

ЯНА БИР МЕХМОНХОНА

Халқимизнинг бағри кенг. Бир куннинг ўрнида юзлаб меҳмонни ҳали куватмасдан яна янги меҳмонларни икки қўлини кўксига қўлиб «хуш келибсиз», деб кутиб олади. Шунинг учун ҳам Тошкентдаги меҳмонхоналар ходимларнинг қўли-қўлига тегмайди. Ўқинидаги «Россия» меҳмонхонаси ишга туширилган бўлса-да, «Йой йў» деган ёзувлар кўлга ташлаб қолмоқда.

Бундан ташқари бундан берилдиган вақт қийинлашди. «Гавташкент-строй» хузурида ташкил қилинган «Висо-тастрой» трести Революция сиверида осмон-улар улкан меҳмонхона қуришга киришди.

Бундан ташқари Лу-наарское шоссед яна бир меҳмонхонанинг тўртинчи қавати қури-лмоқда. У, Туристлар уйи, деб аталади. Туристлар уйининг лойиҳасини «Ташкил-прогор» лойиҳачилари яратди. Лойиҳа му-аллифлари — С. Беркович, М. Валлеев, В. Муратов, А. Иванов ўртоқлар алоқиб ма-ҳоратларини кўрсатиш-ди. Беш қаватли бино-нинг биринчи қавати меҳмонлар учун ресто-ранга бўлади. Унинг фойдаларида, коридор-ларида, хоналарида ме-бел-соаларнинг энг ях-ши креслолари қўйила-ди. Вестибюлдаги де-ворларга мийлиб бе-заклар берилди. 330 ўринли бу меҳмонхона-да теннис ва томоша заллари ҳам бўлади.

Виннинг ўнг қаноти касаба союз таш-килотлари учун 260 кишига мўлжалланган ётоқхона барпо этила-ди. Бино деворлари, қаватларнинг тўси-нлари йиғма темир-бе-тондан қурилади.

Келгуси йилнинг бошларида фойдала-нишга топшириладиган Туристлар уйи бино-сини 4-қурилиш трес-тига қарши 19-қури-лиш бошқарувидаги бинокорлари тикламоқ-далар.

Машҳур пахтакор хотираси Республика Мада-ният уюми томонидан ўтказилган «Уч юлдуз» де-визи остидаги лойиҳа-ни мукофотга тақдим қилди. Жюри бар-ча асарларни диққат билан қаради. Бирин-чи ва иккинчи муко-фотларга лойиҳа асар-лар яратилмаганлиги учун бу мукофотларни қолдиришга қарор қи-линди. 1000 сумлик рағбатлантириш муко-фоти «Пахта чаног» де-визи остидаги хай-кал муаллифлари — П. А. Иванов, Р. И. Немировский ва «Уч юлдуз» девизи хайка-ли асарини муаллифла-ри — С. Эшонхўжаев, Р. Ким, Г. Годлин, Ф. Вобожўзаев, М. Муса-боев, Х. Хусниддинхў-жаев ўртоқларга бе-рилди. Бу асарларнинг муаллифларига Ха-мроқул Турсунқулов-нинг хайкали учун ян-ги лойиҳалар тузишга ирожат берилди. Хай-кал Тошкент шаҳрида ўрнатилди.

«Мираж» ҳақида қисса-номли ҳужжатли фильм то-мошабинларга жуда ҳам манзур бўлди. Тошкент илмий-оммабон ва ҳужжатли фильмлар киносту-диясининг маҳсулоти бўлган бу рангли фильм келгуси йили Ка-

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

15 ДЕКАБРЬ 1966 й. ПАШАНБА № 141 ВАХОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КЎРГАЗМАГА

«Мираж» ҳақида қисса-номли ҳужжатли фильм то-мошабинларга жуда ҳам манзур бўлди. Тошкент илмий-оммабон ва ҳужжатли фильмлар киносту-диясининг маҳсулоти бўлган бу рангли фильм келгуси йили Ка-

ЮБОРИЛАДИ

наданинг Монреаль шаҳриде намойиш қилинган бўлди. Келгуси йили бу шаҳарда ташкил қилинадиган Халқаро кўرғазманинг кино навбонла-рида Совет фильмлари кўригиди-да бу ўзбек фильми ҳам намойиш этилади.

ҚИРҚ МИНГ БОЛА УЧУН

Бугун пойтахтимизда арча савдоси бошланди. Улкан арчадан биттаси Свердлов номли концерт залига бўладиган янги йил тантаналари учун со-тиб олинди.

Янги йил «келинчаги» ни унинг «анагалари» бир ҳафта давомида безата-дилар. Қадди-бости икки қаватли бинодек келадиган арчага минглаб бил-лурдек товланувчи «шам-чиқроқлар», «эриқроқлар», «бизағузуқлар», шода-шода «марваридлар» о-сильди.

Бу ҳаракатнинг ҳамма-си пойтахт эриқроқлари-нинг мириқиб дам олиши учун қилинмоқда. 12 кун давом этадиган шаҳар арча байрамига 40 ми-нг болалик тақдим қилиш мўлжалланмоқда. Бу-нинг учун шунча тақ-лифнома, шунча совға тайёрланмоқда.

Болалар даврасида Корбобо, Кор қиз, Ало-вуддин, Насриддин, Пах-тайлар бош-қош бўла-дилар. Шаҳар болалар арча байрами «Эртан ҳақи-қат бўлади» деган ном билан ўтди. Бунинг учун Ленин номли пионер-лар саройининг мураб-бийси В. Давалажанский сценарий эди.

Пойтахт арча байрами-ни ташкил этувчи шаҳар ижроия комитети ва унинг меҳрибон бўлими ҳамда пионерлар сарой-и ходимлари барча тадбирларни ишлаб чи-кишди.

ЙИҒМА ГАРАЖ

750 тақсим қанча жойни эгалла-шини тасаввур қилиб кўринг. Хом чўч қиладиган булсан, шунча машина намида марказий «Пах-танор» стадиони территориясида жойни эгаллаб қўйди.

Тошкентдаги «Уйин р о т я ж-ром» лойиҳа институти инженер-лари йиғма гараж лойиҳасини яратишга киришди. Бу ноидр иншоот Урта Осиёда биринчи мар-та бунёд этиладиган уч қаватли гараж биносидир. Биринчи авто-комбинат учун мўлжалланган бу

бино бетон ва ойнадан қурилади. Гаражнинг ҳовлисида навбатчи таскилдорнинг 250 таси учун мах-сус майдон бўлади.

Куллини юмшадан қайтган ма-шиналар аввал биринчи навбатда техника саройида ўтади. Ювнали-ди, сўнг бетонли йўздан бориб инжинири б у учинчи қаватга қан-та-риб қўйилади.

Диспетчер телевизион мослама-рдами билан гараждиги ҳарамат-ни кузатиб туради. Янги гараж келгуси йилда кури-ла бошлайди.

Янги йил ўйинчоқлари

Марназий университет-и эшитасиз. Улар ўз а-танинг бир бўлими янги-онилари билан биргалик-да янги йил арчасини ясаптиди. Бу ерда қуз-ватлик ва беаттиш учун қўлла-ноқ эриқроқларнинг қа-ҳнаҳаси — кулгисини да-лар.

Янги йил ўйинчоқлари билан савдо қиладиган бўлимлар Марназий са-ло-до университетига, шаҳар армасиясига, Тошкент-нинг барча маданий моллар мағазинларида ташкил қилинди.

ИСТИҚБОЛЛИ МЕТОД

Тошкент политехника институтинда шу ўн-уви йилдан бошлаб бир неча гуруҳларда назарий механика бўйича ўтказилаётган маш-гулотлар программа-лаштирилган ўқув қў-ланмаси асосида олиб-борилмоқда. Бу про-граммалаштириш ри л г а н қўлланма Москва пол-итехника институтин-нинг доценти А. Дор-ошневич томонидан тузиб чиқилган.

Ҳозир институтда спорт мусобақаларини ўтказиш қо й д а л а р и бўйича программалаш-тирилган қўлланма тай-ёрлаш қилинмоқда.

Рус тили машғулот-ларини олиб боришда ҳам ана шу янги ме-тоддан фойдаланишга ўтилади. Шу мақсадда рус тили кафедраси-нинг ўқитувчиси Л. Расинская ўз курси бўйича программалаш-тирилган қўлланмани тузиш устида иш олиб-бормоқда.

Институтнинг бошқа кафедраларида ҳам ўқитиш ишлари янги истиқболли метод асо-сида олиб боришга қў-чирилади.

ШОНЛИ ЮБИЛЕЙНИ МУНОСИБ КУТИБ ОЛАЙЛИК

Инсоният тарихида янги давр очган куннинг 50 йилли-гини муносиб кутиб олишга белли маҳкам боғлаган ҳа-жратим совет ҳалқиг КПСС XXIII съезди тарихий қарор-ларини амалга ошира бориб, халқ ҳўжалигини ривожлан-тириш давлат планларини муттасил ошири билан ба-жариш йўлида жуда катта га-лабаларни қўлга киритмоқда. Республикамизнинг пойтахт шаҳри Тошкент меҳнат аҳди-нинг бу соҳадаги қўлга кирит-ган ютуқлари ҳам диққат-га сазовордир.

«Ташсельмаш», «Ташкент-кабель» заводлари коллек-тивларининг ҳам ташаббуси э-ўр кўтариши руҳ билан ку-тиб олинди. Бугун жуда кўп саноат корхоналарининг меҳ-натқашлари юбилей вахта-сида туриб меҳнатда қаҳра-монлик намуналарини кўр-сатмоқдалар. Пойтахт саноат корхоналари, қурилишлар, ўқув юрталари, илмий муас-сасаларнинг коллективлари Совет ҳокимияти барпо этил-ган куннинг 50 йиллигини муносиб кутиб олиш учун коммунистлик қурилишининг улдувор вазифаларини тез-корлик билан амалга оши-риш юзасидан ўз зиммалари-га юксак социалистик маж-буриятлар олмақдалар. Бу-ларнинг барчаси шонли Вата-нимизнинг кўп миллионли ба-рча граждандари катони пойтахт меҳнатқашлари ул-кан тўйин катта тўёна билан қўлиб-тошаётганликларини г-яна бини ёнчи ифодасидир.

Пойтахт меҳнатқашлари ўз жонанов шаҳарларининг янада обод ва гўзал бўлиши учун бутун чораларни кўр-моқдалар. Улар беш ми-нг квадрат-метр йўл ва йўла-ларга асфальт етқизиш, уй-жойларга иссиқлик бериш ишларини тутатган ва беш ми-нг мевали ҳамда денора-тив дархат кўчатлари ўт-қариш мажбуриятини олдиди. Шонли қурувчиларини та-тинал маблаглардан тўла-фойдаланиш ва қурилиш-монтаж ишлари планини шунда 50 йиллик арафасида муддатидан олдин бажариш учун курашмоқдалар. Уй-жойларини яна ҳам мўл-бў-лиди Алоқиб бинокорлари-миз юбилей квадрат-метр ту-зари жой биносини фойдала-нишга топширишдек вата-нпарварли ташаббуси билан чиқмоқдалар.

Матонатли тошкентликлар эндила туфайли бошларига тушган оғир мусибатга қара-масдан, барча қийинчилик-ларни мардонавор ентиб, меҳнатда янгидан-янги гала-баларни қўлга киритмоқда-лар. Пойтахт саноат корхона-лари маҳсулоти ишлаб чи-қариш бўйича ўн бир ойлик-планини муддатидан олдин ба-жаришда Азамат саноат-ларини шу давр ичида план-дан ташқари \* 21 миллион сумликдан ортқ маҳсулот ишлаб чиқарди. Қурилиш ташкилотларининг кўп ми-нг кишининг коллективлари мие-ли қўрилган меҳнат наму-наларини кўрсатиб, 350 ми-нг квадрат-метрдан ортқ турар жой биноларини фойдала-нишга топширдилар. Бош-лансиз қолган минглаб тош-кентликларни хушуд эти-дилар. Шаҳар хўжалигининг бошқа тармоқларини ҳам янада тез суръатлар билан ривожлантириш йўлида да-видан давид билан илгари-лаб бормоқдани.

Шонли 50 йиллик шара-фига бошланган социалистик муносабат байроғи тобора ба-ланс кўтарилаётганда. Янги-янги ташаббуслар билан чи-қарган коллективлар сони ор-тқ бормоқда. «Ташкентчи-баш»чиларнинг Октябрь 50 йиллиги номли коллектив-деган шараф учун бошланган ватанпарварлик ҳаракати бу-тун республикамиз саноат коллективларининг қизгин қўллаб-қувватлашига сазовор бўлди. Республикамаиздаги юзлаб саноат корхонала-рининг коллективлари бугун тошкентликлар изидан бориб, шарафли номни олиш учун фидокорона меҳнат қилмоқ-далар.

Муътабар ва азия ҳамша-харлар, келинг, юбилей йили-нинг меҳнат вахтасига ҳар-биримиз ҳам ўз муносиб ҳис-самизни қўшайлик. Хар бири-миз, наерда ва қайси касба-да меҳнат қилаётганимиздан қийинчиликлар ҳаммамизда коммунизм қуришда олима-ноб ишга ҳисса қўшимиз. Ватанимизнинг шон-шўҳрати ва қудрати, шаҳар ва киш-лорларимизнинг тобора обод ва кўркам бўлиши, ҳаётимиз-нинг богдан сари фаровон ва тотли бўлиши биз ва бизнинг меҳнатимиз биландир. Кели-нг, қўлтуғ ишга ҳар бири-миз ҳам муносиб ҳисса қў-шайлик. Улкан тўйинида за-фар тароваси баралла ян-г-расин!

МАШҲУР ПАХТАКОР ХОТИРАСИ

Республика Мада-ният уюми томонидан ўтказилган «Уч юлдуз» де-визи остидаги лойиҳа-ни мукофотга тақдим қилди. Жюри бар-ча асарларни диққат билан қаради. Бирин-чи ва иккинчи муко-фотларга лойиҳа асар-лар яратилмаганлиги учун бу мукофотларни қолдиришга қарор қи-линди. 1000 сумлик рағбатлантириш муко-фоти «Пахта чаног» де-визи остидаги хай-кал муаллифлари — П. А. Иванов, Р. И. Немировский ва «Уч юлдуз» девизи хайка-ли асарини муаллифла-ри — С. Эшонхўжаев, Р. Ким, Г. Годлин, Ф. Вобожўзаев, М. Муса-боев, Х. Хусниддинхў-жаев ўртоқларга бе-рилди. Бу асарларнинг муаллифларига Ха-мроқул Турсунқулов-нинг хайкали учун ян-ги лойиҳалар тузишга ирожат берилди. Хай-кал Тошкент шаҳрида ўрнатилди.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИДА

Партия ва совет органларида кўп йил самарали ишлаганини учун ва туғилган кунига 50 йил тў-лганлиги муносабати билан Ўзбекистон ССР Мао-риф ва маданият ишлари вазирлиги томонидан «Уч юлдуз» де-визи остидаги лойиҳа-ни мукофотга тақдим қилди. Жюри бар-ча асарларни диққат билан қаради. Бирин-чи ва иккинчи муко-фотларга лойиҳа асар-лар яратилмаганлиги учун бу мукофотларни қолдиришга қарор қи-линди. 1000 сумлик рағбатлантириш муко-фоти «Пахта чаног» де-визи остидаги хай-кал муаллифлари — П. А. Иванов, Р. И. Немировский ва «Уч юлдуз» девизи хайка-ли асарини муаллифла-ри — С. Эшонхўжаев, Р. Ким, Г. Годлин, Ф. Вобожўзаев, М. Муса-боев, Х. Хусниддинхў-жаев ўртоқларга бе-рилди. Бу асарларнинг муаллифларига Ха-мроқул Турсунқулов-нинг хайкали учун ян-ги лойиҳалар тузишга ирожат берилди. Хай-кал Тошкент шаҳрида ўрнатилди.

БИР ЗАВОДГА БЕШ СОВҒА

Туғилган кунда совға олиш тан-танага зийнат қўлади. Декабрь ойида ўзининг 25 йиллигини ни-шонлашга ҳозирлик қўриётган «Ташкенткабель» заводи номига эса Москвадан бирданга бешта совға келди.

Ута чўқур кон-қудуқларида ў-тказилаётган кончилик-геофизика тадқиқотларида ишлатувчи каро-таж кабеллари ишлаб чиқилган-лиги учун конструктор А. М. Дергачев кумуш медалга, кон-структорлардан М. И. Марфин, В. К. Петрушкин ва мастер А. И. Лапинлар бронза медалларига са-зovor бўлишди. Янги маҳсулот ишлаб чиқаришни мамлакатда би-ринчи бўлиб ўзлаштирган заводга эса учинчи даражали диплом бе-рилди. Тошкентлик кабелчи-лар СССР Халқ Хўжалиги Юту-қлари виставкаси ташкил этган «Кабель саноати буюмлари ишлаб чиқаришдаги янгилик» экспози-циясида қатнашганликлари учун ана шу фахрли мукофотларни олишди.

Завода яратилган каротаж ка-белни ўзининг ишлашдаги ва тех-никавий ҳусусиятларига кўра Га-рбий Европадаги етакчи фирмалар чиқараётган шундай маҳсулотдан қолинмайди. Унинг устига янги тилдаги пластмасса изоляцияси қолланган бўлиб, у 180 градус ҳароратга бемажол бардош бе-ради. Бронл қоламасининг кон-струкцияси доконтрактирилганли-ги туфайли у аввалгидан икки баравар кўп юк кўтара олади. Европа билан Оснб четарисидати Каспий денгиз шимолроғида жойлашган Орелсор деган жойда Совет Иттифоқидан энг чўқур кон-қудуқларидан бирини пар-малаётган геологлар Тошкент ка-белчини ишлаш бошладилар. Ер сийлансининг энг чўқур зоналари-да нефть ва газнинг бор-йўқлиги-ни аниқлашда бу кабель тадқиқот-чиларга қўл келди.

В. ШЕВЦОВ, ЎзТАГ мухбири.

ЭКВАДОР КАСАБА СОЮЗЛАРИНИНГ СЪЕЗДИ



КНТО, (ТАСС). Эквадор меҳнатқашлар конфе-дерациясининг X съезди тавон бўлди. 84 касба союз ташкилотининг делегатлари иштироки билан конференциянинг янги раҳбарлигини сайла-дилар. Шоферлар касба союзининг раҳбари Ле-онидас Кордова Эквадор меҳнатқашлар конфе-дерациясининг раиси қилиб сайланди.

Съезд меҳнатқашлар талабларини дарҳол амалга ошириш учун кураш программасини маъмуладди ва ўзининг демократик, антифеодал ва антиимпериалистик позициясини таъинлади. Съезд курашаётган Вьетнам ватанпарварлари би-лан бирдамлик резолюциясини қабул қилди ва Латин Америкаси меҳнатқашларининг бирлиги учун курашга бел боғлаганликларини айтди.

Съезд Эквадор касба союзларининг Жаҳон Касаба Союзлари Федерацияси принципларига со-дин эътиборини таъинлади.

Эквадор меҳнатқашлар конфедерациясининг X съезди мамлакат касба союз ҳаракатининг бир-лигини намойиш қилиб кўрсатди.

БХИЛАЙ ҲИНДИСТОН — СОВЕТ ДЎСТЛИГИНИНГ РАМЗИДИР

СССР Министрлар Со-вети ҳузуридаги Ташки-хондистон темир ва иктисодий алоқалар бў-лими асосида Т. Н. Давлат комитетининг Сингх гапириб, Бхилай раиси С. А. Скачок ме-таллургия заводи бошчилигидаги Совет Ҳиндистон-Совет дўст-лукумати делегацияси Бхилай металлургия за-водида боғланиши му-носабати билан ўтказил-ган қабул маросимида

СОВЕТ — СУРИЯ ДЎСТЛИГИ ВИСТАВКАСИ

ДАМАШҚ. Араб ма-даният маркази залла-рида ахборот, мадани-ят, туризм министрли-гининг бош котиби Юсуф Шукр Совет Иттифоқи билан Сурия Араб Республикаси ўр-тасидан дўстлик ва ҳам-корликка бағишланган виставкани очди. Виставкадаги рақам-лар сўнги йиллар но-байнида Совет-Сурия маданий ва иктисо-дий алоқалари ривож-ланганлигини акс этти-ради.



Варшаванинг Держинский майдонидан бу хашаматли сарой 1824-1828 йилларда архите-тор Йораци томонидан барпо этилган эди. Ҳозир бу ерда Варшава шаҳар совети ва Польша Ре-волюцион ҳаракатининг Тарихий музейи жойлашган.



ЧИЛОНЗОРНИНГ Оқтепа массивида очилган «Союзглавнаучприбор» Бутуниттифон бирлашмасининг махсус салон-мағазини ишга тушга-нига кўп бўлгани йў. Лекин ана шу иссиқ мудат ичида бу мага-зиннинг хизматидан нўнгина илмий-тежирини ташкилотлари ва олий ўқув юрталари фойдаланишлар. Приборлар салон-мағазини радио-электрон-техникаси, турли хил ўқув ва лаборатория асбоб-ускуналари, приборла-ри улгури ва чаман нархлар билан сотилади.

ПОКИСТОН ВА ҲИНДИСТОН САФАРИ

Ўзбек туристларидан бир гуруҳини само-летда Покистон ва Ҳиндистонга парвоз этишди. Улар Покистон пойтахти Карачини сайр этишди. Лоҳарини томо-ша қилдилар ва Ҳин-дистонга ўтиб сафарини давом эттирдилар. Деҳ-ли, Жайпур, Банорас, Сафарга чиққанлар орасида Чилонзор райо-нидаги 29-поликленина бош враччи Т. Саидов, Тошкент об-ласт, Буна-райониданги «Партия XX съезди» молхозининг раиси М. Ҳайитбоев ва бошқалар бор.

Сарнат, Бомбей каби ша-ҳарларни сайр этиб, Аг-рага йўл олдидилар. Тож Маҳалини томоша қи-ладилар. Икки буён халқ асрлар давомида ярат-ган ноёб ёдгорликлар билан танишдилар. Меҳ-натқашлар билан учра-шишди.

«ЭЛЕКТРОН ЛОЙИҲАЧИ»

Электрон ҳисоблаш машинаси шаҳар-озликни ҳам ўз зиммасига олмақда. Урта Осиё республикаларида биринчи бўлган ва лойиҳалаш ишларида ихтисослаштирилган ҳисоблаш маркази Тошкентдаги «Узгоспро-ект» институтида барпо этилди. Бу ерда бир қанча мураккаб вазибалар ҳал қилиб қўйилди.

Тошкентда «Ешлар уйи» лойиҳасини ту-затган бир гуруҳа инженерлар тақфир этган программага мувофиқ, электрон ма-шина тўққиз қаватли бино темир-бетон қарқаси конструкциясини тушадиган оғир-лик, ишлатиладиган материаллар, зилзи-лга бердошлик талабларини назарда тутган ҳолда ҳисоблаб берди. Ҳисоблаш жараёни бир неча юз баравар тезлашди.

«Электрон лойиҳачи» Ўзбекистон об-ластларининг марказида қурилаётган маъмурий бинолар учун керакли ахлат ва йиғма те-мир-бетон ҳисоб-китобларни ҳам муваффа-қиятли равишда чиқариб берди.

«Узгоспроектининг бош инженери Т. В. Шахсуварининг айтишича, электрон ма-шина қилинган ҳисоблар конструкциялар-ни тўғри танлаш билан бирга лойиҳалар-нинг тожамли бўлишига ҳам ердан бер-моқда. Масалан, ҳисоб-китобларнинг аниқ бўлганлиги темир-бетон муносабатини пи-шиқлиги зарур даражада сақланиб қолгани ҳолда аришга қилинадиган металл сар-фини қамқатиш имконини берди.

Бошқа илмий ва лойиҳалаш ташкилотла-ри ҳам «Узгоспроект»даги ҳисоблаш марк-зига мурожаат қилиб турибди. Тошкент-даги экспериментал лойиҳалаш зона илмий тадқиқот институтининг топшириғига биноан Тошкентни ривожлантириш ва реконструк-ция қилиш муносабати билан шаҳар аҳоли-сини янги районларга қўйиришининг энг мақбул вариантлари ҳисоблаб берилди.



# ЯШАШ САНЪАТИ

## ҲАҚИДА

АГАР, ЕЛГИЗ ЭСАНГ ҲАМДАМ КИТОВДҲР, БИЛИМ СУВҲИДАГИ НҲР ҲАМ КИТОВДҲР. А. ЖОМИИ.

«Еш бир йилги юридик институтини тугатди. Энди фақат ишлаш керак. Бундан (унга бирдан бўлгандек туюлди) у кўчада ўзини бехол сезди, кўраги ниса бошлади, ҳаво етишмай қолди... Бир амалда унинг етиб олдига, тинчланди, аммо энди кўчага чиқадиган кўрға бошлади. Қизиқ, уйда ҳаво етишмайди. Шифоқорлар ундан ҳеч қандай касаллик белгиларини топа олмадилар. У тушпа-тузуқ эди. У кўчага чиқмай қўйди. Бу 9 йил давомида. Бу вақт орасида у бошқа — уй шаронига тўғри келадиган касб орттирди. Фақат врачларнинг бевосита ёрдами билангина саломатлиги аввалги ҳолига қайтди».

Бу воқеа қандай содир бўлди? «Индан қайтиб келди. Чарчагансиз, бунинг устига ишхонада асабингиз бўлишди. Ёши ишлаш ноҳури тушмади ташладингиз, ёши фикринингизни аниқлата олмадингиз — керакли жумлангиз топа олмадингиз. Қисқаси, сиз уйда бир «халат»да қайтиб келдингиз».

Турмуш ўрғингиз ҳам ишлайди. Ишдан кейин болаларга қарагани учун унинг саранжомлаган ва овати кеч пишган. Бунинг устига сизни кўнглингиздаги кутуб олмади. Шу пайтда ўзингизни тутта олмади бир жуфт аччиқ сўз айтиб юбордингиз ва шундай «руҳдан жавоб олдирингиз. Шундай қилди, сиз ҳордиқ олинш ўринга шлоп этиб жаҳаннамга тушгандек азоб тортасиз. Шунинг ўрнига ақсини қилиш мумкин-ку! Уйга хурсандлик билан кириб келинг. Тилингиз биз учунда турган ҳалиги бир

жуфт сўзни ютиб юборинг. Ҳамма нарса аслига қайтди. Дастурхон ёнида овнат ҳам таёёр бўлади. Агар қўлингиздан келса шундай қилиб кўрингиз!»

Юқоридagi фантлар Владимир Прокуряк оғанинг яқинида Москвада нашр қилинган «Яшаш санъати ҳақида» китобидан олинди. Ҳа, яшаш санъати ҳам бўлади. Ҳамма гап ана шунда-да. Инсон ҳаёти сермамуни китобга ўхшатиш керак.

«Яшаш санъати ҳақида» китоби ниҳоятда қизиқарли эканини, Китобдаги воқеалар ва келтирилган мисоллар авторнинг кўп йиллик педагогик ва врачлик тажрибасида бир неча марта содир бўлган. Бу китоб, автор тили билан айтганда, мураккаб ҳаёт бўсағасида турган ёшларга, педагоглар ва биринчи мартада ёш ота-оналарга жуда зарур. Инсон маъмули мақсадини кўзлаб яшайди. Бизнинг мамлакатимизда ҳаёт мақсади — бу қандай қилиб бўлса-да, жамиятга фойда келтириш ва ҳаётда ўзининг муносиб ўрнини топиб олишдан иборат. Оптимизм совет кишиларига хос хусусият.

«Яшаш учун кураш — ҳаётнинг асосий моҳиятидир. «Исташ қамлик қилди, ҳаракат қилиш керак» — деган эди Гете.

Ҳар бир киши ўз бахтини ўзи яратди. Бахт осмондан беғизини узатиб турмайди, албатта. В. Прокуряков талайгина бўлган воқеалар асосида яратиб бу китобда қандай қилиб ўз-ўзида онгни тарбиялаш ва бўлмаган одагларни ташлашнинг йўл-йўриқларини кўрсатди. Масалан, у альякобизмни, ихтиёрий тентаклик дег энан, қадимги

## Юбилей музика асарлари

«Шонли санага — ижодий армуғонлар билан бормиз!» Республикаси композиторларининг шиори ана шундай. Ҳа, Улуғ Октябрга бағишлаб, қўллар йирик музика асарлари яратилмоқда. Шулардан айримлари туғаллаиб, томошабинларнинг диққатига ҳавола этилди.

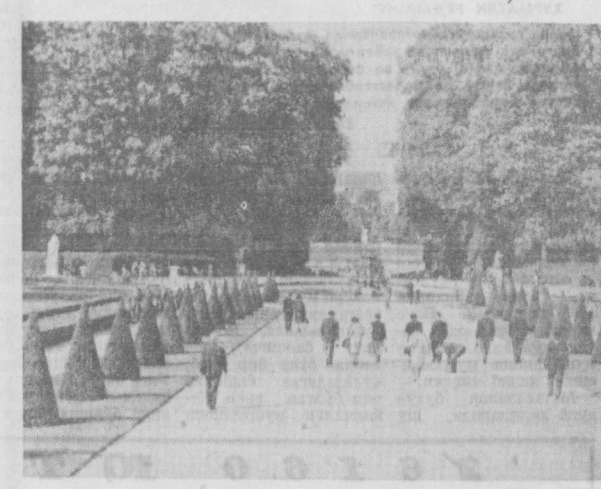
Ҳамза мукофоти лауреати деган юксак мукофотга сазовор бўлган таланти ёш композитор Рашид Ҳамроев ўзининг биринчи симфониясини шонли юбилейга бағишлади. Ёшлик завқи танири этилган бу музика асарини яқинда пойтахт музика жамоатчилиги муҳокамасига қўйилди. Асар ижодий баҳо олди.

Атоқли композитор Д. Зокиров янги йирик музика асарини «Ленин даҳоси» деб номлади. Бу кантатада доҳий гоғларни тантанаси музика тилида мадх этилди. Композитор Б. Зейдман ҳам тарихий темада ёшб тамомлаган асарини Улуғ Октябр 50 йиллигига бағишлади.

Н. МИРЗАЕВ.

# ПАРИЖ ХОТИРАЛАРИ

## ГҲЗАЛ КҲЧАЛАР, ОЧКҲ ЧЕХРАЛАР



УШБУ СУРАТ Парижда олиingan. Гўзал парижликлар тили билан айтганда «Нур шаҳрида бунга ўхшаш серваз, соясалкин, оромбахш кўча ва хиёбонлар кўпгина. Шу йил Еуропа бўйлаб кингил саёлатимизда Париж бизда чукур таассурот қолдирди. Унинг иқлими дилга ором бахш этди, хушманзара, гўзал жойларга завқ билан боқасан.

Кўни кеча телевизор экранида яна ўша машҳур Францияни, Париж кўчаларини, парижликларни кўриб, хотирамизда чукур ўрч олган воқеаларини беҳит-ер эслаб кетдим. Мана СССР Министрлар Советининг Раис ўрқат Косигин бошлик совет делегацияси Францияда бўлиб, хар икки мамлакат ўртасида тинчлик, ҳамжиҳатлик, дўстлик муносабатларини мустақкамлаб қайтишди. Совет — Франция баёноти имзоланди. Ана шу муҳим ҳужжатлар, Францияда бўлган ўз-ара дўстона суҳбатларни эшитиб, ўқиб элансам, қайлиги беҳит-ер ўша шаҳар томон кетдим. Кўркен, эшитилган кўн олдирган кўн лентасиди ўтди.

Фасли баҳор, майнинг қўқ ўртелари эди биз борганда. Бу жаҳонга машҳур кўна Парижнинг хар бир тоши бир тарихдан кўн қилади. Жуда кўп тарихий жойлар, қаср, саройларни томоша қилдик. Шулар орасида бизни ҳаяжонлангирган бир-икки воқеа ҳақида хикоя қилмоқчиман.

Кўни-кеча мард Москва остонасида улўқ пойтахтимизни немис фашистларидан хикоя қилишда азиз жонини қалқон қилган совет фарзанди — номзўлум солдат суқлари Кремель ёнига қўйилди. Унга бағишлаб кўп кишилик митинг ўтказилди. Бошқа йилларга ўхшамган бу тарихий митингга хар бир кишини ҳаяжонлангирдиган сўзлар айтилди.

Бу уруш жаҳондаги талай мамлакатлар бошига ҳам оғир қўлбат солган. Парижда шаҳарнинг қўқ марказида Триумфаль арки бор. Бу аркининг юқорисида

чиқсағиз шу арқ остида икки томонга юлдўсимон кўча кетади. Икки тарафи минора, ўртада мармардан ишланган қабр. Унинг ёнида абадий алағга ёниб турибди. Қабр устига: «Француз ўғли, жаҳон урушида қаҳрамонларча ҳарок бўлган номзўлум солдат» — деб оғди қўйилган. Албатта, бу жой гўзал, сершокин, Париж кўчаларига сира ўхшамас эди. Лекин советнинг ёш ишчиларининг хайти-хайти эҳшиллага, ҳақ-қўқларини хикоя қилишга қаттиқ туриб кураш, қўқлиқина қизалоқ қўқлиғи бир даста гулли номзўлум солдат қабри устига қўйди. Қабрининг атрофи қўра хонга қирами. Дарворанлар албатта, шу чик атрофида туриб ҳикоя азуани ўқиб чиқаришди. Бир нафас сўқ сақлаб туриб қўқшадилар...

Парижда бир нечагина кўн бўлишмишди, қарамай шу юртининг кишилари, уларнинг хайти билан яқиндан танишларини. Ҳаммадан ҳам ишчиларнинг хайти қизиктирдилар. Истагани миздай бўлди. Маири номили райондаги, ба Муниципалитет советининг номи. Маири советига қарашли районда 50 мингга яқин ишчи яшайди. Шу районда истикомат қилаётган ишчиларнинг уларини кўришга мувафқ бўлдик. Янги инварталлар, янги қўққавали йўлар, Шунга мос мактаб (қўқ болаларга алоқида сарки рағида, уқиб болаларга эса кўк рағида) болалар боғчаси, асли ишлаб туртипти.

Лекин, улар етарли эмас, албатта. Авағо ишчилар ҳам бор. Қо-даверса ҳамма ишчилар учун ҳам етарли эмас бу бинолар. Биз кўрган районда фақат оддий ишчилар истикомат қилишарди. Албатта, бу жой гўзал, сершокин, Париж кўчаларига сира ўхшамас эди. Лекин советнинг ёш ишчиларининг хайти-хайти эҳшиллага, ҳақ-қўқларини хикоя қилишга қаттиқ туриб кураш, қўқлиқина қизалоқ қўқлиғи бир даста гулли номзўлум солдат қабри устига қўйди. Қабрининг атрофи қўра хонга қирами. Дарворанлар албатта, шу чик атрофида туриб ҳикоя азуани ўқиб чиқаришди. Бир нафас сўқ сақлаб туриб қўқшадилар...

Ф. УСМОНОВА.

Суратде: Париж кўчаларидан бири.

## АЪЛОЧИ ШУНҚОР

Таниқсизми Шунқорни у мактабда аълочи. Катто кўнда юлдўзга ётар ёза қўлади. Уларнинг ўнқатар Уйда онанинг жони. Мактаб ҳам ундай Шодон унда хар оми. Ақил, қимок, ҳақиндай Хар мушқули оқондир Космонат бўлиш, ишиқ, Унда орзу, армондир.

Ф. УБАЙДУЛЛАЕВ.

## ОРЗУМ

Ҳаётининг хар бир дамини, Орзуларсиз этнам тасаввур. Хар нимсаннинг дарду гамини, Енгиллатсам толаман кузуру. Орзуларим қўшдан қорати тинман.

Орзуларсиз яшаш қийинроқ.

Орзум билан мен ҳам тириман.

М. ХОЛМУҲАМЕДОВА.

## ЖАНГЧИНИНГ ХОТИНИ

Перронда чайқалар одам денгизи, Кўчаларда илтижо, меҳр ва ёлқин. Ҳавога муяллас мақбуллар сўзи, Паровоз кўзида чакмайдан чакин. Бир жувон талпинар одамлар аро Бриллиант тоғчилар сачар киприқдан. Мунгайган кўнгида оғир бир садо, Юзлари эффорган дарди қўлликдан. Тилиб олган ёлғи ўлини она Экинчи, ўқиниб босар бағрига. Бунда ўзи йиллаб қолгунча вақо Кириб кетсам, дейди арнинг қаёрига, Угли ҳам боқадан унга бетиним, Бозовта бўлади неундир қўнгли. Фарзандини қўнсанча шовқин ила жим Она қараб қолмаси воқеалда мунгли. Ул пуфлаб ичди қатқини ҳозир, Бир марта шўрқининг кўнгадир тили. Неча йилди ақир йўлга мунгайди, Ермини кутади, эқини йўли! Усма не билмади қалдирғоч қошлар, Сурма-ла ёнмади қора кўчалари. Бағрини кукун қилди хижрон, оташлар, Кўрдан тушчи нўқул сўзга сўзлади. Ок ювб-тарайи ўлини лекин Ота бўлиб унинг бошини силеди. Бир йилгит бўлдики, чинордай дурқун, Бугун қизлар унга ҳавас қиледи. Уша барно йит — ўқтам бир аскар, Юртини асради ёмон кўчалардан. Ота шўрқини фар-ла кийди, Собит одами отар шокли қалардан. Она ҳам мунгай, ҳам қўнмади, Қўларини дуога очур даёфатан. (Калби минг бир ўтга тушиб ёнади) Оз бориб, омон кел, дейди болажон. Повад жўнар аста, Қўлар ҳавода, Висолнинг бошига тушади хижрон. Она ҳайқал мисол ўша ёснода, Қўлини олға қўшиб тебаран нийжон. Уелига кўрсатиб, катта оқини йўл Қалбидан отилар гамгин бир садо. «Отини ҳам ўлини тезроқ топиб кел!» Оналар фарзанд деб бўлурим адо!

## АСАБ НЕГА БУЗИЛДИ?

Зилзиладан шикастланган уйимиз ўрнига Висоноволийни масоандаги «домдан анойиб» квартира берилди. Квартирамансан — квартира. Газ, иссиқ ва совуқ сув, буғ, Шунқорчина вақимизда мағазин, Жоннинг роҳати. Бирок ишига шунинг ўзи кифоя эмас экан. Кино-театрларга бориш, газета-журнал оқини хуллас, маданият ҳордиқ чинарши дегандек... — Даваси шу бутун бир театрға борсақки, дам олинш кўзини уйда ўтнамизайлик. — Маънўл, қани отлағини, ҳошим. — Келмас билан ёнқан ёлғилардан сўнғ ҳаво очиб, табият ақиб ҳўшманзара наоб етган. Кўча бир оз дов бўлса ҳам енгил туғлида чиналса бўлаверарди. Ақир, театр — маданият шарт! — Қайси театрға борсақ экан? — Ҳаммага — отахон театрға борганимиз маънўл. — Қандай спектакль кўраётган экан-а? — Ҳозир янги газета оламиз-у, кўрамиз-да. У ёнига юридик, бу ёнига алағилдик, афсус га-вита нисоаси йўқ. Миллиционердан сўраймиз. — Яқинда кўчиб келганга ўхшайсиз, гражданини. Консерва заводи атрофида газета нисоаси йўқ. Партизолага ёни Париент бозори томонга барасиз, мулла ака, — деди-ку, «гап тамом» иборасини билдириб, баромчаларини фуриёнасининг айвонига тўтди. Найфит ун процент бўлади? — Кираверинг, гилам пойвонларини йиғиб қўнганмиз... — Обнинг лойини яшириш учун одам кўпроқ жойга бориб, стендларни томоша қиламиз. Витринида вақт ўттиш билан сарвайиброқ қолган, уш тидати чанг ҳам ҳийла қалинлашган сурьталар. — Уйимиз, «ЗСССР» халқ артисти Н. Раҳимов. — Наби Раҳимов СССР халқ артисти эмаемиз? — Ҳа, анча бўлган бу уивонин олганларига. — Унис майлику-а, ма на бунисини кўр, «Кортор чанг босган витриналарга» фотосияларини ўнганмиз. З. Мухомедов, нол, кўнмидаги программа солиштирамиз: 3. Мухомедовнинг.

Кайфият 50 фоиз айналди. — Театрға кириверингиз, деб оларимиз. Кўп диққат бўлаверманг, да-даки, Ниҳоят театр. Кассада одам жам экан. Вилет ҳам олинди. «Бирок, те-атрға кириверингизда каяи анди сув топила-е, туғлини ювб олак». — Администратор она, обини қаерда ювса бўлади? — Кираверинг, гилам пойвонларини йиғиб қўнганмиз... — Обнинг лойини яшириш учун одам кўпроқ жойга бориб, стендларни томоша қиламиз. Витринида вақт ўттиш билан сарвайиброқ қолган, уш тидати чанг ҳам ҳийла қалинлашган сурьталар. — Уйимиз, «ЗСССР» халқ артисти Н. Раҳимов. — Наби Раҳимов СССР халқ артисти эмаемиз? — Ҳа, анча бўлган бу уивонин олганларига. — Унис майлику-а, ма на бунисини кўр, «Кортор чанг босган витриналарга» фотосияларини ўнганмиз. З. Мухомедов, нол, кўнмидаги программа солиштирамиз: 3. Мухомедовнинг.



Суратде: СССР Ташки савдо министрлигининг мўйна хомаёиси бўйича старший инспектори Р. А. Дюбинини зағғори пессе териларини кўздан кечирмоқда.

## ТУРКМАН ЮМОРИ

Ота Колек шўдғорда ишлаётган экан, бир йилгит келиб ундан: — Ота Колекнинг уйи қаерда? — деб сўрабди. — Ҳу ўша чат томондаги уй, — деб жавоб берди ота Колек. — Тезда қайтиб келган йилгит: — Ота Колек сиз ўзингиз эмансиз ку, — деб ажабланибди. — Ҳа, худди шундай, — деб жавоб берди ота Колек. — Нега илгарироқ айтмадингиз, — дебти содаллик билан йилгит. Шунда ота Колек: — Сен мени сўраганин йўқку, уйимни сўрадинг-ку, — дебти. — Ота Колек хасис бир бойиқига мардикорчилик берибди. Азоналб бой уни уйотиб далага чиқиб ишлашга буюрибди. — Нонушта қилмасдан қандай ишлашга ма? — деб сўрабди ота Колек. Шунда ўзини сўзлом хисоблаган Солиҳ бой мазаб қилиб: — Тўла қол эғилмайди, бор ишлайбер, — деб далага чиқариб юборибди.

## ТОШКЕНТЛИК ОТАХОНИМ

Тўш вақти эди. Райсоветнинг қора «Волга»си Отахоини оқсоқоллар чойхонасининг оғизга ташлаб кетди. Отахоини оғизга ташлаб кетди. Чойхўрлик қилаётган ва ҳазим таом қилиб ўтирган чойларнинг столларидан, столларига дастурхонларидан дастурхонларига ўтиб юриди-да, бир неча маҳалларнинг оқсоқоллари билан келишиб олди. — Эртасига жума кўни шу мақсадда у маинга ҳам кириб чиқди. Идингиза арталоб у мардикор бозорига борди-да: — Печка устаси бўлсанг, машинага чиқ! — деди. — Бир машина устаслар билан Отахоини яна Собир Раҳимов номли боғлаги оқсоқоллар чойхонаси олдига пайдо бўлди. Маҳаллардан, маинчлардан келган устаслар ҳам уни кўтиб туришган экан, ҳаммаси боғини гулзорига саф тортидилар. — Отахоини уларнинг ярминини Октябр, райониға, ярминини Киров райониға ажратди-да: — Хар устага бир шогирд, — деди у. — Икки устага бир кўча. Сизлар кирмаган кўча, сизлар кирмаган уй, туватилмаган печка билан мўри қолмасдиғи керак. Синов оловини ўзим қайламан! Шундан кейин Отахоини маҳаллардан келган вакилларга устасларнинг рўйхатини туғтизаран: — Мободо бирор уста қилдек камчилик сезадиган бўлса ҳам сенлар билан ўзим гапашаман! — деди. — Мен институтни кириш учун тайярланмоқда эдим. Лекин дарс қиладиган жой йўқ. Кўчада мўтолаза қилардим. Ўтирган жойларимиз бозордан ҳам баттар: миғ одам кириб, одам чиқадиган техникум ётоқхонаси эди. Бунинг устига техникум маъмурияти ётоқхонада ремонт бошлаб юборди. Мен гоҳ у бурчақда, гоҳ бу бурчақда, борингиз, тик туриб дарс тайёрладим.

— Бирор жой сўрамайсизми? — деди Ойим дадамга. — Анчайин одамлар янги уйларга кўчпти. Бизни неча четлаб ўтдилар? Бошқалардан қаеримиз кам? Далам хотинининг бу гапини қулғили деб ҳисоблади. — Тўғри айтасан, — деди у ойнама. — Бошқалардан қаеримиз кам? Ҳеч еримиз. Тани-нонимиз соғ. Ошондада томонинг, ухланингиза ўриндингиз бор. Фақат битта нарса етишмайди — қа-нонат. Сабр қилсанг гўрадан ҳохла битар... — Сабр қилишга ҳам шароит керак экан. Мамлакатнинг дарс қилдиган жойи йўқ. Ҳеч бўлмаси ўшага шароит туғдириб беринг. — Далам кулгисини босолмай ҳазиллаш-лик билан деди: — Ўзинг туғиб бер-да, номини шароит қўй. Қўтилайми? — Ойим эрини гап билан енгиб бўлма-лигига ақли етган, жим қолди. Ҳеч жим йўғида қайлотасини холи топиб дар-рини тўқиб солди. — Невараниз оҳанга беланиб кетипти. Буям етмагандай кеча-кундуз та-қира-туқур, тақира-туқур... Тор жойининг томошаси жонимга тегди. — Отахоини ҳам унга, худди аввалдан келишиб қўйгандай, эрининг айтган га-пини айтди. — Бардош керак, қизим. Қўнға ке-лган тўш. Тор жойининг томошасини кў-раётган биюгиза сен эмас. — Ойим ҳаммининг дарди бир дарс экани-ни эслабми ёни ўзининг ўринсиз та-дабларидан уялгандимини, индамай ер-га қараб қолди. Бунинг Отахоини ўнча та-қиб қилди. Келиннинг тушунтирилма-динг, ҳатто сен уни ранжитиб қўйдинг, деб ўйлади-да, кўпчилигининг шишаси ҳақида хикоя бошлади.

— Шаҳарда бошимни сўқмаган туйнук қолмади. Кимни мўрис қанақали-гини туғийламан, ўнғимламан хатга қа-рамай айтиб берман. Шаҳарда соғ уй қолмабди. Чанг туғийламан, оҳақ тўқил-маган уй йўқ. Ҳамма чидаяпти. — Биз ҳам чидаяпти! — деди ойим. — Невараниз ҳам чидаяпти. — Бир кўн Бурхон алақини кўчадан қў-нуб келди-да, отасини қўқди: — Сўқинч беринг. Ун учинчи сек-торда қирқ саккиз квартираларини уй би-ди. — Табриқлайман. — Сизни табриқлайман! — Негиз сени бўлмай мени? Мен қу-рувчи эмасман-ку. — Сизга ордер йиртиб беришмоқчи. Калитини раиснинг ўзи келтириб бера-риш. — Отахоини шу гапни эшитар ҳамон бошидан дўпписини олиб, шляпани бо-си-риб кийди-да, йўлга туғди. — Қаёққа? — Уша ордер берадиган одамга, — Шўшлманг, калитини ўзи олиб, келадил, дедим-ку! — Йўқ, албатта шўшланиш керак. Шунча одам кўчада ётганда менга ка-лиди келтирадиган одам билан гапашиб қўйди. — Ойим унинг йўлини тўсди. — Қўйинг, дала. Сизни ҳўрматлаб шундай қиялганлар. — Бу ишининг олдини олиш керак, билдингизми. Бўлмасе ордер билан калит танги-билишдан нарига бормайди. Халқ контроли ана шу ордер билан калит га-лазонага тикилиб туриши керак! — Отахоини раис кўчиқ очиб кутди. — Печка билан туйнук республикаси-га салом!

## ИБРОҲИМ РАҲИМ.

Отахоинининг тез орада маҳаллий устаслардан, ҳатто қўлдан бери пенсия номин билан йабтаган некас устаслардан туғган қўнғили бригадаларга кўчама-кўча, уйма-уй юриб йиқилган печка, бригдан мўри, тақддан туғилуларни туғтиб юрибдилар. Шаҳар номини ўн-ғимлағини мутахассисларнинг фикрича бундай уйларда бу йилда ремонтсиз кўн нечириш мумкин бўлиб бу уй-жой муаммосини ҳал қилишда муҳим оми-а эди. — Сизга катта мукофот таёёрлаб қўй-дик, — деди раис уни қўққолаб, — Юринг, тантанали равишда тошпирман. Отахоини унинг набинетига индамай кирди. Раис тантанали равишда сейфи-ни, очиб, ундан ҳам зўрроқ тантана би-лаб бир эмас, учта калитни икки қўла-б Отахоинимга туғди. — Бўрунги голибларга шаҳар дар-воазасининг калитини мана шундай қи-либ туғтар эканлар. Сиз ҳам голибсиз, бунин қабул қилинг. — Бундай калитлардан сейфингда нечта бор? — деб сўради Отахоини калитининг туғтирға ҳам қарамай. — Қирқ саккизта! — деди раис. — Зилзиладан кейин биттан эғир биринчи уйнинг эғир биринчи калити сизники! — Калит берадиган бўлсанг ҳамма-сини бери! — деди Отахоини. Еки бунин-и жойига сол-да, менга, битта калид — сейфинг калитини бери! Раис одагидек қаҳ-қаҳлаб қўлиб юборди. — Иштатга зўр-ку! — Иштатга эмас. Халқ контроли зўр! — Район советини ҳам халқ сайла-ган-ку — Ундай бўлса менга аталган калид-ни ҳам ўша шаҳар советини сайлаган

Беланд минора ёнидан ота Колек бир одам билан ўтиб келмоқда эди. — Унинг йўлдоши мино-рани кўрсатиб: — Ернинг киндиги шу бўлса керак-а! — деб сўрабди. — Йўқ дўстим, — бир маҳаллар бер ерда қудуқ бўлганди, сув исланиб қолганга, ҳаво тегиб турсин, деб, одамлар қудуқни тўнтариб қўй-ганлар, — деб жавоб берди ота Колек. — Ота Колек сартарош-га сочини кирдираётган экан, устасларинг ўтмас-лиғидан кўздан ёш чи-қиб кетибди. — Сен қўлларни со-чини олганисан! — сў-рабди у сартарошдан. — Албатта. — Уларнинг ҳаммаси тирикми? — Ҳа, ҳаммаси соғ-саломат. — Ота Колек хўрсиниб: — Ундай бўлса май-ли — деб яна бошини тўтиб берди. — Даврон РАҲИМОНОВ таржимаси.

# ТАРИХ САҲИФАЛАРИ ВАРАҚЛАНГАНДА

Бу конференция «Москва музейларида Урта Осиё маданияти ва санъатининг ёдгорликлари» деган темага бағишланди. Дастлабки кўрсаткич бу тема жуда илмий, бир мунча махсус ва тор мавзудан иборатдек бўлиб кўринади. Дарҳақиқат, ҳамма жойда — шу учрашувни ташкил этган «Мезонлар» — шарқ халқлари санъати музейи ходимларининг қўлида ҳам, уларга меҳмон бўлиб келган кишилар — тарих музейида ҳам, СССР Фанлар Академияси Тарих ва археология институтида ҳам, Эрмитажда ҳам, бошқа музейларда Урта Осиё республикаларида туғилган нодир асарлар оз эмаслигини билмаган кишилар йўқ. Бунинг устига, ҳар йил ўтказилаётган экспедицияларда янгида-янги, баъзан ҳамма хайратда қолдираётган кашфиётлар қилинмоқда.

Революциядан олдинги йилларда Урта Осиёда археология ишлари қандам-қандам олиб борила эди. Фақат Октябрь Революциясидан кейингина, айниқса, кейинги йилларда ислом динига бўлган шарқ маданияти тарихининг ҳали ўқилмаган саҳифаларини тобора оидинлаштириб бераётган ёдгорликлар топилди.

Ушба даврда, яъни ислом динига бўлган даврда, Урта Осиё санъати қадимий дунёнинг энг катта маданиятлари: Антик дунё маданияти, Эрон, Хинд маданиятлари билан ҳамбарчас боғлиқлиги, узилмас алоқада бўлиб ривожланганлиги аниқланди. Конференцияда ана шундай ёдгорликлар ҳақида шу вақтга қадар номалум бўлган кашфиётлар хикоя қилинди. Бу эса фақат мутахассисларини на эмас, ҳамма ҳам қизиқтирадиган ишлар эканлиги маълум бўлиб қолди.

## ҚУҚОНДА ТОПИЛГАН ҚУМҒОН

Ашхобод яқинидаги Анов қўрғонлари, бир вақтлар Парфиянинг маркази бўлган Неса шаҳри, Хоразм ва Афросиёб ёдгорликлари жуда кўп ажиоби археологик топилмаларнинг манбалари. Аммо ўзининг тарихий кашфиётлари билан шу вақтга қадар ном чикармаган Қуқон шаҳрида санъатшунос Э. В. Кильчевская сессиялар замида қолган металл қумғонини топди. Дастлабки маълумотларга қараганда, бу қумғонини эрмизининг IV-V асрларидан қолган дейиш мумкин.

Корайиб кетган бу металл худди каскага ўхшайди. Лекин қумғоннинг шакли — туҳумга ўхшаш думалоқлиги, тумшугининг чиройли қайрилиги, носик ва силлиқ дастаси, ундаги нақшларнинг партияликлари санъатини эслатиб турганлиги бу қумғон шарқий эллинистик ёки қадимий эронийларнинг (Сосонийларнинг) санъатига ўхшаш ёдгорлик эканлигини далил беради. Буни нақшнинг характери ҳам очик кўрсатиб турибди. Бу нақшда нақош эр маҳорат ва адиб билан ҳаёт дарахтини турли вариантда тасвирлаган.

Бундай буюм Қуқондан топилганлиги ўрта асрларда буюм қилинган деб ҳисобланаётган ва шарқ ундан ҳам қадимий шаҳар ўрнида қурилган бўлса керак, деган хулоса чиқаришга имкон беради. Бу қадимий шаҳарнинг маданияти ва санъати тедқиқотчиларини жуда қизиқтиради. Шу сабабли Э. В. Кильчевская ўз хаммаси археологлардан Қуқон районида алоҳида эътибор беришни илтимос қилди.

## КОЛЛЕКЦИЯЛАР ҚАНДАЙ ТУПЛАНАДИ.

Шарқ халқлари санъати музейидаги аставқабда шу кунларда нодир буюмларни кўриш мумкин. Булар орасида қадимий замоналарга, ислом динига бўлган даврга тааллуқли 20 та буюм бор. Бу буюмлар терроризмдан-майда пластикани аслаган. Отга минган қилчли қавандоннинг ҳайкали гоҳт ифодали қилиб аслаган. Бу ҳайкал эрмизининг VII асрида — нақшлар тасвирий суратларини ҳали сиқиб чиқармаган замонада аслаган, деб ҳисобланади. Шу буюмлар орасида бронзадан аслаган асбоблар: қумғонлар, замдонлар ҳам бор; буларнинг баъзилари: «Услон асгани» деб эътибор. Булар орасида кейинроқ, яъни XV—XX асрларда аслаган сопол идишлар ҳам бор. Бу буюмларни яқинда вафот этган машҳур коллекционер А. И. Смирнов музейга топширишни асият қилиб қолдирган.

Смирнов коллекцияси тарихга, узоқ ўтмишда яшаган одамларга эр муҳаббат ва қизиқчи ҳислари билан туپланган. Бу коллекциялар Смирновнинг ўзи сотиб олган буюмлардан ташкил топган. Бунинг у қадимий усталарнинг — зергарлар, чилангарларнинг қўлида қўлчица ноёб буюмлар — парфияликлар замонидан қолган тана-чақалар, қимматли тошлар устига ўйиб аслаган буюмлар сақланишини ахш билар эди. А. И. Смирнов қизиқарли ўтказишда ҳам ўзи қатнашган, геологлар, геодезиячилар, археологлар топган буюмларга қизиқиб жуда қизиқ эди. Смирнов коллекциясидаги буюмларнинг қўли мана шулар соғга қилган нарсалардан иборат.

## КЕТМОНДАН ТРАКТОРГА

— Давлат тарих музейининг ходими Э. С. Коганин конференцияда берган ахборотига шундай сароҳа қўйиш мумкин. Бу илмий марказ экспедициялари Урта Осиё халқларининг XIX—XX асрлардаги тарихига доир материаллар туғилди билан шуғулланиб келди. Бу экспедициялар жуда кўп материаллар туғилди. Ҳозир, Совет Хокимиятининг 50 йиллиги афрасида мана шу материалларнинг аҳамияти жуда ўлғайиб кетди.

Жуда катта Урта Осиё райони бундан атиги 50-80 йил муқаддам ҳар хил уқладларнинг-хонаки қосибиллик уқладидан тортиб капиталистик мануфактура уқлагигача бўлган тўла уқладларнинг ажиоби маташган райони эди.

Бўзчилар ва шойидаўларнинг, чилангарлар ва зергарларнинг, мистар усталарнинг меҳнат қуроллари ҳам туپланган.

Ушба вақтдаги ер муносабатлари ҳамма қўрқ қизиқтиради. Ерис дехқонлар бойлерга қул бўлиб ишлаганлиги, ўз меҳнати учун ҳақ олиш ҳуқуқига эга бўлмаганлиги, ўзининг оиласи ва мол-мулки йўқлиги — мана шуларнинг ҳаммаси яши уқлаган кишиларнинг ҳали эсидан чиқмаган ажиб ўтмишининг намуналаридир.

Тарих музейининг экспедициялари саноат ишлаб чиқаришининг ривожланиши, ҳўжаликни юриш формалари, Урта Осиё халқларини эксплуатация қилиш методлари қандай босқичлардан ўтганлигини аниқлаб беради. Бу экспедицияларнинг туғилган материаллари Ўзбекистон, Туркистон, Тожикистоннинг овоз халқлари ҳозирги кунда эркин дийрда нақадар бахтиёр бўлиб ишлатилишини, айниқса, бўрттириб ва яқол қилиб кўрсатиб беради.

Т. СТРИКОВСКАЯ,  
ТАСС мухбири.

# Спорт

## ХУРМАТЛИ РЕДАКЦИЯ!

Мен газетангиз саҳифаларида босилаётган футболга оид мақола ва хабарларни жуда қизиқиб ўқийман. Аммо, менга ва бошқа боксга қизиқувчиларга боксга доир дастлабки машқ ва маслаҳатлар беришнингизни кутаман.

Ражаб БОБОЖОНОВ.

□ □ □

Газетхон Р. Бобожоновнинг илтимосига кўра бокс билан мустақил шуғулланиш тўғрисида маслаҳатлар бермоқчиман. Бундан аввал қисқача бўлса, бокс тарихидан сўз бошласан. Бокс қадим замонлардан бери қўлланиб келган муштлаш мусобақасидан келиб чиққан. Муштлашнинг бугун дунё халқларида, шу билан бирга Урта Осиё халқларида ҳам бўлган.

## 26160 ЮТУҚ

МОСКВА, (ТАСС МУХБИРИ). Армия, Авиация, ва Флотга қўлланашувчи Бутуниттифот қўшма илмий маданият Комитети СССР ДСААФни давомий равишдаги тираж комиссиясини тасдиқлади. Совет Иттифоқи Қарамони, Бронетани Қўшинлари Бош Маршалы П. А. Ротмистров бу комиссиянинг раисидир. Муқофоза жамаити то терефининг урушдан кейинги биринчи тиражини ўтказишга ҳамма нарса тахт қилиб қўйилди. 15 ва 16 декабрда Тушинда, «Красный Октябрь» Маданият саройида 26160 қимматли ютуқ ўйналади. Дотерей билетларини сотиб олган кишилар

## ДАСТЛАБКИ ЗАРБА

Ўрнига қалла билан уришни расм бўлган. Ушба Октябрь социалистик революциясидан кейин соғлиқсизлик етказувчи муштлашчилар барҳам топди. Ешлар чиройли ва замонавий бокс билан шуғуллана бошладилар. Боксда ҳамма ҳаракатлар динамик равишда бўлиб, чаққонликни, тезликни, доворакликни, совуққонликни талаб қилади.

Бокс билан мустақил равишда шуғулланувчиларнинг машқлари оғир нағзуқада бўлмаслиги керак. Ҳўжаликда ёки уйда шуғулланиш учун нок шаклидаги («груша») камерачага сув туғилди, осиб қўйиш керак. Унга зарба бериш учун қўл қўлчаларнинг бўлиши мақсадда

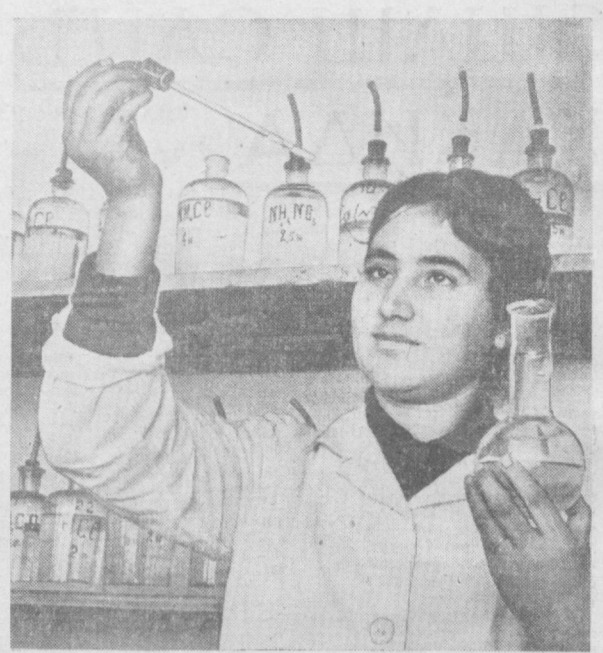
ҳам шу усулда зарба беришга ўтиш керак. Пастдан зарба бериш бир неча кунлар давомида ағаллаганингиздан кейин ёндай зарба беришни ўрганинг. Ана шундан кейин тўғридан бериладиган зарбадан пастдан ва ёнда бериладиган зарбалар билан мослаб, қўлланг.

Эслатма: зарба бериш машқларидан илгари бироз ҳўлнинг айланиб, юғуриб бўлгач, гимнастика машқларини бажаринг. Акс ҳолда юракни окизлантириб қўйишингиз мумкин.

Мустақил равишда бокс билан шуғулланувчилар гимнастика машқларини бажариш ва нок шаклидаги («груша») камерачага зарба бериш билан кифояланишлари етарлидир. Лекин, бу билан маҳоратли чарм қўлқоп устаси бўлиш қийин. Шунинг учун, албатта бирон тренер раҳбарлигидаги боксчилар секциясида шуғулланиш зарур.

## Ш. ЗОКИРОВ,

Педагогика фанлари кандидати, Ўзбекистон Давлат Физкультура институтини бокс ва қўлқопчилар кафедрасининг мудири.



В. И. Ленин номидаги Тошкент давлат университети республикамиздаги энг кенес олий ўқув юрталаридан бири ҳисобланади. Бу илм даргоҳи ушба доҳимиз В. И. Ленин Декрети асосида совет давлатининг дастлабки йилларида ташкил этилган эди. Ҳозир бу ерда 15 андан ортиқ студент таълим олмақда.

Суратда: химия факультетининг иккинчи курс студенти Марҳамат Иброҳимова. В. Сироткин ва И. Глауберзон фотоси.

3-4 Сўнгра икки журналист — Жим Кёте билан Билл Хантер ўлдирилди. Улар Рейнольдсезидан бормаганликлари учун ўлдирилди. Уларнинг қотиллари Рейнольдсезидан қанчалик насабат чаққонроқ экан. Қотилларини фақат бир нарса бирлаштиради. — улар ҳам ўз қилмиши учун жазаоламмади.

Кёте билан Хантер неча ўлишни керак эди? Улар Далласдаги фитнанинг сирини очиб юборишлари мумкин эди.

1963 йилнинг 24 ноябрда, яқшабона кунин, олти киши Руби уйига туғилди. Бу учрашувда нима туғрисида сўз юришганини ҳозиргача ҳеч кимга маълум эмас. Шу нарса кўзга ташланадиган, бу яширин суҳбат Руби Кеннедининг «расмий» қотили Освальднинг отган кунин ўтказилди. Шу нарса маълумини, бу тинхона учрашувда қандайдир номалум шахс Норман Сенатор, адвокатлардан Жим Мартин, С. Дроби, Том Хауард билан икки журналист — Жим Кёте ва Билл Хантер иштирок этди. Ушба кунин Руби уйида нима бўлганлигини ҳозиргача ҳеч ким билмайдми. Бу учрашувда қатнашган олти кишидан учтаси нарини дунёга жўнатиди. Тирин қолган уч киши эса «нима бўлганлиги асимизда йўқ», дейишапти.

Журналист Жим Кёте 1964 йил 21 сентябрда ўз квартирасида ўлдирилди. У ваннага чиққач нимдир томоғига қаттиқ урди. Кёте дарҳол жон берди. Бундан беш ой муқаддам Билл Хантер ҳам худди шундай воқеага учраган эди. Кеч соат 11 ларда матбуот хонасида ўтирган эди... Ха. Лонг Бичдаги полиция бошқармасининг матбуотхонасида. Шу ерда уни отиб ташлади.

Ушба пайтда икки тамомлаган икки таълиқчи хонага кирди. Улардан бири Тўпа-Тўпа Хантернинг юрғига ўқ узди. Ўқ таълиқчан бир метр масофадан узилди. «Бу бахтсиз ҳодиса эди», — шундай ижоҳ берди полициячи Унинг қўлидан тўпчанга чиқиб кетган амин. У тўпчанга ердан олаётганда қўлимаганда тегиши босиб, ўқ узилган эмиш. Аммо полициячининг бу уйдималарининг мисли чинди. Суз-мешиша экспертизаси бундай ҳодиса рўй бермаганлигини аниқлади. Ундан кейин полициячи бошқа баҳона ўйлаб топди: гўё у полициячи билан ким рифоҳдан қуролни тез чиқариш тўғрисида баҳслашди, у қуролни чиқараётган вақтида беҳосада ўқ отилиб кетган эмиш.

5. Руби уйидаги яширин мажлисининг яна бир қатнашчиси — Том Хауард юрғи ёрилиб ўлди. Унинг ўрқоқларидан бирининг гапига кўра, ўша кунин у ўзини ноҳус сезиб, уни қасалхонага элтди қўйишган экан. Эртасига Том Хауард жон берди. Унинг жасади текширилмади.

ДАВОМИ. Боян газетанинг 12—13-декабрь соннда.

## ДАЛЛАСДА ЎҚ УЗГАН КИМ?

6. Шунингдек, Эрлайн Робертс хоним ҳам юрғи ёрилиб ўлди. У Освальд истикомат қилган пансионининг бекаси эди. «Полиция ҳаммаша менга тажовуз қилмоқда», — деган эди ўз ўлимидан саз олдин миссис Робертс. Эрлайн Робертс тергов вақтида берилган гувоҳлик позиция ташвишга солиб қўйган эди. Худди шу хоним Кеннеди ўлимидан кейин ўз уйи ёнидаги автобус бенадига Освальднинг учратганлигини асослаган эди. Аммо автобус бир неча дақиқадан сўнг полициячи Тилпит ўлдирилган жойга Паттон-авеню томоғига бораётгани йўқ эди.

Миссис Робертс умрининг охиригача ўз сўзида турди. Икки йилгача гапидан қайтмади. Ҳозир эса унинг оғзи ёпилади. 1960 йилнинг 9 январидан у беҳосада ўлиб қолди. Унинг жасади очиб қўрилмади.

7. Лр Харви Освальднинг Хенк Киллам билан алоқаси у хонимнинг Эрлайн Робертс билан алоқасига нисбатан озорроқ эди. Хенкнинг дўстларидан бири Освальд яшаган пансионда турарди; унинг хотини Ванда Жойс Рубиннинг қўлида ишларди. Шунга қарамай Хенк Киллам «ФБРнинг оддий қизиқини тўғрисида жула кўп нарсани билган бўлиши зарур эди.

8. «Таймс» журналининг Нью-Йоркдаги редакциясида қўрилмаганда чироқ ўчиб қолди. «Электр тармоғига бир нима бўлди», — Маъмурий шундай баҳона қилди. Бу «қутқариш» худди шу дақиқадан — 1965 йилнинг 8 ноябрда Америкадаги энг машҳур журналистлардан бири Дороти Килгаллен ўлимига муҳр босди. Унинг ўлимига уқладатидан доворинг ҳаддан ташқари кўп ичтилганлиги баҳона қилинди. Элим тўғрисидаги протоколда: «Ўз жонига қасд қилган» сўзлари ёзилган эди.

Дороти Килгаллен — Освальд ўлдирилгандан сўнг Руби билан унинг камерасида юзма-юз туриб гаплашишга судья Жо Б. Браундан рўхсат олган ягона журналист эди. Киллам бирор Дороти Килгаллен Уоррен комиссияси материалларидан кўпроқ маълумотни бериб қўймаслигини тўғрисида гамаҳурлик қилган бўлса керак.

9. Такси ҳайдовчи Вильям Уэйли Уоррен комиссиясининг ўзининг шов-шувига сабаб бўлган маълумотлари билан ранжитди. У 1963 йилнинг 22 ноябрда Ли Харви Освальднинг Грейбухд автобус станциясидан Норт Бейлигача элтди қўйганини иботлади. У ҳатто қайси вақтининг ҳам аниқ билади: соат 12.30 дан 12.45 гача эди. Аммо Уоррен комиссиясининг иботлаганига кўра худди соат 12.30 да Освальд Даллас китоб омбуриининг олтинчи қаватига президент Кеннедига беришчи ўқини узган эди. Бир одам бир вақтда икки жойда бўлмаслигини туғайли кимдир ҳато қилиш керак эди; 8 Вильям Уэйли, 8ни Уоррен комиссияси хато қилиши керак. Уоррен комиссияси «давлат кўзгаи назаридан ўз сўзини иботлаганга ҳақикат қилар эди. Вильям Уэйли эса ўз хатосини бўлини олдини истамас эди. У ўз сўзида қатъий туриб олди — соат 12.30 дан 12.45 гача бўлган. У ўз пасажирини Освальднинг яхши билади. «У таксига ўтиришдан олдин ўз йўлида эста босиб кетди. У ҳеч ерга шовилмас, ҳайвонланайтганга ҳам ўхшамас эди», Уэйли пасажирига орқа эшикни очиб берди. Аммо Освальд орқа ўриндиқда эмас, олдинги ўриндиққа ўтирди. Шу туғайли шофёр ўз пасажиринга яхши эътибор бериши учун имкониёт туғилди.

10. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

11. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

12. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

13. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

14. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

15. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

16. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

17. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

18. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

19. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

20. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

21. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

22. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

23. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

24. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

25. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

26. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

27. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир келадиган бирор белги қўйишмади. Уэйлининг сўзидан қинғир топиш учун ойлар вобайинда сўроқ қилинди. Бечора шофёрнинг боши мутлақо айланиб қолди. Ҳадсиз-хисобсиз терговлар унинг асабини бузди. Аммо ҳаммаша у ўзининг биринчи сўзини такрорларди: «У пасажир Освальд эди».

28. Ушба одам чиндан ҳам Освальд эканлигига Уэйли ҳеч шубҳаланмади. Уоррен комиссияси Уэйлининг 22 ноябрдаги шофёрлик нартасини текшириб қўрди. Уэйли сўзи билан илгир кел