



МЕЪМОРЧИЛИК

ОБИДАЛАРНИНГ ИККИНЧИ УМРИ

Бухоро бугунги кунда музей-шаҳар номини олган. Қадим замонларда эса бу ер ислом маданиятининг энг янги марказларида бири бўлган.

Меъморчиликнинг ҳашаматли ёдгорликлари — маңитлар, миноралар, мадрасалар ўша қадим ўтмишига гувоҳ. Шаҳарда энг баланд ишоот — Минора Калон 47 метр юксакликка буй чўзган бўлиб, гўё бутуллар билан бирга-бирга суявтанган туюлади кишига.

Меъморчиликнинг ҳашаматли ёдгорликлари — маңитлар, миноралар, мадрасалар ўша қадим ўтмишига гувоҳ. Шаҳарда энг баланд ишоот — Минора Калон 47 метр юксакликка буй чўзган бўлиб, гўё бутуллар билан бирга-бирга суявтанган туюлади кишига.

Бу жойларни зиёрат қилгани келган киши инсон қўллари билан бунёд этилган, табиат ва жамият сиқилларига эрлар давомида дош бериб қад кўтариб турган ноиб ижод намуналарига ақалдаги ҳайрат билан боқадди.

Бундай ташвишли ҳол на бугун, на кеча бошланди, — деб ҳикоя қилади Забониқов маданият ёдгорликларини муҳофазат қилиш ва таъмирлаш институтининг директори К. Абдуллаев.

20-йилларда кўҳна обидаларни янги асосда сақлаш ва таъмирлаш ишлари бошлаб юборилди. Бухорога Москва, Ленинграддан олимлар ва мутахассислар — таъмирловчилар келишди.

Бу ерда моллар тез сотил-моқда. Бўлажак чеварлар ёрдамида улар ўз товарлариغا талабларини мунтазам ўрганмоқдалар, юртдошларининг талқиларига қўра дарҳол ўзлаб турдаги қийимларини озо-ўнлаб тикиб бермоқдалар.

Чороғ чехда иш икки сменада ташкил этилганлиги хабардорнинг талбага яраша ишлашга ёрдам бермоқда.

Кооператорлар гавжум чорраҳада дукон очдилар. Бир-бир тикланди Тургун ака. — Шунча пайтдан бери қуллоқларинга танбур чертганман-да! Ёни гаплари уч кулқорлариндан қириб бўғидан чиқиб кетдики! Мактаб сизларни нимага ўртаптапти? Мен насиҳат қилсам, тўғри сўз бўлинлар, ҳалол ашанлар дейман. Хей, беманзиллар...

Синфдагилардан садо чиқмади. — Ораларингда ростгўялар борми? — болаларга...

ҲАМЗА НОМЛИ ТЕАТР 70 ЕШДА



ИНҚИЛОБГА ТЕНГДОШ

Бугун республикамиз жақсончилиги инқилоб туғайди дунёга келган Ҳамза номидаги Ленин орденли ўзбек давлат академик драма театрининг 70 йиллигини байрам қилмоқда.

Театр дастлабки даврларда Ҳамза Ҳақимзаданинг «Бой ила хизматчи», Ғ. Зафаровнинг «Ҳалима», Ҳ. Шулдиннинг «Фарҳод ва Ширин», Ф. Шиллернинг «Макр ва муҳаббат» Ҳ. Жоқовидиннинг «Шайх Сангон» асарларини саҳналаштирди.

Шоира ҳақ деб аёл эркини назарда тутмадимикан! Ҳар қалай Зебуннисо хотин-қизларнинг худди эркалардек меҳнат муъжизалари яратиларини жудаам орау қилган.

Бу ерда дастлабки 90 та квартира газлаштирилди. «Узбекгаз» республика трестининг механизацияланган 5-қолнаси коллективи бу ишларни аниқ график асосида ниҳоятга етказди.

Социализм аёллар учун муъжизавий олам кашф этди: кино, театр, парк, сайру саёҳат, дискотека. Аммо барча хотин-қизларимизнинг ана шу индониялардан фойдалана билмасликлари сир эмас.

Ҳаёти эндигина гўл оцаётган Лутфия ана шундай аёллардан бири. Балки, ҳаётига берилиб нафрат қилинган балки инки норасида қизаловининг ҳам нубуд этди.

Ҳабити эндигина гўл оцаётган Лутфия ана шундай аёллардан бири. Балки, ҳаётига берилиб нафрат қилинган балки инки норасида қизаловининг ҳам нубуд этди.

МАДАНИЯТ ЯНГИЛИКЛАРИ

АНСАМБЛЬ ЯЛТАГА БОРАДИ

ВЛКСМ Марказий Комитети актива концерт фаолияти, ешларни эстетик руҳда тарбиялашга катта ҳисса қўшганлиги учун Навоий шаҳридаги «Бахти Болалар» хореографик ансамбли қатнашчиларини «Арте» пионер лагерига йўлланма билан муқофотлади.

ҚИШЛОҚДА КОНЦЕРТ

Тошкентдаги Ҳамза номи музыка билим юрти халқ чорга асбоблари оркестри Урта Осие ҳамда Закавказье республикалари композиаторлари асарларини ўз репертуарига киритди.

300 га яқин ўғил ва қиз борда тақрибли педаголар раҳбарлигида нафосат ва нолик ҳаракатлар оламнинг сирларини ўрганмоқда.

ТЕЛЕВИЗОР ХИЗМАТДА

16.15 Болалар учун қисқа метражлиқ телевизион бадий фильмлар: «2 «Вилки қасоскорлар», «Ҳамма нарсаи билдирган дўстим Киоки», «Салом, Пушики».

16.30 Муаллимлар премьери: «Леонардо да Винчи табасуки», «Қум уни чиққан пайда», «Союзмулфильми», «Гуллар ва ниқоблар».

17.15 Студиямида пианиночи В. Очинников.

17.30 «Нега ва нима учун?». Болалар учун қўрғоқ. Телевизион ҳужжатли фильм.

18.25 Лаоснинг миллий байраги — Республика эълон қилган кунга. «Эгил учун ўш». Телевизион ҳужжатли фильм.

19.35 Муаллимлар премьери: «Леонардо да Винчи табасуки», «Қум уни чиққан пайда», «Союзмулфильми», «Гуллар ва ниқоблар».

20.00 «Инсон ва қону». «Хуқуқий умумтаълим». Муаммолар ва истиқболлар.

20.30 «Музыка ва биз». 21.30 «Время». 22.20 «Нюх».

9.00 Эрталабки гимнастика. 9.15 «Оймитилан». Илмий-омма-боп фильм.

9.35, 10.35 Тарих. 7-синф. В. И. Ленин — Коммунистик партия ассосиси.

10.05 Инглиз тили. 1-йил шуғуллабланган учун. 11.05 СПУ ўқувчиларига. Астрономия. Қўёш.

11.35, 12.35 География. 5-синф. Тоғлар ва текисликлар. 12.05 Инглиз тили. 2-йил шуғуллабланган учун.

13.05 «Юртдошлар». Уч серияли телевизион бадий фильм. 3-серия.

14.15 «Эскилатор». Телевизион ҳужжатли фильм. 14.45 Янгиликлар. 14.55 «Сабаб». Телевизион бадий фильм премьери. 2-серия.

18.35 Янгиликлар. 18.40 СССР халқ артисти Мария Бившу ҳамда СССР Давлат теърафоси халқ чоруга академик оркестрининг концерти.

19.35 «Оамиллар» филс хасталиклар. 20.05 «Бизнинг мерос». 20.30 Тўнингиз хайрли бўлсин, қикинтойлар!

20.45 РСФСР халқ артисти Э. Грач чалади (скупка). 21.30 «Время». 22.20 «Риголетто». Телевизион музыкали фильм премьери (Лентелфильми).

23.45 Янгиликлар. 23.50 Ҳужжатли фильмлар экрани. «Денис Гранин. Ошқора фикрлар». Телевизион ҳужжатли фильм премьери (Экрани).

«ҚИШЛОҚ ҲАҚИҚАТИ» — «СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Газета Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Выходит на узбекском и русском языках.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700083, ТОШКЕНТ, ЛЕНИНГРАД КҮЧАСИ, 32

Телефонлар: редактор ўринбасарлари — 33-44-43, 32-56-21, 33-16-27, 32-54-41, Масул секретари — 33-09-93, 32-56-26. Секретарият — 32-56-25, 32-54-48, 32-54-47. Партия турмуши бўлими — 33-54-33, 32-56-22. Совет қурилиши бўлими — 32-54-44. Маданият, адабиёт ва санъат бўлими — 32-56-36, 32-56-39. Ахборот ва спорт бўлими — 32-54-46, 32-56-39. Хатлар ва оммавий ишлар бўлими — 32-54-52. Таржима бўлими — 32-56-31, 32-54-54, 32-54-55, 32-56-28. Иллюстрация бўлими — 32-58-79. Эълонлар бўлими — 33-81-42.







