



ДЎСТЛИК ҚЎШИҚЛАРИ ЯНГРАМОҚДА



Туркманiston адабиёти ва санъати декадаси давом этмоқда. Суратларда: 1. Туркман чавандоз йиғитлари. 2. Давлат халқ ракс ансамблининг хотин-қизлар группаси «Қорақум қанали» рақси ижро этмоқда. 3. Улуғ мутафаккир ва маърифатпарвар Алишер Навоий (СССР халқ артисти Олим Хўжаев) шоир Маҳтумқули (СССР халқ артисти Омон Қўлмамедов)ни табриқламоқда.

М. НУРИДИНОВ ФОТОЛАРИ.

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ҚАРДОШЛИК БАЙРАМИ ДАВОМ ЭТМОҚДА

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

1-йил чиқиши.
14 НОЯБРЬ 1966 й.
ДУШАНБА
№ 116
БАҲОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Шанба куни Тошкент байрам либосига бурканди. Бу ерда Туркманiston адабиёти ва санъати декадаси чинакам халқ тантаналари билан бошланди. Санъат Саройидан тортиб бугун шаҳар ранг-баранг безакларга бурнган. Қўчаларда отдиқлар. Олдинги аргумоқда туркман адабиётининг отахони Маҳтумқули— СССР халқ артисти Омон Қўлмамедов борди. Алишер Навоий номиди театр майдониди туркманistonлик меҳмонлари бобомиз Алишер Навоий — СССР халқ артисти Олим Хўжаев кутиб олади.

Бугунги янгиликлар

САЁХАТ ГАШТИ

Бугун бир группа ўзбек туристлари чет эл саёхатига чиқиш учун тарафдўз кўрдилар. Улар бугун кечкурун махсус поездди Германия Демократия Республикаси ва Чехословация мамлакатлари бўйлаб йўлга қўйдилар. Саёхатчилар 15 куни давомиди Берлин, Потсдам, Дрезден, Лейпциг, Веймар, Карлос, Варш, Прага ва бошқа йўлчи шаҳарларда бўлиб, уларнинг диққатга сазовор жойлари, илғир куралишлар, халқларнинг социалистик куралиши йўлида эришган муваффақиятлари билан танишдилар.

Саёхатчилар орасиди республика фанлар академияси тарих ва археология институтининг илмий ходими А. Иброҳимова, Тошкент асфальт-бетон заводининг илғирчи А. Раҳмонов, Пушкил номли маданият ва истроҳот боғининг директори Т. Раҳматуллаев, Бўяк райониди «Ленин йўли» илҳозининг бригада бошлиғи Т. Абдуваев ва бошқалар бор.

ЯПОНИЯ ДАН ХАТ

Япония тўқимачилик ва тикувчилик саноати ходимлари касаба союз федерациясининг раиси Кензо Огундан Тошкент тўқимачилик комбинатининг касаба союз комитетига куйидеги мазмунда хат келди:

«Тўқимачилар ва тикувчиларнинг III халқаро конференциясини Японияга келганимиздан кейин ҳазратлар орқали Тошкентда зилзила булганлигини эшитиб қолдик. Совет ҳукумати ва унинг республикалари Тошкентга ёрдамга келганликлари ва бутунлай янги замонавий шаҳарни қуршига киришганини ҳам бизга маълум.

Биз японияликлар тошкентликларнинг бошига тушган бу фалокатдан гоёт қайғурдик. Бизларда: «Бошига тушган биланди», деган халқ нақли бор. Ҳақиқатан ҳам японияликлар бундан бахтсиз ходиселарни — тайфун ва зилзилаларни тез-тез бошларидан кечириб турадилар...

«Азия дўстлари» Сизнинг зилзила муносабати билан Тошкент тўқимачилик қандағи таъминини ва ҳамхўрлигини, зилзиладан зарар кўрган Тошкент фондида юборган тортиқларини бизни ниҳоят тўқинлантириб юборди. Бизнинг кўп миң кишилик коллективимиз бунинг учун сизларга чин қалбдан миннатдорчилик изҳор этади. Сизларнинг хатингизни ўқиб меҳнаткаш халқ бир-бирига қанчалик яқинлигига, бир бирини яхши тушунишига яна био бор иқрор бўдик.

Хозир Тошкентда катта куралиш бормоқда. Шаҳар янгидан қад кўтармоқда. Харобелар кун сайин кўздан гоиб бўлиб, уларнинг ўрнига зилзилага чидамли, чиройли бинолар қад кўтармоқда. Бу ҳақда партия ва ҳукуматимиз қайғурмоқда. Бизнинг комбинатимизда ҳам куралиш ишлари бораяпти. Янги ил-галтек фабрикасини қуриш тугалланган деб қолди. Яқинда у тўла ишга тушади. Шуниси қувонарлиқ, сизнинг тортигини ҳам бунга ҳисса бўлиб қўшилди.

Пойтахтимиз меҳмонлари

Машҳур Чехословак ёзувчиси Ярослав Вавра жаҳонни жуда кўп кезган ва бу саёхатларда натижақасида 20 дан ортиқ китоб яратган муаллифдир. Ёзувчи Я. Вавра Тошкентга келди. У ўрта Осиё республикалари бўйлаб саёхат қилади. Ёзувчининг саёхат маршрути талантили адиб Юлиус Фучик саёхатининг изидан боради.

Меҳмон Юлиус Фучик билан учрашувлари ҳақида бундай дейди:

«УЛУҒ ИПАКЛИ ЙЎЛ»

30 йилдан ортиқ вақт ўтди. Бугунги кунда мен сўзга Ўзбекистонни кўриш шарафига муяссар бўляман.

Ёзувчи Тошкентнинг диққатга сазовор жойлари билан танишган, бугун Фарғонага йўл олди. Шундан кейин у Бухоро, Самарқанд, Қўнон шаҳарларига борди. Фучик қаҳрамонлари билан суҳбатлашди. Ёзувчи ўз саёхати натижақасида «Улуғ ипак йўли» деган китоб ёзишга киришмоқда.



Вели МУХАТОВ, СССР халқ артисти.



Дурди НУРИЕВ, Туркманiston КСР Композиторлар союзи правленисининг аъзоси.



Ашир КУЛИЕВ, Туркманistonда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

СЎЗ — ДЕКАДА ҚАТНАШЧИЛАРИГА

«Данк Келиш ағам»
«Заседачии ОК»
«Директор Затаров, Велера»
«Нашини дорги»
«Ушуми и бундзи»
«Шекар Болелих»
«Ушуми ушуми»
«В. Муралиев»
«Коргош артист СССР»
«Вели Мухатов»
«Заседачии дорго»
«Искусство СССР»
«Ашир Кулиев»
«Зеленый остров СК СССР»
«Дурди Нуриев»

СЕРГЕЛИДА ЯНГИ МАКТАБЛАР

Тошкентнинг йўлдош шаҳри — Сергелида яна иккита мактаб фойдаланишига топшириди. Тошкент шаҳар иқроия комитетининг қарори билан бу мактаблар: 2-урта умум таълим меҳнат политика мактаби ва 3-синий йилли умум таълим меҳнат политика мактаби деб аталадиган бўлди.

БИЛДИРИШ

Эрта марксизм-ленинизм кеки университетда биринчи машғул ўтказилди. Машғул соат 13.00 да Ўзбекистон КП Марказий Комитетининг мажлислар залида бўлади.

ЎҲАВО

Шу кеча-кундузда Тошкентда ҳаво очик бўлади. Бугун нечаси 0-2 даража совуқ, эртаги нудузи 13-15 даража иссиқ бўлади.

«ТОШКЕНТ» СЕНС-МИК СТАНЦИЯСИ ХАБАР БЕРАДИ

Сейсинг станцияси асбоблари бугун соат 8 дан 35 минут ўтганда 2 балли куч билан ер силдинганлигини қайд этади. Ҳаймаси бўлиб ер 693 марта турли куч билан силдинди.

ҒОЯВИЙ ЧИНИҚИШ МАКТАБИ ПАРТИЯ ҲИШИ БОШЛАНИШИ МУНОСАБАТИ БИЛАН

Эртаги Ўзбекистон пойтахтининг барча партия ташкилотларида партия ўқиши системасида янги ўқув йили бошланди.

КПСС XXIII съезди қарорларида, КПСС Марказий Комитети томонидан ўтказилган идеология ходимларининг кенгашида коммунистларнинг ғоявий-назарий билимини ошириш мақсадига катта аҳамият берилган. «Съезд» деганида қўбу қилинган Резолюцияда, «партия аъзоларининг марксизм-ленинизм ўқишини жиддий равишда яқинлаштириш, уларни хусусан, еш коммунистларнинг ғоявий жиҳатдан чиниктириш партия ташкилотларининг энг муҳим вазифаси деб ҳисоблайди. Раҳбар кадрларга ғоявий-сиёсий тайёргарлини масаласида катта талаблар қўйиш зарур. Партия маорифининг, бутун системаси коммунистни қурилиш хозирги босқичининг вазифалари даражасига кўтарилиши керак».

Шаҳардаги «Ташеельмаш», Трактор-ингув, «Таштестильмаш» заводларида, Тўқимачилик номбинати ва бошқа норхона ҳамда муассасаларининг партия ташкилотларида янги ўқув йилига лухта тайёргарлик кўрилди.

Шаҳар партия ташкилотларида 1.030 бошланғич сиёсий мактаб, 860 марксизм-ленинизм асосларини ўрганиш мактаби, 838 назарий ва методик семинарлар ташкил этилди. Партия ўқувида 67 миң 950 коммунист ва партиясииз активлар жалб этилди. Бу эса ўтган йилдагига қараганда 2000 киши ортирди.

Р. БОБОЖОНОВА, Ўзбекистон КП Тошкент шаҳар комитетининг секретари

Мазлумки, партия ўқишида марказий шахс пропагандист бўлиб ҳисобланади. Шунинг учун ҳам партия ташкилотлари пропагандист кадрларини танлаш ишга алоҳида эътибор бердилар. 4 миңдан ортиқ пропагандист бошланғич сиёсий мактабларида, марксизм-ленинизм асосларини ўрганиш мактабларида, назарий ва методик семинарларда машғуллар олиб борадилар. Пропагандистларнинг 88 проценти олий ва тўлиқсиёз олий маълумотга эга.

Шаҳар партия ташкилотлари пропагандистларнинг меҳнатига юксак баҳо бериб, уларни таъдирламоқда. Шаҳар партия комитети ва район партия комитетларининг қарорлари билан 300 дан ортиқ пропагандист «Хурмат тахтасига» ёзилди, энг яхши пропагандистларнинг фотосуратлари стендаларга қўйилди, кўпгина пропагандистлар қимматбаҳо совғалар билан мукофотландилар. Пропагандистларнинг дам олиш кечалари мунтазам равишда ўтказилганидан бўлиб қолди.

Янги ўқув йили ташкилий жиҳатдан уюшқонли билан ўтказилиши учун кўп ишлар қилинди ва яна кўп ишлар қилиниши лозим. Энг муҳими машғулларнинг ғоявий ва назарий жиҳатдан юксак савияда бўлишини таъминлашдан иборатдир. Машғулларни ўтказишда расмиий-чиликка йўл қўйиш прамияди. Машғуллар қизиқарли, тушунарли ўтказилиши керак. Тинчловчилар билан мунозаралар ўтказиб туриш фойдандир.

КПСС Марказий Комитети коммунистларнинг асосий ўқиш методи уларнинг ўз устида мустакил ишлаш методи деб ҳисоблайди. Ҳар бир коммунистда марксизм-ленинизм классикларининг асарларини ўқишга эҳтиёж туғдириши, бу асарларни ҳамда партия ва хукумат қарорларини чуқур ўрганишига, уларни турмушга тадбиқ қила билишларига эришиш лозим.

Партия ташкилотлари коммунистлар ва партиясииз активларнинг ўқишини ташкил қилиш билан бирга меҳнатнашлар ўртасида оммавий-сиёсий ишларни ҳам суъайтирмасликлари керак. Бунда халқ университетларидан, доимий лекториялардан ва оммавий-сиёсий ишларнинг бошқа турларидан кенг фойдаланиш, меҳнаткашлар ўртасида мунтазам равишда лекция, доклады, савол-жавоб кечалари, диспутлар ташкил этиш, бу билан меҳнатнашларни янги галабаларга сафарбар этиш керак.

Севишли журналимиз «Шарк Юлдузининг» 10-сон босмадан чиқди. Журнал «Ўзбекистонда туркман адабиёти ва санъати декадаси» рубрикаси остида туркман ёзувчиларининг асарларидан намуналар бериш билан боғлиқ. Журналда Ўзбекистон халқ ёзувчиси Оббекнинг «Махмуд Торобий» драматик дostonи, шoir Шурруллонинг «26. Тонготар» дostonи, ёзувчи Улмас Умарбековнинг «Чўли йорқ» киносасни, шoir Раъз Бобожоннинг рубойлари, шoir Азим Абдурашоднинг натор шеърлари ҳам ёллон қилинган, Шунингдек, унинг сахифаларида Тошкент бунёдкорларига бағишланган репортаж, санъат ва адабиётга доир турли материаллар, тақризлар ёллон қилинган.

ОКТАБРЬ СОНИДА

ЖУМОР КЎЗЛАР

Шўх анҳор сувлари оқар жарандор,
Кўшиклари унинг дилрабоидир, оҳ,
Шу анҳор бўйда, ёдимда,
Шу кўзлар ташламыш менга хуш нигоҳ,
Кўнда жиплонлар ёқут юлдузлар,
Юлдузлардан гўзал бу жумор кўзлар,
Ер севган севишли, жумор кўз фақат
Юлдузлардан гўзал бўлади албат.
Кумуш бағрини эгиб терак ниҳоли
Мажнунтолға недир шипшан маҳал,
Биз сукўт сақладик хайлға толғиб,
Фақат диллар дилға ўқиди гўзал.
Қайда бўлмай, чексиз чўи бағрида гоҳ,
Гоҳ чўпон гулҳанин теграсида гоҳ,
Бу кўзлар ташлайди мен сари нигоҳ,
Менга улар сурур бағишлар мудом.
Кўнда жиплонлар ёқут юлдузлар,
Юлдузлардан гўзал бу жумор кўзлар,
Ер севган севишли, жумор кўз фақат
Юлдузлардан гўзал бўлади албат.

КИЗНИ ЭРТА УЙГОТМАНГ ЖУДА.

Тонг кўёшини олов нурлари!
Кизни эрта уйготманг жуда.
Тонг ёриша ҳамки, киз хали
Ойдаги тунни кўрар тушда.
Чинор узра мийлтилар юлдуз,
Гоҳ сунар-ў, гоҳ сонар эб.
«Азизам...» деб титроқ бир овоз
Гоҳ шивирлар, жарангар гоҳ.
Андихшадан инит кўзида
Тумани бир хира парда бор.
Кизни эрта уйготманг жуда,
Узоқ тунни ўтказиб бедор.
Киз юзида тонг нурини,
Жиплонлар кўра сочда.
Ойдин тунни тушда кўрар,
Эрталабин шабнамдай худди
Бирдан тушда унинг бошига
Кутлалган шу илк муҳаббат.
Кизни эрта уйготманг жуда,
Сменга бор-ю бир соати
Юсуф ШОМАНСУР таржимаси.

УЧИНЧИ ЗИЛЗИЛА

Аммо бутун ер силқимди,
Зилзила бўлмади, тинди ер ости.
Теваракка огир бир оқшом чўқди,
Қалбларини оқшомдек қора ғам босди.
Бутун ерми тунда фарёд кўтариб,
Она ер устида йилларди «Гиря».
Ер ҳам қимирламай қолганди гўё.
Бу оғир мотамдан бўлгандек гариб,
Ер ҳам тилин тишлаб турар эди жим.
Ер ҳам тилин тишлаб турар эди жим.
Бутун орамиздан Фафур Ғуломни
Олиб кетган эди бемаҳал йўлим...
Йўқ, йўқ! У ўлмади, гўёки ерга
Хитоб қилиб: сенга керак бўлса жон.



Шарқшунослик институтининг янги биноси деворига Ўзбекистон ССР халқ рессоми Чингиз Аҳмаров ишлатган безак (фрагмент).

МОСКВАНИНГ ҚОЗОН ВОКАЛИ ХУДИ БЕСАРАНЖОМ БЉЛГАН ЧУМОЛИ УЯСИГА УХШАЙДИ.

Дарҳақиқат, кўнгируқнинг синган жойи утовнинг оғизига ўхшарди.
— Каттакон бир туркман оиласи сиғиб кетерди. Итлари ҳам кўчада қолмасди...
Туркманлар самимият билан қўшиди. Қайғисиз ҳам юртдошлари билан қўшилишиб қулди, миссида эса, ҳозир Ленинни кўрамай, деган бирдан-бир фикр айланар эди. Ҳозир у бу кунни уч йилдан буюв орзиқиб кўтабганини пайқади.
Бу залдан қанчадан-қанча одамлар, дунёнинг ҳамма томонларига Лениннинг образини қалбида олиб кетди! Уни кўрган дақиқаларидаги ҳисларни ким сўз билан тасвирлаб бера олади? Қарийб ҳеч ким, бунинг учун оёсийшта юрак, кенг, чўиру мушоҳада қила билувчи ақл керак. Занг даялларнинг ҳаммаси бирдан қалқди, қўлбил орсидида стол томон тез юриб кетавган Ленинни худди тоғ кўнгируқдек гулдуров қарсақлар қарши олади. У залин тичинишига ошқарди — қўлини силтаб утирдиди, яна ўрнидан сапчиб турди...
Берди КЕРБОВОЕВ.
МОСКВАГА, ЛЕНИН ҶУЗУРИГА
(«ҚАЙҒИСИЗ ОТАБОЙ» РОМАНИДАН)
Отабоек кейинчалик бу дақиқаларнинг тафсилотини эслаб ўтди, у азиз кишини кўзлари билан эмас, қалби билан таниб оломқда эди: мана Ленин! У бошқалар билан бирга қаторлар орсидидаги ўрталикқа чиқди. У ердан ҳеч нарса кўринмасди. У эўр бериб қарсақ чаларди...
Ленин минбарга чиқиб боргунча анча вақт ўтгандай туюлди. Энди Қайғисизни яна бир янги кучли таассурот хайратга солди — минбардан эшитилаётган савдо таассуроти, унинг қатъий, идровдор энорқ оҳанги таассуроти, Лениннинг таасуроти манад харақатларидан олган таасуроти.
Лениннинг: «Коммунизм—бу Совет ҳақиқияти лисот бутун мамлакатни электор лаштирилдишлар» деган ҳикмати сўзлари илк бор ўша кунларда янграган эди. Кейинчалик Отабоек қишлоқларга чиқиб борганда ҳар доим, бу сўзларни Лениннинг ўз оғиздан эшитганини айтерди. Владимир Ильич бундан буюв Бутуриссия сўзларини минбаридан сийсий ва маъмурий арбобларга эмас, инженерлар ва агрономлар ҳам сўзлашмақларига ишонч билдирди.
— Бу энг бахтли даврининг бошланғичи бўладики, энг сийсет тобора қамая боради, сийсет тўғрисида қамроқ ва қисқа...

КЕЧИРИЛМАГАН ГУНОХ

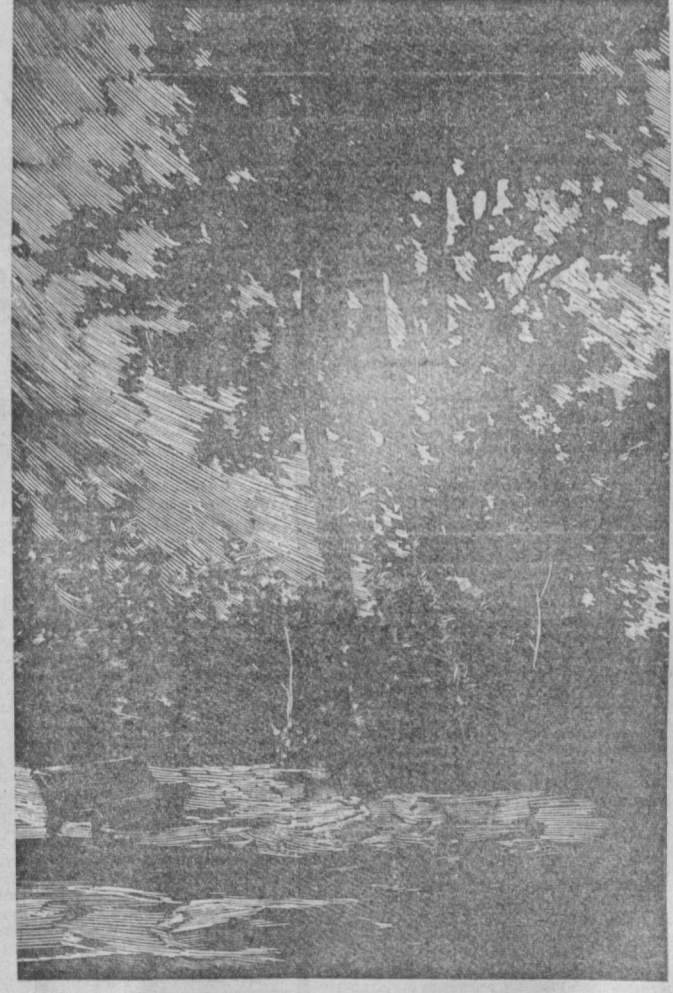
Куриван, ҳиди йўқ, унутилган гул — Китобни очаркан, кўриб қолдим ман.
ПУШКИН.
Маҳалла комиссиеси сининг раниси Мадамни ота мени салқини йўлкадан бошлаб кетди. Кўш табақани ҳаво ранг дарвоза олдига етатишда тўхтаб тилибесининг чўиришми тиришқилик бошладим. Мен дарвоза қўлдоғида эканини пайқаман эканман. Мадамни ота кўфани очиб, мени ичкарига бошладим. Биз ҳовли ўртасида тўхтадик.
— Мана шу жой, ука... Раҳматлик бултур қозо қилди. Бир кам олтишда... Сўнда бош кампир эди ўзи. Умида турмуш ҳам қурмаган, бола-чақа ҳам қурмаган... Бу ёғини ким билди дейсиз эди. Одамнинг дарди ичиди... Ўзимиз йўлбалиб қўйиб келдик.
У ҳовли эгаидаги худгон гуллар турган инки тул бодом дархатига тикилганча туриб қолди. Мен бIRON нарса дейишга оғиз эдим. Ҳовлига рази солдим, Унг томонда эшигига ялалок қулф солинган пешайовли мўжағига уй шўпайиб турар, дараза ойоналарини намоғор офтоби омонети тиндаларди. Тонга етилган шиферлар нурисизлаиб, тамои оғариб кетган эди. Чап томонда, биздан уч-тўрт қадам нарида, ҳовлини қўлданиб кешиб ариқча ўтган, унинг кабирьда гул пушталари қўйида эса, Мадамни ота тилиб турган ўша инки тул бодом.
— Баранга тонқур қўшикларига раҳмат, — деди инҳоят у мена ўтирилиб. — Йўқлигини билиттиришмайди. Қишда ҳовлининг қорини курашди, мана энди сулу-

ХИКОЯ

риб-сидириб туришибди. Довдарахта қараган ҳам шулар билан кўтарилибди. Орадани бир ҳафта ўтди чамаси, тасодиқан эстиқни кўтариб хатта қўшим туриш қолди. Хат узоқ бир шаҳардан келган экан. Конвертдан қатан варақча ёзилган матбуоти олдим. У араб алифбесида эди. Ҳижолаб ўқиб бошладим.
«...Мен ҳам қариб қолдим. Агар везай олсанг, бу йил пайғамбор ешига қадам қўйман. Қўшидан нур, беимдан қувват кетди. Қирқ йил муқаддам, йигитликда қилган гуноҳимдан ҳамоп азоб чекаман. Бир умрга татди-я. Тузатилмас ҳато деб шунни айтадилар-да. Хато эски гапини қўзғайверди, деб жаҳонинг чинмасин. Бибинони Бундан кейин Самад сени бевозга қилмас, деб ўйламай. Оқирти ҳам тим бўлса керак бу. Ҳа, гуноҳим билан муҳаббатимнинг роппа-роса қирқ йил қўлдоғида сақлаб келдим. Гуноҳ юрагимни кеираман деганида муҳаббатинг қалқон бўлади. Шу аллоҳда умримнинг баҳорини, ёшини, қўшини ўтказдим. Вақтдан учқур нарса бўлмас экан...»
Ҳозир насалхонада ётман. Дард қўрмагур дўхтирлар тепамда гириттой.

ҲОСИЛ БАЛЛАДАСИ

Уйқудан уйқонган эди табиат, Уйқо шивирларди гўё оҳишта. Олтиний қалбда гул ёлғаб эянт. Қайнаб тошар эди кўнгли эўр хисла. Бўртган тупроққа у ташлади назар. Унинг кўз олдига яшнайди тупроқ. Тупроққа арзийди десанг олтин, зар, Пайдо бўлар унда хали қанча бог. Қиз канал бўйида сурар экан ўй, Қора кўзлар эди уйқуга кўчоқ: Шунда юлду, ошч чехра, ўрта бўй Бир чол келиб сувга ташлади нигоҳ. Қўлда ҳасса, силлаб соқолни чол, Деди: «Узлаб қолма, ҳой боининг қизи!»
Олтин газаб билан кўзгалди дарҳол: «Бу қанақа тўхмат, ким боининг қизи?»
«Бўлмаса айт, эмсан?»
«Менин? Мен дехқон!»
Дўқ қилма, Дехқоннинг қизи ҳет маҳал
Инак қиярмиди, гапирма ёлғон!
Отанг бекин? Қонми?
Сўла мўфасса! Дехқонмиш, дехқонлик менинг ҳунарим,
Дехқон бўлиб мендан ортинг эҳдингми?
Шу йўлда қаварди, қара, қўзларим,
Дехқон бўлиб мендай захмат чекингми?»
Олтиний тивилди мўйсифидга бот:
«Ота, ўтиб кутган қонлар замони, Энди биз қурганимиз янғича заёт, Энди дехқонларнинг йўқиди армони. «Бекми, хон» дедилгиз сиз мени қўриб, Бу ном менга асло ярашмас, ёлғон. Бизлар қолхочимиз, коллектив бўлиб Ишлаймиз, яшаймиз ҳур ва фаровон...»
Олтиний сўз очар халқ меҳнатидан, Меҳнатни, ишчанни қилди қаҳрамон... Меҳнатда қозонган эўр шўхратидан Ахир, фахр этмасдан қолурми исон!
Навбахорини қўлар бепеиш дага, Олтинга меҳр ила очар у қўчоқ. Қиз ўз орауларини гуйлар барала, Бобо экинларга боқари узоқ. Мафтуи қилди уни чексиз бўғулдойор,
Бошоқлар ёлғоблаб қолганди ерга.
Умри ҳазоп бўлиб ўтиб кетган чол—
Қўнғилда ҳавас эўр эди бу элта.
С. ҚўНОБЕКОВ таржимаси.



«КУЗ ХАЕЛЛАРИ». Ш. Булгаков.

Туркман юморларида

Ҳаминанинг пўстини шу қадар эскиб тўзиб кетибдики, ямашини ҳам илонга бўлмай қолди. Шундан сўнг у пўстинини Марв яқинидаги Пуронқала деган жойга қўйиб, ҳаммага маълум қилибди.
— Мен Пўриқаллага қамбағаллигини қўйиб келдим, бирон одам нолай қўрмасини.
САРТАРОШХОНАДА
Ота Кўфен сечини олдиғани сартарошхонага кирибди. Сартарошнинг устаси яхши эди ҳам ўтмас экан. Ота Кўфеннинг кўзлариндан тириқар ёш чиқиб кетибди.
— Сен қанча одамнинг соч-оқоғинини олгансан? — деб сўради у.
— Қанчадан-қанча одамнинг соч-оқоғинини олганман.

ҚАИС БИРИНИ ТЕКИШИРАДИ

Бир инки шаҳар коммунал хўжалик бўлиғини шикоят қилиб келибди:
— Ўша ўлимнинг ремонт қилиб берган эдинглар. Кеча тонимиздан чакча ўтиб кетди. Ремонт қилган идора ўз ишнинг сифатини ҳам текшириши керак-ю ахир!
— Текшириш керак, текшириш керак, дейсиз... Бу осон ишми? — деб ўдайғайлаб берибди бўлим ходими... Ахир чакча ўтин-ўтмаслигини билди учма шаҳардан ҳамма уйларнинг томларида сув кўтариб юрилганими...



МУҲАББАТ
Муҳаббат қизғалдоқ офтоби демак,
Бу офтоб тобига чидмоқ керак.
Севги ёр — жафокор паҳлавонларга,
Севги ёр бўлганимиз бўш, нижонларга!
Бу офтоб тафтига дош беролмасанг,
Ковжираб битарсан худди чувалчанг.
Азиз АБДУРАШОҚ. 14 НОЯБРЬ, 1966 Й.

