

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 120 (2410). ШАНБА 25 МАЙ, 1974 й. Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади. Баҳоси 2 тайин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ



Совет Социалистик Республикалари Иттифоқининг барча сайловчилари, граждандарига Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Мурожаати

ТУРМУШИМИЗ ФАРОВОНЛАШМОҚДА

ти билан батафсил таъиниб чиқдим. Бу чиндан ҳам жуда муҳим аҳамиятга эга бўлган ҳужжатдир. Унда сайловдан сўнг қандайдир ҳужжатларни қўлга киритган ютуқлар жуда ақлоқ кўрсатиб берилган.

Утган тўрт йил мобайнида мамлакатимиз ҳалқ хўжалигининг барча соҳаларида, фан-техника тараққиётида, аҳолига маданий-маиший хизмат кўрсатишда нағарига

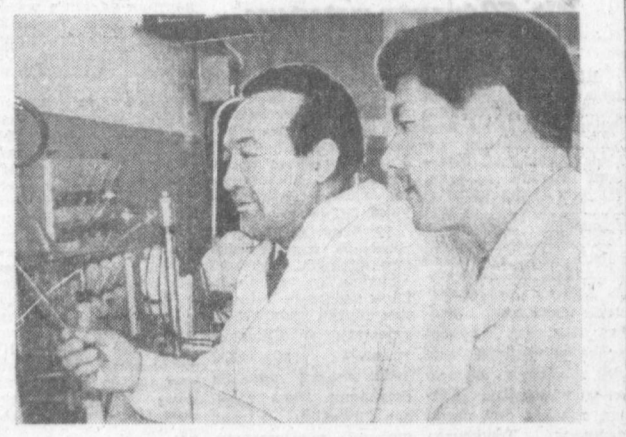
томон қатта қўлдан кўйилди. Бундан ташқари уй-қуришнинг, ҳалқ истеъмол молларининг қўлиб-қўйиб чиқариш масалалари ҳаммаша партиянинг диққат марказида турибди. Булар ҳаммаси бизнинг гўл қўлимизда, ҳалқимиз фаровонлиги йўлида янада гайрат билан меҳнат қилишга ундайди.

Заводимиз эҳтимол қилиб, колхоз ва совхозларга жўнатилган. Корхонамида тўрт ойлик тошпирқат билан бажариладиган. Эртанинг беш ойлик тошпирқат билан бажариладиган. Эртанинг беш ойлик тошпирқат билан бажариладиган.

Эртага—кимёгарлар куни

ШИФОБАХШ ДОРЛАР

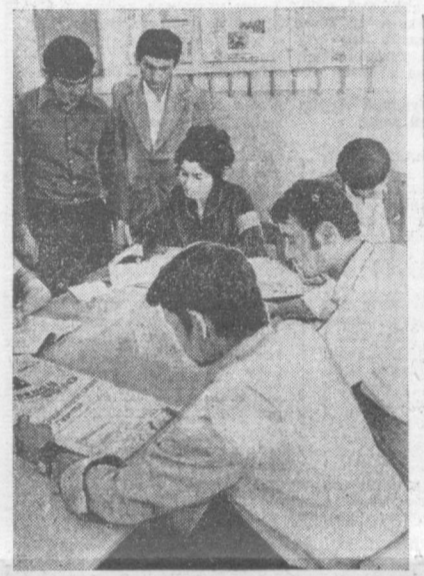
Химия-фармацевтика заводининг коллектив ишлаб чиқаришига прогрессив усуллари қўллаш асосида дори-дармонлар тайёрлаш жараёнини жўнатма тақомиллаштириб бормоқда. Кейинги вақтда корхонада қатор автоматлаштирилган линияларнинг ишла тушурилди. Шунингдек, аммуладеҳида ҳам қатор ишларнинг механизациясига асосида ажойиб ютуқлар қўлга киритилди. Цех коллективининг бири-бирига таълим бериш, тажриба алмашиш, бир-бирини қўллаш ва унинг сифатини яхшилаш бўйича корхонада етакчи ўринлардан бирини эгаллашди.



Ўзбекистон Фанлар академияси биохимия институтининг илмий лабораторияси илмий ходимлари патханий илмий касаликни чақандоқларни ошириш устидики илмий иш олаб бормоқдалар. СУРАТДА: профессор Аҳмад Иброҳимов ва аспирант Турсунбой Усмонов илмий тажриба ўтказишпайтади. М. Нуриддинов фотоси.

МУНОСИБ ТУҲФА

Тошкент лак-буёғи заводидан ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар мамлакатимизнинг турли соҳаларида қўллашмоқда. Завод маҳсулотлари Иттифоқимизнинг 300 дан ортиқ шаҳарларга юборилмоқда. Бундан ташқари, қатор чет мамлакатлар ҳам Тошкент лак-буёғларини харид қилмоқда. Лак-буёқчилар эрта баҳарларини — химиклар кунини меҳнатда янгида янги зафарлар билан кўтиб олмақдалар. Корхонада тўрт ой давомида планга қўшимча ишлаб чиқариш ва реализация қилинган маҳсулотлар ярим миллион сўмликдан ортиб кетди. Корхона меҳнаткашлари социалистик мажбуриятларини шароф билан адо этмоқдалар.



Яқдиллик билан

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Совет Социалистик республикалари Иттифоқининг барча сайловчиларига, Мурожаатини тўрт йил ичида мамлакатимизда жуда катта ўзгаришлар содир бўлди. Бунинг севибли шахримиз мисолида ҳам кўриш мумкин. Утган йиллар мобайнида шахримизда қўлаб осмонлар, ҳашаматли бинолар қурилиб, фойдаланишга топширилди. Коллективимизнинг барча 3,5 минг ишчи ва хўжалиқчилари ҳам СССР Олий Советига сайловлар қўлиб, маъқулламоқдалар. Дарҳақиқат утган тўрт йил ичида мамлакатимизда жуда катта ўзгаришлар содир бўлди. Бунинг севибли шахримиз мисолида ҳам кўриш мумкин. Утган йиллар мобайнида шахримизда қўлаб осмонлар, ҳашаматли бинолар қурилиб, фойдаланишга топширилди.



Нигерия давлати ва ҳукуматининг бошлиғи Янубу Говон 23 майда Москвадан мамлакатимиз бўйлаб сафарга жўнаб кетди. Нигерия Федератив Республикаси давлати ва федерал ҳарбий ҳукумати бошлиғи, генерал-майор Янубу Говон 23 майда СССР Олий Совети Президиуми ва Совет ҳукумати шарафига нуношта эътифот берди.

Геологлар анжумани

Ўзбекистон Фанлар академиясининг Х. Абдуллаев номидаги геология ва геофизика институтининг илмий анжумани бўлди. Анжуманида 50 йиллик бағишланди. Анжуманида институтда илмий иш билан шуғулланаётган илмий олимлар ҳамда республикамизда геология соҳасидаги мухтаassisлар иштирок этидилар. Шунингдек, Ўзбекистон Фанлар академиясининг ҳақиқий аъзоси, И. Ҳамробоев бошчилигидаги етакчи олимлар қатнашдилар.

ДЕПУТАТЛИККА НОМЗОДЛАР БИЛАН УЧРАШУВ

Ўзбекистонда ССР Олий Советининг депутатлигига номзодлар билан сайловчиларнинг учрашувлари давом этмоқда. ССР Олий Совети Иттифоқ Советига сайлов ўтказувчи, 620-Тошкент-Ленин сайлов округида ССР Олий Советининг депутатлигига номзод «Фотострой» трести 28-қўрилди бошқармисининг бошқарувчиси Надежда Александровна Сорочкина ўз сайловчилари билан учрашди. Сўзга чиққанлар илгор ишчи тўғрисида самийий гаплар айтиди, унинг Ўзбекистон пойтахти курилишларида беизак ишлари технологиясини текомиллаштиришдаги хизматларини, ижтимоий ҳаётдаги юксак активлигини таъкидладилар, депутатликка номзодга ўз нақзаларини айтидилар. Н. А. Сорочкина ўз нутқида қўрилган ишчи уюми самийий-министратдорлик билдириди, социалистик Ватан фаровонлиги учун куч-қувватини аямасдан меҳнат қилишга сўз берди. Депутатликка бошқа номзодлар ҳам ўз сайловчилари билан учрашдилар: ССР Олий Совети Иттифоқ Советига сайлов ўтказувчи 624-Ангрэн сайлов округида Ўзбекистон Коммунистик Марказий Комитетининг иккинчи секретари Владимир Григорьевич Ломоносов, ССР Олий Совети Миллатлар Советига сайлов ўтказувчи 564-Тахтақўпр сайлов округида «Корфауза» шойкорлик совхозининг зено бошлиғи Омонгул Хўжелпасова, ССР Олий Совети Иттифоқ Советига сайлов ўтказувчи 628-Янгийўл сайлов округида Тошкент область партия комитетининг биринчи секретари Мирзамажид Мирза Раҳмонович Мухомбетов, ССР Олий Совети Иттифоқ Советига сайлов ўтказувчи 609-Қарши сайлов округида «Водострой» трестининг бульдозерчиси Аъзам Азимов, ССР Олий Совети Миллатлар Советига сайлов ўтказувчи 116-Тошкент-Чилонсёр сайлов округида Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари Асадулла Ашрапович Хўжаев, ССР Олий Совети Миллатлар Советига сайлов ўтказувчи 126-Урганч сайлов округида Урганч тикучилик фабрикасининг тикучи-моторчиси Султоншоша Хожиёва сайловчилар билан учрашдилар. (ЎЗТАГ).

Ўзбекистон и и г илмий муассасалари ва ўқув юрталарида ССР Фанлар академиясининг 250 йиллиги муносабати билан таниқли соғат олимпиади билан учрашувлар бўлиб ўтмоқда. Тошкентта юбилей таъинларига қатнашган ССР Фанлар академиясининг делегациясининг аъзолари неча Забестон ССР Фанлар академиясининг президиумида, республика академиясининг бир қанча бўлимида бўлидилар.

СЎЛИМ ЕЗ ГАШТИ

Киров район маориф бўлими ходимларининг пионер ва ўқувчиларнинг ёз пайтида лагерларда мириқиб дам олишлари учун барча шароитларни тахт этиб қўйишди. Район мактабларидан бу йил тўрт миңга яқин ўқувчи лагерларда дам олади. Шунингдек, кўплаб ЖЭҚлар ва истироҳат борлари қошида бир неча ўнлаб дам олиш майдончалари ишлайди. Егиз таътил давомида Хумсон, Оқтош, Вурчмулла каби хўшмаъзара жойлардаги олтинта пионер лагерларида 6365 кичкинтой ҳам ҳордиқ чиқаради. Айна қуналарда пионерларни дам олиш манзилгоҳларига жўнатиш учун тадбирлар белгиланяпти. С. СУЛТОНОВ.

«ЖОНИМ ФИДО»

Муқимий номли музикали театр ижодий коллективининг ёзувчи Иброҳим Раҳимов айна шу номдаги пьесасини сахналаштирди. Асар Уруг Ватан уруши даврида ўзбек жангисини кўрсатган матбуот унинг покиза муҳаббати ва ҳақилмас иродаси ҳақида ҳикоя қилади. Постановкачи режиссёр, Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист Бахтиёр Ихтиёров асарни сахналаштиришда ўзига ҳос ёдошган, янги-янги усул ва оригинал бўёқлардан лепг фойдаланган. Спектаклда композитор Ҳамид Раҳимов ёқимли куй бастанган. Қўшиқ текстларини шоир Зоҳиджон Обидов ёзган. Асосий ролларни республикада хизмат кўрсатган артист С. Пулатов, Ўзбекистон ССР халқ артисти Х. Умаров, артистлардан Н. Пулатова, Х. Шарипов, Ю. Исмаилова ва бошқалар ижро этмоқдалар. Куйи-кеча у ш б у спектаклнинг жамоат кўриши бўлиб ўтди. Танқидчилар, санъатшунослар, драматурглар ва композиторлар республикада олтин туғинга муносабати билан оригинал саҳна асарини яратилганлигини қайд этидилар, спектаклнинг ютуқ ва камчиликлари ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини байан этидилар. Бугун республика музикали театри саҳнасида «Жоним фидо» спектаклнинг биринчи премьераси бўлиб, у талабчан томошабин хўжигна ҳавола этилади.

КИНО—КУРАШНИНГ ОЛДИНГИ МАРРАСИДА

Тошкентдаги III Халқаро кинофестиваль календарда яна бир ёрқин саҳифа очилди. 24 майда шу анжуман доирасида «Кино тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озолиги учун кураш» мавзуга бағишланган ижодий мунозара бўлиди. Осби, Африка ва Латин Америка сини прогрессив кинематографчилари вакилларининг ўтқирлари экран усталарининг асосий максиди кинонинг тўлқинлантурувчи қувватини одам ва инсоният манфатлари йўлида фойдаланишдир, деб таъкидланди. Тинч-тотув яшаш принциплари халқаро муносабатлар практикасига тобора чуқурроқ кириб бораётган ҳозирги шароитларда бу аниқликка муҳим, деди киносанъат назари ва тарихи илмий-тадқиқот институтининг директори В. Е. Вансвонд. Тошкентдаги III Халқаро кинофестивалининг кўпгина ленталари шу гапни тасдиқлайди. Чет эллик кинематографчилар Советлар мамлакатини кўп миллатли кинематографининг тажрибаси улар учун нақадер катта аҳамиятга эга эканини неча бош таъкидладилар. Мунозара чоғида Урта Осби ва Закавказье республикаларида киносанъат яратилган лентича миллий сийбат натижаларидан бири, мамлакатимизда маданий революциянинг реал самараларидан бири бўлганлиги эътибор берилди. Кинофильмлар курашининг олдинги маррасида бўлиш зарур, деди советгалик ёзувчи ва режиссёр Йолан Вейра. Япониялик режиссёр Сацуо Ямамото фильмлар тинчлик ишига хизмат қилиши керак, деди. Бугунги кунда урушга қарши кучнинг кўпгина арбоблари ҳозирги куннинг муҳим масалаларига, шунингдек, социализмга, Исроил агрессиясига қарши қаратилган. «Муҳаббатнинг иккинчи томони» деб аталган фильм фестивалда нурстаймоқда. Ушбу маънавий муваффақиятга эришилди. Кино санъатининг кўпгина арбоблари ҳозирги куннинг муҳим масалаларига, шунингдек, социализмга, Исроил агрессиясига қарши қаратилган. «Муҳаббатнинг иккинчи томони» деб аталган фильм фестивалда нурстаймоқда. Ушбу маънавий муваффақиятга эришилди. Кино санъатининг кўпгина арбоблари ҳозирги куннинг муҳим масалаларига, шунингдек, социализмга, Исроил агрессиясига қарши қаратилган.



СУРАТДА: Тошкентда ўтаётган Осби ва Африка мамлакатлари III Халқаро кинофестивали иштирокчиларидан бир группаси. Улар навбатдаги конкурс фильмини кўриш учун кетмоқдалар. М. Нуриддинов фотоси.

ХАЁТ КЎЗГУСИ

Африка қитъасининг кўпгина мамлакатларида кинематография эҳдиғина ривожланмоқда. Бу борда дастлабни қандайдир қўйилди. Яратилган картиналарда халқларимизнинг ёрқин ҳаёт учун олиб борган курашлари, ўз мамлакатларида қишлоқ хўжалиғи ривожлантириш, мамлакатларнинг иқтисодий қувватини ошириш борасида амалга ошириладиган ишлар тасвирланмоқда. Африка мамлакатларининг кичикча Тошкент кинофестивалига олиб келган ленталари ҳам асосан шу мавзуларга бағишланган. Менинг мамлакатим анжуман диққатига ҳавола қилган ҳужжатли ленталарда қишлоқ хўжалиғи юмушлари, қўроқчилликка қарши олиб, борилган машаққатли кураш ҳақида ҳикоя қилинади. Нигерда кино миллий санъат ҳисобланади. Ушунга воғая ҳаёт кўзгуси билан қўрилган. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эркин ҳаёт кўриш услаларидан ўзининг муносиб ва янги ижодий йўлини топган олоқда. Биз шу пайтгача мамлакат ҳаёти ва турли воқеалар ҳақида ҳикоя қилувчи 20 га яқин фильмлар суратга олдид. Мен кино режиссёр сифатида бир неча тўла метражли кино ленталарни суратга олганман. Энг биринчиси «Кабаско» деб аталади. Совет хўжалиқли фильмларини ўз ватанимда ҳам, Тошкент шаҳрида ҳам қўришни билан кўришганман. Ҳамкасбларимизнинг ишлари чинакам, ҳақиқий ҳаёт ҳақида ростгўйлик билан ҳикоя қилди. Соетиб, ўзининг эрки

ШАНБА ОҚШОМ

Оз-оз ўрганиб домо бўлур...

Ким билан қандай муомалада бўлиш тарикаси

Шоир Фирӯзий ўз набирасига қилган насиҳатида айтди: Эй фарзанд, аввало душман орттирмасликка ҳаракат қил, мабодо бир киши душманинг эганини билсанг, хоҳ очин, хоҳ яширин равишда унинг андишасидан, ҳаракатидан доимо ҳабардор бўлиб тур, ҳофил бўлма. Унинг навариди ўзингни оқиз ва кўрқоқ қилиб кўрсатма.

Эй фарзанд, душманингни кичик, кучсиз деб бепарво бўлма. Хусусан ўзингга яқин бўлмаган кишининг душманлигидан қўрқиб қўриқиб бўлган кишининг душманлигидан қўрқиб қўриқиб бўлма. Чунки ўзинг қилган ишгни беғона дўшман қила олмайди, у сенинг аҳуволингга, сирингга билади, беғона эса билмайди. Сабр қил, душманларингни кўпайтирма, ҳаққини дўстларингни кўпайтиришга ҳаракат қил.

Эй фарзанд, аччиғинг келган чоғда ўзингни бос, сенглик ва мулоимлик билан сўзлаш. Бировнинг юзига очин айти олманг сўзингни у йўқ пайтда айтиб, гийбат қилиб юрма. Ҳаргиз икки юзлик, мунофиқ бўлма. Икки юзлик кишидан ғайрироқ бўл. Чакимчи одамдан эҳтиёт бўл, чунки чакимчининг бир соатда бузган ишини бир йилда ҳам тўзатиб бўлмайди. Ҳар нарча улу ва муҳташам бўлсанг ҳам ўзингдан пастроқ одам билан уришма. Фисогурс (Пифагор) ҳақини айтди: «Балолардан қўтулушни истасанг, ўн ишни пеша қил. Ўзингдан афур киши билан уришма, қўлол, сержаҳл одам билан олишиб, ўтирма. Ҳасадчи билан бир мажлисда бўлма, нодон киши билан мунозара қилма, синамаган киши билан дўст бўлма. Елгончи киши билан муомала қилма, бахил одам билан суҳбатдош бўлма, хотинлар билан бир ерда кўп ўтирма. Қизилқон, рашиқ қиладиган одам билан шароб ичма ва обрўнганда жудо бўлишни истасанг, сирингни бирова айтма».

Эй фарзанд, агар бир одам сенинг айбонинг, намчилигини айтса, қабул қил. Намчилигини айтаётганга тўғрилик қил. Сенига эҳтиёжини ари этиб, келган кишини ҳеч бир қасматга, балки ердан қилиб, ўн аруриятдан қўтара. Ўзингдан ичкиларга яхши муомала қил, уларга меҳрибон бўл, чунки ичкилар сенинг энигорингидирлар, барча ишнинг энигоринг ердан билан битади. Агар экигоринг вайрон бўлса, тирикчилигин қийинлик билан ўтади. Дўст ёки душманинга мўрватли бўл, ҳамманинг оқлиғига сазовор бўлишни истасанг, лутфу нарам йўлини тут.

Омонатни эгасига топширмоқ бағида

Бу пандимини эшит, фарзанд содиқ. Билиб иш қил насиҳатга мувофиқ. Сенига ким топшириб қўйса, омонатни эгасига доно унга қилма хиёнат. Хиёнатнинг йўлига қўймағил ком.

Халонинг ўртасида бўлма. Эй фарзанд, агар бир киши сенига омонат топширмоқчи бўлса уни яхши сақлаб эгасига қайтаришга кўнглинг етмас. Омонатни ҳеч бир қабул қилма. Агар омонатни қабул қилсанг, яхши сақлаб, эгасига саломат топшир, бу сенинг тўғричилигинг ва жувонмардчилигингдан далолат беради.

Эй фарзанд, омонатни қабул қилиб, эгасига саломат топширғингча сенига кўп ранж, машаққатлар етшилади. Биринчидан, омонат эгаси сендан молини тўла-тўқис олгандан сўнг миннатдор бўлмай, қўйган омонатини олдики бўлади, деб илтифотсиз кета бериши мумкин. У чоғда ҳамма чеккан машаққатинг зое ва беқор бўлади. Иккинчидан, омонат эгасига узраб, қўйилган кетса, ҳеч ким сенига шодмайди, халонинг олдида хиёнатчи деган ном чиқарас. Учинчидан, инкор қилсанг, афрдик билан сендан оладилар. Ундан кейин ҳеч бир

киши сенинг тўғричилигингга, виждонинг эганига ишонмайди. Эй фарзанд, сен бир кишига омонат қўйишни истасанг, у киши ҳам қабул қилса, орада кўнглингиз воқеа чиқмаслиги учун омонатини икки одил тўғроқ ҳузурда топшир. Биров сенига омонат топширса, у ҳам шундай қилиб топширсин. Омонатга хиёнат қилма, ростгўй бўл, олам моли ростгўйликка боглиқдир.

Ваъдага вафо қилмоқ ҳақида

Вафо йўлида гар собит қадамсан, Ки ҳеч вақт кўрмагансан ранжу тамсан Будур пандим сенига, зинҳор На аҳд этсанг, вафосин қилғил изҳор.

Эй фарзанд, қилган аҳднинг ваъданга вафо қил. Ваъдага вафо қилиш — жувонмард ва намол эгаларининг иши, мақтанга лойиқ бўлган атоқдн зотларнинг ҳислатидир. Юзи вафо холи билан беэалган одам ҳамманинг кўнгли қўшини ўз муҳаббати тўзотига элиғирмасдан қолмайди. Ваъдасига вафо қилмаган киши ўз обрўсини йўқотди.

Эй фарзанд, бир кишига ваъда берсанг, ваъданга вафо қил. Оқил киши бажаришга кўн эладиган ишга ваъда беради. Ваъда бериб қўйиб, улдасидан тинга олмай шарманда бўлишдан ёмон нарсга йўқ, шунинг учун кўнглинг етмаган нарсатга ваъда берма.

Дамланган гулм эса, чангак ва сариқ касалига қарши даводир. Нафас қисинишга қарши ҳам фойда қилади. Хашаротлар меннинг гиеҳимдан қўриқшади. Агар гиеҳимни ҳашарот кўп жойга сочиб қўйсанлар, барча ҳашаротлар қочиб кетади.

Форсадан Маҳмуд ҚАСАНОВ таржамаси.

ПОМИР БЎЙЛАБ

«Помир» сўзининг маъноси — Дунё томи демандир. СССР-даги энг баланд тоғ чўққилари Помирда жойлашган. Помир тоғининг асосий қисми Тожикистон республикасида жойлашган. Тоғнинг янғил, дарё, водийлари денгиз сатҳидан 3000 метр баландликда туради. Помир тоғининг ўртача юзасидан 6000—7000 метр баланд. Помир тоғи бир неча юз тизмалардан иборат. Бу систематга Заолой, Пётр I, Дарвоз, Ванч, Яягулем, Фанлар Академияси, Муз кўл, Равшан, Алчур, Шутнон, Шоҳдора, Ваҳон, Сарикўл тизмалари ва бошқалар кирди. Тоғлар асосан сланд, мәрмар, гранит тошлардан иборат. Заолой тизмасининг эн бағирлари баландлиги 5000—7000 метр. Тоғда Корженевский музлиги мавжуд, узунлиги 19,5 км. Пётр I номи тоғ билан Фан Академияси номи тизма бирлашган чўққиси қор ва музликдан ташкил топган. Тоғ водийларида 10—12 километр келадиган музликлар жуда кўп. Чашма булоқларнинг сони беҳисоб. Тоғ водийларида запар, терак, тол, бо

Ванч тоғининг узунлиги 85 км, баландлиги — 4500 — 6000 метр. Тоғ тепасини абадий музликлар қоплаб ётади. Тоғнинг шарқда Революция чўққиси — (6974 м) жойлашган. Тоғда бедетчи, Таниса, Яягулем музликлари мавжуд. Бу музликлар — бизнинг дара-ларимизни сув билан таъминлаб туради.

Алчур тоғининг кўп ерлари яланғоч қоллардан, жарлик ва сойлардан, чўқур во-

дийлардан иборат. Тизманинг жанубий ён бағрида музликлар йўқ. Лекин данонлар 4000—5000 метр баландликдан ўтган. Бу эса юришда подалайликлар тугайради. Шу тоғлардан Ўш—Хороғ йўли ўтади... Баланд давон йўллари инсон хиёматиди. Йўллар оралиқ маҳаллий аҳолига озиқ-овқат, саноат маҳсу-лотлари, техника ва бошқалар келтирилади.

Ш. ЭРГАШЕВ.

ерда СССРнинг энг баланд чўққиси—Коммунизм чўққиси (7495 м) бор. Дарвоз тоғ тизмасининг узунлиги 200 км, эни 28—30 км, баландлиги

Ғиёсийлик ЖАЗОИРИЯ.

Усулликлар тили

БОҒ НАВРЎГУЛИ

Менинг гиеҳим бир метрдан икки метрга чадаси. Эрон дорисозлари мени мойча-чак гулнинг бир туяи деб билдиллар, Чунки, мойчақадан барча хислатлар манда ҳам мавжуддир. Танамни дамлаб ичсалар, тумовни йўқот-тишга ердан берман. Мени эзиб олиган шира қон оқшини тўхтади.

Форсадан Маҳмуд ҚАСАНОВ таржамаси.

Маршрут узайтирилди

3-автопарк маъмурияти пассажирларнинг талаб ва эҳтиёжларини сичиллаб ўрганишда. Маршрутлар йўловчилар оқини тўғри ҳисобга олган ҳолда кўйил-моқда. Янгида «Хад-



Жуда қизиқ китоб экан... И. Хонкедиев фототўди.

Ингиликдан ХАВАРИНГИЗ борми?

чалари бўйлаб «Коммунист» кўчасидаги автостанцияга қат-намоқда.

Қўлайликлар АДРЕСИ.

МАШИНА КЕРАК БЎЛСА

Сиз янги квартирага кўчоқчиёсиз. Бироқ уй-рўзгор анжом-ларнинг танишга транспортнига йўқ. Бундай вақтда сиз 33—29—75, 33-18-27 номерли телефонлар орқали автотранспортга буюртма беришни-нгула мумкин. Тошкент олабши транспорт агентлиги сизни транс-порт воситаси билан таъминлайди. Қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари районларидан шаҳар боазорларига келти-ришда ва бозордан уйга ташинида ҳам уллар сизга яқиндан ердан беришди. Шунингдек, бу агентлик машиналаридан ме-бель ва уй-рўзгор буюмларини комиссияс-юлашларга элтиш-да ҳам фойдалани-шнинг мумкин. Уй-рўзгор буюмларини, мебелларни ташини-да ихтисослаштириш ва машиналар ва малла-ди локчилар хизмати-нига элтилади.

М. ТҶИЧЕВ.

КАРАМ

Карам икки йилдан фисиллардан ҳи-соблини, ҳафса-қон, томир, бош оғри-ғи, уйқусизлик, кам-қувватлик, ичак, оғиз, томоқ оғриғи, наби дардларини даволаш-да шиллатилади. Карамнинг тарбияси С ви-тамин, қанд, азотли моддалар, кислоталар, минерал тузлар ва микроэлементлар ма-вжуд. Булар киши организм учун фой-далидир. Шу тўғриси-да эри юзидан кўп ма-лакатларида қарам севиб истеъмол қи-ляди. Юнон файласу-фи Пифагор «Карам шундай яхши сабабот-дирки, уни тановул этиб турган киши до-им бардам, хушчақ-чақ ва руҳи шод бў-лади» — дейди. Рим давлат арбобларидан бири Катон Карамни шундай деб таъриф-лаган: «Карам саба-ботлар ичидан энг сара-сидир. Уни хомлиғича ҳам, пишириб ҳам е-вер. Агар хомлиғича ейдиган бўлсанг, сир-кага ботириб е, яхши ҳазм бўлади».

Карам икки йилдан фисиллардан ҳи-соблини, ҳафса-қон, томир, бош оғри-ғи, уйқусизлик, кам-қувватлик, ичак, оғиз, томоқ оғриғи, наби дардларини даволаш-да шиллатилади. Карамнинг тарбияси С ви-тамин, қанд, азотли моддалар, кислоталар, минерал тузлар ва микроэлементлар ма-вжуд. Булар киши организм учун фой-далидир. Шу тўғриси-да эри юзидан кўп ма-лакатларида қарам севиб истеъмол қи-ляди. Юнон файласу-

Сўраган ЭДИНГИЗ...

Хурматли редакция! Турмушда оқини тўғри ҳисобга олишда қор ва музликдан ташкил топган. Тоғ водийларида 10—12 километр келадиган музликлар жуда кўп. Чашма булоқларнинг сони беҳисоб. Тоғ водийларида запар, терак, тол, бо

Қарз шартномаси

ни шартномада кўрсатилган муддатда, агар у кўрсатилмаган бўлса, кредитор талаб қилган вақтда қайтаришга мажбурдир. Қарз шартномаси пул ёки ашёларнинг топширилиш пайтидан эътиборан тузилган ҳисобланади. Агар тарафлар олиш-сотиш муомаласи-да, мулк инараси ёки бошқа асосдан қилиб чиқадиган ҳар қандай наслини қарз мажбуриятини қайтаришга мажбур қилган бўлса, қарз шартномасидан қондалар татбиқ қилинади.

паспорти ёки бошқа тасдиқловчи ҳужжати бўйича аниқланади. Тасдиқлаб бериш учун танқид этилаётган шартнома нотариал идора ходимининг ҳузурда имзолани-ши ёки уни имзолаган шахслар-нинг ўзлари ҳозир бўлиши талаб қилинади.

АЖОЙБОТЛАР ОЛАМИДА

Гарбий Берлин ҳайвонот боғида сенсация юз берди. Бу ерда денгиз филчаси дунёга келди. Бундай ҳодисалар жуда кам учрайди. Шунинг учун ҳам кўнглингиз ҳодисалардан асраш мақсадида чақалоқни онасида ажратиб, уни инсон ҳимоясига топширишди. Янгида бир ойлик бўлган 60 фунтлик чақалоқ ўзини жуда яхши ҳис қилаётти. У кунига уч марта маза қилиб, сут ичади. (Ўнганга сурат).



Кейстон — ТАСС фотоси.

Дастлабки қадамлар. (Швейцариядаги Базель ҳайвонот боғида эндиюна дунёга келган филча тугилганидан 20 минут ўтгач юра бошлади — чапта).

Камера — Пресс — ТАСС фотоси.

Утган илми ёзда мен врач маслаҳатига кўра озмига қорор қилиб парҳез тутдим. Бу парҳез ойига беш килограмм озиш кафолатини беради. Парҳез бир сиздан ёки қандисиз қаххадан иборат эди. Иккинчи нуношда эса қайнатилган тузсиз гўшт, эллик грамм пишлоқ ёки жиндай қатиқ тановул қилиш керак эди. Тушлик ҳам шундай эди. Тушликнинг ўзиндан иборат. Бунинг устига суткасига ярим литрдан кўп суюқлик ичмаслик талаб қилинарди.



Арт БУХВАЛЬД. АҚШ.

ПАРХЕЗ

Биринчи кунини ҳаммаси кўнглидагидек бўлди. Дармонсиздан синалган кўнгли, икки марта ҳушдан кетган бўлишига қараман мен ҳар ҳолда кечгача чидиб бердим. Кечин соат саккизларда тамом ҳолдан тоған, лекин ўзимдан мамнун ҳолда уянувга кетдим.

Эртасига хотиним ишонувга тузум евоқлар, бу ҳеч зарар қилмайди, деб қистай бошладим. Бу борада хотиним тажрибалироқ бўлган учун (у неча марта талаб озишга ўриниб кўрган) мен кўндим.

Тушлик пайти бир ошаним учратиб қолдим. У ўзиним ўзим андаб юрган кишини тўғридан-тўғри ва қатъийлик билан таъкидлади.

«Бўлган картошка қараганда ё кўп бўлади» — деди у. — Менин врачим холлаганга ёқисиз наршотига еишга рухсат берган. Мен ҳаммавақт дўстларимга маслаҳатларига кўлоқ солиб келганман. [Бу ошнам эса биржада миллион доллар ишлаб олган]. Шунинг учун обдон қар тошмага тўйиб олдим.

Кечкурун таниш винофуррушчида оқиланишга тўғри келди. Овқат еётганимизда овқат имчаман, деб шашма қилувдим, унинг жони халқумига келиши. Ошнам вино овқатининг ҳазм бўлиши-

га ердан беришини жуда ишонarli қилиб исботлаб берди. Овқат нормал ҳазм бўлганда ётупланмас экан. Де-ман, жуда соз — мен ажойиб бўғунд аниосидан бир ишаним бў-шатиб ташладим.

Кейинги кун ишлар жуда сийлиқ кетди. Бир ошанимнинг ошанимнинг айтишича бир чой ичиш қаймоқ калорияси жинатдан бир чой қо-шиқ шакардан ур баро-бар юқори турар экан. Шу сабабли мен қаххага

га ердан беришини жуда ишонarli қилиб исботлаб берди. Овқат нормал ҳазм бўлганда ётупланмас экан. Де-ман, жуда соз — мен ажойиб бўғунд аниосидан бир ишаним бў-шатиб ташладим.

Кейинги кун ишлар жуда сийлиқ кетди. Бир ошанимнинг ошанимнинг айтишича бир чой ичиш қаймоқ калорияси жинатдан бир чой қо-шиқ шакардан ур баро-бар юқори турар экан. Шу сабабли мен қаххага

га ердан беришини жуда ишонarli қилиб исботлаб берди. Овқат нормал ҳазм бўлганда ётупланмас экан. Де-ман, жуда соз — мен ажойиб бўғунд аниосидан бир ишаним бў-шатиб ташладим.

Кейинги кун ишлар жуда сийлиқ кетди. Бир ошанимнинг ошанимнинг айтишича бир чой ичиш қаймоқ калорияси жинатдан бир чой қо-шиқ шакардан ур баро-бар юқори турар экан. Шу сабабли мен қаххага

га ердан беришини жуда ишонarli қилиб исботлаб берди. Овқат нормал ҳазм бўлганда ётупланмас экан. Де-ман, жуда соз — мен ажойиб бўғунд аниосидан бир ишаним бў-шатиб ташладим.

Кейинги кун ишлар жуда сийлиқ кетди. Бир ошанимнинг ошанимнинг айтишича бир чой ичиш қаймоқ калорияси жинатдан бир чой қо-шиқ шакардан ур баро-бар юқори турар экан. Шу сабабли мен қаххага

га ердан беришини жуда ишонarli қилиб исботлаб берди. Овқат нормал ҳазм бўлганда ётупланмас экан. Де-ман, жуда соз — мен ажойиб бўғунд аниосидан бир ишаним бў-шатиб ташладим.



Дастлабки қадамлар. (Швейцариядаги Базель ҳайвонот боғида эндиюна дунёга келган филча тугилганидан 20 минут ўтгач юра бошлади — чапта).

Камера — Пресс — ТАСС фотоси.

Ташкилот 3 БЕТ. 25 МАЙ, 1974 й.

