

АЛИШЕР НАВОЙ ЮБИЛЕЙ ОЛДИДАН

Улуг кишиларнинг ижоди ҳамина халқи хизмат қиласди. Узбекистон мөхнаткашлари улуг ўзбек башвиси Алишер Навоий түгилган кунининг 525 йилдигине кенга кўламда ишонашга ҳозирлик кўрмодидар. Унинг халқлар қардошлиги, тинчлиги, баҳт-саодати ва равнаци тўргисидаги гойлари ҳозир ҳам бигза қўмаклашмоядада. Республика юбилейни комитетининг 15 ноябрда Узбекистон Компартиси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Рашидов расмийлигида. Алишер Навоий түгилган кунининг 525 йилдигине санага тайёрларлик массалалари қараб чиқилиди. Узбекистон ССР Фанлар академиясининг вице-президенти

И. М. Мўминов, Узбекистон Езувчилар союзи правлениесининг раиси Комил Яшин, Узбекистон ССР Министрлар Совети Кинематографийи давлат комитетининг раиси А. П. Каюмов, Узбекистон ССР Министрлар Совети Матбуоти давлат комитетининг раиси И. Есенбоев ахборот бердиадар.

Узбекистон ССР Фанлар академияси, республиканинг ижодий союзлари, министрлар ва идоралор юбилейнайтей ётёргарлар ишларни олиб бордиадар.

Алишер Навоий түгилган кунининг 525 йилдигине багишлаган тантаналарни 1967 йил баҳор фаслида ўтказни беглиниди.

Бу тадқиқотнинг самараси

Ўз тадқиқотлари, илмий кузатишлари билан илм-фанинг муносиб ҳисса қўшаётган олимларни мазмунларини сифатига танилганлигига аниб бўлди.

Бу толмас, изланувчан олимнинг яратган илмий асарлари ўзбек киме фанини мусошиб болди. Ўн йил олиб борилган ишларни ўз самарашибини кўрсатди. Китта, бебаҳо монография фан майдонини келиб қўшилди. Винил мономерларни бальзан полимерларга радиацион-кимйий усулда пайвандлаш монографияни киме фани ахилларига манзур бўлди. Бу илмий асарга кўпиган қарор распубликаларимизнинг йирик олимларни ҳам юқори баҳо бердиадар.

Якинда ўзбек кимёвич олими, доцент Р. С. Тиллаев юқоридаги

тема асосида докторлик диссертацияси ёқлади.

Езланувчанида сўзга чиқсан, москвалик аточди олим-профессорлардан А. Д. Абиин, В. Л. Карини ҳамда киме фанлари доктори, профессор К. Ахмедов ўртоқадар ўзбек олими Р. С. Тиллаев яратган тадқиқотнинг актуаллиги, пухта ёзилгандиги, фактларга бўлигига билан алоҳиди кўзга ташланади, дедилар. Илмий советда академик Ҳ. У. Усмонов сўз олиб, диссертация темаси ҳал килинмоқчи бўлган катта илмий ишнинг дебечаси бўлади деб тътирилди.

Тошкент давлат университети киме факультетининг илмий сонести истебодди олими, доцент Р. С. Тиллаевга киме фанлари доктори деган юксак илмий дарахга берилди.

О. САИДАМИНОВ.

Xали яхши журналист бўлиб ўзини танитолмаган, бирон шох-шурхат учун ростамагина ёки нийдирейтган Тойли Марданов кечин соат бешарда район партия комитетининг идораси олдида кимнинди кутиомда, ёди. У яхши кийинага, кимматбахо драпантини палтоти, велорадио ташланган шилясан жуда тоза ёди. Лайсанган кора туғлинин ташланади тутарди. У ўз атрофидаги насраларга оғир хўрсимиш билан савиши туғайлини ёрниди. Мана шу ўзусиатлар ундан ҳақиқий рақисса етишириб чиқарди.

Галия Измайлова рус хореографияси ютуқлашни ўзини билан бирга милий рақс традицияларни ҳам чукур ўзлаштириб олган актисадир. Унинг ҳар бир ҳаракатидаги милий одатлар, тог та вадийларимизнинг мусафафа нафаси, ҳалик кўшикларини майни оҳангни сезилиб тушади.

— Салом, Тойли Марданов! — деб, орда томонидан ўзигитлаган говуш ўзини магрур назарини ўзига торти. Яниг ўйланинг кутлугу бўлсун!

Тойли Марданов ёркасига қайрилпидар карамага, онимтир плачлини, бошига кора кулочини кийиб олган, пакана бўйли, карамагидан келтади бир кишининг ўзига ташланади. Йиғлига кайдал савиши таъланганини кўйади.

— Ташумордим! — У сезилар-сезимни ҳайратланиши билан мурожаётни кийди. — Танингидан ташумордига!

— Нинадан кейин ўзига кимнини кимнисибди? — Танингидан ташумордига!

— Ўзиги кимнини кимнисибди? — Танингидан ташумордига!

ДАРВОЗАБОН ҲАҚИДА

Кандай қилиб яхши зинш, төгларда чанғида дарвозабон бўлиш мумкин?

Нинди оғиз сўз билан ган машигулларим ҳам бу саволга жавоб бериш торига киради. Энг яхумини эмас, албатта.

Шунинг айтимини керани,

фактигина дарвозада туриш ва тўл тутиш биланнига шугулланганинида мен њем қаҷон ҳамини дарвозабон бўлол мас эдим.

Дарвозабон чанғон, ха-

рангачан ва кучни сан-

ровчан бўлиши поизи.

Шунинг учун ҳам мен

ҳар иш нуманини эртаби

гимнастика машин-

лар билан бошламан.

Кейин юз метрлик масо-

фага бир неча марта

шугулланаман,

баландинида

тўлни ерга кўйин тенип-

тўйнга киритишга тўрти

негади.

Хозирги замон футбо-

лида дарвозабон ўйнинг

тўлни кўпичка бўлини-

нади.

Тўпни кўпичка бўлини-

нади.

Кўпичка болалар мен-

дан ёшлигим ҳамиди

турнирларни

художник

художник