Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

6-йил чиқиши.
25 ЯНВАРЬ 1971 Й
ДУШАНБА
№ 20 (1395).
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КПСС XXIV съездини муносиб кутиб оламиз!

ЮЗ МИНГИНЧИ «ЗАНГОРИ КЕМА»

Бугун

«Ташсельмаш» заводининг йиғув конвейеридан туширилган юз мингинчи «зангори кема» тайёр маҳсулотлар майдонига йўл олди.

Пахтачиликни комплекс механизациялаштириш юзасидан КПСС Марказий Комитети июль (1970 йил) Пленуми белгилаб берган вазифаларни ҳаётга тадбиқ этаётган завод коллективи 1971 йилда ўтган йилдагидан 780 та кўп, яъни 11380 та пахта териш машинаси ишлаб чиқаришга қарор қилди. Шундан 280 таси биринчи кварталда етказиб берилади.

«Ташсельмаш» ишлаб чиқараётган пахта териш машиналари чет мамлакатларда ҳам довруғ қозонди. Тўрт қаторлаб пахта териш машинаси мутахассислар ва механизаторларнинг тахсинига сазовор бўлди. Заводнинг унификациялаштирилган «17ХВ-1,8» маркали «зангори кема»си Халқаро виставканинг олтин медали билан мукофотланган.

17 АПРЕЛЬ — *Коммунистик шанбалик!*

Биз ҳам қўшилдик

— «Келинглар, азиз дўстлар, 1971 йил 17 апрель куни ҳаммамиз Коммунистик шанбаликка чиқайлик. У ҳар биримизнинг хотирамизда ёрқин из қолдирсин, шанбалик ҳақиқий меҳнат байрамига айлансин».

Ушбу сатрлар 1- пойафзал фабрикаси коллективининг ҳар бир аъзоси томонидан қизғин маъқулланди.

Фабрика ишчилари инженер-техник ходимлари ва хизматчиларининг

Бугун

бўлиб ўтган кўпкишилик йиғилиши Москвадаги Ленин комсомоли номли автомобиль заводи коллективининг 1971 йил 17 апрель куни Коммунистик шанбалик ўтказиш, шу куни қилинган меҳнатдан тушган маблағни янги беш йиллик фондига топшириш тўғрисидаги қарорини ҳамда бу ватанпарварлик ташаббусига жавобан «Ташсельмаш» заводи ва «Юлдуз» фирмаси коллективларининг барча тошкентликларга қарата қабул қилган мурожаатини муҳокама қилишга бағишланди.

Ишлаб чиқариш маданиятини, меҳнат унумдорлигини тобора ошираётган, тежамкорлик борасида улкан ютуқларни қўлга киритаётган фабриканинг илғор ишчилари КПСС XXIV съездини муносиб меҳнат совғалари билан кутиб олиш ва 17 апрелда Коммунистик шанбалик ўтказиш ҳақидаги чақириқларга коллектив бўлиб қўшилажакларини айтдилар.

Фабрика меҳнаткашлари коммунистларнинг улкан анжуманини қандай совғалар билан кутиб олиш тўғрисида ўз режаларини аниқлаб олганлар. Биринчи квартал план топшириқларини 29 мартда бажариб, планга қўшимча қирқ минг сўмлик ёки йигирма минг жуфт пойафзал тайёрланади. Ўз аҳдига вафодор коллектив март ойида тежалган хом ашё ва материаллар ҳисобига ўн тўрт минг жуфт пойафзал ишлаб чиқаришга қарор қилди.

Фабрика ишчи-хизматчилари 17 апрель куни ҳамма бир кишидек ишга чиқишга ва шонли анъанани зарбдорларча меҳнат куни билан нишонлашга қарор қилдилар. Шу куни барча тикув цехларида, тайёрлов ва бичиқ цехларида тўлиқ иш куни давом этади. Ўн уч минг жуфт пойафзал ишлаб чиқарилади. Коммунистик шанбалик куни ишлаб чиқарилган маҳсулотлардан ҳамда реализация қилинган буюмлардан тушган меҳнат ҳақи ва фойда тўққизинчи беш йиллик фондига топширилади.

Иш жойларидаги ускуналар тартибга келтирилади. Корхона территорияси ҳамда унинг атрофидаги жойларда кўкаламзорлаштириш ва ободонлаштириш ишлари олиб борилади.

Фабрика коллективи топшириғига мувофиқ:

С. АЮПОВ — 1- пойафзал фабрикасининг директори, Т. АХРОРОВ — партия комитетининг секретари. М. МАЪРУПОВ — фабрика касаба союз комитетининг раиси, Л. СИНЦОВА — фабрика комсомол комитетининг секретари, С. РАЗЗОҚОВ, А. СОКОЛОВА, Л .ШВАРЦ — ишлаб чиқариш илғорлари,.

Офсет фабрикасининг полиграфчилари шонли КПСС XXIV съезди шарафига бир қанча рангли плакатлар нашр этишга киришдилар. Яқин кунларда ўзбек ва рус тилларида 25 минг тиражда плакатларнинг дастлабки нусҳалари нашрдан чиқади.

СУРАТДА: [чапдан ўнгга] полиграфчи О. Ҳайдаров, ретушер В. Сапожников ва тайёрлаш цехи бошлиғи С. Ровенец янги плакатларни нашр этишда бевосита қатнашмоқдалар.

Коммунистик Меҳнат зарбдори Юлдуз Қодирова «Юлдуз» тикувчилик фирмаси 3-цехининг моҳир чеварларидан бири. КПСС XXIV съезди шарафига меҳнат вахтасида туриб баракали меҳнат қилаётган бу тикувчи ўз смена ва ойлик топшириқларини 120—130 процент адо этмоқда.

Март ойи ҳисобига

Трикотаж фирмаси коллективи янги йилни муваффақият билан бошлади. Ўтган ярим ойда планга қўшимча 32 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилди. Бу қувончли ютуқда фирмадаги тўқув цехи чеварларининг хизмати катта. Тўқувчи Раиса Маткаримова ҳозир учта тўқув машинасини бошқаряпти.

Шунингдек, Ш. Холмуҳамедова, М. Мўминова, Г. Карпус ва М. Азимова каби чеварлар иккита тўқув машинасида ишлаб, март ойи ҳисобига маҳсулот тайёрламоқдалар.

✻Бизнинг интервью

МОСКВАДА ЎЗБЕКИСТОН ҲАФТАЛИГИ

КПСС XXIV съезди шарафига бағишлаб, Москвада шу ойнинг охири ва февраль-март ойларида «Қишлоқ хўжалигида фан ва техника» деб номланган республикалараро Бутуниттифоқ виставка ўтказилади. Виставкада республикаларнинг ҳар бири ҳафта мобайнида қишлоқ хўжалигида эришган ютуқларни намойиш этади.

Серқуёш диёримиз деҳқонлари келгуси ойнинг 17-21 кунларида ўз муваффақиятларини намойиш этишади. Шу муносабат билан редакция республика қишлоқ хўжалик министрлигига телефон қилиб, ҳафталикка тайёргарлик тўғрисида ахборот беришни сўради.

Министрликнинг пропаганда бошқармаси бош мутахассиси С. УМАРОВ қуйидагиларни гапириб берди.

— Ўзбекистон ҳафталиги Бутуниттифоқ халқ хўжалиги ютуқлари виставкасида очилади. Виставкада республика қишлоқ хўжалигида фан ва техника ютуқларидан қандай фойдаланилаётганлиги намойиш қилинади. Унда қишлоқ хўжалиги мутахассислари, олимлар ҳам қатнашиб, суҳбат ва лекциялар ўқишади.

Ҳафталик виставкада министрликнинг ўн олтита ва республика Фанлар академиясига қарашли қишлоқ хўжалиги билан шуғулланувчи бир нечта илмий-тадқиқот институти ўз ютуқлари билан қатнашади. Шунингдек, Ўзбекистон тажриба-таянч станциялари ҳам эришган муваффақиятларини виставкага тавсия қилади.

Айниқса, полиз экинлари илмий-тадқиқот институти қовун-тарвуз, «Союзнихи»—пахтасининг «108-Ф» нави, селекция ва уруғчилик ҳамда Р. Р. Шредер номли боғдорчилик, узумчилик ва виночилик институтлари —галла навлари, олма, анор, анжир каби маҳсулотларнинг янги турларини москваликларга кўз-кўз қилади.

Республика Фанлар академиясига қарашли экспериментал биология институтида тадқиқ қилинган «Тошкент» маркали пахта навларининг намойиш қилиниши томошабинлар диққатини тортиши шубҳасиз.

Ҳафталикда уни тарғиб қилиш учун Тошкент хроникаль-ҳужжатли ва илмий-оммабоп фильмлар студияси тайёрлаган олтита фильм ҳамда ўнга яқин адабиётлардан фойдаланилади.

Янгиликлар адреси:

ТИКУВЧИЛИК КОРХОНАСИ

Фрунзе районидаги 2-тикувчилик фабрикаси биноси ҳозирги ишлаб чиқариш талабларига жавоб беролмаяпти. Ана шу мақсадда корхонанинг янги тикувчилик корпусини қуриш ишлари жадаллик билан олиб борилмоқда.

Бугун

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»ГА ҚАРАШЛИ 153-ҚУРИЛИШ ТРЕСТИНИНГ 3-БОШҚАРМАСИ КОЛЛЕКТИВИ ЯНГИ КОРПУСНИ ПАРДОЗЛАШГА КИРИШДИ.

Тошкентдаги 4-давлат лойиҳа институти инженерлари тавсияси асосида қурилаётган бу бинода 1500 чевар ишлайди. Улар йилига 15 миллион сўмлик ҳар хил либослар тикиб чиқарадилар. Аҳолига асосан эркаклар ва аёлларнинг миллий ва замонавий моделда тикилган кўйлаклари, ўқувчилар формалари етказиб берилади.

Янги корпус иккинчи кварталда ишга тушади.

ҚИРҚ ТОННАЛИК КРАН

«Главстройиндустрия»га қарашли пойтахтдаги тажриба-экспериментал механика заводи инженер-техник ходимлари доимо изланишда. Улар саноат корхоналари ва қурилиш ташкилотлари учун такомиллашган кранлар ва бошқа ускуналар тайёрлаб, синовдан ўтказишмоқда.

Яқинда автокранларнинг янги хили синаб кўриш учун ишлаб чиқарила бошланди. Ҳозир қирқ тонналик прицеп-улагич кранини ишлаб чиқариш ишлари бошланди.

Бу кранни яратишда Москва областининг Подольск тажриба-экспериментал механика заводи коллективи қимматли маслаҳатлар беришди. Янги маҳсулотнинг дастлабки 40 та синов партияси шу йили завод конвейерларидан чиқади.

✻ Тошкент—жаҳонга

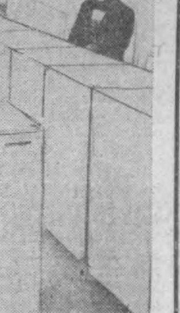
ИРОҚ ПЛАНТАЦИЯЛАРИ УЧУН

Бугун

Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги машинасозлиги заводининг экспорт майдончасида янги сеялкалар партияси пайдо бўлди.

Бу сеялкалар Ироқ республикаси деҳқонлари учун тайёрланган. Шу билан корхона чет элга 1971 йил ҳисобига экспорт қилишни бошлади. Келгуси ойда ҳам Ироқ плантацияларига бир партия «Ўзбексельмаш» муҳри босилган сеялкалар жўнатилади.

— Заводимиз ишлаб чиқарган машиналар юбилей йилида жаҳоннинг 25 мамлакатига юборилган эди, — дейди корхона бош инженери И. М. Денисенко, — бу йил ҳам буюртмачилар талабини ўз вақтида бажарамиз.



Рўзғор холодильниклари заводи ишлаб чиқараётган «ОАЗИС-2» маркали холодильникларга талаб йил сайин ортмоқда.

СУРАТДА: савдо тармоқларига жўнатилаётган янги маҳсулот.

✻Унвон муборак!

Медалли оналар

Ёш авлодни муносиб кишилар қилиб тарбиялаш совет жамиятининг энг муҳим вазифаларидан бири. Шунинг учун ҳам, ўсиб келаётган ёш авлодни меҳрибонлик билан тарбиялаётган оналарни ҳамма жойда ҳурмат билан тилга олишади. Ҳозирги пайтда шаҳримизда ўнтадан фарзанд кўриб, уларни муносиб тарбиялаган 600 дан ортиқ қаҳрамон она бор.

Яқинда, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг ўринбосари Х. Ёқубжонова кўп болали оналардан бир группасига ҳукумат мукофотларини тантанали суратда топширди. Ўртоқ Х. Ёқубжонова мукофотланганларнинг кўксига «Қаҳрамон она» олтин юлдузини қадаб қўяр экан, уларга бахт-саодат ва фаровонлик тилади.

Бундай мукофотга сазовор бўлганлардан бири Анорпошша Маъруповадир. У ўзининг севимли фарзандлари билан фахрланади. Катта ўғли билан қизи пойтахт олий ўқув юртларининг студентларидир. Қолганлари эса ўрта мактабларда ўқишади. Фарзандларнинг эркатойи Қаҳрамон эндигина бир ярим ёшга қадам қўйди.

Анорхон Ҳайдарова эса ўн бир фарзанд онаси. Унинг қўлида олти ойлик эркатойи бор. У ҳам муносиб мукофот билан тақдирланди.

Хожия Қудратова Ленин район коммунал хўжалик бўлимида ишлайди. Унинг катта ўғли Бахтиёр Совет Армияси сафида хизмат қилмоқда. Она ҳамиша ўз фарзандларига меҳрибон ва ғамхўр.

Ўн болали оналардан М. Исҳоқова, А. Эрматова ва бошқалар мукофотларни қувонч билан олар эканлар, партия ва ҳукуматимизга бўлган самимий миннатдорчиликларини изҳор этдилар.

ДАСТЛАБКИ УЛУШ

«Таштрансспецстр о й»-га қарашли 5-қурилиш бошқармаси ходимлари ўтган йили уч мактаб, ҳамда 16 та уй-жой биносига газ плиталари ўрнатдилар. Йиллик план белгиланганидан бир ой олдин ошириб адо этилди. Рационализаторлик бюросига тушган учта таклифдан бошқарма 24 минг сўм даромад олди.

Яқинда Трактор заводи территориясида қурилаётган олти уй-жой биносига газ ўтказиш ишлари ниҳоясига етказилди. Бу ишда А. Ҳайдаров бошчилик қилаётган биринчи участка ишчилари кўпчиликка намуна бўлдилар.

ХАРИДОРЛАР ТАНЛАБ ОЛАДИ

Тошкент моделлар уйи устибош конструкторлари «Пелакс» синтетик газламасидан тикилган, эркаклар киядиган янги пальто ва куртка моделларини таклиф этишди. Республика бадиий кенгаши экспертлари томонидан юксак баҳога сазовор бўлган бу буюмлар Тошкент «Қизил тонг» тикувчилик фабрикасига жорий этиш учун топширилди.

Ўзбекистон енгил саноати корхоналари бу йил харидорларга янги-янги нусхадаги устибошларни таклиф этмоқда. Тошкент трикотаж фирмаси кўпдан-кўп янги буюмлар тайёрлади. Булар — Вологда тўрларига ўхшаб кетадиган гул солиб мағизли, матодан тўқилган аёллар қийими, жакарддан тикилган башанг костюмлар, эркакларнинг финкалари, болаларнинг пальтолари ва бошқа моллардан иборат.

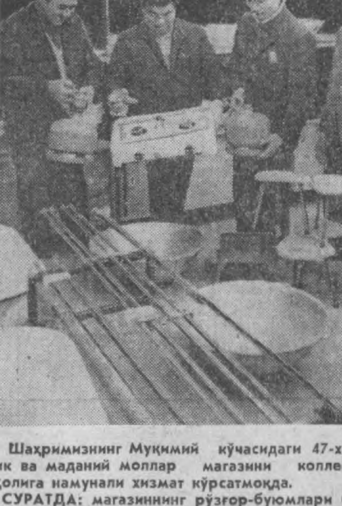
✻Аҳолига қулайлик

ХОЖАТ ЎТАЛАДИ

Яқинда студентлар соатсозлик устахоналари, пойафзал ремонти дўкончалари ва аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатадиган бошқа жойларни қидириб овора бўлмайдилар. Чунки яқин кунларда студентлар шаҳарчасида аҳолига маиший хизмат кўрсатадиган кўп тармоқли, катта уй очилади.

130 ЖУФТ

Яқинда Байнал-Минал кўчасида пойафзал фабрикаси қурилиб, ишга туширилди. Дастлабки буюртмалар қабул қилинди. Энг замонавий техника билан жиҳозланган мазкур фабрикада бир сменада бир юз ўттиз жуфт пойафзал ишлаб чиқарилади.



Шаҳримизнинг Муқимий кўчасидаги 47-хўжалик ва маданий моллар магазини коллективи аҳолига намунали хизмат кўрсатмоқда.

СУРАТДА: магазиннинг рўзғор-буюмлари бўлимида савдо пайти.

М. Нуриддинов фотолари.

БИР ЙЎЛА 120 АДРЕСГА

Тошкент почтамти ходимлари оғир қўл меҳнатига барҳам беришда асосан техника янгиликларига суянмоқдалар.

Техника ижодкорлари жуда кўп газета ва журналларни саралайдиган нодир аппарат яратишга муяссар бўлдилар. Аппарат муаллифи — Решетников ва А. Ли — Тажриба учун яратилган намуна содда ва қулайдир. Тузилиши жиҳатидан коммутатор аппаратига ўхшайди. У бир йўла 120 адресга газета ва журналларни ажратиб беради. Сараланган матбаалар махсус «Универсал» қутиларга узатилади.

Келгусида бу аппаратни оммавий суратда ишлаб чиқариш мўлжалланмоқда.

Алоқачилар такомиллашган автоматни Москвага — Бутуниттифоқ халқ хўжалиги ютуқлари кўргазмасига намойиш қилиш учун юборишди.

ҚУЛАЙ ВА СОЗ

ҚУРИЛИШ МАЙДОНЛАРИДА

Троллейбуслар сони кўпайиб бориши натижасида 1-троллейбус депосининг территорияси кейинги пайтларда талабга жавоб бермай қолди. Кўпгина троллейбуслар депо территориясига киролмасди. Бу эса троллейбуснинг техника кўригидан ёмон ўтишига сабаб бўлар эди.

Шаҳар ижроия комитетининг трамвай-троллейбус бошқармаси қурилиш — бўлими бинокорлари депони 500 квадрат метрга кенгайтирдилар.

Бугун

Василий Вересев бошлиқ сим тортувчилар бригадаси қўшимча жойга сим тортишни тамомлашди.

✻ Ноёб топилмалар

ҚАЛДИРҒОЧБИЙ ОБИДАСИ

Пойтахтимизнинг Шайхантовур бекатидаги қадимий обидалар орасида Калдирғочбий мақбараси бор. Шу пайтга қадар бу обиданинг қурилиши ҳақида бирорта маълумот йўқ эди.

Яқинда мутасадди санъатшунос олимлар мақбаранинг қачон қурилганлигини аниқладилар. Ғиштларнинг технологияси, гумбазларнинг тузилиши Улуғбек замонасига хос эканлиги маълум бўлди.

Республика маданият министрлигининг ремонт қурилиш устахонаси куни -кеча ана шу мақбарада қайта тиклаш ишларини бошлаб юборди.

Келгусида бу мақбара шаҳримиздаги энг ноёб обидалардан бирига айланади.

ПЛАНЕТАМИЗ ЯНГИЛИКЛАРИ

БОЛГАРИЯНИНГ ТАШҚИ САВДО ОБОРОТИ ОРТИБ БОРМОҚДА

СОФИЯ. (ТАСС). Болгариянинг ташқи савдо обороти йил сайин ортиб бормоқда. Бу йил ташқи савдо обороти ўтган йилдагига нисбатан қарийб 18 процент ортиши кутилади. Мамлакат ташқи савдо товар оборотининг тўртдан уч қисми Европадаги социалистик мамлакатлар ва, аввало, Совет Иттифоқи ҳиссасига тўғри келади.

Социалистик қурилиш авж олиб юксалаётганлиги туфайли Болгария тобора кўпроқ миқдорда машина ва ускуналарни олиб турибди. Матбуот хабарларига қараганда, Болгария Халқ Республикаси янги корхоналарни қуришда Совет Иттифоқидан ва бошқа социалистик мамлакатлардан жуда катта ёрдам олмоқда. Совет Иттифоқи 1944 — 1969 йиллардагина 165 та йирик саноат корхоналарини қуришда ёрдам берди. 1970 йилда Совет Иттифоқининг ёрдами билан 812 та саноат объекти қурилди.

Давлатга топширилди

САНТЬЯГО. Маҳаллий матбуотнинг хабар беришича, «Банко израэлит де Чиле» акционерлар группаси Чили ҳукуматига ана шу банк акцияларини сотиш тўғрисида қарор қилди. Шундай қилиб, ҳукумат қўлига яна бир катта шахсий банк ўтди. Бу давлат қўлидаги тўртинчи банкдир.

БИРМА. Рангунда Совет-Бирма маданий алоқалар плани бўйича ўтказилаётган «Россия халқ ҳунармандчилиги» виставкаси томошабинларни ўзига кўплаб жалб қилмоқда.

СУРАТДА: рангунликлар виставка кўргазмалари билан танишмоқдалар.

Н. Новиков фотоси, (ТАСС фотохроникаси).

НАКАЗ ИЖРОЧИЛАРИ

МЕҲНАТКАШЛАР талабини ўрганиш, унинг ижроси ҳақида қайғуриш, ғамхўрлик қилишда халқ хизматкорлари бўлган депутатларнинг муносиб хизматлари бор.

Пойтахтимизнинг Киров райони Советы ижроия комитети хузуридаги депутат группалари ва доимий комиссиялар аъзолари олиб бораётган ишларни тилга олиб ўтиш ўринлидир. Бу ерда Ўзбекистон ССР Олий Совети, шаҳар, район Советларига сайланган депутатлардан 262 киши сайловчиларга намунали хизмат қилиб келишяпти.

Шуниси қувончлики, бу ердаги қайси бир группа иши билан танишманг, улар сайловчилар томонидан берилган наказларни бажаришда активлик билан иш олиб боришганининг гувоҳи бўласиз. Ўтган сайловдан буён аҳолидан тушган 20 та наказдан 11 таси кўнгилли адо этилган. Қолганлари юзасидан ҳам зарур тадбирлар белгиланяпти.

Халққа хизмат — олий ҳиммат деган ҳикмат бор доно халқимизда. Буни яхши ҳис қилган шаҳар Совети депутати Олег Иванов раис бўлган, 37-мактабда жойлашган депутатлар группаси талайгина ишларни амалга оширдилар. Группа беш кишидан иборат. Уларнинг жонбозликлари туфайли Бўзсув канали кўприги сифатли ремонт қилинди. Райондаги хиёбонлар, «Минор» қабристони ва Хуршид кўчаси электрлаштирилди. Шу территориядаги чиқиндиларнинг ҳам ўз вақтида олиб кетилишига эришилди.

Социалистик қонунчиликни ҳимоя қилиш ва жамоат тартибини сақлаш доимий комиссияси аъзоларининг иш фаолияти ҳам диққатга сазовор. Бу комиссияга район Совети депутати Тожиддин Жалилов раислик қилаяпти. Комиссия аъзолари Ботаника боғи, алоқа политехникуми, Тошкент ёқилғи базасида меҳнаткашлардан тушган ариза ва шикоятларнинг ижросини кўриб чиқдилар.

Паспорт режимини текшириб, аниқланган камчиликлар юзасидан конкрет тадбирлар белгиланди. Уларнинг ўз вақтида бажарилиши қаттиқ назорат остига олинди.

Район Совети депутати Сергей Васильенко бошчилигидаги ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш доимий комиссияси аъзоларининг жонбозлиги туфайли Карл Маркс массивидаги Конибодом, Шаҳристон, Хисор кўчалари асфальтланди. «Марказ-4», «Марказ-5» кварталларига ўтказилган мевали ва манзарали дарахтларни суғоришни яхши йўлга қўйиш, айланма сув таратувчи жўмракларнинг бир меъёрда ишлашини таъминловчи насос ўрнатиш иши ҳам ниҳоясига етай деб қолди.

Социал-таъминот доимий комиссияси аъзоларини ишчан депутатлар дейишади. Депутатлардан «Ўртоқ» кондитер фабрикаси дурадгори Иван Сорокин, «Юлдуз» фирмаси мастери Антонина Чупреновалар сайловчилар ишончини шараф билан оқлаб келмоқдалар. Улар ўз ҳамкасблари билан биргаликда Улуғ Ватан уруши инвалидлари ҳамда боқувчисидан ажралган оилалардан 57 кишининг аризасини кўриб, уй шароитлари билан танишиб чиқдилар. Натижада, шу оилаларнинг кўпчилиги янги квартирали бўлишди.

Биз юқорида эл хизматкори — депутатлар томонидан амалга оширилган хайрли ишлардан айримларини айтиб ўтдик холос. Булардан ташқари, соғлиқни сақлаш, маданият, транспорт, алоқа доимий комиссиялари аъзолари, уларнинг амалга ошираётган ишлари ҳақида ҳам фахрланиб гапириш мумкин.

Сайловчилар наказларини бажаришда активлик кўрсатиб келаётган депутатлардан Юлдуз Розиқова, Фотима Ҳожиметова, Турсуной Қамбариддинова, Асқар Нурбоев, Анна Сичева, Ғулом Холматовлар номини фахр билан тилга олиш мумкин. Улар ўзларига юклатилган топшириқларни бекаму-кўст бажариш учун вақтларини аямай елиб-югуришади.

— Депутатлар и м и з халқ наказларини қандай бажарилаётганлиги ҳақида вақти-вақти билан сайловчиларга ҳисобот бериб туришади,— дейди депутатлар хонасининг инструктори Мария Бутирина.— Ҳозирги кунда бешта наказни бажариш юзасидан тадбирлар белгиланиб, уни амалга ошириш учун ҳаракат қилиняпти.

Ҳақиқатан ҳам, райондаги депутат группалари ва доимий комиссиялар аъзолари томонидан бажарилган ишлар уларга билдирилган ишончни ҳар томонлама оқлаб келинаётганлигидан далолат бериб турибди. Ўз меҳнат постларида фидокорона меҳнат қилиш билан бирга сайловчилар наказларини амалга оширишга астойдил интилаётган халқ хизматкорлари ўз ишларини янада самарали бўлиши йўлида ғайрат кўрсатяптилар.

Э. ТЎЛАГАНОВ.

СЕРТАШВИШ КАСБ

— Сиз ютуқларингиз сири нимада, деб сўрайсиз. Биринчи қарашда иш ўз-ўзидан юришиб кетаётганга ўхшайди. Аммо ҳар бир касбда бўлгани сингари қурилишнинг ҳам ўз қийинчиликлари, ташқаридан қараган кишига кўринмайдиган сирлари бўлади. Бундай қийинчиликлардан биз ҳам холи эмасмиз, — дея бошлади ўз сўзини 3-трестга қарашли 15-қурилиш бошқармасининг бригада бошлиғи Ўлмасали Мирзааҳмедов, — биз йўл-йўлакай учраган тўсиқларни енгиб ўтишга ҳаракат қиламиз.

— Мана, мен Ваҳоб Носировга шогирд бўлган кундан буён анча вақт ўтди. Аммо чарчашни билмайдиган, ўз касбини бошқаларга ўргатишдан сира эринмайдиган Ваҳоб акани ҳамон унута олмайман. Ростини айтсам, менда қурувчилик касбига биринчи қизиқиш уйғотган киши ҳам ўша устозим эди. Ҳа, қўшнимиз Ваҳоб аканикига деярлик ҳар куни кириб турардим. Мактабдан бўш вақтларда унинг уйдаги қурилиш билан боғлиқ бўлган баъзи ишларига кўмаклашардим. Уста ҳар бир камчилигимни ётиги билан тушунтириб, ўз касбининг сирларини ўргатарди. Шунинг учун ҳам ўрта мактабни тамомлагач, ҳеч иккиланмай қурувчилик касбини танладим. Ваҳоб акага шогирд бўлиб ишладим. Кунлардан бирида у ёнимга келиб:

— Ошна, ишларинг силлиқ кетаяпти, сендан бинойи қурувчи чиқадиганга ўхшайди, — деди.

Яна бир бошқа воқеа эсимда. Ишга астойдил киришиб кетиб, ғиштни шунчалик тез тердимки, ўзимни энг пешқадам, энг чаққон ҳис қилим. Аммо шу пайт ёнимда устозим Ваҳоб аканинг ориқ, новча гавдаси пайдо бўлди, мени мақтайди деб ўйладим. Лекин уста жиддий оҳангда койиди:

— Сен товуққа ин қураётганинг йўқ, одамлар яшайдиган уй қуряпсан. Қани икки қатор ғиштни қайтадан кўчир. Кўраяпсанми, ғишт бир текис эмас. У ўша пайтда кўзимга донишманд кўриниб кетди. Мен сезмаган камчиликни дарҳол кўрипти.

Мен ёш ишчилар билан учрашганда ҳамиша шуни эслайман. Ҳатто шогирдларимга касб ўргатаётганимда ҳам устозим мен билан бирга бўлади. Мен ўзим босиб ўтган йўлни эслайман...

Ўлмасали ўзи ишлаётган бошқарма тузилган кундан буён бригадани бошқаради. Ўтган вақт мобайнида унинг ҳаётида катта ўзгариш рўй берди. У шогирдликдан устозлик даражасига кўтарилди, коммунистлар партияси сафига аъзо бўлиб кирди. Бошқарма партия бюросининг аъзоси.

— Мирзааҳмедов бошқарган бригада бошқармадаги пешқадам коллективлардан бири,— дейди партия ташкилотининг секретари Ўткир Ҳасанов. —Ишчилар кундалик топшириқни 120—130 процентдан бажаришади. Иш сифати ҳам яхши...

«Бригадир... Бу лавозим киши зиммасига катта масъулият юклайди. Сенга бу иш ишониб топширилган экан, ишлаб чиқариш талабларига тўла амал қил. Сенинг қўл остингда турли ёш, турли характердаги йигирмадан ортиқ ишчи бор». Ўлмасали ўзи олдига шундай талаб қўяди. Бу талаб эса ҳамиша ютуқлар сари бошлаб келади.

— Ютуғимиз сабаби нимада?— ўзига ўзи савол беради Мирзааҳмедов, — одамларда, уларнинг иноқлигида. Бу ишчиларнинг ҳалол меҳнати туфайли ойлик, квартал планлари ортиғи билан бажарилади. Бошқарманинг кекса ишчилари Маннон Холматов, Рокия Сайфуддинова шундай кишилар. Улар ғишт теришнинг ҳақиқий пирлари! Ҳар қандай ишни аъло бажаришади. Вақти келганда бригадир ўрнини босиша олади.

Ҳа, бригадада дангасалар йўқ. Ғишт териш усталари Саид Нуриев, Отажон Ҳусанов, Анатолий Комарскийларнинг иши айниқса диққатга сазовор... Улар ҳар ерда ишчи номини, ўз касбининг қадрини ерга туширишмайди.

Ўлмасали Мирзааҳмедов бошқарган коллектив кўпгина муҳим объектларни қуришда қатнашди. Тошкент тўқимачилик комбинати, Қўйлиқ массивида турар-жой биноларини қурди. 400 машинага мўлжалланган гараж, санитария-техника ускуналари заводининг ишлаб чиқариш корпуслари ва бошқа кўпгина объектларни барпо қилди.

Коллектив ютуқларини таъминлашдаги хизматлари учун бригада бошлиғи «Шавкатли меҳнати учун» юбилей медали билан тақдирланди. Бригада аъзоларининг кўпчилиги кўкрагида ҳам шу нишон барқ уради.

Шу кунларда бригада коллективи 63-ҳунар техника билим юртининг жамоат-маиший хизмат корпусларини қуришмоқда. Иккинчи қаватда плита тўсиқларни ўрнатиш ва ғишт териш авжида.

... Ёғоч, ғишт, бошқа материаллар қурилиш майдонига келтирилди. Бригадир ишчилар билан бирга қўлига андава олиб ғишт термоқда. Коммунист Ўлмасали Мирзааҳмедов бошқарган коллективнинг янги иш куни бошланди. Улар съезд олди меҳнат вахтасини давом эттиришмоқда.

Ҳ. ҲАКИМОВ.

БИР ТОННА КОНФЕТ СОВҒА

Бир тонна ширинликдаги конфет ўрамини кўз олдингизга келтиринг. Тошкентдаги «Ўртоқ» кондитер фабрикаси январь ойида ҳар куни пландан ташқари шунча миқдорда ширинлик ишлаб чиқармоқда. Корхона коллективи иккинчи ўн кунлик программасини муваффақиятли уддалаб, КПСС XXIV съезди шарафига олган ўз мажбуриятининг ярмисини ҳозирнинг ўзидаёқ бажариб қўйди.

Коллективнинг бу муваффақиятига коммунист Анна Грязнова раҳбарлик қилаётган карамель цехининг сменаси катта ҳисса қўшди. Яқинда у топшириққа қўшимча равишда пландан ташқари 2,6 тонна маҳсулот ишлаб чиқарди. Бу фабриканинг бутун тарихида рекорд кўрсаткичдир. «Молния» деворий газетасининг шошилинч сони илғор коллективни ажойиб ютуқ билан қизғин табриклади.

Фабрика йил бошидан бери минг тонна конфет тайёрлади. Бу саккизинчи беш йиллик биринчи йилининг шу давридагига нисбатан икки баравар кўпдир.

Корхонани техника жиҳатдан қайта қуроллантириш, ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифатини ошириш, ширинликлар ассортиментининг ярмини янгилаш имконини берди. Фабрика ҳозир ширинликларнинг юзга яқин турини ишлаб чиқармоқда. Булар орасида турли хил карамель ва «ёнғоқли шоколад» дражесидан тортиб, СССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкасининг медаллари билан тақдирланган олий навли «Оқ олтин», «Гулистон», «Ўзбекистон 40 йиллиги» конфетлари бор.

Шу кунларда корхонада «ўн учинчи маош»ни ёзиб бериш тамомланди. Қандолатчиларни мукофотлаш учун 50 минг сўмга яқин пул ажратилди.

В. ШЕВЦОВ.
ЎзТАГ мухбири.

Шаҳар — қишлоққа

ЗОТЛИ ҚЎЙЛАР

Ўзбекистон ССР Қишлоқ хўжалик министрлигига қарашли чорвачилик илмий-тадқиқот институтида «Корридель» зотли гўштдор ва сержун қўйларнинг янги зотларини яратиш соҳасидаги ишлар ниҳоясига етяпти. 1 ва 4-Оҳангарон совхозларида кўп йиллар мобайнида олиб борилган ишлар ўзининг яхши самараларини берди. Совлиқларнинг оғирлиги 58-60 килограмм, жуни 3,3—3,6 килограмм, қўчқорларнинг оғирлиги 90—100 килограмм, жуни эса 5,5—5,6 килограммга етди.

Бу совхозлар ҳар йили Ўрта Чирчиқ, Юқори Чирчиқ, Бўка, Орджоникидзе ва Бўстонлиқ районларидаги чорвачилик хўжаликларига 350—400 тадан зотли қўйларни етиштириб бермоқда. Ўтган йилнинг ўзида совхозлар янги зотли қўйлардан қарийб 200 минг сўм соф даромад олди.

Пойтахт областининг мутахассис чарвадорлари ана шу янги зотли қўйларни оммавий равишда кўпайтириш учун ҳаракат қилишяпти.

Планетамиз янгиликлари

В. И. Ленин музейининг юбилейи

ТАМПЕРЕ. ТАСС мухбири Л. Соляков хабар беради:

Тампереда (Финляндия) В. И. Ленин музейи ташкил этилган кунга 25 йил тўлди. Музей 1905 ва 1906 йилларда РСДРПнинг партия конференциялари ўтказилган бинода жойлашган. Музейнинг юбилейи муносабати билан бу ерда тантанали йиғилиш бўлди. Финляндия республикаси ва Совет Иттифоқининг давлат байроқлари билан безатилган залга маъмурлар ва шаҳар жамоатчилигининг вакиллари, «Финляндия-Совет Иттифоқи» жамиятининг вакиллари тўпланишди. Тантанали йиғилишда СССРнинг Финляндиядаги элчиси А. С. Беляков ҳозир бўлди.

Йиғилишда сўзга чиққан Финляндия маорифи иккинчи министри М. Калавайнен хоним ва бошқа нотиқлар В. И. Лениннинг ҳаёти ҳамда фаолияти тўғрисидаги билимларни тарқатишда музей муҳим роль ўйнатаётганлигини таъкидладилар.

Элчи А. С. Беляков СССРнинг Олий Совети Президиуми номидан «Владимир Ильич Ленин туғилган куннинг 100 йиллигини нишонлаш юзасидан» Юбилей медалларини Тампере шаҳри мэри П. Пааволага, музей директори А. Лааксога ва Финляндия Коммунистик партиясининг Тампере округ ташкилоти раиси Э. Мальмбергга топширди.

ЭНГ МУҲИМ ЁДГОРЛИК

СОФИЯ. Болгар халқининг улуғ фарзанди Георгий Димитровнинг музейга айлантирилган уйи Болгария Халқ Республикаси пойтахтининг энг муҳим ёдгорлик жойларидан биридир.

Ҳар бир болгар учун, ҳар бир коммунист учун азиз бўлиб қолган ана шу кичкина уйда Г. Димитров 1888 йилдан тортиб 1923 йилгача яшаган ва ишлаган эди. Уйда сақланиб қолган жиҳозлар, бой кутубхона, фотосуратлар ва бошқа ҳужжатлар (музейда жами 6 минг экспонат бор) оташин революционер— курашчининг ҳаёти ва фаолиятини тасвирлаб беради.

Болгария Коммунистик партиясининг X съезди арафасида музейга тобора кўп киши келмоқда. Кексалар ҳам, ёшлар ҳам музейга келиб туришибди.

Музей ташкил этилганидан буён ўтган 20 йил ичида болгарлардан бир миллиондан ортиқ киши, шунингдек, 50 мингга яқин ажнабийлар музейни келиб кўришди.

(ТАСС).

Электрон ҳисоб техникаси жорий қилинмоқда

СОФИЯ. (ТАСС). Болгарияда халқ хўжалигини бошқариш учун ҳисоб марказлари системасини яратишга доир ишлар бошлаб юборилди. Бу система халқ хўжалигининг айрим соҳаларини маъмурий районларни, улар ўртасидаги алоқаларни янада ривожлантириш юзасидан энг мақбул қарорлар қабул қилиш учун зарур бўлган иқтисодий, социологик, демографик маълумотлар ва бошқа маълумотлар йиғишни таъминлайди.

Бу соҳада дастлабки қадамлар қўйилди. 1971 йилги системани вужудга келтиришга сарфланадиган маблағлар 30 миллион левдан ошади. Шу йил бирлашган информация хизматига асос солиш — Болгариянинг округ марказлари бўлмиш, Пловдив, Русе ва Гаврово шаҳарларида территориал ҳисоб марказлари вужудга келтириш мўлжалланмоқда. Стара Загора, Варна, Перник ва Сливен шаҳарларида эса электрон ҳисоб машиналарини монтаж қилиш ва созлаш ишлари битказилади.

БХР. СУРАТДА: Бургас шаҳридаги денгиз мактабининг бўлажак балиқчилик флоти денгизчилари машғулот пайтида. Ривожланаётган Болгарияда йил сайин денгиз ва дарё балиқчилиги кўплаб ихтисослашган кадрларни талаб этмоқда. БТА—ТАСС фотоси.

Нефть—Ливия Араб Республикасининг асосий бойлиги. Мамлакатда қазиб олинаётган «қора олтин»дан келаётган фойда давлат даромадининг 99 процентини ташкил этади.

Яқинда ЛАР Революцион Советининг қўмондонлиги мамлакатдаги барча табиий бойликларни национализациялаштириш, уни давлат мулки деб эълон қилиш ҳақида қонун чиқарди. Яқинда қайта ташкил этилган нефть министрлиги зиммасига республика нефть бойликларидан фойдаланиш билан боғлиқ бўлган барча тадбирлар устидан кузатиш ва назорат ишлари олиб бориш вазифаси юклатилди. Бундан буён миллий нефтчи мутахассислар тайёрлаш ҳам Ливия ҳукумати кузатуви остида амалга оширилади.

СУРАТ «Дейли уорлд» газетасидан олинди. ТАСС фотохроникаси.

ЧИЛИ ПРЕЗИДЕНТИ НУТҚ СЎЗЛАДИ

САНТЬЯГО. (ТАСС). Чили президенти Сальвадор Альенде Вальпараисо шаҳрида «Халқ мунозараси кунлари» деган мавзудаги суҳбатлар циклини очиш маросимида сўзлаган нутқида Халқ бирлиги блоки сайловолди программасини бажариш соҳасидаги энг яқин вақт ичидаги вазифаларга тўхталиб ўтди. У, жумладан, кенг халқ оммаси, ҳукумат тадбирлари программасини қўллаб-қувватлаётганлиги ғоят муҳим эканлигини айтди ва барча меҳнаткашлар қатнашган тақдирдагина белгиланган планларни муваффақиятли бажариш мумкин, деб таъкидлади.

Сальвадор Альенде ҳукуматнинг кейинги ҳафталардаги фаолияти ҳақида гапирди ва мамлакатдаги мис-руда саноати ҳамда банкларни национализация қилиш олдидан кўриладиган тайёргарликка, шунингдек, миллий иқтисодий кенгашларни ва деҳқонларнинг миллий кенгашларини тузишга алоҳида эътибор берди. Бу кенгашларда меҳнаткашлардан кўп вакиллар бўлади.

Президент сўзининг охирида Халқ бирлиги комитетларини мустаҳкамлашга даъват этди. Бу комитетлар мамлакат ҳаётининг энг муҳим проблемаларини ҳал этишга ёрдам бериши лозим.

БИРЛИК ЙЎЛИДА

ПАРИЖ. (ТАСС). Франция Компартияси, Социалистик партия, республика институтлари конвенти ва радикаллар партиясининг Гаврдаги секциялари муниципал сайловларда муштарак номзодлар рўйхатини тузишга қарор беришди.

Сотқинларни қўллаб-қувватламоқдалар

ВАШИН Г Т О Н. (ТАСС). Пентагон Лаос территориясида ҳаракат қилаётган таиландлик сотқинларни бевосита қўллаб-қувватламоқда. Сенатор Мондейлнинг айтишича, (демократ, Миннесота штатидан) Лаоснинг жанубий қисмидаги ҳарбий операцияларда қатнашаётган Таиланд солдатларига шундай ёрдам берилмоқда.

Сенатор Мондейл Марказий разведка бошқармаси ва Пентагон вакиллари Лаосда уруш қилаётган таиландлик сотқинларга таълим бермоқдалар, деди.

Рим бинокорларининг кураши

Рим шаҳри ва Рим вилоятидаги 65 минг нафар бинокор ишчи хўжайинлар ишчиларни ишдан бўшатишни тўхтатсин, ишсизлик тугатилсин, уй-жойлар қуриш кенгайтирилсин, деб талаб қилиб, забастовка ўтказишди. Забастовка қатнашчилари пойтахт кўчаларида намойиш ташкил қилишди. Италиядаги учта энг катта касаба союз бирлашмалари бинокорларнинг талабларини қувватлаб, бинокорлик саноати меҳнаткашларининг умуммиллий забастовкасини ўтказишга ҳозирланмоқдалар.

Англия меҳнаткашларининг аҳд-паймони

Англия почтачилари иш ҳақини ошириш тўғрисидаги ўзларининг талабларини қувватлаб, иш ташладилар. Почта ходимлари касаба союзларининг раҳбарлари билан иш топиб бериш ва меҳнат унумдорлиги масалалари билан шуғулланувчи министр Р. Карр ўртасидаги музокаралар натижа бермаганидан кейин бу иш ташлаш бошлаб юборилди. Бу забастовкада телефонистларни, телеграф ходимларини ва давлат омонат кассалари системасининг хизматчиларини ҳам ўз сафида бирлаштирган почта ходимлари касаба союзининг 230 минг нафар аъзоси қатнашмоқда.

ИТАЛИЯ КОМПАРТИЯСИНИНГ МУРОЖААТИ

РИМ. (ТАСС). «Унита» газетаси Италия Коммунистик партиясининг 50 йиллиги муносабати билан Италия Компартиясининг барча партия аъзоларига, мамлакатнинг барча меҳнаткашлари ва гражданларига мурожаатини эълон қилди.

«Ўтган эллик йил, — дейилади мурожаатда, — ишчилар синфининг ва итальян халқининг манфаатларини ҳимоя қилиш йўлидаги кураш йиллари, озодлик, тинчлик ва социализм иши учун оғир ва қаттиқ кураш йиллари бўлди. Реакцион ва консерватор кучлар, аввало, коммунистларни тор-мор келтириш учун, сўнгра эса уларнинг миллат ҳаётига таъсирини бартараф қилиш ёки сусайтириш мақсадида ҳар қандай йўллар билан уриниб кўрдилар. Италия Коммунистик партиясига қарши қаратилган барча хуружлар айни вақтда ишчилар синфига қарши, меҳнаткашлар оммасига қарши, мамлакатнинг озодлиги ва мустақиллигига қарши қилинган ҳужум эканлигини тарих кўрсатиб берди».

Мурожаатда Италия Компартияси босиб ўтган йўл таҳлил этилади. Ҳозирги вақтда бу партиянинг 1,5 миллион аъзоси бор.

Сўнгра мурожаатда бундай дейилади: Италия коммунистларининг бошқа ҳамма Коммунистик партиялар билан, бутун планетадаги антиимпериалистик ва революцион кучлар билан, Совет Иттифоқи ва социалистик лагердаги бошқа мамлакатлар билан қардошларча бирдамлиги ҳозирги жаҳоннинг реал аҳволига мос бўлиб тушади. Ҳозирги вақтда жаҳонда мамлакатларнинг ичкарисидагина эмас, балки айни вақтда халқаро майдонда ҳам синфий кураш давом этмоқда.

ВАТАНПАРВАРЛАРНИНГ ЗАРБАЛАРИ

ХАНОЙ. Жанубий Вьетнам Халқ озодлик қуролли кучларининг жангчилари Кантхо вилоятида Америка-Сайгон қўшинларига қарши бир қанча муваффақиятли операциялар ўтказдилар. Вьетнам информация агентлигининг озодлик матбуот агентлигига таяниб берган хабарида айтилишича, ватанпарварлар январнинг биринчи ўн кунлиги ичида душманнинг 270 солдат ва офицерини сафдан чиқардилар ва асир олдилар. Кўп миқдорда қурол ва ўқ-дори қўлга туширилди. Халқ озодлик қуролли кучларининг бўлинмалари 7 январь тонг пайтида Биньдинь вилоятининг Деосон шаҳридаги Американинг базасига қўққисдан ҳужум қилдилар. Бу база Жанубий Вьетнамдаги қўшинларни таъминлайдиган энг катта базалардан биридир. Ана шу базадан Биньдинь, Фуиен, Зялай ва Конгтум вилоятларидаги Америка қўғирчоқ қўшинлари учун ўқ-дори ва анжомлар юборилarди.

(ТАСС).

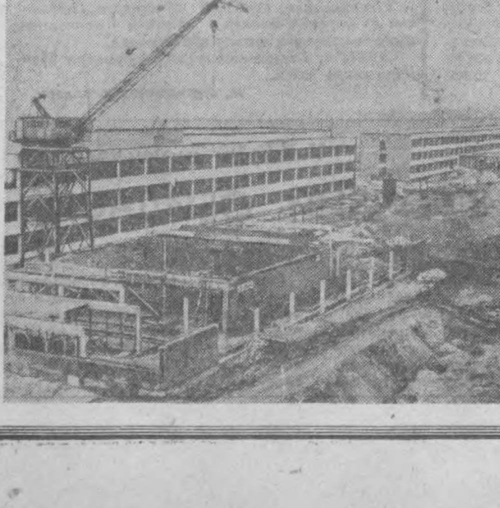
НЬЮ-ЙОРК ТАРИХИДА МИСЛИ КЎРИЛМАГАН ЗАБАСТОВКА

Маъмурлар тазйиқ ўтказаверганлиги ва патруллик хизматини бажариш учун Нью-Йоркка миллий гвардия қисмларини олиб келамиз, деб таҳдид қилаверганлиги натижасида шаҳарнинг 22 минг нафар оддий полициячиси иш ташлаган эди. Нью-Йорк полицияси оддий ходимларининг Нью-Йорк тарихида мисли кўрилмаган олти кунлик забастовкаси, деб ёзади «Крисчен Сайенс монитор» газетаси, кескин молиявий қийинчиликка тушиб қолган Америка шаҳарларининг энг катта ва мураккаб проблемаларидан бирини ўзида яққол акс эттирди. Бу забастовка ҳозирги кундаги Американинг яна бир характерли белгисини, аҳолининг кенг табақалари орасида норозилик кучайиб бораётганлигини муниципалитет ишчилари ва хизматчиларининг ўз ҳаётий манфаатларини ҳимоя қилишдаги жанговарлиги ўсиб бораётганлигини ҳам очиқ кўрсатди.

(ТАСС).

ПОЛЬША. Торунь шаҳрида Коперник номли университетнинг янги корпуслари қурилмоқда. Бу қурилиш буюк поляк астрономи Николай Коперникнинг 1973 йил февралида нишонланадиган 500 йиллик юбилейига бағишланмоқда.

ЦАФ—ТАСС фотоси.



Ёзувчи Асқад Мухтор 50 ёшда

ЗАМОН КУЙЧИСИ

ИЖОДНИНГ ТУҒИЛИШИ

Адабиётнинг етакчи жанрларида ижод қилиб, умрнинг маълум довонидан ошган, элга анча танилган ёзувчилар ўзига хос адабий тажрибага ҳам эга бўладилар. Асқад Мухтор ҳам шундай ёзувчилар қаторига киради.

Бир араб донишманди жаннатнинг калити деб уч нарсани санаб ўтади. Шулардан бири китобнинг варағидир. Шунинг учун ҳам, илм-ақл, нафосат бўлган китоб ижодкорлари меҳнатига кишилар ажиб бир қизиқиш ва меҳр билан қарайдилар. Одамлар қалбини сеҳрловчи, гўзаллик уйғотувчи асарлар қандай яратилади? Қалбда туғён урган ҳис-ҳаяжон, қизиқарли ҳаёт таассуроти ўз ҳолича қоғозга туширилганда бадиий асар бўлаоладими?

Бадиий асар, аввало, шахсий туйғуларнинг умум туйғусига ҳамоҳанг, ижтимоий мазмун касб этишидан яратилади.

Асқад Мухтор шеъриятга кириб келиши биланоқ бадиий ижоднинг асосий калитини излади. Шеър қандай бўлиши керак. Унинг мақсад ва вазифалари нимадан иборат? «Ўттиз йил давомида, — деб ҳикоя қилади шоир, — шеър ҳақида тинимсиз ўйладим, унинг ифода шакллари, воситалари, усуллари, руҳи ҳақидаги фикрларим жуда кўп марта ўзгарди: шеър турмуш ўчоғидан олинган лахча чўғ, у ҳаёт эпизодига асосланган, сюжетли бўлиши керак деб, шеърнинг бўлак турларини тан олмай анча йил юрдим: шеър ялт этган оний туйғу, завқ-шавқ туғёни, уни фақат музика жанрлари билан қиёс қилиш мумкин, деб шу руҳда ҳам анча ишладим. Шеър ҳаёт фалсафасининг эссенцияси, фикр, фикр, фикр! Фикрсиз поэзия йўқ, деб анчагача бир ёқлама, рационалистик шеърлар ҳам ёздим.

Бу тўлғанишлар менга баъзан зиён, баъзан фойда қилди. Лекин бир нарсада фикрим сира ўзгаргани йўқ: шеър — зарурат...

Шеър одамнинг яшаши учун, курашиши, улғайиши учун зарур».

Шоирнинг тажрибаси шуни кўрсатадики, поэзиянинг ижтимоий вазифаси тўғри белгиланган — мақсад йўли аниқ бўлганда шеър техникасидаги турли-туман изланишлар шоир қаламини ўткирлаштиради, маҳоратини оширади. Асқад Мухторнинг «Танланган асарлар», «99 миниатюра», «Шеърлар» деб аталган китобларига кирган асарларда буни яққол сезиш мумкин.

Ижтимоий мазмун шоир қалб туйғуларидан нурланиб, ажиб бир гўзаллик касб этади. Меҳнат ва муҳаббат, одамийлик, дўстлик ҳақида, воқелигимизнинг гўзаллиги ҳақидаги фикр-мулоҳазаларида шоирнинг жўшқин лирик қалби уриб турибди. Шоир шахсияти қанчалик ижтимоий актив бўлса, унда гражданлик руҳи қанчалик юксак бўлса, унинг шеърлари ҳам шунчалик актив таъсирчан бўлади. «Қатрада офтоб акс этганидай, шоирнинг ҳар бир асарида унинг кечинмаларга нақадар бойлиги, кўрган-кечирганлари акс этиб туради. Шоир юрган барча йўллар бир варақ оқ қоғоз устида ўз изини қолдиради». Асқад Мухторнинг бу сўзлари унинг ўз ижодига ҳам таалуқлидир. Унинг кейинги шеърларида лирик-фалсафийлик хусусияти тобора чуқурлаша бошлади. Вақт, инсон меҳнати, ижодкор инсон қўли ҳақидаги фалсафий муҳокамаларидан коммунизм қураётган забардаст совет кишисининг поэтик образи яралади.

Инсон ер куррасининг онасидир, дейди шоир:

Ҳар нарсада инсон қўли бордир.
Пўлатда, пахтада, нонда қўл тапти.
Ишонгим келади гоҳ фолбинларга,
Бахтдан сўзлар деса одамнинг
кафти.

Ер хўкиз шохида турар, деган экан,
Чала туғилиб ўлган бир чўпчак.
Ер инсон кафтида деган ҳақиқат,
Биздан замонларга ёдгор қолажак.
Инсон қўли куррани авайлаб,
Қуёш беланчагига солиб тебратар.
Машъум тушлар кўриб
босинқираса,
Иссиқ пешонасин силаб уйғотар.

Асқад Мухтор йирик эпик асарлар яратган тажрибали ёзувчи ҳамдир. Ҳар бир қисса ёки романнинг туғилиши машаққатли меҳнат самарасидир. Ёзувчининг ҳаёти қизғин уруш фронтида курашаётган жангчи ҳолатини эслатади. Асар ёзишга тайёргарлик жараёни ҳам, уни қоғозга тушириш жараёни ҳам тинимсиз изланиш, курашдан иборатдир.

«Ёзувчилик, — дейди А. Мухтор, — менинг назаримда, энг қизиқ, эҳтиросли ҳаёт. Бунда фаолият натижаси асарнинг ўзигина эмас, процесс, излаш процесси, излаб топиш, излаб яшашнинг ўзи қизиқ. Ҳар сафар ўзингга ҳам, китобхонга ҳам янги бир олам очишинг керак».

Ёзувчи худди электр қувватини ўзига тортиб олиб, тўпловчи аккумулятор сингари кундалик турмуш материалларидан хазина йиғиб боради. Бу материалларнинг маълум ғоявий йўналиш асосида бадиий шаклга тушуви учун баъзан бир кичик ҳаётий ҳодиса туртки, баҳона бўлади.

А. Мухтор 1952 йилда «Қизил Ўзбекистон» газетасининг топшириғи билан темир йўл ишчилари ҳақида очерк ёзиш учун Қўқонга командировкага жўнайди. «Вагонга эмас, паровоз машинистининг кабинасига чиқиб ўтирдим. Бахтимни қарангки, машинист ўзимизнинг машҳур Башорат Мирбобоева экан.

Ишини кузатяпман: чайир қўллари ревесда, составни дадил бошқариб бормоқда. Кичкина разъезд, район марказига айланаётган қишлоқ. Бирдан...

Китобларда «бирдан» деган ҳаяжонли сўзнинг кўп ишлатилиши бежиз эмас — турмушдан олинган.

Бирдан Башорат ғалати бўлиб кетди, ранги ўчиб, дарвозадан юзини ўгирди-да, бир нафасга кўзларини чирт юмди. Қишлоқдан ғувиллаб ўтиб кетдик. Башорат кўзини очиб, аввалги ҳолига келди. Штурвални яна маҳкам ушлади.

— Нима бўлди, Башорат?

У анчадан кейин жавоб қилди.

— Шу ердан ўтганимда ҳар сафар шунақа бўламан. Юрагим ўйнаб кетади... Ҳув лола қизариб турган томни кўряпсизми,— у тескари қараб туриб сўради. Қишлоқ орқада қолиб кетган эди.

— Ҳа, дедим.

— Ўша бизнинг уйимиз эди. Болалигимда паровозга жуда қизиқар эдим. Мана шу темир йўлга, деподаги ишчилар ёнига қатнаб юрганим учун қишлоқдаги руҳонийларнинг мени кўрарга кўзи йўқ эди. Бир куни деподан келиб, остонада ойимнинг қонли жасадига кўзим тушди... Ана ўша, томига лола қизғалдоқ ўсган уйнинг остонасида...

Башорат китоб қаҳрамонидай кўриниб кетди кўзимга. Хаёлимда бир хил сўзлар айлана бошлади: хотин-қизлар... Хотин-қизлар озодлиги, катта меҳнатга, темир йўлга, саноатга интилиш. Фожиага қарамасдан интилиш...

Шундай қилиб, темирйўлчилар ҳақидаги очерк қолиб кетди, мен «Опа-сингиллар»ни ёзиш ҳақида туғилган фикрни «семиртиришга» киришиб кетдим. Тўрт йилдан кейин асар чиқди».

А. Мухтор ўзининг «Туғилиш» романини ёзиш нияти Олмалиқ шаҳри ишчилари ҳаётини ўрганиш вақтида пайдо бўлганини қайд этган эди. Бу ҳақда марказий газеталардан бирига очерк ёзган. Шу муносабат билан тўпланган кўпгина материаллар ёзувчини ҳаёт ҳақида, одамлар тўғрисида чуқур ўйлашга олиб келди. Экинзорга сув борадиган асосий ўзан — асарнинг асосий йўналиши аниқ бўлиб қолгач, бир мунча йироқдай бўлиб туюлган турли-туман катта-кичик ирмоқлар ўз-ўзидан келиб қуйилаверади. Ҳаётий проблемалар ҳақидаги умумий фикрлар ойдинлашади, конкретлашади, ғоялар жонли образлар қиёфасига киради.

— Олмалиққа ўхшаган бир неча шаҳарлар билан чуқур танишишга тўғри келди, — дейди А. Мухтор, — одамлар яратилаётган асарга фақат қаҳрамонларгина бўлиб қолмайдилар, балки унинг бунёдга келишига бевосита астойдил ёрдам берадилар ўзлари ўз ишлари ҳақида сўзлайдилар, қизиқ характерли одамлар билан таништирадилар, тегишли материаллар топиб берадилар. «Қорақалпоқ қиссаси»нинг яратилишига ёрдам қилган одамларнинг яхшилиги асло юрагимдан чиқмайди. Атоқли ёзувчи Асон Бегимов билан биргаликда Қорақалпоқ бўйлаб юзларча километр йўл босиб ўтдик. Узоқ бурчакларга етиб бориб, одамлар билан суҳбат қурдик. Орол бўйларида, узоқ-яқин ороллар ва ёнбағирларда, бир-икки хўжалик истиқомат қилувчи қишлоқларда бўлдик. Улар Оролни Она-Денгиз деб биладилар, фақат балиқчилик билан шуғулланадилар, балиқ билан ризқ-рўз қиладилар. Ана шундай балиқчи қишлоқлардан бирида яшовчи бир ўқитувчи ўзи тўплаб юрган бир дафтар қорақалпоқ халқ мақолларини менга тақдим этди. Ундаги кўпгина халқ дурдоналари китобимга, қаҳрамонлар тилига киритиб юборилди.

Европа бўйлаб саёҳат (1961 йил) адиб ижодига янги мавзу киритди. Дастлаб «Европа сафари» очерки ҳамда «Дунё болалари» деб аталган (1962) китоби пайдо бўлди. Бу асарларда капитализм иллатини, унинг кичик янги авлод тақдиридаги ҳалокатли изларини фош этади. Бугина эмас. Чет эл ҳаёт ҳақиқатида ёзувчи янги соғлом процессни ҳам кўра олди. Совет Иттифоқининг мустақилликка эришган Осиё ва Африка давлатларига кўрсатаётган иқтисодий ва маданий ёрдами, ҳозирги давр тараққиётининг муҳим белгиси «Давр менинг тақдиримда» романининг асосий ғоявий йўналишларидан бирини ташкил этади.

Романда кўтарилган проблемаларнинг нақадар актуал ва ҳаётий эканини ҳозирги воқеалар тўла тасдиқламоқда. Яқинда Бирлашган Араб Республикасида Совет Иттифоқи ёрдами билан қурилган Асвон комплекс иншоотининг ишга туширилиши бунинг яққол далилидир. Ўзбек адабиётида янгилик бўлган бу мавзунинг тағин ҳам давом эттирилиши адабиётимизнинг халқлар биродарлигини мустаҳкамлашдаги ролини шубҳасиз оширади.

Ёзувчи киши образи яратишда ғоявий ва эстетик умумлаштиришга катта эътибор беради. «Давр менинг тақдиримда», «Чинор» романларида айниқса, бош қаҳрамон характерларида мажозий-романтик умумлаштириш салмоғи янада ошган. Аҳмаджон уч давр кишиларидаги муҳим хислатларни ўзида ифодалаган замонавий қаҳрамон бўлса, Очил бобо сиймосида ўзбек халқига хос донишмандлик, идеалга садоқат, покиза виждон хусусиятлари маълум даражада мужассамлашгандир.

Асқад Мухтор чинакам замонавий ёзувчидир. Унинг асарларидаги ҳаётдан олинган замондошларимиз образлари тараққиётимизга қайта актив таъсир кўрсатмоқда.

Асқад Мухтор ўз ижодхонасида.

«ЧИНОР» РОМАНИДАН ТЕРМАЛАР

ЧИНОР ҳам қоятошдан ўсиб чиққану, лекин унинг томирлари тош остидаги она тупроқ бағрида Чинортоғнинг илдизлари билан туташиб кетган дейишади...

...Чинор ёнмабди-ю, лекин бир дам тилга кириб, худди инсон сингари гапирган эмиш.

— Мен ёниб кетсам замон охир бўлади! — деганмиш Чинор. Ўшандан бери одамлар унга тикилишади. Лекин чинор охир замонни эмас, мангуликни эслатади одамларга.

* * *

БОБО давом этди:

— Агар мен ёзувчи бўлсам, бутун умримни биттагина китоб ёзишга сарфлардим.

— У қандай китоб, бобо?

— Хайрлашув китоби. Табиат билан, унинг ҳусни, кўрки, улуғворлиги билан, барглар, гуллар, тўрғайлар, чашмалар, юлдузлар, саҳролар — жамики гўзалликлар билан тўйиб, хўрсиниб, йиғлаб хайрлашув китоби. Шундай китоб йўқ, болам. Шундай китобни ёзган одам беармон кетарди.

Очил бобонинг гапи менга ҳам таъсир қилди азизларим. Лекин мен аввало Кўришув, Танишув китобларини ёзардим. Чунки санъаткор табиатнинг мўъжизалари билан кўришмай, танишмай ўтиб кетаётган одамлар ҳам кўп.

* * *

МАТНИЁЗ деди: Орол табиатнинг ажиб туҳфаси! Орол Ўрта Осиёнинг Байкали, балки ундан ҳам афзалроқ. Чунки у жаҳоннинг энг улуғ саҳролари бағрида тўлқинланиб ётибди. Жаҳондаги санъат мўъжизалари, табиат мўъжизалари фақат рентабеллик учунгина сақлаб келинаётгани йўқ, она юрт табиати деган нарсага шунчаки бухгалтерларча муносабатдан бошқача муомала ҳам бўлиши керак. Не-не буюк олимлар неча асрлардан бери уни ҳалокатдан қутқазиб қолиш ҳақида ўйлаб келяпти.

* * *

ЧИРОЙЛИ нарса соф бўлиши керак. Одамларнинг туйғуси билан ўйнашиш гуноҳ.

* * *

ВИЖДОН етакласа буйруқдан ҳам, заруратдан ҳам кучли бўлар экан.

* * *

КИМЛАРДИР тирик вужудни, мия фаолиятини бутун илоҳий қудрати билан кибернетика моделида такрорлашга уринади. Кимдир модданинг туганмас сирларини, самовий оламларнинг сеҳрларини фош этишга интилади. Ҳаммаси инсон учун, унинг қудрати, шарофати билан; айни пайтда кимлардадир миллиард йиллар илгариги ибтидоий йиртқичлик инстинктлари ҳали тирик.

АДИБ ИЖОДИ ҲАҚИДА

«Опа-сингиллар» романи совет прозасининг ўзбек адабиётида энг ўткир замонавий темада ёзилган ажойиб асарларидан биридир.

И. Л. ЛЕ,
атоқли украин ёзувчиси.

●

Янгиликни, революция билан бирга туғилган янги дунёни худди ўз дунёсидай шодиёна ҳис этиш А. Мухтор ва Ҳ. Ғуломнинг романларини бирлаштириб туради.

Л. Т. ЯКИМЕНКО,
украин адабиётшуноси.

●

Асқад Мухтор дастлабки проза асарларидан бошлаб ҳаётнинг ўзига хос муҳим жиҳатларини кўра олиш ва буни асар сюжетида фойдалана олиш маҳорати билан ажралиб туради...

А. Мухтор замондошларимиз тақдирини эски анъанавий роман-саёҳатнома шаклида ифодалаш, ўз халқи ҳаёти ҳақида кўпгина қизиқарли маълумотларни китобхонга ҳавола қилиш билан бирга, прозамизнинг янги шаклларини ривожлантиришда ҳам жиддий қадам қўйди.

Л. ЛЕБЕДЕВА,
адабиётшунос.

●

«Китобларингиз мураккаб конфликтлари, ажойиб тақдирга эга қаҳрамонлари, замон ва одамлар ҳақидаги янги, ўткир фикрлари билан менга ҳамиша юксак ором бахш этади».

Е. ЛИЗУНОВА,
қозоғистонлик адабиётшунос олим.

●

«Таржима қилган романимдан ғоят ҳаяжонландим, — деб ёзади «Опа-сингиллар»ни ҳинд тилига таржима қилган Сокхабар, — мен ўзимни янги ҳаёт қураётган, кишиларингиз орасида яшаётгандай ҳис этдим».

Асқад Мухторнинг «Опа сингиллар» романи Ойбек, Ғафур Ғулом, Шароф Рашидов асарлари сингари кенг ёйилган. Роман йигирмага яқин совет халқлари ва чет эл тилларига таржима қилиниб, нашр этилган.

Асқад Мухтор бир гуруҳ атоқли ёзувчилар даврасида. (Чапдан-ўнгга) Ж. Оймирзаев, А. Мухтор, К. Яшин, В. Зоҳидов, Ч. Айтматов, А. Қаҳҳор.

● Янги шеърлар

Қалб ва қулф

ҚУЛФ деди: Жангур-жангур,
Дўст тутинсак иккимиз.
Бизга боғлиқ молу жон,
Гарчи шаклан миттимиз.
Одам бўлса тинчу омон,
Ким сабабчи — мана, биз!
Саҳий бўлса, биз сабабчи,
Зиқна бўлса — яна биз.
Доим бедор, меҳнаткаш,
Умри боқий иккимиз.
Бизга боғлиқ молу жон,
Гарчи шаклан миттимиз.
Бизга ҳақсиз қўл урганлар,
Ҳукм бўлар отишга.
Иккимиз ҳам сир сақлаймиз,
Калит керак очишга.
Бирга юрсак ярашади:
Қалб билан Қулфмиз.
Кеча кўрдим — бир шеърда
Қофия ҳам бўлибмиз...
ҚАЛБ деди: Йўқ, йўқ, биродар,
Ўша шоир қилган номаъқул.
Қалб эмас экан кўксида,
Балки зангин, қалбнамо қулф.
Сенинг билан шерик тутинсам,
Дарё бўлиб оқоласанми!
Сиғадими бағрингга баҳор
Ишқ гулханин ёқоласанми!
Сен қандай дўст бўласан менга
Дард, қувончга қонаолмасанг!
Данколарнинг қадоқ қўлида
Машъал бўлиб ёнаолмасанг!
Суҳбатинг ҳам сенинг, куйинг
ҳам —
Фақат қўпол темир жаранги.
У сен айтган шеърдагидек,
На оҳанги бордир, на ранги.
Умринг қисқа, Одамзод сени,
Ўз айбидай келмоқда судраб.
Оламни тутганда эзгу ҳисларим,
Сен музейда ётарсан мудраб.
Тушундингми, нақадар бежо,
Дўст бўлсакми, деган саволинг.
Йўқ, сенга дўст эмас, душманман,
Менинг ҳусним — сенинг
заволинг!

Ҳазил-мутоиба

(АДИБНИНГ КЎНГИЛ ДАФТАРИДАН)

✦ Уни ҳамма энг талантли ёзувчи деб ҳисоблар эди. Лекин бу таассуротларни ўзи бузиб қўйди: ўзи ҳам шундай деб ҳисоблар экан.

✦ Сенинг бир сўминг бор, менинг ҳам бир сўмим бор. Агар шу бир сўмликларимизни алмашсак, иккаламизда ҳам бир сўмдан қолади.

Менда бир фикр бор, сенда ҳам бир фикр бор. Борди-ю шу фикрларимизни алмашсак, ҳар иккимизда ҳам иккитадан фикр бўлади.

✦ Ёзувчининг уйига ўт кетди. Ҳамма нарсаси ёниб кул бўлди. Кул устида янги қўлёзмаси бутун қолибди.

Айтинг-чи, нега?

✦ «Оққуш кўли»да Одетта ва Одилия (оқ қуш ва қора қуш) темалари бир куй билан ифодаланади, улар фақат ижро тезлиги, яъни темпи билан фарқ қилади.

Келажак авлодлар бизни қандай темп билан ижро этишар экан? Бизнинг қора ё оқлигимиз шунга боғлиқ.

✦ Бир хунук ошнам бундай деди:

— Ҳали ҳам чиройлимиз биз шўрликлар. Ахир парвардигор ҳуснининг 99 процентини фаришталарга, қолганининг 99 процентини Юсуф-алайҳиссаломга, ундан қолганини ҳаммамизга бўлиб берган экан.

✦ — Биламиз бу ёзувчиларни! — деди купеда биров оғзидан саримсоқ ҳидини бурқситиб.— Ҳеч қаерда ишламай, роман ёзее-еб уйда ўтиришади...

✦ Қадимги римликлар пулни «талант» деб аташар экан. Шу қадимги римликлардан ҳозир ҳам бор. Фақат улар аксинча, талантни пул деб тушунишади.

✦ Ёзувчи фақат ўз кўзи билан кўрган нарсани ёзиши керак, классиклар ҳеч вақт ўзлари кўрмаган воқеани ёзган эмаслар! — деди докладчи.

— Данте бечорага қийин бўлган экан, — дедим қўшнимга шивирлаб, нақ дўзахга бориб келибди-я!

«Давр менинг тақдиримда» романидан термалар

(БОШ ҚАҲРАМОН АҲМАДЖОН ТИЛИДАН ҲИКОЯ ҚИЛИНАДИ).

ЎРМОН, капалак, тонг, она қалби, ўтлоқ, тун... Есенинни ўқимаган кишилар буларни тушунмайди, деб ўйлайман.

* * *

БАХТ ҳеч вақт битта одамнинг ўзига ато қилинмайди. Борди-ю, ато қилинса у бахт эмас. Бахт кўпчиликнинг ҳаққи насибаси, кўпчилик билан бирга, сеники ҳам. Мана шунинг учун одам умрлик қарзи билан, бурчи билан туғилади.

* * *

МУҲАББАТ коинотда сайёраларни ҳаракатга келтиради, деган экан Данте. Биз камтарроқ қилиб айтишимиз мумкин: у темир девларни қулга айлантиради.

* * *

ҚИЗИЛҚУМ барханлари эсингдами? — деб кўкарган лабларини зўрға қимирлатиб давом этди Мадали ака. — Менинг шундоққина кўз ўнгимда турибди. Ҳаётимда кўрган энг гўзал жойлар ўша... Нега десанглар, унинг тагида дунёнинг бебаҳо бойлиги ётибди. Бутун Россиянинг... қалбига ҳарорат бераолади Қизилқум...

* * *

МУҲАББАТ — соф муҳаббатнинг ўзигина эмас экан, шекилли. Бутун умр, барча ишларинг, йўлларинг, ниятларинг, ўтмишинг, келажагинг ҳаммаси шунинг ичида экан. Эскилар уни умр савдоси деб бежиз айтмаган. Ҳозирги шоирлардан ҳам кимдир; муҳаббат ҳаётнинг йўлчи юлдузи, ҳаётда гўзалликлар яратади у,деб ёзган эди. Уни кўпинча бахт билан тенг қўйишади. Шунинг учун ҳам у чинакам бахт сингари серзаҳмат бўлса керак.

* * *

ДАВР, бу жоним Сўнагул! Даврнинг шамоли яна деразамиздан кириб келди. Давр бизнинг тақдиримизда, ишимизда, шаънимизда, қалб уришимизда. Қалб бўлса, дам муҳаббат билан, дам нафрату жудолик дарди билан, дам шодлигу, дам қайғу билан тепиб туради...

* * *

ОРОМБАХШ ҳаётни ортиқча қадрловчилар бор, осойишта, беозор яшайверсак, тақдир бизнинг борлигимизни пайқамай ҳам қолса, дейишади улар. Бундай ҳаёт ҳатто, жуда ҳалол бўлганда ҳам, кўп навқирон кучларни нобуд қилади...

САҲИФАНИ ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ КАНДИДАТИ ОЧИЛ ТОҒАЕВ ТАЙЁРЛАГАН.

Марк ЛЕЙН

Ваҳшийлар

«Ўлдириш, ўлдириш, ўлдириш!»

НЬЮ-ЙОРКЛИК ЭД ТРЕРАТОЛА

— Сизнинг махсус тайёргарлигингиз нимадан иборат бўлди?

— Бизга Жанубий Вьетнам ватанпарварларини ўлдириш ҳақидаги қўшиқларни тинмай айтишга мажбур қилишди. Бизни ошхонага олиб борганларида, стол атрофига ўтиришдан олдин жон-жаҳдимиз билан уч марта: «Кил, кил, кил!» («Ўлдириш, ўлдириш, ўлдириш!») деб бақиришимиз керак эди.

— Қандай қўшиқларни айтишга мажбур қилишарди?

— Оддий қўшиқларни. Биз югуриб туриб: «Вьетконг, вьетконг, вьетконг! Ўлдириш, ўлдириш, ўлдириш! Мен ўлдиришим керак, мен ўлдиришим керак, мен ўлдиришим керак, чунки бу мен учун жуда қизиқ, жуда қизиқ!».

— Чунки бу мен учун жуда қизиқ дейсизми?

— Ҳа, бизга шундай дейишни буюришар эди.

— Сиз шунга ўхшаган бошқа нарсаларни ҳам айтганмисиз?

— Казарма деворида ибодат сўзлари ёзилган эди. У Паррис-Айсленддаги денгиз пиёда аскарларининг барча казармаларида осиғлиқ турибди. Бу уруш ҳақидаги ибодатдир. Ҳар кеча ётишимиздан олдин биз илоҳи уруш бўлсин деб ибодат қилишимиз керак эди...

Айдахо штатидан Ричард Доу

— Сиз гуноҳсизларни ўлдириш операцияларида иштирок этганмисиз?

— Ҳа. Чунончи бизнинг позициямиздан шимол томондаги бир қишлоқда иштирок этганман. Биз ўша қишлоқда Жанубий Вьетнам ватанпарварлари пайдо бўлгани ҳақида маълумот олдик. Разведка қилишимизни топширишди. Биз қишлоққа бориб, оқсоқолни сўроқ қилдик. У ватанпарварлар томонида бўлгани учун бизни қишлоқдан чиқиб кетишимизни сўради. Биз қишлоқдан чиқиб кетдик. Бироқ кейинчалик кўплашиб келиб, қишлоқни ер билан яксон қилиб ташладик.

— Қандай қилиб?

— Бомбалар ташлаб, миномётлар ва оғир қуроллардан ўқ узиб, танклар билан —хуллас, ёппасига ҳужум қилиб, қишлоқни ер юзидан йўқотдик.

— Қишлоққа ҳужум қилингунча у ерда қанча аҳоли бор эди.

— Тахминан тўрт юз киши.

— Қанчаси тирик қолди?

— Бир киши.

— Биринчи навбатда кимлар ўлдирилди?

— Ҳамма. Хотинлар, болалар, ҳўкизлар, товуқлар, эчкилар—хуллас, барчаси...

— Бу қандайдир ғайри оддий операциямиди?

— Йўқ. Бунгача ҳам шундай операциялар қилинган эди. Бундай ҳолларда бизга қишлоқни ёндириб, бироқ жонлиларни қисман ўлдиришни айтишар эди. Аммо биз. кўпинча одамларни ҳам ўлдирар эдик.

— Бу қишлоқ қаерда жойлашган эди?

— Тахминан Сайгондан 240 километрлар чамаси шимол томонда.

— Сизга асирларни олмаслик тўғрисида ҳеч буйруқ берилганми?

— Ҳа.

— Бир мартами ёки кўпроқми?

— Биз бундай буйруқларни тез-тез олиб турар эдик.

— Ва...

— Ва ҳеч кимни асирга олмас эдик.

— Бу нима деганингиз?

— Биз дуч келган одамни ўлдириб ташлардик.

— Ярадорларничи?

— Ярадорларни ҳам.

— Уларни қандай ўлдирар эдинглар?

— Тўппончалардан, милтиқлардан, пулемётлардан ўқ узиб ўлдирардик. Ёки милтиқ найзаси билан.

— Ерда ётган ярадорларничи?

— Ҳимояга қудрати етмайдиган ярадорларни ҳам отиб ўлдирардик.

— Сиз буни ўз кўзингиз билан кўрганмисиз?

— Мен иштирок этганман.

— Қандай?

—Вақт ўтиши билан йиртқич ҳайвонга айланиб кетар экан киши...

— Сиз қанча ярадорлар ёки асирларни ўлдиргансиз? Айта оласизми?

— 250 дан ортиқ кишини ўлдирдим.

— Шахсан ўзингиз-а?

— Ҳа.

— Бундай ишларнинг шоҳиди бўлган пайтларингиз кўп бўлганми?

— Икки минг марта, балки уч минг мартадир.

— Сиз ярадорларни қандай ўлдирганларини ҳам кўрганмисиз?

— О, албатта. Ярадорларни ва маҳаллий аҳолини. Уларни ҳеч қандай сабабсиз ўлдиришарди. Эркакларни ҳам, хотинларни ҳам, болаларни ҳам—хуллас ҳаммани.

— Сиз сўроқларда қатнашганмисиз?

— Ҳа. Йигирма беш ёки ўттиз сўроқда қатнашдим. Булар асосан мен ўзим олиб келган асирлар эди.

— Уларнинг айримларини ҳозир ҳам тасаввур эта оласизми?

— Бир гал мен бир йигитни ушлаб олдим. Унинг ёши ўн еттилар атрофида эди. Мен уни оёғидан яраладим. У йиқилди. Ёнида қуроли бор экан. Қуролини олиб қўйиб, унга дастлабки ёрдам кўрсатдим. Шундан сўнг вертолёт чақириб, ротамизнинг команда пунктига олиб бордим. Унинг ярасини боғлашди, сўнг сўроқ қилишди.

— Ўзингиз сўроқда қатнашдингизми?

— Ҳа, уни бизнинг сўроқ бўйича вьетнамлик мутахассисимиз сўроқ қилди. Бола белидан яраланган эди. Ярасини тикишди ва пластир ёпиштиришди. Сўроқ вақтида бояги вьетнамлик боланинг оёғидаги бинтни юлиб ташлаб, ярасини милтиқ найзаси билан ўя бошлади. Йигитдан жуда кўп қон кетди. Агар гапирса, ярасини боғлаб қўйишларини айтишди. У индамас эди. Шундан сўнг вьетнамлик унинг жароҳатига яна найза санчди. Бу ҳам натижа бермади. Шундан сўнг улар болани ўлдиришди.

— Қандай қилиб?

— Қийнаб.

— Уни қандай қийнашди?

— Бошда унинг бармоқларини бирин-кетин қирқиб ташлашди. Шундан сўнг пичоқда қиймалашди. Пировардида сўроқ қилаётган киши тўппончасидан боланинг бошига қараб ўқ узди.

— Қийноқ қанча давом этди?

— Уч соатга яқин.

— Сиз Вьетнамда хизмат қилганингиз эвазига бирор орден олдингизми?

— Бронза юлдуз ва Жанубий Вьетнам ҳукуматидан медаль олдим. Бундан ташқари мени бир неча Жанубий Вьетнам ёрлиқ белгилари билан мукофотлашди.

«Митчелл бошларни олиб келар эди»

ВАШИНГТОНЛИК ЖИММИ РОБЕРСОН

— Митчелл барваста йигит эди. У яхши солдат эди. Аммо ҳамиша ёнида ўткир ойболтаси бўлар эди. Болта ҳам устаранинг ўзи эди. У қурбонининг олдига секин келиб, болтаси билан урарди. У ҳеч қачон асир олмас эди. Асирнинг бошини кесиб, рюкзакида олиб юрарди. Митчелл биринчи дивизияда хизмат қилар эди. Бу дивизияда ўлдирилганларнинг сонига қараб уч кунлик дам берилар эди. Бироқ бунинг учун ўлдирилганларнинг қулоқларини кўрсатишлари керак эди. Митчелл эса ўлдирилганларнинг бошларини олиб келар эди...

— Сиз ҳақиқатан ҳам унинг қўлида одам бошларини кўрганмисиз?

— Бир гал мен палаткада ўтирган эдим. Бирдан Митчелл кириб қолди. У ҳамиша бесўнақай куларди ва «ғилайлардан яна иккитасини қўлга киритдим» дерди. У каравотим олдида ўтириб, рюкзакини очди. Ундан учта бош думалаб, менинг каравотимга тушди. Мен қичқириб юбордим. У эса менинг устимдан кулди.

— Сиз қишлоқни ёндиришаётганини ҳеч кўрганмисиз?

— Ҳа. Баъзан, айниқса бизнинг йигитларимиздан биронтаси ярадор бўлганида ёки ўлдирилганида кўрардим. Унтер-офицер ҳамиша такрорларди: «Қандай қасос олишларинг билан бошлиқларнинг сира иши бўлмайди, бизга барибир. Хотинларни зўрлашингиз ва бошқа истаган ишларингизни қилишларингиз мумкин».

Индиана штатидан Алан Кэмден

— Сиз нималарни кўргансиз?

— Бир марта офицерлар ва унтер-офицер солдатларга душман жасадларини даҳшатли ҳолга келтириш ҳақида буйруқ беришди. Улар бизга ўликларни қиймалаб ташлашни топширишди.

— Қиймаладингизларми?

— Ҳа. Кўплар ўлганларнинг қулоқларини йиғиб олишди. Бошқа кишилар ўлганларнинг кўзларини ўйиб олишди ва ҳоказо. Мен солдатлар бир асирни ўлгунча қийнаганларини кўрдим. Улар уни оёқлари билан топтадилар, найза санчдилар, сўнг кўзини ўйиб олдилар. Кўп ўтмай у ўлди.

— У неча ёшда эди?

— Ўн олти ёшда.

— Уни кимлар қийнади?

— Взводимиз солдатлари. Аммо улар билан бир лейтенант ҳам бор эди. Бу ишни ўша бошлади. Бизнинг бўлинмамизда душманларнинг кесиб олинган қулоқларини йиғиш одат тусига кирган эди. Бу қулоқлар атрофдагиларга кўз-кўз қилинарди. Кимда ана шу қулоқлар сони кўпроқ бўлса, у жасоратли деб ҳисобланарди. Бармоқларни йиғадиган коллекционерлар ҳам бор эди.

(Давоми бор).

(Давоми. Боши газетанинг 18-сонида).

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

**Газетхон илҳомлари*

НИҲОЛ

(ҲИКОЯ)

Чорраҳада тирсак тираб ўтирган чол «Виллис»нинг қаршисига пилдираб чиқди. Шофёр машинани эпчиллик билан йўлнинг четига чекинтирди.

—Йўл бўлсин, бобой? — деди шофёр дўпписини манглайига бостириб. Чол сўл оёғидан отилиб кетган ковушини қўлига олиб, етиб келди:

— Болам, Гулбоққача олиб кет.

Шофёр пастки лабини бир пас тишлаб қолди. Сўнгра ясама табассум билан чап қўлининг панжаларини икки марта очиб юмди.

— Ўн!.. Йўғ-е, инсоф қил болам!— хомуш тортди чол.

— Йўқса яхши қолинг, бобой!— терилган қошдай ингичка мўйловини бир тавур қийшайтириб қўйди-да, газни босди. Тасмадай чўзилган йўлга машина шўнғиб кетди. Чол эса бўлиқ соқолининг учини асабий чимдиб ўйнаганича, мустар бўлиб қолди.

Шофёр уч чақиримча йўл босгандан сўнг беш чоғли йўловчига дуч келди ва уларни олиб жўнади.

Чорраҳада қолган чол унинг хотиридан аллақачон ўчиб кетганди. У Гулбоғ қишлоғининг қоқ марказига келганда, машина тормозини босди. Сада тагидаги тошохурга эса водопровод жўмрагидан сув худди ашула айтаётгандай бир маромда қуйилаяпти. Шофёр йўловчиларга бир нима деб ғудранди, машинанинг тумшуқ томонига ўтди. Радиаторда сув биқирбиқир қайнарди. Челак кўтариб тошохурга яқинлашди. Ногаҳон унинг кўзи чит кўйлакда сарвдек қотиб турган қизга тушди. Қизнинг ҳарир рўмолини енгил шабада ҳилпиратади, қуюқ киприклари эса сароб жимирлаётган узун йўлга қадалган. У шофёрнинг назарида нафас олмаётганга ўхшар эди. Балки шу аснода у ўзидан бўлак кимса борлигини ҳам сезмаётгандир. Бу ҳол шофёрнинг юрагини баттар ҳаприқтириб юборди. Тошохур бошига келди. У бир ширин тегажоқлик қилишни ўйлар эди...

Қиздан эса ҳеч садо чиқмас, ҳайкалдай қотиб турар эди. Шофёр челакни сувга тўлғазди-да:

— Оппоқ қиз, қуралай кўзларингиз кимнинг йўлига тўрт бўлди?— деб қиз сари уч-тўрт одимлади.

Қиз лом-мим демади, йигитнинг кўнгли учун қайрилиб ҳам қарамади. Машина эшигини йўловчилардан бири шарақлатиб очди-да, юзини даструмоли билан елпий бошлади. Ана шундан сўнггина шофёрнинг эсига ўзининг хиралик қилаётгани тушди.

— Қиз бечора соқов экан, ҳей аттанг!— дея сазаси синиб, ортига қайтди. У пишиллаб турган радиаторга сув қуя бошлади. Шу пайт, бир юк машинаси «Виллис»нинг биқинидан ўтиб, нарироқда тўхтади. Бояги «соқов» қиз машина томонга оҳудай елди. У кузовдан тушган чолга роса чулдирарди.

— Отажон, икки кун йўқ бўлиб кетдингиз-а, жудаям хавотир олдик.

Чол бўлса, бош бармоғини диккайтириб қопга ишора қилар, нуқул яйраб кулар эди. Чол бунга ҳам қаноат топмай, қоп оғзидан икки қарича келадиган сертомир кўчатларни олиб, қизига кўз-кўз қилар эди.

Шу топда «Виллис»нинг шофери ғалати бўлиб кетди. Уни кимдир таъқиб қилаётгандек... У ўт олиб турган машинани зумда елдириб кетди. Йўловчилардан бири ўртага луқма ташлади.

—Эҳа, чоли тушмагур — Бобоёр боғбон-ку! Йил бўйи эрмаги-ниҳол. Иложини топса, етти иқлимдан ҳам ниҳол ташишдан қайтмайди. Гулбоғ бир маҳаллари таптақир чўл эди...

Йўловчининг бу сўзларидан шофёрнинг дилидаги ғашлик яна ортди. Уни кимдир худди қуваётганга ўхшарди. Унинг ихтиёридан ташқари бир ҳол зуҳур бўлди. Виждонининг бир чеккасига изтироб тушди. У жонсарак шамни ўчирмоқчи бўлиб, йўловчининг сўзини шартта кесди:

— Шаҳрисабзгача қирқ километр қолди, бензин етармикин-а?:..

Мурод **ХИДИРОВ.**

**Китоблар оламида*

„ХОРАЗМДА ТИББИЁТ“

...Ислом хўжа Москвада барча касалхоналарни кўриб бўлгач, Хива хонлигида қурилиши керак бўлган касалхонанинг Москвадаги касалхоналардан бир мунча фарқ қилиши кераклигини, ташқи кўринишидан шарқ иморатларига ўхшаш бўлишини москвалик архитектор, Москва шаҳрининг бошлиғи А. М. Ропага айтади. Орадан бирмунча вақт ўтгач, Ропа касалхона лойиҳасини Хивага юборади. Шу лойиҳа асосида касалхона қурилиши бошланади ва у 1912 йилда қуриб тугалланади. Касалхона 1913 йилдан ишлай бошлайди.

«Медицина» нашриёти Хоразм область соғлиқни сақлаш бўлимининг мудири, медицина фанлари кандидати Отаназар Абдуллаевнинг «Хоразмда тиббиёт» деб аталган китобини чоп этди. Бу китоб Хоразм инқилобининг 50 йиллигига бағишланади. Китобда Улуғ Октябрь социалистик революциясидан кейинги тиббиёт ишлари кенг ва атрофлича ёритилган. Рисола турли расмлар билан безатилган бўлиб, кўпгина янги материаллар билан бойитилган.

Р. ТИЛЛАЕВ.
«Медицина» нашриётининг ходими.

Реклама ва эълонлар

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА—26|I да **Аида**, 27|I да **Спартак.**

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 26|I да **Бой ила хизматчи,** 27|I да **Парвона.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 27|I да **Паранжи сирлари,** 28|I да **Ажаб савдолар,** 29|I да **Нурхон.**

КИНО

25, 26 ЯНВАРДА

Йўлдаги хоним—САНЪАТ САРОЙИ (кундуз соат 1, кеч 9 да), НАВОИЙ номли (эрталаб соат 10.20, кундуз 12, 1.40 кеч 7.20 минутларда ва 9 да), «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ», «ЧАЙКА», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «СПУТНИК», «МОСКВА», «ВОСТОК» (кундуз ва кечқурун).

Директор (2 серия)— САНЪАТ САРОЙИ (кундуз соат 3 ва кеч 6 да).

Шпесарцдаги қувноқ даврлар — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).

Анупама (2 серия, кундуз соат 1, кеч 6 ва 8.45 минутда), **Ҳаммаси сотилади** (эрталаб соат 11, кундуз 4 да)—«ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ».

Тошдаги достон (2 серия, ўзбек тилида, кундуз соат 3 ва кеч 8 да) **Тоҳир ва Зуҳра** (эрталаб соат 11, кундуз 1 ва кеч 6 да);—«КЎКЧА».

Илк севги шаҳри—«СПУТНИК» (эрталаб соат 11, кундуз соат 1 ва 3 да).

27 ЯНВАРДА

Йўлдаги хоним —САНЪАТ САРОЙИ (кундуз соат 1, кеч 9 да), НАВОИЙ НОМЛИ (эрталаб соат 10.20, кундуз 12, 1.40 кеч 7.20 минутларда ва 9 да), «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ», «ЧАЙКА», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «СПУТНИК», «МОСКВА», «ВОСТОК» (кундуз ва кечқурун).

Директор (2 серия) — САНЪАТ САРОЙИ (кундуз соат 3 ва кеч 6 да).

Шпесарцдаги қувноқ даврлар — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).

Анупама (2 серия, кундуз соат 1, кеч 6 ва 8.45 минутда), **Ҳаммаси сотилади** (эрталаб соат 11, кундуз 4 да)—ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ».

Тошдаги достон (2 серия, ўзбек тилида, кундуз соат 3 ва кеч 8 да), **Тоҳир ва Зуҳра** (эрталаб соат 11, кундуз 1 ва кеч 6 да): «КЎКЧА».

Илк севги шаҳри—«СПУТНИК» (эрталаб соат 11, кундуз соат 1 ва 3 да).

Тошкент область, Ўрта Чирчиқ районидаги О. Кошевой номли 37-ўрта мактаб томонидан **Саидова Муҳаббат** номига берилган 436899 номерли йўқолган ўрта маълумот тўғрисидаги аттестат

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Свердлов номли концерт залида

26, 27, 28 ЯНВАРДА

М. ҚОРИЕҚУБОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯ ВА ЭСТРАДАСИ АРТИСТЛАРИНИНГ

КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист

ОЛМАХОН ҲАЙИТОВА

Солистлар: Гулшод ОТАБОЕВА, Ғулчеҳра ИСМОИЛОВА, Шариф КАРИМОВ, Шариф ҚУРБОНБОЕВ, Кизлархон ДУСТМУҲАМЕДОВА, Дилафруз ЖАББОРОВА, Қодир МУМИНОВ, Фахриддин ДУСТМУҲАМЕДОВ, Хотам ҲУЖАЕВ, Аҳмад ШУКУРОВ

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АНСАМБЛИ

Программани — ҒУЛОМ ТОЖИ-АЪЛОЕВ олиб боради.

Концерт кеч соат 8 да бошланади.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан сотилади.

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

ТЕЗ КУНДА!

ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

А. СОФРОНОВ — К. ЯШИН ва В. РУЗИМАТОВ таржимаси.

„МАШАҚҚАТЛИ ЙЎЛ“

2-қисмдан иборат драма

Саҳнага қўювчи режиссёр лар—Ўзбекистон ССР халқ артисти А. О. ГИНЗБУРГ ва О. Я. ЧУБАЙС.

Режиссёр ассистенти—Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Т. АЗИЗОВ.

Рассомлар—И. ГЛАЗУНОВ ва Г. ШЕВЕЛЕВ.

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

31 ЯНВАРДА

СССР халқ артисти, Ҳамза мукофоти лауреати ШУКУР БУРХОНОВНИНГ 60 ЙИЛЛИК ЮБИЛЕЙИ ОЛДИДАН

Софокл

«ШОҲ ЭДИП»

2 пардали трагедия

БОШ РОЛЛАРДА—СССР халқ артисти, Ҳамза мукофоти лауреати ШУКУР БУРХОНОВ ва СССР халқ артисти СССР давлат ва Ҳамза мукофотлари лауреати СОРА ЭШОНТУРАЕВА.

Спектакль кеч соат 7 яримда бошланади.

Билетлар сотилмоқда.

---

9 февраль кундуз соат 1да Тошкент қишлоқ хўжалик институти агрохимия ва тупроқшунослик факультетларининг илмий совет кенгашида қишлоқ хўжалик фанлари кандидати илмий даражасини олиш учун

А. В. Новикова: «Минерал ўғитларнинг пахта сифатига таъсири» деган темада;

биология фанлари кандидати илмий даражасини олиш учун

С. И. Икромова: «Ғўзанинг ўсишида азот алмашинувининг фосфор режимига боғлиқлиги» деган темада:

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР

Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумкин.

Ўзбекистон ССР энергетика ва электрлаштириш министрлигининг

РЕМОНТ-ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИГА

қозон слесарлари, газ-электр пайвандчилар, обмуровкачилар, 1—6 разрядли электрчилар, токарлар, ҳамда юқоридаги касблар бўйича шогирдлар.

КЕРАК

Иш ҳақи—вақтбай. ойига 40% мукофот берилади.

Тошкент шаҳар, пролетар кўчаси, 4-уй, аҳолини ишга жойлаштириш ва информация қилиш бюроси, ҳамда район ижроия комитетлари ҳузуридаги инспекторларга учрашилсин.

ТЕЛЕВИЗОР

25 ЯНВАРЬ

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

18.25 Кўрсатувлар программаси. **Рус тилида: 18.30** Совет Армияси жангчилари учун. «Маршаллик нишони». **18.50** «АХБОРОТ» информацион программаси. **19.00** «Заречная кўчасида баҳор». Бадиий фильм.

Ўзбек тилида: 20.25 «АХБОРОТ» информацион программаси. **20.40** Рубоб тароналари. Ҳ. Набиев. **21.25** «ОЛАМДА НИМА ГАП?» **21.55** Ёзувчи Асқад Мухторнинг ижодий портрети. **23.25** Кўрсатувлар программаси. **23.35** Москва кўрсатади.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
ЎҚУВ КЎРСАТУВЛАРИ ПРОГРАММАСИ

Ўзбек тилида: 18.00 Эстетика асослари, 8—10-синф. «VI—XIX аср Европа санъатининг услуби». **18.35** Физика 9-синф. «Самолёт учишининг физик асослари». Ўқув фильм. **19.00** Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Физика.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Н Жиганов асарларидан концерт. Қозондан олиб кўрсатилади. **20.45** Рангли телевидение. Болалар учун. «Олтин олма дарахти». Мультфильм. **21.00** Янгиликлар. **21.05** Ўқувчилар учун. «Пионерия». **21.30** «Фан — ишлаб чиқаришга». Тележурнал. **22.00** Шоир С. Васильевнинг чиқиши. **22.25** Беш йиллик одимлари. «Менинг севиклигим». Бадиий фильм. **24.00** «Вақт» информацион программаси. **00.30** Москва кўрсатувларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ДУШАНБА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ КЎРСАТУВЛАРИ

26 ЯНВАРЬ

СЕШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

18.25 Кўрсатувлар программаси. **18.30** Телевизион қўғирчоқ театри (ўзбек тилида).

Рус тилида: 19.10 «АХБОРОТ» информацион программаси. **19.20** «Пирогов ҳақида ҳикоялар». (Адабий театр).

Ўзбек тилида: 20.00 «АХБОРОТ» информацион программаси. **20.15** «Ярим аср йилномаси». (Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильмнинг 1934 йил» ҳақидаги серияси). **21.10** Сурхондарё область, Термиз районидаги Жданов номли колхоз «Гўзал» рақс ансамблининг концерти. **21.50** КПСС XXIV СЪЕЗДИ ШАРАФИГА. («Социалистик мусобақани янада авж олдирайлик»). **22.10** «Калаванинг учи». (бадиий фильм). **23.20** Кўрсатувлар программаси. **23.30** Москва кўрсатади

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
ЎҚУВ КЎРСАТУВЛАРИ ПРОГРАММАСИ

Рус тилида: 18.00 Физика. 9-синф. «Самолёт учишининг физик асослари» (ўқув фильм). **18.25** Факультатив курс. Эстетика асослари. 8—10-синф. «VI—XIX аср Европа санъатининг услуби». **19.00** Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Немис тилидан 16-машғулот. **19.30** Инглиз тилидан 16-машғулот.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Кўрсатувлар программаси. **20.05** Янгиликлар **20.15** «Актуал камера». **21.00** Янгиликлар **21.05** Ўқувчилар учун эшиттириш. **21.30** «Миллионлар ленинча университети». **22.00** Рангли телевидение. Болалар учун. «Кичик бир англашилмовчилик». Фильм-спектакль. **22.35** «Чингизхон авлоди». Бадиий фильм. **24.00** «ВАҚТ» информацион программаси. **00.30** Санъат усталари СССР халқ артисткаси В. Рижованинг ижодий портрети. **01.35** Москва кўрсатувларининг охири.

РАДИО

25 ЯНВАРЬ

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

16.10 Совет Иттифоқи музика маданияти. «К. Станиславский ва В. Немирович-Данченко номидаги театр». Биринчи эшиттириш. **16.50** «Правда» газетасининг обзори. **17.00** «Съезд олди вахтасида». Репортаж (татарча). **17.20** «Ўзбекистон ёзувчиларининг янги асарлари» (қозоқча). **18.00** «Техника тараққиёти одимлари» туркумидан (русча). **18.10** Совет қўшиқларидан концерт. **19.20** КПСС XXIV съезди шарафига бошланган мусобақа илғорлари учун концерт. **20.00** «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. **20.40** Куйлар. **21.00** Халқаро мавзуларда суҳбат. **21.10** Қишлоқ хўжалик ходимлари учун кечки концерт. **21.55** «Саломатлик —туман бойлик» (ўзбекча). **22.20** Кекса ижрочилар концерти. **22.40** «Замондошларимиз». Адабий эшиттириш (ўзбекча). **23.15** Лирик концерт. **24.00** Тунги музикали программа.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 СССР халқларининг қўшиқ ва рақслари. **19.30** Д. Зокиров ва Б. Умиджонов. «Аср овози» кантатаси. **20.00** Адабий эшиттириш (тожикча). **20.20** Куйлар. **20.30** «Сиҳат-саломатлик» радиожурнали (русча). **21.00** «Адабий тасвирлар» (ўзбекча). **21.40** Москва.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

16.30 М. Глинка. «Руслан ва Людмила» операсининг монтажи. **18.30** А. Сафронов. «Истеъфодаги киши» радиопостановкаси (русча).

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 БЕТ
25 ЯНВАРЬ, 1971 Й.

«Вечерний Ташкент» орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар Дзержинский кўчаси, 15-уй. Редакция телефонлари: Коммутатор—33-02-49 дан 33-02-58 гача, редактор ўринбосарлари—33-29-33. 33-29-09, масъул секретарлар—33-27-22, партия совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари—33-29-42, адабиёт, санъат ва маданият бўлимлари—33-29-55, хатлар ва оммавий ишлар—33-27-70, фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари—33-27-57, саноат, транспорт ва қурилиш бўлимлари—33-27-03, ахборот бўлими—33-28-95, эълонлар бўлими—33-81-42.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг босмахонаси Тошкент шаҳри.

ИНДЕКС 64579.
НАШР А—2457
Р — 14613