

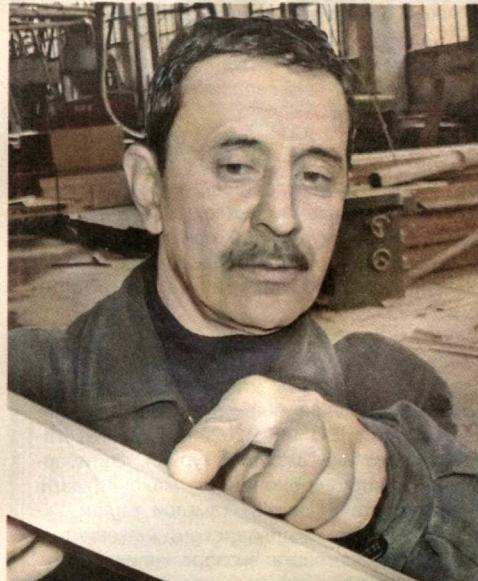
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Газета 1966 йил
1 июлдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ КУНДАЛИК ГАЗЕТАСИ

№ 17 (11.578)

Баҳоси эркин нархда



Ишлаб чиқаришда илғор технологияларни кўллаш, юксак унумли замонавий технологик линиялар қувватидан унумли фойдаланиш ўз самарасини кўрсатмоқдаки, бу тайёрланаётган сифатли ҳамда рақобатбардош товарларда ёрқин акс этиб туриди.

Мустақиллик шарофати билан тадбиркорликка очилган кенг йўл боис буғуни кунда ҳар бир соҳада тадбиркорларнинг муваффақияти кўрга ташланмоқда, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг мамлакатимиз иқтисодиёти ривожига хиссаси ортиб бормоқда. Ана шундай тадбиркорлик субъектлари орасида шаҳаримиздаги «Дурадгр буюмлари» масъулияти чекланган жамиятининг ҳам ўз ўрни бор. Корхона аҳли бозор ва ҳаридор талабарини ўрганган ҳолда иш юритмоқдаки, бу ишлаб чиқариш ривожига, маҳсулотлар турларидан, рақобатбардошлигида яққол кўринмоқда. Энг асосийси эса корхонада малакали мутахассисларнинг жамланганлиги ҳамда маркетинг ишларининг яхши йўлга кўйилганлигидан.

Айни пайтда корхонада ёрочни қайта ишлаб асосида бунёдкорликда қўл ке-

ладиган маҳсулотлар — турли хил кўркам ва мустаҳкам эшиклар ҳамда дурадгрорлик аҳолида тайёрланмоқдаки, мазкур товарлар буғуни курилиш талабларига тўла жавоб беради. Шу боис бўлса керак, бундай маҳсулотларга талаб ортиб, ишлаб чиқариш ҳажми ҳам юкорилаб бормоқда.

Албатта, талабларга мос маҳсулот

турларини ишлаб чиқаришда замонавий технологик линияларнинг аҳамияти бекиёс. Шу боис ҳам тадбиркорлар

ПОЙТАХТНИНГ БИР КУНИ Тадбиркорлик КЎРКАМЛИККА МУНОСИБ ҲИССА

моқда. Бундан кўзланган асосий массад ёшериклика кўшма корхона ташкил этиши, тайёрланган рақобатбардош товарлар экспортини йўлга кўйишдири. Бунинг учун эса ишни тўғри ташкил этиши, изланишларни давом этитиш лозимлигини тадбиркорлар яхши билишади.

Бундай тадбиркорларга, аҳолига ўзларининг кўркам ва шинам, турли ҳажмдаги ранг-барагн дизайнли маҳсулотларни етказиб беришада корхонанинг 30 нафардан ортиқ ишчизматчилари астойдил меҳнат килишмоқда. Шу боис бўлса керак цехларда тайёрланётган 50 турдан зиёд эшиклир, хилма хил дурадгрорлик ҳамда курилиш аҳолида харидорларга манзур бўймоқда. Айниқса, мустаҳкам ва чиройли эшиклир, замонавий дереза ромлари бозор ҳамда ҳаридор талаби асосида ишлаб чиқарилмоқда. Чунки корхона дизайннерлари ҳамиши ички ва ташки бозорни ўрганишади ҳамда шу асосда ижодий изланишади. Изланишлар самараси эса дурадгрорлик маҳсулотлари турлари ҳамда юқори сифатида ўз ак-



Синни топмоқда.

Кўзда туттилган янги лойиҳалар амалга ошиша, нафакат импорт ўрнини босувчи маҳсулот турлари кўпайди, шунинг баробарда кўшичма ичиши ўрнини ҳам яратилди. Ва, албатта, ишлаб чиқариш ҳажмини бир неча баробарга ошириш режада туриди.

Шарифа ИЛЁСОВА
СУРАТЛАРДА: кўркамликка ҳисса кўшишда корхона ходимларининг муносиб улуши бор.

Ҳакимжон Солиҳов олган суратлар

ҲОКИМЛАР ЎҚУВИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги давлат ва жамият қурилиши академиясида Жиззах, Сирдарё, Тошкент вилояти ва Тошкент шаҳар ҳокимларининг ўринбосарлари, маънавий-маърифий ишлар бўйича ёрдамчилари, туман ва шаҳарлар ҳокимларининг миңтақавий семинарида бошланди.

Парижда Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 19 йиллигига бағишинган «Кўпқирралар мамлакат» ва «Муқаддас шаҳарлар» деб номланган иккى қисмдан иборат ҳужжатли фильм тақдимоти бўлиб ўтди.

ФРАНЦИЯДА ЎЗБЕКИСТОН ҲАҚИДАГИ ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМ ТАҚДИМОТИ

Тадбирда Франциянинг сиёсий, парламент, ишбизарлар, маданий-гуманистар ва эксперт-тахлили дöирилари ҳамда оммавий ахборот воситалари, хорижий давлатлар дипломатия ва ваколатхоналари ва ҳалқаро ташкилотлар, жумладан ЮНЕСКО вакиллари ҳамда ушбу мамлакатда дöйими ёки вақтингачалик истиқомат қилаётган Ўзбекистон Республикаси фуқаролари қатнаши.

Фильм Франциянинг энг йирик давлат телеканали бўлган «France 2»нинг тасвирга олиш гурухи томонидан суратта олинган. Телеканалнинг ахборот бозоридаги улуси таҳминан 25 фойзи ташкил этиди. «France 2» ҳам «France Televisions» таркибиға кириб, Франциянинг бутун ҳудуди ва Бельгияга, сунъий йўлдош орқали эса дунёнинг барча минтақалари тарқатилади.

Фильмни тасвирга олиш ишлари Ўзбекистон Республикасининг ЮНЕСКО хузуридаги ваколатхонаси ва мамлакатимизнинг Франциядаги элчиносини ҳамкорлигига ҳамда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Мажхамаси хузуридаги Дин ишлари бўйича қўмита, «Ўзбектуркизм» миллий телерадиокомпанияси, «Ўзбекистон хаво йўллари» миллий авиакомпанияси, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов раҳбарлигига тарих, маданият, анъана ва урф-одатларни ўзини қайта таълиниши, тарихий ёдгорликлар ва муқаддас Кадамжоларни қайта тиқлаш ва реконструкция килиш, 130 дан ортиқ миллат вакиллари орасида тинчлик ва тутулиниш таъминланганини, умумисоний қадриятлар, хусусан, Ўзбекистон жамиятидаги бағрикенглигидаги мустаҳкамлаш сиёсатининг олиб борилгани билан таниширади.

Фильмда Ўзбекистоннинг мусулмон дунёсида тутган тарихий роли ва мумкин ўрни, мамлакатда тинчликесевар бағрикенглигидаги асосланган исломнинг ривожланиши ва ушбу ўлгадаги ислом маданияти, Имом ал-Бухо-

рий, Абу Райхон Беруний, Мухаммад ал-Хоразмий, Абу Али ибн Сино, Бахоуддин Нақшбанд, каби кўпилб мутафаққир олимларнинг дунё таъмаддуни тараққиётига қўшган улкан хиссаси ҳакида хикоя қилинади. Шунингдек у томошабинларни мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов раҳбарлигига тарих, маданият, анъана ва урф-одатларни ўзини қайта таълиниши, тарихий ёдгорликлар ва муқаддас Кадамжоларни қайта тиқлаш ва реконструкция килиш, 130 дан ортиқ миллат вакиллари орасида тинчлик ва тутулиниш таъминланганини, умумисоний қадриятлар, хусусан, Ўзбекистон жамиятидаги бағрикенглигидаги мустаҳкамлаш сиёсатининг олиб борилгани билан таниширади.

Фильмда Ўзбекистоннинг мусулмон дунёсида тутган тарихий роли ва мумкин ўрни, мамлакатда тинчликесевар бағрикенглигидаги асосланган исломнинг ривожланиши ва ушбу ўлгадаги ислом маданияти, Имом ал-Бухо-

рий, Абу Райхон Беруний, Мухаммад ал-Хоразмий, Абу Али ибн Сино, Бахоуддин Нақшбанд, каби кўпилб мутафаққир олимларнинг дунё таъмаддуни тараққиётига қўшган улкан хиссаси ҳакида хикоя қилинади. Шунингдек у томошабинларни мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов раҳбарлигига тарих, маданият, анъана ва урф-одатларни ўзини қайta таълиниши, тарихий ёдгорликлар ва муқаддас Кадамжоларни қайta тиқлаш ва реконструкция килиш, 130 дан ортиқ миллат вакиллари орасида тинчлик ва тутулиниш таъминланганини, умумисоний қадriятlар, хусusan, Ўзбекистон жамиятidагi бағrikenгliгidi мустaҳkamlaш сiёsatinинг oлиb borilgani bilan tanishiрадi.

Семинарнинг очилишида Ўзбекистон Республикаси Президентининг давлат маслаҳатчиси И.Абдуллаев сўзга чиқди.

Назокат УСМОНОВА,

ЎЗ мухбири

XXI садоси
аср

БАРЧА МАНБАЛАРДАН
ОЛИНГАН СҮНГИ ХАБАРЛАР

МАМЛАКАТИМИЗДА

• Жиззах шаҳрида истеъмол товарлари улгуржи савдо-ярмаркаси бўлиб ўтди. Иккى кун давом этган тадбирда Тошкент, Самарканд ҳамда вилоятдаги юзга яқин саноат корхоналари ўз маҳсулотлари билан қатнашиди. Ярмарка давомида маҳсулотлар етказиб бериш бўйича умумий қиймати 8 миллиард 52 миллион сўмликдан зиёд 417 та шартнома имзоланди.

• «Навоий» эркин саноат-иқтисодий худудида умумий қиймати 187 миллион долларлар саноат корхоналарини ташкил этиши бўйича 19 та битим имзоланди. Корхоналар тўла кувват билан ишга тушгач бу ерда йилига 375,5 миллион долларлик маҳсулот ишлаб чиқарилади ва уларнинг деярли ярмиси экспорт килинади.

• Бухоро шаҳрида Ўзбекистон Республикаси Баш прокуратураси ташкилотчилигида «Баркамол авлодни тарбиялаш: ҳалқаро тажриба ва миллий қонунчиликни такомиллаштириш масалалари» мавзудида республика илмий-амалий анжумани бўлиб ўтди.

• Жорий йилнинг 29 мартадан бошлаб яна бир янги Тошкент—Мюнхен авиақатнови йўлга кўйилади. Германиянинг энг йирик шаҳарларидан бирга парвозлар замонавий «Боинг-737 800» самолётларида ҳафтасига умартасига оширилди.

• Сирдарё вилояти Янгиер туманида чеरепица ишлаб чиқаришга ихтинослашган корхона фаолият бошлади. Бу ерда замонавий технологиялар асосида бир кунда 800 квадрат метр чеरепица ишлаб чиқариш имкониятлари мавжуд. Янги корхонада 25 нафар ёшлар доимий иш ўрнига эга бўлишиди.

• Тошкент вилояти Адлия бошқармаси ташаббуси билан «Яқин қариндошлар ўртасида никоҳ тузиш — тугма ва ирсий касалликлар ўчоғидир» мавзудида семинар-тренинг бўлиб ўтди.

• Сирдарё вилояти Гулистон туманида 4 километр масоғадаги юқори босимли газ кувури тармоғи янгиланди. Шу туфайли Ўзбекистон, Тонг, Усмон Носир, Алишер Навоий, Янги ҳаёт қишлоклари ва Дехқонобод шаҳарчасидаги 3185 хонадонда газ таъминоти яхшиланди.

ЖАҲОНДА

• Буюк Британия Бош вазири Г.Брайан банкларни солиқла тортниш жараёнини амалга ошириш лозимлигини таъкидлadi.

• Венесуэла президенти Уго Чавес мамлакат вице-президенти ва мудофаа вазири Р.Каррисалиснинг истеъфосини қабул килди.

• Кечакор пойтахти Бағдод шаҳрида амалга оширилган бир қатор терорчилик ҳаракатлари натижасида 37 киши ҳалол бўлди, 104 нафар фуқаро турли даражадаги тан жароҳатларини олди.

• Туркия Хавфсизлик бош бошқармасининг ҳудудий бўлинмаси республика-нинг 16 та музофотида, Анкара ва Истанбул каби катта шаҳарларда терроризмга қарши амалиётлар ўтказди. Натижада 120 киши «Ал-Қоидат» ҳалқаро террорчи гурӯхининг Туркия тармоғи фаолиятига алоқадорликда гумон қилиниб, кўлга олининди.

• Германиянинг Гронау шаҳрида жойлашган Unesco уранни бойитиш заводида авария рўй бериб, радиоактив модда атмосферага чиқиб кетган. Завод ишчиларидан бирни кучли нурланиш белгилари билан касалхонага ётқизилган. Завод маймурларининг юз берган кичик носозлик туфайли атроф-муҳитга, одамларга хавф соладиган даражада зарар етгани йўқ, дега таъкидлашганига қарамасдан, Атроф-муҳитни муҳофаза килиш федерал бошқармаси бу воқеа юзасидан жиноий иш кўзғатилишига эришиди.

• Руминия маъмурлари кескин совук хукм сурини муносабати билан мамлакатда фавкулодда ҳолат режимини жорий этиди.

• АҚШнинг Техас штатидаги портда тортувчи кеманинг танкер билан тўқнамшиб кетиши натижасида 416 минг баррелдан ортиқ ҳажмдаги нефть сувга тўкилди.

Унда ёш рассомнинг натюроморт асарлари, маҳобатли ранг-тасвир санъати музейларидан жой олган. Ижодор асарларида инсоннинг илоҳий вужудига ёхуд тасаси тасвирига aloҳида ўрин берилган. Уларда ёрқин ранг, фалсафиена ёндашув бор.

Василий Хапов 1975 йил Тошкентда туғилган. П. Беньков номли Республика бадиий билим юртини битириб К. Бехзод номли Миллий рассомчилик ва дизайн институтининг маҳобатли ранг-тасвир бўйимида таҳсил олади. Магистратура босқичини Американинг Нью-Йорк бадиий Академиясида ўқиди. Хозирда ўзи таълим олган К. Бехзод номли Миллий рассомчилик ва дизайн институтидаги ўқитувчилик қўлмокда.

— Устоз танлашда омадлниман, — дейди Василий Хапов. — Ўзбекистон халқ рассоми, академик Баҳодир Жалолдан маҳобатли ранг-тасвир санъатидаги ўқитувчилик қўлмокда.

Мамлакатни модернизациялаш ва ислоҳотлар жараёнида халқимизнинг интеллектуал салоҳиятини юксалтириш, мъянавий дунёсини бойитиш муҳим ўрин тутади. Бошқа соҳаларда бўлгани каби ноширилик фаoliyati тақомиллаштириш, уни замонавий технологиялар асосида изчил ривожлантириш борасида амалга оширилаётган ишлар ҳам ана шу эзгу мақсадга хизмат қўлмокда.

КИТОБ — МАЪНАВИЯТ КЎЗГУСИ

Пойтахтимизда нашриётларда амалдаги қонунчилик талабларига риоша этилиши мониторингини юритишига бағишилаб ўтказилган конференцияда шулар ҳақида гап борди. Ўзбекистон матбуот ва аҳборот агентлиги томонидан ташкил этилган тадбирда юртимизда фаoliyati юритиётган нашриётлар раҳбарлари ҳамда оммавий аҳборот воситалари вакилари иштирот этди.

Мамлакатимизда ношириликни ривожлантиришнинг барча ҳукуқий асослари яратилган. 1996 йилда қабул қилинган «Ноширилик фаoliyati тўғрисида»ги қонун, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Мажкамасининг 2004 йил 11 июнда қабул қилинган «Ноширилик фаoliyati лицензиялаш тўғрисидаги низомни тасдиқлаш ҳақида»ги қарори шулар жумасидан дар. Шунингдек, соҳанинг техник базаси мустаҳкамланиб, модернизация жараёни амалга оширилди. Бу китоблар сифатини ошишига ва халқаро стандартларга мос равища чоғтишига хизмат қилаётir.

Яратилётган имкониятлар боис йилдан-йил нашриётлар сони ортмокда. Китоб бозорларини сифатли маҳсулот билан тўлдириш, аҳолининг турли адабиётларга бўлган эҳтиёжини таъминлашда давлат нашриётлари билан бир қаторда хусусий нашриётларнинг ҳам саломлики хиссаси бор. — Нашриётимизда 2009 йилда қарийб 100 номда китоб чоғтишига оғоҳлантирилди.

Сайёра ШОЕВА

Кунлардан бир куни машҳур итальян қўшиқиси Карузо пулени олиши учун почтага келди. Ёнида паспорти бўлмагани учун почтага пулни бермайди. Шунду Карузо ўз санъати тасдиқлаш учун бир операдан арияни қўйилмакон ижро этиб, пулни олади.

Бу воқеани эшиттан бир тандиди Карузо идао килиб дейди:

— Энрико, бу ахир санъати таҳдирлаш-ку!

— Ишинг зарур бўлиб турганда қўзингта санъат ҳам кўринмайди! — дейа жавоб қиласди Карузо.

1926 йили кинематография арбоблари Парижда халқаро конгрессга йиғиладилар. Ака-ука Люмъерлар ихтиро кўлган кино санъатининг аҳамияти ва тараққиети ҳақида оташин нутқлар ирод килинади. Шу маҳал мажлис катанашчилари залининг бир бурчагида юлтунгина кийинган бир чонни қўриб қолишиади. Кўринишидан у бу ерга тасоди-

— дейди ўзА мухбирига Фаур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи бўлум бошили Мухиддин Омон. — Тархималар, классик адабиёт на муналари ва дарсликлар шулар жумасидандир. Ўтган йилги эришган энг катта ютуқларимиздан бири — XX аср жаҳон ҳикоялари антологиясини нашр этди.

Нашриётларда чиқарилаётган китоблар мониторинги олиб борилганда, уларнинг аксариятида ижтимои аҳамиятга эга адабиётлар нашр этилётгани аниқланди. Мустакиллигининг 18 йиллигига бағишилаб чоғтиланган турли босма нашрлар, юртимизда демократик давлат, фуқаролик жамияти куриш масалаларига бағишиланган адабиётлар шулар сирасига киради.

Мониторинг жараёнида ютуқлар билан бир қаторда айрим нускон ва камчиликлар ҳам аниқланди. Баъзи нашриётлар етарили таҳриба ва тайёргарликка эга бўлмай туриб, дарслек ва ўкув кўлланмалари нашр этимоди.

Ноширилик қонундари бузилган, жиддий хато ва камчиликларга йўл кўйилган, истеъмолчилик ҳукуки поймол қилинган ҳолатлар ҳам, афсуски, учрайди. Ана шундай камчиликларга йўл кўйани, лицензия битимларидаги мажбурият, мақсад ва вазифаларни бузганилиги учун 28 нашриёт оғоҳлантирилди.

Сайёра ШОЕВА

фан қириб қолганга ўҳшарди.

— Сизга нима керак бу ерда? — дейа қариядан таҳдид билан сўрашади. — Бу кон-

кўнғизни қўриб қолади.

— Эҳтиёт бўлинг, — дейди Чаплин, — уни босиб олман! Эҳтиом у кўнғиз қўйа-

ҲАЁТИЙ ҲАНГОМАЛАР

сига қириб олган Лон Чанейдир.

Чарли Чаплин меҳмонхонадан чиқаётib эшик оғасига йиғирма франк чойчака беради. Эса норози бўлиб минирлайди:

— Ўтган гал сизнинг саломатлигингиз учун ичиб қўйишими сўраб кирк франк берувдингиз.

— Бу гал ўзимни аник яхши ҳис киляпман, — дейа жавоб қиласди артист.

Америкалик комик артист Фатти Арбэкли

хамортизм саккизинчи очкони кўлга киритди ва бosh соринга даъвогарлар каторидан жой олди. Хозирча, турнир пешшадамлари — зонлик Эҳсон Магами ва слоказиялик Лука Леничдан ярим онкага ортда кола-

ётган М.Жумаев сўнгти — ўн биринчи турда учничи ўринда бораётган Павел Коцур (Козогистон) билан ракобатлаши.

Хиндиствонинг Тания Сачдевга карши партияда галаф коёнган Саидида Йўлдошев ҳам очколари сонини етти яримтага етказди ва соринни ўринилар учун курашиш имкониятига эга бўлди. Моҳир шахматчикларни навбатдаги учрашуда мезонларни вакили Аргадил Дааса карши ўйнайди.

Истедодли ёш шахматчизиз Нариса Мўминова ҳам мухлису мутахассислар ишончини оқламоди. Мамлакатимизнинг амалдаги чемпиони турнирнинг ўнинчи турдада Анил Кумардан (Хиндиствон) устун келди ва жами етти очко тўплади.

Ўнда ҳам мусобаканинг энг кучли шахматчилар сирасида якунлаш имконияти бор.

Зоҳир ТОШХЎЖАЕВ,
ЎзА шархловчиси

20-йилларда анча машҳур бўлган. Дўстлари уни анча совуқон, бегам одам деб хисоблашади. Бир куни мозиқ-холл директори артистдан томошабинлар хурурида чиқиши килишини илтимос килиди. Фатти рози бўлди, аммо хизмат ҳақини «Мени бутун Америка танийди» деб анча ошираворди.

Бу даврага келиб Фаттининг шуҳрати анча сўна бошлаганди. Томошабинлар ҳам шу боис анча сўрай бўлади. Бундага ачигланган директор идао билан артиста зўум қилиди:

— Ҳаммаси барбод бўлди! Яна уни бутун Америка танирмис!

— Кўриб турибисиз-ку, — артист пинагини бўзмайди.

— Залга қаранг, бор-йўғи ўнтача одам ўтирибди.

— Тўппа-тўғри. Ана ўша ўнта одам ҳозирча мени танимайди, — хотиржам жавоб қиласди артист.

Шодмон ОТАБЕК тайёрлабган

ҲУРМАТЛИ ТАДБИРКОРЛАР!

Тошкент шаҳар Адлия бошқармасида 2010 йил 28 январь куни соат 11.00дан 18.00га қадар «Очиқ эшиклар куни» ўтказилади.

Сизлар «Очиқ эшиклар куни» тадбирида ўзингизни қизиқтирган барча масалалар бўйича оғзаки ва ёзма равишда мурожаат этишингиз мумкин.

Маълумот учун телефонлар:
262-92-42, 269-14-45



МАШРИҚЗАМИН — ҲИҚMAT БЎСТОНИ

ҚОНУНИ БОСИТИЙ

Учинчи машраб (фасл) бир-бирига ўхшамайдиган иккى хил сувнинг меъдада жам бўлиши мумкин эмаслиги баёнида

Махфий кормасинки, тажриба ахли ариқ суви билан қудук сувининг меъдада жам бўлишини маънъ этганлар. Аммо, мазкур сувлардан бирин маздадан ўтгандан сўнг иккинчисини ичишини зарари ўйқунишади. Ҳаким Қарший «Шархи қонун» китобида ёзадилар: «Бир неча марта тажриба килиб, шу фикрга келдикли, ариқ суви билан қудук сувини бир пайдада ичганда маздади.

Ел ва қуриллашлар ҳар иккى сувнинг гализлиги ва латифлиги бир-бирига нисбатан ҳар бирни экан. Чунки қудук сувининг фасл (куй) лиги ва ариқ сувининг унга нисбатан латиф (суюк) лиги шубҳасизdir. Бошқа сувлардан ҳам фасод қулиувчи иллат маълум бўлса уларни ҳам бирга кўшиш мумкин эмаслигига хукм килиш мумкин.

Сўнгидан ҳулосаси шуки, меъда жам бўлиши мумкин бўлмаган сув фасат ариқ суви билан қудук суви экан, деган гумонга борилмасин, балки ҳоҳ суви билан ёмғир сувини, шунингдек ёмғир суви билан ариқ сувининг ҳам кўшилиши мумкин эмас. Фасат ариқ суви билан ариқ сувида фарқ камроқдир. Бинобарин, уларнинг кўшилишида зарар камроқ бўлади. Бирок текшириб бўйича қудук суви каби улар ҳам бир-бириларига зиддиқдан холи эмаслар. Бу сувларнинг хукмлари, ислоҳлари ва бошқа тааллукли нарсалари ейиш ва ичиш фаслида муфассал баён қилинди.

Тўртинчи машраб (фасл) совуқ сув, илиқ сув ва иссиқ сувлар ҳукми баёнида

Билмок керакки, мўтадил мизоҳли кишилар учун энг лойиқроқ сув совуқликда мўтадил бўлган сувдир. Агар мўтадил сувоқ сув миъассар бўлмашига сувоқ сувни амалий йўл билан мўтадил маздадил. Иштедодли ёш шахматчизиз Нариса Мўминова ҳам мухлису мутахассислар ишончини оқламоди. Мамлакатимизнинг амалдаги чемпиони турнирнинг ўнинчи турдада Анил Кумардан (Хиндиствон) устун келди ва жами етти очко тўплади.

Амалий мўтадил килишади мурод шуки, агар сув гоятда совуқ бўлса унга қайнон сув кўшиш ёки оловга кўйиб созлашидир. Аммо оғобтага кўйиб, ислоҳи қилиб бўлмайди. Агар мавжуд бўлган сув иссиқ бўлиб, мўтадил килиш учун сувни советишларни зориб, масалан, яхши каби билан советишга ҳожат бўлса, уларни сувга кўшмай, бошқа сув билан иссиқ милиш лозим. Масалан, бир идишига бўлган сувни кўйиб советишга керак. Чунки оғобтага килишади мурод шукини зориб, иссиқ бўлган сувни кўйиб советишга керак. Агар сувни иссиқ милиш килишади, яхши эмас, чунки пайларга, ичакларга ва нафас олиш аъзоларига зарар килиади.

Маълумки, таъсир қулиувчининг таъсир қулинувчи гализлиги ва ичсанни азиди. Иссиқ сув суюқ сувни таъсир қулиувчининг таъсирини зориб, бир куни мозиқ-холл директори артистдан томошабинлар хурурида чиқиши килишини илтимос килиди. Фатти рози бўлди, аммо хизмат ҳақини «Мени бутун Америка танийди» деб анча ошираворди.

Бу даврага келиб Фаттининг шуҳрати анча сўна бошлаганди. Томошабинлар ҳам шу боис анча сўрай бўлади. Бундага ачигланган директор идао билан артиста зўум қилиди:

— Ҳаммаси барбод бўлди! Яна уни бутун Америка танирмис!

— Кўриб турибисиз-ку, — артист пинагини бўзмайди.

— Залга қаранг, бор-йўғи ўнтача одам ўтирибди.

— Тўппа-тўғри. Ана ўша ўнта одам ҳозирча мени танимайди, — хотиржам жавоб қиласди артист.

Шодмон ОТАБЕК тайёрлабган

«Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталари жамоаси «Тошкент оқшоми» газетаси шарҳловчиси Акбар Йўлдошевга аласи

Рустам ЭРГАШЕВНИГ вафоти муносабати билан чукур т