

Ойдин ҲОЖИЕВА.

Она ер соғинчи

(ДОСТОНДАН ПАРЧА)

Муздай ҳаво лар кенг пешаваси, Она сергаклар, йнгар хабели...

Юлдузлар сўзлайди

«Одам эдик бизлар бир замон, Кўкка тушиди ўтли ишқимиз...

Онанинг туши

Бизда ўз кўнглинг ўзингидир ё... Етти хуфтонгача келмай ўқуси...

Осмону фалакда

Эри! Она деган қанчалар ҳақдир... Қанчалар удувор Ер салобати...

«Кизиқарли воқеалар» КИТОБИДАН

Шоғирлардан бири Сукротга савол берди... Нега сизнинг юзингизда ҳеч қачон...

Абул-Фароҳ РУМИЙ

«Кизиқарли воқеалар» КИТОБИДАН

ТОШКЕНТ 3 БЕТ.

27 МАЙ, 1974 й.

ҒАЗАЛХОН ШОИР

Восит САЪДУЛЛА

Ғазалхон шоир Восит Саъдулла адабиёт мухлисларига ўзининг «Жура», «Сайқал», «Юз ғазал» китоблари...

Шаҳри жонимдасан

Анжиконингда эрурмен, сен Намангонимдасан, Элга манзурроқ шаҳарлар шаҳри жонимдасан...

Элга кўндинг, бунчалик юксалтириб, раҳмат сенга, Куч бериб қудрат бериб ҳар лаҳза жавлонимдасан...

Бу хат

Олам-олам солди кўнглимга келиб, орау бу хат, Бўлди маҳбубим ямаолни кўрсатиб, кўзга бу хат...

Адҳам РАҲМАТ



Ленинград қаҳрамонлари

1941 йилнинг 21 июнидан 22 июнига ўтар кечаси соат 5 да ҳарбий сигнал билан полк оёққа турди...

днк. Кейин Финляндияга чегарадош бўлган жойдаги ёзи лагерга келдик. Полкда мен кинемеханик ва радиот бўлиб ишлардим...

1941 йилнинг 21 июнидан 22 июнига ўтар кечаси соат 5 да ҳарбий сигнал билан полк оёққа турди...

Архив ва клуб асбобларини жойлаштириш учун меннинг ихтиёрига 2 вагон берилди. Биз комиссарнинг буйруғини тезликда бажариб...

Биз Беларуссиянинг Молодечно шаҳрига олиб кетилдик. Биз, ўзбек йигитлари 115-ўқчи дивизиянинг турли бўлинмаларида...

Ленинград қамали ёриб ўтиди ва душманга қарши шиддатли кураш бошланди. Бизнинг полк бошқа қисмлар қаторида...

Мен Ғалаба кўнини Кенгисберг (ҳозирги Калининград) шаҳрида кутиб олдим. Мен уруш даври ичида кўмондонликнинг барча буйруқларини шараф билан бажариб...

Улуғ Ватан уруши патнашчиси Маъруф Валихонوف хикояси: — Мен муқаддас ҳарбий бурчимни ўташ учун 1940 йилнинг май ойидан Совет Армияси сафида хизмат қилдим...

Улуғ Ватан уруши патнашчиси Маъруф Валихонوف хикояси: — Мен муқаддас ҳарбий бурчимни ўташ учун 1940 йилнинг май ойидан Совет Армияси сафида хизмат қилдим...

Улуғ Ватан уруши патнашчиси Маъруф Валихонوف хикояси: — Мен муқаддас ҳарбий бурчимни ўташ учун 1940 йилнинг май ойидан Совет Армияси сафида хизмат қилдим...

ТУЙГУЛАР

Қуни-неча қичқитой болавай эдим, Ҳар нарса натиқан туюлар эди: Хусусан жылғалар, Йилғалар дарёдай беомон туюлар эди...

ЁШ ЧАВАНДОЗГА

Ёшларга ярашар учқур аргумоқ, Ёшларга — Қари от, Ҳаттонин ахта, Ҳеч нимга лозиммас алдаш, алдаммоқ...

ҚАМИШЛАР

Қирғонда қамишлар сўйлар шалдираб, Сен қулоқ соласан, бўласан ҳанг-манг, Ғалаги сўзлашар улар валдираб...

ЮРАГИМ

Учур отдир юрагим ҳай-ҳай, Учмоқ истар худди қарчига, Учур отдир юрагим ҳай-ҳай, Ниловдан тутганим маҳкам...

ЯХШИ НИЯТ

Уйинга борарман шодинангда, Борарман соғвага еталаб бир от, Таҳсинлар оларман ота-онангдан...

Б У кичкинагина кафе дом жуда тинч ва даярлик кимсансиз бўларди. Бунинг сабаби кафедин...

— Епишаётганим роз, аммо бунинг учун эмас. Нима, бой-байнинг кўнглини қўриқиб кетардим? Еки хусусини но ботириб ердимди? Энг муҳими — одам бўлсин. Одам-ғарчилиги эса, борга ўхшайди...

— Одамғарчилиги бўлса яхши, аммо бой бўлса ҳам экин қилмайди. — Қўзларини ризкорона қилиб ҳандалашди Аҳмад...

— Хўш, шундай қилиб, тўй қачон? — Жиннимисан? Таңишганимга айтиш икки ойча бўлди-ю, даров тўйга бало борми? — Барн бир ўпанга уйланасан. Дадаси сени бекорга ишга жойлаштириб қўярмиди бўлмас?

— Шунда, сенки шундай деб уйлаганимдан кейин бошқаларни қўявер, — «шўрим қурсин» дегандек, пешанасини тириштирдди Асад... — Дадасини кўрган бўлсам ҳам майли эди...

— Кўришинг шартми. Кизига ёқсанг бўлди-да! — Э, у менга қизини раво қўярмиди? Мен уларнинг олдиди нимаман? Гадойдан баттарман? — Шунчага бойми? — Битиб кетган де-йишад...

тиржайганича мингиллаб хиройи қилди. Англистонда ўт ёқсам, Унда тугун ёр-ер...

— Бу дунёда бормики бағри бутун ёр-ер? — Бу дунёда бор бўлса бағри бутун ёр-ер. — Қозоғдан ўчоқ ясай, гуддан ўтин ёр-ер...

— Овоқ ўзгир ҳам шунчалик ҳунук бўладими? — Илжайди Асад. Аҳмад шарқиллаб кулиб юборди Асад...

— Шакар қилиб юборибсанми, — унинг овози шунақа мойил эди. — Кесатмай қўя қолинг, — китобдан бошини кўтармай жавоб берди Мунира...

— Пуқ, ўлай агар, шакар бўлиб кетибди, — Аҳмад хотинини билингандай мошхўрлашга туз сепади. Қошқ билан яхшилди араштиради. — Унинг ҳам ичмайсанми? — Ичаверинг, Мен...

— Ширини сўзга, эрқалашга қайси аёл бардош бера олади-ю, мекху қайси аёлнинг юрагини эритиб, — сўз қилиб юбормади! Мунира эрининг елкасига бошини қўйди. — Қўполлигини қил...

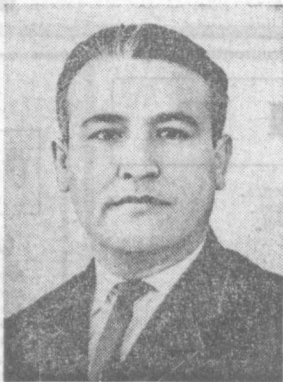
СУНЬУЛА

ҚИССАДАН ПАРЧА

огаини, ботқоққа ўхшаган нарсаси. Домига ботиб тортса, умрбод ботиб кетишинг ҳеч гап эмас. Унда бу дунянинг бутун фаъ-латларидан, инсоннинг энг яхши хислатларидан: ҳалолликдан, имондан, ивсофдан, тўғрилиқдан, сadoқатдан, виқдондан — бари-барисидан маҳрум бўласан! — Бир оз кайфи бор Асад элиб охири, баланд парвозроқ гапирарди...

Рихситилла Каримович ШОНЕЪМАТОВ

СССРнинг Бирлашган Таназния Республикасидаги элчиликнинг маслаҳатчиси. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг собиқ бўлим мудири. Тошкент шаҳар партия комитетининг собиқ секретари Р. К. Шонеъматов хизмат вафосини баълариб турган бир вақтда автомобиль ҳалокати натижасида фожиадан ҳалок бўлди.



снинг маслаҳатчиси этиб юборилди.

Партия ва халқнинг содиқ фарзанди. Ҳормас-толимас меҳнатчиси, партия ва Совет ҳукумати ички ва ташқи сиёсатининг актив пропагандистиш ўлим брмиздан юлб олди.

Рихситилла Каримович Шонеъматов 1923 йилда Тошкент шаҳрида туғилди. Меҳнат фаолиятини Совет Армияси сафарида хизмат қилишдан бошлаб, Улуғ Ватан урушида иштирок қилди. 1949 йилда Тошкент юридик институтини тамомлаб чиқди. 1945 йилдан 1956 йилгача Ўзбекистон ССР Ташқи ишлар министрилигида ишлади.

1962 йилда Р. К. Шонеъматов Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети аппаратида масъул ишга қўтарилди ва аввал сектор мудири, бўлим мудирининг ўринбосари, 1966 йилдан 1970 йилгача эса Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ахборот ва чет эллар билан алоқа бўлимининг мудири бўлиб ишлади.

1970 йилда Р. К. Шонеъматов Тошкент шаҳар партия комитетининг секретари қилиб сайланди. 1973 йилнинг май ойида яна дипломатия ишига — СССРнинг Бирлашган Таназния Республикасидаги элчихона-

Ш. Р. Рашидов, В. Г. Ломосов, И. Г. Анисимкин, И. Р. Курбонов, О. У. Салимов, М. М. Мухомов, Г. М. Орлов, А. А. Хўжаев, М. Т. Турсунов, Г. А. Аваков, В. В. Барабаш, У. А. Рустамов, Т. У. Умаров, Э. Е. Екубонова.



ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН

ҚОЗОГИСТОП

Ёрқин образлар

Икки йил илгари пойтахтимизда бўлиб ўтган Оснё ва Африка мамлакатлари II кино-фестивалида намойиш қилинган энг яхши фильмлар орасида «Маншук ҳақида» кушиқ кинолентаси ҳам бор эди. Бу асар марказда турган қаҳрамон қиз Маншук қиёфаси томошабиннинг хотирасида узоқ сақланиб қолгани беъиз эмас. Жасур қиз ўз пилемети билан ўнлаб душманларни ер тилатади. Тенгсиз жангда ўзи ҳам ҳалок бўлади. Маншук қиёфасини кинотомошабин хотирасига маҳкам ўрнатиб қўйдиган хислатнинг қаҳрамонлигини ҳам эмас. Асарда бу қизнинг ўзига хос соддалиги, тиниқ ошуларни гот ишонарли акс эттирилган.

Бутуниттифоқ кино-фестивалида ролни энг яхши ижро этган актрисага берилган оснёнинг олганлиги беъиз эмас. Актриса ўзи яратган қаҳрамон образининг бой ва ранг-баранг бўёқларга тулиқ қиёфасини гот ишонарли акс эттирган. Шунингдек бу асарда қозоқ халқининг таниқли фарзанди Момуш ўғли образини ижро этган А. Умуралиев ҳам катта маҳоратини намойиш қилди.

Қозоқ кинематографчилари яратган асарлар орасида бундай ёрқин номини ленталар оз эмас. Турин йилларида дунёга келган «Бизнинг меҳрибон докторимиз», «Дўппи кийган фаршати», «Атаманинг туғатилиши», «Чорраҳа» сингари фильмларда революцион кураш, замондошларимизнинг бую маънавий қиёфаси чуқур акс эттирилган. Агар биз қардош Қозоғистонда кино санъати тараққиёти тарихига назар ташласан, бундай асарлар қўлаб яратилганлигини кўраемиз. Қозоқ кино санъати шухратини бугун мамлакатга ёйган тўнғич асарлардан бири «Жамбул» фильми бўлди. Бу бадиий лентада қозоқ халқининг фахри, ажондари ўрин олган. Гарчанд бу асарларнинг мавзуси, материалли турлича бўлса-да, Уларда қозоқ халқининг асл фарзандлари ҳаёти, халқнинг миллий руҳи ёрқин акс эттирилган. Қозоқ кинематографчилари рининг III фестивалида тақдир этган «Шадот» фильмида ҳам ана шундай юксак инсонийлик туғилури тасвирланган. Таниқли режиссёр Толомуш Океев бу фильмга Мухтор Азевоннинг «Шадот» хикоясини асос қилиб олган. Асарнинг бош қаҳрамони етим бола Қурман бўри боласини асраб олиб, катта қилмоқчи бўлади. У ўзининг бу фикрига қарши чиққан аманиси Охонгул билан қаттиқ тортишди. Гарчанд фильм сюжетини оддий бўлса-да, унда катта фалсафий умумлашмас бор. Асарда инсонийлик, софлиқ тараннум этилади. Яхшилик билан ёмонлик ўртасиди кураш тасвирланган. Шунинг учун булса керак, фильм охирида боланинг фожиадан ҳалок бўлиши томошабинни қаттиқ ларзага ёлади.

«Шадот» фильмида кино мухлисларида таниш Сулаймон Қўморов билан мактаб ўқувчиси Қамбар Валиевлар ўз ролларини маҳорат билан ижро этишган.

Қардош қозоқ кинематографчилари яратган «Қизилбоб», «Она ва ўғил» каби қатор фильмлар ҳам энг яхши асарларни қатори-

«Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шiori остида ўтаётган Оснё ва Африка мамлакатларининг Тошкент кино фестивали жаҳон жамоатчилигининг диққат марказида турибди. Фестивалда намойиш қилинмаётган қатор фильмлар билан биргаликда Афғонистоннинг «Она тошчири» кинофильми ҳам томошабинларда катта таассурот қолдирипти.

СУРАТДА: шу фильмдан кадр.



„КИЧИК ЭКРАН“НИНГ КАТТА УФҚЛАРИ

Хужжатли кинони кўпчида дунё дарчаси деб атайдилар. Бу жанрга мансуб асарларнинг публицистик руҳи, таъсир кучи авторнинг ҳаётига нақадар чуқур назар ташлаши билан, унинг гражданик ҳис-туйғуси билан белгиланади. Шундагина фильмга асос қилиб олинган ҳаёт ҳақиқати чинакам санъат асари даражасига қўтарилади. Шу босдан ҳам хужжатли ва қисқа метражли ленталар Тошкент халқаро кино анжуманининг ҳам муҳим таркибий қисми ҳисобланади.

Тошкент экранига ҳавола этилган қисқа метражли ва хужжатли ленталарнинг ўзига хос хусусияти — уларнинг гражданик руҳи, халқ ҳаётига теран назар ташлашидир, деди Оснё ва Африка мамлакатлари III Тошкент кино-фестивалининг бош директори, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Кинематография давлат комитети раиси А. Абдуллаев шу фильмлар кўрғини очиб маросимда сўзлаган нутқида.

Авалги кино кўрикларига қараганда анча кўп, яъни 70 лента бу сафарги Тошкент фестивали экранига жаҳон халқлари турмушининг батафсил манзарасини гавдалантириб беради. Уларнинг орасида қардош иттифоқдош республикалар кинематографчиларининг хужжатли фильмлари ҳам бор.

(ЎзТАГ).

КЕСКИН КУРАШ

Ростов спорт Сароинда гимнастика бўйича Совет Иттифоқи 45-шахсий командалар чемпионати бошланди. Бу ерда 144 мусобақа қатнашчилари, иштироблар, қўлаб чет эллик меҳмонлар туланишган. Мутахассислар чемпионатга нидоятда катта баҳо беришмоқда. Чунки, бу ерда гимнастика бўйича жаҳон аҳамиятига эга бўлган спортчилар қаторида ҳали номлари маълум бўлмаган ёш

гимнастлар ҳам қатнашдилар. Бу йилги чемпионатда 16 ёшдан эмас, балки ўн беш йилдан ошган йилги-қизларга қатнашишга рухсат этилди. Чемпионат хотин-қизлар ўртасида мажбурий программа мусобақаларини ўтказиш билан бошланди. Бирдан кескин кураш авж олди. Айниқса, жаҳоннинг биричи гимнасти Людмила Туршера-нини чиқиши томоша-

МУСОБАҚА БОШЛАНДИ

Москванинг Лукин-ляндия, Франция, Чехословакия, Швеция, Югославия ва СССР халқаро мусобақа бошланди. Бу ерда жаҳоннинг энг кучли снайперлари туланишган. Улар Буюк Британия, Венгрия, ГДР, Дания, Италия, Польша, Фин-

ченколар иштирок этишмоқда. Ҳозир ўтган йилги турнир готлиби В. Ковпан — 598 очко билан пешқадамлик қилмоқда. Эриаклардан А. Якобсен — 565 очко билан олдинда борапти.



ЖАРИМА ТҶИПИ ТЕПИЛМОҚДА. М. Нуриддинов фотоси.

ҚИСҚА САТРАЛДАР

БАСКЕТБОЛ. СССР терма командаси АКШ терма командаси устидан учинчи марта ғалаба қозонди. Галлэе (Нью-Мексико штати) да ўтказилган бу ўйин 78:58 (39:22) ҳисоби билан командамиз фойдасига ҳал бўлди. Спортчиларимиз орасида 16 очко тўлаган Захаров томошабинлар олқинига сазовор бўлди. У бир овоздан учрашувини энг яхши ўйнагачи деб тан олинди.

ЕНГИЛ АТЛЕТИКА

Брюсселлик Европа чемпионни Альфонс Брессенбах 400 метрлан масфани 45 секунда югуриб ўтди. Бу Европа енгил атлетикасининг бугун тарихида учинчи энг катта натижа.

ҚАЙСИ ҲОЛЛАРДА НИКОХ ТУЗИШ ТАЪҚИҚЛАНАДИ

Хурматли редакция! Қайси ҳолларда никоҳ тузишга йўл қўйилмайди? Шу саволимизга жавобан газетада бирор материал ўқисак, беҳад хурсанд бўлар эдик.

Ўзбекистон ССР Никоҳ ва онла кодексининг 19-моддасида кўрсатиб ўтилган талабларга жавоб берилмаган ҳолларда никоҳ иттифоқи тузишга иккозат берилмайди. Масалан, никоҳланувчилардан бири никоҳ тузиш вақтида бошқа никоҳда бўлса. Бир наслнасб бўйича қариндошлар, шунингдек, ўғай

Фан ва техника янгиликлари

БУДАПЕШТ. Селекционерлар шаҳрида автобус заводининг мутахассислари жаҳонга машҳур «Икарус» маркали автобусларнинг янги икки хил моделини тайёрладилар. Шулардан бири — «Икарус-211» қишлоқ жойларда кўпроқ ишлатилади. Автобусни тайёрлашда Совет Иттифоқи ва ГДР корхоналари ҳам қатнашди. Шу йиллик завод дарвозаларидан шундай моделдаги автобусларнинг дастлабки туркуми чиқди.

КОМПЮТЕРЛАР ёрдамида бу марказ 158 кўча ва 316 чорраҳадани транспорт вазиёти тўғрисидаги маълумотларни ишлаб чиқди. Бу маълумотлар йўлларга ўрнатилган датчилар ёрдамида берилди. Электрон ҳисоб машиналари шу маълумотларни таҳлил этиш асосида транспорт вазиётига қараб иш режимиини ўзгартириш тўғрисида 150 суроофарга автомат тарзда буйруқ беради.

ДЕХЛИ. Космик зарралар табиатини ўрганиш учун астрофизиклар галати бир эксперимент ўтказмактулар. Чуқурнинг 3 минг метрдан ошадиган шахта эксперимент ўтказилуви жой қилиб олинди. Бу ерда ўрнатилган ускуналарнинг шунчалик чуқурлигига ўтиб бора оладиган энг актив зарраларининга қайт этиди.

ТОКИО. Япония пойтахтида кўча ҳаракатини автомат тарзда контрол қилиб турувчи янги марказ очилди.

ЯПОНИЯДА ёғоч ўрнига махсус пластмасса ишлашувчи қалам ясаш технологияси ишлаб чиқилди.

ЯПОНИЯДА ёғоч ўрнига махсус пластмасса ишлашувчи қалам ясаш технологияси ишлаб чиқилди. Бу қаламлар одатдаги ёғоч қаламлар сингари очилди. Ишлашувчи пластмасса бир мунча юшроқ бўлганлигидан қалам эгилди. Янги қаламин бўйича охтиёж йўқ. Натижада ишлаб чи-

РЕКЛАМА ЭЪМОЖЛАР

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 28 IV да Тановор, 29 IV да Анда, 30 IV да Майсаранинг иши.

КИНО

28 МАЙДА КИШИКИ БИНОДА Кўхна деворлар — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечурун).

КИНО

28 МАЙДА КИШИКИ БИНОДА Кўхна деворлар — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечурун).

ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА!

«ТАШТЕКСТИЛЬ-ШВЕИТОР»НИНГ куйидаги магазинларида 40 ПРОЦЕНТДАН 50 ПРОЦЕНТГА АРЗОНЛАШТИРИЛГАН ТИКУВ БУЮМЛАРИНИНГ САВДОСИ ДАВОМ ЭТМОҚДА

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

ТОМОШАБИНЛАР ТАЛАБИГА КўРА 31 МАЙ КЕЧ СОАТ 8 ДА 1 ИЮНЬ КУНДУЗ СОАТ 4 ВА КЕЧ 8 ДА „ХАНДА ОҚШОМИ“ САҲНАДА „ТЕЛЕВИЗИОН МИНИАТЮРАЛАР ТЕАТРИ“ ВА „ЭҶРАН ХАНДАСИ“

Марказий универмагининг

КЕНГ ВА ЕРУҶ ЗАЛЛАРИДА БАҶОР ВА ЕЗГА МУЛЖАЛЛАНГАН МОЛЛАРИНИНГ КЕНГ САВДОСИ ТАШКИЛ ҚИЛИНГАН.



БУ ЕРДА СИЗ: парфюмерия-косметика моллари ва галантерей, эриаклар ва айларнинг ёғи пойфазалари, очки рангли ва замонавий гулдор материаллар, костюмлар, шимлар, кўйиллар, устки ва ички трикотаж, балчиқларга керакли моллар, спорт моллари, фото ва киноаппаратлардан истаганингизни танлаб олшингиз мумкин.

1-ТРОЛЛЕЙБУС ДЕПОСИ

Ишлаб чиқаришдан амраглан холда троллейбус ҳайдовчилари тайёрлайдиган

Урта Оснё темир йўлининг ТОШКЕНТ ЭНЕРГИЯ ТАЪМИНОТИ УЧАСТКИСИГА подстанциялар, электр тармоқлари ва контактли тармоқлар бўйича электромонтерлар

4 ОБЛИК КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Уқувчиларга трамвай, троллейбусларга бепул юриш хуқуқи ва хар ойда 60 сум стипендия берилади.

КЕРАК

Энергоушастка Ходимлари темир йўл транспорти ходимлари фойдаланиш лозим бўлган барча имтиёزلардан фойдаланиш хуқуқига эга бўладилар.