз...

Пойтахт санъаткорлари ва ижодкорлари иштирокидаги Меҳржон тантаналари карнай-сурнай ва чилдирмалар садолари остида бошланди. Унда Наврўзнинг эгизаги бўлган ушбу куз байрамининг шарофати ҳақида СССР халқ таълими аълочиси Фатхулла Зикриллаев, шифокор Абдураҳим Умаров ва бошқалар тўлқинланиб гапирдилар.

Байрам меҳмонларидан Жиззах вилоятидаги Зомин район, «Оқтепа» маҳалла қўмитаси раиси Зокиржон Қорабоев Меҳржонни жумҳуриятнинг тоғли диёрига чорлаш учун келганини айтди. Андижон вилоятининг Марҳамат районидаги «Понсод» маҳалла қўмитаси раиси Комилжон Юсупов, Бухоронинг Пешку районидан Тешабой Раҳмонов, Қорақалпоғистон мухтор жумҳуриятининг Чимбой районидан Қурбонбой Акимовлар ҳам бу ажойиб байрамни ўз юртларида ўтказиш ниятида эканликлари ҳақида гапирдилар.

Шундан кейин бир умр тинч-тотув яшаб, қўша-қўша ўғил-қиз, невара-чевараларини одобли, ахлоқли қилиб тарбиялаган кексалар эъзоз шоҳсупасига таклиф этиладилар. 101 ёшга кирган Дали бобо Муҳаммадаминов, салкам ярим аср бирга ҳаёт кечиришган Жалил ота Қаҳҳоров ва унинг умр йўлдоши Қумрихон ая, Насрулло ота Аъзамқулов ва рафиқалари Иқбол аяларни район маҳаллаларининг вакиллари қизғин табриклайдилар. Уларга «Биргаликдаги 45 йил» елкабоғлари, «45 йил» рақами ёзилган нишонлар тақиб қўйилади.

Меҳржон тантаналари давомида «Дурдона», «Кўнгил», «Садоқат» ашула ва чолғу ҳамда Ленин район маданият уйининг «Гавҳар» фольклор дасталарининг хонанда ва созандалари, карнайчи ва сурнайчилари байрамга тўпланганлар кўнглини ўз нафис санъатлари билан хушнуд этадилар.

Абдулла НУРИМОВ.

⊙ СУРАТЛАРДА: завқли маросим лавҳалари.

Т. Каримов суратлари.

БИНО ОСТИДАГИ БУЛОҚ

Бухоро марказида, Киров номли маданият ва истироҳат боғидаги «Чашмаи аюб» булоғи одамлар келиб кўриши учун узоқ йиллардан бери ёпиб қўйилган эди. Энди у саёҳатчилар масканига айланди. Бу ерда Бухоро вилоят музей-қўриқхонасининг бўлими — сув музейи ташкил этилди.

Музейга революцияга қадар кўҳна шаҳар ва унинг теварагидаги аҳоли сув билан қандай таъминланганлиги, ўлкада сув қурилишининг ривожи, «Аму—Бухоро—1», «Аму—Бухоро—2», «Аму—Қоракўл» каналлари сингари йирик иншоотлар қурилиши, вилоятнинг замонавий сув омборлари ҳақида ҳикоя қилувчи экспозициялар қўйилган. Шу ернинг ўзида «Ҳамза — 1», «Ҳамза — 2» насос станцияси ҳақида ахборот олиш мумкин. Улар Амударё сувини 48 метр баландликка кўтариб беради.

Ҳали ҳам биллурдек мусаффо сув отилиб чиқаётган булоқ одамларни ўзига тортади. Қудуқ гумбазли бино остига жойлашган бўлиб, ғиштдан чиройли қилиб безатилган ва ёғоч девор билан ўралган. Унинг ёнида гиламчалар қопланган ўриндиқлар бор. Қачонлардир бу ерда одамлар — тоат-ибодат қилишарди. Энди эса, бу ерда одамлар тўпланишиб дам олишади, суҳбат қуришади, деб якунлайди ўз ахборотини ЎзТАГ мухбири М. Сафаров.

АНЖИР БАРГИДАН

⊙ **ЖУМҲУРИЯТИМИЗ хориждан йилига олтин нархида 20—22 фоиз шифо дорилари сотиб олади.** Ўзимизда эса Тошкент кимё-фармацевтика заводи билан вакцина ва зардоб институтида 90 хил дори ишлаб чиқарилади. Эндиликда эса бу кўрсаткични ошириш учун самарали изланиш кетмоқда. Бунинг натижасида яқинда қанд (диабет) касаллигини шифоловчи сластилин малҳами ишлаб чиқарила бошланди. Ҳозирда бу шифо дoридан 5 минг донача ишлаб чиқарилди. Бундан ташқари анжирнинг баргидан олинадиган псоберан дорисини кўплаб ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш мўлжалланмоқда. У танадаги тери оқариши касаллигига ҳам даво сифатида ишлатилади.

Давлатмурод САЪДУЛЛАЕВ.

«СЕВГИ ДАРДИ»

⊙ **ТОШКЕНТДА Ўрта Осиё ва Қозоғистон жумҳуриятлари киносанъаткорлари миллий маркази иш бошлаганига ҳам кўп бўлгани йўқ.** Аммо шу қисқа вақт ичида унинг ташаббуси билан қатор қизиқарли маданий тадбирлар амалга оширилди.

Янги яратилган бадиий фильмлар ижодкорлари билан учрашувлар ўтказиш яхши анъанага айланиб қолди. Яқинда уюштирилган навбатдаги бундай тадбир «Тожикфильм» студиясида суратга олинган «Севги дарди» бадиий фильмига бағишланди.

Учрашувда ушбу экран асарининг постановкачи режиссёри А. Тўраев кинсеварларга «Севги дарди»нинг яратилиш жараёни ҳақида батафсил сўзлаб берди. Шундан сўнг мазкур янги фильм намойиш қилинди.

Саодат ОДИЛОВА.

Ҳайратга соладиган қўзиқоринлар

⊙ **ЎЗБЕКИСТОН ССР Фанлар академияси Ботаника институтида олиб борилган кузатишлар орасида табобат илмига муҳим янгилик бўлиб қўшилган жиддий тадқиқотлар анчагина. Бу самарали изланишлар энг яхши экспонатлар сифатида илмий муассаса музейидан муносиб ўрин олган.**

Турли ноёб яшил бойликлар намуналарига бой мазкур музей экспозицияси яқинда антиқа экспонатларга эга бўлди. Ҳар бири уч килограммдан келадиган баҳайбат қўзиқоринлардан бир нечтаси музейга тортиқ қилинди.

Тошкент темир-бетон буюмлари заводи ҳудуди яқинидаги майдончада етилган бу қўзиқоринлар кишини ҳайратга солади. Улар одатдагидан бошқача кўринишда бўлиб, катталиги ярим метрли диаметрни ташкил этади.

Ана шу қўзиқоринлар бугунги кунда музейдаги қизиқарли экспонатлардан бирига айланди. Жумҳуриятимиз ҳудудида ўсаётган 20 дан ортиқ навдаги қўзиқорин намуналари ҳам мутахассислар томонидан пухта ўрганиб чиқилди. Буларнинг айримлари Ўзбекистон ССР «Қизил китоби»га киритилди.

Кейинчалик бундай қўзиқоринлардан энг ноёблари ҳам институт музейидан ўрин олади.

Акбар АЛИЕВ.

Куз неъматлари

САЛОМАТЛИК ДУРДОНАСИ

СЕРСАХОВАТ ўлкамизнинг «очил дастурхони» турфа ноз-неъматлар билан тўлган палла. Олмос мисол товланувчи узумлар, ял-ял, тиллоранг, қоғоти анжирларимизнинг хосиятларини таърифлашга ожизлик қилади, киши.

Маълумотларга қараганда, қадимда узоқ сафарга отланганлар хуржунларига майиз, жийда ва ёнғоқ солиб юрганлар. Халқ табобати амалиётида узум қовуқ, буйрак, жигар, юрак, меъда-ичак йўли касалликларини даволашда беозор омил сифатида тавсия этилади. Шунингдек, узум бедармонликда, ўта толиқишда, силла қуришида синалган даволардан бири бўлиши билан бир қаторда, никриз ва бавосил касалликларини даволашда ижобий натижалар беради, қон кетишини тўхтатади, сафро ва пешоб ҳайдаш хусусиятига ҳам эга.

Узум одам аъзоларида модда алмашинувини яхшилайди, балғам кўчишига ёрдам беради, уни камқонликда, ўпка сили, зотилжам, зиқнафас, ошқозон-ичак йўллари касалликларида истеъмол қилиш тавсия этилади. А. Алтимишевнинг берган маълумотларига қараганда қон босими бўлса, уни камайтиради, мабодо пасайиб кетган бўлса, кўтариш хусусиятига эга.

С. Я. Соколов ва И. П. Замотаевларнинг таъкидлашича, узум шарбати камқонликда (анемия), зиқнафасда (бронхиал астма), организмда модда алмашинувининг бузилишида, атеросклерозда, сурункали нефрит, подагра, қон босимининг бошланиш босқичларида фойдали ҳисобланади.

Шунингдек, қандли диабет, семизликда, меъда ярасининг хуружи даврида, ўпканинг йиринглаши билан боғлиқ сурункали касалликларда, қон босимининг ошиши билан боғлиқ ҳолат ва салқишларда, ичакда бижғиш жараёнларининг ортиб кетишида узумнинг истеъмол этилиши тавсия этилмайди.

ЖАННАТ МЕВАСИ

АНЖИР қадим замонлардан талайгина хасталиклар давоси сифатида тавсия этилади. Халқ табобатида анжирдан жигар, талоқ ва ўпка шамоллашини даволашда фойдаланилади. Ундан тутқаноқ, асаб ва ичак касалликларини даволашда ҳам беозор омил сифатида фойдаланганлар. Анжир меваси ҳамда қоқисидан тайёрланадиган дамлама изтиробли йўталга таскин беради, балғамни осонликча кўчиради. Анжир шарбати билан асал омухтаси кўз шамоллашига фойдали ҳисобланади.

Анжирнинг меваси иситма туширувчи ҳамда тер ҳайдаш хусусиятига эга. Унинг баргларидан олинган шира бир қатор ашаддий замбуруғ ва бактерияларга қирон келтиради. Томоқ шамоллаганда мева дамламаси билан ғарғара қилинса тузатади.

Тиббиёт билимдонларининг маълумотларига қараганда, анжир одамнинг юрак-қон томир системаси касаллигини даволайди, овқат ҳазм бўлишини осонлаштиради, нафис сурги сифатида таъсир этади. Унинг тер ва пешоб ҳайдовчи омил сифатида ишлатилиши маълум.

Замонавий тиббиёт амалиётида анжир ўсимлигининг барглари асосида олинган «Псоберан» препарати песга ҳамда соч тўкилиши касаллигига даво сифатида тавсия этилган.

Анжир мевалари қандли диабет, ошқозон-ичак касалликларининг ўткир кўринишида истеъмол қилинмайди. Унда 77 фоизга қадар қанд моддаси бўлиши мумкин. Органик кислоталар, витаминлардан C, B_1, B_2, каротин каби моддалар мавжуд. Шунингдек, оқсил, пектин, минерал тузлар (кальций, фосфор, темир элементини сақлаган) бўлади.

Жумҳуриятимиз қўламида анжирнинг кадота, қора анжир, асал анжир, сариқ анжир каби навлари экилади.

Маннон НАБИЕВ, доришунос.

Бу нола— кимга ҳавола?

«Қачонгача чодирда яшаймиз?»

ТОШКЕНТ шаҳар, Ленин район, Олтинкўл кўчасидаги 44-уйда истиқомат қилувчи Тоҳира Раҳмоновалар оиласи азият чекканлардан. Бу оила 1985 йил турар жой етишмаганлиги туфайли Ленин райони ижроия қўмитасига мурожаат қилган ва шу йили «квартирага муҳтожлар рўйхатига» киритилган эди. Лекин ҳамон бу оила квартирасиз...

Биз Тоҳира опалар ҳовлисига кириб борар эканмиз, кўзимиз ҳовли четидаги чодирга тушди. «Палатка»да икки гўдак ухлаб ётибди, пешоналарида реза-реза тер. Қуёш нурлари палатканинг очиқ тирқишларидан уларнинг юзига тушган.

Ҳа, бу оиланинг 5 фарзанд билан «палатка»да яшашига ҳеч ҳайрон бўлманг. 66 квадрат метр майдондаги бу уйда 4 оила яшар экан, ҳаммаси бўлиб 28 жон. Ўтган йили яна бир келин туширишибди.

Тоҳира опа куюниб ҳикоя қилади: «Бормаган жойим қолмади, югур-югурдан силлам қуриди. Борган жойимда талабимни фақат район Совети қондиради, дейишди. Орадан икки кун ўтар-ўтмас район Совети раисининг қабулида бўлдим. Раиснинг олдидан ҳурсанд бўлиб чиқдик. У киши бизни шу ойлар ичида квартирали бўлишингизга ваъда берамиз. Энг оғир шароитда яшаётган экансизлар. Сизлардан илтимос, юқоридаги раҳбарларга ариза бера кўрманглар.

Ўзимиз тезда ҳал қиламиз, деди».

Лекин ваъда ваъдалигича қолди. Шу йил 10 апрелда район Советининг раисидан яна хат келди. Бу хатда «1990 йил охиригача уй-жой билан таъминланасизлар, навбатларингиз 135-ўрин», дейилган эди.

Кўрдингизми, қабулда бошқа ваъда бериб, хат орқали яна бошқа ваъда беришган.

— Қани бу ерда ҳақиқат. Район Советининг раиси Ш. Ҳикматовнинг хатини олиб, раиснинг ўринбосари В. Х. Привалов қабулига кирдим. Ундан ҳам ҳеч натижа чиқмагач, аҳолини уй-жой билан таъминлаш бўлими бошлиғи Л. Р. Жалаляннинг қабулида бўлдим. Ваъдадан бошқа нарса йўқ. Ўша ҳаммом, ўша тос, — дейди куюниб Тоҳира опа.

Кейин район раҳбарларидан нажот кутиш бефойдалигини тушунган бу оила шаҳар Советининг турар жой билан шуғулланувчи мутасаддилари ҳузурида ҳам бўлган. Минг афсуски, улар ҳам отангга бор, онангга бордан нарига ўтишмаган. Бу фактлардан кўриниб турибдики, Раҳмоновлар оиласи аллақачон уйли-жойли бўлишлари керак эди. Афсуски...

Бу гаплар ҳар қанча аччиқ бўлмасин, бугунги кун ҳақиқати, бугунги кун иллати. Мамлакатимиз бўйлаб эсаётган қайта қуриш шамоли, муассасалар, ташкилотлар ходимларининг вужудларига ҳамон киролмай ҳалак.

Энг ачинарлиси шундаки, бу оиланинг тўнғич фарзанди Дилфузанинг ёши 12 да, лекин ўқишдан қолиб кетган, оилавий шароитнинг оғирлиги туфайли. Учинчи фарзанди ҳам бу йил мактабга бориши керак. Бироқ бу оилада ўқиш учун ҳеч қандай имконият йўқ. Ахир бу болаларнинг айби нима? Уларнинг келажак тақдири учун ким жавоб беради?

Ҳамид СУЛАЙМОНОВ, Фарҳод АЛИМОВ, Тошкент Давлат дорилфунуни талабалари.

ОЛТИ РАССОМ КЎРГАЗМАСИ

Ўз халқининг тарихи ва маданиятини чуқуррoқ англашга, унинг анъаналари авлоддан авлодга мерос қолаётганини ҳис этишга, замонамизнинг зиддиятларга тўлалигини акс эттиришга интилиш ўзбекистонлик олти рассомнинг кўргазмада намойиш этилган асарларини бирлаштириб турибди. Улар асарларининг Тошкент Кино уйининг кўргазма залида очилган вернисажи «Эркин зона» деб номланди.

Ҳилма-хил жанрлар ва мавзуларда яратилган етмишдан зиёд ранг-тасвир ва графика асарлар Ўзбекистон тасвирий санъатининг ҳозирги ривожи тўғрисида кенг тасаввур беради. Т. Миржалилов асарлари ўзининг ўткир ижтимоий йўналиши билан ажралиб туради. Унинг «Одам ато» ранг-тасвир триптихи — муаллифнинг ҳозир турмушимизда юз бераётган мураккаб жараёнларга нисбатан тутган граждaнлик мавқеини акс эттирган. А. Охуновнинг полотнолари эса — мусаввирнинг жамият турмушидаги ўрни ва аҳамиятини ўзига хос тарзда англашдир. Мўйқалам устасининг яқин ўтмишимиз тўғрисида ҳикоя қилувчи асарлари фалсафий теранлиги ва жаҳон фожиасини идрок этиш билан ажралиб туради. «Марғилон бозоридаги кутилмаган қотиллик» ва «Реквием» асарлари Фарғона фожиаси мавзусига бағишланган. «Нуҳ кемаси» расмида гўё фантастик саробдек қум орасидан занглаб кетган кема тумшуғи кўриниб турибди. «Вайрон қилинган ибодатхона» ва «Қаин ва Авель» асарлари инсон хотираси, жамиятнинг келажак авлодлар олдидаги масъулиятли мавзусини очиб беради.

Рассом В. Ған Ўрта Осиё табиатининг дурдонаси бўлган Иссиққўлни куннинг турли вақтларида — тонгда, кундузи, оқшом чоғи ва тунда тасвирлаган. Ю. Чернишевнинг «Учар тошлар», «Қиров», «Қора дарахт» асарлари ҳам табиатга бағишланган. Л. Иброҳимовнинг «Қадимги туркларнинг ривоят ва афсоналари» асари ўзбек фольклори саҳифаларидан бирини очади. Рассом ва графика устаси асарларининг асосий мавзуси — ўзбек халқининг анъаналари ва урф-одатлари, унинг ҳозирги кунидир.

М. Тўхтаевнинг «Сирень» асаридан музаффар ҳаёт нафаси уриб тургандек бўлади. Мўйқалам устасининг «Олтин сочли фаришта» ранг-тасвир триптихи абадий мавзулар — муҳаббат, инсон ҳаётининг маъноси ҳақида ҳикоя қилади.

(ЎзТАГ).

Дўстликнинг янги ришталари

ҲИНДЛАР ДИЁРИДА

ХАЛҚИМИЗДА «Ўтирган бўйра, юрган дарё» деб, бежиз айтишмаган экан. Юраверсангиз кўп нарсани кўриб, гувоҳи бўлар экансиз. Биз ҳиндистонлик дўстларимизнинг таклифига биноан «Орзу» видеомарказининг директори Турсунбой Холиқов билан биргаликда тўрт киши шу йилнинг 5 сентябрида Ҳиндистон сафарига отландик. Биз билан бирга, менинг уйимда яшаб ТошДДнинг филология куллиётида таҳсил олаётган Кришна Прокаш деган йигит таржимон сифатида бориши керак эди. Лекин, баъзи сабабларга кўра у боролмай қолди. Ўзимиз учиб кетдик. Аввалига иккиландик. Тўғрисини айтганда бироз чўчидик ҳам. Чунки, тўрттапамиздан ҳеч қайсимиз на инглизча, на ҳиндча гапиришни билмаймиз. Шунда Карл Маркснинг «Араб тилини ўрганишимга менга фақат бир ҳафта муҳлат керак», деган гаплари эсимга тушди. Йўқ, бизга унчалик қийин бўлмади. Чунки мен 30 йилдан бери ҳиндларнинг қўшиқларини айтишим, Маъсуда опанинг эса «Интурист»да ишлагани қўл келди. Бизни дўстларимиз Деҳлида кутиб олишди ва меҳмонхонага жойлаштиришди. Эртаси куни Ҳиндистонга келганлигимиз ҳақида совет элчихонасига телефон орқали маълум қилдик. Дўстларимизга асосий мақсадим, улар билан шартнома тузишга келганлигимни айтдим. Улар бизни Деҳли радиосидаги мусиқа гуруҳи директори Мукиш Гупта ва энг кучли иллюзионист-фокусчи Ашок Бҳандари билан таништиришди.

Ёшлигимдан орзуим Ҳиндистон саҳнасида ҳиндча қўшиқ айтиш эди. Буни қарангки, 3 кундан кейин Деҳлида буюк санъаткорлар — Раж Капур ва Мукеш хотирасига бағишланган катта концерт бўлар экан. Улар бизга таклифнома беришди. Тўртовлон концерт залига 9 сентябрь куни кеч соат етти яримда бордик. Бизни кутиб туришган экан, биринчи қаторга ўтказишди ва мендан Раж Капурнинг қайси фильмидан қўшиқ айтишимни сўрашди. Мен ҳам тортиниб ўтирмасдан «Ҳамма фильмдан айтаверишим мумкин» дедим. Айниқса «Сангам» фильмидан Сундернинг дарахт устидаги айтган қўшиғи «Бол Ратҳа бол Сангам» қўшиғи менга жуда ҳам ёқишлигини айтганимда Мукеш Гупта ичкарига кириб кетди.

Концерт ярмидан ўтганда тўсатдан ўша мен яхши кўрган қўшиқнинг мусиқаси янграб қолди. Бир йигит саҳнага чиқиб, ашулани айта бошлади. Биринчи куплетини тугатмаган ҳам эдики концертни олиб борувчи олдимга келиб қўлимдан тортиб саҳнага олиб чиқди ва микрофон тутқазди. Залга қарадим: чамаси ўн минг томошабин ўтирарди. Ўзимга ўзим далда бериб «Куйла Шерқўзи, бугун орзуинг рўёбга чиқди» дедимда, иккинчи куплетидан давом эттириб юбордим. Бирдан зал қийқириқлар, қарсакларга тўлди ва ярим зал ўйнаб кетди. Бу менга далда бўлди. Қўшиқ тугагач, томошабинлар ўн дақиқача қарсаклар билан олқишлаб туришди. Бўйнимга осилган гулчамбарларнинг саноғи йўқ. Суратларга олишди, видеолентaларга туширишди. Ўзимиз билан олиб борган дўппиларни саҳнадагиларга совға сифатида кийдирдим. Жойимга ўтиргач ва концерт тугагандан кейин ҳам томошабинлар мендан дастхатлар олишди.

Кайфиятимиз чоғ бўлиб меҳмонхонага қайтдик. Хурсандлигимдан кечаси билан уйқум келмади. Эртаси куни «Палика бозор»да юрсак кўпгина дўкондорлар бизни ўз дўконларига таклиф қилишиб, самимийлик билан бири чой, бошқаси кофе узата бошлашди. Мен шундан ҳинд халқи санъатни жуда қаттиқ севишлигига яна бир бор ишонч ҳосил қилдим.

Турсунбой Эргашевлар бир ҳафта туриб қайтиб кетишди. Рафиқам «Биз ўзимиз ёлғиз қолаверамизми?» деб бироз чўчиди. Мен унга «Биз ёлғиз эмасмиз, Ҳиндистонда дўстларимиз кўп», дедим. Шу куни бизни дўстларимиз Сапиш Чанд ва Сурендр Кумарлар меҳмонга таклиф этишди.

Меҳмондорчилик устига меҳмондорчилик уланиб кетди. Тошкент кинофестивалида уйимизга ташриф буюрган дўстларимиз хабар топишиб, улар ҳам уйига, ресторанга таклиф этишди. Уларда ҳам меҳмонга илтифот, инсонга самимият туйғуси кучли экан. Шунинг таъсириданми, биз ўзимизни уйдагидек эркин ҳис этдик.

Шанба оқшомида

Ҳинд дўстларимизнинг кўпчилиги ўзбек халқини билишмас экан. Қаердан келганлигимни сўрашганда Тошкентдан десам, улар «Руссия... Русмисан?» дейишди. Мен уларга ҳазрати Алишер Навоийни, Бобурни эслатдим Ўша ерда беихтиёр севимли шоиримиз Эркин Воҳидовнинг шу мисралари эсимга тушди:

Қайга борсам бошда дўппим, ғоз юрарман гердайиб

Олам узра донғи кетган ўзбегим, жон ўзбегим...

Агра шаҳрига борганимизда Бобур, Акбаршоҳ ва Шоҳжаҳонлар қурдирган ҳашаматли биноларни кўриб мағрурланиб кетдим. Тожмаҳал мақбарасини зиёрат қилиб чиққанимиздан кейин, бир йигит бизни мақбара рўпарасидаги кўчага — ундан бир магазинга бошлади. У ердан керакли совғалар олдик. Унинг ёнбошида ёши саксонларга борган бир чол ўтирар эди. У киши бизни чақириб мусулмонмисан, деб сўради. Кимлигимни айтдим. Шунда у «Қуръон»дан бир сурани ўқиб беришимни сўради. Икки-учта сурани кетма-кет ўқиб бердим. Хурсанд бўлиб Қуръон китобини менга совға қилди...

Ўзим билан бирга «Ханда» дастамизнинг видолентасини олиб кетган эдим. Уни дўстларим Мукеш Гупта ва Ашок Бҳандарилар совға қилишган эди. Эртасига улар бизни уйларига таклиф этишди. Ашокнинг онаси, рафиқаси, синглиси ва болалар бизни жуда илиқ кутиб олишди. Синглиси турмуш ўртоғи ва икки боласи билан Италияда яшар экан. Улар ҳам меҳмон бўлиб келишган экан.

Шу куни «Ханда» дастамиз билан Мукеш Гуптанинг концерт гуруҳи ўртасида шартнома тузишга рози эканликларини айтишди. Яна шуни таъкидлашдики: Ўзбекистонда ҳам, Ҳиндистонда ҳам иккита гуруҳ биргалашиб концерт қўямиз, деб...

Деҳлидан туриб Ҳиндистон кино юлдузи Митхун Чакрабортининг уйига, Бомбей шаҳрига қўнғироқ қилдим. Митхун Ҳайдарободда кинога суратга тушаётган экан. Турмуш ўртоғи бизни уйига таклиф қилди. Митхун 16 сентябрда келишини айтди. У самимийлик ила «Митхун етиб келгунча уйимизга бемалол келиб дам олиб тураверинглар», деди. Аксига олиб Деҳлидан Бомбейга чипта топганимизда вақтимиз тўғри келмади. Вақт тўғри келганда тайёрага чипта топа олмадик. Орадаги масофа 1,5 минг километр экан. 16 сентябрь куни Митхун бизни уйида олти соат кутибди ва хафа бўлиб яна Ҳайдарободга жўнаб кетибди. Шундай қилиб эртаси куни шартномага имзо чекилди, муҳр босилди. Келишувимизга мувофиқ «Бомбей арт групп» ва «Индо Масик групп» дасталари 21 ноябрдан 5 декабргача ўлкамизда бўлишиб Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Шаҳрисабз ва Қўқон шаҳарларида концертлар беришади. Бизнинг «Ханда» дастамиз эса келгуси йилнинг 17 — 31 январь кунлари Ҳиндистонга ташриф буюриб Деҳли, Мадрас, Бомбей, Жойпур ва Агра шаҳарларида гастроль сафарида бўлишади.

Бизни Мухеш Гуптанинг шахсий машинасида Индира Ганди аэропортига олиб чиқиб кузатиб қўйишди. Шундай қилиб, 15 кунлик сафаримиз таассуротларга бой бўлди.

Шерқўзи ҒОЗИЕВ.

⊙ СУРАТЛАРДА: (юқорида) ҳинд санъаткорлари Ш. Ғозиев хонадонида. Чапдан ҳинд оператори (исми-шарифи ёзилмаган), кинорежиссёр Умеш Меҳра ва машҳур киноактёр Митхун Чакраборти. Пастдаги суратда эса хонанда Мавлуда Турдиева ҳинд актрисаси Алжира Мумтаз билан.

Энг, энг, энг...

ЎЗБЕК КИНОСИ ТАРИХИДАН

⊙ Ўзбек киноси тарихида ЭНГ кўп сиймо яратган ижодкорлардан бири СССР халқ артисти, СССР Давлат ва Ҳамза номидаги жумҳурият Давлат мукофотлари совриндори Зикир Муҳаммаджоновдир. У 1940 йилдан буён 100 дан зиёд фильмда суратга тушган.

⊙ Аёл санъаткорлар ичида ЭНГ кўп роль ижро этган санъаткор СССР халқ артисти Лутфихоним Саримсоқовадир. Онахон йигирманчи йиллардан бошлаб кинода қатнашиб юздан зиёд қиёфа яратганлар.

⊙ ЭНГ кўп фильм яратган ўзбек кинорежиссёрларидан бири СССР халқ артисти, Ҳамза мукофоти совриндори, профессор Шуҳрат Аббосовдир. У 1959 йилдан бошлаб шу даврагача кўплаб фильмларни суратга олди. Унинг 16-қисмли «Ҳамза» киноэпопеяси ҳам ўзбек киноси тарихида алоҳида ўрин тутади.

⊙ 1925 йилнинг 3 февралида «Ўзбекистон Давлат кино уюшмаси» («Ўзбекфильм») тузиш ҳақида жумҳурият ҳукумати алоҳида қарор қабул қилди.

⊙ Шу йилиёқ уюшма ходимлари ишга киришиб «Пахтаорол» номли биринчи қисқа метражли фильм (сценарий муаллифи, ҳам режиссёри Н. Шчербаков) суратга олинди.

⊙ Кинодаги ЭНГ ёш элга танилган ижодкорлар деганда Тошкент шаҳар Сергели районидаги 32-мактабни шу йил тугатган Муҳаммаджон Раҳимовни айтиш мумкин. У илк бор экранда М. Абзаловнинг «Келинлар қўзғолони» (1984) фильмида Аббос қиёфасида чиққанди. Шундан буён у ўндан зиёд фильмларда қатнашди.

⊙ Кинода ҳормай-толмай ижод қилиб келаётган ЭНГ кекса санъаткорлардан СССР халқ артисти Наби Раҳимов ва Ўзбекистон ССР халқ артисти Ғани Аъзамовлардир. Устоз санъаткорлар ҳанузгача қатор фильмларда иштирок этишяпти.

⊙ Жумҳуриятимизда ЭНГ катта кино маскани — бу пойтахтимиздаги «Санъат саройи»дир.

⊙ Жумҳуриятимизда биринчи кинотеатр бу Янгийўл шаҳридаги «Ғалаба» кинотеатридир. У 1946 йили ҳашар йўли билан барпо этилган.

⊙ Ўзбек кино усталари ичида Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвони биринчи бўлиб Комил Ёрматовга берилган.

⊙ К. Ёрматовнинг 1948 йили «Алишер Навоий» фильмида А. Навоий қиёфасини маҳорат билан яратганлиги учун Раззоқ Ҳамроев биринчи бўлиб СССР Давлат мукофотига сазовор бўлди. Шунингдек, Р. Ҳамроев «Ўтган кунлар» фильмидаги Мирзакарим қутидор қиёфаси учун, Ҳ. Умаров шу фильмдаги Ҳомид қиёфаси учун ўзбек киноактёрлари ўртасида Ҳамза номидаги жумҳурият Давлат мукофоти билан илк бор тақдирланган кишилардир.

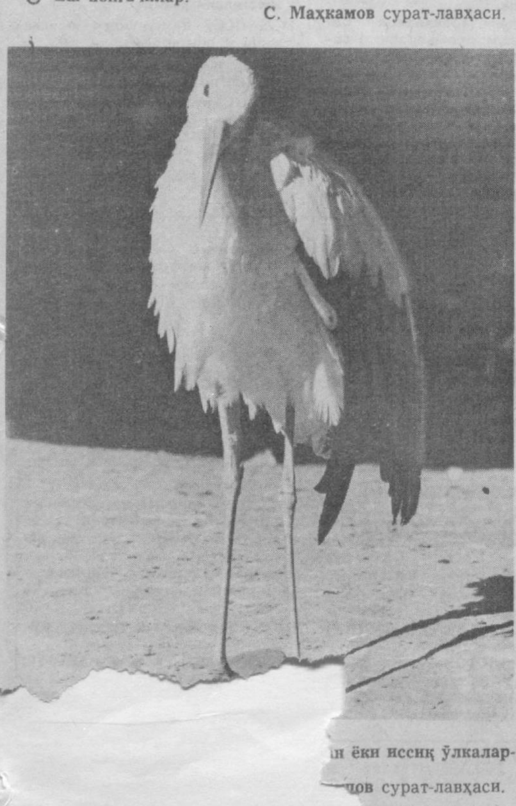
⊙ 1984 йили Киев шаҳрида ўтказилган XVII Бутуниттифоқ кинофестивалида «Пароль: «Регина» меҳмонхонаси» фильмидаги Расул Ҳусанбеков қиёфасини талқин этган ўзбек киноактёри Мурод Ражабов биринчи бўлиб Бутуниттифоқ кинофестиваль ҳайъатининг дипломига сазовор бўлган.

⊙ «Ўзбекфильм» маҳсулотларидан «Тоҳир ва Зуҳра» чет эл экранларида намойиш қилинган биринчи асардир.

⊙ 1944 йилда шу фильмда Зуҳра ролини 17 ёшли Юлдуз Ризаева ўйнаган У бошқа фильмлардаги бош қаҳрамон ролини ижро этган хотин-қизлар ичида ЭНГ ёш санъаткордир.

Суҳбатилла МУҲАММАДЖОНОВ тайёрлаган.

⊙ Ёш пойгачилар. С. Маҳкамов сурат-лавҳаси.



...ни ёки иссиқ ўлкалар-...

...ов сурат-лавҳаси.

Турмуш чорраҳаларида

ЁНҒИН КУНИ ЎТГАН ТЎЙ

БОҒБОНДАН бахт нимада, деб сўрашганда: «Шиғил мевада!», бастакордан бахт нимада, деб сўрашганда: «Ёқимли куйда!», учувчидан сўрашганда эса: «Баланд парвозда!», деб жавоб берган экан. Билмадик, бу саволлар рўйхатини яна қанча давом эттириш мумкин, аммо шуниси аниқки, сиз унга одамлардан хилма-хил жавоб олишингиз турган гап. Ҳаммаси битта нарсага бориб тақалаверади: ҳар ким бахтни ўз қалбига, ўз орзу-ўйига яқин тасаввур этаверади. Ҳаётнинг камалак сингари ранг-баранглиги, зотан қизиғи ҳам шунда: бахтни ҳар ким ўзича ҳар хил тасаввур этишида!

Биз ҳикоя қилаётган қаҳрамон учун эса бахт дастлаб ўзига муносиб қизни учратиш, у билан ширин турмуш қуриш эди.

Яширишнинг ҳожати йўқ. Ботиржон камтар, камсуқум йигит эди. Бу йигит тенгдошлари даврасида севги ҳақида баҳс бўлиб қолса, бир чеккада ҳар икки томон баҳсини жимгина эшитиб, мийиғида кулимсираб ўтирарди, фикрлар «кураши»га қулоқ соларди. Ёшлик — ҳаёт, келажак, бахт, ранг-баранг орзулар ҳақида қизғин фикрлар юритадиган, ҳали ҳаётнинг аччиқ-чучугини тотмаган ёшларнинг романтик бир даври, гўё бир баҳснинг ўзидаёқ олам-олам муаммоларни ечишга қодирдек ҳис қиладиган серорзу бир айём! Ҳали ҳаётнинг бир уммон эканлиги, унинг кутилмаган, аччиқ зарбалари борлиги билан унинг иши йўқ. Унинг синовлари кўплигини Ботиржон қайдан билсин ҳали. Ҳаётда илк бор севгига дуч келганда унинг сирли жумбоқларини ечишга ўзида қандайдир бир куч тўплаётгандек ҳис этарди.

Тўғриси, у ҳаётда касбнинг катта-кичиги бўлмайди деб ҳисобларди. Нима, жарроҳ иши бинокорлик касбидан паст турадими ёки пахтакорлик касби металлургликдан қолишадими? Сотувчилик касби кўпчилик ўйлагандек осон касбми?

Негадир бугун Ботиржоннинг хаёлига ана шундай ўйлар келди. Эҳтимол, севгилиси Ферузахон билан тотли учрашув унинг орзу-ўйларига қанот бахш этгандир. Гапнинг пўсткалласини айтиб қўя қолайлик: бугун унинг уйида сабзи тўғрар. Эртага — тўй. Эрталаб элу-юртга — етти маҳаллага ош беришади. Кейин ЗАГСга боришади. Оқшомда никоҳ кечасига барча ёру дўстларини айтиб қўйган. «Хўб, уйимизни чиройли ремонт қилдик-да, мебеллар ҳам ярашди. Ферузахон кўрсалар, бир олам суюниб кетсалар керак. Ҳа, айтгандек бугуноқ катта гиламни осиш керак!» Бу сўзларни у пичирлаб айтдими, ё ўйладими, аниқ эслолмайди. Негаки ҳозир ҳаяжонда. Ахир, инсон ҳаётида бир марта бўладиган, умрбод қалбларда муҳрланиб қоладиган тўй-а!

Уларнинг уйлари Сомон бозор ёнида, Лангар кўчасидаги 72-боши берк кўчада эди. Ҳали «Чиғатой» маҳалласига анча бор. Сентябрь ойининг 16-куни, якшанба эди. Шаҳар бирам яшнаб кетгандек туюларди унга. Дов-дарахтлар шундай кўм-кўк бўлиб кўзни қамаштирадики, гўё йўлнинг икки томони яшил бахмал дейсиз. Ботиржон ҳар гал уларга қараганда дили яйраб, бир олам қувонарди.

Ҳаяжонда кетяптику, маҳалла томондан қоп-қора тутун ва аланга кўтарилди, бирдан қоронғилик ва ваҳима босди. Ботиржон дуч келган машинага ўтирди-ю шофёрга: «Сомон бозорга!», — деди. Кўп ўтмай чунонам қуюқ тутун ва аланга кўтарилдики, ҳеч нимани кўрмай қолди. Гўё еру кўк аланга ичида қолиб кетгандек эди. Шофёр ўзига ҳар бир қаричи таниш йўлда машинани учириб борди. Машинанинг ойнасига келиб тинимсиз урилаётган тутун-тўзондан уни тозалашга ҳам улгуриб бўлмасди. Шунинг учун шофёр ниҳоят йўл четида тўхташга мажбур бўлди.

Кўп ўтмай тутун ўрнини кучли ёнғин эгаллади. Ботиржоннинг кўзларидан тирқираб ёш чиқиб кетди. Манзара бир-биридан хунук ва ачинарли эди. Ҳаккам-дуккам уйлардан қочиб чиққан болалар бўзлаб турарди. Тумонот одам: от эгасини, мушук бекасини танимайди. Нақ уч минг квадрат метр майдондаги эски уйлардан уюб ташланган ёғочлар, ўндан зиёд уй аланга ичида эди. Бир ёқда ўнлаб ўт ўчириш машиналари, бир ёқда қий-чув, дод-фарёд. Аммо Ботиржон ўзини йўқотмади. У иложи борича кексаларни, болаларни ёнғиндан ҳолироқ жойга олиб чиқишга кўмаклашди. Бугун тўйи экани эсидан ҳам чиқиб кетган эди.

Икки соатдан кейингина ваҳший аланга ўлжасини ютган аждаҳодек ғойиб бўлди. Боягина гуллаб-яшнаб турган дов-дарахтлар қора косовга ўхшаб қолди. Битта уйда фақат темир каравот қолибди, холос.

Аммо ана шу «Чиғатой» маҳалласида (шунингдек «Ўзган» маҳалласида ҳам) одамлар ҳали шаҳар партия комитетининг биринчи котиби, шу 40-округдан Ўзбекистон ССР халқ депутати, А. И. Фозилбеков ва шаҳар ҳамда Собир Раҳимов районининг деярли барча хизмат бўлимлари раҳбарлари ёнғин чиққан заҳотиёқ бу ерга етиб келишганидан бехабар эдилар. Тезкор тузилган шаҳар «штаби» зудлик билан чоралар кўра бошлади. Район партия комитетининг биринчи котиби В. С. Камолов, район партия комитети котибаси Н. Иброҳимова ва бошқалар бошчилигида ниҳоятда тадбиркорлик билан шошилинч тарзда бошпанасиз одамларга турар жой топилди: «Буревестник» пионер лагери ёзда болаларга, қишда кўзи ожизларга хизмат қиларди. Ўша ерда жойлар тайёрланди. Унинг яқинидаги 1-мактабда шу ёзда пионерлар дам олишган эди. У ерда ҳам каравот, матрас, чойшаблар шай қилинди.

Район ташкилотларидан ўнга яқин машиналар келтирилди. Қани, энди машинага!

Аммо шу пайт ҳеч кутилмаган воқеа рўй берди. Бутун маҳалла аҳли тўпланишиб, «Биронта оила у ёқда турсин, ҳатта биронта ҳам кишини ҳеч қаёққа юбормаймиз. Уларни қўни-қўшниларникига, маҳалла уйларига жойлаштирамиз!» — деб туриб олишди.

Биронта хонадон қолган-қутганини юк машинасига ортмади. Маҳалла кишилари уларни кеч соат 11га қолмай ўз хонадонларига жойлаштириб бўлишган эди. Аммо бу пайтда ёнғин касрига электр токи ўчирилиб қўйилган эди. Шунга қарамай маҳалла комитети раиси Қулаҳмад Обидов, хотин-қизлар кенгашининг раиси Файзихон Иброҳимова ва бошқалар жуда катта ҳиммат ва фидойилик кўрсатдилар. Райком ташаббуси билан ва маҳалла аҳлининг бир-бирига аҳиллиги, меҳру оқибати, жипслиги, одамларни ковуштира билиши туфайли ўндан зиёд хонадондан битта нина ҳам йўқолмади. (Йўлнинг икки томони дарҳол беркитилган, «соқчилар» қўйилган эди.) Бепул овқат ташкил этилди. Бир ярим соат оралиғида 250 киши овқатлантирилди.

Ҳа, ҳамма нарса ўз оқимида борарди. Фақат темир йўл депоси проводниги Каримберди ака Дўстмуҳамедов ва унинг рафиқаси Саида опаларнинг бошлари жуда қотиб қолганди. Негаки укаси Ботиржоннинг бир чеккада мунғайиб ўтирганига чидай олишмасди. Бошларини чангаллаб: «Қаёқданам бу фалокат рўй берди? — деб ўйларди у. — Ҳеч кимга ёмонлик қилмаган эдим-ку».

Аммо худди шу паллада яхши одамларнинг қандай қилиб бўлмасин, тўйни ўтказиш режасини тузаётганидан бехабар эди у.

— Тўй бўлади! — дейишди бу ерда тўпланган шаҳар, район ва маҳалла фаоллари.

Кўпчиликдан қуён қочиб кутилмас экан. Бир зумда сабзи келтирилди, қўй сўйилди. Катта қозонга ўт ёқилди...

Саҳарда қўшиқ ва куй янграганда Лангар кўчасидаги 108-уйга ошга келаётган одамлар ҳаммаёқнинг саранжом-сариштaлигини, сувлар сепилгани, тўйхонада одамлар турнақатор бўлиб самимий тавозе қилиб туришганини кўриб ҳайратда қолдилар, чунки улар кеча катта ёнғин чиққанини, ҳаммаёқ қоп-қора, зимистон бўлиб ётганини эшитган эдилар. Аммо ўша куни тундаёқ яна бу ерда электр чироқлари порлашини, тўйга қизғин тараддуд кўрилишини хаёлларига ҳам келтирмаган эдилар.

Ҳамма расм-русумлар адо этилди. «Болалар дунёси» магазинининг сотувчиси Ботиржон ва болалар боғчасининг тарбиячиси Ферузахоннинг тўй маросимлари жуда ширин ўтди.

Район партия комитетининг котибаси Насиба Иброҳимова буларни эслаб, шундай ҳикоя қилади:

— Маҳалла аҳли, унинг раиси Қулаҳмад ака Обидовнинг ташлотчилиги ва уддабуронлигига тан бердим. У киши ишни чунонам ташкил этибдиларки, тўпланганлар маҳалланинг ҳақиқий ота-оналик қилишини, одамлар оғирини енгил қилишини, бировлар бошига иш тушганда ҳақиқий жон куйдиришини бир умр эслаб юришлари табиий. Бўлмаса ҳатто баъзи оғзига кучи етмаган одамлар: «Шу паллада кўнгилга тўй сиғадими?» деб уни қолдирмоқчи ҳам бўлишди. Аммо маҳалла аҳли севишган икки ёшнинг бахт тўйини рисоладагидек ўтказишди, ўз ташвишларини ҳам унутиб икки ёшга бахт ва омад тилашди.

Ҳа, биз ҳам даҳшатли алангани назар-писанд қилмай икки бахтиёр ёшнинг бошини қовуштирган ажойиб элу юртга таъзим қилайлик! Орадан мана шундай меҳру оқибат сира кўтарилмасин. Ахир, одам одам билан тирик-да. Бу хайрли тўйга бош қўшган фидойи инсонларнинг меҳр-мурувватлари ҳали узоқ вақт диллардан-дилларга, эллардан-элларга ўтиб, кишиларимизнинг бир-бирига саховати барҳаётлигидан, имон ва эътиқодлари бутунлигидан ҳикоя қилажак!

Ҳамид ИКРОМОВ.

Муҳаррир Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Ҳафталик кўрсатувлар

1 октябрдан 7 октябргача

Душанба, 1

● ЎзТВ I

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 Янгиликлар.
18.10 «Скрипкада чалишни орзу қилган паҳлавон». Мультфильм.
18.20 Ўқитувчи экрани. Бухоро ўқитувчилар малакасини ошириш институтининг илғор иш тажрибасидан.
18.55 Болалар учун. «Санъат ғунчалари».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Халқаро ҳаёт».
20.20 «Мокшадаги қўриқхона». Телефильм.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Созимиз—овозимиз». Ҳасан ва Тоҳир Ражабийлар.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 «Чегем ҳангомаси». Бадиий фильм («Мосфильм»).
00.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 Кўрсатувлар тартиби.
19.05 «Ассалому алайкум». Мусиқий кўрсатув (такрор.).
20.05 «Тўй маросими» (қозоқ тилида).
20.50 «Сурхон». Телефильм.
21.00 «Эл дастурхонига».

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Нивиди Душанбе». Бевосита телевизион суҳбат.
22.30 «Қўриқчи». Бадиий фильм.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Алдаркўса». Мультфильм.
9.20 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
10.25 Футбол шарҳи.
10.55 «Қасрга олиб борадиган сўқмоқ». Ҳужжатли фильм.
11.30 Поморье қўшиқлари. Петрозаводскдан кўрсатилади.
11.55 «Мўъжизасиз мўъжизалар».
13.00 «Время».

* * *

16.15 «Фестиваль белгилари».
16.45 «Ҳайнань ороли тажрибаси». Телевизион ҳужжатли фильм.
17.20 Шанси вилояти фольклор группасининг концерти (ХХР).
17.55 Болалар соати (француз тили дарси билан).
19.00 «Время».
19.30 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
20.15 «Тошдаги жилолар». Телефильм.
20.25 Томошабинларнинг талабларига биноан. «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 Футбол шарҳи.
22.35 Умберто Жордано. «Андре Шенье». Фильм-опера премьераси.
00.40 «Қаҳрамон йўқлигидаги гап». М. Н. Ермолова номли театрдаги можаро.
01.00 «ТСН».

● МТ II

9.00 Эрталабки бадан тарбия машқлари.

Ўқув программаси

9.15 «Қадимий қути». Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 Адабиёт. 9-синф. Рус адабиётида классицизм.
10.05 Итальян тили.
11.05 «Андрей Рублев». Илмий-оммабоп фильм.
11.35, 12.35 Тарих. 6-синф. Қадимий Миср маданияти.

*

12.05 «ТелеЭКО» журнали.
13.05 «Сергей Яковлевич Лемешев». Телевизион фильм.
14.20 «Муҳофаза ёрлиғи». «Бу тўқ олчаранг шол рўмол...» Павлово-Посадск рўмоллари ҳақида.
14.50 Такрорий телефильмлар сеанси. «Қувноқ бўйдоқлар» (ХХР).

* * *

17.30 Мари АССР. «Юзо» (Йошкар-Ола).
18.00 «Тақиқланган шаҳар». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. «Хитой маданияти» туркумидан. 1-серия — «Сарой дарвозаси кенг очиқ». 2-серия — «Минск сулоласи императорлари қурган ...рой» (ХХР).
19.00 «Время» (сурдо таржимаси билан).
19.30 «Телевизион мусиқий абонемент». Композитор А. Шнитке концерт-учрашувида.
20.25 Коллаж.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Матбуот клуби» ижодий уюшмаси таклиф этади...». «Қариндошлар».
21.25 СССР халқ артисти Л. Исакадзе раҳбарлигидаги Грузия ССЖ Давлат камер оркестрининг концерти.
22.00 «Оқшомдан тушгача». Телевизион бадиий фильм 1 ва 2-сериялар («Мосфильм»).

Сешанба, 2

● ЎзТВ I

11.25 Кўрсатувлар тартиби.
11.30 Физика. Электромагнит тўлқинлар.
12.00 «Тиниб-тинчимас одам». Телефильм.
12.30 Жуғрофия. Табиат ва инсон ҳаётида иқлимнинг аҳамияти.
13.00 Такрорий фильмлар экрани. «Чегем ҳангомаси». Бадиий фильм.

* * *

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 Янгиликлар.
18.10 «Алданган алдоқчилар». Мультфильм.
18.20 «Ўзбек тилини ўрганамиз» (такрор.).
18.50 «Рақсларим — умрим мазмуни». Жумҳуриятда хизмат кўрсатган артист Дилбар Юнусова.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотига номзодлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллиги олдидан. «Навоий гулшани».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 Экранда — кинокомедия. «Сиздан угина — биздан бугина» («Мосфильм»).
00.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 Кўрсатувлар тартиби.
19.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Бу оқшомда» (рус тилида).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Чеҳраи ҳунар». Лоҳутий номидаги академик драма театрининг актрисаси Мушаррафа Қосимова.
23.10 «Бегим Донбоев имконияти». Телефильм.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Куён, скрип ва скрипка». Мультфильм.
9.15 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
10.25 И. Л. Андроников. «Катта зал ҳақида хотиралар». СССР Маданият вазирининг ўринбосари А. А. Золотовнинг кириш сўзи билан бошланади.
11.55 Болалар соати (француз тили дарси билан).
12.55 Коллаж.
13.00 «Время».
13.40 «Бу бўлган... бўлганди...».

* * *

16.15 «ТелеЭКО» журнали.
16.45 «Олча гуллади». Телевизион ҳужжатли фильм.
17.45 Воронеж шаҳар цирк студияси қатнашчиларининг чиқиши.
18.00 Болалар хорлари конгресси.
18.30 Сиёсий мулоқотлар. «Классикага мурожаат... ёки РСФСР Олий Совети депутатларига бир неча савол». 1990 йил августида Челябинскда халқ ғалаёнининг асл сабабларини излаб.
19.30 Долзарб интервью.
19.40 Э. Элгар. Квартет ва камер оркестри учун интродукция ва аллегро.
19.55 Нодипломатик суҳбатлар.
20.20 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
21.30 «Время».
22.10 «Акцент». Мусиқий кўрсатув.
22.40 «Сўз». Адабий-бадиий программа.
00.40 «ТСН».

● МТ II

9.00 Эрталабки бадан тарбия машқлари.

Ўқув программаси

9.15 «Ёдингиздами, Пришвинда...». Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 Теварак атроф билан танишиш. 1-синф. Барча касблар зарур.
9.55, 10.55 «Асрлар қаъридаги коптоқ». Илмий-оммабоп фильм
10.05 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Мусиқа. 6-синф. Н. А. Римский-Корсаков. «Садко».

*

12.05 «Сиз яратган боғ».
13.05 «Оқшомдан тушгача». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
14.10 Ритмик гимнастика.
14.40 Такрорий телефильмлар сеанси. «Шахсий бахт». 1 ва 2-сериялар («Экран»).
17.00 «Шура холани эҳтиёт қилинг». Телевизион ҳужжатли фильм (Волгоград).
17.30 Удмуртия АССР Давлат телерадиоси. «Гаровга олинганлар» (Ижевск).
17.55 «Тақиқланган шаҳар». Кўп серияли телевизион илмий-оммабоп фильм. «Хитой маданияти» туркумидан. 3-серия — «Олтин тахт зали». 4-серия — «Император Канси».
19.00 «Время» (сурдо таржимаси билан).
19.30 Доғистон АССР Давлат телерадиоси. «Куйла, ашуг» (Махачқала).
19.45 Бурятия АССР Давлат «Байкал» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Чашмалар».
21.15 Теннис. Халқаро турнир. «Крафт женерал фудс». Хотин-қизлар. В. И. Ленин номидаги Марказий стадионнинг Спорт саройидан кўрсатилади.
22.00 Коллаж.
22.05 СССР Олий Совети сессиясида.
23.05 РСФСР Олий Совети сессиясининг кундалиги.
00.05 Хоккей. СССР чемпионати. «Динамо» (Москва) — «Химик».

Чоршанба, 3

● ЎзТВ I

11.25 Кўрсатувлар тартиби.
11.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари. Алгоритмик фикрлаш усулларини шакллантириш.
12.00 «Бобомурод Ҳамдамов куйлайди». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
12.35 Тасвирий санъат. Тасвирий санъат нима?
13.05 Такрорий фильмлар экрани. «Сиздан угина — биздан бугина». Бадиий фильм.

* * *

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 Янгиликлар.
18.10 «Велосипедим қочиб кетди». Мультфильм.
18.20 «Якка тартибда уй-жой қуриш муаммоси» (такрор.).
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 «Изларингни излайман...». «Прометей» қидирув клуби фаолияти ҳақида.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Камолот сари». Замира Номозова, Мажидхон Саидов.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Қимматга тушган ҳузур-ҳаловат». Бадиий фильм («Мосфильм»).
00.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 Кўрсатувлар тартиби.
19.05 «Манфаатларимиз йўлида» (рус тилида).
19.40 «Ойкулош». Фильм-концерт («Ўзкинохроника»).
20.00 «Тошкент» хабарлари.
20.10 Ҳужжатли фильмлар экрани.

Тижорат кўрсатуви:

21.00 «Янгича ишлаш — давр талаби». «Ўзбекхлопкомаш» ишлаб чиқариш бирлашмаси ҳақида (рус тилида).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бех аз санноъи олам деҳқон аст». Пахтакорлар учун кўрсатув.
22.50 «Курьер». Бадиий фильм.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Болалар хорлари конгресси.
9.35 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
10.40 Л. Тимофеева чалади (фортепьяно).
11.00 «Сўз». Адабий-бадиий программа.
13.00 «Время».

* * *

16.15 Болалар учун фильм. «Хазиналар ороли». 1-серия («Ленфильм»).
17.20 «Мусиқий хазина».
18.00 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
19.00 «Время».
19.30 Пибоди консерваторияси симфоник оркестрининг концерти (АҚШ).
20.25 «Катта танаффус». Тўрт серияси телевизион бадиий фильм. 3-серия.
21.30 «Время».
22.00 Футбол. Европа чемпионлари кубоги. 1/16 финал. «Спартак» (Москва) — «Спарта» (Прага). В. И. Ленин номидаги Марказий стадиондан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (22.45) — Долзарб интервью.
23.50 «Таллинн ҳайвонот боғи». Телевизион ҳужжатли фильм (Таллинн).
00.20 «Мен сизга куйлаб бераман». Қўшиқлар муаллифи ва ижрочиси Алексей Колосов ижоди ҳақида.
00.45 Футбол. Кубок эгаларининг кубоги. 1/16 финал. «Динамо» (Киев) — «Куопион паллосеура» (Финляндия). Киевдан кўрсатилади.
02.25 «ТСН».

● МТ II

9.00 Эрталабки бадан тарбия машқлари.

Ўқув программаси

9.15 «Вера Мухинанинг васияти». Ҳужжатли фильм.
9.35, 10.35 Адабиёт. 5-синф. А. С. Пушкин. «Шоҳ Султон ҳақида эртак».
10.05 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Умумий биология. 10-синф. Ч. Дарвин. Сунъий танлаш.

*

12.05 «Бурда моден» таклиф этади...».
13.05 «Оқшомдан тушгача». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
14.10 «Святослав Рихтер хроникаси». Телевизион ҳужжатли фильм.
15.25 Такрорий телефильмлар сеанси. «Шахсий бахт». 3-серия.

* * *

17.30 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Умр бўйи омадим келаяпти...». 1-кўрсатув (Краснодар).
18.00 К. М. Вебер. «Оберон» операсига ёзилган увертюра.
18.10 «Тақиқланган шаҳар». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. «Хитой маданияти» туркумидан. 5-серия — «Император Цаньлун ҳаёти». 6-серия — «Императорлар боғи».
19.00 «Время» (сурдо таржимаси билан).
19.30 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Мактаб қўнғироғи ҳақида» (Ульяновск).
19.55 «Севимли шеърлар сатрлари». СССР халқ артисти Т. Доронина С. Есенин шеърларини ўқийди. Фильм-концерт.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Матбуот клуби» ижодий уюшмаси таклиф этади...».
21.20 Коллаж.
21.25 Теннис. Халқаро турнир. «Крафт женерал фудс». Хотин-қизлар.
22.15 СССР Олий Совети сессиясида.
23.15 РСФСР Олий Совети сессиясининг кундалиги.
00.15 «Ака-ука Риколар». Телевизион бадиий фильм. 1-серия («Беларусьфильм»).

Пайшанба, 4

● ЎзТВ I

11.25 Кўрсатувлар тартиби.
11.30 «Тарихий обидаларимиз — бебаҳо бойлигимиз». Кинопрограмма.
12.30 «Бурилиш». Бадиий фильм («Мосфильм»).

* * *

17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Янгиликлар.
18.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Спартак» (Владикавказ). «Пахтакор» Марказий стадионидан репортаж. Танаффус пайтида — «Ахборот» (рус тилида).
19.45 «Алифбо сабоқлари».
20.20 Ўзбекистон ССР Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Хотира». Собир Абдулла.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 «Театр ва замон».
00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 Кўрсатувлар тартиби.
19.05 «Замон талаби билан» (рус тилида).
19.30 «Агар мўъжиза юз берса...». София Сафтарова куйлайди.
20.05 «Ҳар кимнинг ихтиёри ўзида». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бевосита телевизион суҳбат». Бозор иқтисодиётига ўтиш муаммолари.
22.50 «Барномаи мусиқий». Навои Хатлон.
23.00 В. Бушин. «Туҳфа». Теленовелла.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Қарға ва Тулки, Какку ва Хўроз». Мультфильм.
9.10 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
10.15 Футбол. Европа чемпионлари кубоги. 1/16 финал. «Спартак» (Москва) — «Спарта» (Прага).
11.55 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
12.55 Коллаж.
13.00 «Время».
13.40 Футбол. Кубок эгаларининг кубоги. 1/16 финал. «Динамо» (Киев) — «Куопион паллосеура» (Финляндия).

* * *

16.15 Болалар учун фильм. «Хазиналар ороли». 2-серия.
17.20 «Осмону фалакдаги қироллик». Лесото тарихи ва маданияти ҳақида телевизион очерк.
17.45 «Икки севишган қалб». М. ва И. Цветаевлар ижоди ҳақида юқори синф ўқувчилари учун адабий кўрсатув.
18.30 Долзарб камера. «Тақчиллик мавсуми». Уй-жойларда иссиқликни сақлаб қолиш йўллари ҳақида.
19.00 «Время».
19.30 «Узоқ Шарқ». Киножурнал.
19.40 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
20.25 «Катта танаффус». Тўрт серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
21.30 «Время».
22.10 «Эфирда мусиқа». Кўрсатувни С. Бэлза олиб боради. 1 ва 2-қисмлар.
00.10 «ТСН».

● МТ II

9.00 Эрталабки бадан тарбия машқлари.

Ўқув программаси

9.15 «Муссавир С. Эрьзя ҳаётидан». Телевизион ҳужжатли фильм (Куйбишев).
9.35, 10.35 Табиатшунослик. 4-синф. У ерда, уфқ ортида.
10.05 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Адабиёт. 10-синф. А. Н. Островский ва театр.

*

12.05 «Мен ўз қанотларим билан парвоз этаман». Илмий-оммабоп фильм.
13.05 «Ака-ука Риколар». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
14.10 Ритмик гимнастика.
14.40 Қалмиқ АССР Давлат «Лола» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
15.25 Такрорий телефильмлар сеанси. «Шахсий бахт». 4-серия.
17.20 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Умр бўйи омадим келаяпти...». 2-кўрсатув
17.50 «Тақиқланган шаҳар». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. «Хитой маданияти» туркумидан. 7-серия — «Императорлар саройидаги ҳаёт». 8-серия — «Саройдаги исёнлар».
19.00 «Время» (сурдо таржимаси билан).
19.30 Ритмик гимнастика.
20.00 Иттифоқдош жумҳуриятлар кинопублицистикаси. «Хавфли касб». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Мерос» (Пятигорск).
21.30 Теннис. Халқаро турнир. «Крафт женерал фудс». Хотин-қизлар.
22.15 СССР Олий Совети сессиясида.
22.45 РСФСР Олий Совети сессиясининг кундалиги.
23.45 «Ака-ука Риколар». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.

Жума, 5

● ЎзТВ I

11.25 Кўрсатувлар тартиби.
11.30 «Замондошим, сенга айтаман». Ҳужжатли фильм.
12.30 Такрорий фильмлар экрани. «Ҳар кимнинг ихтиёри ўзида». Бадиий фильм.

* * *

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 Янгиликлар.
18.10 «Ўрмон эртаклари». Мультфильм.
18.25 Болалар учун концерт.
18.55 «Фанга бағишланган умр». Ўзбекистон Фанлар академиясининг мухбир аъзоси Т. А. Азларов. В. И. Ленин номидаги Тошкент Давлат дорилфунунининг 70 йиллиги олдидан.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Тавфик ал-Ҳаким. «Изҳор». Теленовелла.
20.30 «Ахборот».
20.50 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллиги олдидан. «Навоийхонлик».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 «Хўроз». Бадиий фильм («Туркманфильм»).
00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 Кўрсатувлар тартиби.
19.05 «Шаҳримизнинг бир куни» (рус тилида).
20.00 «Пульс» (рус тилида).
20.10 «Шаҳримизнинг бир куни» кўрсатувининг давоми.

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бех аз санноъи олам деҳқон аст». Пахтакорлар учун кўрсатув.
22.50 «Сайри Бадахшон». А. Рудакий номидаги Хорог мусиқий комедия театри.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Сичқончанинг қўшиғи». Мультфильм.
9.15 «Саёҳатчилар клуби».
10.15 «Эфирда мусиқа». 1 ва 2-қисмлар.
12.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
13.00 «Время».

* * *

16.15 Болалар учун фильм. «Хазиналар ороли». 3-серия.
17.20 «Кўршапалаклар ҳақида қўшиқ». Мультфильм.
17.30 «50х50». «...16 ёшгача ва ундан катталар» кўрсатувига мусиқий илова.
19.00 «Время».
19.30 Тараққиёт. Ахборот. Реклама.
20.00 К. Яблоньский чалади (фортепьяно, Польша телевидениеси).
20.25 «Сеҳрли қўнғироқчалар». Мультфильм.
20.40 «Овозимизни бутун дунё эшитади». Телевизион ҳужжатли фильм (Киев).
21.30 «Время».
22.00 Коллаж.
22.05 Ички ишлар вазирлиги маълумотларига кўра.
22.20 «Бу бўлган.... бўлганди...».
22.50 «Кўриниш» программаси.
01.50 «ТСН».

● МТ II

9.00 Эрталабки бадан тарбия машқлари.

Ўқув программаси

9.15 «Хармсни қўмсаб». Илмий-оммабоп фильм.
9.35, 10.35 Табиатшунослик. 3-синф. Барглар тўкилганда.
10.05 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
11.05 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
11.35, 12.35 Адабиёт. 6-синф. А. С. Пушкин. «Дубровский».
12.05 «Буюк Британия бугунги кунда». Инглиз тилини ўрганувчилар учун кўрсатув.

*

13.05 «Ака-ука Риколар». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
14.10 «Георг Отс — мусиқа рицари». Телевизион ҳужжатли фильм.
15.10 «То бирон ҳодиса юз бермагунча». Ҳужжатли фильм премьераси.
15.30 Такрорий телефильмлар сеанси. «Шахсий бахт». 5-серия.

* * *

17.30 РСФСР шаҳарлари телестудиялари. «Умр бўйи омадим келаяпти...». 3-кўрсатув
17.55 Халқ оҳанглари.
18.05 «Тақиқланган шаҳар». Кўп серияли илмий-оммабоп фильм. «Хитой маданияти» туркумидан. 9-серия — «Турли даврлар дурдоналари». 10-серия — «Хазиналар саройи».
19.00 «Время» (сурдо таржимаси билан).
19.30 «Ногай жилолари». Грозний шаҳридан кўрсатилади.
20.00 «Фемида тарозиси». Ҳужжатли фильм.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 «Ким охири?... Ёки истеъмолчи очиқдан-очиқ қарши чиқди». Телевизион очерк.
21.15 Коллаж.
21.20 Теннис. Халқаро турнир. «Крафт женерал фудс». Хотин-қизлар.
22.00 Спорт ҳамма учун.
22.15 СССР Олий Совети сессиясида.
22.45 РСФСР Олий Совети сессиясининг кундалиги.
23.45 «Ягона эркак». Телевизион бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Беларусьфильм»).

Шанба, 6

● ЎзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». Мусиқий кўрсатув.

*

9.00 «Сирли ворис». Бадиий фильм. 1-серия («Мосфильм»).
10.05 «Келажагимиз мактабда» (такрор.).
11.05 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллиги олдидан. «Ҳужжатли экран».
12.05 «Қалбларга йўл топиб...».
12.40 «Афғон рубоби оҳанглари». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
13.10 «Бу сирли олам...».
13.50 «Замон ва маросимлар».

* * *

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 «Дайди тўтининг қайтиши». Мультфильм.
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Ўзбек тилини ўрганамиз».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 «Ёзувчилар — пахтакорларга».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ҳафтанома». Ахборот-мусиқий кўрсатув.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Дунё». Бадиий фильм. 1-серия (Ҳиндистон).
00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

9.00 «Савту калом». Адабий-мусиқий кўрсатув.
9.55 Бизнинг хазинамиздан. С. Улуғзода. «Жасорат». Телевизион спектакль.
11.30 «Бу ерда бегоналар юрмайди». Бадиий фильм.

* * *

18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 «Рикэ-хохолок». Мультфильм.
18.20 «Светофор». Йўл ҳаракати ёш инспекторлари учун телевикторина.
19.00 «Новости».
19.20 «Наёми дўсти». Қўрғонтепа шаҳрида халқ ижодиёти Бутуниттифоқ фестивали.
20.30 «Ахбор».
20.50 «Руҳафзо». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Фарҳанг ва ҳунар». Адабий-публицистик кўрсатув.
23.20 «Қизил китоб»ни варақлаганда». Телефильм.

● МТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Сиз яратган боғ».
9.35 «Инсон. Ер. Коинот».
10.35 «Партнёр». Тижорат хабарномаси.
11.05 Режиссёр Б. Кимёгаров фильмлари. «Шоир тақдири»
13.00 «Ҳайвонот оламида».
14.00 «Оби ҳаво».
14.30 Ҳаракат хавфсизлиги учун.
15.00 Останкино концерт студиясида ёзувчи В. Д. Захарченко билан учрашув.
16.35 «Москва—Сиэтл». Мусиқий лавҳа.
17.00 Оила экрани. «Ёз охирлаб қолганда» (Свердловск киностудияси).
18.35 «Бартек ва ўлим». Мультфильм.
18.55 «Халқаро панорама».
19.40 Смоленск шаҳри «Золотое кольцо» ансамблининг концерти.
19.55 СССР ҳукуматида.
20.05 «Москвалик таъмирловчилар ҳузурида». И. Грабарь устахонасида.
20.20 «Мускал». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия («Туркманфильм»).
21.30 «Время».
22.10 «Мускал». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.
23.20 «ТСН».
23.35 Оммабоп куйлар янгиликлари. Мадонна концерти (АҚШ).

● МТ II

8.30 Эрталабки бадан тарбия машқлари.
8.45 «Пекка». Мультфильм.
8.55 «Оила» телекўрсатуви.
9.55 «Йўқолганни излаб». «Березиль-90». Украина ва Молдавия театрлари жумҳуриятлараро фестивали ҳақида.
11.25 СССР Ўқитувчилар уюшмасини таништирамиз.
11.55 Д. Питерс (скрипка) хайрия концерти (Австралия).
12.30 МТ хазинасидан. «Девордаги сурат». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (Одесса киностудияси).
13.55 Тараққиёт. Ахборот. Реклама.

Якшанба, 7

● ЎзТВ I

8.00 «Ҳафтанома». Ахборот-мусиқий-кўрсатув (такрор.).

*

9.00 «Сирли ворис». Бадиий фильм. 2-серия.
10.05 «Шарқ либослари фестивали».
10.50 Болалар учун. «Кичкинтой» программаси.
11.20 «Олтиннинг кумуш юбилейи». Ҳужжатли фильм.
11.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нуқтаи назар».
12.35 «СССР Конституциялари ҳақида». Суҳбат.
13.05 «Алифбо сабоқлари» (такрор.).
13.40 «Сиз севган достонлар». Абдуназар Поёнов, Қаҳрамон Қиёмов ижросида «Нурали» достони.

* * *

16.55 Кўрсатувлар тартиби.
17.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Котайк» (Абовян). «Пахтакор» Марказий стадионидан репортаж.
18.35 Ўқитувчилар кунига. «Устоз ва мураббий».
19.15 «Шеърият дафтаридан». Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 «Сиҳат-саломатлик». Илмий-оммабоп программа.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Кино жавонидан».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!» Бадиий-мусиқий кўрсатув.
23.00 «Дунё». Бадиий фильм. 2-серия.
00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

9.00 «Сапеда». Мусиқий ахборот.
10.05 «Ҳар бир кишига ва барчага». Реклама.
10.15 «Яхши дегани нима?».
10.50 «Табиат ва биз». Кинопрограмма.
11.50 «Дадаларимизга салом». Телевизион бадиий фильм (рус тилида).

* * *

18.10 Кўрсатувлар тартиби.
18.15 «Нигоҳ». Бадиий фильм (рус тилида).
19.30 «Озумгор». Ўқитувчилар кунига бағишланган кўрсатув.
20.30 «Ҳафта». Информацион кўрсатув.
21.00 «Гулчин». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Помир» (Душанбе) — «Торпедо» (Москва). Фрунзе номидаги жумҳурият стадионидан олиб кўрсатилади.
23.30 «Телетомошабин ҳамроҳи».

● МТ I

8.30 Спорт ҳамма учун.
8.45 Ритмик гимнастика.
9.15 «Спортлото» тиражи.
9.30 «Эрта саҳарлаб». Болалар учун кўрсатув.
10.30 «Ватан хизматида».
11.30 Тонгги дам олиш программаси.
12.00 «Дунё бўйлаб». Альманах.
13.00 «Мусиқий киоска».
13.30 «Здоровье».
14.15 «Арбат мотивлари». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм — «Эски уй» («Союзфильм» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси).
15.30 «КВН»-90». Днепропетровск давлат дорилфунуни ва Донецк политехника институти командаларининг учрашуви. Биринчи ярим финал.
17.20 Бутунроссия конкурси лауреати С. Лукин чалади (домра).
17.35 «С добрим утром!» радио эшиттиришининг 30 йиллигига бағишланган программа.
20.10 «Арбат мотивлари». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-фильм —«Мерос» («Союзтелефильм»).
21.30 «Время».
22.00 «Оддий ва мангулик ҳақида».
22.15 «Ер — она масканимиз» фотоконкурси.
22.25 «Маппет-шоу». Кўп серияли телевизион қўғирчоқ фильм-концерт премьераси. 1 ва 2-сериялар (Буюк Британия).
23.05 «Рақслар, рақслар, рақслар». Бал рақси ижрочилари халқаро конкурсининг гала-концерти.

● МТ II

8.30 Зарядкага сафланинг!
8.50 «Салом, Сабантўй». Қозондан кўрсатилади.
9.30 «Томошабинлар меҳри соврини» фестивали. «Мисрлик». Иконалар мусаввири М. Потапов ҳақида телевизион ҳужжатли фильм (Свердловск).
10.10 В. Комаров. Виолончель ва оркестр учун концерт.
10.30 В. Кворостилев. «Грин мамлакатидан келган киши». Болалар учун телевизион спектакль. 1 ва 2-қисмлар.
12.40 «Ўқитувчи Шалвининг биллур ойнаси». Телевизион ҳужжатли фильм.
13.30 МТ хазинасидан. «Девордаги сурат». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.

●

15.00
ЎЗБЕКИСТОН
ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
ВИДЕОКАНАЛИ

●

17.30 «Планета». Халқаро программа.
18.30 «Қайрилиб боқишни унутма». Телевизион бадиий фильм («Экран»).
20.05 «Йўлда туғилган қўшиқлар». Лўли Леаштаковлар ансамблининг концерти.
20.30 Тунингиз хайрли бўлсин, кичкинтойлар!
20.45 Теннис. Халқаро турнир. «Крафт женерал фудс». Хотин-қизлар. Ярим финал.
21.30 «Время» (сурдо таржимаси билан).
22.00 РСФСР Олий Совети сессиясининг кундалиги.
23.00 «Меҳр-шафқат макони».
23.30 Футбол. СССР чемпионати. «Динамо» (Киев) — МАСК. Киевдан кўрсатилади.
01.10 Коллаж.

ТОШКЕНТ оқшоми

(«Вечерний Ташкент») — орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700083, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

ТЕЛЕФОНЛАР: қаб... —32-53-76; хатлар —33-20-70; 32-53-79; жамоатчилик ... 33-55-8...

Якшанбадан ташқар... мустақил чиқади.