

ТОШКЕНТЛИК ОТАХОНИМ

1967 йилнинг январидан «Наука» нашрида янги илмий-оммабои журнал «Русская речь» чиқа бошлайди.

Тўқболлари билан ташиштириб боради. Шунингдек, биз чет элларда рус тилининг ўрганилиши ҳақидаги ахборотларга ҳам катта эътибор беримиз.

«Русская речь» журнали ўз олдига қандай вазифаларни қўйган?

Янги журналининг асосий вазифаси — рус нутқи, огази ва ёзма нутқи маданиятини ривожлантиришга омида доради.

Журнал талаффузининг тўғри ва тозалиги учун, тилининг бузилиши, уни вульгаризм ва штамплар билан бузишга қарши кураш олиб боради.

Биз тилининг ҳозирги замон ҳолатини кўрсатиб, оммавий коммуникация воситаси матбуот, радио, кино, театр ва музикада қандай ҳолатда ҳозирги замон билан адабиётининг тили, ҳозирги замон ёзувчи-

ларнинг тил ва услуби, уларнинг баъзи асарлари тили ҳақида мақолаларни ўқийди. Шунингдек, биз рус адабий тили тарихи, баъзи сўзлар, ибораларнинг тарихи тўғрисида мақолалар ва бошқалар ҳақида тадиқот фикрларини берамиз.

Ўқишда ҳам, ҳозирда ҳам рус тили ва маданиятининг жаҳондаги бошқа халқлар тили ва маданияти билан алоқаси кенг ва турли-туман.

«Русская речь» маълум даража да умумтаълим берувчи дарслик журналдир.

Ишонимизки, «Русская речь» ни бизнинг халқимиз ва рус тили тўғрисида кўпроқ маълумот билишни истаган барча Совет Иттифоқи дўстлари зўр қизиқиш билан ўқийдилар.

АПН.

Ёзувчи Иброҳим Раҳим 26 апрель фожияси ҳақида қисса ёзди. Бу қисса энди, ла туфайли рўй берган фалокат ва унинг оқибатларини битиришда тошкентликлар кўрсатган жасоратни тасвирлайди.

«30 апрель. Ука! Уррей, суюнчи бер! Мутахассислар: «Еринг хуружи пасайди», дейишляти. Пасайгани рост шекилли, тўрт баллиги фақат бир марта бўлди.

«Харбийлар ҳам қурилишга сафарбар бўлибди?» — деб сўради у. Ешгина офицер бу нуруний чолнинг савоғига солданига жавоб қилиб қўя қолди.

«Сизларга қуралми? Отахошим бундай мамнуу бўлди. — Баракалла! Баракалла!»

«Отахошим Урин гули кўчасидан тортиб, Қашқар маҳалласининг жини кўчаларига чириб чиқди. Маҳалланинг илчи-товоғи кўчада эди.

«Қўнғини беринг, Отахоим! — деди сўради Отахоим. — Аҳди қайна кетди? — Чоллар ҳашарга кетишди. Қўнғини ишда.

«Қанақа ҳашар? — Волпровод бузилибди. Шунинг учун Отахоимнинг оғани «ҳашар» сўзи тухмади.

«Қўнғини беринг, Отахоим! — деди раис кубовниб. — Мана бу иш мушкуллигини анча осон қилади.

«Айтмоқчи, солдатлар кураётган чодирларга кимини жойламоқчи, раис? — деб сўради Отахоим.

«Район ўша ерга кўчади. Отахоимнинг юзи андак буришди. У кўк дубоабдан тепчилган дўпписини қўлга олиб қочқанди.

«Отахоимнинг бош қашлаб қолганини кўрган раис ундан сўради: — Гапим ёқмадимми-я? — Отахоим чўйналиброқ жавоб қилди: — Кани, бу кечани тинч ўтказайликчи...»

«Отахоим йўловчи машинада отасининг эски маҳалласига бориб у ерда-»

қилар билан гапни бир жойга қўйиб келди-да депутатлар хонасида навбатчи бўлиб қолди.

«Тонг отгунча бутун ҳокимият сизнинг қўлингизда!» — деди раис ишдан кетаётган. — Хайри неч.

«Тўла мустақиллик! масъулияти унга уйчи бермади. У гоҳ хавфли ерларга телефон қоқиб, гоҳ айрим жойларга одам юбориб, райондаги вазиятни беш панжасиди билиб турди.

«Хўш-хўш, Қўлогим сида. — Чодир лагери тайёр! Ким қабул қилиб олади? — Ҳанси! — деди Отахоим.

«Солдатлар қарда? — Овқатланмишляти. — Уқлашаётгани йўқми? — Йўқ.

«Жуда соз. Ҳаммасини Қашқар маҳаллага олиб бориңг. Сизни ўша ерда кутиб тураман.

«Солдатлар колоннаси Қашқар маҳаллага етиб келганда бу жойда грузовиклар қаторлашиб турган эди.

«Келдингизми? — деб сўради Отахоим офицердан ва илтимоос қилди. — Одамларни чодирларга кўчиришга ёрдам беринг.

«Есть. Шундан кейин кўчувчиларнинг юрлари ортла бошланди.

«Районроқом раис арталаб ишга келди-деб ҳарбийларни қилиб ўтмоқчи бўлди. Қаторлашиб турган чодирларни кўриб суюниб кетди.

«Суръатини ҳарбийлардан ўрганиш керак-да. Бир нечада шаҳарча қуриб қўйишпти.

«Машина чодирлар орасига кирганда унинг кўнчин пугча чиқди. Ҳамма чодирга одамлар жойлашиб қолган эди.

«Чоллар, болалар яйраб ўтиришар, ҳаёт бир чодирга ешгина келиш билан кувё қўчиқлашиб ётишарди.

«Кимнинг иши бу? — деди газабланган раис. — Қандай ўзбошимчилик? — Кечасидаги айланишни кўрдигизми? — деди шу ерда юрган Отахоим ундан баландроқ келиб. — Яна битта

«Фарзандларимиз учун уч қўғирчоқ»

Уй вазифаларини тайёрлаб ўтган Бахтиёрнинг асига ўртоғи Садир тушиб кетди.

«Бугун нега дарга келмади? Уйда иш чиқиб қолди? — деди Садирдан касал бўлиб қолди? У қўнғини ҳақ хабар олинглар девдлар-ку!

«Қалам-дафтарини тез «Вигиштириб кўчага чиқди. Садирнинг эсини олдида борганда, ҳовлидан хотин кимининг кўйиб-чиқиб гапиратган овози баралла ошгилди.

«Бахтиёр эсини очиб, аста ҳовлига қараса, Садир пешайвон ромига бошини суяб, тирноғи билан унинг зихини тимдаларди.

«Онасининг аччиқ-аччиқ гаплари Садирнинг диққатини кесакига боғиб юборган. Уртоқларидан иборат олсанг бўламайдими? Сенга ўхшаб улдар ҳам дарс тайёрлашга бўйин ёр бермайдими?

«Қара, кини босиб кетипти-ку! Тагин, уй вазифамни бажара олмадим, болаларнинг олдига ўқитувчи қизартирди, деб Улар худди томчи сувай бир биринга ўхшар экан.

«Дарс тайёрлагини, деб сенга биронта иш бўюрмайман-а! Хатто, сувики ҳам ўзим олиб келсам. Хар куни гапириб

«Дўнонда турли-туман қўғирчоқлар кўп экан. Ал-иникса, уч қўғирчоқ одамлар диққатини тортиб олар экан.

«Бахтиёр шу сўзларнинг қўнғилидан ўтказиб Садирга тикилди. Ҳанси қўғирчоққа ўхшайди-ю, Садир қайсини?

«Одамлар ҳам шу қўғирчоқларга ўхшаган бўлади. Эшитган гапнингини уқадиган бўл, деган эди босиб.

«Бахтиёр шу сўзларнинг қўнғилидан ўтказиб Садирга тикилди. Ҳанси қўғирчоққа ўхшайди-ю, Садир қайсини?

«Мана буниси бир мири. — Уртадагининг нархи бир

ЕШЛАР ИКОДИДАН

МУДДАОМ

Болаликда. Бобом берди одамийликдан сабоқ, — деганди: — Одам бўлсанг, иқболнинг топ эртароқ. Сафар қилсанг, Тунаб ўтгин яхшилар ошенида, Умринг ўтсин ҳалолликда.

ФАРЗАНДЛАРИМИЗ УЧУН

УЧ ҚЎҒИРЧОҚ

Уй вазифаларини тайёрлаб ўтган Бахтиёрнинг асига ўртоғи Садир тушиб кетди.

«Бугун нега дарга келмади? Уйда иш чиқиб қолди? — деди Садирдан касал бўлиб қолди? У қўнғини ҳақ хабар олинглар девдлар-ку!

«Қалам-дафтарини тез «Вигиштириб кўчага чиқди. Садирнинг эсини олдида борганда, ҳовлидан хотин кимининг кўйиб-чиқиб гапиратган овози баралла ошгилди.

«Бахтиёр эсини очиб, аста ҳовлига қараса, Садир пешайвон ромига бошини суяб, тирноғи билан унинг зихини тимдаларди.

«Онасининг аччиқ-аччиқ гаплари Садирнинг диққатини кесакига боғиб юборган. Уртоқларидан иборат олсанг бўламайдими? Сенга ўхшаб улдар ҳам дарс тайёрлашга бўйин ёр бермайдими?

«Қара, кини босиб кетипти-ку! Тагин, уй вазифамни бажара олмадим, болаларнинг олдига ўқитувчи қизартирди, деб Улар худди томчи сувай бир биринга ўхшар экан.

«Дарс тайёрлагини, деб сенга биронта иш бўюрмайман-а! Хатто, сувики ҳам ўзим олиб келсам. Хар куни гапириб

«Дўнонда турли-туман қўғирчоқлар кўп экан. Ал-иникса, уч қўғирчоқ одамлар диққатини тортиб олар экан.

«Бахтиёр шу сўзларнинг қўнғилидан ўтказиб Садирга тикилди. Ҳанси қўғирчоққа ўхшайди-ю, Садир қайсини?

«Одамлар ҳам шу қўғирчоқларга ўхшаган бўлади. Эшитган гапнингини уқадиган бўл, деган эди босиб.

«Бахтиёр шу сўзларнинг қўнғилидан ўтказиб Садирга тикилди. Ҳанси қўғирчоққа ўхшайди-ю, Садир қайсини?

«Мана буниси бир мири. — Уртадагининг нархи бир

ШАҲРИМ ШАЪНИГА

Она ер парзага келди-ю, тонгда Шиддатли эндилад бирдан кутурди. Еру кўни шов-шув босди шу онда. — Бу но! — деб бутун эш оёқка турди. Унинг бузилигани билар кўп одам, Бирок кўнгим уйи бузилгани йўқ! Асаблар қақшади, бирок иродам Пўлатден мустаҳкам, бундан кўнглим тўқ! Тошкент деб қайгурди неча қардошнинг, — Балли қардошнинг! — деди кенг маҳон.

Мехнатнаш бахт кўни қўлга қўндирган, Хонанда кўнлаган бўлбўлуд ҳўшҳон. Омон бўл минг йиллар, эй шаҳри азим! Нур шаҳрим, гул шаҳрим, нон шаҳрим, веша! Сени ҳўрмат этиб қилган таъзим, Ҳели ҳам мехринга ташмакан, ташма! — Дўстлик шаҳри! — дея сўзлар Мосиба, Оқшомлар тинглаймиз мардликнинг шодон.

ГАВАЯ

Директор ҳаммамизни чақириб шундай деди: — Сизларнинг биттагинини Гавая оролларига командировкага юбориб тўғрисида буйруқ келди. Командированинг мақсади: ҳўнглик алоқалари ўрнатиб ва биз ишлаб чиқараётган тароқларни экспорт қилиш ниятида Гавая аёлларнинг ахволини ўрганишдир. Хоҳловчилар бориңг!

Славмир ПРОЖЕК, поляк ёзувчиси. Гава я ҳажвия. Директор ҳаммамизни чақириб шундай деди: — Сизларнинг биттагинини Гавая оролларига командировкага юбориб тўғрисида буйруқ келди. Командированинг мақсади: ҳўнглик алоқалари ўрнатиб ва биз ишлаб чиқараётган тароқларни экспорт қилиш ниятида Гавая аёлларнинг ахволини ўрганишдир. Хоҳловчилар бориңг!

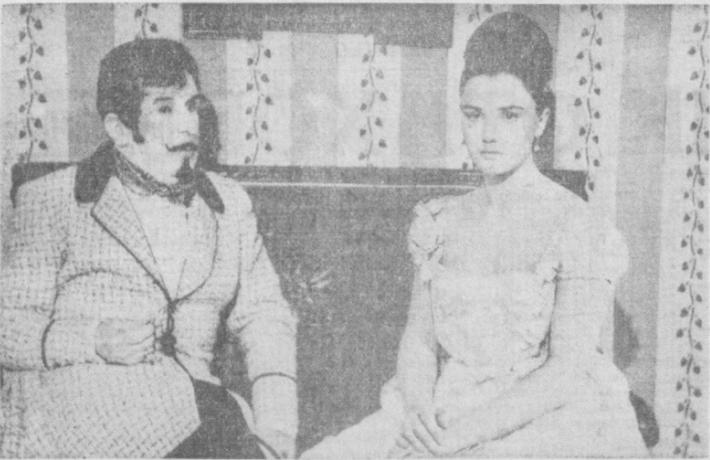
ЧЕТ ЭД ЮМОРИ

ТИЛАБ ОЛИНГАН ЖАВОБ — Қизим, сен жуда ҳам бесабрасан. Сен менинг сочинни оқартирдиг. — Ундай бўлса, она, ешдингизда сени ҳам ақлинг йўқ экан, чўнки бўвимини ҳамма сочлари оппоқ! ШИМДАГИ ЯМОҚ УЎҚИТУВЧИ — Виктор сенинг олд томонинг Шимол, ўнг томонинг Шарқ, чап томонинг Ғарб, кўш орқа томонингда ишга бор? ВИКТОР — Шимимда бир ямоқ бор, жавоб, онамга айтувдим-а, одамлар кўради — деб. ЯХШИ УЎҚИТУВЧИ УЎҚИТУВЧИ — Йўқ болам, бу нима деган гап ўқитишгизда ҳеч ўзгартиш бўлмапти. Мен сизнинг ешингиздалигимда бир қарашда шариллатиб ўқир эдим. УЎҚУВЧИ — (итоаткорона бош эгиб) — Булиши мумкин, чўнки сизнинг ўқитувчингиз меникидан яхши бўлган. ТАРИХ ИМТИҲОНИДАГИ ГАЛАБА — Имтиҳонда тарихдан бошқа ҳамма фанлардан яқинлигим. — А! Бу қанақаси энди? — Чўнки тарихдан имтиҳон олишмади. Французчадан Н. Хайдаров таржимаси.



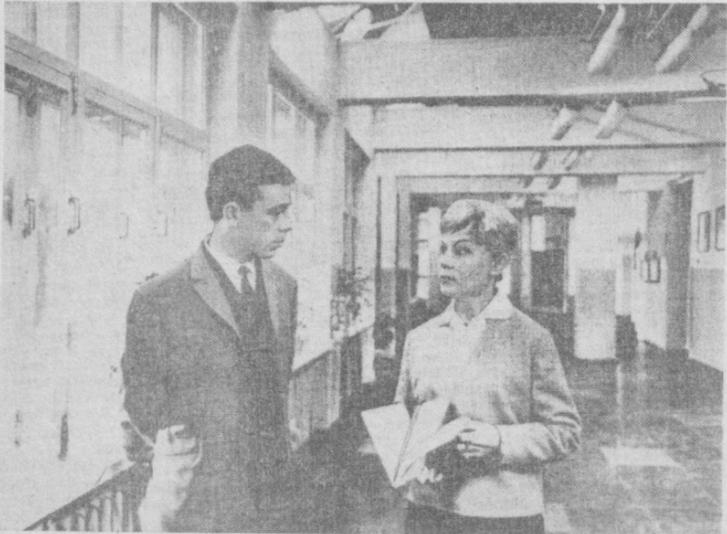
Ўзбек Давлат филармониясида кўпгина ёш рақослар тарбияланмоқда. Суратда: ўзбек рақс ансамблининг бир гурпуа ёш талантлари. М. Нуриддинов фотоси.





«Мосфильм» киностудияси Ф. Достоевскийнинг «Амакининг туши» повести асосида фильм яратмоқда. Суратда: фильмдан кадр. Артистлар С. Мартисов, князь ролин, Ж. Прокорево эса Зина ролин ижро этмоқда. ТАСС фотохроникаси.

«Мосфильм» ижодкорлари томонидан яратилган яна бир асар «Деразм ёндаш поездлар ўтмоқда» деб номланади. Фильм воқеалари Сибирдаги мактаб интернатлардан бирда бўлиб ўтади. Суратда: Ф. Федорович ролада артист Р. Круглий, Р. Васильева ролада артистка Э. Некрасова. [ТАСС фотохроникаси].



Наққош қиз

Эндигина ўрта мактабни битириб, қўлига етувчи аттестатни олган ҳар бир ёшнинг олдига ната ҳаёт бўлиб туради. Бу йуллардан қайси бирини тандаш керак? Бундан уч йил олдин шу савол бошқа ёшлар каби Насибани ҳам ўзлаштирган эди. Ниҳоят, Насиба кундузи ишлаб, кечкурун ўқийди. Бу ўқув мақсади уни Тошкент чинии заводининг гул солиш цехига йўлади. Аҳил завод коллегияси Насибани яхши кутиб олди. Дастласта чинии, лиёла ва лаган...

ларини гўзал гуллар билан безабган хотинчиларини кўрган Насибани «ачоқ она шу чиниилар наққошларини» деб ўйларди. Мама, Насиба Собирова шогирди. Устознинг ҳар бир сўзи, ҳар бир ҳаракати Насиба учун янгилик. Кунлар кетидан кунлар ўтди. Аввалги шогирди энди ўз устозидан қолишмайди. Унинг назорат бармоқлари орасида чўтча энгил, эрини ҳаракат қилади. Агар сиз Ёлгор Соиб бошчилиги қилаётган гул солиш цехига кирсангиз, носо, товоқ, ва...

турли сервиз идишларини безабган Х. Холмухамедова, З. Носирова, М. Қамоллова, М. Ганиева ва бошқаларни кўриб тасаввур дейсан. Насиба дустларига меҳрибон. У маслаҳатини, ни ҳеч кимдан алмайди. Кунлик тоширигини доимо ошири билан бажариб, ҳар кун 1000, 1500 та лиёла, носо ва бошқа идишларга гул солади. Заводда ишлаб чиқарилаётган махсулотларнинг хили ошган сари рассомларнинг иши ҳам мураккаблашган. Бунини кўрган завод ишчилари ўз устларида тинимсиз...

лаб, истеъмолчиларнинг талабига жавоб бергани наққош қизга гуллар солишнинг чинии буюмлар республикама, дагина эмас, балки мамлакатимизнинг бошқа шаҳарларида ҳам кўпчилига маъмур бўлмоқда. Завод коллегиясининг турли шаҳарлардан мин. надорчилик сўзлари билан катталар келиб туради. Насиба Собирова ишлаб чиқаришдан аввал, май Тошкент давлат уни. перитетига ўз билимини оширмоқда. Л. САИДАЛНЕВА.

СОЛОМАТЛИК ПОСБОНЛАРИ

Дори тайёрловчиларнинг қўли-қўлига тегибди. Уларнинг биринчи аналитик таврозда доридорларнинг мисқолаб торти, интиқисчи эса уни рецентга қараб тайёрлаётди. Тақриблик аптекачи ўртоқ Халил Топилов эса уларга бош-қош бўлмоқда. Чоран асрдан буюн халқ саломатлиги йўлида тинимсиз ишлаган бўлган ўртоқ Топилов ўз ишига пухта ва талабчанлиқ билан шуғулланади. Шунинг учун ҳам у бошлиқ бўлган...

Валпена оилка плацларини ортин билан бажарибди. Аҳолига намунали хизмат кўрсатаётган аптекачи Рисиқ Мастонова, Нела Вабаянц, Абдор Қосимжонев ва бошқаларнинг хизматларида ҳамма интиқисдор. Аптекадан истаган дорини топилади. Чунки аптека ходимлари барча имкониётларни ишга солиб, аҳоли хурматини қозониш учун курашаётдилар. А. РАҲИМОВ.

ЯҒУЛ-ЯҒУЛАКАЙ ҲАММОМДАГИ ҲАНГОМА

Себаордаги 3-ҳаммомга кириб боришнинг билан сизни белига тўрт-беш калит осиб олган 50 ёшлар чамасидаги киши илтиқ кутиб олади. — Отаҳон жой бўмиш. — Ғўям жой бўшу-у лекин... Ҳа, ҳаммомда тоғора етишмасан. Ҳа, бу ерда 52 дона тоғора ўрнига фақатгина 40 та тоғора бор, ана шу 40 та тоғоранинг 17 тасида сув турмайди.

Наҳотки ҳаммом директори ўртоқ Қодир Сатторов бундан беҳабар бўлган деб ўйлайсиз. Яқинда ўртоқ Сатторовнинг ўзи ювнмоқчи бўлиб, бу ердан тешилмаган тоғорани топилабди. Охири ҳаммом ходими Илҳом Орипов унга аёллар хонасидан бутун тоғора келтириб берибди.

Ҳаммом директори аҳолининг ҳақли талабини бажариш ўрнига ваъдалар бериш билан алдаб келмоқда. С. Ғофуров.

Гувоҳларни ўз далилларини ўйлашга «ишора» қилишларига қарамай ҳар икки гувоҳ ҳам ўз фикрида қолди: комиссия томонидан уларга қўйилган гувоҳлик улар Освальд қўлида кўрган лиёфага нисбатан анча узун эди. Бундан қўйидаги хулосани чиқариш мумкин; Освальд олиб кетяётган ўрама ичида ҳеч қандай илтиқ бўлмаган. Бунинг учун у ниҳоят қисқа эди. У «Карнао» системасини, ёки «Маузер» системасидаги илтиқ эканлигининг ишга сира даҳли йўқ.

Бу ҳолда Уоррен комиссияси нима қилди? У оддийгина қилиб, ҳар икки гувоҳ ҳам «юзлаштириш вақтида» янгилашган бўлса керак, Освальд қўлидаги лиёфада «Карнао» системасидаги илтиқни олиб берган эди, деган хулосага келади.

Освальд фойдаланган қурол системасини аниқлашнинг чинии билан ишловчи бўлиши мумкин? «Этиқод» — деб ёзади И. Ностен. — Фитначилар қўлол хатога йўл қўйишгандир. Улар аҳтиқол Освальднинг «Маузер» системасига илтиқни йўқ эди деб ҳисоблашгандир. Бундай илтиқ сохта Освальдга ҳам бўлган эди... Сўнгги суиқасд уюштирилиб, ўқ узишдан жойдан ҳам шунга ўхшаган «Маузер» системасидаги илтиқ топишган. Кейинчалик у «Карнао» системасидаги илтиққа айланган илтиқни Освальдга қарши тўқилган уйдирмаларнинг бир найранги сифатида қаралиши мумкин.

Автор комиссиянинг Освальдга қарши жиноят юкланган фаолиятини тасвирлар экан, таъкидлайди: биз Уоррен комиссияси қандай далилга таянганлигини яна бир бор сурамоқчимиз? Бунинг учун яна бир мануфюрация ва далилларни эсга олайлик.

Қўғоз қоп анча кичрайиб, нурсизланган. Илтиқ эса, «Маузер» системасида эмас, балки «Карнао» системасида бўлиб қолган. Ўқ узиш учун тайёрланган кутилар бир жойдан иккинчи жойга келиб, суратларда уларнинг ўрни ҳар хил қўрилган.

1964 йилнинг 24 майда тергов эксперименти ўтказилганда, президент машинаси ва костюмдан фойдаланишда (Тергов вақтида эксперимент ўтказилиши учун ишлатилган «Гидралек» машинасининг пассажирлари, авторнинг фикрига кўра, суиқасд уюштирилган вақтда президент Кеннеди туганган «Линкольн» машинасидаги қолган мутлақо фар қилди.

Бошда: томоққа ўқ олдиндан отилган дейилса, кейин бунга қарама-қарши, орқадан отилган дейилди. Бошда: ўқ Кеннедининг баданига ўрнашиб қолди, кейин операция вақтида олишган дейилди. Кейинчалик эса, у Кеннедига тегиб ярадор қилган дейилди. Бошда: жуға Освальд томонидан ейлди.

Давоми. Боши газетанинг 12-сонига

ДАЛЛАСДА ҲАҚ УЗГАН КИМ?

ган бўлса, кейинчалик ишчи Вильямс еган деб айтилди. Президент жасадини операция қилишда бошчилиги қилган врач, барча ёзувларни йўқотиб юборди.

Шоҳидлар гувоҳлиги ёки мутлақо тингламади, ёки уларнинг фикри расмий хулосага тўғри келмаса, ишончли оқламайдиган деб ёзиб қўйилди.

Освальд тергов қилинган пайтда полицияда протокол ёзилмади. Освальдга қарши қўйилган ишботлар, дея хулоса чиқарилаётган автор, — бу тарихий ҳақиқат устидан ёлғонни ҳўмрон қилишга уринишдир.

Китобнинг сўнги бобларида Иохим Ностен нима учун тергов бу йўлдан борганини, Освальд қандай қилиб Кеннедининг қотили ҳисобланганини исоблашга тиришди. Энди, деб ёзади у, Уоррен докладида ҳақиқатнинг душманлиги бўлиб келган йўриқчи исножасида иш кўрганга мутлақо шубҳа қолмайди: «давлат нўқтан-назаридан» иш қўрилди.

22 ноябрдан 24 ноябргача Далласда бўлиб ўтган воқеалар туфайли Америка ўзини шармаданлик ботгоғида ҳис қилди. ФБР билан махфий хизмат Кўнниа Штатлар президентини ўқ билан ўлдирилган ҳўмига қилиб қололмаганилар учун шармандалик ва нўқонликдан ерга кириши зарур эди. Бундан қўриқилган фақатгина бир йўл бор: яшиқдек тез ҳаракат билан жиноятни охиш. Фақат шундангина ФБР билан махфий хизмат, қандай бўлмасин, ўз қаддини ростлаб олиши мумкин эди.

ФИТНА пардаси олдига кимнингдир асаби туганганга ўхшайди. Тўғри, ҳали кимлиги аниқ эмас. Нима учун руҳи тушгани ҳам номълум. Шу нарса аёниқ, Далласдаги воқеаларни муносабатдор кишилар аянчага бор. Улар кутилмаганда бирин-кетин саҳнадан тушиб кетишди. Кўпчилик учун бу ҳақто кутилмаган ҳол бўлди. Бировлар бахтсиз ҳодиса ёки ўз жонига қасд қилиш қурбон бўлишди. Бировлар бошқалар томонидан ҳалок этилди.

Ғанин Уоррен Рейнольдсдан бошлайлик. Тўғилган автомобилларини сотувчи Рейнольдс полицияни Тинтип ўлдирилганлигининг шоҳиди эди. У Тинтипга ўқ узиш олдани кўрган. Ҳақто қочиб кетяётган қотилнинг орқасидан аянчага қувлатган ҳам. Биз билганимиз, Даллас полициясини учун бошданоқ ҳамма нарса аён эди: Ли Харви Освальд, фақат ўша олдин президент Кен-

Зилзиладан сўнг Тошкент шаҳрида уй-жой, болалар муассасалари, маъмурий ва маданий бинолар-қурилиш авж олди. Уйларни бузиш ва қайтадан тиклаш юзасидан катта ишлар қилинмоқда. Шу муносабат билан Тошкент шаҳар иқроия комитети 26 апрелдаёқ Ёнги хавфининг олдини олиш ва зилзила оқибатларини тугатиш ҳақида махсус қарор қабул қилди. Бу қарорда айниқса печка хўжалиги ва иситиш анжумалари катта эътибор берилмади. Тўқсон мингдан ортқи печка зилзиладан зарар кўрди. Ўт ёпиқ-асбобларининг бундай ҳолга тушиши қурилиш трестлари бошлиқларидан бу асбобларни тартиб-мувофиқлик билан ремонт қилинмади. Муҳиддинов, Мансурхонов, Гонтар ўртоқлар бошқарувчилик қилаётган қурилиш участка-

ЁНГИНИНГ ОДИНИ ОЛИНГ

дини олишга эса эътибор берилмади.

Ўртоқ Бурхонқўжаев бошқарувчилик қилаётган қурилиш трест томонидан ремонт қилинган Олмазор кўчасидаги 51, 53, 72-уйлар ва Фуқат кўчасидаги 30, 70-уйлардаги жойларда Ёнги чинии чинии сабаб бўлмоқда. Педагогическая кўчасидаги 6-уйда яшовчи Лоджикскийнинг уйида шу йилнинг 22 но-

раҳбарлари бу ишга етарли эътибор беришмапти. Масалан, Виктор Малюсов кўчасидаги 2-ва 4-уйда, Кренель кўчасидаги 21-уйда печкалар ремонт қилинмади, ёнгиининг ол-

динидек бефарқ қаралмоқда. 119-уйнинг, мўрис, 945-уйнинг эса печкалари қўрилмайдикан эмас.

Баъзи уйларда шу вақтга қадар печкаларнинг ремонт қилинмай қолгани катта хавф тугдирмоқда, кўпчилик жойларда Ёнги чинии чинии сабаб бўлмоқда. Педагогическая кўчасидаги 6-уйда яшовчи Лоджикскийнинг уйида шу йилнинг 22 но-

ларида ҳам печкалар ремонт қўрилмайдикан эмас. Печкаларнинг ремонт қилишга 5-қурилиш бошқармаси ихтиёридаги участкаларда (бош-лиги Деревянов) ҳамон

олдинидек бефарқ қаралмоқда. 119-уйнинг, мўрис, 945-уйнинг эса печкалари қўрилмайдикан эмас.

«Главташкентстрой»нинг 17 ва 5-қурилиш бошқармалари томонидан Фрунзе районига тикланаётган уйларда аҳвол бундан ҳам ёмон. Қурилиш бошқармасининг қоровули Ходиков 24 ноябрь кунини маст ҳолда келиб печкани ёқди. Натигада Ёнги чинии ва шу туфайли кўпгина тражданлар моддий зарар кўрди. Болаларнинг «шўх»-лиги туфайли ҳам ён-

гирида рўй берган Ёнги зилзиладан сўнг ремонт қилинмаган печ туфайли содир бўлди. Лоджикскийнинг бефарқ қарашини аниқ моддий зарар келтирди.

Электр пайвандлаш асбобларида нотўғри фойдаланиш туфайли ҳам шундай ҳоллар рўй бермоқда. 26 ноябрь кунини «Газомонтаж»чилар Платонов ва Кабановнинг айб билини Ёнги рўй берди.

Шунинг учун қурилиш-монтаж бошқармаларининг бошчилиги печкаларнинг ремонт қилишга қатъий назорат ўрнатилган. Ёнгиининг олдини олишлари керак.

А. ЛОПУХИН, Шаҳар ўт ўчириш команди с и н и т бош инспектори.

ТУРЛИ КАСБ ЭҒАЛАРИ ТИНИБ-ТИНЧИМАС

Рустам ана Хўшев қариб 15 йилдан буюн «Таштрам»да ишлабди. Шу ўтган йил ичида у қандай вазифа топшириб, виждонан бажариб, кўпчилик ўртасида обрў-эътибор қозонди. У трамвай йўллариини ремонт қилишда, янги мас. силарга янги йўллар очишда, хулоса аҳоли хизмати учун зарур бўлган барча ишларда аниқ ташаббусчи.

Рустам ана мана ушундай ишларни, кондуктор бўлиб ишлаб келаяпти. Кўпчиликнинг орасида хизмат қилганидан одам айниқса ширинсўз, хушмуомала ва қадрли бўли.

Акс ҳолда минг меҳнатшар бўлиб, янги йил кўриб ёмон кўришмоқчи бўлиш мумкин. Рустам ишчи илтиқ қўрилган топишчи билди. Трамвайда майданга бўлмай қолса, ширинсўзлик билан дарров хома-хомада ҳам бўлавермайди. Бунинг учун унинг ўзи кўндалик ҳаётдан боҳабар, билимдон бўлиши лозим.

Рустам ана худди ана шундай меҳнатшар, хушмуомала ва инсоилар қалбига нурлиб тарча, тувчи мурабий ҳамдир.

А. Набиқўнаев.



Тошкентдаги Глиер номидаги музика мактабига 500 дан ортқи ўғил қизларини таълим олади. Суратда ўқитувчи Ф. Мирмуҳаммадов ва ширинсўзликчи Ш. Анбарова ҳам сўзини ўргатишмоқда. М. Нуриддинов фотоси.

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Радио

13 ДЕКАБРДА БИРИНЧИ ПРОГРАММА 18.10 — Ленин ҳақида ҳикоялар, 18.30 — Балет куйлари, 19.20 — Қорақалпоқ куйлари, 20.00 — «Резервар ишга солиш» (рус.), 20.10 — Музикали соат (рус.), 20.45 — Атенетлар ҳикоя қилади, 21.20 — Концерт (ишлаб кўндалик ходимлари учун), 22.00 — Дуниё воқеалари, 22.10 — Концерт (саноат ходимлари талабига мувофиқ), 22.40 — Абдулла Қаҳҳор, «Ўғинидан эрталар» (рус.), 23.20 — Лирик концерт.

Телевидение

13 ДЕКАБРДА БИРИНЧИ ПРОГРАММА Рус тилида: 18.00 — Телевизион янгиликлар, 18.20 — Янги фронт (телефильмнинг 2-серияси), 18.50 — Звёздочка тележурнали, 19.25 — Илмий-маърифат фильм 19.35 — Галатти синф (бадий фильм), 21.05 — Эртаги кун программаси, Узбек тилида: 21.10 — Улар Москвага ҳикоя қилганлар (мактаб ўқувчилари учун), 21.40 — Телевизион янгиликлар, 21.55 — Хужжатли кинотрилогия, 22.55 — Композитор Матвеев Юсупов.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА Рус тилида: 17.00 — Уш қаредлар кўрганам (кинофильм), 17.15 — Жанговар йиллар кўнгиш (мактаб ўқувчилари учун), Узбек тилида: 18.00 — Хоккей ҳақида, 18.20 — Осмон маълумлари (хужжатли фильм), 18.40 — Туркия хотиралари, 19.00 — Россия юдуллари (хужжатли фильм), 19.50 дан — Москва кўрсати.

ТЕАТР

13, 14, 15 декабрда СВЕДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА БАССРДА ХИЗАМТ КўРСАТГАН артист ФАРИДА ҚУДАШЕВА КОНЦЕРТЛАРИ

Концертда: РСФСРда хизмат кўрсатган артисти М. Идрисов, Г. Ҳайбуллин ва чолгу ансамбли қатнашади. Концерт кеч соат 8 да бошланади. НАВОНИ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА 14 декабрда САҢАТ УСТАЛАРИ КОНЦЕРТИ

Опера солисткаси р и д а н СССР халқ артистлари С. Қобилова, Ҳ. Носирова, Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Р. Эмилянова, Р. Лаут, С. Бенишинов, Чувашистон АССРда хизмат кўрсатган артист С. Данилов, В. Леонова, И. Меркулова, Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар А. Азимов, Э. Йўлдошев, Узбекистон ССР халқ артисти Н. Ҳошимов, Р. Хидоятлов қатнашади. Балет солистаридан Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Х. Қомилова, Р. Курмаева, С. Ҳайбуллаева, О. Шайхилламова, Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Р. Тангуриев, Р. Султонов, Соатовлар қатнашади. Программани А. Азимов олиб боради, концертмейстер Светлана Паркова.

Концерт кеч соат 7 да бошланади. Билетлар сотилмоқда. КИНО театрларда 13 ДЕКАБРДА Урун ва Тирчи (2-серия) — САҢАТ САҢАТ (кеч соат 7 арив ва 9-15 минутда), Топиқанин ўғиллари (1 ва 2-серия) — «КОМСОМЛ» 30 ВИЛЛИГИ, «ЎЗБЕКИСТОН», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ВИЛЛИГИ», «МИР», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (кечқурун), Наташанин — СОБИР РАҲИМОВ номи, НАВОНИ номи (кечқурун), Бу — жуға мўҳим — «СПУТНИК» (кеч соат 9 да), «ДРУЖБА» (кеч соат 9-50 минутда), Геракл жасорати — «ЮЛДУЗ» (кеч соат 7 ва 9 да).