

АНДИЖОННИНГ БИР КУНИ

«ДУСТЛИК» БОҒИ

Яқинда Андижон районидagi «Дустлик» боғида бўлиб ўтган катта сайлда меҳнатқашлар рағ-баранг чиқишларини томоша қилиб, мароқли дам олдилар. Айниқса, область спорттехника клуби мотоциклчилари тайёрлаган программа кўпчилигида катта таассурот қолдирди. Полковник тош кўтариш бўйича ўзaro куч синашдилар. Арқон тортиш, миллий кураш беллашувлари ҳам қизиқарли бўлди. Уларда фаол кштирок этган Т. Жалилов, А. Ёқубов, С. Яўдошев, Х. Рустамова ва бошқалар эсадики соғаларни билан тақдирлангилар.

Район маданият уйининг «Ифосат» ансамбли жозибдор кўшиқ ва рақслари билан меҳнатқашларни хушнуд этди.



Шахрибон Халилова меҳнат қилаётган комплекс қабул пункти Навоий области маънавий хизмат комбинатига қарашли. Ундan нафақат Куйбишев номида колхоз, балки Хатирчи районидagi бошқа кўпгина хўжалиқларнинг аъзолари ҳам мамнун. Чевар қиз Шахрибон

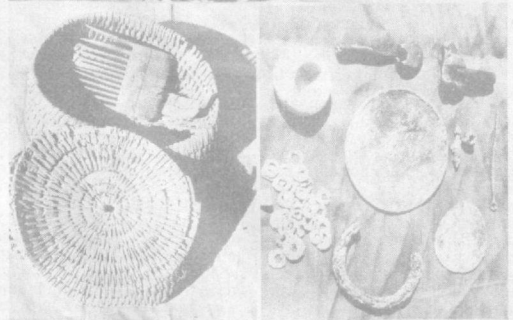
Ленин комсомолнинг 70 йиллиги шарофига бошланган социалистик мусобақада кўшиқчи, ойлик планларини ортиги билан бажариб келмоқда. СУРАТДА: тикувчи Ш. Халилова иш устида. А. ЭЛМУРОДОВ ФОТОСИ.

ХАЛҚ ИЖОДИЁТИ БАЙРАМИ

Москвада ниҳоясига етган халқаро фестивалнинг катта ва ранг-баранг программасида Ўзбекистон вакиллари ҳам қатнашдилар. Улар 20 мамлакатдан келган ижрочилар билан бир қаторда ўзбекистон миллий маданиятининг бутун гузааллиги ва жозибасини намоиш этдилар.

Халқ ижодиёти байрамида қатнашганлар орасида халқ истеъодлари республика кўринишини голиблари — Хоразм областидан «Оразибон», Бойсун районидagi «Шалол», Бухородан «Моҳи-Ситора», Булунгурдан «Чавқи» ансамбллари бор эди. Марҳамат районининг «Андижон самоси» коллективи дорбозлар санъатини намоиш этди.

Республикада ҳозир халқ ижодиёти қайта тикланишига борган сари катта эътибор берилмоқда. Халқ мусиқаси байрамлари, фольклор фестиваллари, рақс санъати кўриқлари, баҳшлар мусобаси ўтказилган бўлди. Бу янги-янги истеъодларнинг пайдо бўлишига кўмаклашмоқда. Ҳозир Ўзбекистонда юзтадан ортқ фольклор коллективи бор.



Ўзбекистон ССР Фанлар академияси археология институтининг бир гуруҳ ходимлари яқинда Поп районидagi «Партия XXII съезди» колхози территориясидан эрманиннинг V—VII эслерига таалуқли ерсти соғаналарини топди. Улар лой ва гипс шилтамасдан ернинг қатқил қатламлари ўйиб ясалган бўлиб, вафот этган иншулар қамишдан ясалган тобулларга солиниб дафн қилинган. Ичига ва ташқарисига сопол, ёғоч, бронза, темир, суяк, тошдан ясалган уй-рўзгор буюмлари қўйилган. Буларнинг ҳаммаси хуш сақланган. Археологларнинг таъкидлашларича, бу қадар катта қазилма Урта Осиёда кейинги 30 йил мобайнида топилган эмасди. СУРАТЛАРДА: 1. [Юзбекистон] Попо археологик гуруҳи бошлиғи Б. Матбобоев, тарих фанлари кандидати Ш. Илҳомов ва хизмат фахри кўнанидани М. Реутова янги топилма хуёусида сўхбатлашмоқдалар. 2. Сағанадан чиққан буюмлар. 3. Топилдиқларга Сирдарёнинг янги шу ерда дуд келиши. А.ТУРАЕВ ФОТОЛАРИ.

МАМНУН ЭТИШАПТИ

Пактакорлар учун долзарб ҳисобланган шу кезларда Булқошнинг «Чубот жамияти [Хўжақод району] бевосита тала шийонолариде хизмат кўрсатишни йўлга қўйди.

Эркин Халилов, Бўрибой Мўминов, Ҳомиджон Абдумўминов, Ҳамидулла Болтабоев сингарни автодўкон созувчилари пактакорларнинг талаб ва эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда намунали хизмат кўрсатишмоқда. Улар аҳолига гуруч, қанд, чой, туз ва бошқа харидорлар молларини етказиб бераётгилар.

ЭЛ ХИЗМАТИДА

Калинин номида колхоз [Олтинкўл району]нинг Жалабек қишлоғидagi аҳолига маънавий хизмат кўрсатиш комбинатига қарашли 9-сартароҳона микозолар билан доимо «вужум. Бонси шундаки, бу ерда кўп гул уста Хайитбой ага Аскарлов меҳнат қилади. Устанинг фарзанди Мухиддин ҳам отаси касбини эгаллаган. Уларнинг кекаси ўш билан хушмуомалада бўлишлари тўғрисида микозлар сонни тобора кўпайиб бораёттир.

ЯНА БИР УСТАХОНА

Балчиқ меҳнатқашлари яна бир қулайликдан баҳраманд бўлдилар. Районда енгил автомобиль ва мотоциклларнинг ремонт қилиш устaxonаси шийа бошлади. В. Саримсоқов бошлиқ устalar дастлабки бюортмаларни ўз вақтида сифатли қилиб бақардилар.

ОМАДЛАРИ КЕЛМАДИ

Олий лигага йўлланма учун кураш олиб бораётган «Андижанка-2» командаси ҳоккейчи қизларни сафардаги учрашувларини бой бердилар. Улар дастлаб Ленинградда «Балтика» коллективидан енгилди — 1:3, 0:1. Кейинги турда эса «Лусаван» командасига [Арманистон ССР] ютказиб [1:2, 0:1] қўйдилар. «Андижанка-2» навбатдаги учрашувини ўз майдонида «Дончанка» командаси билан ўтказди. Ф. АСАДОВ.

ТЕЛЕВИЗОР ХИЗМАТДА

20 АВГУСТ, ШАНБА
● МТ I
7.00 «120 минут».
9.05 «Нега ва нима учун?». Болалар учун кўрсатув.
9.35 А. Николаев. Фортельяно троси.
10.00 «Король». «Улар биринчилардан эдилар» туркумидан ҳужжатли фильм. 2-серия.
11.00 Жаҳон халқларининг ижоди.
11.30 «Социализм мамлакатлариде». Тележурнал.
12.00 «Уй академияси» мўжизалар.
13.30 «Дунё воқеалари».
13.50 «Кўршавалардан ҳақида кўшиқ». Мультифильм.

Кўҳна, азият чинор сарҳадси кенгайлик қўйида олисдан кўзга ташланиб, шовуллаб туради. «Ажин»лар из солган гадири-бу-дир танаси тик, бақувват, қулоқ етмас даражада йўғон. Шиддатли ҳаёт оқими унга ҳам кўп озор етказган, ҳар бир мавжудот сингарни муайян яшаш тарзига мослаштирган эди.

Чинорнинг ўз ўтмиши бор эди. Тенгиз курашлар билан ўтган узоқ умри давомида қанча ёзу қанча қиш, қанча яхшию қанча ёмон кунларни кўрмади. Эҳ-ҳе... Саногига етиш қўйи.

Ушанда улар бир жуфт эдилар. Дим, туманли кўз кўнларининг биринди қандайдир отликлар анҳор кўрингидан ўтиб, соҳилда тўхтади. Ҳолдан тоилган, тўн кийиб ўқ-дорни ленталарини ёл-каларидан ошириб оingan, сувсар теплақлари ва саллалари остидан газабли нигоҳлари совуқ қақнаб турган кўрғили бу ишлардан кўрқувди эди. Ҳаммалари аллақандай бесаранжом, келган томонларига ҳавотир ихра қараб-қараб кўйишарди. Бундай ўтиравериш жонига тегиш шекили, отликлардан бири — кир салла ураган кўса йўловчи ўрнидан турди-да, сарған бошлаган майсаларни босиб-янчиб, нари-бери юра бошлади. Унинг орқасига қовуштирилган кўллари титраётганини ўзидан булак ҳеч ким сезмасди.

Эндигина бутуқ чиқарган ниҳолларни кўриб, яқин борди. Чағир кўзлари бир лаҳза қаҳрили ўт сочиб тинилди, юзининг пайлари асабни тортинди. Сўнг... енидан қилинчи шарт суғурди-да, жаҳл билан сермади. Қамчиценкина нозик тана шу захотиёқ тубидан кузади. Кўса иккинчи дафъа қилиб кўтарган эди, яқин орада ён-бошлаб ётган кекароқ отликлардан бири югуриб келиб билгидан тўтди.

«Хай-хай, нима қилаяпсиз, жаноб поносид? Увола. Ахир, бу жониворда нима гуноҳ? Биров умид билан эккан. Қўйинг, жаноб поносид, шайтонга ҳай беринг...»

«Йўқол, моцагар! Халайит берма. Барини яқсон қиламан! Асли сенга ўхшаганларнинг касрига итдек дайдиб, қочиб юрибмиз. Йў-ўй, шафқатсизроқ бўлиш кекарак эди, шафқатсизроқ! Менга қолса имонидан кетган қизилларнинг бешиндаи гўдаганча қилиб дамидан ўтказардим, калласини ма шу ниҳоддай узиб ташлардим! Йў-ўй, ҳали ҳаммаси учун ўч оламиз, ўч... Қилбағосимиз! Амир Олимхон ҳазратлари хоридан кўшини тортиб қайтсалар...»

«Оллонинг ўзи маддор бўлсин, жаноб поносид. Ленин шафқатсизлик ҳам бундан ортқ бўлмак. Қанча қишлоқларга ўт қўйдик, қанчалаб беғуноқ кишиларни осдик, отдик. Уларнинг руҳи қиёматда ҳам тинч қўймас. Қўллари-миз чил-чил қон. Энди ҳеч бўлмаса шу жониворларга озор етказ-

майлик. Мусулмонимиз-ку, ахир...» Кўса бўнашди.

...Анҳор ёқасида — қишлоқ этагидagi шу соқия, овлоқ гўшада барг ёзиб улайган чинор юқоридегидек воқеаларни ҳам бошдан кечирган эди. У тупроқ бағрига чинур илдиз отгани учун қондай мустақкам, мағрур. Ташқи таъсирларни енгил, ҳимояланмиш учун ҳаминча ўзида кучли ички эҳтиёж сезарди. Бўрон ёни довулли кунларда мовий осмон билан ўпшич шоҳ-бутуқлари ваҳимали ёғил-буқиллар, гоҳ қарсиллаб синар, заранг япроқлари чирт-чирт узилиб тушар, лекин булар ўткинчи хол эди. Қорлар эриб, соғлом хужайралари орқали ташна вужудига баҳор суви югурар, яна аслига қайтар, қуриган, синган шохлари ўрнига янгилари кўнариб чиқарди.

Мусулмонимиз-ку, ахир...» Кўса бўнашди.

...Анҳор ёқасида — қишлоқ этагидagi шу соқия, овлоқ гўшада барг ёзиб улайган чинор юқоридегидек воқеаларни ҳам бошдан кечирган эди. У тупроқ бағрига чинур илдиз отгани учун қондай мустақкам, мағрур. Ташқи таъсирларни енгил, ҳимояланмиш учун ҳаминча ўзида кучли ички эҳтиёж сезарди. Бўрон ёни довулли кунларда мовий осмон билан ўпшич шоҳ-бутуқлари ваҳимали ёғил-буқиллар, гоҳ қарсиллаб синар, заранг япроқлари чирт-чирт узилиб тушар, лекин булар ўткинчи хол эди. Қорлар эриб, соғлом хужайралари орқали ташна вужудига баҳор суви югурар, яна аслига қайтар, қуриган, синган шохлари ўрнига янгилари кўнариб чиқарди.

Мусулмонимиз-ку, ахир...» Кўса бўнашди.

...Анҳор ёқасида — қишлоқ этагидagi шу соқия, овлоқ гўшада барг ёзиб улайган чинор юқоридегидек воқеаларни ҳам бошдан кечирган эди. У тупроқ бағрига чинур илдиз отгани учун қондай мустақкам, мағрур. Ташқи таъсирларни енгил, ҳимояланмиш учун ҳаминча ўзида кучли ички эҳтиёж сезарди. Бўрон ёни довулли кунларда мовий осмон билан ўпшич шоҳ-бутуқлари ваҳимали ёғил-буқиллар, гоҳ қарсиллаб синар, заранг япроқлари чирт-чирт узилиб тушар, лекин булар ўткинчи хол эди. Қорлар эриб, соғлом хужайралари орқали ташна вужудига баҳор суви югурар, яна аслига қайтар, қуриган, синган шохлари ўрнига янгилари кўнариб чиқарди.

Мусулмонимиз-ку, ахир...» Кўса бўнашди.

...Анҳор ёқасида — қишлоқ этагидagi шу соқия, овлоқ гўшада барг ёзиб улайган чинор юқоридегидек воқеаларни ҳам бошдан кечирган эди. У тупроқ бағрига чинур илдиз отгани учун қондай мустақкам, мағрур. Ташқи таъсирларни енгил, ҳимояланмиш учун ҳаминча ўзида кучли ички эҳтиёж сезарди. Бўрон ёни довулли кунларда мовий осмон билан ўпшич шоҳ-бутуқлари ваҳимали ёғил-буқиллар, гоҳ қарсиллаб синар, заранг япроқлари чирт-чирт узилиб тушар, лекин булар ўткинчи хол эди. Қорлар эриб, соғлом хужайралари орқали ташна вужудига баҳор суви югурар, яна аслига қайтар, қуриган, синган шохлари ўрнига янгилари кўнариб чиқарди.

Спорт ахбороти

ПЕШҚАДАМ УЗГАРМАДИ

Мамлакат чемпиони олий лигасида (футбол) бир учрашув ўтказилди. Москвада маҳалли ва Тбилиси динамочилари куч синашдилар. Инқила томон хавфли вазиятларни кўп содир қилса-да, дарвозалар даҳлеси қолди. Натижанда таблодаги 0:0 ҳисоби тўқсон минутли қиз-

ЯНА КАСПАРОВ ВА КАРПОВ

Кеча шахмат бўйича СССР биринчилигида сўнгги тур учрашувлари ўтказилди. Шундан олдин негитрилган партиялар ўйналди. Унда кўнундаги натижалар қайд қилинди. Жаҳон чемпиони Гарри Каспаров ленинград-

«Новаторлар ва консерваторлар»

14.00 Шанба — ота-оналар кўни. 15.30 ВЛКСМнинг 70 йиллиги. «Снайперлар». Бадний фильм (Қозоқфильм). 17.05 «Хамма учун ва ҳар бир киши учун». «Набережная уй». Уя-жой тўқсонминда социал адолат мавзусидagi кўрсатувга қайтди (Архангельск). 17.35 «Ким аябдор?». Мультифильм. 17.45 Л. Мартинов. «Ҳаво фрегатлари». 18.15 П. И. Чайковскийнинг барча симфониялари. «Манфред». Ж. Байроннинг драматик поэмаси сюжети асосида яратилган турт картинали симфония. 19.20 «Халқаро программа». «Япония турли ўлчовларда». Кўрсатуви сиёсий шарҳловчи В. Я. Цветов олиб боради. 20.20 Кино санъати усталари. Илья Авербах. 21.30 «Время». 22.05 «Кайта қуриш прожектори».

«Новаторлар ва консерваторлар»

14.00 Шанба — ота-оналар кўни. 15.30 ВЛКСМнинг 70 йиллиги. «Снайперлар». Бадний фильм (Қозоқфильм). 17.05 «Хамма учун ва ҳар бир киши учун». «Набережная уй». Уя-жой тўқсонминда социал адолат мавзусидagi кўрсатувга қайтди (Архангельск). 17.35 «Ким аябдор?». Мультифильм. 17.45 Л. Мартинов. «Ҳаво фрегатлари». 18.15 П. И. Чайковскийнинг барча симфониялари. «Манфред». Ж. Байроннинг драматик поэмаси сюжети асосида яратилган турт картинали симфония. 19.20 «Халқаро программа». «Япония турли ўлчовларда». Кўрсатуви сиёсий шарҳловчи В. Я. Цветов олиб боради. 20.20 Кино санъати усталари. Илья Авербах. 21.30 «Время». 22.05 «Кайта қуриш прожектори».

«Новаторлар ва консерваторлар»

14.00 Шанба — ота-оналар кўни. 15.30 ВЛКСМнинг 70 йиллиги. «Снайперлар». Бадний фильм (Қозоқфильм). 17.05 «Хамма учун ва ҳар бир киши учун». «Набережная уй». Уя-жой тўқсонминда социал адолат мавзусидagi кўрсатувга қайтди (Архангельск). 17.35 «Ким аябдор?». Мультифильм. 17.45 Л. Мартинов. «Ҳаво фрегатлари». 18.15 П. И. Чайковскийнинг барча симфониялари. «Манфред». Ж. Байроннинг драматик поэмаси сюжети асосида яратилган турт картинали симфония. 19.20 «Халқаро программа». «Япония турли ўлчовларда». Кўрсатуви сиёсий шарҳловчи В. Я. Цветов олиб боради. 20.20 Кино санъати усталари. Илья Авербах. 21.30 «Время». 22.05 «Кайта қуриш прожектори».

«Новаторлар ва консерваторлар»

14.00 Шанба — ота-оналар кўни. 15.30 ВЛКСМнинг 70 йиллиги. «Снайперлар». Бадний фильм (Қозоқфильм). 17.05 «Хамма учун ва ҳар бир киши учун». «Набережная уй». Уя-жой тўқсонминда социал адолат мавзусидagi кўрсатувга қайтди (Архангельск). 17.35 «Ким аябдор?». Мультифильм. 17.45 Л. Мартинов. «Ҳаво фрегатлари». 18.15 П. И. Чайковскийнинг барча симфониялари. «Манфред». Ж. Байроннинг драматик поэмаси сюжети асосида яратилган турт картинали симфония. 19.20 «Халқаро программа». «Япония турли ўлчовларда». Кўрсатуви сиёсий шарҳловчи В. Я. Цветов олиб боради. 20.20 Кино санъати усталари. Илья Авербах. 21.30 «Время». 22.05 «Кайта қуриш прожектори».

«Новаторлар ва консерваторлар»

14.00 Шанба — ота-оналар кўни. 15.30 ВЛКСМнинг 70 йиллиги. «Снайперлар». Бадний фильм (Қозоқфильм). 17.05 «Хамма учун ва ҳар бир киши учун». «Набережная уй». Уя-жой тўқсонминда социал адолат мавзусидagi кўрсатувга қайтди (Архангельск). 17.35 «Ким аябдор?». Мультифильм. 17.45 Л. Мартинов. «Ҳаво фрегатлари». 18.15 П. И. Чайковскийнинг барча симфониялари. «Манфред». Ж. Байроннинг драматик поэмаси сюжети асосида яратилган турт картинали симфония. 19.20 «Халқаро программа». «Япония турли ўлчовларда». Кўрсатуви сиёсий шарҳловчи В. Я. Цветов олиб боради. 20.20 Кино санъати усталари. Илья Авербах. 21.30 «Время». 22.05 «Кайта қуриш прожектори».

«Новаторлар ва консерваторлар»

14.00 Шанба — ота-оналар кўни. 15.30 ВЛКСМнинг 70 йиллиги. «Снайперлар». Бадний фильм (Қозоқфильм). 17.05 «Хамма учун ва ҳар бир киши учун». «Набережная уй». Уя-жой тўқсонминда социал адолат мавзусидagi кўрсатувга қайтди (Архангельск). 17.35 «Ким аябдор?». Мультифильм. 17.45 Л. Мартинов. «Ҳаво фрегатлари». 18.15 П. И. Чайковскийнинг барча симфониялари. «Манфред». Ж. Байроннинг драматик поэмаси сюжети асосида яратилган турт картинали симфония. 19.20 «Халқаро программа». «Япония турли ўлчовларда». Кўрсатуви сиёсий шарҳловчи В. Я. Цветов олиб боради. 20.20 Кино санъати усталари. Илья Авербах. 21.30 «Время». 22.05 «Кайта қуриш прожектори».