

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

2009 йил, 10 март, Сешанба

Газета 1966 йил
1 июлдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОЙ-СИЁСІЙ КУНДАЛИК ГАЗЕТАСИ

№ 48 (11.359)

Баҳоси эркин нарҳда

ПОЙТАХТНИНГ Бир кунни Янгиликлар, воқеалар

**РЕСПУБЛИКАМИЗ
ПРЕЗИДЕНТИ СОВРИНИ УЧУН
ЎТКАЗИЛАЁТГАН «ТАШАББУС
— 2009» КЎРИК-ТАНЛОВИНИНГ
ЯККАСАРОЙ ТУМАН БОСҚИЧИ
«ТАБАССУМ» РЕСТОРАНИДА
БЎЛИБ ЎТДИ.**



«Ташаббус — 2009»

МАҲОРАТ ВА ИЗЛАНИШ НАМОЙИШИ

Мақсуд тадбирда туманда фаолият кўрсатаётган тадбиркор ва хўнарамдлар орасидан танлаб олинган ва ўтган йилда муваффақият билан ишлаган гузал усталар иштирок этишди. Ташкил этилган кўрғазмадан кўрик-танлов иштирокчилари бўлган 12 нафар тадбиркор ва 14 нафар хўнарамднинг сифатли маҳсулотлари, яратган бетакор буюм ва асарлари ўрин олиб, катнашчи ҳамда томошабинларда катта таассурот қолдирди.



— Белгиланган барча шартлар бўйича иштирокчиларимизнинг катта тайёргарлик кўрганлиги, уларнинг ҳар бирининг фаолияти ўзига хослиги, маҳорат ва изланиши яққол кўзга ташланди, — деди Ўзбекистон Савдо-саноат палатаси Тошкент шаҳар ҳудудий бошқармаси Яқкасарой тумани Ахборот-маслаҳат маркази раҳбари Суръат Раҳмонов. — Шу боис ҳам шартлар бўйича ҳайъат аъзолари ҳолисона баҳолашга эътибор қара-

тишди. Томошабинларнинг олқишлари эса иштирокчиларимизнинг кайфиятини кўйилган бўлиб, йилдан-йилга ишлаб чиқариш ҳажми, маҳсулот турлари ва рақобатбардошлиги ортиб бормоқда. Бу ерда ўнлаб қўшимча иш ўринлари яратилмоқда. Маҳсулот экспортини йўлга қўйишга саяҳат-харакат қилинган.

«Энг яхши хўнарамд» йўналиши бўйича қолибқолган миниатюрчи расом Жамшид Раҳматуллаев сазовор бўлди. Унинг бир-бирини такрорламайдиган асарлари, иқтидор ва маҳорати муносиб баҳосини олди. Шунингдек, ҳар икки йўналиш бўйича 2- ва 3- ўрин соҳиблари ҳам аниқланди. Барча ғолиб ва иштирокчиларга диплом ҳамда эсдалик совғалари тантанали тарзда топширилди ва ҳар бир қатнашчининг ўзига хос жиҳатлари алоҳида таъкидлаб ўтилди. Ушбу маҳорат ва изланиш намоийши йўналишларини мамнун этди.

Шарифа ИЛЁСОВА

СУРАТЛАРДА: кўрик-танловнинг Яқкасарой туман бошқичидан лавҳалар. Ҳақимжон Солихов олган суратлар

«Наврўз — 2009»

ОҚТЕПА — ОБОД МАҲАЛЛА

**ТОШКЕНТ
ШАҲРИНИНГ
ТУМАНИДАГИ
ОҚТЕПА
МАҲАЛЛАСИДА
ПОЙТАХТИМИЗНИНГ**

**2200 ЙИЛЛИГ ҲАМДА
НАВРЎ УМУМХАЛҚ
БАЙРАМИ МУНОСАБАТИ
БИЛАН ОБОДОНЛАШТИРИШ
ВА КЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ
ИШЛАРИ ОЛИБ
БОРИЛМОҚДА.**

Кўчаларни тартибга келтириш, ариқларни тозалаш, даракларга шакл бериш ва оқлаш каби хайрли ишларда маҳалла аҳли билан биргаликда ҳудуддаги корхона, ташкилот ва муассасалар ҳодимлари ҳам фаол қатнашмоқда. Нуруний отахонлар барча ишларга бош-қош бўлиб, ёшларимизни хайрли тадбирларда фаоллик кўрсатишга ундамоқда.

— Обод юртга тўй-тантана, байрамлар ярашади, — дейди маҳалла оқсоқоли А.Буланов, — Шаҳримизнинг қаерига борманг, бунёдкорлик, ободончилик ишларининг гувоҳи бўласиз. Тозалик бор жойда — барак бўлади. Ҳозиргача 1700 меваги дарак, 1000 дан зиёд гул кўчатлари ўтқаздик. Бу ишда бизга маҳалламиз ҳудудда жойлашган 179-мактаб ўқувчилари катта ёрдам берди.

Т.ЗИКИРОВ
(Ўза)

**XXI АСР
САДОСИ**
БАРЧА МАНБАЛАРДАН ОЛИНГАН
СЎНГИ ХАБАРЛАР

МАМЛАКАТИМИЗДА

● Самарқанд Давлат университетига ЮНЕСКО ва Марказий Осиё илмий-тадқиқотлар институти ҳамкорлигида илмий-амалий семинар уюштирилди. Қоя тошларга ўйиш санъати мавзусидаги мақсуд тадбирда мамлакатимиз ҳамда Туркменистон, Қозоғистон, Қирғизистон ва Россия давлатларининг археолог олимлари иштирок этди.

● Фарғона синови ва сертификатлаш маркази халқаро «УСО-9001-2000» стандартини жорий этишда кўлга киритган амалий натижалари учун сертификатлаш идоралари фаолиятини мувофиқлаштирувчи нуфузли халқаро ташкилот — «IQNET»га қабул қилинди.

● Жарқўғонда қишлоқ хўжалик маҳсулотларини қайта ишлашга ихтисослашган «Бақтрия агро экспорт» ўзбек-турк қўшма корхонаси ташкил этилди. Корхонанинг лойиҳа қуввати бир кеча-кундузда 24 тонна маҳсулотни қайта ишлашга мўлжалланган бўлиб, линияларга хизмат кўрсатиш мақсадида 36 та янги иш ўринлари яратилди. Мухими шундаки, қўшма корхонада асосий иш жараёни тўлиқ компьютерлаштирилган.

● Балиқчи туманидаги «Мадина-97» хусусий корхонаси қасаначилик асосида уй меҳнати билан 20 нафар маҳаллий уй бекаларини иш билан таъминлади. Бу ерда спорт йўналишидаги тикувчилик маҳсулотлари, волейбол, гандбол, баскетбол турлари ва бошқа маҳсулотлар ишлаб чиқарилмоқда. Бундан ташқари хусусий корхонада спорт кийимлари, жиҳозлар ва сумкалар тикилмоқда. Йил охиригача бу ерда 15 та янги иш ўринлари ташкил этилади.

● Урганч шаҳар ҳокимлиги, прокуратура, бандликка кўмаклашувчи марказ ва «Қамолот» ЁИХ шаҳар бўлими кенгаши ҳамкорликда ташкил этган меҳнат ярмаркасида 80 та корхона ва ташкилот 900 дан зиёд бўш иш ўринлари билан қатнашди. Ярмарка давомида 300 дан ортик йигит-қиз ўз мутахассислиги бўйича ишга жойлашишга муваффақ бўлди.

● Қорақалпоғистон Республикаси Хўжайли туманида жамиятда аёллар фаоллигини ошириш, оилалардаги маънавий муҳитни яхшилаш, миллий кадрларимизни тиклаш ва тарғиб этиш мақсадида «Овулимиз келинлари» кўрик-танлови ўтказилди. Унда тумандаги маҳалла ва овуллардан ёш келинлар иштирок этди.

● Қишлоқ хўжалик машиналарини созлашга ихтисослашган «Шўрчи таъмирлаш заводи» масъулияти чекланган жамиятида янги маҳсулот — культиватор ва сепалка агрегатларининг бутловчи қисмларини тайёрлашга киришилди.

ЖАҲОНДА

● Хитой Халқ Республикаси Бош вазири Вэнь Цзябао ўз мамлакатининг Тайвань билан сиёсий ва иқтисодий муносабатларни яхшилашга лозимлигини таъкидлади.

● Литва давлатининг собиқ раҳбарлари Витаутас Ландсбергис ва Альгирдас Бразаускас 2009 йилнинг май ойида бўлиб ўтадиган Литва президентлигидаги навбатдаги сайловларда қатнашмайдилар.

● Афинанинг Неа-Иония туманидаги «Citibank» биноси яқинида портлаш содир этилди. Бу ҳақда «Associated Press» ахборот агентлиги мамлакат ҳуқуқ-тартибот идоралари маълумотларига таяниб хабар тарқатди. Кўпурвчилик ҳаракати оқибатида ҳеч ким жабрланмаган. Хунрезлик сабаб бино олдидаги автомобиль сақлаш жойида турган бир неча машина шикастланган.

● Кеча Уганда марказий аэропорти яқинида юк ташувчи «ИЛ-76» русумли самолёт ҳалокатга учради. Гувоҳларнинг айтишича, самолёт ҳавода парвоз қилаётган вақтида ёна бошлаган ва аэропорт яқинидаги Виктория кўлига қулаб тушган. Ҳаво кемаси ҳалокати сабаблари тўғрисида ҳозирча аниқ маълумотлар йўқ.

● Япония ҳудудий сувларида Жанубий Кореяга қарашли кема билан ўзаро тўқнашув натижасида Панама давлати кемаси бортида бўлган 16 киши бедарак йўқолган.

● Turkish Airline авиакомпаниясига тегишли Boeing 737-800 самолётининг Голландияда ҳалокатга учраши сабабларини текшираётган комиссия кўнгилсизлик сабабларини ошкор этди. Ҳавфсизлик масалалари бўйича тергов кенгашининг маълум қилишича, самолёт қўниш чоғида тезликни йўқотганлиги ва қўниш чизигидан бир неча чакирим нарида баландликни ўлчаш мосламаси — альтиметр носозлиги туфайли қулаб тушган.

● Кучли қор ёғиши натижасида кеча Россияни Кавказ мамлакатлари билан боғловчи Транскавказ магистрალი ёпилди. Бу ерда баъзи жойларда қорнинг қалинлиги бир метрга етган.

● Кеча Таиландда дайверлар ҳаракатланётган қайиқнинг ноқулай об-ҳаво шароитида тўнтарилди кетиши оқибатида 7 киши чўкиб кетди. Қолган 23 дайвер кутқарувчилар ёрдамида қирғоққа чиқариб олинди.

● АҚШ Президенти Барак Обаманинг Кенияда истиқомат қилувчи 87 ёшли бувиси Сара Обама невараси орқали эришган нуфуздан фойдаланган ҳолда хайрли ишга қўлуришини билдирди. Эндиликда у ўз туманида инсоният ва ҳайвонот оламига катта зарар келтираётган заҳарли цеце пашшасига қарши курашга бошчилик қилмоқчи.

Қисқа сатрларда

● **КЕЧА** Назорат қилувчи органлар фаолиятини мувофиқлаштирувчи Республика кенгашининг Тошкент шаҳар ҳудудий комиссиясининг ҳисобот йиғилиши бўлиб ўтди.

● **КЕЧА** Республика болалар ижтимоий мослашув марказида ўтказилган семинар-тренингда имконияти чекланган болаларга таълим беришнинг замонавий усуллари ҳамда уларнинг ота-оналарига бу борадаги фойдали маслаҳатларнинг аҳамияти ҳақида сўз борди.

● **ТОШКЕНТ** шаҳар Давлат архивида уюштирилган тадбир мазкур масканда ҳужжат сақлашнинг электрон нусхасини яратишнинг афзалликлари баёнланди.

● **ШАҲРИМИЗДАГИ** 239-мактабда юқори синф қизлари ўртасида ташкиллаштирилган кўрик-танлов «Қизлар давраси» деб номланди.

● **РЕСПУБЛИКА** Санитария-эпидемиология назорати марказида шифокорлар иштирокида ўтказилган тадбирда баҳорчи мавсумда кўзқорин истеъмол қилишда қўлланилиши лозим бўлган қондалар ҳақида ўзаро фикр алмашилди.

● **МИРОБОД** туманидаги 218-мактабда ўқувчилар, ўқитувчилар иштирокида ўтказилган тадбир «Аёл — зағулик тимсоли» деб номланди.

(Тошкент шаҳар ҳокимлигининг
Ахборот хизмати ва ўз
мухбирларимиз хабарларидан).

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов ташаббуси билан Навоий шаҳри халқаро аэропорти ҳудудида МДҲ мамлакатларида биринчи бўлган «Навоий» эркин индустриал-иқтисодий зона ташкил этилмоқда. Эркин индустриал-иқтисодий зонанинг муваффақиятини белгилувчи энг муҳим жиҳатлардан бири — бу унинг ёнида жойлашган трансконтинентал интермодал хаб бўлиб, у 2009 йил январидан буюн юк ташуш бўйича дунёда етакчи саналган «Корван Эйр» компанияси томонидан бошқарилмоқда.

2009 йил 5 март кунини Сеулда «Навоий шаҳридаги эркин индустриал-иқтисодий зона — корейлик шериклар учун Ўзбекистонда янги инвестицион имкониятлар» мавзусида конференция бўлиб ўтди.

Анжуманда нафақат Ўзбекистон, балки бутун Марказий Осиё минтақасининг иқтисодий тараққиётига ижобий таъсир кўрсатувчи энг истиқболли лойиҳалардан бирининг ҳаётга татбиқ этилиши билан боғлиқ масалалар муҳокама қилинди.

Конференциядан қўзланган асосий мақсад — Корея Республикасидаги ишбилармон доираларни Навоийда ташкил этилаётган эркин индустриал-иқтисодий зона, хорижий инвесторларга тақриб этилаётган имтиёзлар билан кенг таништириш эди.

Сеулдаги «Лотто» меҳмонхонасининг 1200 кишига мўлжалланган конференциялар зали иштирокчилар билан тўлди, мавзуга қизиқиш шу қадар кучли эдики, анжуман ишини кўпчилик ҳатто тик туриб эшитишига тўри келди.

Ўртимиз ишбилармон доиралари вакилларининг делегациясига Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг биринчи ўринбосари, молия вазири Рустам Азимов раҳбарлик қилди. Делегация таркибидан шунингдек, мамлакатимизнинг турли вазирлик ва идоралари раҳбарлари, нуфузли тадбиркорлар ўрин олди.

Конференцияни Корея Республикаси Бош вазири Хан Син Су табрик сўзи билан очиб бергани Корея ҳукумати мазкур анжуманга катта эътибор берганининг яққол тасдиғи бўлди. У, жумладан, Корея билан Ўзбекистон ўртасида мустаҳкам

савдо-иқтисодий ва гуманитар алоқалар йўлга қўйилганини таъкидлаб, ўзаро ҳамкорлик кундан-кун кенгайиб, янада мустаҳкамлашиб бораётганини эътироф этди ва Навоийда ташкил этилаётган эркин индустриал-иқтисодий зона бунинг далили бўлиб хизмат қилишини қайд этди.

Конференцияда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг анжуман иштирокчиларига йўллаган табрик туглиги катта қизиқиш катта қизиқиш тутилган.

ЎЗБЕКИСТОНГА ИНВЕСТИЦИЯ КИРИТИШГА ТАЙЁРМИЗ

хати ўқиб эшиттирилди. Унда таъкидланишича, «бизнинг Корея Республикаси билан бўлган жадал сўраётган ҳамкорлигимиз 2006 йилда ўрнатилган стратегик шериклик асосида ривожланиб, бу, ўз навбатида, нефть, газ, уран, қимматбаҳо ва ноёб металлларни қазиб олиш ва қайта ишлаш, тўқимачилик, машинасозлик ва автомобилсозлик соҳаларидаги муҳим лойиҳаларни амалга ошириш учун мустаҳкам асос яратиб берди».

Автомобиль, темир ва ҳаво йўлларининг энг муҳим чорраҳасида жойлашган Навоий шаҳри аэропорти Жануби-шарқий Осиё мамлакатларини Марказий ва Жанубий Осиё, Яқин Шарқ ҳамда Европа қитъаси мамлакатлари билан боғлайди. Яқин вақт ичида Навоий шаҳри аэропорти ҳаво қатнови орқали Осиё ва Европанинг Сингапур, Деҳли, Бангкок, Франкфурт ҳамда Милан каби йирик шаҳарлари билан боғланади.

Тақдимот маросимида таъкидлангани-

дек, эркин индустриал-иқтисодий зона ҳудудида махсус солиқ, боғжона ҳамда валюта режимлари, резидент бўлмаганлар учун кириш ва чиқиш, ишлаш учун рухсатнома олишнинг соддалаштирилган тартиби жорий этилади. Бундан ташқари, ер солиғи, мулк солиғи, даромад солиғи, ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш ва ободонлаштириш солиғи, ягона солиқ тўловидан озод қилиш каби чоралар қўзда

тутилган. Анжуманда бир неча йилдан буюн Ўзбекистонда муваффақиятли фаолият юритиб келаётган корейлик бизнесменларнинг чиқишлари катта қизиқиш катта қизиқиш уйғотди. Сўзга чиққанлар Навоийдаги эркин индустриал-иқтисодий зонанинг ташкил этилиши берадиган янги имкониятлар тўғрисидаги фикрлари билан ўртоқлашди.

Конференция давомида умумий қиймати 500 миллион АҚШ долларидан ошувчи 35 та инвестицион лойиҳа ва битимлар имзолангани анжуман нақадар муваффақиятли ўтганидан далolat бериб турибди.

Учрашув доирасида, шунингдек, ҳамкорликнинг устувор йўналишлари баёнланган тематик давра сўхбатлари ўтказилиб, уларда нефть ва нефть-газ, газ ва газ-кимё, тўқимачилик, электротехника санъати, ахборот технологиялари, телекоммуникациялар, қурилиш материаллари ишлаб чиқариш, фармацевтика, озиқ-овқат санъати, қишлоқ хўжалик маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва қайта ишлаш, туризм соҳаларидаги аниқ инвестицион лойиҳалар тақдироти бўлиб ўтди.

(Давоми 2-бетда).

Сўраш, Жавоб берамиз

Савол:— Кўшим йилдан қимматбахо буюм топиб олибди. Унинг айтушга қараганда, топилма каярга ва кимга топширишни билмай виждони қийнаётган эмиш. Ана шу ҳақда газета орқали тушунча берсангиз.

С.Жамилов, Чилонзор тумани
Жавоб:— Тушунишимизча, қўшиннинг топиб олган буюмини эгасига топширмакчи бўлганда, аммо унинг шахсини ҳам, манзилни ҳам билмайди. Башарти, шундай бўлса, ашёни топиб олган киши топилма турғида милицияга, тегишли давлат органларига ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органига маълум қилиши шарт.

Ашёни топиб олган ҳамда уни олишга ҳақли бўлган фуқарога қайтариб берган шахс ана шу фуқародан, ашё давлат мулкига ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи мулкига ўтган ҳолларда эса — улардан ашёни саклаш, топшириш ёки сотиш билан боғлиқ харажатларни, шунингдек ашёни олишга ҳақли бўлган шахсни топиш учун кетган харажатларни ўндириб олиш ҳуқуқига эга.

Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш жоизки, ашёни топиб олган шахс уни олишга ҳақли бўлган шахсдан топилма учун ашё қийматининг йигирма фоизига қадар миқдорда мукофот талаб қилишига ҳақлидир.

Башарти, топиб олинган ҳужжатлар ёки ашёлар уларни олишга ҳақли бўлган шахсининг ўзи унчунгина қимматга эга бўлса, мукофот миқдори шу шахс билан қилишув асосида, қилишувга эришиб бўлмаган тақдирда эса — суд орқали белгиланади.

Топилган ашёни қайтариб беришни талаб қилишга ҳақли бўлган шахс топилма учун қўпчилик ўртасида мукофот ваъда қилган бўлса, у кўпчилик ўртасида ваъда қилган мукофотни ўша шартларга мувофиқ тўлайди.

Агарда, ашёни топиб олган шахс топилма ҳақда хабар қилмаган ёки уни яширишга уринган бўлса, мукофот олиш ҳуқуқи вужудга келмайди.

Савол:— Махсус уйлар деганда қандай турар жойни тушуниш мумкин, уларда кимлар яшайди ва мазкур уйлардан қўчириш тартиб-қоидалари қандай?

Тўхтапўлат Қодиров, Сергелі тумани

Жавоб:— Махсус уйлар фуқаролар айрим тоифаларининг қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда ва шартларда яшаши учун мўлжалланган.

Ўзбекистон Республикаси Уй-жой кодексининг 82-моддасида белгиланган қўйилгандек махсус уйлар жумласига қуйидагилар қиради:

- ётоқхоналар;
- вақтинчилик уй-жой фонди уйлари;
- ногиронлар, фахрийлар, ёлғиз қариялар учун интэрнат-уйлар;

— Мехрибонлик уйлари ва бошқа мақсадли уйлар.

Махсус уйлардан қўчириш ушбу Кодексда ҳамда бошқа қонун ҳужжатларида назарда тутилган тартибда ва шартларда амалга оширилади. Мехнат, хизмат муносабатларини тугатган фуқаролар, шунингдек ўқув юртида ўқиниши тамомлаган шахслар уларга иш, хизмати ёки ўқиниши муносабати билан берилган ётоқхонадан бошқа турар жой бермасдан қўчирилади.

Махсус уйларнинг 80-моддасида қайд этиб ўтилган фуқаролар бошқа турар жой бермасдан ётоқхонадан қўчирилиши мумкин эмас. Бошқа турар жой берган ҳолда қуйидагилар қўчирилади:

- I ва II гуруҳ ногиронлари;
- 1941-1945 йиллар уруш фахрийлари ва байналмилалчи жангчилар;

— ҳарбий хизматни ўтаётганда ҳалок бўлган ёки бедарак йўқолган ҳарбий хизматчиларнинг оилалари;

- ногирон фарзандлари бўлган оилалар;
- тарбиячи — ота-оналар — оилавий болалар уйи тугатилган тақдирда;

— хизмат турар жойи берган ташкилотларда қимматли ўн йил ишлаган шахслар;

— эгаллаб турган лавозими муносабати билан турар жой берилган бўлиб, лавозимидан бўшаган, лекин турар жойи берган қорхона, муассаса, ташкилот билан меҳнат муносабатларини узмаган шахслар;

— ҳодимлар сони (штати) ёки иш хусусиятини ўзгариши ёқуд қорхона, муассаса, ташкилот тугатилиши муносабати билан меҳнат шартномаси бекор қилинган шахслар;

- узи ишлаган жойдан нафақага чиққан ҳодимлар;
- хизмат турар жойи берилган шахс вафот этганда унинг оила аъзолари;
- вояга етмаган фарзандлари билан бирга яшаётган ёлғиз шахслар.

Савол:— Мажбурий сугурта замирида қандай тушунча ётади ва у қандай йўл билан амалга оширилади?

Карим Сувоқкулов, Шайхонтохур тумани

Жавоб:— Ўзбекистон Республикаси Фуқаролик Кодексининг 922-ва бошқа кейинги моддаларида Мажбурий сугуртага аниқ кенг ўрин берилган. Қонунда қуйидагиларни сугурта қилиш мажбурийати белгилаб қўйилиши мумкин:

— Қонунда қўрсатилган бошқа шахсларнинг ҳаёти, соғлиғи ёки мол-мулк уларнинг ҳаёти, соғлиғи ёки мол-мулкига зарар етказилиши эҳтимолини назарда тутиб,

— бошқа шахсларнинг ҳаёти, соғлиғи ёки мол-мулкига зарар етказилиши ёқуд бошқа шахслар билан тузилган шартномаларнинг бузиллиши оқибатида юзга келиши мумкин бўлган ўзининг фуқаролик жавобгарлиги хавфи;

— сугурта қилдирувчи бўлиш мажбурийати қонун билан унда қўрсатилган шахслар зиммасига юкланади. Қонунда мажбурий сугуртанинг бошқа турлари ҳам белгиланиши мумкин.

Фуқарога ўз ҳаёти ёки соғлиғини сугурталаш мажбурийати қонун билан юктатилиши мумкин эмас.

Қонунда назарда тутилган ҳолларда ёки унда белгиланган тартибда ҳужжалик юритишда ёки оператив бошқарувида давлатга қарашли мол-мулкка эга бўлган юридик шахсларга бу мулкни сугурталаш мажбурийати юкланиши мумкин.

Мажбурий сугурта бундай сугурта қилиш мажбурийати юкланган шахс (сугурта қилдирувчи) сугурталовчи билан сугурта шартномаси тузиши воситасида амалга оширилади.

Мажбурий сугурта сугурта қилдирувчи ҳисобидан амалга оширилади, йўловчиларни мажбурий сугурталаш бундан мустасно бўлиб, бу сугурта қонунда назарда тутилган ҳолларда уларнинг ўз ҳисобидан амалга оширилиши мумкин.

Мавлуда НОСИРОВА, хуқуқшунос.

Давлатимиз раҳбари қишлоқ инфратузилмасини янада ривожлантириш, қишлоқларда турмуш ва маданий даражасини юксалтириш ҳақида сўзлаганда кўпчилик қатъий мени — маданият, санъат намоянасини айниқса ҳушнуд этиш, зеро бундай глобал, республика ҳаёти учун ўта зарур, дол-бал аснодаги улкан тадбирларни амалга ошириш учун Муσταқиллик, республикада тобора авж олаётган истиқлолий жараён зарур шaroитлар, жиддий омиллар яратиб бермоқда.

Мустанқиллик шарофати ила бугунги кунда қишлоқ ҳаётида рўй бераётган бунингдек катта ўзгариш ва бунёдкорликлар ҳақида тинглар эканман, юртимиз қишлоқларида турғилиб ўсган, мустанқил тузум даврида у ерлардаги оғир ҳаёт, ўқисли турмуш тарзидан иштироблар чекиб, киндик қонлари тўқилган ўз қишлоқларини ўсирилк чоғларидак тарқ этиб чиқиб кетган машхур маданият, санъат намояналаридан Лутфихоним Саримсоқова, Сора Эшонтураева, Сойиб Ҳужаев, Муроджон Аҳмедовларнинг қишлоқдаги мушкул аҳволлари ҳақида андуҳ билан гапирганларни ҳаёлимга келди ва қани энди булар ҳаёт бўлганларида, қишлоқда рўй бераётган бундай ўзгаришлардан беҳад хурсанд бўлардилар деб ўйлайман.

Республикаимиз Президентининг юртимиз қишлоқларида амалга оширилаётган янада катта ўзгаришлар ҳақидаги бунингдек сўзларидан Фаргона водийсининг тоғлик қишлоқларидан биринчи таваллуд топган, ўсирилк чоғлари ана ўша мудиҳи даврда, аяниқли ўтган Халима Носированинг ҳам руҳи наздимизда янада шод бўлади... Ҳаёлимда машхур санъаткоримиз Халима Носированинг ана ўша тоғлик қишлоқдаги ҳаёти ҳақидаги хотиралари яна бир бор жонланди, у шундай дея, хикоя қилиб берганди: «Мен Қўқон яқинидаги тоғли қишлоқда туғилганман, қишлоғимиз, айниқса баҳорда ўзгача зеб тортарди, чор-атроф ям-яшил либоосга буржанарди, дарахлар чаман гуллаб, келинчалар сингари гулдан либоосга ўраларди, қушларнинг сайраши сархуш этарди, тоғдан чулдаб тўшиб келаётган ирмоқларнинг шўхлиғи завок-шавқни келтирарди... Отам Мухаммад Носир оддий қосиб бўлса-да, онам Хосиятон билан дутор чертиб, халқ қуй-қўшиқларини айтиб, мени, қизлари Ҳужайра, Ойшаларни рақса тузишга, ашулар айтаётган чорларди... Отам — «Халимадон қизим ўзи бошқача-де, у Худо ҳоқласа Адолчахондек қўшиқлар айтадиган бўлади», дея орзу қиларди, аммо афсус, у мен ўсирилк чоғларимдаёқ хаятдан куз юмганди, биз оғир турмуш исканжага қолгандик, қишлоқдаги турмуш ноҷор эди, одамлар ҳаёти оғир кечарди, қишлоқдаги маданият даражаси ҳам ўқисли тарзда бўлиб, хат-савад масаласи ташвишли аҳволда эди. Бунингдек аяниқли аҳвол этгани Қўқонга қўчиб кетишга мажбур этганди...»

Қўқондаги ҳаёт бир оз ўзгачароқ кечди, Халимани болалар уйига бердилар. Бунга қадар у театр нисмаллигини билмасди, ушбу шаҳарга келиб билди. Қўқонда 20-йиллар бошида яхшигина театр қўчлари мавжуд эди. Қори Ёқубов, Миросхоид Мирқожиллов, Хамза, Тамира хоним сингари таниқли ижодкорлар санъати қизгин фаолият кўрсатардилар. Халима ушбу санъаткорларнинг спектаклларини, концертларини мароқ билан томоша қиларди. «Шаҳарда маърифатпарвар педагог, «Дорил шафақа» (мехрибонлик уйи)нинг ташкилотчиси Абдуваҳоб Ибодий мактаби ҳақида ҳаваскорлик тўғраги ҳам бор эди ва унга иқтидорли ёшлардан Абдулла Қаҳҳор, Собир Абдулла, Темур Фаттох, Ҳожиқурбон Назаров, Сойиб Ҳужаевлар сингари мен ҳам қатъий бошладим, сахнада кичик роллари ижро этдим, қўшиқлар айтадим, рақсларга тушдим. Бир кун сахнада чиқишларимизни Миросхоид Мирқожиллов, Қори Ёқубов, Тамира хонимлар келиб кўрдилар ва уларнинг ҳамда шахар маориф шўбасининг тасвисяси, йўланмаси билан, мени 1922 йилда Тошкентга, хотин-қизлар билим юртига ўқишга юбордилар.

Бу ерда таниқли артист ва раққос Али Ардобус ҳаваскорлик тўғрагида раҳбарлик қиларкан, мени ва дугоналарим Шохид Маъзумова, Назира Алиеваларни тўғрақда тақлиф этди. Пойтахтдаги Наримонов номли билим юртида ҳам драмтўғарак бўларди, унга атоқли актёр Аброр Ҳидоятлов раҳбарлик қилган, бу икки тўғарак катнашчилари бирлишиш спектакл намойиш эатардилар, концертлар кўрсатардилар, мен уларда фаол катнашардим. Аброр Ҳидоя-

тов билан ҳам дастлаб шу ерда танишганман» дея, хотирлаганди Халимаҳоним Носирова.

1925 йил Халимаҳонимнинг хотирасида абадий сақланб қолган йиллардан бўлиб қолган эди ва «Тошкентда, ҳозирги телестудия урнида, Валиқўжабойнинг ҳашаматли уйда Зебинсо номидаги хотин-қизлар билим юрти бўларди ва унинг қошида театр тўғрағига бу билим юртида адабиёт ва шарқиядан дарс берувчи шоир, таниқли маданият, санъат намоянаси Хуршид раҳбарлик қиларди. Ўзи режиссерлик қилиб ёшлар учун мўлжалланган спектакллар ҳам қўйиб турарди, таниқли раққос, ижодий ўрашувларни сира эсдан чиқармасди. Ҳожибеков бунбул овозли бу ёш, хали ўзабек сахнасини беъаъди, шўҳрати кенг таралади, деганди, хатто «Аршин мол-олон» асаридаги Гулчехра арийларини ўзлаштириш ва хонши эйтишида ўзининг қиматли мақолатларини берганди... Дунёга доғи кетган машхур хонанда Бўлбул Мамаедов Халима Носирова ҳақида самимий сўзлаб, ўзабеклардан бир «бўлбул» этишиб чиқмоқда, унинг парвози барчани хурсанд қилади дея таъриф берганди.

Боқудуги ўқини битириб, Тошкентга қайтган, Халима Носировани пойттахтдаги етакчи театрга, ҳозирги ўзабек Миллий академик театрига қабул қилди.

Тошкентга қайтган Халима Носирова «Аршин мол-олон» асаридан кўра беш наъра қўйиб, «Халима» даги Халима, «Фарҳод ва Ширин» даги Ширин роллари (Турсуно Саидазимова, Шохид Маъзумовалар билан) ижро этди, миллий мусиқий драма ва комедияларимизнинг дастлабки қалдиғоч ижрочиларидан бўлиб қолди.

1929 йилда республика мусиқали театрининг ташкил этилиши, Ўзбекистоннинг маданий ҳаётида катта воқеа бўлди. Х.Носирова ушбу театр тўғнобошида турганлардан бири бўлди ва театр фаолиятининг дастлабки паллариданоқ мазкур ижодий даргоҳ билан ўз ҳаётини боғлади. Узайр Ҳожибеков, Хуршид, Гулом Зафарий, Қоми Янчинларнинг сахна асарларидаги бош роллари оқсак маҳорат билан ижро этиб, томошабинлар меҳрини қозонди, унинг ҳақида матбуотда ижобий мақолалар яритилди. 1937 йил республика маданий-маънавий ҳаётида, шунингдек театримиз тарихида ҳам ўқмас эи қолдиғанди. Шу йили Москва шаҳрида Ўзбекистон санъатининг биринчи «декада» — ўн кунлиги бўлиб ўтди ва унда санъаткорларимиз Хуршид ва Виктор Успенскийларнинг «Фарҳод ва Ширин», К.Яшин ва Т.Содиқов, Р.Глиэрларнинг «Гулсара» мусиқали драма асарларини намойиш этишди. Томошабинлар ихтисла спектакли ҳам қизгин кутиб олдилар. Ихтисла спектаклда Халима Носирова етакчи ролларида намойиш бўлди, у сахнада яратган Ширин, Гулсара каби сиймолари билан минг-миглаб театр мухлисларининг қалбини забт этганди. Ушунда санъаткор маҳоратига оқсак баҳо берилганди, асар муаллифлари, режиссер, балетмейстер, расмом, хормейстер, оркестрлар ҳам ижобий баҳоналарга сазовор бўлгандилар. Газета ва журналларда булар тўғрисида мақола, тақриз, ижодий портретлар берилди, Моск-

дедик драма театрига актриса сифатида ишга олдилар. Маннон Уйғур раҳбарлик қилаётган, Хуршид, Аброр Ҳидоятлов, Маъсума Қориева, Обид Жалилов, Музафар Мухамедов, Фатхуллага Умаров, Турсуно Саидазимова, Миросхоид Мирқожиллов, Голи Юнус, Зиё Саидлар қизгин фаолият кўрсатиб турган машхур театрда ўз ижодий фаолиятини профессионал актриса сифатида бошлаш, Халимаҳоним учун ҳам катта қувонч, ҳам жиддий масъулият эди. Мазкур театр учун жиддий бир дори-фуқун бўлди. Ушбу театрга драматик спектакллар билан бирга мусиқий драма ва комедиялар ҳам намойиш этиларди. Ёш, жангдор овозли актриса бу театр сахнасида «Аршин мол-олон»даги Гулчехра, «Халима»даги Халима, «Фарҳод ва Ширин»даги Ширин роллари (Турсуно Саидазимова, Шохид Маъзумовалар билан) ижро этди, миллий мусиқий драма ва комедияларимизнинг дастлабки қалдиғоч ижрочиларидан бўлиб қолди.

1929 йилда республика мусиқали театрининг ташкил этилиши, Ўзбекистоннинг маданий ҳаётида катта воқеа бўлди. Х.Носирова ушбу театр тўғнобошида турганлардан бири бўлди ва театр фаолиятининг дастлабки паллариданоқ мазкур ижодий даргоҳ билан ўз ҳаётини боғлади. Узайр Ҳожибеков, Хуршид, Гулом Зафарий, Қоми Янчинларнинг сахна асарларидаги бош роллари оқсак маҳорат билан ижро этиб, томошабинлар меҳрини қозонди, унинг ҳақида матбуотда ижобий мақолалар яритилди. 1937 йил республика маданий-маънавий ҳаётида, шунингдек театримиз тарихида ҳам ўқмас эи қолдиғанди. Шу йили Москва шаҳрида Ўзбекистон санъатининг биринчи «декада» — ўн кунлиги бўлиб ўтди ва унда санъаткорларимиз Хуршид ва Виктор Успенскийларнинг «Фарҳод ва Ширин», К.Яшин ва Т.Содиқов, Р.Глиэрларнинг «Гулсара» мусиқали драма асарларини намойиш этишди. Томошабинлар ихтисла спектакли ҳам қизгин кутиб олдилар. Ихтисла спектаклда Халима Носирова етакчи ролларида намойиш бўлди, у сахнада яратган Ширин, Гулсара каби сиймолари билан минг-миглаб театр мухлисларининг қалбини забт этганди. Ушунда санъаткор маҳоратига оқсак баҳо берилганди, асар муаллифлари, режиссер, балетмейстер, расмом, хормейстер, оркестрлар ҳам ижобий баҳоналарга сазовор бўлгандилар. Газета ва журналларда булар тўғрисида мақола, тақриз, ижодий портретлар берилди, Моск-

дедик драма театрига актриса сифатида ишга олдилар. Маннон Уйғур раҳбарлик қилаётган, Хуршид, Аброр Ҳидоятлов, Маъсума Қориева, Обид Жалилов, Музафар Мухамедов, Фатхуллага Умаров, Турсуно Саидазимова, Миросхоид Мирқожиллов, Голи Юнус, Зиё Саидлар қизгин фаолият кўрсатиб турган машхур театрда ўз ижодий фаолиятини профессионал актриса сифатида бошлаш, Халимаҳоним учун ҳам катта қувонч, ҳам жиддий масъулият эди. Мазкур театр учун жиддий бир дори-фуқун бўлди. Ушбу театрга драматик спектакллар билан бирга мусиқий драма ва комедиялар ҳам намойиш этиларди. Ёш, жангдор овозли актриса бу театр сахнасида «Аршин мол-олон»даги Гулчехра, «Халима»даги Халима, «Фарҳод ва Ширин»даги Ширин роллари (Турсуно Саидазимова, Шохид Маъзумовалар билан) ижро этди, миллий мусиқий драма ва комедияларимизнинг дастлабки қалдиғоч ижрочиларидан бўлиб қолди.

1929 йилда республика мусиқали театрининг ташкил этилиши, Ўзбекистоннинг маданий ҳаётида катта воқеа бўлди. Х.Носирова ушбу театр тўғнобошида турганлардан бири бўлди ва театр фаолиятининг дастлабки паллариданоқ мазкур ижодий даргоҳ билан ўз ҳаётини боғлади. Узайр Ҳожибеков, Хуршид, Гулом Зафарий, Қоми Янчинларнинг сахна асарларидаги бош роллари оқсак маҳорат билан ижро этиб, томошабинлар меҳрини қозонди, унинг ҳақида матбуотда ижобий мақолалар яритилди. 1937 йил республика маданий-маънавий ҳаётида, шунингдек театримиз тарихида ҳам ўқмас эи қолдиғанди. Шу йили Москва шаҳрида Ўзбекистон санъатининг биринчи «декада» — ўн кунлиги бўлиб ўтди ва унда санъаткорларимиз Хуршид ва Виктор Успенскийларнинг «Фарҳод ва Ширин», К.Яшин ва Т.Содиқов, Р.Глиэрларнинг «Гулсара» мусиқали драма асарларини намойиш этишди. Томошабинлар ихтисла спектакли ҳам қизгин кутиб олдилар. Ихтисла спектаклда Халима Носирова етакчи ролларида намойиш бўлди, у сахнада яратган Ширин, Гулсара каби сиймолари билан минг-миглаб театр мухлисларининг қалбини забт этганди. Ушунда санъаткор маҳоратига оқсак баҳо берилганди, асар муаллифлари, режиссер, балетмейстер, расмом, хормейстер, оркестрлар ҳам ижобий баҳоналарга сазовор бўлгандилар. Газета ва журналларда булар тўғрисида мақола, тақриз, ижодий портретлар берилди, Моск-

дедик драма театрига актриса сифатида ишга олдилар. Маннон Уйғур раҳбарлик қилаётган, Хуршид, Аброр Ҳидоятлов, Маъсума Қориева, Обид Жалилов, Музафар Мухамедов, Фатхуллага Умаров, Турсуно Саидазимова, Миросхоид Мирқожиллов, Голи Юнус, Зиё Саидлар қизгин фаолият кўрсатиб турган машхур театрда ўз ижодий фаолиятини профессионал актриса сифатида бошлаш, Халимаҳоним учун ҳам катта қувонч, ҳам жиддий масъулият эди. Мазкур театр учун жиддий бир дори-фуқун бўлди. Ушбу театрга драматик спектакллар билан бирга мусиқий драма ва комедиялар ҳам намойиш этиларди. Ёш, жангдор овозли актриса бу театр сахнасида «Аршин мол-олон»даги Гулчехра, «Халима»даги Халима, «Фарҳод ва Ширин»даги Ширин роллари (Турсуно Саидазимова, Шохид Маъзумовалар билан) ижро этди, миллий мусиқий драма ва комедияларимизнинг дастлабки қалдиғоч ижрочиларидан бўлиб қолди.

1929 йилда республика мусиқали театрининг ташкил этилиши, Ўзбекистоннинг маданий ҳаётида катта воқеа бўлди. Х.Носирова ушбу театр тўғнобошида турганлардан бири бўлди ва театр фаолиятининг дастлабки паллариданоқ мазкур ижодий даргоҳ билан ўз ҳаётини боғлади. Узайр Ҳожибеков, Хуршид, Гулом Зафарий, Қоми Янчинларнинг сахна асарларидаги бош роллари оқсак маҳорат билан ижро этиб, томошабинлар меҳрини қозонди, унинг ҳақида матбуотда ижобий мақолалар яритилди. 1937 йил республика маданий-маънавий ҳаётида, шунингдек театримиз тарихида ҳам ўқмас эи қолдиғанди. Шу йили Москва шаҳрида Ўзбекистон санъатининг биринчи «декада» — ўн кунлиги бўлиб ўтди ва унда санъаткорларимиз Хуршид ва Виктор Успенскийларнинг «Фарҳод ва Ширин», К.Яшин ва Т.Содиқов, Р.Глиэрларнинг «Гулсара» мусиқали драма асарларини намойиш этишди. Томошабинлар ихтисла спектакли ҳам қизгин кутиб олдилар. Ихтисла спектаклда Халима Носирова етакчи ролларида намойиш бўлди, у сахнада яратган Ширин, Гулсара каби сиймолари билан минг-миглаб театр мухлисларининг қалбини забт этганди. Ушунда санъаткор маҳоратига оқсак баҳо берилганди, асар муаллифлари, режиссер, балетмейстер, расмом, хормейстер, оркестрлар ҳам ижобий баҳоналарга сазовор бўлгандилар. Газета ва журналларда булар тўғрисида мақола, тақриз, ижодий портретлар берилди, Моск-

дедик драма театрига актриса сифатида ишга олдилар. Маннон Уйғур раҳбарлик қилаётган, Хуршид, Аброр Ҳидоятлов, Маъсума Қориева, Обид Жалилов, Музафар Мухамедов, Фатхуллага Умаров, Турсуно Саидазимова, Миросхоид Мирқожиллов, Голи Юнус, Зиё Саидлар қизгин фаолият кўрсатиб турган машхур театрда ўз ижодий фаолиятини профессионал актриса сифатида бошлаш, Халимаҳоним учун ҳам катта қувонч, ҳам жиддий масъулият эди. Мазкур театр учун жиддий бир дори-фуқун бўлди. Ушбу театрга драматик спектакллар билан бирга мусиқий драма ва комедиялар ҳам намойиш этиларди. Ёш, жангдор овозли актриса бу театр сахнасида «Аршин мол-олон»даги Гулчехра, «Халима»даги Халима, «Фарҳод ва Ширин»даги Ширин роллари (Турсуно Саидазимова, Шохид Маъзумовалар билан) ижро этди, миллий мусиқий драма ва комедияларимизнинг дастлабки қалдиғоч ижрочиларидан бўлиб қолди.

1929 йилда республика мусиқали театрининг ташкил этилиши, Ўзбекистоннинг маданий ҳаётида катта воқеа бўлди. Х.Носирова ушбу театр тўғнобошида турганлардан бири бўлди ва театр фаолиятининг дастлабки паллариданоқ мазкур ижодий даргоҳ билан ўз ҳаётини боғлади. Узайр Ҳожибеков, Хуршид, Гулом Зафарий, Қоми Янчинларнинг сахна асарларидаги бош роллари оқсак маҳорат билан ижро этиб, томошабинлар меҳрини қозонди, унинг ҳақида матбуотда ижобий мақолалар яритилди. 1937 йил республика маданий-маънавий ҳаётида, шунингдек театримиз тарихида ҳам ўқмас эи қолдиғанди. Шу йили Москва шаҳрида Ўзбекистон санъатининг биринчи «декада» — ўн кунлиги бўлиб ўтди ва унда санъаткорларимиз Хуршид ва Виктор Успенскийларнинг «Фарҳод ва Ширин», К.Яшин ва Т.Содиқов, Р.Глиэрларнинг «Гулсара» мусиқали драма асарларини намойиш этишди. Томошабинлар ихтисла спектакли ҳам қизгин кутиб олдилар. Ихтисла спектаклда Халима Носирова етакчи ролларида намойиш бўлди, у сахнада яратган Ширин, Гулсара каби сиймолари билан минг-миглаб театр мухлисларининг қалбини забт этганди. Ушунда санъаткор маҳоратига оқсак баҳо берилганди, асар муаллифлари, режиссер, балетмейстер, расмом, хормейстер, оркестрлар ҳам ижобий баҳоналарга сазовор бўлгандилар. Газета ва журналларда булар тўғрисида мақола, тақриз, ижодий портретлар берилди, Моск-

вадаги радиостанциялар «Фарҳод ва Ширин» спектаклини дунё мамлакатларига узатганди ва эфир орқали Халима Носирова — Шириннинг арийлари хатто чет эъларга ҳам ёйилганди.

Ушбу декада самарали ўтгандан сўнг, 1938 йилда, «Ўзабек опера театри» деб аталган нафосат қосонаси сахнасида (собиқ «Коллизей») бирин-кетин «Эр-Торғин», «Наргиз» опералари ўзабек тилида сахналаштирилди, 1939-40-йилларда эса «Бўрон», «Лайли ва Мажнун» опералари театр мухлисларига тортик этилди, улардаги етакчи Оқжунус, Наргиз сиймоларини Х.Носирова оқсак маҳорат билан яратиб, ўзабек опера санъатининг ҳам дастлабки қалдиғоч санъаткорлари, опера ва балет театримизнинг ташкилотчилари сафидан ўрин олди. 1948 йили ушбу театр янги мухташам бинога — шу кунларда Алишер Навоий номидаги Давлат катта академик опера ва балет театри дея, аталиб келаётган нафосат қосонасига қўчиб ўтди. Халима Носирова сахнага қўйилган «Улуғбек», «Гўрўгли», «Фарҳод ва Ширин», «Улуғ канал», «Хамза», «Тоҳир ва Зуҳра», «Зайнаб ва Омон», «Хоразм қўшиғи», «Майсарининг иши» каби операларда қуйма сиймолар яратди ва улар театрда қуйма мусиқа маданияти тарихида ўқмас эи қолдириди. У ижрочилик маданиятимиз ривожига улкан хисса қўшдики, ундан ўнлаб, юзлаб иқтидорлар баҳраманд бўлди, таниқли санъаткорлар бўлиб этишди. Х.Носирова катта Фаргона қанали, Лагон, Тошкент каналлари, Фарҳод ГЭС, Чирчиқ ГЭСларни бунёд этишда, Иккинчи жаҳон уруши қатнашчиларига маданий хизмат кўрсатишда ўз ансамбли билан катнашди. Машхур санъаткор Ўзбекистон санъати доверғини Хиндистон, Хитой, Бирма, Ливан, Миср, Эрон, Германия, Канада сингари кўп мамлакатларга ёйди, тинчлик, дўстлик, ҳамжihatлик, инсоний қадр-қиммат, тараққиёт, умумбаҳарий эзгулик руҳи, мазмун, шевавлари билан тўлиб-тошган қўшиқлари билан жаҳон халқлари қалбига кириб борди. «Мен ўзабек қизиман, Шарҳда аланга...» дея қуйлайдиган ажойиб қўшиғи билан оламни кезди, унинг беназир санъатини, қумушжаранг овозини, оқсак хонши маҳорати ва маданиятини, қалбларга хузур бағишлайдиган мумтоз ва замонавий қўшиқларини, маданий меросга бўлган ихтислини, буюк хизматларини Жаҳохарлаё Неру, Индира Ганди, Раж Капур, Аҳмад Файз, Чингиз Айтматов, Бўлбул Мамаедов, Иван Колосовский, Немирович-Данченко, Рейнгольд Глиэр, А.Нежданова, Д.Шостакович, Анна Ахматовалар олқишлаб, қадрлаган эдилар.

Халима Носирова шўҳрати санъаткор бўлганида ҳам и



МАШРИҚЗАМИН — ҲИКМАТ БЎСТОНИ ҲИКМАТЛАР

ХОЖА ИСМАТ БУХОРИЙ

Кирган бўлса қўлингга мулк давлат, Озор берма бироваг истаб иззат. Мазлум киши урган ўтли оҳча бўлмас, Юз зулим тиғи қилса жаҳонни горат.

НИЗОМИЙ ГАНЖАВИЙ

Бошини баланд кўтарди деб беармон, Бугдойни айирдилар бошидан шул он, Ажралди яна терисидан еб гаврон, Бошида юритдилар яна тегирмон.

Бил, адлу адолат зафарлар сабаби, Бил, зулму ситам барча зарарлар сабаби. Бил, хайру сахо айбу гуноҳим ёлғай, Пастлигу хасислик қадарлар сабаби.

Ёрсиз яшаманг то бу жаҳонда борсиз, Бечорадир у, кимки бўлса ёрсиз. Жон эвазига топилмағай бу дамлар, Дил бўлса агар, ҳеч яшаманг дилдорсиз.

Эртанги кунингга ҳам умид йўқ ҳатто, Бас, тўхтама яхшилик қилишдан асло. Ҳеч кимга вафо қилмас экан бу олам, Овлаб яша дўстлар дилини ҳар асно!

АБДУЛЛОХ АНСОРИЙ

Нафсингни агар қилиб нишон кетгайсан, Ўзингни хароб этиш томон кетгайсан. Бок ўзингга: кимсан қардан келдинг, Англа: не қиларсан қайн кетгайсан?

Ишқ йўлига кирсанг, батамом дард бўласан, Хоксору заиф мисоли бир гард бўласан. Кам нарсани орзу қилган мард бўлади, Кам нарсани орзу айла то мард бўласан.

Дил мақсади, жоннинг орзуси бўлғай ишқ, Хан мангу ҳаёт тарозуси бўлғай ишқ. Ишқ асли Хизр умрини боқий этган, Бас, мангу ҳаётнинг улғуси бўлғай ишқ.

Мард элҳи қўйиб, чеккага урмас ўзини, Ё катта тутиб эл ичра юрмас ўзини. Кўз қорачигидан ибрат олса арзир: У ҳаммини кўрар, аммо, кўрмас ўзини.

Эй дил, кишилардан сира ёрлик тилама, Ҳар шох соя бермайди — деворлик тилама, Иззат қаноатдаки, хорлик тилама, Иззатни азиз тут, сира зорлик тилама.

АБУЛҲАСАН ХАРАҒОНИЙ

Билмасмиз азал сирини на сену на мен, Такдир ёзувин бирини на сену на мен. Бас сўзлашмиз парда аро — у тушса, Сақил оладимиз уни на сену на мен.

Яхши шер ила жанг айламоқдин ҳар кез, Фахр ханжаридан агарда қилсан парҳез. Ёлғиз кишилар химмати мисли эгов, Гар кесмас ўзи, кесгучини қилғай тез.

ХОЖА АБДУЛҲОЛИҚ ФИЖДУВОНИЙ

Гар бир кишидан дилда шикоят бўлғай, Дил оғриғи ундан бенҳоят бўлғай. Ҳеч ўйлама интиқом олишни, чўки Емонга ёмонлик қиёфат бўлғай.

Дунё гамидан ҳар киши холи бўлғай, Унга бу жаҳон зарра мисоли бўлғай. Ҳақ берганин халққа ато айласа қим, Олам элнинг соҳибқамоли бўлғай.

Поклашга агар дилингни машғул бўласан, Одобу муомалада маъқул бўласан. Оқоб яхши-ёмонга раҳмат кўзи билан, Ҳақ наздира шояд энг суяк қул бўласан!

Инсонга гўзал хулқи эмиш ҳусну жамол, Топғай у гўзал хулқи билан фазлу камол. Ҳақ раҳматига агар етишмоқ тиласанг, Шарти шуки: хулқингни мукамал қила қол!

Эргаш ОЧИЛОВ тайёрлади

Таълим масканларида

ФАХРЛАНСА АРСИЙДИГАН ЮТУҚЛАР

БУГУНГИ КУНДА МАМЛАКАТИМИЗДА ЁШЛАРНИНГ ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ ОЛИШЛАРИ УЧУН ЯРАТИЛАЁТГАН ШАРТ-ШАРОИТЛАР, ЖАҲОН АНДОЗАЛАРИГА ЖАВОБ БERAДИГАН ЎҚУВ ЖИҲОЗЛАРИНИНГ МУКАММАЛЛИГИ ЗАМИРИДА ФАҚАТ БИРГИНА МАҚСАД— ЁШЛАРНИНГ ПОРЛОҚ КЕЛАЖАГИ ВА НУРЛИ ИСТИҚБОЛИ МУЖАССАМДИР.

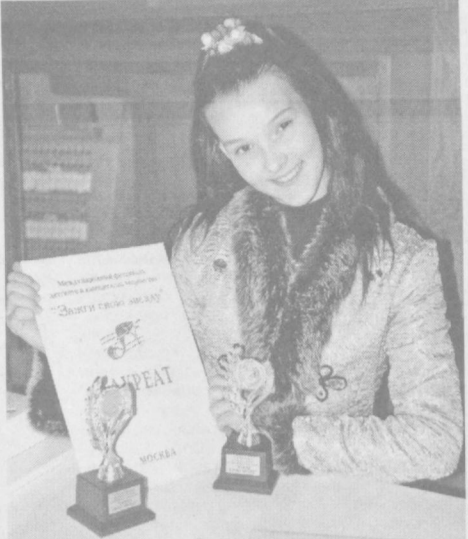
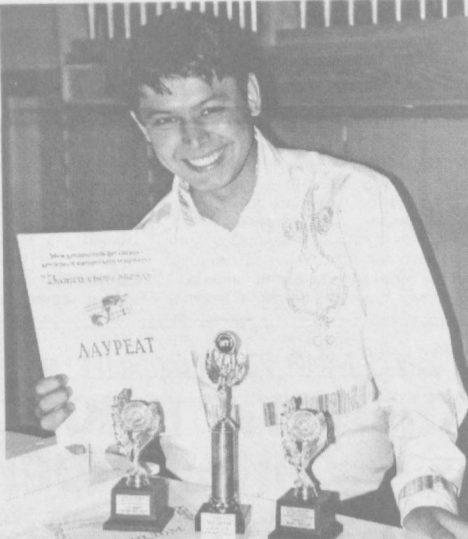
Х.Х.Нийзий номидаги Республика музика коллежида ҳам ёшларнинг билим олишлари, ўз ихтидорларини очишлари борасида уларга барча шарт-шароитлар яратиб берилган. Яқинлашиб келаётган тўқсон йиллигини муносиб кутиб олиш учун таратилган кўраётган мазкур ўқув маскани бугунги кунда ўзига ҳокимият ва обрўга эга.

Коллежда профессор олимлар ва фан номзодлари музика ва санъат сирларини ёшларга мукамал ўргатиб келмоқдалар. Ана шундай самарали сай-ҳаракатларнинг самараси ўлароқ коллеж ўқувчиларига қўллаб халқаро ва республика танловларининг совриндорлари ҳисобланадилар.

Ўқув масканимизда ёшларнинг билим олишлари ва ўз истеъодларини мустаҳкамлашлари учун етарли шароитлар яратилган,— дейди бил билан сўхтабда Х.Х.Нийзий номидаги Республика музика коллежи директори Ботир Матёкубов.— Музика йўналишини танлаган ва келажақда санъатда ўз ўрнини эга бўлиб деган ёшларнинг ўқиши ва амалиёт ўташи, ўз

устидан тинмай изланиши ва интилиши учун қўлдан келганча ҳаракат қилмоқдамиз. Ҳар йили қўллаб ихтидорли ўқувчиларимизнинг Халқаро танловларда муносиб ўрин эгаллашлари қалбимизда фахр туйғусини уйғотади. Албатта, бу зафарларнинг ортида устоз-ўқитувчиларимизнинг машаққатли меҳнатлари муҳасабидир. Энг муҳими ҳар бир ёш ўз келажагини мукамал яратиш учун интилмоғи, шароитлардан унумли фойдалана билмоғи лозим. Бизнинг вазифамиз эса уларга яхши таълим-тарбия беришдан иборатдир.

Дарҳақиқат, ёшларга яратилган шароитлар мактаса арзигулик. Ўқувчиларга сабоқ бераётган устозларнинг айниқса ёшларнинг муваффақиятларида ҳиссалари каттадир. Гулчехра Мухамедова, Фотима Миртурсунова, Гулнора Мухторова ва Мавжуда Шоқамбарова шундай жонқуяр ва тажрибали устозлар жумласига киради. Гулчехра Мухамедова ёшларга сабоқ бериш билан бирга бир қанча ўқув дарсликларининг ҳам муаллифи ҳисобланади. "Дутор ихтисоси-



ги учун", "Куйла дилкаш дуторим" тўпламлари, педагогик амалиёт учун "Дутор" қўлланмаси, дутор синфи учун дарслик каби қатор китоблар айни кунда ўқувчилар учун ҳам, ўқувчилар учун ҳам амалий қўллана бўлиб келмоқда. Гулчехра Муродова музика мактаблари учун янги китобини нашрга тайёрлапти. Яқиндагина эса Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги томонидан ўтказилган "Тасанно" Республика фестивалининг совриндори бўлди. Гулчехра Муродованинг ўқувчи шогирди Юлдуз Зинатова 2008

йил Москвада бўлиб ўтган "Зажиги свою звезду" деб номланган Халқаро танловда, халқ чолғулари бўлими тарихида илк бор биринчи ўрин соҳиб бўлди. Мазкур коллежда бугунги кунда 1115 нафар ўқувчилар дутор, пианино, фортепиано, қашкар рубоби, скрипка, дами чолғулар, ўзбек халқ чолғулари, анъанавий ижрочилик каби қўллаб йўналишларида таълим олмақдалар. Уларнинг кўлга киритаётган ютуқлари билан ҳар қанча фахрланса арзийди. Шунингдек, ўқув муассасасида "Маънавият гулшани", "Келажақ бугундан бошланади", "Саломат-

лик кони фойда", "Қадриятларимиз қадрланади", "Спорт меннинг дўстимдир", "Боболарим кашф этган замин" каби маънавий-маърифий йўналишдаги турли хил тadbирлар, аниқ мақсадга йўналтирилган очик дарслар, соғломлаштириш борасида турли спорт мусобақаларининг ўтказилиши ҳам ёшлар камолотида, онги ва дунёқараши шаклланишида муҳим аҳамият касб этади. Гулчехра ДУРДИЕВА СУРАТЛАРДА. Х.Х.Нийзий номидаги Республика музика коллежининг 2008-2009 "Тасанно" Республика фестивалида соврин олган ўқувчилари

ТУРЛИ ТАОМЛАРГА ТЎЛА БАЙРАМ ДАСТУРХОНИДАН СЎНГ КЎПЧИЛИК ОРГАНИЗМИНИ ҚАНДАЙ ҚИЛИБ, ЯХШИЛАБ ТОЗАЛАШ ТЎҒРИСИДА ЎЙЛАЙДИ. ЭЪТИВОРИНГИЗГА ОРГАНИЗМИ ТОЗАЛАШ БЎЙИЧА ЖАҲОНДА ЭНГ МАШҲУР УСУЛЛАРДАН БИРИ ГУРҶУЧЛИ ПАРХЕЗНИ ҲАВОЛА ЭТАМИЗ.

Саломатлик сирлари

ҲОЖА АБДУЛҲОЛИҚ ФИЖДУВОНИЙ

Гуручли парҳез дунёда жуда машҳур ҳисобланади, чўки таомнинг калориясини камайтириши ҳисобига ортинча вақтдан қўлулиш билан бир қаторда, организм яхши тозалашга ҳам имкон беради. Гуруч организмдан шлаклар, тузлар, захарли моддалар ва бошқаларни чиқаришда самарали восита ҳисобланади. Гуруч оқсилга бой, тўйимли, шунинг учун ундан ҳар қандай гўшти махсулотлар билан гарнierz сифатида ва нон ўрнига фойдаланиш мумкин.

Гуручли парҳезнинг бир неча турлари мавжуд, лекин уларнинг барчасида асосий таом гуруч ҳисобланади. Гуруч жуда паст калорияга эга. Гуручли таомда кўпи билан 110 калория мавжуд, бироқ уни тайёрлашда ёғ, туз, гўшдан фойдаланилган бўлиши керак. Улардан фойдаланилса калорияси анча ортади. Парҳез учун фақатгина гуручнинг ўзини бунда пишириш зарур, чўки унинг барча фойдали сифатлари сақланиб қолади, чиройли пишади.

Иродаси қучли ва қўсқа вақт давомида қўзланган натижага эришишни истовчилар учун гуручли парҳез жуда маъқул келади. Бундай қаттиқ парҳездан чиқилиши асосий кондаси таом турларини аста-секинлик билан киритиб бориш ва зарарли махсулотларни чеклаш ҳисоблангани эсдан чиқармаслик керак. Акс ҳолда, парҳездан сўнг йўқотилган вазн яна ўз ҳолатига қайтишидан ташқари янада ортиб кетиши ҳам мумкин. Парҳезнинг қаттиқ тури кун давомида туз ва ёғсиз тайёрланган фақат гуручнинг истеъмол қилини кўзда тутати. Бир қучлик таомни тайёрлаш учун бир стакан гуруч қайнатилса ва бир неча қисмага ажратилади. Бундай парҳез давомида олма шербатини ичиш ва яшил олмапар истеъмол қилишга рухсат этилади, аммо ушадан ортиқ эмас. Бу гуручли парҳезнинг қаттиқ вариантни бўлгани сабабли уни ҳафтада бир мартадан ортиқ қўлаш мумкин эмас.

Аъзам АБДУЛЛАЕВ тайёрлаган

ТИЖОРАТ ХАВАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

«Республика Кўчмас мулк биржаси» ЁАЖ бошланғич баҳоси босқичма-босқич ошиб бориш тартибда ўтказиладиган очик аукцион савдосига таклиф этади!

2009 йил 14 апрел кўни соат 11:00да бўлиб ўтадиган аукцион савдосига суд ижрочилари бўлими томонидан қуйидаги мулклар қўйилмоқда:
1. Тошкент шаҳар Учтепа туман суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент шаҳар ҳўжалик судининг 27.10.2008 йилдаги 10-0807/13984-сонли суд бўйруғига асосан хатланган қуйидаги автотранспорт воситалари: — Учтепа тумани Чилонзор мавзеси, 20-уй 46-хонадон манзилида сақланган, «ГАЗ-3102951» русумли, д/р 10АТ910 бўлган, 1995 йилда и/ч автотранспорт воситаси. Бошланғич баҳоси — 5 206 386 сўм. — Учтепа тумани 25-мавзе, ИИБ ЙХНБнинг 2-сонли жарима майдонидасида сақланган, «Нексия» русумли, д/р 10АТ098 бўлган, 2001 йилда и/ч автотранспорт воситаси. Бошланғич баҳоси — 10 382 033 сўм. 2. Тошкент шаҳар Чилонзор туман суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент шаҳар ҳўжалик судининг 22.05.2008 йилдаги 10-0811/3542-сонли ижро варақасига асосан хатланган, Чилонзор тумани К.Шарипов кўчаси 50-уй манзилида сақланган, «ЗИЛ-130» русумли, д/р 10АВ863 бўлган, 1990 йилда и/ч автотранспорт воситаси. Бошланғич баҳоси — 8 516 200 сўм. 3. Тошкент шаҳар Сергели туман суд ижрочилари бўлими томонидан, ФИБ Яқсарой туманлараро судининг 14.07.2008 йилдаги 1-1797/08-сонли ижро варақасига асосан хатланган, Сергели тумани 8а-мавзесида 12-сонли автотранспорт воситалари сақлаш хўжалик сақланган, «Матиз» русумли, д/р 30М8830 бўлган, 2005 йилда и/ч автотранспорт воситаси. Бошланғич баҳоси — 9 368 753 сўм. 4. Тошкент шаҳар Раҳимов туман суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент вилояти ҳўжалик судининг 05.01.2009 йилдаги 11-0828/15247-сонли ижро варақасига асосан хатланган, «З-автотранспорт» ОАЖга тегишли, С.Раҳимов тумани Мирпулатов кўчаси 37-уй манзилида сақлана-

ётган, «Мерседес-Бенц-кан» русумли, д/р 10АВ956 бўлган, 2003 йилда и/ч автобус. Бошланғич баҳоси — 150 000 000 сўм. Шунингдек 2009 йил 31 март кўни соат 11:00да бўлиб ўтадиган аукцион савдосига тақдоран суд ижрочилари бўлими томонидан қуйидаги мулклар қўйилмоқда:
1. Тошкент шаҳар Чилонзор туман суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент шаҳар ҳўжалик судининг 25.01.2008 йилдаги 10-0712/15474-сон ва 11.03.2008 йилдаги 10-0811/11827-сонли ижро варақасига асосан хатланган, қарадош «Тошкент лифт Трест»га тегишли бўлган қўйилган қўчмас мулклар: — Умумий майдони 92 кв.м. бўлган, 4 хонали, Тошкент шаҳар Қўсқобд тумани, 10-даҳаси, 16-уйдаги, 36-хона манзилида жойлашган, нотураж жой биноси. Жорий бошланғич баҳоси — 36 282 330 сўм. — Умумий майдони 65 кв.м. бўлган, 2 хонали, Тошкент шаҳар Шайхонтоҳур тумани, Г.Узасов кўчаси, 60а-уйдаги, 27-хона манзилида жойлашган, нотураж жой биноси. Жорий бошланғич баҳоси — 25 014 177 сўм. — Умумий майдони 60 кв.м. бўлган, 2 хонали, Тошкент шаҳар Шайхонтоҳур тумани, Г.Узасов кўчаси, 2-уйдаги, 117-хона манзилида жойлашган, нотураж жой биноси. Жорий бошланғич баҳоси — 26 051 544 сўм. — Умумий майдони 72 кв.м. бўлган, 2 хонали, Тошкент шаҳар С.Раҳимов тумани, К.Халка йўли кўчаси, 3-уйдаги, 63-хона манзилида жойлашган, нотураж жой биноси. Жорий бошланғич баҳоси — 28 485 675 сўм. — Умумий майдони 70 кв.м. бўлган, 2 хонали, Тошкент шаҳар С.Раҳимов тумани, Шифокорлар кўчаси, 1-уйдаги, 26-хона манзилида жойлашган, нотураж жой биноси. Жорий бошланғич баҳоси — 26 686 503 сўм. — Умумий майдони 65 кв.м. бўлган, 2 хонали, Тошкент шаҳар С.Раҳимов тумани, К.Камиш 2/3-даҳаси, 1-уйдаги, 1-хона манзилида жойлашган, нотураж жой биноси. Жорий бошланғич баҳоси — 28 722 600 сўм. 2. Тошкент шаҳар Чилонзор

туман суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент шаҳар ҳўжалик судининг 23.09.2008 йилдаги 10-0812/126246-сонли суд бўйруғига асосан хатланган, Тошметрокурлишти 2-сон Тўнел ортидаги тегишли бўлган, Чилонзор тумани К.Шарипов кўчаси, 25-А-уйда сақланган, «ГАЗ-2010Т» русумли, д/р 10АВ836 бўлган, 1974 йилда и/ч автотранспорт воситаси. Жорий бошланғич баҳоси — 1 089 774 сўм. — «ГАЗ-2402» русумли, д/р 10АВ838 бўлган, 1974 йилда и/ч автотранспорт воситаси. Жорий бошланғич баҳоси — 2 191 698 сўм. 3. Тошкент шаҳар Сергели туман суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент вилояти ҳўжалик судининг 30.10.2008 йилдаги 11-0806/11894-сонли ижро варақасига асосан хатланган, Тошкент вилояти Уртачирчик тумани Йўнгинлик к.ф.й., Камиллова кўчаси, 2-уйда жойлашган, К.Валерияна тегишли тураж-жой учун мулк халқаро шартномада қўйилган, Бошланғич баҳоси — 29 621 000 сўм. Мазкур қўчмас мулк ва автотранспорт воситалари билан тегишли суд ижрочилари бўлими вакили иштирокида «Бевосита қўйилган қўчмас мулк» аукцион савдосида иштирок этиш истагини талабдорлардан аризаларини қабул қилиш аукцион савдосига бир кун қолганда тўхта-тилади. Ўқиб савдолашган қўчмас мулкнинг ушадиган қўчмас мулкнинг билан тузилган закат келишувига асосан, мулк бошланғич баҳосининг 10 фоизидан кам бўлмаган миқдорда закат тулини, ҳар бир мулк учун алоҳида тартибда, тўлов ҳужжатда ижро ҳужжати рақамива санасини кўрсатган ҳолда савдо ташкилотчиси — РКМБнинг АТИБ-Ипотекбанк-С.Раҳимов-фаги қуйидаги ҳисоб-рақамига тулашлари шарт: х/р:20210000500571452105, МФО:00901, ИНН:200933850, Манзил: Тошкент ш., С.Раҳимов т., М.Урабозов кўчаси, 1-А-уй. Тел: 228-79-52. www.rkmb.uz Лицензия: DB 001 №000004.

«Республика Кўчмас мулк биржаси» ЁАЖ бошланғич баҳоси босқичма-босқич ошиб бориш тартибда бўлиб ўтадиган очик аукцион савдосига таклиф этади!

2009 йил 16 апрел кўни соат 11:00да бўлиб ўтадиган аукцион савдосига «ART GUNN» МЧЖ тугатиш бошқаруви томонидан Тошкент шаҳар ҳўжалик судининг 2008 йил 30 октябрдаги 10-0816/9343-сонли ахримига асосан банкрот деб эътироф этилган ҳамда Кредиторлар йиғилишининг 2009 йил 3 мартдаги 2-сонли баённомасига асосан ҳамиятининг Тошкент шаҳар Чилонзор тумани, Чилонзор кўчаси, 2-уй манзилида жойлашган, «VUTEK 3360 FC» русумли ийрик ўлчамдаги рангли босма дастгоҳи (оборудовани широкоеформатной цветной печати) қўйилмоқда. Бошланғич баҳоси — 163 109 400 сўм. Ушбу мулк 16 апрел кўни сотилмаган тақдирда, тақририй аукцион савдосига 2009 йил 23 ва 30 апрел кўнлари соат 11:00да ўтказилади. Шунингдек 2009 йил 26 март кўни соат 11:00да бўлиб ўтадиган аукцион савдосига тақдоран «Ўзқишлоқ ҳўжалик маъмурият» АЛК Кузатов Кенгашининг 2008 йил 17 декабрдаги 66-сонли йиғилиш қарорига асосан, компания балансидаги Тошкент шаҳар Абай кўчаси, 4а-уй манзилида сақланаёт-

ган, «Хундай Соната» русумли, д/р 10ВН598 бўлган, 1998 йилда и/ч, техник носоз автотранспорт воситаси қўйилмоқда. Бошланғич баҳоси — 13 600 000 сўм. Автотранспорт воситаси 26 март кўни сотилмаган тақдирда, тақририй аукцион савдосига 2009 йил 30 март ва 2 апрел кўнлари соат 11:00да ўтказилади. Аукцион савдоларида иштирок этиш истагини талабдорлардан аризаларини қабул қилиш аукцион савдосига бир соат қолганда тўхталилади. Мазкур савдода қатнашиш учун талабгорлар «Савдо ташкилотчиси» билан тузилган закат келишувига асосан, мулк бошланғич баҳосининг 10 фоизидан кам бўлмаган миқдорда закат тулини савдо ташкилотчиси — РКМБнинг АТИБ-Ипотекбанк-С.Раҳимов-фаги қуйидаги ҳисоб-рақамига тулашлари шарт: МФО:00901, ИНН:200933850, х/р:20210000500571452105, Манзил: Тошкент ш., С.Раҳимов т., М.Урабозов кўчаси, 1-А-уй. Тел: 228-79-52. www.rkmb.uz Лицензия: DB 001 №000004.

Савдоларга марҳамат!

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

Эълонлар шанба ва яқшанбадан ташқари ҳар кўни соат 9.00 дан 16.00 гача қабул қилинади.

Маълумотлар учун телефон: 233-28-95. Факс: (3712) 233-21-56.

Манзилимиз: Матбуотчилар кўчаси, 32-уй, 2-қават, 208-хона.

Бош муҳаррир
Акмал АКРОМОВ

Манзилимиз: 100029, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

ТЕЛЕФОНЛАР:
Эълонлар: 233-28-95, 236-57-65, факс: (3712) 233-21-56.
Душанба, сешанба, чоршанба, пайшанба ва жума кўнлари чиқади.
Нашр кўрсаткичи — 563
ISSN 2010-9229

Газета Тошкент шаҳар Матбуот ва ахборот бошқармасида 02-1-рақам билан рўйхатга олинган.

Ҳажми — 2 босма табоқ, офсет усулида босилади. 4694 нускада босилади. Қўзғаткичи А-2

Нашрни etkazиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига еки «Тошкент почтаамтига» — 233-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Газета «Тошкент оқшомининг» компьютер марказида тартибда сақланади.

«Шарк» нашрийт-матбаа оқшомдорлик компанияси босмаҳонаси. Қорхона манзили: «Буёқ Турон» кўчаси, 41-уй.

2 5 6

Топширилган вақти: 13:43

МУАССИС: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Буюртма Г- 206.