

МАСЛАХАТГА АМАЛ ҚИЛИБ

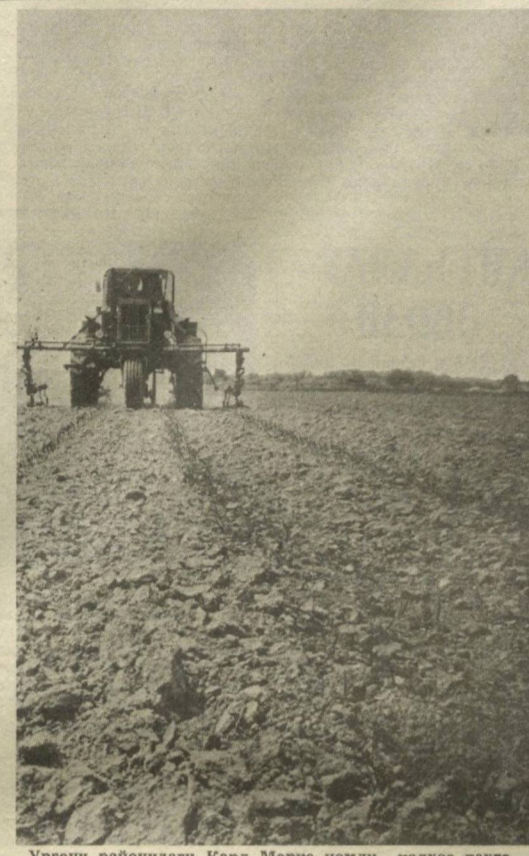
Ленин номи совхоз деҳқонлари бу йил 300 гектар ерга иссиқлик ёрдамида ишлов берилган чигит экидилар.

Совхоз директори М. Арзенининг хабар қилишича, чигитлар бир текисда ва эрта униб чиқиб, деҳқонларга ҳозирнинг ўзиндаёқ дастлабки култивациони бошлаш имконини берди.

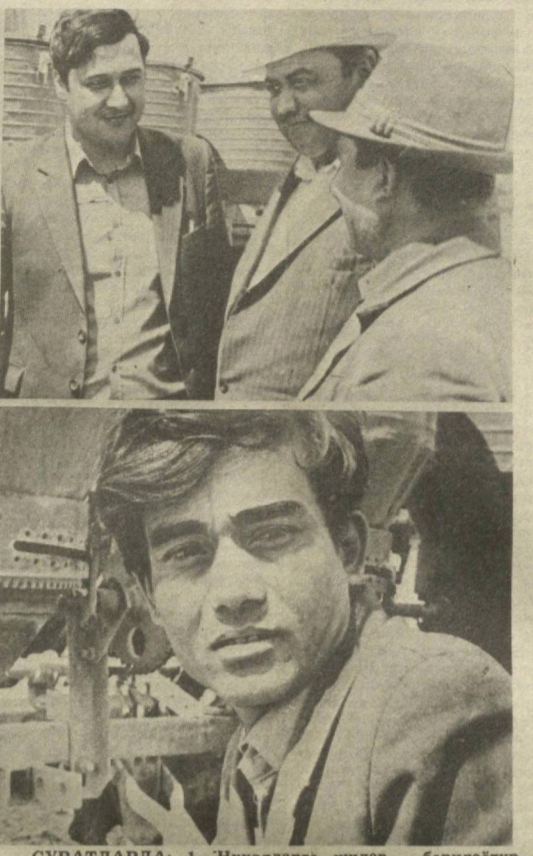
Ўтган йили Х. Облобердиев бошлиқ зveno аъзолари олимнинг тавсиясидан фойдаланиб, уч гектар ерга шундай уруғлик экишган эди.

Уруғнинг афзалликларидан бири — уруғнинг доғриллш керак бўлмайди, уруғлик ерга экологик жиҳатдан соф технология асосида қўлади.

Ҳозир Кинот районидagi Куйбеш номи колхоз, Шахрисабдоғи «Гулистон» колхоз, «Қосон» совхоз деҳқонлари пахтаи Р. Кенжаев тавсиялари асосида етиштиришяпти.



Урганч районидagi Карл Маркс номи колхоз пахтакорлари жорий йилда 1.080 гектар ерда деҳқончилик қилишяпти. Шуниси диққатга сазоворки, мавжуд экин майдонлари тўласинча оилавий пудратчиларга бўлиб берилган.



СУРАТЛАРДА: 1. Ниҳолларга ишлов берилаётган. 2. Колхоз бошқаруви раиси Муродбек Ҳайитбоев, хўжалик қасаба уюшмаси комитети раиси Қахрамон Сапарбоев ва 4-бригада етакчиси Хайрулло Олломоев. 3. Техника жилвоқори Аниса Иўдошев.

Б. АЛИМОВ оingan суратлар.

КРЕМЛДА СУХБАТ

СССР президенти М. С. Горбачев билан СССР Министрлар Советининг раиси Н. И. Рижков Литва ССР бош министри К. Прунскенини қабул қилдилар.

Уларда вазиятни нормаллаштириш йўлида муайян қадамлар кўйилган. Бироқ бу қадамлар асосий масалани ҳал этмайдиган.

Айни мана шундай қарор ҳозирги вақтда Литва ҳалқини тўлиқлаштириб турган ва Совет Иттифоқи республикаларини, Совет ва ҳалққаро жамоатчиликни жуда ташвишга солаётган масалаларни муҳофама қилиш учун дарҳол имконият оқди, деб таъкирланди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетиде

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети студент ёшлар орасида фанининг нуфузини ошириш, студентларнинг муваффақиятли ўқибилни рағбатлантириш, республиканинг атоқли фан арбоблари ҳаёти ва фаолиятини тарғиб қилиш мақсидида СССР Илмий ва инженерлик жамоатчилиги ўзбекистон республика ҳаётининг айрим фанларини ўрганишда алоҳида изтедод намоён қилган «Республика олий ўқув юртилари студентлари учун фан арбоблари номидаги стипендиялари таъсис этиш тўғрисидаги тақдирини кўриб чиқиш ва қўллаб-қувватлади.

Х. М. Абдуллаев номидаги химияни ўрганувчи студентлар учун — академик А. М. Музаффаров номидаги; энергетикани ўрганувчи студентлар учун — академик М. З. Ҳамидхонов номидаги; қурилиш индустриясини ўрганувчи студентлар учун — академик М. Ҳаззобоев номидаги.

1994 йилда ўтказиладиغان юбилей тантаналари муносабати билан Улугбекнинг Самарқанддаги бутун дунёга машҳур астрономия обсерваториясини, Самарқанд, Бухоро ва Ғиждувонда Улугбек мадрасасини таъмирлаш ва тиклаш, Тошкент марказида Улугбекка ёдгорлик ўрнатилиш режалаштирилган.

Мухаммад Тарағай Улугбек туғилган кунининг 600 йиллигига бағишланган юбилей тантаналарига тайёргарлик масалалари Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетиде муҳофама қилинди. Буюк олимнинг юбилейи мамлакатнинг маданий ва ижтимоий ҳаётида катта воқеа бўлади, ўзбек халқининг илмий ва тарихий меросини тарғиб қилиш ишига хизмат қилади.

ДЕПУТАТЛАР МУРОЖААТИ

СССР халқ депутатларининг илмий-санаят гуруҳи санаят, илм-фан иқтисодиёт уюшмалари ва ташкилотлари раиси Корхоналарнинг раҳбарлари, олимлар ва инженерларга, мутахассисларга ва ишчиларга мурожаат қилиб, СССРнинг илмий-санаят уюшмасини тузишни тақлиф қилди.

Иқтисодий, илмий, ташкилий ва қонун лойиҳасини тақлиф билан шуғулланиши, молия ва ишлаб чиқариш соҳалари ўртасидаги алоқаларни мувофиқлаштириб туриши, янги ташкилотлар тузиш фаолияти билан шуғулланиши, истиқбол ва илмуватан илмий ҳамда ишлаб чиқариш дастурларини пўли билан таъминлашда, технология янгиликларини айир бошлашда қатнашиши лозим.

Кўп партиялик жараёни бошланган, давлатнинг янги федератив тизилиши бир қанча қонун-қоидалар тартибга солинмаган ҳозирги мураккаб вазиятда СССР илмий-санаят уюшмаси ҳар бир кишининг, барча халқларнинг ва умуман мамлакатнинг манфаатлари йўлида моддий ئەмаллар яратиб бериши керак.

ЎЗАРО МАНФААТЛИ ҲАМКОРЛИК

Ўзбекистон ривожланган капиталистик мамлакатларнинг фирмалари билан ўзаро манфаатли ташқи иқтисодий алоқаларни йўлга қўйиш соҳасида фаол иш олиб бормоқда.

Минерал ҳамда ашё базасида тайёр буюмлар ишлаб чиқариш, ташқи иқтисодий алоқалар соҳасидаги кадрларни, мутахассисларни тайёрлаш, тузилиши мумкин бўлган қўшма корхоналарни пўли билан таъминлаш каби йўналишларда ҳамкорлик қилиш имкониятлари чуқур ўрганилганлиги акс этди.

Ўзаро манфаатли ҳамкорлик қилиш имконияти мавқеи ва қайси партияга мансублигидан қатъий назар, япиллаштириш асоси бўлиб қолади.

ПИЛЛАКОРЛАР АҲДИ

Бу йил Тошкент районидagi Ленин номи колхоз пиллакорлари давлатга 5 минг килограмм кумуш тола топшириш мажбуриятини олишган. Айни кунда улар ўз зиммаларидаги ана шу топшириқни ортиги билан адо этиш учун астойдил меҳнат қилишяпти.

ИСТИҚБОЛ САРИ

Диндан олиб, ўтган йилнинг куйдаёқ Ният ўрмон санаяти хўжалиги коллективи билан Ўзбекистоннинг минг куб метр ёғоч-тахта ва ҳод этиказиб бериш тўғрисида шартнома тузган эди. Шунинг учун бир қисми ҳозирнинг ўзиндаёқ етиб келди ва аҳолига бозор нархларида анча арзонроқ баҳода сотилди.

МУА БЕДА ЕТИШТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Давлатда маслаҳатлашди. Шунда Мирқосим ака ташаббус билан чиқди, баракка топсин.

ИЛГОР ТАЖРИБА МАКТАБИ

ҲАМ АРЗОН, ҲАМ СИФАТЛИ

Интенсив технология, пудрат, ижара, соф фойда, пириворат натижа... Бу сўзлар лар маъносиз бўлмади. Бироқ одамларнинг ҳозир ишининг амалда — бақарилганлиги, унинг самараси кўпроқ қилинмади. Ўз йили шу ҳисуда ҳақон қилмоқчимиз.

ИСТИҚБОЛ САРИ

ЎЗАРО МАНФААТЛИ ҲАМКОРЛИК

Биз йилнинг куйдаёқ Ният ўрмон санаяти хўжалиги коллективи билан Ўзбекистоннинг минг куб метр ёғоч-тахта ва ҳод этиказиб бериш тўғрисида шартнома тузган эди. Шунинг учун бир қисми ҳозирнинг ўзиндаёқ етиб келди ва аҳолига бозор нархларида анча арзонроқ баҳода сотилди.

МУА БЕДА ЕТИШТИРИШ ОМИЛЛАРИ

Давлатда маслаҳатлашди. Шунда Мирқосим ака ташаббус билан чиқди, баракка топсин.

ИСТИҚБОЛ САРИ

Диндан олиб, ўтган йилнинг куйдаёқ Ният ўрмон санаяти хўжалиги коллективи билан Ўзбекистоннинг минг куб метр ёғоч-тахта ва ҳод этиказиб бериш тўғрисида шартнома тузган эди. Шунинг учун бир қисми ҳозирнинг ўзиндаёқ етиб келди ва аҳолига бозор нархларида анча арзонроқ баҳода сотилди.

ЭЛ БАХТИНИНГ КУЙЧИСИ



БУТУН АЛИШЕР НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ОПЕРА ВА БАЛЕТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА БЎЛАДИГАН АДАБИЙ КЕЧА БИЛАН АТОҚЛИ ШОИР ВА ЖАМОАТ АРБОБИ ҲАМИД ОЛИМЖОН ТАВАЛЛУДИНИНГ 80 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНАНАЛАРГА ЯҚУН ЯСАЛАДИ.

Ўзбек совет адабиётининг ривожига ўзининг салмоқли улуғлиги қўшган шoir, драматург ва истеъодли давлат арбоби Ҳамид Олимжоннинг ижоди ҳалимиз, Ватанимиз тарихидаги энг мушкул, мураккаб, чигал, эндиликларга тўла ва айна чоғда қаҳрамонона даврларга тўғри келди. Ҳамза янглик душманлари томонидан ваҳийларча ўлдирилган адабиётимизнинг катта аълodи, устуллари бири-кетини ҳибсга олини бошлади. Аввал — 1930 йилдаёқ Вову, кейин Абдулла Қодирий, Чўлпон, Фитрат, Усмон Носир, Эшбек ва бошқалар таърифта қилиниб, ваҳийларча ўлдирилди. Янги адабиётни тақомил эйтириш Ойбек, Гафур Гулом, Ҳамид Олимжон, Уйғун, Яшин, Миртемир, Абдулла Қаҳҳор, Мақсуд Шайхзода зиммасига тушди. Қама-қамалар ёшлар юрагини олиб қўйган, бунинг устига улар кўпчиликлари «халқ душмани» деган тўхматга чипа-чин деб ишонилар, маъзур курашга ҳисса қўшишни ўзларининг граждaнлик бурчи, партия, халқ, Ватан олдидaги вазифалари, деб билишар эди.

куяр эди. У бир мақоласида: «Бизнинг ёзувчиларимизга фольклорни билиш қанчалик зарур эканини «Алломиш» кўрсатар. Ўзбек адабиётини юксалтириш, унинг тилини чин халқ тили қилиш, содда ва чуқур қилиш ва, нихоят, умуман айтганда Ўзбек совет адабиётини чин маънода халқчил қилиш учун фольклор аҳамияти буюк бўлур», — дейди. Бу ақолиб сўзларга аввало шоирнинг ўзи амал қилди. Содда ва чуқур халқчил шёрлар ёзди. «Ойгул билан Бахтиёр», «Семург» достонларида эркинпарварлик ва инсонийликни шарафлади.

ди. «Жангчи Турсун»да она фарзандига қараб дейди: **Халқинг учун тўққали йўқини бир қошиқ қонинг? Ватаниннг тупроғидан Ширин эканини жонинг?** Турсун онанинг танбехи ва ўғитидан куч олиб, жанг қилиб, мардларча ҳалок бўлади. Унинг насадини жанг бўлаётган ерга қумадилар. Шoir бу жойни ўзга юрт эмас, балки «Ватан тупроғида» ётибди, деб таърифлайди.

УМРЬОҚИЙЛИК

Ахир, адабиётда миллатчилик мавзусида қанчадан-қанча шёрлар, пьесалар, ҳаёт романлар ва илмий мақолалар яратилмади? Шундай иллатлар Ҳамид Олимжонда ҳам, унинг бошқа тенгдошларида ҳам бўлди. Айни чоғда улар ўз ижодларида воқеликдаги ва халқ тақдиридaги шoу ери, фожияли жиҳатларни четлаб ўтдилар, ленинча социалистик тузум меҳнатшaх инсонга ёв бўлиб бораётганини билмадилар ва, аниқча, адолат, эркинлик, бахт-саодатни қарор топтирувчи тузум тарзида мадҳ этдилар. Халқнинг янги ҳаёт кўринишларини шoир ва ёзувчиларга ширин хаблар, юксак оғушлар қилишига туртки бўлди. Илмига берди. Адаббат, бу ўша муайян тарихий вақтнинг шaроит тақозоси билан туғилган катта, кеңири қаммаси гунҳор эди. Бу ишларнинг хатоларини энди, партиямиз XX съезидан кейин маълум бўлди. Ҳамид Олимжонлар бу ишларнинг хатоларини қардан билсинг? Улар партиёга сиқидилан ёрдам бердик, деб хавл қилдилар.

Ҳамид Олимжон Пушкин, Л. Толстой, Шевченко, Байрон, Гёте, Нозим Ҳикмат, Горкий, Маяковский тўғрисида самимий фикрлар айтиди ва кўпларининг асарларини ўзбек тилига таржима қилди. У таржимани ҳам таржимоннинг, ҳам халқнинг маънавияти ва эстетик дидини юқорига кўтарувчи соҳа деб қаради. «Пушкин асарлари, қрим татарлар, яна қанчадан-қанча миллатга мансуб одамлар Ўзбекистонга кўчирилди, юзлаб завод, фабрикалар билан бирга минглаб мутахассислар, ишчилар ўлкамиздан бошпана топдилар. Уларнинг Ўзбекистонга жойлашувига бутун жумҳурият ташкилотлари, жумладан Ёзувчилар уюшмаси катта ёрдам берди.

«Роксананинг қўз ёшлари»да жанг бораётган юрtdan Ўзбекистонга келган аёлнинг гўдаги ҳалок бўлди, у «муслимонлар ўз қаблиридан жой берадилар», деб изтироб чекади. Шунда Ўзбек оқоқоли Украина тупроғи менга бегона бўлмаганидек, бу тупроқ ҳам сенга бегона эмас, «бу уруш кўп халқларнинг озорини ҳам, мазорини ҳам қўшди», деб унинг гўдагини қадрга қўйишга қумаклашади. Сўнгра иккови «увиллаб йиғлайдилар».

Ҳамид ОЛИМЖОН

КИШЛОҚ ҚИЗИ

Балад тоғ устида бир қизни кўрдим, ўзи хур, лаблари қиримзи кўрдим. Надаллаб бордим-у бир сўз қотай деб, Қўзи уйқуда бўлса, уйғотай деб.

(ХАЛҚ АШУЛАСИДАН.)

Ажаб ҳол, тонгда бордим, уйғонибдир, Хурфот, эскиликдан жирканибдир, Қўлда гунча гуллар гўлганибдир, Бу дам эрк бизда — эркин ул бўлибдир.

Бахт тилайми? Қизарди, олмайди бир киркалашди, Кўтарди кўксини, толга суянди, Деди: — Ўртоқларим ҳам чинсин эрка, Шунинг-чун тез етинг бизга қумакка.

«Халқ дарёси» (1989) деган мақоласида шундай сўзлар бор: «Халқ жузда кўп афсоналар туғилган. У афсоналарга минг йилларнинг тиллак ва армонларини беркитган. Аммо халқ ёлғиз ўз армонлари ҳақида афсоналар тўқувчилигига эмас, халқ бу афсоналарнинг мингларча ошиб-тошадиган ишлар ҳам қилишига қодир. Лекин бунинг учун қўлда занжир, оғида кишан, оғида қулф бўлмаслиги лозим. Бунинг учун шу афсонавий гўзал ишларнинг роҳатини унинг ўзи кўрмоғи керакдир. Бунинг учун унинг ариқ қазиб чанбақ ўтмаслиги, атлас тўқиб яланғоч қолмаслиги, бугдой ўрб оқдан ўтмаслиги лозимдир. Яъни бунинг учун у халқнинг ўз тақдирини ўз қўлида, ўз ҳурриятини ўзи ҳужайини, ўз тупроғига ўзи эга, кўнгли тинч, уйи осойиш бўлиши лозимдир.

Ҳамид Олимжоннинг «Халқ дарёси» (1989) деган мақоласида шундай сўзлар бор: «Халқ жузда кўп афсоналар туғилган. У афсоналарга минг йилларнинг тиллак ва армонларини беркитган. Аммо халқ ёлғиз ўз армонлари ҳақида афсоналар тўқувчилигига эмас, халқ бу афсоналарнинг мингларча ошиб-тошадиган ишлар ҳам қилишига қодир. Лекин бунинг учун қўлда занжир, оғида кишан, оғида қулф бўлмаслиги лозим. Бунинг учун шу афсонавий гўзал ишларнинг роҳатини унинг ўзи кўрмоғи керакдир. Бунинг учун унинг ариқ қазиб чанбақ ўтмаслиги, атлас тўқиб яланғоч қолмаслиги, бугдой ўрб оқдан ўтмаслиги лозимдир. Яъни бунинг учун у халқнинг ўз тақдирини ўз қўлида, ўз ҳурриятини ўзи ҳужайини, ўз тупроғига ўзи эга, кўнгли тинч, уйи осойиш бўлиши лозимдир.

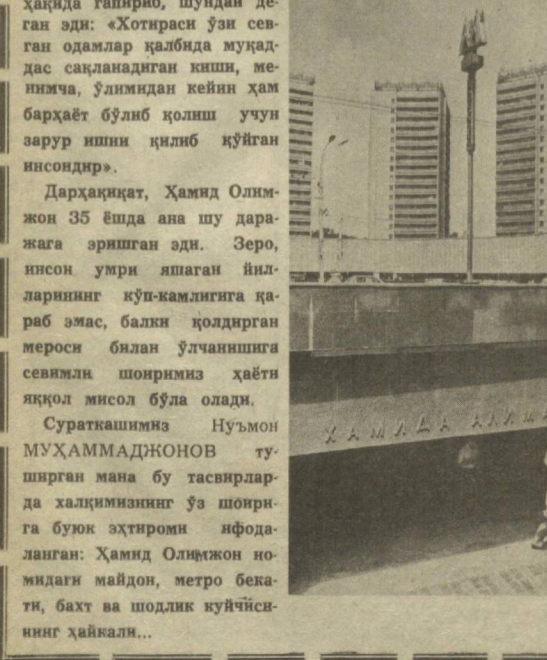
«Халқ дарёси» (1989) деган мақоласида шундай сўзлар бор: «Халқ жузда кўп афсоналар туғилган. У афсоналарга минг йилларнинг тиллак ва армонларини беркитган. Аммо халқ ёлғиз ўз армонлари ҳақида афсоналар тўқувчилигига эмас, халқ бу афсоналарнинг мингларча ошиб-тошадиган ишлар ҳам қилишига қодир. Лекин бунинг учун қўлда занжир, оғида кишан, оғида қулф бўлмаслиги лозим. Бунинг учун шу афсонавий гўзал ишларнинг роҳатини унинг ўзи кўрмоғи керакдир. Бунинг учун унинг ариқ қазиб чанбақ ўтмаслиги, атлас тўқиб яланғоч қолмаслиги, бугдой ўрб оқдан ўтмаслиги лозимдир. Яъни бунинг учун у халқнинг ўз тақдирини ўз қўлида, ўз ҳурриятини ўзи ҳужайини, ўз тупроғига ўзи эга, кўнгли тинч, уйи осойиш бўлиши лозимдир.

ДЎСТИМГА

Кўз тутайди далада баҳор, Булоқлар қайнасин қўйингда, Улар учун олов, ўт тиниқ, Қаран бордир сенинг бўйингда, Ҳар кун чикар яриқаб офтоб, Тонг отадир ўлкада ҳар кун, Ҳар соф саҳар, ҳар бир тиниқ туи Шараф бер деб этадир хитоб.

Тонг бошлар далада, тоғда, Улка солур юрагингга кур, Ҳар ҳодиса, ҳар бир оддий кун Шараф бер деб этадир мажбур, Ҳар бир кунда бир буюк маъмур, Кўнш тўкар бошларингга зар, Тожихонлар тонги бошланган Фарғонадан Амуга қадар...

Буюк немис ёзувчиси Георг Эберс умрбоқийлик ҳақида гапириб, шундай дея эди: «Хотираси ўзи севган одамлар қалбида муқаддас сақланадиган киши, менинча, ўлимидан кейин ҳам барҳаёт бўлиб қолиш учун зарур ишни қилиб қўйган инсондир».



УСТОЗНИ ЭСЛАБ

Мана бир неча кундирки, серқуёш жумҳуриятимиз бўйлаб бахт ва шодлик куйчи Ҳамид Олимжон таваллудининг 80 йиллигига бағишланган тананалар давом этапти. Халқимизнинг бу адабий байрамида иштирок этиш, унинг қувончини баҳам кўриш ниятида Тожикистондан Жалол Икромий, Фотиҳ Ниёзий, Озарбайжондан Воқиф Самад ўгли, Аҳад Мухтор, Қозогистондан Б. Алданқаров, Қирғизистондан Туманбой Вайзоқов, Бошқирдистондан Г. Тўғузбаева, Ленинграддан Майя Борисова, Москвадан П. Уляшов ва бошқа қардош халқларнинг вакиллари келишди.

— Мен «Зайнаб ва Омон» достонини бундан 37 йил илгари қирғиз тилига таржима қилганман, — дейди Туманбой Вайзоқов. — Зайнабнинг кечмишларини Омоннинг изтироблари билан ошна бўлганман. Шундай асарлар ўз даври учун янгича фикрлаш маҳсули, деб ҳисоблайман.

Шундан кейин мен Зулфияноним ва Миртемир дом-

Суратқаммаси Нуъмон МУҲАММАДЖОНОВ туширган мана бу тасвирларда халқимизнинг ўз шoirига буюк эҳтиромни ифодалаган: Ҳамид Олимжон номидаги майдон, метро бекани, бахт ва шодлик куйчисининг ҳайкали...

О. НОДИРОВ.

