

ОЗОДА, ОБОД ШАХРИМ

БУНДАН ярим аср муқаддам, Бу дун Октбр соиалистик револуционига, узбек халқига давлат томонидан қанчалик ғамхўрлик кўрсатилишини тасавкур қилиб бўлармики? Йўқ, албатта.

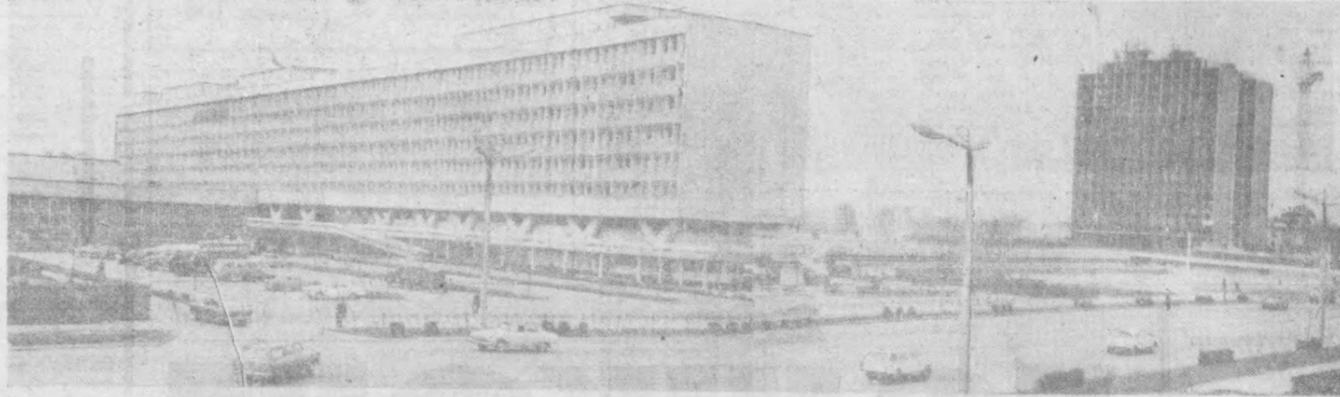
Хозирги пайтда узбек халқига мунглиб маданий-маиший хизмат кўрсатиш ходимлари хилма-хил қилиништи. Хар қандамда улкан маиший хизмат кўрсатиш уйлари. Маиший хизмат кўрсатиш корхоналарида 13 минг устакхона, ателье, саргарошхона ва бошқалар ишлаб турибди.

1966—1970 йиллар мобайнида 200 ателье, аҳолига маиший хизмат кўрсатиш уйлари, устакхоналар, кир ювадиган, кийимларни тозалайдиган фабрикалар, саккизта кийимларни киме йўли билан тозалайдиган фабрика, пойфазал ремонт бўйича ихтисослаштирилган корхоналар, кийимларни яқка бурюрта қилиш устакхоналари, теле-радио аппаратураларини ремонт

Бироқ қатор ютуқларга эришилганига қарамай, хали меҳнаткаш талаби тўла қондирилмаган йўл. Узбекистон аҳолига маиший хизмат кўрсатиш жиҳатидан кўпгина қардон республикалардан орқанда қолди. 1970 йилда аҳолига маиший хизмат кўрсатиш урта ҳисобда киши бошига Латвия ССРда 28 сўм 61 тиини, Эстония ССРда 26 сўм 45 тиини, Литва ССРда 21 сўм 24 тиини, Узбекистон ССРда эса 10 сўму 81 тиинига тўғри келди.

Шу пайтгача кўпгина юмушлар жуда кам миқдорда bajarилган. Масалан, 1970 йилда хар бир кишига пойфазал ремонт бўйича 41 тиини, кир ювиш 20 тиини, кийимларни кимеий усулда тозалаш бўйича 13 тиинилик хизмат қилинган. Бундан кўриш турибдики, аҳоли майда-чуйда юмушларини кўпича ўзи bajarар экан.

Аёлларнинг вақтлари кўпроқ кир ювишда машаққатли оғир меҳнатга сарфланади. Бу юмушни осонлаштириш учун кир ювиш ма-



Пойтахтимизнинг бош проспекти — Ленин кўчаси саккизинчи беш йиллик даврида бундага келди. Бу ерда замонавий мухташам бинолар қад кўтарди. Қурилиш ишлари кенг кўламда давом этмоқда. Яқин келажакда бу ерда яна бир қанча маъмурий бинолар қад кўтарди. СУРАТДА: Ленин проспектининг кўриниши. М. Нурмидинов фотоси.

Инсонни ўйлаб...

қилиш устакхоналари ташкил этилди.

Аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатиш ишлари бўйича яқин аслдагида шу маълум бўлдики, ўтган беш йилликда маиший хизмат кўрсатиш республика бўйича 2,6 марта, аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрлиги бўйича 2,2 марта кўпайган. Урта ҳисобда маиший хизмат кўрсатиш суръати беш йил ичида 21,2 бор ўсган.

Майда устакхоналар ўрнига йирик корхоналар ташкил этилиши, корхоналарини хозирги замон машиналари ва етук мухташасилар билан таъмин этиш технологияси жарраёлирини яқинда мунамаллаштириш имконини берди. Транспорт ремонт билим шугулланувчи корхоналар «Узавтотехобслуживание» бош бошқармасига, радио, телевизион аппаратураларини ремонт корхоналари республика «Электрон эркин» бирлашмасига қарайдиган бўлди.

Ремонт ва қурилиш корхоналари област мўҳенда ихтисослаштирилди. Мураккаб техника ремонт корхоналари — «Техдизобит» ҳам етук мухташасилар билан таъминланди.

Беш йил ичида аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатиш соҳасидаги моддий-техника базаси салмоқли ривож топгани қайд қилинди. Аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатиш корхоналарини қайта тиклаш ва янгиларини қуриш учун беш йил ичида республика бўйича 48,7 миллион сўм пул сарфланган.

Узбекистон ССР аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатиш соҳасида шу министрлик бўйичагина 687 объект қурилган. 1969 йилда аҳолига маиший хизмат кўрсатиш корхоналарининг айрилари плавлаштириш ва моддий рағбатлаштириш системасида ишлаб бошланди. 1970 йилнинг охирига келиб эса, 42 та корхона шу усулда ишлаб бошланди.

1970 йил мобайнида Тошкент шаҳрида ишлаб чиқариш программаси мунтазам равишда bajarилмади. Бунинг натижасида, кўпгина муҳим тармоқлар бўйича ва шаҳар бўйича йиллик ялан баржаримла қолди.

Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш ишларини тобора ривожланиши ва такомиллаштириш мақсадига олиб борилаётган меҳнаткашларнинг моддий ва маданий турмуши даражасини юксалтириш тадбирларининг асосий қисмидир. Бу мақсадни КПСС нинг XXIV съезди Директивалари лойиҳасида яқин кўзга ташлаб турибди. Аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатиш соҳасида турган вазифаларнинг иқобий ҳал этилиши хар томонлама фойдалан холи эмас. Энг муҳими эса, меҳнаткашларнинг ўз устакхоналарида ишлаш, яқинда қилиш ишлари, ўқинлари ва яқинда қилиш ишлари учун етарли имконият яратилди.

Яқин беш йилликда бутун куч ана шу режаларни амалга оширишга қаратилади.

В. ГЛАДКОВА,
Узбекистон ССР маиший хизмат кўрсатиш ва коммунал хўжалик статистикаси бўлимининг бошлиғи.

Тошкент ҳалқа йўли

БИР СУТКАДА 13 миң автомобиль қатнайдиган бу йўлдан. Юк ва пассажир машиналари, маршрути енгил машиналар ва бошқа машиналар. Етук, металл, пахта, кишлоқ хўжалиги маҳсулотлари, қурилиш материаллари, темирбетон буюмлар, кўп қаватли уйларга монтаж қилинадиган деворлар олиб ўтилади бу йўлдан. Шимол, Жануб, Шимолий-Шарқ, Шимолий-Гарб, қўшнлик, барча йўналишларда қатнайдиган автомобильлар шу йўл билан қўшнилади. Тошкент халқа йўлининг узунлиги 62 километр.

Асфалт эса халқа 1966 йилдаёқ тўташган. Аммо, уни қўриш ҳамон давом этмоқда. Лойиҳасини илҳомлаган етукнинг йўқ. Шу кўларда шаҳарнинг Жанубий-Шарқий қисмида Собир Раҳимов станциясида, Қўблагнинг чап томонидаги участкада қурилиш ишлари давом этмоқда.

Йўл қурилиш «Ташдирстрой» трестининг 851-курсияли бошқармасига топширилган. Участкида бошлиги Ингитр Федорович Радионов, участка мастери Шунри Сайдаметов бу ерда йўл қурувчиларга бошқош. Сейдаметов турғисида гап кетганда унинг номини участканинг энг яқин мастери сифатида тилга олишди.

Участкида Анна Назаровна Дербилова бошлиқ 12 ишдан иборат бригада ва бошқа бригадалар ишлади. Дербилова бригадасининг ишчи кубометр, процентлар билан ўлчанг жуда қийин. Бригада ишчилари 1963 йилдан бошлаб Ингитр томондаги Жанубий-Гарб участкасида ишлади. Максим Горький номи кўчаси қуришда.

КПСС XXIV съезди Директивалари лойиҳасида йил ичида йўллар қуришига аҳолига маиший хизмат кўрсатиш учун йўллар қуришда гап кетганда унинг номини участканинг энг яқин мастери сифатида тилга олишди.

Асфалт эса халқа 1966 йилдаёқ тўташган. Аммо, уни қўриш ҳамон давом этмоқда. Лойиҳасини илҳомлаган етукнинг йўқ. Шу кўларда шаҳарнинг Жанубий-Шарқий қисмида Собир Раҳимов станциясида, Қўблагнинг чап томонидаги участкада қурилиш ишлари давом этмоқда.

Йўл қурилиш «Ташдирстрой» трестининг 851-курсияли бошқармасига топширилган. Участкида бошлиги Ингитр Федорович Радионов, участка мастери Шунри Сайдаметов бу ерда йўл қурувчиларга бошқош. Сейдаметов турғисида гап кетганда унинг номини участканинг энг яқин мастери сифатида тилга олишди.

Участкида Анна Назаровна Дербилова бошлиқ 12 ишдан иборат бригада ва бошқа бригадалар ишлади. Дербилова бригадасининг ишчи кубометр, процентлар билан ўлчанг жуда қийин. Бригада ишчилари 1963 йилдан бошлаб Ингитр томондаги Жанубий-Гарб участкасида ишлади. Максим Горький номи кўчаси қуришда.

КПСС XXIV съезди Директивалари лойиҳасида йил ичида йўллар қуришига аҳолига маиший хизмат кўрсатиш учун йўллар қуришда гап кетганда унинг номини участканинг энг яқин мастери сифатида тилга олишди.

«ОВКАТЛАРНИ УЎДА ТАП-ЕРЛАШГА КЕТАДИГАН ВАҚТНИ АНЧА ҚИСҚАРТИРМОҚ УЧУН ЯРИМ ФАБРИКАЛАР, КОНЦЕНТРАТЛАР, КУЛИНАРИЯ МАСАЛЛИҚЛАРИ ВА БОШҚА МАСАЛЛИҚЛАРНИ ЧИҚАРИШ КўПЛАШТИРИЛИШИ ВА УЛАРНИНГ СИФАТИ ЯХШИЛАНДИ».

Кўрганда кўз қувнайди

УЗГИПРОАВТОДОР лойиҳа институтидеги архитектура ва йўл ободончилиги бўлими яқинида ташкил этилди. Унга Р. Назаров раҳбарлик қилади. Бўлимида қисқа муддат ичида катта ишлар қилинди. Аввало автопавильонлар лойиҳаси тузилди. Улар кулай ва қўрқамлиги билан диққатни тартади. Яқин келажакда кенг шоссе тоғлиқ жойларда оригинал ишчилик пайдо бўлади, уларда яна шу жойга тааллуқли бўлган тасвирлар акс эттирилади.

Хайкалтарош Д. Рузибоев билан архитекторлар ҳамкорлигида эралий Тахтақарала доғида ўрнатилган комплекснинг лойиҳаси аниқса, кўзга ташланади. Бунда ўн-олти метр балангликка минора диққатга сазовор. У олис-олислардан кўришиб туради. Ишчиликнинг ўзида тоғ йўли тасвирланади. Минора маҳаллий тоғлардан уюлтиб келди. Бу нарса ишчиликнинг шу еридаги табиий юбораётгандек бўлади. Миноранинг тағида автомобиль тўхтайдиган жой бўлади. Тоғ йўлида қийналиб балангликка кўтаришга йўловчилар маза қилиб дам олишлари мумкин. Баъзи йўловчилар бурама знадан юқорига—миноранинг тепасига кўтарилиб, гузал тоғ манзарасини томоша қила оладилар. Хозирги кунда архи-

текторлар яна битта ноёб комплекс устида ишлашмоқда. Бухоро шаҳрининг яқинида минерал сув булғи топилиди. Текширишларга биноан у турли касалликларга даво бўлар экан. Комплексида бу нарса ҳам назарда тутилди. Яқин келажакда маъмур лойиҳа асосида меҳмонхона ва автомобиль станциясидан бошқа душли павильонлари, бассейнлари бўладиган сув шифонахона ҳамда чойхона-ошона бундага келад.

Бўлим фақат юқоридикидаги комплекснинг лойиҳасини тузиш билангина шугулланмади. Улар тузаётган лойиҳаларда каттакичи йўловчи кулаларозорлаштириш каби республикамизда жуда муҳим аҳамиятга эга бўлган режалар ҳам ҳал этилди. Еш лойиҳа устакхонаси коллектив олдига яна кўп вазифалар ту-

рибди. Бу ҳақда бош архитектор Э. Веремкрийт қисқача гапириб берди.

Яқин келажакда автомобиль ишлаб чиқарган йирик заводлар қурилиб ишга туширилганда кейин деярли хар бир оила ўзининг шахсий автомобилсига эга бўлади. Бинобарин, хар ракат жуда маддалашди. Ушунда ўлқонинг гузал манзарасини томоша қиладиганлар сонини кўпайиб кетади. Бундай автотуристарнинг тўхтайдиган жойини хозирдан ҳам тайярлаб бориш керак.

Бўлимимиз олдига турган вазифалардан бири — янги йўл лойиҳаси тузаётганда йўл, албатта, қўрқам манзара, тарихий ёдгорликлар ёнидан ўтиши лойиҳасини назарда тутиш керак. Ундан ташқари машинада сафарга чиққанлар дам олишлари, овқатланишлари, автомобилга бу

енили олишлари керак бўлади. Бу диққатлар ҳам эйтиборга олинади. Демак, автомобиль, автостанциялар, жотеллар, меҳмонхоналар, ойхоналар, кемпинглар, чойхоналар тахник, жиҳатдан ердан, қўрсатди г а н станциялар ва бошқа қўлайликлар маъмур бўлиши лозим. Буларнинг ҳаммаси бунёд этилганда кўзга кўриниб бериладиган даражада юксак дид билан вужудга келтирилиши керак.

ШУХРАТ

БУЮК ШОИРА

ЛЕСЯ УКРАИНКА ТУРИЛГАН КУНГА 100 ЙИЛ ТУЛДИ

Шаксий ноғирон ҳаётини бахти ва эрки моҳир халқини тақдирга қўшиб фарёд уриш ва тенгсиз курашга чақирди—Леся Украинка умрининг туб мазмун бўлди. У улкан аёл юраги билан тулган, улкан халқнинг ачқик аламни жуда ёш пайкаган ва бунинг сабабларини англаб унга қарши исён кўтарган, янаки исён кўтарган, шу исёнкорларнинг олдинги савфарида ўзининг бутун ижодкор салоҳати билан рўйи-рост борган адабдир.

Шоира замонасининг билимдон ва ўзига тўқ хонадонда дунёга келди: унинг онаси болаларга асарларнинг бариб адаби, ота кенг табиатли эдиларди. Уларнинг хонадонига муҳтожлик ва тушуқлик беғона эди. Лекин зийрак шоира бу усти ялтироқликнинг тубида ётган асос заминини, яъни украин халқининг чин ҳаётини тетик қўзғари билан аниқ кўрди. Бу ҳаёт эриксизликдан бўғилар, зулмдан инграр, қоқлоқдан ўқинди.

Бўлажак буюк шоира болалигидан ўша маҳалда тузалмас касал ҳисобланган суяк силлига йўлланган эди. Унинг бу ноғиронлигини яхши тушушунга меҳрибон ота-она ўз фарзандини ҳаётдан тўла баҳраманд қилиш учун бутун имкониятларини яратиб берди.

Зийрак Лариса (унинг асл исми Лариса Петровна Косач) жуда эрта харф таълимида. Кетма-кет бир неча европа тилларини мукаммал ўрганиди, шеърлар машқ қилди. Унинг илк шеъри ўн уч ёшида матбуотда чикади. Ана шундан бошлаб улуғсиз ижод этади, улуғсиз шаҳар-шаҳар, юртим-юрт юриб, ўз касалини даволатади. Унинг шахсий зағифлиги азамат масалларини кўтариб чиқишга, тараннум этишга ҳақиқат бермади. Балки, бўлажак оташонафал шоирнинг шаксий, жисмоний ноғиронлиги халқнинг озунақидан катта куч олади—шу халқнинг истиқбол умидлари билан ўзини бардам тутди. Истиқбол учун курашга олтинган илгор кишиларнинг савфа бўлди.

Леся Украинка илк шеърлариданки ўз халқининг оташин кучисини бўлди. Ижодий йўлнинг очик-ойдин шундай ошкор қилди:

Не фойда ингламоқ зулм ичра ёниб!
Утмишга боқшдан не фойда, нечун!
Яхшиси қўлларига тег, курол олиб,
Хўжумга кирайлик порлоқ-кун учун!
Ха, у чинмак курашга чакирди.
Лекин шоира курак курашга чакирди билангина кифовланиб қолмай, нима учун курашмоқ кереклигини ва кандай курашмоқ зарурлигини ҳам очик-ойдин ифода-лаб берди. Бу шоирнинг аниқ алам ва ўзини билан тула тамгини шеърларида тўла ифодасини топган. Бу гам-алам украин халқининг қалбида оғир юк бўлиб ётган армон ва умид уқунлари эди. Бу аниқ ҳаётни бутун кўнгил кенглиги билан фох этиб ташлади. Шевченкодан кейин

фақат Леся Украинкага бундай ёниб куйлаш насиб бўлди. Бошқа бир буюк украин шоири Иван Франко, «Шевченко вафотидан кейин ҳеч қим шу заиф ва бемор қизчалик қудрат ва оташонафаслик билан Украинада шоирона сўз айтолмаган эди», деяра экан жуда ҳақиқат эди. Чиндан ҳам шоира исёнкор украин шеърининг Шевченкодан кейин яна бир юксак поғонага кўтарди. Бу юксак чўкчи бошқа бир давр, бошқа бир ҳаётий босқичда навоён бўлди. Бу ижодий юксаклик кўп шоирлар ҳавас қилса аризуғидек чўкчи эдики. Бу чўқкидан фикрий теранлик, бадиий мукамаллик, гоёвий ўткирлик аққол кўришиб туради.

Тўғри, ўтмиш украин шоирларида кўз ёши, фарёд кўп учрайди, бу кўз ёши кўпчиликдан зағифликдан нола чеқишга, мажолсизликдан инглашга ўқшайди. Улар бунинг сабабини ижтимоий зийраклик билан очиб ташлашдан охири қолиб, фақатгина ўқиниб янглайдилар, холос. Леся Украинка эса ана шундай кўз ёши билан сатрларини тўлдирадиган заиф шоирларга қарши чикади. Кўз ёшиларини ўзига ниқофия эмаслигини алоҳида таъкидлайди:

Ярмиш қайтадан ошларан, битишга қўймайди ачқик кўз ёши.
Кўз ёшдан занжирлар баттар занглаяр,
Лекин у узилмас, тугаб бардоши.

Украин халқининг бўйинидаги туқуллик ва зулм занжирларини кўз ёшлари билан узиб ташлаш мумкин эмаслигини яхши билган шоира, халқни чинмак ижтимоий курашга чақирди. Бу ижтимоий курашларини бутун вужуди ва ақли-илоҳи билан қўйиб-тошиб қўйлади, ёниб қўйлади.

Миллий озодлик учун кураш Леся Украинка ижодининг ўқ томири. Бу бош мавзу шоирнинг жўқини лирикасидагина эмас, унинг поэмалари ва пьесаларида ҳам ўз ифодасини топди. Шоир украин халқининг ўз тарихидан миллий озодлик учун намуна бўлавери кураш лавҳаларини куйлаш билан чегараланиб қолмай, бошқа илгор халқларнинг ҳаётини ҳам ўз ичра даёқаваларини олиб, кин тобзонга ибрат қилиб қўрсатади. Миллий озодлик учун кураш ҳам бир ўзини танган халқнинг муқаддас бурчи эканини алоҳида қизиқ қўрсатади.

Бундай «Олий патриотизм» (Чернишевский) шоирани бадий ижод билан чегараланиб қолмаши йўл қўймайди. У ўзининг ижтимоий-сиёсий фикрларини турли хил мақолаларда олинган сурди. Унинг ижтимоий мазмунида мақолалари Ленин ва Горький мунтазам кантишига тўрайдиган Петербургдаги «Жизнь» журналида босилди. Бу мақолалар шунчалик сиёсий ўткирлик билан ёзилган эдики, Киев аширин полицияси шоирани пинхона таъкиб остига олади

ва 1907 йилда эса, қамалди. Чиндан ҳам «оташонафас» эдиба ўз бадий ижоди ва сиёсий фаолияти билан замонасининг энг илгор кишилари—инқилобчилар қаторига келиб қўшилган эди. Бунга яққол мисол қилиб, унинг «вафотига» газетасининг некрологини кўрсатиш мумкин. Газета шоирани «ишчиларнинг дўсти» деб атади, унинг номи мангу сакланганга имон келтирди. Чиндан ҳам, шоира узоқ яшайдиган ҳаёт кечирди. Чунки унинг қалби халқнинг қалби, унинг ниёти халқнинг ниёти, унинг орауси халқнинг орауси эди. У ўз ижодининг самаралари бир кўни барқ уриб яшашига ишончи қолмади. У бир шеърда ижод ҳақида шундай деган эди:

Сўзим—қилч, жангга тайёр эртаю-кеч,
Биз бекорга ҳалок бўлиб хетмаймиз ҳеч.
Балки сени мен билмаган азиз дўстлар,
Ев бошига қилч қилиб, эркин кўзлар!

Шоиранинг жанговар, оташонафас шеърлари унинг ўзи ҳаёт пайтида қанчалик муқаддас бурчини шараф билан ўтаган бўлса, унинг вафотидан кейин ҳам миллий истиқбол учун мардонавор жангга кирган улкан украин халқининг ақойиб кураш қуролига айланган. Буюк Октябрь куллари унинг сатрлари миллий байроқларга ёзилди, фашизмга қарши кураш йилларида яна янги қувват олиб, қасоскорлар билан бирга бўлди. Гўё бу ҳолини шоирнинг ўзи олдиндан кўрган эди:

Сендан олғай қасоскорлар кучу-қудрат,
Ахиллашиб жангга кирар, сена албат!
«Азиз сўзим, бўлиб жангчи хизматига» деб ўз шеърига нақоз берган шоира жуда ҳақиқат эди.

Шоира «Менинг йўлим» номили программа шеърда:

Кўшиқ билан болагандим йўлни илк бор,
Кўшиқ билан тугатаман уни эинхор!
деган экан, сўзининг устидан чикади. У ҳаста ҳаётининг сўнги дамига бетиним ижод қилди. Лекин шоира:

Эрку Тенглик,
Қардошлиқнинг олтин нури,
Кошки эди, булут оша курсам бир бор,
деган олий ниётига етолмай кетди. Шундай бўлса ҳам шоира ҳаётининг бутун мазмунини ташкил этган бу олижаноб ниётни ниҳатига қолмади. У жондан севган, у бутун умрини бағишлаган улкан украин халқи бу ниҳатини бошқа қардош халқлар билан биргаликда рўёбга чиқаради. Унинг тотли мавасидан баҳраманд бўлмоқда. Бу йўлда фойдаланиб билан қўйилган ўз фарзандидан миннатдор. Унинг номини олтин харфлар билан тарихга ёзиб, ташақкурлар айтмоқда. Бу миннатдорликнинг кўришишларидан бири дара шу юз йилликнинг кенг қанама ва улуғвор нишонланшидир.

ТУШ

Куби қиздиради...
Нахотки Миср?
Ҳа, Миср... Терамда қўқ гумба,
Осмон тўла нур,
Эҳ, қандай юксаклик! —
Эркин ва шодон,
Бу Миср...
Оҳиста эриналаш...
Украинамисан?
Ҳа, бу менин жон —
Украинам...

Бир тоқтин — баҳор чоғида,
Зерикари куз ёмиғримас.
Кўз бўлса ҳам...
Пўқдир зарари.
Кимдир янбар, ним эса сўлар,
Ҳовуз бўйи толларнинг бари,
Сўнгги дамба шафақдан бўлар.

Гуллар қабри узра ўзи ҳам,
Рангдор барглар соғар боқилиш.
Нима бўпти, аяйман,
Сув қунатта гарқ бўлган денгиз —
Сув юқасан гарчи тинч,
Яқриланар тўқиллар бу кез.

21 январь, 1911 йил.
Носир таржимаси.

Леся УКРАИНКА

Адабиётлар баёл.
Ҳаёт ёрқин бўлар... о,
Она ўлка,
Қайгу-азоблардан қутулдиқ бирга.
Само ён тўқмайди,
Гамгинмас ҳеч ним.
Ухласану кўрсанг шу тушин фақат.
Ҳаёт ёрқин бўлар...
7 апрель, 1910 йил.
Миср.

КУРАМА ТОҒЛАРИНИНГ ТОШ БОЙЛИГИ

Тошкент «Химгеонеруд» экспедициясининг геологари Курама ва Чатқол тизма тоғларининг ён бағридa деворларнинг устини безайдиган плиталар тайёрлаш учун мулжалланган куларан-лушти гранитини учта анги йирик конини очдилар. Бу конларнинг запаси янги ярим миллион куб метр деб аниқланди. Йирик блок ҳолида қазиб олиш мумкин бўлган чиройли куларан гранит биринчи марта Чимён районидa топилди. Бу ерда қазиб олувчи карьер ташкил қилингандан сўнг, бу тоғлар Газалкентда қурилатган тошни қайта ишловчи комбинатга жўнатилади. Комбинатда йилга 30 микг квадрат метр гранит плита ишлаб чиқариш учун махус цехи ишга туширишга тайёргарлик кўриломоқда. [ЎзТАГ].

Социализм мамлакатларида

Куба: қанднинг иккинчи миллион тоннаси ишлаб чиқарилди

ГАВАНА. Куба қанднинг иккинчи миллион тоннасини ишлаб чиқарди. Шакар қамишини ўрувчилар ва 147 та қанд заводларининг ишчилари 25 кун тер тўқиб меҳнат қилганликлари натижасида қалаба қўлга киртилди.

Мавсум охиригача 7 миллион тонна қанд олиш учун ҳозир мамлакат бутун кучини сарфламоқда. Шу мақсадда баъзи қанд заводлари олдиндан модернизация ва реконструкция қилиб қўйилди. Шакар қамишини ўстириладиган ерларга махус ускуланган «юзлаб комбайнлар юборилди. Саюаб ва қиллоқ хужалик қор-

хоналари, мамлакатнинг муас-сасалари ва ўқув юртлари минглаб қўнғилдиларни таъри-вали маҷетеросларга (шакар қамишини ўрувчиларга) ёрдам-га юбормоқда. Шакар қамишини ўришни янги прогрессив методи, аъби қамиш барглари-ни олдиндан қўйдириб тушири-май қўлланлиди ва меҳнат унушдорлигини уч-беш баравар кўтартишга имкон берди.

Меҳнатдашларнинг фидоқор-лиги ва ишлар яхши ташкил этилганини тўғайли шакар қамишини ўриб олиш сурьатлари тез-қурайиб бормоқда. (ТАСС).



Венгрия Халқ Республикасининг кўпгина театрларида рус ва совет ёзувчилари асарлари бўйича қўйилган спектакллар муваффақият билан ўтмоқда.

СУРАТДА: венгер артистлари Йлдино Добшо (чапда) ва Титус Тот бир ақтин «Ирина» пьесасида (авторлари — М. Байжиев ва В. Ансенов). Бу спектаклнинг премьераси йилда Веспрем шаҳридаги Петёфи номи театрда бўлди. МШ — ТАСС фотоси.

КУЧЛИ БҮРОН

Н Ъ Ю Н О Р К. (ТАСС). Америка Қўшма Штатларининг янубида икки қуддан бери қаттиқ бўрон давом этмоқда. Кейинги 30 йил мобайлида бунчалик қаттиқ бўрон бўлган эмас. Дастлабки маълумотларга қараганда, ана шу табиий офат натижасида Миссисипи ва Луизиана штатларида 600 киши ҳалок бўлиб, 500 киши жароҳатланган, кўп кишилар бедарк йўқолган. Довул катта моддий зарар етказди.

Жуда кучли шамол шарфда қараб қўчмоқда. Алабама, Жоржия, Пеннелсия ва Флорида штатларида кучли бўрон бошлади.

ПОРА ВОҚЕАСИ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Америка поштасида чиққан жанжал кўп юшчиларни Қўшма Штатлар иш бошиларининг гуноҳсизлигига шубҳалантириб қўйди.

1968 йилдаёқ Гарбий Виржиния штатининг «Сони губернатори Уильям Беррон поратурликда аялбанд, федерал катта юрири олдида тергов қилинган эди. Бироқ, «Долларлар етшимайди» деган баҳона билан бу аёб охири ташланган эди. Орадан уч йил ўтгандан кейингина Вашингтон-дағиларини аниқлашча, олий мартабали мут-қолам ўзининг озолиқда қолгани эвазига катта жорийнинг соғиб рақиси Ральф Бакелюга 25.000 доллар пори берганлиги учунгина юрири аъзолари ана шундай қарорга келган эканлар. Ҳозир уч киши—Беррон, унинг хотини ва Бюлою судга берилди. Ана шу хунук воқеа билан АҚШ юсти-ция министри Жон Мит-челнинг ўзи шугуллан-ди.

Хиндистон аҳолисининг СОНИ

ДЕҲЛИ. Бу ерда эълон қилишларича, Хиндистон аҳолисининг сони ҳозирги вақтда 553 миллион 964 миғт кишидан иборат. Мамлакат аҳоли-сини ҳар йили 2,5 про-цент миқдорида қў-паймоқда. (ТАСС).

ПЛАНЕТАМИЗ

ЯНГИЛИКЛАРИ

ЧИЛИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ АЙТГАНЛАРИ

Чили президенти Сальвадор Альенде ху-куматнинг мис-руда се-новатини давлат иктиври-ге олишга аҳд қилган-лигини яна тасқорлади. С. Альенде Чукимақте шаҳрида сўзлаган нут-қида миллий табиий бой-ликлар чилиликлар бўй-ликде ўтиши лозим, деб таъкидлади. Президент энг катта мис ва селитра конлари жойлашган мам-лакатнинг шимолий рай-онларига сафар қилиб юрибди.

ФАВҚУЛОДДА ЧОРАЛАР ПРОГРАММАСИ

ТОКИО. «Жапан таймс» газетасининг ёзишига қараганда, То-кио муниципалитети катта зилзила бўлиб қолган тақдирда қўри-ладиган фавқулодда чоралар программаси-ни ишлаб чиқишга қар-шилди. Яқинда Япо-нида дружиналарни ту-зиш, бу дружиналар-ни ўт ўчирадиган янги турли техника билан таъминлаш йўлида ту-тилади. Дружиналарнинг хар-ражатига янги бюджет йилида 20 миллион йена пул ажратилади.

Шу билан бирга прези-дент меҳнаткашларни хўшбўйишни кучайтириш-га чакирди. У мис-руда саноятни ривожлантириш тўғриси-да гапириб, экономикани мустақамлаш ва халқ аҳолини яхшилашда бу саноятнинг муҳим аҳо-миятини таъкидлади. Но-тиқини айтишчи. Бу нарс а ишсизликни анча кемайтириш имконини ҳам берибди. Альенде ишчиларга муружат қи-либ, мис, селитра ва нефть қазиб чиқаришни кўпайтиришга давлат кўпайтириши мумкин, деди.

Туркиядан хат

«БЕКАФАНДИ, СИЗДА ИШ ЙЎҚМИ?»

«Йўнадин» газетасида чиқ-қан хикояни ўқимганлар (қишлоқлик кишилар ўқиб ва ёзиши билмайдилар). Унда аёлкайси бир корхона эгаси фақат бир кишининг ишга олишини эълон қилган ва у-нга бир кун ичда 253 киши кели-либ муружат этгани хикоя қи-линганди.

— Бек афанди, сизда иш йўқми? Кишилар ана шундай савол билан шовқин-суронли шеҳар бўйлаб, бир, икки, уч кун тентираб юрадилар... Ча-суб ва муваффақиятсизликлар билан дили оғриб фақат бир на-рсани—Истамбулда меҳнат бир-жеси борлигини ва ўзларини тичилантириб айтишларича, бу биржининг кўп ҳолларда ишга жойлаштиришнинг билиб ола-дилар. Эркаклар аъвалларини сиғиш учун ўша ерга томон йўл оладилар.

... Меҳнат биржеси, Минглаб бошланасизлар бу ерга нақар-дан умид боғлашган эди. Бу пастаён бина олдида эрталаб-дан бошлаб кўп халқ тўпланди. Эркаклар доира бўлиб ни-малариндир муҳокама қилди-лар. Давор бўйлаб қўчайиб ўтиришар йиғилар тимий та-мони чекишди ёки сумук қи-лишди. Контра эшитмасис чиқиб бу ҳафта кинда ишчи кучига эҳтиж йўқлигини эълон қилганида нақадар оғир бўла-ди. Шундай пайларда қийн аҳволдан қичқиниш бошча йўлларини қидиришга қириша-дилар. Базиллар чет элларда ишлаш учун ёлланганига муас-сар бўлди.

Меҳнат биржасининг бош дирекцияси эълон қилган маълумотларга қараганда чет эл-лардаги турк меҳнаткашларининг сони ярим миллионга бо-риб етган. Меҳнат биржеси ол-дидеги нобат эса салгина бўл-са ҳам қамаймайдди. Утган йил бошида чет элларга кетишни

Истамбул бойларининг уй-ларида хизматчи бўлишлари, сарик чакалик иш ҳақи учун югурдек, болалар бажарадиган хўрликли ишларни бажариш-лари мумкин. Қўчиб келает-ганларнинг кўпчилиги бундан ҳам маҳрум бўлиб қолмоқда. Кўп кишилар ноумид бўлиб қолмоқдалар. Бир ота ўз фар-зандини сотишга мажбур бўл-ган. Ундан бундай фожиали чора қўришга нима мажбур этганининг сўраганларида у умидсизлик билан: «Мен Қора денгиз бўйидаги Кастамени ел-латидан қўйиб кўнганга бўлиб ишга жойлашдим. Лекин касал бўлиб қолдим, кўнганга бўлиб ишга жойлашди. Чунки, дарвоза олдиде юзлаб соғлом киши-лар иш кўтиб туришарди, Беш ой иш тополмадим, болаларим оч қолди. Бошқа болаларимнинг елдан ўлиб қолмаслиги учун бир фарзандимдан аж-ралсам ҳам майлиган» деб жавоб берди.

... Истамбулда пароходлар кетма-кет келаяти. Унинг кўп-сонларидан анатолуялик кўн-сонли халойиқ тушмоқда. Улар шаҳар қўларига тарқаб кети-шарди, завод ва устаконаларнинг дарвозалари олдиде тури-шарди, гуруҳ-гуруҳ бўлишиб меҳнат биржеси олдиде тўп-ланарди, тошунинг таъкиди ва доим аштиларар шитилмас тавош билан: «Бек афанди, сизда иш йўқми?» деб сўрашеди. Шу вақтинги ўзиде эса кемалар тўрайдиган жойга елваларига оғир матрашлар кў-тариб олган эркеклар, болели қишлоқ аёллари яна ўз қиш-лоқларига қайтиб кетиш учун қорғин қадамлар билан қайтиб келишеди. Сёрсон-саргардон-лик давом этмоқда.

и. УГОЛЬНИКОВ. (АПН). Истамбул шаҳри.

Кимматчилик кучаймоқда

РИМ. Марказий ста-тистика институтининг маҳаллий матбуотда эълон қилганги маъ-лумотларига қараган-да, 1970 йилда мамла-катда кимматчилик 5.1 процент кўтарилган. Бўлтур Италияда у-з-турки нархлар 7.3 процент, чакана нарх-лар эса 4.9 процент ошган.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

3 ФЕВРАЛЬ 1971 Й.



Уч портрет

Худож

Василий уйғайган, ҳарбий хизматга кирди. У ғулабирдан келган, ёшкор йигит эди, французча сўздек биларди, тегини йўқ қилибоз эди. Уни Екатеринбург дукоронлигининг дастлабки давлатларида энг диванар йигитлардан бири деб ҳисоблашарди. Отам бот-бот менга Василий Иванович Лучинский махри товланиб тилга оладиган кампирлар тўғрисида хикоя қиларди. Кўз олинганга ўта мухтакам иродели, эхтиросли, тадбирли, сабо-тоқатли, довурак ва писмик одамни келтириш-а. Хеш-ақроболарнинг таъбирча, у хушроқ, дилкаш ва шиванада эди. Ғарчи уни ҳеч ким ёмон демаса ҳам, унда не номус, не раҳмшарфат ва не инсоф бор эди. У иззатлаб эди, бироқ бу хусусиятини пинҳон тутарди. Мустиқлиқни жонидидан яшириб қўларди. Айтишларча, Василий Иванович биринчи ром эттишга назм қилиб, жимайганга қора йўлларини меҳр билан сузиб боқса, катто қалби тошганини билган одамлар ҳам тоб беролмай, чоо-нонор унинг мафтункор

таъсирга берилиб кетар эканлар. У аёр бериб ўзига биндо кўра, бошқаларни ҳам ўз манфаати йўлида хизмат қилишга мажбур этар, ҳеч қачон эсимни йўқотмаслиги вақидан ҳамма вақт ютиб чиқар эди. Урни келса кўшомаддан, ҳам ҳазар қилмасди, кўшомадга эса, у жуда уста эди. Иван Андреевич қишлоққа кўчиб келганига ўн йиллар чамаси ўтган, ақойиб гвардия офицери бўлиб еттишган Василий Иванович Лучинскийга тўрт ой муддатга меҳмон бўлиб келди. Бу вақт ичиде у ҳатто дамдўз кекса отасининг ҳам бошини айлантириб қўйди. Вожаиб! Иван Андреевич ўғлининг аёлларни қандай тумшугидан илтироғини тўғрисида дағир хикояларини жон кўлиги билан тингларди. Инилар унинг олдига гўн бўлиб қолишарди ва унга илохий бир зотга қарагандек ажабланиб қарашарди. Бу ёқда Анна Павловна ҳам уни сўзидидан дан сезувчи бошқа болаларидан кўра кўпроқ ахши кўриб қолди. Василий Иванович қишлоққа биринчидан ота-она ва жигарларини кўрган, иккинчидан отасидан иломи борича кўн

[ДАВОМИ. Боши газетанинг 46-сониде].

Бобокалоним Юдичга худди ўзига ишонгандек астойдил ишонарди. У вақтда заминдор, пулдор бўлсалар ҳам, пулларини саклаш учун омонат кассаларга бериб қўймас эканлар. Пулларини ўзлари сандиқларда, ертўларда ва бошқа жойларда саклар эканлар. Иван Андреевич пулини катта темир сандиқда сакларкан. Сандиқ қаровотининг бошида тураркан. Сандиқнинг қалити Юдичда экан, Иван Андреевич ҳар кун кечкурун ётиш олдидан микти қопларни ҳассас билан навбатла-навбат уриб чиқарган, шайба қуналар эса, Юдични ёнига оларканда, қопларнинг оғзини очиб, кўн билан пуларини санаб чиқаркан. Бу сир сиоятдан ҳабар толган Василий Иванович ўзига оқнарабодек тортуви бу сандиқни бўшатининг пайига тушарди. Беш-олти кун давомиде у Юдичнинг кўнидан қириб, енгидан чиқиб, бовқиш чолни шундай ийдарадики, қол ёш тўрадан жонини ҳам аямайдиган холга келарди. Василий чолни батамом ром этиб олган, ўзини ташвишли ва ғамгин қилиб кўрсатарди. Юдичнинг, нима бўлди, деб сўраб-сўраштиришларига узоқ вақт жавоб бер

майд. Охири сирини очади чола. Қимор ўйнаб ютқазиб қўйдим, бирор ердан пул топмасам ўзимни ўзим ўлдирарман, дейди, Юдич бу гапни, эшитиб ўқраб йиғларди, ўзини унинг оёғига ташлаб, худдини унутманг, ўзингизни ҳароб қилманг, деб ялғиниб-ёлворди. Василий чурқ этиб оғиз очмайдди, хонасига кириб камалиб олади. Орадан анча-мунча вақт ўтган, эшикни кимдир охиста қоқадди, Василий эшикни очиб, ранги бўздек оқ, дағдай қалтирганча қўлида қалит ушлаб турган Юдични кўрди. Василий шу заҳотиёқ ҳамма гапга тушунди. Аввалига, кўк олмайма, деб узоқ тикхилди қиларди. Юдич зор йиғларди: «Марҳамат қилинг, олинг, туррам! Ола қолинг...» деб ўтигач, Василий ниҳоят қалитни олишга рози бўлди. Бу воқеа дунда кўн юз берарди. Василийнинг кўнлига пули олдирди, Василий билан уриб қўнганда сал-пал фоз қилувчи тўришга эйтибор бермайдди, деб қўларди. Шанбагача эса пул топману ўрнига қўйиб қўймади, деб хат қиларди. Хуллас, йўлдан ишени амалга оширадди. Чиндан ҳам отаси ҳеч нарсани билмайдди. Локин Василий шанбагача пул топололмади. У умарган пулига бойбадалат бир қўнисиёни қиморда ютишни мўлжаллаган эди, қарангки, қайтага ўзи ютқазиб шун-шундан бўлди. Бу орада шанба келарди; сопаляк тўлдирилган қопларни очини ҳам навбат етарди. Жабонлар, Иван Андреевичнинг хайратини ва қаҳру газабини бир кўз олдингизга келтирингиз

— Бу қанақаси! — деб дағдай қиларди у. Юдич лол-мим демойди. — Сен ўнгирадинга пулларни? — Йўқ, асло. — Хўш, сендан битта-яримта қалитни олдими? — Мен ҳеч қимга қалит берганим йўқ. — Қалитни ҳеч қимга бермадингми? Унда ўри ўзингиз. — Бунингга ол! — Мен ўри эмасман, Иван Андреевич! — Бўймасе, бу дардисар сопаляклар қардан, келиб қолди! Хали мени алдамқоқ бўлдингми? Охири марта айтаман, бунингга ол! Юдич бунингга эгиб, қўнларини орқасига қилди. — Хой, одамлар!—деб бақирди Иван Андреевич фиғони фалакка қиқиб. — Таёқ келтиришлар! — Йўғ... мен... жазолайсизми? — деб шивирлади Юдич. — Ола! Бошқалардан қайси жиҳатинг яши? Сен ўри! Сен! Эх, Юдич! Сендан бундай муттақамлиқни кутмаган эдим! — Сизни хизматингизда сочма оқарди, Иван Андреевич, — деди Юдич зор-зўр-зўр. — Сочинг оқаргани билан нима ишим бор! Хизматинг билан қўшомозор бўл! Одамлар ҳовлига кириб келишиди. — Мана бунни болаб адабини беринлар! Иван Андреевичнинг лаби газариб, титраб кетди. У хонада худди тор қафасдаги шердек жонсарак қорарди. Унинг эрини бако эттишга одамларнинг қўли бормасди. — Нега қарқайиб турибсанлар, безбетлар! Е уни ўзим калтаклайми-а!

ПЕЛЕ: „ХИРГОЙИ ҚИЛИБ ЎЙНАЙМАН“

БРАЗИЛИЯЛИК МАШҲУР СПОРТЧИ ЖУРНАЛИСТЛАРИНИНГ САВОЛЛАРИГА ЖАВОБ БERAДИ.

— Спорт иштироблари сизни футбол қироли деб аташади. Бу юксак ном сизга оғирлик қилмайдими? — Менинг ҳаётим ўз жонажон клуби учун ўйнайдиган ва спортнинг сеvimли бир тури билан шуғулланиб, ғалабага иштироблаган кишининг оддий ҳаётини сира фарқ қилмайди. Оқинчи айтсам, ғалаба менга ҳамини ната қувонч бахш этарди.

— Футболни қўллар севади: ғалабага ҳам эришиш-а... аммо фақат сизни қирол деб аташади. Сизни қачондан бошлаб шундай деб аташди? — Биринчи марта қироллик лавозими (мен чиндан ҳам бу билан фахрланмайман) Париж газеталаридан биринини саҳифасида пайдо бўлди. Тўғри, жуда кўп қироллардан фарқим шундаки, менга бу ном умрбод берилгани йўқ, қироллик эса авлоддан авлодга ўтарди.

— Сизни иштироблар тўдаи кўтарини рух билан қўлиб олишди, минг-миглаб сизга сизга кийилар сизни кузатиб боришади... — Батман мен иккилаби қоламан: «Наҳотки мен шундай шарафларга муносиб бўлсам?» Тўғри, мен тўп қиролман. Бразилия тўра командаси «Сантос»нинг ғалабасига чиндан ҳам менинг ҳиссам, меҳнатим бор. Бирон биз ҳамини ўн бир иштиробчи Вар ўзининг қўлидан нима ҳам келар эди? Ўйла китоб ўниб туриб (ютаман) қўннича ўз-ўзимга савол берарман: «Мен ва менинг шайхей сифатларим билан мени ҳозиргидай таъриф-таъсиф қилганда қанчалар қироллик бор?» Келин, бир ланида мен чиндан ҳам жаҳондаги энг яхши ўйинчи деб фараз ҳам қилайлик. Ҳақиқий футбол иштиробчиларининг меҳр-муҳаббатига ҳам менга эён. Бироқ менга яисобатан бўлган меҳр бир йўлдамлар. Футбол-футболчида қолсин-у, бироқ мен учун қанчалик қирол—миглаб иштироб ҳаётини саклаб қолган доктор Швейнар ва қишлоқликнинг тўғригига иштиробган Галдидир...

— Спортда голиб чиқини орзу қилган ўйинчида нима деб наслатқ берардингиз? — Кўп йилда, деб наслатқ берардим. Ҳеч нарсга ўз-ўзидан келмайдди. Муваффақият — бу аста-секин йиғилган мукамаллик ва у осонлик билан қўлга киритилмайдди. Одам уч яшарингидан бошлаб футбол ўйнай олади. Тасавурида мен қўлимда футбол тўпи билан бирга туғилгандайман. Бутун ҳаётим тўп тешиш билан ўтмоқда.

— Спортда голиб чиқини орзу қилган ўйинчида нима деб наслатқ берардингиз? — Кўп йилда, деб наслатқ берардим. Ҳеч нарсга ўз-ўзидан келмайдди. Муваффақият — бу аста-секин йиғилган мукамаллик ва у осонлик билан қўлга киритилмайдди. Одам уч яшарингидан бошлаб футбол ўйнай олади. Тасавурида мен қўлимда футбол тўпи билан бирга туғилгандайман. Бутун ҳаётим тўп тешиш билан ўтмоқда.

— Спортда голиб чиқини орзу қилган ўйинчида нима деб наслатқ берардингиз? — Кўп йилда, деб наслатқ берардим. Ҳеч нарсга ўз-ўзидан келмайдди. Муваффақият — бу аста-секин йиғилган мукамаллик ва у осонлик билан қўлга киритилмайдди. Одам уч яшарингидан бошлаб футбол ўйнай олади. Тасавурида мен қўлимда футбол тўпи билан бирга туғилгандайман. Бутун ҳаётим тўп тешиш билан ўтмоқда.

— Спортда голиб чиқини орзу қилган ўйинчида нима деб наслатқ берардингиз? — Кўп йилда, деб наслатқ берардим. Ҳеч нарсга ўз-ўзидан келмайдди. Муваффақият — бу аста-секин йиғилган мукамаллик ва у осонлик билан қўлга киритилмайдди. Одам уч яшарингидан бошлаб футбол ўйнай олади. Тасавурида мен қўлимда футбол тўпи билан бирга туғилгандайман. Бутун ҳаётим тўп тешиш билан ўтмоқда.



Сизга қачондир спорт соҳисидеги биографиянгиз туғарида ҳеч ўйлаб қўрганми-сиз?

— Эҳтимол менинг оинг гапирини сизни ҳайратга солар, ақмо боланиндай дарвозабон бўлиб ўйнашни орзу қилардим. Ҳали-ҳали мен шу ҳаётда ора қилман десам, ҳайратингиз яна ҳам ошар. Сўнги йилда «Сантос» клубининг дарвозабонини шинастланиб қолди. Тренер дарвозабон мени қўйди. Унинг бу иши чакли бўлмади. Мен бутун тўларни ушлаб қолдим. Дарвозага битта ҳам тўп кирмай, майдондан чиқдим.

— Яна дарвозабон бўлишга умидингиз борми? — Аввало ҳар бир ўйинчи ўз ўрнида ўйнаш ҳуқуқига эга бўлиши керак. Шунга лўнгиб бўла олсини керак. Бунинг устига футбол бўлича муттақасилиқни ўзгартириш ҳуқуқи тренерга берилган. Аммо шунинг айтишим керакки, борди-ю дарвозабонликни такдиф этинса, мен бунин жон-дўлим билан қабул қилар эдим.

— Нега сиз Бразилия терма командасининг дарвозабонига турмайсиз? — Шонинчи арамайди. Аввал одам ўзини яхшилаб қўрсатиши, бутун энг яхши дарвозабон ҳисобланган Феликсдан яхшироқ ўйнаши керак...

— Кейинги пайларда сиз ашула айтадиган бўлдингиз шеклиди... — Умуман мен ҳамини ашула айтман. Ўйини пайтида мен доим хиргойи қиламан. Агар енида микрофон бўлганида эди, иштиробчилар қинакам концерт эшитган бўлар эдилар. Мен наст овозда. Ўзим учун айтаман. Ахир мен жуда қувонқ қилишман. Янгида мени пластинкада езишди. Аммо бу менга Френк Синатрман дейиш ҳуқуқини бермайдди, албатта. Аммо нима бўлганда ҳам...

— Сиз футболчи бўлмадингизда, нима иш қилардингиз? — Мен ҳамини ягона мақсад сари—футбол тешишга иштиробдим. Ҳеч қачон бошқа нарсани ўйлаганим йўқ. Киши ўз истагини рўйбга чиқариш учун бутун чораларни кўрса, у албатта мақсадига эришади.

— «Ақуаидад эспаньола» журналинда... — В. ЮРИСТ таржимаси.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОМЛАР

ТЕАТР

НАВОНИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИ. ДА — 25/II да Чно-Чно.Сан, 26/II да Оқуш қўли, 27/II да Лайли ва Мажнун.

КИНО

25 ФЕВРАЛДА Сонов ва сеғи «ВОСТОК», «МОСКВА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИ» НИНГ 30 ПИЛЛИГИ (буфт соатларда), НАВОНИ НОМИ, «ЎЗБЕК КИНО», «СПУТНИК» (нечурун), «НАЙКА» (неч 6 ва 8 да), САҒЪ. АТ САРОВИ (кундуз соат 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9,15 минутта).

ТЕАТР

НАВОНИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 25, 26, 27/II да Машаққатли йул. МУҚИМИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 25/II да Фарго, на тоғ оттуна, 26/II да Менинг жаннатим, 27/II да Хотинининг эри.

КИНО

25 ФЕВРАЛДА Сонов ва сеғи «ВОСТОК», «МОСКВА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИ» НИНГ 30 ПИЛЛИГИ (буфт соатларда), НАВОНИ НОМИ, «ЎЗБЕК КИНО», «СПУТНИК» (буфта соатларда), «НАЙКА» (нечурун), «НАЙКА» (неч 6 ва 8 да), САҒЪ. АТ САРОВИ (кундуз соат 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9,15 минутта).

ТЕАТР

НАВОНИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 25, 26, 27/II да Машаққатли йул. МУҚИМИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 25/II да Фарго, на тоғ оттуна, 26/II да Менинг жаннатим, 27/II да Хотинининг эри.

КИНО

25 ФЕВРАЛДА Сонов ва сеғи «ВОСТОК», «МОСКВА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИ» НИНГ 30 ПИЛЛИГИ (буфт соатларда), НАВОНИ НОМИ, «ЎЗБЕК КИНО», «СПУТНИК» (буфта соатларда), «НАЙКА» (нечурун), «НАЙКА» (неч 6 ва 8 да), САҒЪ. АТ САРОВИ (кундуз соат 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9,15 минутта).

ТЕАТР

НАВОНИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 25, 26, 27/II да Машаққатли йул. МУҚИМИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 25/II да Фарго, на тоғ оттуна, 26/II да Менинг жаннатим, 27/II да Хотинининг эри.

КИНО

25 ФЕВРАЛДА Сонов ва сеғи «ВОСТОК», «МОСКВА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИ» НИНГ 30 ПИЛЛИГИ (буфт соатларда), НАВОНИ НОМИ, «ЎЗБЕК КИНО», «СПУТНИК» (буфта соатларда), «НАЙКА» (нечурун), «НАЙКА» (неч 6 ва 8 да), САҒЪ. АТ САРОВИ (кундуз соат 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9,15 минутта).

ТЕАТР

НАВОНИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 25, 26, 27/II да Машаққатли йул. МУҚИМИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 25/II да Фарго, на тоғ оттуна, 26/II да Менинг жаннатим, 27/II да Хотинининг эри.

КИНО

25 ФЕВРАЛДА Сонов ва сеғи «ВОСТОК», «МОСКВА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИ» НИНГ 30 ПИЛЛИГИ (буфт соатларда), НАВОНИ НОМИ, «ЎЗБЕК КИНО», «СПУТНИК» (буфта соатларда), «НАЙКА» (нечурун), «НАЙКА» (неч 6 ва 8 да), САҒЪ. АТ САРОВИ (кундуз соат 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9,15 минутта).

ТЕЛЕВИЗОР

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.25 Кўрсатулар программа. Узеб тилида: 18.30 Замрлар учун. «ОНА-ВАТАН», 19.30 «АХ-БОРОТ» информатсион программа. си (рус тилида), 19.40 Ҳардоқ қалдир абадонети, Шоира Деся Украина туғилган кунининг 100 йиллиги олдидан. 20.10 «АХБОРОТ» информатсион программаси. 20.25 «Тоғдан ётирганга куч». Вадий фильм. 22.00 ЎЗБЕКИСТОН ОБЛАСТЛАРИНИНГ КПСС XXIV СЪЕЗДИГА ВАГИШЛАНГАН ТЕЛЕВИЗИОН ФЕСТИВАЛИ. САМАР-КАНД ОБЛАСТИ.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

ТЕЛЕВИЗОР

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.25 Кўрсатулар программа. Узеб тилида: 18.30 Замрлар учун. «ОНА-ВАТАН», 19.30 «АХ-БОРОТ» информатсион программа. си (рус тилида), 19.40 Ҳардоқ қалдир абадонети, Шоира Деся Украина туғилган кунининг 100 йиллиги олдидан. 20.10 «АХБОРОТ» информатсион программаси. 20.25 «Тоғдан ётирганга куч». Вадий фильм. 22.00 ЎЗБЕКИСТОН ОБЛАСТЛАРИНИНГ КПСС XXIV СЪЕЗДИГА ВАГИШЛАНГАН ТЕЛЕВИЗИОН ФЕСТИВАЛИ. САМАР-КАНД ОБЛАСТИ.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

ТЕЛЕВИЗОР

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.25 Кўрсатулар программа. Узеб тилида: 18.30 Замрлар учун. «ОНА-ВАТАН», 19.30 «АХ-БОРОТ» информатсион программа. си (рус тилида), 19.40 Ҳардоқ қалдир абадонети, Шоира Деся Украина туғилган кунининг 100 йиллиги олдидан. 20.10 «АХБОРОТ» информатсион программаси. 20.25 «Тоғдан ётирганга куч». Вадий фильм. 22.00 ЎЗБЕКИСТОН ОБЛАСТЛАРИНИНГ КПСС XXIV СЪЕЗДИГА ВАГИШЛАНГАН ТЕЛЕВИЗИОН ФЕСТИВАЛИ. САМАР-КАНД ОБЛАСТИ.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч» Суҳбат (Ўзбекча). 22.20 Радио шунтувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 23.15 Мақорат суҳбат. 24.00 Тунги музикали программа.

25 ФЕВРАЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ 18.00 «Ўзбекистон индустриясининг одимлари» (Ўзбекча), 18.10 Шу куннинг қўшиқлари. 19.20 Татар киноаюторлари операларидан парчалар. 20.00 «Шили» радиостанциясининг программаси. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат. 21.10 Дала меҳнат қашлари учун кечини концерт. 21.45 Спеший биланлар радиоуни берилгетти. «КПСС—қўмушман манмати қўрилдида раҳбар куч»