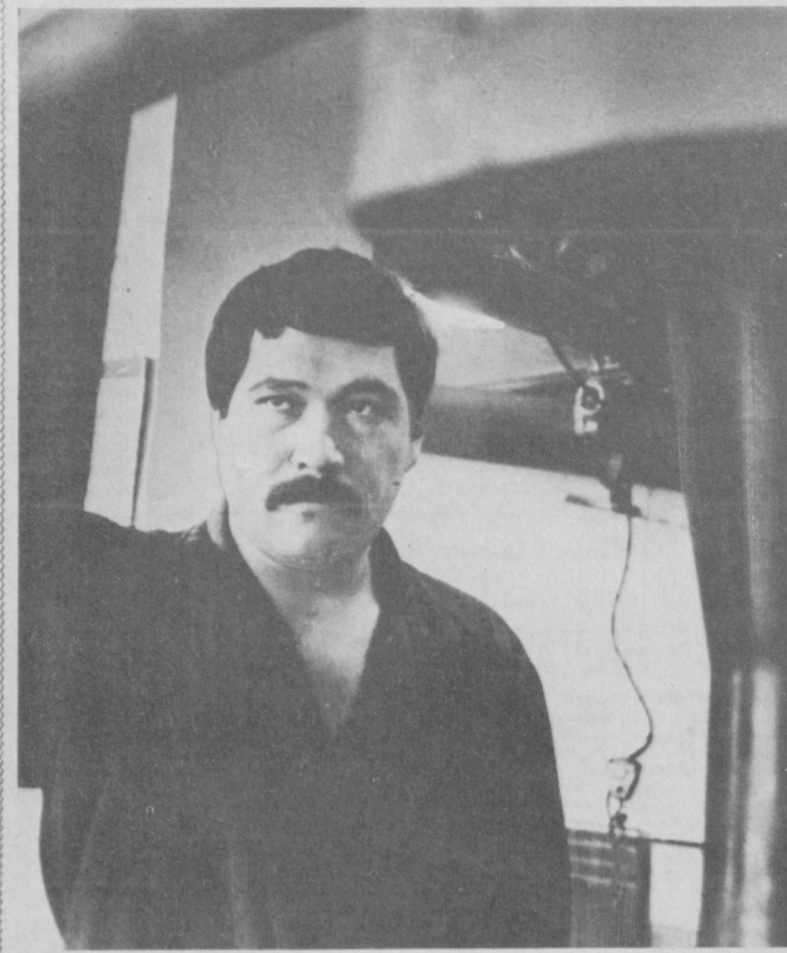




Юртимизда нималар бўлаётти, ўзи?



© Виталий Чирков Ўзбекистон ССР Алоқа министрининг 1-алоқа автотранспорт корхонасига бундан 10 йил муқаддам ҳарбий хизматни ўтаб бўлган...

СССР Президентлик Кенгаши мажлиси

28 сентябрь куни М. С. Горбачев раислигида СССР Президентлик Кенгашининг мажлиси бўлди. Унда саюватнинг муҳофаза тармоқларини конверсиялаш самардорлигини ошириш чоралари муҳофазат қилинди. Мажлисда Иттифок ҳукуматининг аъзолари, бир қанча илмий-ишлаб чиқариш бир-шамалари, заводлар ва институтларнинг раҳбарлари, буюк конструкторлар, мутахассислар қатнашдилар.

СССР Министрлар Кенгашида

СССР Министрлар Кенгаши қорамоллар, чўчқалар, кўдачани ва паррандалар янги давлат харид нархларини муайян қилиш, шу йилнинг 1 октябрдан жорий этиш тўғрисида фармойиш қабул қилди.

ТАЛАБ ҚАТТИҚРОҚ БЎЛАДИ

Тошкент тўқимачилик комбинатида партия комитети ҳодимлари икки баравар кўпайтирилди. Энди беш корхона бошқармаси коммунистлар чех бошланғич партия ташкилотлари рўйхатига киритилди. Чунинчи, беш директор...

(Давоми. Боши биринчи бетда). Чикмаслик оқибатида мамлакатда ўн миллион киши — кунга тенг келадиган вақт зое ўтди. Бу — ҳар кун тахминан 75 минг киши иш жойларига келмади, деган гап. Қарийб бир миллион сўмлик маҳсулот кам ишлаб чиқарилди. Илмий иккинчи ярм ҳам бу ҳаётдан биринчи ярмдан қолшмайди, деб дадил айтиш мумкин.

Молдовада «чўга бўлиниш» деб аталган янги жумҳурятни Молдовадан ташқари Гагауз ва Днестр бўйи жумҳурятларига парчалаб юбориш билан боғлиқ бўлган галаван ҳал этиш чўзилиб кетди. Болтиқбўйидаги воқеалар ҳақида гапирмасам ҳам бўлади, у ерда ҳатто бизнинг пахта-миздан тўқиб тикланган кўйлакни ҳам Ўзбекистондан борган кишига сотмайдиган бўлиб қолган.

Агар ўзгаларнинг «фарағоти» ҳақидаги ҳавон йўлар айрим «сўбатчиларнинг» кўзи қамаштирилганда, бу кулгули воқеани эсга олмасам ҳам бўлар эди. Дарҳақиқат, турмушимизда кўпгина жиддий ҳаётсизлик муаммолар бор, бундан бошланғич тарихий исанжасидан ҳам халқимизга қўйилган тўқиб-тоқиб ётди. Ўзбекистонликлар рўнонамаларга юборилган кўпдан-кўп хатларда бу ҳақда зарда билан ёзмақдлар, аммо уларнинг бошқалардан фарқи шунки, партия билан ҳукуматнинг жумҳуриятнинг аҳолиси турмушини яхшилаш йўлини асосан маъқуллаб, амалий тақдирларини ҳам баён этмоқдалар.

Шилганлиги, Москвадаги мингтонда қатнашганлиги ва ниҳоят, мана шуларнинг ҳаммасидан кейин Ўзбекистон ҳукумати Ўш ва Ўзгандаги воқеаларга сиёсий баҳо беришни талаб қилишига эришганлиги муфассал ҳикоя қилинган.

Бироқ қандайдир норасмий ташкилотнинг пeshвоси ўша «Озодлик» радио қарнаби орқали мазкур рўнонаманинг ва бошқа баъзи бошқа рўнонамаларнинг меҳнат аҳлига ихлосмандлигини таниқилмоқда. Ғўй Ғарбда бу ҳақда ёзмайтиларку, деган гапни рўқач қилмоқда. Ғарбда бу ҳақда ёзиш — ўттиб кетилган босқич. У ерда аллақандай барпо этилган бозор шароитида тер тўқиб меҳнат қилиш аллақачондан бўиб «маънавий жиҳатдан рағбатлантиришни» талаб қилмайдиган бўлиб қолган.

Ўзгаларнинг «демократлардан нухса кўчирмаси» — Бешхуда яшашулот. Худди шу кунларда рўй бераётган воқеаларни ўз кўзимиз билан кўриб турибмиз. Литвадан келган бир грух сайёҳлар «Дўстлик» мажмуионаси ёнидаги пойфазал магазинида тортиб туришмоқдалар. Улар тортиб туришарининг сабаби тез орада маълум бўлиб қолди.

аволларга ғўзал мақс йўлида одамларни бирувчи самимий ва а жавоб бериш амри м«Оч қоринга — сасимсоқ!» деган гап бўлди одамларни тўғиқ, кейин бошқа нарса ўйлашди. Таъбир янса, бу ҳам иқтисодий сиёсий қондирад.

«Правда Востока» рўномаси меҳнат аҳли ҳақида, жумҳурията яшаб турган ўзбеклар, руслар, бошқа барча миллат ва элат наомонларини ҳақида кун сайин ҳикоя қилиб бермоқда, чунки улар ҳаётнинг талиқчиларидур. Уларнинг кундалик матонатли меҳнати — инкироздан қўтилишнинг нафолотидир.

«Правда Востока» рўномаси меҳнат аҳли ҳақида, жумҳурията яшаб турган ўзбеклар, руслар, бошқа барча миллат ва элат наомонларини ҳақида кун сайин ҳикоя қилиб бермоқда, чунки улар ҳаётнинг талиқчиларидур. Уларнинг кундалик матонатли меҳнати — инкироздан қўтилишнинг нафолотидир.

# АДАБИЁТ ва САЊЪАТ

Тақриз

## «РАЙҲОН ИСИ ТУТГАН ҲОВЛИ»

У АСЛИ ТОШКЕНТЛИК. Етти пушти тошкентлик ўтган. Шунинг учун ҳам унинг ҳар бир асарига Тошкент ва тошкентликлар руҳи кезади. Уларнинг дарди, қувончи, умиди асаб этиб туради. Қаҳрамонларнинг шодлиги унинг шодлиги, ташвиши унинг ташвиши. Шу дард билан ижод қилади, уларнинг ўй-кечинмаларини қоғозга туширади.

Яқинда ёш носир Аббос Саидовнинг «Еш гвардия» нашриётида «Райҳон исми тутган ҳовли» китоби нашрдан чиқди. Китоб икки қисса («Райҳон исми тутган ҳовли», «Хончорбоққа тун чўккандан») ва уч ҳикоя («Бир ўжарнинг қилмиши», «Чолиннинг сеозор ити», «Каромат»дан иборат.

Инсон феъл-аъли, характерини билиш жуда мураккаб. Уни ўрганиб бадий асарда кўрсатиш ундан ҳам мушкул. Адиб қўлига қалам олар экан бунинг масъулиятини қўқур ҳис этади. Ахир ҳар бир қаҳрамоннинг ортида инсон таъдир турибди. Ижодкор унинг ҳаёт йўлини ўзи истagan томонга бура олмайдди. Агар шундай қилса унда бадий асар бўлмайди. Адабиётнинг асл вази-фаси ҳам мана шунда, инсон характерини яратишда. Бунинг учун қалам-нашдан катта маҳорат талаб этилади.

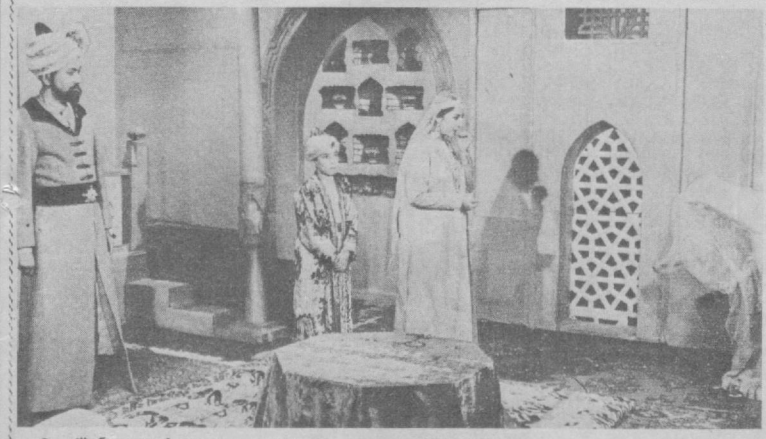
А. Саидов ўз асарларида ҳар бир инсоннинг ўз оламини яратишга ҳаракат қилади. Қаҳрамонлари феъл-аъворини, юриш-туриши билан «мен мана шундан одамман» дей ўзини кўрсатади.

Езувчининг «Райҳон исми тутган ҳовли» қиссасида Улуғ Ватақ уруши қатнашчиси, умри оғир меҳнат билан ўтган Алпон чолиннинг сўнгги кунлари ҳақида ҳикоя қилинади. Алпон чол уруш йиллари ҳалол жанг қилди, қўлга жасоратлар кўрсатди. Лекин муқофотлашга келганда омад уни четлаб ўтди. Сабаби, у «халқ душмани»нинг ўғли. Орден-медал билан тақдирланмаганидан у ўқинмайди, фақат қадрига йиғилади. Ноҳақликдан, қалбобликдан қўли қайнайдди. Урушда курашоларни кўрсатган жасоратини мен қилдим деб мақтанганлардан газабланади. Бу ҳаёт билан қилинган газабланади. Бу ҳаёт билан қилинган газабланади. Бу ҳаёт билан қилинган газабланади. Бу ҳаёт билан қилинган газабланади.

«Райҳон исми тутган ҳовли»дан ўрин олган қисса ва ҳикояларда камчиликлар, яқинда чўзилб кетган орғиқа жойлар йўқ эмас, албатта. Лекин ундаги бир нарсаси — ўз йўлини топшиш интилиш бу нуқсонларни ювиб кетади.

Илалувчан ёш носир Аббос Саидов 1990 йили «Ҳовли» романи номини муқофотга номзодлардан. Демак, у ўз ижоди билан қўлчиликни манзур бўлган қаламашлардан. Майли, нима бўлганда ҳам қайноқ ижод унинг доимий ҳамроҳи бўлиб қолсин.

Шавкат БОБОЕВ.



«Узбекфильм» киностудиясида Пиримқул Қодировнинг «Юдузли тунлар» асарига асосда сиккиз серияли видеофильм суратга олинмоқда. СУРАТДА: ана шу видеофильмдан бир лақа. Ҳ. Солиқов сурати.

## Унвон муборақ! ХАЛҚ ҲОФИЗЛАРИ



© Рўзномаларда кўни кеча эълон қилинган «Узбекистон Совет Социалистик Жумҳуриятининг Президенти И. Каримовнинг Фармони»га мувофиқ халқимизнинг севилик санъаткорлари — Очилхон Отахонов, Паттоҳхон Мамадалиев, Ҳасан Ражабов ва Одилжон Юсуповга «Узбекистон ССР халқ ҳофиз» унвони берилди. «Тошкент оқшоми»нинг мухбири кўп минг сонли муштарийлар номидан қўлаб, улар билан сўхбатлашди.

ҲА, бу тўрт санъаткор анча йиллардан буйи ўзларининг ёрқин истеъдодлари билан халқимизга ҳормай-толмай хизмат қилиб келишпти. Мутақаббил адабиётимизнинг нодир газалларини қўшиқ ихлосмандларига етказишпти. Кеча улар билан қилган сўхбатимизда ҳам чехраларида эл таҳсинига сазовор бўлганларидан бахтиёр эканликлари сезилиб турарди. Дарвоқе, санъаткор учун халқ олқишидан юксак муқофот борми дунёда?

— Сешанба кўни Тошкентга тушиб бозор-ўчар қилдим, — деб ҳикоя қилади Очилхон ака. — Кечки пайт соат еттиларда уйга келсам набрам «Бува-бува, сиз телевизорга чиқар экансиз, айтиб кетишди», деб қолди. Ҳайрон бўлиб катталардан «Нима гап, тинчликми?», деб сўрадим. Улар «Ҳа, телевидениедан Маҳкам Мухамедов билан Толиб Ҳамидов келишиб, табриқлаб кетишди», дейишди. «Нима муносабат билан?», «Билмадик, очиб айтишмадик». Дам олиб ўтирган эдим. Телевизорда русча «Ахборот» берилган эди. Бир пайт диктор жумҳуриятимиз Президентининг шу Фармони халқга эълон қилди. Шу тобора қандайдир ҳаяжон, қувонч вужудимни қамраб олди. Аста-секин қўни-қўшини, ёру биродарларини унвон билан муборақбод этгани чини бошлашди.

Ҳама тарқаб, ёлғиз ўзим қолган болалик йилларимни, катта санъатда олиб кирган азиз остоғларимни эсладим. Ешлигим аксарият қишлоқ болаларининг ҳаёти каби далада ўтди. Ҳамроқул Турсуновлар номи жамоа ҳўжалигига да меҳнат қилдим. Лекин болалигимдан менда санъатга қандайдир қизиқиш бор эди. Маъмуриятимиз Узоқов ва Ҳўраҳон Султоновларнинг пластинкага ёзилган қўшиқларини эшитсам бутун вужудим қулқайиб айланади. Кейин уларни ўзинча такрорлаб юраддим. Шунда қалбим янада жўшиб тўғ улар билан ёнма-ён туриб бирга қўлаётгандек ҳис этардим ўзимни. Киши нимани чин дилдан ният қилса, ушанга интилас, албатта еттишар экан. Йиллар ўтиб, улар билан бирга қўшиқ айтиш бахтига муяссар бўлдим.

1951 йили армиядан келиб яна шу жамоа ҳўжалигига ишлаш бошладим. Бу ҳўжалида донги тарқалган ансамбль бор эди. Ҳатто кўпчиликка маъзур бўлган катта-катта спектакллар ҳам сахналаштирилган эди. Шу дастанда бир йилча ишладим, кейин тарқалиб кетди. Янгийўлда Маннон Уйғур

номидаги Тошкент вилоят мусиқа театри бўларди. Шу театрга ишга ўтиб қатор бош ролларни ижро этдим. Оразим амалга ошиб Тошкентга ишлашга таълиф қилинди. Бунда устозим Ганижон Тошматовнинг ҳиссалари катта. Яна бир устозим — Юнус Ражабий тўғрисида 1963 йилдан бошлаб тошкентга келишимизга «Узбекистон» «Ойна жаҳони» ва радиоси қўшидаги Юнус Ражабий номидаги мақомчилар дастасида ишладим. Бу жамоа ҳофизлик сирларини эгаллашимизда катта роль ўйнади.

Ҳа, санъат ўз жозибаси ва сирлиги билан қадри. Санъаткор уни умр буйи ўрганади. Ва ўрганганларини халқига беради. Паттоҳхон ака Мамадалиев ҳам умрини, ижодини халқига бахшида этганлардан. Кўп йиллардики қўшиқ мухлислари унинг истеъдодидан баҳраманд бўлиб келишпти. У қўйлаган ҳар бир газал кишини ўзинга ром этмай қолмайди. Айниқса отахон ва онахонларимиз у ижро этган қўшиқларини севиб тингलाшди.

— Паттоҳхон аканинг газалларини қандайдир ички бир ҳаяжон билан тинглашди, — дейди меҳнат кексаси Миряхў ака Икромов. — Унда шундай бир жозива, овозида ўзинга хослик бори, бу эса қўшиқларига нафислик, дард ва ҳарорат бағишлади.

Яхши хабар тез тарқалади. Унинг қаноти бор, дейишди кексаларимиз. Фармон эълон қилиниб улгурмаёқ Ҳасан аканинг хонадонидан қўлтовчлар ташириб узила-қўла қўлади. Телефон ҳам «тиним» билмай мухлисларнинг дил сўзларини эгасига етказишпти.

«Узбекистон Компартияси Марказий Комитетининг масъул ходими Зафар Қасимов уйимизга келиб юксак унвон билан қўлаб берди», — дейди Ҳасан ака. — Кейин «Узбекистон ССР Телевидение ва радиоиштитириш Давлат комитети» раиси Ганжа ака Ҳўбўв қўшиқроқ қилиб табриқлади ва ҳазил аралаш «Унвон бекорига берилмади, у зимманга катта масъулият юкляди. Энди бундан ҳам кўп ишлаш керак», дедилар.

Ота касбини давом эттириш халқимизда улғур иш ҳисобланади. Чорак асрдирки отамиз — Юнус Ражабийнинг ишларини давом эттириб келаяпман. Бошида «Кўй, сен ашула айтма», дегучилар бўлди. Лекин кўпчили «Отанг бошлаган ишни сен давом эттир, у охирига етказолмаган ишларини сен охирига етказ», деб маслаҳат беришди. Шу маслаҳат далда

бўлиб ижодга жиддий берилдим. Мана, кўлимдан келганча халққа хизмат қиламан.

Бир кўни бир концертда кимдир мени «Узбекистон ССР халқ артисти» деб эълон қилиб юборди. Жуда ноқулай бўлди ўшанда. Саҳнага чиқиб халқ артисти эмаслигини, лекин мен учун энг юксак унвон халқ олқиши эканлигини айтдим. Қўшиқларимни айтиб бўлганимдан сўнг, санъат ихлосмандлари қарсақлар билан яна анчага олқишлаб туришди...

Истеъдодли ва халқ билан бирга бўлган санъаткорни эл ҳеч қачон унутмайди. У доим эъзозда бўлади. Ҳўбек халқни табиатдан сермаъно, кишини ўйга чўқдирадиган мутақаббил қўшиқларини севади. Эҳтимол шунинг учундир, бир газалини уч-тўрт ҳофиз ижро этсада киши ҳаммасини эътибор билан тинглайди. Чунки ҳар бир ҳофизнинг ўз овози, ўз йўли бор. У шу йўл билан киши қалбига кириб боради. Одилжон ака Юсупов асли андижонлик бўлсада, пойтахтимизда уни жуда яхши танишди ва санъатларини қадрлашди. У киши қайси мутақаббил шоирнинг газалини ижро этмасини, унинг ўзинга хос руҳини сақлаб қўлишга интилади. Қўлига саз олиншдан олдин асар билан жиддий танишади. Уни керак бўлса ўш маргалаб ўқиб чиқади. Шоир айтмоқчи бўлганни тўла, унинг заминиди маънони тўла англаб етгач, кўйга солади. Аслида бу одат ҳар бир катта санъаткорга хос. Бундай фидойи санъаткорларимиз ҳақида ҳар қанча ёзсақ оз.

Кеча Очилхон аканинг уйларидан чиқиб келатганимизда айтган гаплари беихтиёр ёдимга тушди: «Узбекистон Компартияси Марказий Комитетининг масъул ходими Зафар Қасимов уйимизга келиб юксак унвон билан қўлаб берди», — дейди Ҳасан ака. — Кейин «Узбекистон ССР Телевидение ва радиоиштитириш Давлат комитети» раиси Ганжа ака Ҳўбўв қўшиқроқ қилиб табриқлади ва ҳазил аралаш «Унвон бекорига берилмади, у зимманга катта масъулият юкляди. Энди бундан ҳам кўп ишлаш керак», дедилар.

Очилхон аканинг бу гапларидан ўзимча маъно топдим: халқ ҳақиқий истеъдод эгасини доим бошига кўтаради. Негаки, шу истеъдод шу халқнинг фарзанди.

Равайн БОБОМУХАМЕДОВ.

© СУРАТЛАРДА: (чапдан ўн-га) Узбекистон ССР халқ ҳофизлари — О. Отахонов, П. Мамадалиев, Ҳ. Ражабов, О. Юсупов. С. Маҳкамов суратлари.

## «Узбекфильм»нинг 65 йиллигига «МУСУЛМОН ҚИЗИ»дан «ТЕМИР ХОТИН»ГАЧА

© Биринчи ўзбек тўла метражли «Мусулмон қизи» бадий фильми экранга йўл олганига 1990 йил 29 сентябрда 65 йил тўлди.

Узбек киноси кўпмиллатли Иттифод кинематографияси оиласида ўсиб улғайди, камол топди. Биз эндиликда Мелис Абзалов Лутфул Файзиёв, Элёр Эшмухамедов, Темур-Малик Юнусов, Али Ҳамроев, Исмаил Эргашев каби истеъдодли режиссёрларимиз билан ҳақли равишда фахрланамиз. Аммо аввало устоз Наби Ганиев номини алоҳида ифтихор билан тилга оламиз.

Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Наби Ганиев қисса, аммо сермазун умри (у 49 ёшида вафот этган) давомида еттига бадий, учта ҳужжатли фильм яратди. Бундан ташқари у моҳир кинорежиссур, истеъдодли актёр ҳам эди.

Узбек киноси ташкил топган илк йиллардаёқ Н. Ганиев қатор асарларини суратга олди. Унинг «Иккинчи хотин» (1926—1927), «Совбойли арава» (1928 йил), «Мохов қизи» (1928—1929 йил) каби фильмлари ўзбек киноси тарихида улкан воқеа бўлиб қолди. Маъзур фильмларда кўтарилган ўша давр муаммолари ҳанузгача ўз қадрини йўқотмаган.

1931 йилга келиб Наби Ганиев Н. Клад билан биргаликда «Юсалиш», шу йили Сулаймон Ҳўжаев билан «Тонг олдидан», 1935 йилда Эргаш Ҳамроев билан «Игит», 1936 йилда Очыл Шаропов билан «Қилч» фильмлари сценарийларини яратди. Бу асарлар асосида пленнага туширилган воқеалар мамлакатимиз ва чет эл экранларида узоқ вақт намойиш этилиб, ўзбек киносига шўҳрат келтирди.

Миллий киномиз ривожига ўз ҳиссасини қўшган ижод

корлар Малик Қасимов, Сулаймон Ҳўжаев, Комил Ерматов, Йўлдош Аъзамов, Раҳим Пирмухамедов, Эргаш Ҳамроев, Собир Исқандаров, Борий Ҳайдаров, Обид Жаиллов, Афандихон Исмоилов, Миршохид Мирзоқолиев номлари ҳам ҳурмат билан тилга олинади. Улар катта ижодий йўлни босиб ўтишди ва ўзбек киноси даяруғини чет элларга таратишди.

«Узбекфильм»нинг олтин фондидан жой олган «Алишер Навоий», «Тоҳир ва Зухра», «Насриддиннинг саргузаштлари», «Осиё устида бурон», «Тошкент — нон шаҳри», «Улғўбек юлдузи», «Ўтган кунлар», «Севишганлар», «Нафосат», «Сен етим эмассан», «Маҳаллада дув-дув гап», «Мафтунингман», «Ленинградликлар — жигарбадиларим менинг», «Абу Райҳон Беруний», «Мухаббат ва нафрат», «Узун ва қисқа ҳаёт», «Одамлар ташвишида», «Қўқон воқеаси», «Чинор» каби фильмлар Болгария, Руминия, ГДЖ, Польша, Югославия, Мўғулистон, Англия, Греция, Италия, Дания, Япония, Покистон, Ҳиндистон сингари мамлакатларда зўр муваффақият билан намойиш қилинди.

Бугунги кунда ҳам «Узбекфильм» киностудиясида қатор қизиқари, мазмун жиҳатидан ранг-баранг фильмлар яратилишти. Бу катта ижодий жамоа малакали кадрларга эгаллигидан далолатдир. Давр билан ҳамнафас, жамият яллатларини кескин фош этган асарлар деганда Элёр Эшмухамедовнинг «Алвидо, гўр ёшлигим», Алиаскар Фатхулдиннинг «Маҳбус ёки бошқа кимдир», шунингдек, «Меҳр ва алам ира» («Нархатлик»), «Ташсанам», «Ҳақуғлиқнинг аччиқ меvasи», «Темир хотин» набилири тилга олиш мумкин.

«Узбекфильм» киностудиясида яратилган биринчи фильмининг 65 йиллиги нишонланаётган шу кунларда биз ўзбек кино усталарига — ҳозирги авлод ижодкорларига ижодий парвозлар тилаб қоламиз.

Сўхбатилла НОРҚўЖАЕВ, кино ходими.



Олимлар тажрибахоналарида Чақалоқлар таомномасига қўшимча

Узбекистонда болалар овқатланиши учун мўлжалланган биологик фаол қўшимчалар яратиш юзасидан тадқиқотлар бошланди. Жумҳурият Соғлиқни сақлаш вазирлигининг Буюртмасига биноан бу муаммо устида тўртта илмий-тадқиқот ижодий жамоаси иш олиб бормоқда.

Бу шартномавий иш бошлангандан олдин Узбекистон ССР Фанлар академиясининг Биохимия институти олимлари бир қанча кашфиётлар қилди.

Тошкентлик биохимиклари мамлакатда биринчи бўлиб асаб ҳужайраларини ўстирувчи омилларни аниқлашди. Дастлаб бундай моддалар эфа ҳамда кўзойнакли ионлар захаридан топилди. Кейинроқ эфа моддани кўл қурбақаси мушакларидан ажратиб олишга муваффақ бўлиди. Олимлар шу йўналишдаги тадқиқотларни давом эттириб, кейин инсон асаб ҳужайраларини ўстирувчи омилларни аниқлашга киришдилар. Ҳомилдор айлларда бундай моддалар миқдори кескин қўлайиши аниқланди, улар она сўтида ҳам топилди.

— Она сўти бола асаб системасининг ривожланишига жуда катта ёрдам беради, — дейди тадқиқот хулосаларига асосланиб иш муваффақиятидан бири, институт катта илмий ходими Р. Солиқов. — Табиқий, сунъий сўт билан боқилган болалар қандай ривожланади, деган савол туралади. Ахир мавзуд сўт ағзаларимизда бу омил ҳисобга олинмайдими. Демак, она сўтидан маҳрум бўлган болалар ривожланиши учун ниҳоятда қимматли бўлган моддалардан маҳрум бўладилар.

Биохимия институти олимлари ўз тадқиқотларида шитроқ эшити учун Узбекистон Педиатрия илмий-тадқиқот институтининг, Тошкент Табобат институтининг мутахассисларини жалб этдилар.

Шундан кейин тобора кўпроқ мутахассислар шитроқ эта бошлаган изланчиларнинг аниқ йўналишда олиб бориш зарурати вужудга келди. Шундан сўнг бу тадқиқотларни Узбекистон ССР Соғлиқни сақлаш вазирлигининг ўз оналигига олди.

— Жумҳуриятимизда ҳар йили 700 миңга яқин бола туғилмоқда, — дейди Узбекистон ССР Соғлиқни сақлаш вазирлигининг ўринбосари Д. Н. Кобулова. — Шуларнинг даяруғи ярами сунъий боқилмоқда. Бунинг сабаблари кўп, лекин энг асосийси — она мейвон ва мейвоний шароитларининг, овқатланишининг қоникарсизлиги, экология аҳолининг ёмонлашишидир. Жумҳурият ҳукумати тағлиши тадбирлар кўрмоқда — хусусан, кўп болани оналарга ёрдам бериш ва камқолиқ касалига чалинган аёлларни бепул овқатлантириш тўғрисида қарорлар қабул қилинди. Болалар учун сўтли томлилар тайёрлаш муаммоси ҳам жуда долзарб бўлиб турибди. Олимларнинг тадқиқотлари сифатида она сўтига жуда яқинлаштирилган болалар озиқ-овқат махсулотлари яратилишига умид уйғотмоқда. Айна шу мақсадда биз биологик фаол қўшимчалар ишлаб чиқарилишини ва жорий этилишини пул билан таъминлашни ўз зимманга олди.

Узбекистон Педиатрия илмий-тадқиқот институтининг хўжалик ҳисобига ишловчи овқатлантириш тажрибахонаси негизда ташкил қилинган муваққат ижодий жамоа бу ишда фаол иштирок этмоқда.

— Биологик фаол қўшимчалар аввало беимор болалар учун зарур, — деб ҳисоблайди тажрибахона раҳбари Х. Бўтаев. — Бундай болалар эса, афсуски, жумҳуриятимизда кўпайиб бормоқда. Шу муаммо устида жамоамиз олиб бораётган ишда ҳозир шифокорлардан ташқари, мутахассис микробиологлар, биохимиклар ва бошқалар ҳам иштирок этмоқда. Биологик фаол қўшимчалардан болаларни овқатлантириши яхшилаш учун гинга эмас, эмизвучи оналар таомномасининг беникусон бўлишини таъминлаш учун ҳам фойдаланиш мумкин бўладиган йўллари изланилми.

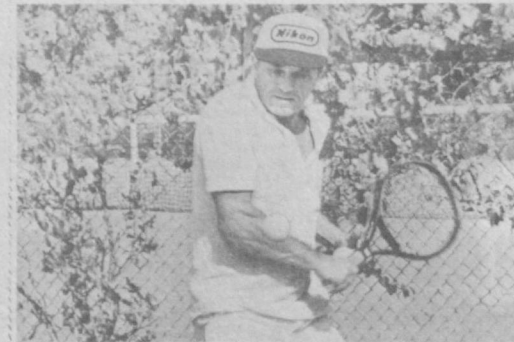
Қўйилган везифани ҳал этишда мутасадди сифатида олимларни қўмнатюрлар билан таъминлаган «Сервек» Совет-Швейцария қўшма корхонасининг филиали ҳам фаол иштирок этмоқда.

Биологик фаол қўшимчалар муаммоси устидаги ишни уч йил ичда тугаллаш режалаштирилган. Муваффақият қозонишига — болаларнинг чақалоқлигиданоқ ҳар томонлама яхши ривожланишига ёрдам берадиган новб қўшимчалар ишлаб чиқишига умидвор бўлиш учун берча асослар бор. Лекин яна шуниси ҳам шак-шубҳасизки, айни пайтда жумҳуриятда болалар овқатларини тайёрлайдиган чинкам саноатини яратиш муаммоси ҳам ҳал этилиши лозим.

Б. ҲАСАНОВ, ЭТАГ мухбири.



Анъанага айлантириш керак



Суратларда: А. Рихсиев (ўрта) ва Р. Денисов (ТАСС), А. Вишневецкий («Московская правда») мусобака пайтда.

# АНЪАНАГА АЙЛАНТИРИШ КЕРАК

25 — 29 сентябрь кунлари пойтахтнинг «Буревестник» спорт комплексда журналистлар ўртасида теннис бўйича Бутуниттифок турнири бўлиб ўтди. Унинг ташкилотчилари СССР ва Ўзбекистон Журналистлар уюшмалари ҳамда «Здоровье» Халқаро уюшмаси Тошкент филиаллари.

Турнирда 30 дан ортиқ журналистлар иштирок этди.

— Ярим йил бўлди, теннис билан шуғуллана бошлаганимга, — дейди Ўзбекистон телеграф агентлиги сураткаши Алишер Рихсиев. — Шуғулланишни сал олдинроқ бошласам бўларкан. Тўри, мусобақаларда зўр ўйнамаган бўлсам-да, лекин роса мазза килди. Шундай турнирнинг ташкил этилганлиги жуда яхши бўлди-да. Уни анъанага айлантириш, имкони бўлса жумҳурият, шаҳар миқосида ҳам ўтказиш керак.

**А. МАМАДАМИНОВ.**

Суратларда: А. Рихсиев (ўрта) ва Р. Денисов (ТАСС), А. Вишневецкий («Московская правда») мусобака пайтда.

Муаллиф суратга олган.

# ДИҚҚАТ!

## АЭРОФЛОТ ИМТИЁЗЛАРИ

1990 йил 15 октябрдан 1991 йил 31 майгача бўлган даврда қуйидагиларга 50 фоиз ҳажмида имтиёз берилади:

- уруш ногиронлари, шунингдек Улуғ Ватан уруши ногиронларига тенглаштирилган шахсларга;
- ҳарбий хизматни ўташ даврида орттирган умумий касаллик оқибатида ногирон бўлиб қолган ҳарбий хизматчилар ва бошқа шахсларга;
- ишлаш-ишламаслигидан қатъи назар пенсия ёки ногиронлик нафақасини олаётган меҳнат ногиронларига;
- ишлаш-ишламаслигидан қатъи назар давлат пенсияси ёки нафақасини олаётган, болалигидан ногирон бўлганлар (шу жумладан, 5 ёшдан 16 ёшгача бўлган ногирон болаларга, 5 ёшдан 12 ёшгача бўлган ногирон болаларга болалар билетининг қийматидан 50 фоиз ҳажмида имтиёз берилади);
- биринчи гуруҳ ногиронларини кузатиб борувчи шахсларга (имтиёз олинш ҳуқуқига эга бўлган ҳар бир ногиронга бир кишидан ортиқ бўлмаган ҳолда, 16 ёшгача бўлган ногирон болаларни кузатиб борувчи шахсларга вўлжирода имтиёз берилмайди, чунки 16 ёшгача бўлган ногирон болалар унуш ногиронлик гуруҳи белгиланмайди);
- 15 — 17 ёшдаги ўсмирларга (Бутуниттифок касабаяушмалари марказий кенгашининг махсус йўлнамалари бўйича санаторийларга бориш ва қайтишида);
- фуқаро авиацияси олий ва ўрта махсус ўқув юрталарининг аспирантлари, талабалари, тинловчилари ва курсантларига, ҳунар-техника билим юрталари ва уларнинг филиалларининг фуқаро авиацияси корхоналари учун кадрлар тайёрлайдиган ихтисослашган гуруҳларда — кундузги бўлимларда таълим олаётган ўқувчиларига — фақат 15 декабрдан 15 мартгача бўлган даврда;
- фуқаро авиацияси учувчилари ўқув юрталарининг кундузги бўлимларида таълим олувчи курсантларга — 1 октябрдан 15 мартгача.

## 1990 йил 15 декабрдан 1991 йил 15 мартгача (кундузги таълимда) қуйидагиларга 50 фоиз ҳажмида имтиёз берилади:

- мамлакат олий ва ўрта махсус ўқув юрталарининг талабалари ва ўқувчиларига;
- СССР Мудофаа вазирлиги, СССР Ички ишлар вазирлиги, шу жумладан Ички ишлар вазирлигининг Олий терговчилар мактаби, СССР Давлат Хавфсизлик Комитетининг олий махсус ва ҳарбий ўқув муассасаларида таълим олаётган, офицерлик ёки раҳбарлик составидаги махсус уювга эга бўлмаган тинловчилари ва курсантларига;
- ўрта умумтаълим мактаблари, ўрта махсус мусика ва бадний мактабларининг ўқувчиларига, 12 ёшдан катта бўлган суворовчилар, нахимовчиларга;
- хоризда таълим олаётган совет талабаларига ва Совет Иттифодининг олий ва ўрта ўқув юрталарида таълим олаётган чет эл фуқароларига, шу жумладан 12 ёшдан катта бўлган чет эллик мактаб ўқувчиларига;
- олий ўқув юрталари қоидадаги ўқув муҳлати 8 ойлик тайёрлов бўлимларида таълим олаётган тинловчиларга (ана шу 8 ой 1 ўқув йилига тенг деб ҳисобланади);
- билим юрталарининг, шу жумладан вазирлик ва маҳкамаларнинг халқ хўжалиги учун мутахассислар тайёрловчи ҳунар-техника таълимни ўқув юрталарига тенглаштирилган ўқитиш муҳлати 10 ойдан кам бўлмаган ўқув муассасаларининг ўқувчиларига;
- БЛКЕУ Марказий Комитети қоидадаги Олий комсомол мактабининг тарих ва коммунистик тарбия факультети ва журналистика бўлими талабаларига.

## ИМТИЁЗЛИ БИЛЕТ ҚУЙИДАГИ ХУЖЖАТЛАР ТАҚДИМИ ЭТИЛГАН ҲОЛДА РАСМИЙЛАШТИРИЛАДИ:

- Улуғ Ватан уруши ногирони гувоҳнома;
- Пенсия гувоҳнома ва эгасининг шахсини тасдиқловчи ҳужжат;
- воҳия ёки шаҳар социал таъминоти бўлимининг маълумотномаси ва шахсини тасдиқловчи ҳужжат — 16 ёшгача бўлган ногирон болалар учун;
- куйидаги хужжатлардан бири: 1-гуруҳ ногиронининг пенсия гувоҳнома; Улуғ Ватан уруши ногирони гувоҳнома; имтиёз берилиш ҳуқуқи тўғрисидаги ногиронлик гувоҳнома — 1-гуруҳ ногиронларини кузатиб борувчи шахслар учун; касабаяушмалари курортларини бошқариш бўйича Марказий Совет йўлнамалари, паспорт ёки туғилганлиги тўғрисида гувоҳнома — санаторийларга бераётган ва қайтаётган 15 — 17 ёшли ўсмирлар учун;
- аспирантлик гувоҳномаси, талабалик билети, тинловчи (ўқувчи) билети;
- ҳарбий унвони, мансаби кўрсатилган ҳарбий билет;
- ҳарбий унвони, мансаби (сурат, тинловчи) кўрсатилган шахсий гувоҳнома — прапорщиклар ва мичманлар учун;
- Совет Иттифоқида берилган халқаро талабалик гувоҳнома ва чет элда ўқитилганлигини тасдиқловчи ҳужжат — чет элда таълим олаётган совет талабалари учун.

Тақдим этилаётган хужжатларнинг амал қилиш муддати жорий ўқув йилига узайтирилган ҳамда муҳр ва штамп билан тасдиқланган бўлиши лозим.

Имтиёзли тарифлар барча турдаги самолётлардан, шу жумладан, агар ҳаво кemasининг тижорат — юклар, меҳмони бурюрмачи томонидан тўлиқ фойдаланилмаган бўлса, бурюрма рейсларни бажариш вақтида ҳам амал қилади.

АЭРОФЛОТ КАСАЛАРИДА ИМТИЁЗЛАР ҲАҚИДА МУКАММАЛ МАЪЛУМОТ ОЛИШИНИҒИЗ МУМКИН.

## ЎЗБЕКИСТОН ФУҚАРО АВИАЦИЯСИ БОШҚАРМАСИ ҲАВО ЙўЛЛАРИ МАРКАЗИЙ АГЕНТЛИГИНИНГ РЕКЛАМА БЮРОСИ.

# РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

## ДИҚҚАТ!

### «СУМИТОМО-90»

Ўзбекистон ССР Кишлоқ хўжалиги давлат-кооператив комитети, Ўзбекистон ССР Савдо-саноат палатаси ва «УЗАГРОПРОМСЕРВИС» хорижий мамлакатлар билан амалий ҳамкорлик қилиш Ассоциацияси 1990 йил 1—10 октябрь кунлари

## «СУМИТОМО-90»

кишлоқ хўжалиги учун энг янги техноконструкциялар, УСҚНАЛАР, МЕХАНИЗМЛАР, АВТОТЕХНИКА, АЛОҚА ВОСИТАЛАРИ, ШУНИНГДЕК, КЕНГ НАВЛАР КУЛАМИДАГИ ХАЛҚ ИСТЕМОЛ МОЛЛАРИ КўРГАЗМАСИ ДАСТУРИДАН ўРНИ ОЛГАН.

Экспозициялар Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари кўرғазмасининг 1-навилониди (Энгельс кўчаси, 107-уй) ҳар кун соат 10 дан 18 гача намоиш қилинади.

8 ВА 7 ОКТЯБРДА КўРГАЗМА ЭРКИН КЕЛИБ КўРИШ УЧУН ОЧИЛАДИ, БОШҚА КўНЛАРДА ТАКЛИФНОМАЛАР БўЙИЧА КИРИЛАДИ.

## «ХОЖАТБАРОР ГЎШТ ҚИЙМАЛАГИЧ...»

Ҳар бир уй бекасининг қўли остида албатта гўшт қиймалагич бўлиши керак. Уси бирор таомни пишириш қийин. Қишга тамаддилар ҳозирлаб қўйилаётган ҳозирги қишларда у айниқас асқотаяди. Сиз гўшт қиймалагичларини Тошкент хўжалик моллари савдо ташкилоти магазинларидан сотиб олишингиз ва унинг ёрдамида қуйидаги таомларни тайёрлашингиз мумкин:

## ЛАВЛАГИДАН ТАБЕЛАНГАН «САТЭ»

Ўртача катталиқдаги 3—4 та лавлагини ювасиз, сўнгра гўшт қиймалагичдан ўтказасиз. Икки бош пиёз майдалаб тўғралади ва алоҳида сариёғда доғ қилинади. Сўнгра пиёзга лавлагни қўшилади ва ҳаммаси димланади. Озинга унни 100—150 грамм қаймоқда ийлаб,

## ПАМИЛДОРИ ҚАЙЛАСИДАГИ БУЛҒОР ҚАЛАМПИРИ

Ҳажми 0,5 литрли 10 банкага 6 килограмм қизил булғор қалампир, 2 килограмм памилдори, 65 грамм шакар, 70 грамм туз, 0,1 грамм янчилган аччиқ қалампир, 0,3 грамм янчилган мурч керак бўлади.

Қалампир доналари (сувда қайнатилади, пўсти тозаланган) бутун ҳолида ёки майда бўлақларга кесилган ҳолда банкага жойланади. Памилдори қайласида қуйидагича тайёрланади: этилган қип-қизил памилдорилар ювилади, гўшт қиймалагичдан ўтказилади, сўнгра сирланган идишда қайнагунча иситилади. Ҳосил бўлган қоричма учдан бир қиссасига камайгунча қайнатилади. Сўнгра унга шакар, туз, зираворлар қўшилади. Памилдори шарбати 10—15 минут қайнатилади ва ундан қайноқ ҳолда қалампирли банкага қўйиш учун фойдаланилади. Таъмини ўткирлаштириш учун банкаларга оз-оз сирка кислотаси қўшилади. Шарбат билан тўлдирилган банкалар қайнатишдан қопқоқ билан ёпилади ва стерилизация қилиш учун қайноқ сувли ваннага жойланади. Стерилизация муддати: ҳажми 0,35 литрли банкалар учун — 10 минут, 0,5 литр ҳажмли банкалар учун — 15 минут, 1 литрли банкалар учун — 25 минут. Стерилизация қилингандан сўнг банкаларнинг қопқоқлари маҳкамланади ва ағдарилган ҳолда иссиқ нарзалар билан ўраб қўйилади.

Эслатиб ўтаимиз, 6 сўмлик гўшт қиймалагичларни ва 8 сўмлик мосламаси бўлган гўшт қиймалагичларни сиз Тошкент хўжалик моллари савдо ташкилоти магазинларидан сотиб олишингиз мумкин.

## ТОШКЕНТ ХЎЖАЛИК МОЛЛАРИ САВДО ТАШКИЛОТИ.

«СОЮЗРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ.

## ДИҚҚАТ!

### «ВОДОКАНАЛ» ТРЕСТИ

шаҳар водопровод тармоғи абонентларига совуқ сув бўлмаслиги ва водопровод тармоқларида сув босими пастлигини

## МАЪЛУМ ҚИЛАДИ

3 ОКТЯБРЬ СОАТ 10.00 ДАН 5 ОКТЯБРЬ СОАТ 10.00 ГАЧА

СУВ БЎЛМАЙДИ — Ҳамма ноҳияси: Янгиобод даҳаси, Оҳангарон узун кўчаси, Шодлик, Иззат, Малиновский, Илтифот, қисман Мўйноқ кўчалари доирасидаги турар жойларда.

СУВ БЎЛМАГАН ЖОЙЛАРГА АВТОВОДОВОЗЛАРДА СУВ ЖЎНАТИЛАДИ.

Маълумотлар олиш учун телефонлар: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

## Ўзбекистон маданият жағфармаси

Ўзбекистон ЛКЕУ «ЕШЛАР УЙИ»

## В. И. ЛЕНИН НОМЛИ СССР ХАЛҚЛАРИ ДУСТЛИГИ САРОЙИДА

4, 5, 6 ОКТЯБРЬ СОАТ 16 ВА 19 ДА

ЯНА БИР МАРТА МАЗЗА ҚИЛИБ, ЧИН ДИЛДАН, МИРИҚИБ ҚУЛМОҚЧИ БЎЛСАНГИЗ, МАРҲАМАТ

## «ҚИЗИҚЧИ—90»

ТАНЛОВ ҒОЛИБИ ВА СОВРИНДОРЛАРИНИНГ ХИСОБОТ ТОМОШАЛАРИГА ТАШРИФ БУЮРИНГ

## ҚАТНАШАДИЛАР:

«ҚИЗИҚЧИ—90» ҒОЛИБЛАРИ: ҲОЖИБОЙ ТОҶИБОВ, СОҶИБ МАМАСАДИЕВ, БОЛТАБЕК ТОШМАТОВ.

«ҚИЗИҚЧИ—90» СОВРИНДОРЛАРИ: ҒАФУР МИРЗАБЕКОВ, ЖАҚБАРАЛИ ЖўРАЕВ, АВАЗ ТОЛИБЖОНОВ, МУРОД ҚАЮМОВ, АБДУРАҲМОН СИДИҚОВ, ТУҒИҒОН САЪДУЛЛАЕВ, АҲМАДАЛИ АҚБАРОВ, ШУКУР МАҲКАМОВ, ҲОТАМ ҲАКИМЖОНОВ, НЕЪМАТ КАМОЛОВ.

Тошоша давомида сиз кезаги порлоқ санъат юлдузлари бўлиш арасида бўлган ёш хонандаларнинг дилрабо кўшиқларидан баҳраманд бўласиз.

Билетлар сарой касаларида соат 11 дан бошлаб сотилмоқда.

Кўпчилик бўлиб келиш учун БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ:

Қўшимча маълумотлар учун 39-41-46, 41-45-20, 45-93-63 рақамларига қўнғироқ қилишингиз мумкин.

## Ўзбекистон маданият жағфармаси

Ўзбекистон ЛКЕУ ёшлар уйи

## В. И. ЛЕНИН НОМЛИ СССР ХАЛҚЛАРИ ДУСТЛИГИ САРОЙИДА

7 ОКТЯБРЬ

СОАТ 16.00 ВА 19.00 ДА

«ҚИЗИҚЧИ — 89»

ТАНЛОВИ ҒОЛИБИ ОБИД АСОМОВ

«КАМОЛОТ — 89» ВА «ҚИЗИҚЧИ — 89»

ТАНЛОВИ СОВРИНДОРИ ДОСТОН УБАЙДУЛЛАЕВ

ҲАМДА

## «ҚИЗИҚЧИ — 90» ТАНЛОВИ СОВРИНДОРЛАРИНИНГ ТОМОШАЛАРИ.

Томошалар давомида сиз умиди ёш хонандалар ижросида янги кўшиқлардан баҳраманд бўласиз.

Билетлар сарой касаларида соат 11.00 дан бошлаб сотилмоқда.

Қўшимча маълумотлар учун телефонлар: 45-93-63, 41-45-20, 39-41-46.

## 1, 3, 4, 5, 6 ОКТЯБРДА

СССР Экстрасенслар ассоциацияси аъзоси — биоқувват шифокор — экстрасенс

## МУХТАБАРОХОН МУСЛИМОВНА ЕҶУБОВАНИНГ ДАВОЛАШ-СОҒЛОМЛАШТИРИШ СЕАНСЛАРИ

ҚУЙИДАГИ КАСАЛЛИКЛАР БИЛАН ХАСТАЛАНГАН ВЕМОРЛАР СЕАНСЛАРГА КЕЛИШЛАРИ МУМКИН:

беланги, бўғимлар яллиғланиши, меъда (болши) қаттиқ оғригандан ва қўнғилиш айнатидиган асабни касаллиги, артериал қон босимининг кучайиши, артериал қон босимининг пасайиши, бурак яллиғланиши, бронхит, нафас қисми, нафас қулоқ яллиғланиши, кудун (йғон) яқак хит, бод, ўрта қулоқ яллиғланиши, кудун (йғон) яқак яллиғланиши, илтиҳа яқак яллиғланиши, ўт пуфакли яллиғланиши, юрак ва қон томирлари склероз, бурундаги таймор бўшлиғининг яллиғланиши, аёллар касалликлари ва бошқа ярим касалликлар.

Даволаш услубиёти ёшовдан ўтган; аввалги чиқишлар сеансларнинг юқори самарга эга эканлигини кўрсатди.

СЕАНСЛАР: ўзбек тилида соат 17.00 да, рус тилида соат 19.00 да бошланади.

5 СЕАНС УЧУН ОЛИНАДИГАН АБОНЕМЕНТ ҲАҚИ — 40 СЎМ.

## «СОЮЗРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ.

# ДИҚҚАТ!

## МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИНИНГ РЕПЕРТУАР ПЛАНИ

1 октябрда — КАМПИР КЕТАРМИШ, ТАБАССУМ ОҚШОМИ.

3 октябрда — ЮСУФ ВА ЗУЛАЙХО.

4 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

5 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

6 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

7 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

8 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

10 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

11 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

12 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

13 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

14 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

15 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

17 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

18 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

19 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

20 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

21 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

22 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

24 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

25 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

26 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

27 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

28 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

29 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

31 октябрда — МУҲАББАТ НАВОСИ.

СПЕКТАКЛАР КЕЧ СОАТ 19.00 ДА БОШЛАНАДИ.

## ТЕАТР ДИҚҚАТ!

2-3 ОКТЯБРЬ СОАТ 14.00 ДА

НАВОНИ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 2/Х да Кармен, 3/Х да Онуш кўли, 4/Х да Пиковая дама.

МУҚИМИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУСИҚАЛИ ТЕАТРИДА 1/Х да Кампир нетариниш, 3/Х да Табассум оқшоми, 4/Х да Юсуф ва Зулайхо.

## «Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида

СЕМИНАР ўТҚАЗИЛАДИ

«Асбоблар ва ҳисоблаш техникаси» саломи биносида СССРда ва чет элларда Хромографин асбобозликнинг ҳозирги даврдаги аҳоли ва уни ривожлантириш йўналишлари мавзусида