Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

3-йил чиқиши
13 ЯНВАРЬ 1968 й.
ШАНБА
№ 10 (469)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

КАМОЛОТ

Бутуниттифоқ бадиий виставкасидаги Ўзбекистон санъати бўлимига жуда кўп томошабинлар юксак баҳо бермоқдалар. Республика экспозициясидаги 1500 асардан 70 тачаси Москва учун танлаб олинганлиги ҳам бунга сабаб бўлмоқда.

Ўзбекистон санъати республика билан бирга вояга етди, улғайди ва ўзига хос жозибадор санъат бўлиб қолди.

Ўзбекистон кунини нишонлаш учун 10 январда манежга келган кўплаб томошабинлар шу ҳақда гапирдилар.

Республика рассомлари кекса авлодининг ижодини белгиловчи хусусиятлардан энг асосийси улар асарларининг томошабинга тушунарли бўлишидир. У. Тансиқбоев, Н. Карахан чизган пейзажлар инсон қўли ва меҳнати туфайли ўз қиёфасини ўзгартириб бораётган республиканинг гўзал ва жозибали манзарасининг ўзига хос поэтик тараннуми бўлиб қолди. Урол Тансиқбоев янги индустриал Ўзбекистоннинг биринчи рассомларидан бўлиб, ҳаётга актив кириб борувчи ва ундан энг муҳим темани танлаб олиб, турмушдан олган ўз таассуротларини чуқур мулоҳаза қилиб, ана шу таассуротларни бадиий образларда умумлаштирувчи санъаткордир.

Тошкент Театр бадиий институтини яқинда битириб чиққан ёшларнинг кўпчилиги ўзларининг илк асарларидаёқ ўзига хос фазилатларини намойиш қилдилар.

— Бизнинг санъатимиз бутун Осиёнинг ўзи сингари қадимий ва айни вақтда навқирондир, — деди томошабинлар билан учрашувда санъатшунос А. Умаров. Мен санъатимизни шунинг учун ҳам қадимий деб айтаманки, бизда топилган илк санъат асарлари эрамизнинг биринчи асрига мансубдир. Шундан кейин ислом дини рассомларга инсонни ва табиатни тасвирлашни узоқ вақт ман этиб қўйди.

Бизнинг ҳозирги замон санъатимиз ва Совет Ўзбекистони каби навқирондир. У ҳаётга кириб келганига ҳали ярим аср бўлгани ҳам йўқ. Кишиларимизнинг янги турмуши, уларнинг меҳнати, уларнинг бахти ўзбек рассомлари асарлари учун бош тема бўлиб қолди.

Бизлар рус қардошларимиздан кўп нарсани ўргандик, улғайдик ва дунёни ўзимизга хос талқин этмоқдамиз. Шунинг учун ҳам сезгир, саҳий қалб ва талабчан томошабинлар билан бўлган бу учрашув бизни хурсанд қилмоқда, — деди А. Умаров.

Шундан кейин Ўзбекистон артистлари иштирокида концерт берилди.

(ТАСС мухбири).

ТАБАРРУК ТЎЙГА ТАРАДДУД

Қадимги замонда чой ичиб ўлтирган кишининг пиёла четидаги ёзувга кўзи тушиб, ўзини хар хил ишлардан тийганлиги, яхшиликка қўл урганлиги халқ оғзаки ижоди намуналарида қайта-қайта такрорланади. Бугун Тошкент чинни идишлар заводида бўлиб, худди шу нарсани эсладим. Заводнинг рассомлар ўтирадиган хонаси. Менга бир пиёла чой ичишни таклиф қилишди. Пиёлани қўлимга олиб, унинг гир айлана четига ёзилган сўзларни ўқийман:

Нодонлик эрур элда маломатга далил,
Доно улус олдида хижолатга далил.

Чин сўзни ёлғонга чулғама,
Ва чин айта олур тилни ёлғонга булғама.

— Алишер Навоийнинг доно даҳоси мевалари бу, — дейди завод бош рассоми Ботир Собиров. Биз табаррук шоирнинг 525 йиллик тўйига ўз тўёнамизни олиб бормоқдамиз. Бунинг учун шоирнинг она тупроғидан ясалган чинни идишларга унинг суратларини, шоир яшаган жойларнинг рамзини, юксак тафаккуридан далолат берувчи юқоридаги каби байтларини туширмоқдамиз.

Ҳозир заводда Алишер Навоийнинг юбилейига ҳамда Самарқанднинг 2500 йиллик тантанасига тайёргарлик қизғин. У ерда махсус бригада тузилиб, энг яхши рассомлар, идишларни пиширувчилар, қолипловчилар жалб этилган. Рассомлардан Аҳмад Мирзабоев, Матлуба Ғаниева, Нурмат Ваҳобов, Аня Добрякова, пиширувчилардан Туроб Исроилов, Омон Обидов, Музаффар Вакилов, қолипчилардан Мирсолиқ Раҳмонбердиев, Николай Добряков ўртоқлар улуғ шоирнинг тўйига тайёрланаётган маҳсулотларни шоир дидидек нафис ва бежирим бўлиши учун бутун куч-ғайратларини сарфламоқдалар.

Табаррук ва улуғ кишиларнинг номи билан боғлиқ бўлган ҳар бир буюм кенг халқ оммасига, турли касб эгаларининг эътиборини жалб этиши табиий. Кенг жамоатчилик улуғ кишиларнинг номи ва сурати, сўзи ва истиқомат жойлари туширилган чинни идишларда ҳам биронта қусур уёқда турсин, гард бўлишини истамайди.

— Биз ана шу талабни ҳис этиб, — дейди завод директори Абдурауф Иброҳимов, — маҳсулотларнинг юқори сифатли, нафис бўлиши учун ишлаб чиқариш процессларини ҳам такомиллаштиришга алоҳида аҳамият беряпмиз. Шу мақсадда тайёр идишларни омборларга етказиш ишларини механизациялаштириб, махсус дастгоҳлар ўрнатдик. Идишлар тайёрланадиган хом ашёнинг тоза ва белгиланган миқдорда бўлиши учун қўшимча назорат постлари ташкил этдик. Бу ишлар умуман тўёналарни ҳамда барча маҳсулотнинг сифатини яхшилаш ҳамда таннархини арзонлаштириш имкониятини берди. Алишер Навоий юбилейига биз пиёла, коса, лаган, тарелка, ҳар хил гулдонлар бўлиб ўн хилда буюм тайёрлаяпмиз. Уларнинг сони 360 минг донадан ортади. Юбилей кунларида барча магазинларга чиқарамиз. Юбилей ўтгандан кейин ҳам бу идишларни ишлаб чиқаришни давом эттирамиз.

Ўзимиздаги имкониятлардан кенг фойдаланиш билан бирга, ишлаб чиқарилаётган тўёналаримизнинг кўнгилдагидек бўлиши учун четдан ҳам мутахассислар жалб этаяпмиз. Бу ишларда бизга филология фанлари доктори Ҳамид Сулаймоновнинг яқиндан ёрдам қилаётганлигини алоҳида қониқиш билан таъкидламоқчиман. Шунингдек, бир группа мутахассисларимиз эскизларни — нусхаларни махсус асбобларга кўчириш учун Киевдаги ихтисослаштирилган заводга жўнаб кетдилар. Ўйлаймизки, меҳнатларимиз меваси бўлган идишларимиз кишиларнинг талаблари даражасида бўлади ҳамда Алишер Навоийнинг 525 йиллик тўйига муносиб совға бўла олади.

Р. РАСУЛОВ.

Худойберган Исроилов Тошкент пластмасса маҳсулотлари заводида анчадан бери ишлайди. У ўзининг ҳалол меҳнати ва жамоат ишларида фаол қатнашиши билан пластмасса цехи коллективининг хурматини қозонди. Сифатли маҳсулот ишлаб чиқариб, мунтазам равишда смена ва ойлик топшириқларини ортиғи билан бажараётган бу пешқадам ишчи беш йилликни тўрт йилда бажаришга аҳд қилган.

СУРАТДА: Ҳ. Исроилов.

КИР ЮВИШДА ҚУЛАЙЛИК

Республика коммунал корхоналари рўйхатига янги объект — Фарғона кирхонаси ҳам қўшилди.

Бу ерда одатдаги кирхоналардаги сингари кир қабул қилувчилар йўқ. Кирни келтирган кишининг ўзи ювади. Германия Демократик Республикасида тайёрланган автомат кир машинаси унга хизмат қилади. Корхонада жами 24 автомат бўлиб, унинг ҳар бирига 4 килограммгача қуруқ кир солиш мумкин. Агрегатларнинг иш режими турлича бўлиб, унга қандай буюм ташланганига қараб белгиланади. Масалан, жун буюмлар, рангли ёки оқ буюмларнинг ювилиш муддати турлича қилиб белгиланади. Уй бекаси автомат бандини тегишли ўринга буриб, шундан сўнг дам олиб ўтираверишн мумкин. Машина иссиқ ва совуқ сувни, ювадиган зарур воситаларни ўз вақтида ўзи солади. Шундан кейин ювилган кир махсус қуритувчи шкафларга ўтади. Унинг ёнида эса дазмолхона бор.

Мана шу типдаги коммунал корхоналар Тошкент, Самарқанд ва Бухорода ҳам ишлаб турибди. Андижон билан Нукусда яна икки автомат кирхона машина-ускуналарини монтаж қилиш тамомланмоқда.

(ЎзТАГ).

ЕР ОСТИДА БИР СОАТ

Шу кеча-кундузда «Таштекстильмаш» заводи остида коллекторнинг навбатдаги қисми кавланмоқда.

СУРАТДА: проходкачилардан М. Олейник ва В. Овечкин ўртоқлар кавланаётган участка трассасини аниқламоқдалар.

Ўн метрлар чамаси чуқурликда — ер остидамиз. Бошимиз узра забардаст шаҳар жойлашган. Унда одамлар эндигина ўз юмушига, ишига отланяпти. Бунга негадир ишонгинг келмайди. Ҳозир биз юрган ер тагида эса меҳнат томиридаги қон ҳар сонияда уриб туради.

Қаршидан электровоз келарди. Туннель деворига сиқилдик. Вагонетка ғиз этиб ўтиб кетди. Бир неча дақиқадан сўнг ер юзига тупроқ узатилади.

Бунда темир-бетон блоклар бир-бирига жипслаштирилиб, диаметри уч метрдан кенг туннель ҳосил қилинган. Ана шу ер ости туннель бўйлаб тўрт юз метрча юрганимиздан кейин тупроқ ўйилаётган жойга етиб келдик. Ўйилган тупроқ махсус мослама-конвейердан ўтиб вагонеткага узатиляпти. Электровоз уни шахтанинг стволига элтади. У ерда ковшга тушган тупроқ қўёшни, ер юзини кўради.

Ўттиз тонна оғирликдаги шит ҳимоясида ишчилардан А. Анохин, Н. Олейник, С. Каштановлар Салор коллекторининг беш юзинчи метрида тупроқ қазишмоқда. Бу азаматлар Василий Манохин бошчилигидаги бригада аъзолари. Очилган бўшлиққа бир-бирига жипслаштирилган, уч метр кенгликдаги темир-бетон блоклар қўйиляпти.

Ер ости Салор коллектори Богдан Хмельницкий кўчасидан бошланиб, Шота Руставели кўчасидаги ёғоч складигача бўлган 2600 метр масофада қурилади. Бу ердан эса барча канализация тармоғи Салор тозалаш тармоғига қуйилади. Аввал бу районда иккита коллектор бор эди. Лекин, Салор коллектори эса шаҳарнинг аҳоли зич жойлашган районидан ўтади. Агар қурувчилар қурилишнинг очиқ усулини қўллашган тақдирда катта заводлардан бири «Таштекстильмаш» коллективининг ишини, Шота Руставели кўчасидаги транспорт қатновини бир қанча муддатга тўхтатишга, кейин кўпгина маъмурий ва аҳоли жойлашган биноларни бузишга тўғри келарди.

Ана шу ўринда Москвадаги «Мосинжпроект» институтининг лойиҳаси қўл келди. Институт коллективи 2-«Таштрансспецстрой» трестининг таклифи бўйича ер ости коллектори қурилишининг лойиҳасини ишлаб чиқди. Трестнинг 7-қурилиш бошқармаси учинчи ва тўртинчи участкасининг ишчилари республикада биринчи бўлиб ер тагида коллектор қурилишини бошлаб юбордилар.

Биринчи кунлари қурувчиларга анча қийин бўлди. Монохин бригадасидаги биронбир ишчи ўз постидан кетгани йўқ. Ниҳоят сув хавфи бартараф қилинди. Коллектор қурилиши яна давом этди.

Аввал ўйилган тупроқ вагонеткаларга қўл меҳнати билан ортилар эди. Бунга кўп меҳнат ва вақт сарф бўларди. Ана шу ўринда ишчиларнинг уддабуррролиги ёрдамга келди. Участка механиги Вячеслав Воробьёв ўзига хос бир конвейер яратди. Реконструкция ва ремонт қилинган конвейер ўйилган тупроқни тўғридан-тўғри вагонеткага узатади. Бу эса меҳнат унумдорлигини оширди, қўл меҳнатини йўқотди.

Коллекторнинг Шота Руставели кўчаси остидаги тайёр бўлган участкалардан бири.

— Беш кунлик иш кунига ўтганимизга анча бўлган бўлсада, ер остида бир дақиқа ҳам оёқ товушлари, ишчилар кулгуси, меҳнат шовқини тингани йўқ, — дейди участка бошлиғи. Бригада аъзоларининг ҳафтада икки кун дам олиши имкониятини яратган график тузганмиз. Бу йил ер ости коллектори қурилишини тугатамиз, — дейди участка бошлиғи Михаил Иванович Костенко.

7-қурилиш бошқармасининг азаматлари иш бошлашганига олти ой бўлмасданоқ, улар 800 метрдан ортиқ коллектор қувурларини ётқизишди. Учинчи участкада меҳнат қилаётган ер ости қурувчиларининг икки бригадаси ишчилари эса 600 метрдан ортиқ масофани босиб ўтдилар.

Н. РАҲИМЖОНОВ,
Д. ФАТТОҲОВ.

Салор коллекторининг 3-участкасида ишлаётган илғор смена бошлиғи Н. Овечкин ўз сменасининг пешқадам проходчикларидан. В. Анохин, А. Вайберг ва Л. Сафоновлар билан смена якуни ҳақида суҳбатлашмоқда.

ЁШ АВЛОДНИНГ ФАЗИЛАТЛАРИ

Бугунги ёш авлоднинг фазилатлари қандай бўлиши керак? Бир сўз билан айтганда улар ҳамма жойда ибрат кўрсатадиган бўлишлари керак. Замонамиз талаби шундай.

Кеча Октябрь район партия комитетининг мажлислар залида бўлиб ўтган конференцияда шу ҳақда гап кетди. Конференция ёш авлодни партия ва халқнинг ажойиб анъаналари руҳида тарбиялашга бағишланди.

Йиғилишга Тошкент шаҳар ва район партия комитетларининг ходимлари, олимлар, ўқитувчилар ва тарбия соҳасига алоқадор ташкилотларнинг вакиллари қатнашдилар.

Конференцияда Тошкент шаҳар партия комитетининг секретари Р. Н. Бобожонова «Ўсиб келаётган ёш авлодни партия ва халқнинг қаҳрамонона традициялари руҳида тарбиялаш» деган темада доклад қилди. Ўртоқ Р. Н. Бобожонова ўз сўзида шаҳар комсомоллари ва ёшлари ҳақида ажойиб мисоллар келтирди.

Отахон академик, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Қориниёзийнинг сўзи ҳам зўр эътибор билан тингланди.

Конференцияда Чилонзор район партия комитетининг биринчи секретари О. С. Соқиев, Киров район партия комитетининг секретари Л. Ш. Бекқулбекова, Ўзбекистон ҳарбий комиссарининг ўринбосари С. Охунжонов ва бошқалар ҳам сўзга чиқишди.

Республика ўқитувчилари III съезди олдидан ўтказилган бу конференцияда тарбияга доир қимматли фикрлар айтилди. Конференцияни Тошкент шаҳар партия комитети ва шаҳар халқ маорифи бўлими ўтказди.

160 ОИЛАГА

Волгоград кўчасида республика кўрлар жамиятига қарашли ишлаб чиқариш комитети учун яхшигина бино қад кўтарди-ю, ишлаб чиқариш бир мунча яхши йўлга қўйилди. Комитет ичида 140 ўринли болалар боғчаси қад кўтараётир. 6-трестга қарашли 33-бошқарма қурувчилари ишлаётган бу объект келгуси ойда ишга тушади. Бундан ташқари 600 ўринли клуб қурилаётир.

Бугун комбинат ишчи ва хизматчилари учун қувончли воқеа юз берди. Волгоград кўчасида бир йўла икки уй-жой биноси тайёр бўлди. Бу уйлар 160 оилани ўз бағрига чорлайди. 33-бошқарма азаматлари қуриб берган бу уйларда бирор ҳафтадан кейин чироқлар ёнади.

Комбинат директори И. С. Яковлев бундай деди:

— Бу икки уйнинг қурилиши жуда соз иш бўлди. Коллективимизнинг кўпчилиги шинам уй-жойлик бўляпти. Бунинг учун биринчи навбатда қардош республикалардаги ожизлар жамиятларига миннатдорчилик изҳор қиламиз. Чунки, улар зилзиладан кейин шу икки бинога старли маблағ совға қилишди.

«НИЛУФАР» ВА «ДАВР»

Ана шу номлардаги кир ювадиган порошоклар пойтахтимиздаги ёғ-мой комбинатида ишлаб чиқарилмоқда. Бу ерда янги завод қурилди. Унинг лойиҳасини Москвадаги «Гипрожир» институтининг лойиҳачилари тузиб бердилар. Ана шу лойиҳа асосида қурилиб, ишга туширилган завод бир кеча-кундузда шундай порошоклардан 100 тоннагача ишлаб чиқариш қувватига эга.

«Нилуфар» билан ип газламалардан тайёрланган матолар ювилса, «Давр»ни ҳар қандай матодан ишланган кийим-кечакларни ювишда қўлланилади. Шунинг учун ҳам у универсал ҳисобланади. Ювадиган синтетик моддалар ишлаб чиқарувчи завод меҳнаткашлари беш йилликнинг учинчи йилида ана шундай моддаларни кўплаб ишлаб чиқарадилар. Уларнинг маҳсулотлари республикамиздагина эмас, Ўрта Осиё республикаларида, шунингдек, Совет Иттифоқининг бошқа районларида ҳам юқори баҳоланмоқда.

Заводда ишлаб чиқарилган янги хил кир ювиш порошокларини ишлаб чиқаришда биринчи бўлиб, инженер Абдураззоқ Орифжонов бошлиқ операторлар сменаси иш бошлади.

Қитъалардан хабарлар

ВАЛЬДЕК РОШЕНИНГ АЙТГАНЛАРИ

ПАРИЖ, 11 январь. (ТАСС). Франция Коммунистик партиясининг бош секретари В. Роше кеча Париж райони партия активининг йиғилишида сўзлаган нутқида ички сиёсий ва ташқи сиёсий характердаги баъзи масалалар юзасидан партиянинг сиёсатини баён қилиб берди.

Нотиқ Франциядаги сўл кучларни бирлаштириш масалаларига тўхталиб ўтди ва кейинги икки йил ичида бу соҳада анча силжиш бўлганлигини таъкидлади. Аммо, деди у, мамлакатдаги барча сўл партияларнинг умумий программасини ишлаб чиқмоқ учун бартараф қилиниши лозим бўлган ғовлар ҳали бор.

В. Роше Социалистик партиянинг органи «Популер де Пари» газетасида яқинда эълон қилинган ва антикоммунистик характерда бўлган баъзи мақолалардан таассуфланганлигини айтди. Ана шу мақолаларнинг босиб чиқарилиши «сўл кучларни бирлаштириш вазиятини вужудга келтиришга сира ҳам ёрдам бермайди», — деди у.

Сўнгра В. Роше Англиянинг «Умумий бозорга кириши проблемасига тўхталиб ўтди ва партиянинг бу масаладаги позициясини баён қилиб берди. Бу проблема деди Роше, иқтисодий характердагина бўлмай, балки аввало сиёсий характердадир. Англиянинг «Умумий бозор»га кириши, унинг Америка таъсиридан халос бўлишини кўрсатадими, ёки аксинча АҚШнинг Англия каби имтиёзли иттифоқчисидан фойдаланган ҳолда Американинг Европадаги тазйиқини кучайтиришдан далолат берадими, масала ана шу тарзда турибди. АҚШнинг ўз иттифоқчиси Англиядан фойдаланиб, Европага ўз тазйиқини кучайтириши реал ҳавф туғдиради. Шу сабабли Франция Компартияси Буюк Британия АҚШ билан имтиёзли иттифоқдан воз кечиб, Европадаги барча мамлакатлар билан мустақил ҳамкорлик сиёсатини, ҳарбий блокларга барҳам берувчи сиёсатни (бу сиёсат натижасида 1969 йилда НАТОнинг иш муддатини узайтиришдан воз кечиш керак бўлади) ўтказа бошламас экан. Буюк Британияни Европа иқтисодий ҳамдўстлигига қабул қилиш масаласи юзасидан у билан музокара олиб бормаслик керак деб ҳисоблайди.

Компартия, деди В. Роше, коммунистлар талаб қилганидек, Миллат мажлисининг сессияси чақирилган тақдирда, яна шу позицияни қўллаб-қувватлай беради.

НОРВЕГИЯ НАТОДАН ЧИҚИБ КЕТИШИ КЕРАК

ОСЛО. Бу ерда сиёсий мунозара ўтказилган вақтда Норвегия ишчи партияси ёшлар ташкилотининг бир қанча вакиллари Норвегиянинг НАТОдан чиқиб кетиши кераклигини айтишди. Улар Норвегия ишчи партиясининг Норвегияни НАТОдан чиқариб олишни талаб этаётган ёшлар ташкилотининг аниқ позициясини баён қилиб бердилар. (ТАСС).

КОММУНИСТЛАР ҚАМОҚҚА ОЛИНМОҚДА

НЬЮ-ЙОРК, 11 январь. (ТАСС). Юнайтед Пресс интернэшнл агентлиги мухбирининг Лима шаҳридан хабар беришича, кеча Перу полицияси Перу Коммунистик партиясининг 100 дан ортиқ раҳбарлари ва аъзоларини қамоққа олган.

Қамаш ҳақидаги буйруқни ички ишлар министри вице-адмирал Луис Понсе Аренас берган.

БАДИИЙ МЕРОС — ИЗЛАНИШ ВА КАШФИЁТЛАР

- Авлодларнинг давомийлиги
- Мероснинг манбалари
- Санъат ва воқелик
- Фалсафа — шариатга қарши

Москвадаги Шарқ халқлари санъат музейида Ўрта Осиё ва Кавказ халқлари санъат тарихига бағишланиб очилган Бутуниттифоқ юбилей конференцияси программаси эллинта доклад, ахборот ва информацияларни ўз ичига олади. Мамлакатдаги мана шу жуда катта нинита район моддий маданиятнинг бутун бойлигини, турли даврлар асарларининг стилистик хусусиятларини, археологлар қидириб топган амалий ва безак санъати намуналарини шу кенгашда мамлакат санъатшунослари, архитекторлари, археологлари, тарихчилари ёритиб берадилар ва замонамизнинг энг йирик санъаткорларини тавсифлаб кўрсатадилар.

Б. Я. Ставискийнинг (Шарқ халқлари санъати музейи) Ўрта Осиё халқларининг бадиий меросини ўрганишга бағишланган обзор доклади совет олимларининг ишлари билан революциядан олдинги Россиянинг Федченко, Веселевский, Вяткин ва бошқа кўпгина олимлари қолдирган ишлар ўртасида давомийлик борлигини қайд қилиб ўтади. Уларнинг ишлари ва кашфиётлари туфайли биз ислом ўрта асрининг санъати тўғрисидаги дастлабки билимларга, бу санъатнинг даврларга бўлинишига, бу ишнинг методологиясига эга бўлдик.

Совет даврининг дастлабки йилларида қизғин иш олиб борилди. Ўрта Осиёнинг тасвирий санъатини кўрсатувчи жуда кўп янги материаллар тўпланди. 20-йилларнинг охири — 30-йилларнинг бошида Хоразм, Термиз, Олтинтепа, Кисо ва бошқа жойларда қилинган кашфиётлар бадиий ижодкорликнинг манбаларини, хусусиятларини, қадимий ёзувчилардан олдин мавжуд бўлган рамзий белгилар қандай пайдо бўлганлигини, Парфия даврининг санъати билан бўлган алоқаларни ва бошқа кўпгина нарсаларни белгилаб олишга имконият берди.

Улуғ Ватан уруши сабабли олимларнинг тўхталиб қолган изланишлари қирқинчи йилларнинг охирида яна давом эттирилди. Кейинги йилларда турли экспедициялар актив иш олиб борганлиги натижасида бир талай муҳим кашфиётлар қилинди. Хоразмда қилинган кашфиётлар Ўрта Осиёдаги ҳайкалтарошлик, монументлар, сураткашлик ва архитектура тўғрисида фикр юритишга имкон беради. Шу текширишлар натижасида Хоразм шоҳларининг саройи кашф қилинди, архивлар топилди, эрамизнинг 7—8 асрларида суғдлар яратган сураткашлик асарлари топилди. Мана шуларнинг ҳаммаси мазкур райондаги санъат ва маданият тарихи тўғрисидаги билимларимизга кўпгина янгилик қўшди.

Б. Н. Веймарн (СССР Бадиий академияси тасвирий санъатлар назарияси ва тарихи илмий тадқиқот институти) ниҳоят даражада марoқли доклад қилди. Б. Веймарн адабий манбаларни, қадимий тарихчилар, файласуфлар ва рассомларнинг айтган фикрларини анализ қилиб, Шарқдаги илғор мутафаккирларнинг санъатга бўлган қарашлари ислом дини рукунларига бутунлай зид эканлигини исботлаб берди. Ўша замонларда яшаган Форобий, санъат табиатга тақлид қилиш эмас, балки санъаткорга хос тасвирлаш кучи билан турмуш образларини ифодалаб беришдир, деган эди. Ўша вақтдаёқ энг йирик мутафаккирлар шакл билан мазмуннинг диалектик бирлигини, санъатнинг эстетик, тарбиявий аҳамиятини кўрсатиб ўтган эдилар.

Шарқ адабиётининг классиклари — Фирдавсий, Низомий, Навоий, шариатнинг тақиқлашига қарамай, тасвирий санъатни эътироф қилиб, юксак даражада тақдирладилар, рассомнинг инсонни ва табиатни тасвирлаб бериш маҳоратини қадрладилар. Улар хат ва суратни худонинг инъоми деб ҳисобладилар. Улар санъатнинг воқеликка муносабати воқеликни тасвирлаш кучи билан ва ижодий фантазия билан акс эттириш орқали белгиланади, деган фикрни айтдилар.

Ислом дини сураткашлик доирасини торайтириб, унинг кучини чеклаб қўйди, сураткашлик санъатининг бутун имкониятларини фақат нақшлар ясашдан иборат, деб билди. Рассомларни халқ билан алоқада бўлиш имкониятидан маҳрум қилди, чунки ҳатто мачитларда ҳам диний мавзудаги суратларни осиб қўйиш тақиқланган эди.

Б. Н. Веймарннинг фикрича, ўрта аср шарқ санъатининг бутун тарихи прогрессив олимлар, мутафаккирлар, санъаткорларнинг исломнинг реакцион фаолияти билан олиб борган курашидан иборат бўлди. Биз Шарқ санъатида уйғониш даврининг проблемаларини ишлаб чиқиш билан, деди пировардида Б. Н. Веймарн, ўша даврни Ўрта Осиё республикаларининг ҳозирги давр санъати билан боғлайдиган давомийлик ипларини топишимиз мумкин.

Л. И. Кемпель (Тошкентдаги санъатшунослик институти) Ўрта Осиёдаги ўрта аср санъатининг хусусиятлари тўғрисида гапирди.

(ТАСС мухбири).

Бундан бир йил муқаддам тошкентлик бинокорлар Шота Руставели кўчасида шаҳримизда биринчи бўлиб тўққиз қаватли муҳташам бинони фойдаланишга топширган эдилар. Сапёрлар майдонидаги бу бинода ҳозир ўнлаб тошкентлик меҳнаткашларнинг оилалари яшамоқда. Шаҳаримиздаги 3-қурилиш трестига қарашли 5- қурилиш бошқармасининг бинокорлари ҳамда «1-Отделстрой»га қарашли 24-қурилиш бошқармасининг пардозчилари Шота Руставели кўчасининг Чилонзорга бурилиш жойида иккинчи тўққиз қаватли янги бинони фойдаланишга топширишга тайёрламоқдалар. Яна бир неча кундан сўнг бу муҳташам осмонўпар уйда ҳовли тўйлари ўтказилади, Ильич чироқлари биринчи марта порлайди.

СУРАТДА: янги тўққиз қаватли турар жой биноси.

ИЖОДИЙ СЕМИНАР

Ҳарбий-ватанпарварлик темаларида асар ёзувчи журналистларнинг бутуниттифоқ ижодий семинари Москвада журналистларнинг марказий уйида очилди. Семинарни СССР Журналистлар Союзи уюштирди. Семинар қатнашчилари орасида газета редакциялари, радио ва телевидениеларнинг редакторлари, масъул секретарлари ва бўлим мудирлари, журналистлар союзи бўлимлари ҳарбий секцияларининг раҳбарлари бор.

Совет армияси ва Ҳарбий денгиз флоти Сиёсий бошқармаси бошлиғининг ўринбосари генерал-полковник М. Х. Калашник армиянинг шахсий состави ва аҳолини ҳарбий - ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, СССР қуролли кучларининг 50 йиллигига тайёргарлик масалаларини матбуотда ёритиш тўғрисида доклад қилди.

Семинарнинг бугунги машғулотида генерал-майор В. С. Кондратенко «Умумий ҳарбий мажбурият тўғрисидаги қонун ва матбуотнинг роли» тўғрисида ва армия генерали А. Л. Гетман «меҳнаткашларни ҳарбий — Ватанпарварлик руҳида тарбиялашда СССР ДОСААФининг вазифалари» тўғрисида доклад қилади.

(ТАСС мухбири).
МОСКВА.

Қардош РСФСР нинг Пермь шаҳар қурилиш-монтаж поезди бинокорлари шаҳримиздаги Энгельс кўчаси районида Пермь кварталини бунёд этмоқдалар. Қурилиш поездининг пардозчилари ҳозир 60 квартирали уйни қўлдан чиқариш арафасида турибдилар.

СУРАТДАГИ бу бинокор қиз Пермь қурилиш-монтаж поездининг пешқадам сувоқчиси Мария Аристовадир.

КОММУНИСТ БОШЛИҚ БРИГАДАДА

Иш қизғин борарди. Улар шу дамда гилам тўқиётган косибларга ўхшаб кетарди. Ҳар бир ишчи симтўр устида чўнқайиб ингичка симни омбур билан бураб каркас ясамоқда. Узунлиги 8 метр, эни уч метр келадиган йирик панелларнинг асосий қисми бўлган «пўлат суяклари» шу ерда — арматура цехида яратилади.

Комбинатнинг ветеран ишчиси коммунист Усмон Явқочев бригадасида меҳнат авжида. Бригада 1968 йилни янгича ғайрат ва шижоат билан бошлади.

Цех мастери Лида Легистаева ҳозиргина хушхабар келтириб ҳаммани хушнуд қилиб кетди. Декабрь ойида бригада 1750 та арматура каркаси ясаб, ойлик планни 135 процент қилиб бажарган эди.

— Маҳсулотингиз ҳаммаси бетончилар томонидан аъло баҳоланди, цех соврини яна сизларда кетди, — деди у бригадани табриклаб.

Усмон Явқочев бригадаси бешта бетончилар бригадасини арматура маҳсулоти билан таъминлайди. Бетончиларнинг иш унуми кўп жиҳатдан арматурачилар етказиб берган маҳсулот сифатига боғлиқ. Чизмага қатъий риоя қилиб, аниқ размерлар асосида ясалган каркас кассетага осонгина тушади, панель сифатли чиқади.

Шу туфайли корхонада янги усул жорий қилинди: арматура цехининг маҳсулотлари бетончилар томонидан баҳоланади.

Усмон Явқочев бригадаси юбилей йили давомида нуқул аъло ва яхши баҳоли маҳсулот чиқариб, пешқадамликни ҳамон қўлдан бермай келмоқда.

Бригадир ўттиздан ошган вазмин йигит. У техникумдан ҳарбий хизматга чақирилди, 1-уйсозлик комбинати шитоб билан қурилаётган 1959 йилда эса армиядан қайтди.

Қалб амри йигитни қурилишга даъват этди. У ҳар хил юмушларни бажарувчи ишчи бўлди. Бетончи, пайвандчи... қайси касб тўғри келса «бетига қарамай» меҳр билан ўрганди. Тезкорлик, ишбилармонлиги билан ажралиб турди. Бундай меҳнатсевар кишилар коллективнинг эътибор марказида бўлади. Усмон КПСС сафига қабул қилинди. Комбинат ишга тушгач, уни арматурачилар бригадири қилиб тайинладилар. Мана 7 йилки у корхонанинг танилган ва синалган машъал бригадири.

Иш нормасига кўра бригада ойида 1350 дона каркас тайёрлашв керак. Амалда эса бу 1700-1800 га етказиб бажарилади.

— Муваффақиятимизнинг пинҳон тутадиган сири йўқ, — деб ҳикоя қилади Усмон. — Ишга Виктор Еротенко билан бригада аъзоларидан бир соат олдин келамиз. Тайёрлов цехидан 10 тоннага яқин турли размердаги ҳозирланган маҳсулотларни иш жойига ташиб келтирамиз. Ҳар бир ишчининг иш жойига, смена давомида сарф бўладиган миқдорда ашё қўйиб чиқамиз. Ишчилар келиши биланоқ заготовка учун югуриб юрмай ишни бошлаб юборадилар.

Ҳар бир ишчи сменада 6 та каркас ясаши керак. С. Абдураҳмонов, М. Мироновалар, 7 тадан, В. Ероменко, С. Абдураҳмонов, Т. Тароновалар 8 тадан аъло сифатли каркас ясаб, бригада ютуқларини мустаҳкамлаб келмоқда.

Йигит-қизларни бир ёқадан бош чиқарган аҳил коллективга уюштиришда бригадир катта роль ўйнайди. Усмон талабчан, камчиликларга муросасиз йигит. Бошқалардан ҳам шуни талаб қилади.

Бригада ҳар йили янги ишчилар ҳисобига бойиб боради. Улар сал нарсага «ўзгариб» кетишлари, ишда камчиликка йўл қўйиши мумкин. Аммо бригадирнинг эҳтиёткор ва тадбиркорлиги туфайли прогульчилик, брак маҳсулот чиқариш, ишга пала-партиш муносабат ҳоллари бутунлай барҳам топиб кетди.

Юбилей йилида коллективга Коммунистик меҳнат бригадаси номи берилди. Усмон Явқочев Ўзбекистон ССР Олий Советининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланди.

Бригадир У. Явқочев бутун бригада фикрини ифодалаб, бизга коллектив аҳди ҳақида сўзлаб берди. Коллектив беш йилликни муддатидан илгари бажариш учун социалистик мусобақа асосида тобора шижоат билан ишламоқда. Ҳар ойда 1350 ўрнига 1800 та аъло сифатли каркас ишлаб чиқариш, пешқадамликни бундан кейин ҳам сақлаб қолиш! Бригада аъзоларининг қатъий қарори шундай.

Б. ҚАҲҲОРОВ.

АҲОЛИ МАМНУН

Октябрь районининг Қорақамиш массиви аҳолисига маданий-маиший хизмат кўрсатиш ишлари кун сайин яхшиланмоқда. Яқиндан бошлаб аҳолига хизмат қилаётган магазинлар сони яна биттага ортди. Бу ерда озиқ-овқат магазини қурилиб, ишга туширилди.

Аҳоли магазин хизматидан мамнун.

* * *

Оржоникидзе посёлкасининг Киров кўчасида яшовчи аҳоли яна бир қулайликка эга бўлди. Кўчанинг аҳоли зич жойлашган Троицкий бекатида яқинда гўшт дўкони очилиб ишга туширилди.

ЯХШИ ҲОРДИҚ УНУМЛИ МЕҲНАТГА КЎМАК

Шанба ва якшанба кунлари Тошкент театрлари ва концерт залларида кўп янги томошабинлар пайдо бўлди. Бу ерларда сўнгги вақтда томошабинлар сони қарийб бир ярим баравар кўпайди. Ўзбекистон пойтахтининг музейларига келувчилар эса икки баравар ошди. Қарши кутубхоналаридаги қироатхоналар сони ҳам шунча ортди. Маданият ходимлари касаба союзи республика комитетининг яқинда бўлиб ўтган пленумида ана шу фактлар айтилди. Пленум ҳафтада икки кун дам олинадиган беш кунлик иш ҳафтасига ўтиш муносабати билан аҳолига маданий хизматни кучайтиришга доир вазифаларни муҳокама қилди.

Беш кунлик иш ҳафтаси меҳнаткашлар дам олишини ташкил этишнинг янги формаларини олға сурди. Масалан, Ўзбекистон ССР Маданият министрлиги Тошкент, Самарқанд, Бухоро ва Фарғонадаги бир қанча йирик корхона коллективларининг илтимосларини эътиборга олиб Ўзбекистоннинг диққатга сазовор жойларига автобусларда экскурсиялар ўтказишни мўлжаллаяпти. Бу иш билан махсус экскурсия бюроси шуғулланади. Келажакда клублар, спорт базалари, дам олиш уйларидан янада тўлароқ фойдаланилади.

Пленум қатнашчилари маданий қурилиш соҳасидаги беш йиллик планларини албатта бажариш муҳим эканлиги ҳақида гапирдилар. 1970 йилнинг охиригача Тошкент, Самарқанд, Андижон, Қарши ва бошқа шаҳарларда 10 та театр, неча юзлаб янги клуб ва кутубхона биноларини қуриш кўзда тутилади. Ўша вақтгача Навоий номли республика кутубхонасида 10 миллион том китоб сақланадиган омбори бўлган комплекснинг биринчи навбати битказилиши керак. Уч область марказида янги ўлкашунослик музейларининг бинолари, Самарқандда маданият ва санъат тарихи республика музейини қуриш мўлжалланаётир. Буларнинг ҳаммасига қарийб 25 миллион сўм маблағ ажратилади.

Беш кунлик иш ҳафтаси шароитида маданият муассасалари коллективларининг иши масаласи ҳам кенг муҳокама қилинди. (ЎзТАГ).

БИР СЎМГА «МОСКВИЧ»

«Юлдуз» тикувчилик фирмасининг ишчиси Тўлқин Аҳмаджонов «ДОСААФ» томонидан 1967 йилда чиқарилган автомотолотерея билетидан сотиб олган эди. Ана шу лотерея билетига енгил «Москвич» автомашинаси ютди.

Суратдаги бу ишчи йигит Тошкент трактор-йиғув заводи асбобсозлик цехининг пешқадам ремонтчи слесари, коммунистик меҳнат зарбдори, жамоатчи ишчи Зоид Тоҳировдир. Шу корхонада саккиз йилдан буён меҳнат қилаётган бу ишчи доим цехдаги барча дастгоҳларнинг нормал ишлашини таъминлайди. Агар бирорта слесарлик, токарлик ёки фрезерлик станоги қандайдир сабаб билан тўхтаб қолса, Зоиджон у дастгоҳни қисқа муддатда ремонт қилиб ишга тушириб юборади. Мана шунинг учун ҳам бу цех ишчилари уни станокларнинг «доктори» дейишади.

М. Нуриддинов фотолари.

САНЪАТ ОЛАМИГА САЁҲАТ

«МОСФИЛЬМ», 1968

«Мосфильм»нинг асосий биноси олдида ўрнатилган катта арча қўл бола ўйинчоқлар билан безатилган. Арча безакларига диққат билан қарасангиз Европанинг энг катта студияси учун ўтган юбилей йили нималар билан якунланганлиги тўғрисида тасаввур ҳосил қилишингиз мумкин. Ўтган йил бу студия «Сенинг замондошинг», «Темир оқим», «Анна Каренина» сингари фильмларни ишлаб чиқариб томошабинларга кўрсатди.

Арчага осиб қўйилган безаклардан бирида, масалан, «Уруш ва тинчлик» фильми тугади, энди студияда зерикадиган бўлиб қолдик, деган ёзувни жиддий бир гап деб қабул қилиб бўлмайди, албатта. Бу ёзув шунчаки янги йил ҳазили эканлиги маълум, чунки ҳар йил 40 га яқин фильм ишлаб чиқараётган «Мосфильм» студиясида зерикишга вақт йўқ.

Бу йил ҳам бу студияда ҳамма цехлар ва бўлимлар иштирок қилаётган катта ҳажмдаги ишлар бажарилмоқда ва янги фильмлар яратилмоқда. Худди 9 январь куни студия павильонларидан бирида режиссёр Юрий Озеров «Ғалаба» («Европанинг озод қилиниши») деган киноэпопеяни суратга олишни давом эттирди. Ғарбдаги кўпгина дабдабали фильмлардан фарқли ўлароқ, бу фильм иккинчи жаҳон урушидаги охирги босқичнинг манзарасини ҳужжатлар асосида аниқ ва тарихий қилиб кўрсатиб беришни ўз олдига мақсад қилиб қўяди.

Ҳозир студияда бир неча асар яратилмоқда. Иван Пирьев Достоевскийнинг «Ака-ука Карамазовлар» романи асосида икки серияли фильмни суратга олишни давом эттирмоқда. Сергей Юткевич Чехов тўғрисидаги фильм устида ишламоқда. Унинг «Кичикроқ ҳикоя учун сюжет» деб ном берилган бу фильми ҳозироқ ўз мухлисларига эга бўлиб қолди. Григорий Рошаль ҳозирги совет зиёлилари тўғрисидаги фильмни тамомлади. Игорь Таланкин «Чайковский» фильмини суратга олишга киришди. Бу фильмда бош ролни Иннокентий Смоктуновский ўйнайди. Марленд Хуциев Пушкин тўғрисида ўзи кўпдан бери ўйлаб юрган фильмнинг сценарийсини ёзмоқда. Тургеневнинг «Дворянлар уяси» романини экранлаштирилади ва томошабинларга кўрсатилади. Бу фильмни Андрей Кончаловский тайёрламоқда.

Уруш мавзуларидаги фильмлари билан танилган режиссёримиз Александр Столпер Константин Симоновнинг «Одамлар солдат бўлиб туғилмайди», деган романи асосида икки серияли киноэпопеяни янги йил арафасида суратга олиб бўлди. А. Столпер билан К. Симонов ўзларининг самарали ҳамкорликларини давом эттирмоқчилар. Улар суратга олишни ўйлаб қўйган «1945 йил» фильми ҳарбий серияда улар қилаётган ишнинг мантиқий якуни бўлса керак.

Юрий Карасикнинг «Олтинчи июль», Владимир Чеботаревнинг «Савинков иши», Вера Строеванинг Н. Г. Чернишевский тўғрисида биринчи бадиий фильм бўлган «Зукко киши» фильмларида ҳам тарихий — революцион мавзу ўз ифодасини топади.

Хуллас, «Мосфильм», ўзининг традицион тематикаси йўлида ишлашни давом эттирмоқда ва бу тематикани новаторлик билан муттасил янгиламоқда. Мамлакатнинг энг катта студияси бўлган «Мосфильм» павильонларидан ҳар йили тайёрланиб чиқаётган фильмлар орасида санъатимиз учун катта воқеа бўлиб қоладиган фильмлар, албатта, бор. «Мосфильм» янги йилда қандай муваффақиятга эришиши ва муваффақиятсизликларга учрашини билиш қийин, албатта. Лекин яқин ва узоқ вақтларга мўлжалланган планларни кўздан кечирсангиз, киноусталарининг мана шу ижодий режалари қайд қилинган қисқа рўйхатга синчиклаб қарасангиз, сизда зўр умидворлик кайфияти ҳосил бўлади. Данил Храбровицкий нацист ҳарбий жиноятчилар устидан Нюрнбергда ўтказилган суд тўғрисидаги фильмнинг сценарийсини ёзмоқда. Николай Фигуровский билан Лев Сааков ўзларининг янги ишларини Севастополнинг қаҳрамон ҳимоячиларига бағишламоқдалар.

Янги йилда «Мосфильм» ҳамма томошабинларнинг дидига мос келадиган фильмлар яратиб беради, деб даъво қилиш ортиқча дадиллик бўлур эди. Лекин комедия шинавандаларини қувонтириш мумкин. Машҳур кино комедиянавислармиз Элдар Рязанов ва Леонид Гайдай янги фильмлар устида ишлашни бу йил ҳам давом эттирадилар. Михаил Швейцер жуда кўп кишилар сабрсизлик билан кутаётган «Олтинбузоқ» романини экранлаштириш ишларини тамомлайди.

Ўткир сюжетли фильмларнинг мухлислари ҳам хотиржам бўлишлари мумкин. Уларни режиссер Владимир Басовнинг уч серияли «Қалқон ва қилич» деган янги фильми кутмоқда.

Бошқа студиялар билан бирга ишланадиган фильмларга келганда бугун шундай фильмлардан фақат иккитаси тўғрисида қатъий гапириш мумкин. Буларнинг бири араб кинематографчилари билан биринчи марта биргаликда ишланаётган «Нилдаги одамлар» фильмидир. Ҳозир Асвон районида бу фильм суратга олинмоқда.

Михаил Калатозов тайёрлаётган «Нобиле экспедицияси» фильмининг биринчи кадрлари тез орада суратга олина бошлайди. Бу фильмни Совет-Италия студиялари биргаликда ишлаб чиқаради.

Янги йилда «Мосфильм» ишлаб чиқарадиган фильмлар рўйхати бу билан тугамайди, албатта. Сергей Бондарчук ўзининг ижодий планларини ҳали режалаб олмади. Ролан Биковнинг янги фильми масаласи ҳам ҳали ҳал этилгани йўқ. «Мосфильм»да ишлаб чиқарилмоқчи бўлган бир қанча фильмлар тўғрисида ҳам ҳали бир қарорга келинган эмас. «Мосфильм» кўп планли катта асар устида иш бошламоқчи бўлиб турибди. Бундай фильмларда давр жуда мураккаб социал проблемалар ва инсоний характерлар орқали акс эттирилиши керак. 1968 йилда шундай фильмнинг сценарийси топилиши ҳам эҳтимолдан холи эмас. Ҳар ҳолда «Мосфильм»нинг шундай фильм яратишига биз ҳам тилакдошмиз.

В. СТИШОВА,
(ТАСС мухбири).

Ўринсиз баҳоналар

ТОЗАЛИК — СОҒЛИҚ ГАРОВИ

ТошГРЭС микрорайони массивининг қиёфаси кейинги йилларда янада кўркамлашиб бормоқда. Маиший хизмат кўрсатиш уйлари, озиқ-овқат, саноат моллари билан савдо қилувчи магазинлар, сабзавот дўконлари бу ерда яшовчи аҳолига намунали хизмат кўрсатяпти. 304-болалар яслисида массив аҳолисининг жажжи ўғил-қизлари тарбияланяпти, 98-ўрта мактабда эса ўқиб, билим оляптилар. Хуллас, массивда яшовчи уч мингга яқин аҳолига ҳар томонлама қулайликлар яратиб берилган.

Хўш, ана шунча аҳолини ўз ичига олган массивда тозалик, озодалик ишлари талабга жавоб берадими? Массивни айланиб, атрофни кўздан кечирган киши бу саволларга лўнда қилиб «йўқ» деб жавоб беради. 17-саноат моллари магазини ва унинг қаторидаги сабзавот маҳсулотлари билан савдо қилувчи дўконнинг атрофида маҳсулотлардан бўшаган бочкаларни, ишдан чиққан тарози, мороженое аравачаси борми, ҳаммасини ташлаб қўяверганлар. Буларнинг қаторидан жой олган яшчиклар, турли-туман темир-терсаклар магазининг орқа томонидаги бозорга ўтиш учун имкон бермайди.

— Буларни тартиб билан тахлаб қўйиш ёки базага ўз вақтида топширишнинг иложи йўқми?

Массив коммунал хўжалиги бўлимининг бошлиғи Қодир Сатторов бу саволга баҳона кўрсатиш билан кифояланди:

— Бир неча марта бу ҳақда буйруқ бердик. Ҳатто магазин мудири Жўрабековга икки марта 10 сўмдан штраф солдик. Аммо кафи тегмади.

Тошкент ГРЭСи қурувчилари истиқомат қилаётган 3-умумий ётоқхона ёнидаги ифлосликлар олдида бошқалари ҳолва экан. 3-умумий ётоқхона 98-мактаб ва икки томондаги кўп қаватли уй аҳолиси учун бу ерга биттагина ахлат яшчиги қўйилипти. Яшчик турли-туман қоғозлар, ахлатлар билан тўлиб кетган.

304-болалар яслисининг атрофи ҳам тозаликда талабга жавоб бермайди. Турли қоғозлар, темир-терсаклар, куйинди ва куллар жажжи ўғил-қизлар тарбияланаётган болалар яслиси ва ёш бўғинларимиз илм олаётган мактаб атрофини ташландиқ жойга айлантириб қўйган. 23 та кўп қаватли уйнинг атрофидаги дарахт кўчатлари ва гуллар ораси чиқиндилар билан тўлган.

Аҳоли яшайдиган жой ариқсиз, ариқ эса сувсиз бўлмайди. Мазкур массивдаги уйлар ёнидан сув оқиши учун кичик-кичик ариқлар қоғоз каби ифлосликлар билан тўлиб қолган. Чамаси 100 метр ариқдан кавлаб чиқариб ташланган ифлослар ўз вақтида олиб кетилмагани сабабли ёқимсиз ҳиди кўнгилни айнитади.

— Аҳвол шундай экан, шанбаликлар уюштирилса бўлмайдими?

— Бир неча марта бу усулни ҳам қўлладик, — деди саволимизга жавобан Қ. Сатторов, — лекин бармоқ билан санарли одамлар келишди, холос.

Очиғини айтганда коллектив бўлиб курашгандагина тозаликни тўла таъминлаш мумкин. Массивда эса бу ҳолни гувоҳи бўлмайсиз. Юқори қаватдан ташланган ифлослик тозаликни таъминлаш ходимлари келгунча ётаверади. Пастки қаватдагиларнинг гулзорга ташлаган ахлатлари атласга тушган бўз ямоқдек бўлиб ётаверади. Массив коммунал хўжалик бўлимининг раҳбарлари бундай нуқсонларга важ қилиб ишда янги эканликларини кўрсатадилар. Ахир ўринсиз баҳоналар билан массивда тозалик ва озодаликни йўлга қўйиб бўлмайди-ку!

С. МИРЗАЛИЕВ.
Қ. ҲАМРОЕВ.

Шанба оқшоми

РЎЗҒОР ЯНГИЛИКЛАРИ

Ленинград. «Вулкан» заводи «Нева» деган қўлбола трикотаж машинасини ишлаб чиқарди. Бу машина ёрдамида истаган нарсангизни тўқишингиз мумкин.

Машина соддагина қурилган бўлиб, унда ишлаш ҳам жуда осон.

Шу йилдан бошлаб машина кўплаб ишлаб чиқарилади.

СУРАТДА: тўқув машинаси шу тарзда ишлайди, М. Блохин фотоси, ТАСС фотохроникаси.

Арманистон ССР. Бу йил магазин токчаларида Арманистон корхоналарида ишланган янги маҳсулотлар кўп бўлади.

СУРАТДА: Ереваидаги В. И. Ленин номли электр машинасозлиги заводида ишланган янги электр дазмоли. Бу дазмол ниҳоятда чидамли, унинг туби спираль ёрдамида эмас, махсус металлнинг иситилиши ёрдамида қизийди.

Э. ИСААКИЯН фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

МАҚОЛ ВА МИСОЛ

Маълумки, халқимизнинг оғзаки ижодиёти ғоят кенг ва пур-ҳикматдир. Айниқса, халқ мақолларида олам-олам маъно бор! Қуйида баъзи мақолларни турмушга татбиқ этиб, хулосалар чиқармоқчимиз.

Мақол: «Уқиш бошқа, уқиш бошқа».

Мисол: Айрим ёшлар трамвай, троллейбусларда ястаниб ўтириб олиб, газета, журнал ўқиб кетадилар-у, аммо катталарга жой беришни билмайдилар.

Хулоса: «Одам бўлиш осон, одамий бўлиш қийин».

Мақол: «Мард бир сўзда туради».

Мисол: Айрим ташкилотлар камчиликларни, албатта, бажарамиз, деб сўз берадилар-у, лекин сўзларининг устидан чиқмайдилар.

Хулоса: «Гап десанг қоп-қоп, иш десанг Самарқанддан топ!»

Мақол: «Давлатинг — ота-онанг»

Мисол: Ҳаётда шундай кишилар ҳам учраб турадики, улар меҳрибон волидаси, падарини хафа қилади, ота безор, она безор бўладилар.

Хулоса: «Зар қадрини заргар билади».

Мақол: «Тил-ақл тарозуси».

Мисол: Бу мақол кўча-кўйларда, жамоат жойларида, ҳар қадамда учрайдиган стилягаларга қаратилган бўлса керак.

Хулоса: «Билган топиб гапирар, билмаган қопиб».

Мақол: «Сирти ялтироқ, ичи қалтироқ».

Мисол: Баъзи пойафзал фабрикалари ишлаб чиқараётган маҳсулотлар хусусидаги гап.

Хулоса: «Етти ўлчаб, бир кес».

Тўпловчи: Э. ХАСАНОВ,
Тошкент Давлат педагогика институтининг студенти.

Қўшиқ айтгим келади

Дўстлар, беринг менга навбатни,
Қўшиқ айтгим келади, қўшиқ.
Дўстликни-ю, ҳам саодатни
Куйлай дейман қўшиққа қўшиб.

Созим чертиб, боғлар ҳақида
Сирли-сирли сўйлагим келур.
Оппоқ сочли тоғлар ҳақида
Жўшиб-тошиб куйлагим келур.

Инсон зоти борки, ардоқлаб,
Қўшиқ бўлиб очайин кучоқ.
Қўшиқларим қалбимда гуллаб,
Одамларга бўлолсин ҳамроҳ.

Ўзимдан сўнг қолган ҳаётни,
Қўшиқларим эттирсин давом.
Беринг дўстлар, менга навбатни,
Юрагимдан қуюлар илҳом!

Қўшиқ айтгим келади, қўшиқ...

ЁШ ҚАЛБ ҲАРОРАТИ

Ҳурматли газетхон! Сизни бир ёш шоир билан таништирмоқчиман. Бу—Тошкент Давлат университетининг талабаси, айни замонда газета ходими Темур Убайдуллаев. Газетада ишлаш, мухбирлик иши юзасидан қишлоқма-қишлоқ кезиб юриш, одамлар билан суҳбатда бўлиш ҳаёт тажрибасини эгаллашга ёрдам берса, кечкурун университетда ўқиш, билим олиш нур устига нур. Шу икки нур—ҳаёт ва билим зиёси Темурнинг дилини ёритиб, шеърий илҳом билан, завқ билан тўлдириб турибди, ёзишга ундаяпти. Бу ёш дўстимиз она ўлка манзараларини моҳирлик билан чизишга ҳаракат қиляпти. Одамларни ҳаётдаги бор гўзалликларни кўз қорачиғидай асрашга чақиряпти. Ватанга муҳаббат, инсонни, унинг меҳнатини улуғлаш, ҳаётда сергак посбонлик лавозимини мустаҳкам эгаллаш —Темурнинг бош мавзуи. Бироқ гап асосан мавзуда эмас. Гап шундаки, танлаб олинган мавзуда яхши асар ёзиш лозим. Менингча, Темурнинг шеърлари сизга ҳам манзур бўлади. Марҳамат, улардан баъзиларини эътиборингизга ҳавола қилмоқдамиз.

Темур Убайдуллаевга шеъриятнинг оғир ва машаққатли, лекин завқли йўлида муваффақият тилаймиз. Бу муваффақиятга эришиш эса шоирнинг ўзига боғлиқ. Бунга меҳнатдан қочмаслик, китоб ўқимасдан кун кечира олмаслик, ҳаётни кузатишни канда қилмаслик натижасида етишади.

Азиз АБДУРАЗЗОҚ.

МАНЗАРА

Сўна бошлар охирги юлдуз,
Тонг кўрки-ла безанар осмон.
Ялтирайди шудринг гулнинг
Ёноғида кўз ёши симон.
Табиатга бахш этиб чирой,
Тонг қайгадир жўнар шошилиб,
Қуёш заррин рўмоли билан
Арта бошлар гулнинг ёшини.

БУРГУТ

Бузишдилар бургут уясин,
Чинқириб у отилди тикка.
Алам билан тортганида оҳ,
Сиғмас эди фарёди кўкка.
Гирён бўлиб ўртаниб бургут,
Харсангларга босди тўшини.
Бўлса ҳамки тоғлар бағритош,
Ватаним деб тўкди ёшини.

ЖАНГЧИ ҚАБРИДА

Қирда буғдой тортади бошоқ,
Яшил рангга бурканар яйлов.
Ер юзида янграйди қўшиқ,
Яшаш учун бўлиб бир ялов.
Гўзалликлар кашф этган олам
Йўлимизга машъал муҳаббат.
Ер юзида шод яшар одам...
Ер остида ухлар мард солдат.
Юрагида у совуқ уруш
Битмас қилиб қолдирган яра.
Мен ўламан суюб тупроқни,
Малҳам бўлса ярага зора...

Темур УБАЙДУЛЛАЕВ.

ЮРАКДА ЎҚ БИЛАН...

Бухоролик рентгенолог Александр Чабушкин камдан-кам бўладиган ҳодисага дуч келди. Унинг олдида турган кишининг юрагида ўқ бор экан.

Ҳозир 56 ёшга кирган Раззоқ Ортиқов Улуғ Ватан уруши жангларида уч марта ярадор бўлган эди. У госпиталларда тузалиб чиққач, жонажон Бухоросига қайтиб келиб, одатдаги меҳнат ҳаётини бошлаб юборган эди. У юрагида ўқ борлигини чорак аср давомида билмаган.

Ортиқов шу вақт ичида жисмоний меҳнат билан шуғулланиб, ҳеч қачон касал бўлмаган. Ҳозир у қурилиш материаллари комбинатида ишляпти. У шамоллаб қолиб, тасодифан рентгенолог ҳузурига келди.

Александр Чабушкин чап қоринчасида 25 йилдан бери ўқ бўлган Ортиқов юрагини бир неча бор суратга олди. Врач кекса солдат юрагида ҳеч қандай патологик ўзгаришлар юз бермаганлигини қайд этди. У хирургия операциясига ҳам муҳтож эмас.

Ю. ХРОМОВ.
(УзТАГ).

ТАСС—ШАНБА ОҚШОМИ УЧУН

ДЕНГИЗ ҚУРИБ БЕРИНГ!

«Донбасс энергострой» трести бинокорлари 1968 йил учун олган топшириқлари орасида мана шундай одатдан ташқари буюртма ҳам бор. Улар Новочеркасси ГРЭСи яқинида, станциянинг илиқ оқава сувлари дарёга қуйилаётган жойда тўғон қуриб, 36 квадрат километрли майдонни шу тўғон билан қуршаб оладилар. Тўғон билан қуршаб олинган шу майдон ичида кичикроқ дамбалар қурилиб, натижада ҳар бирининг майдони беш гектардан сансон гектаргача бўлган 83 та ҳовуз вужудга келтирилади.

Мукаммал системали балиқчилик хўжалиги, деб расмий равишда ном қўйилган илиқ ва суви чучук «денгиз» умуман, мана шу таҳлитда бўлади. Балиқлар урчитиб кўпайтириладиган бу денгизда йилига 70 минг центнер балиқ тайёрланади ва 12 миллион дона ёш балиқ етиштирилади. Электр станциянинг илиқ суви сувнинг ҳар бир метр юзасидан одатдагига қараганда кўпроқ балиқ олишга ёрдам беради.

«Балиқ денгизи» — мураккаб иншоот. Бинокорлар бунинг учун юз километр канал қуришлари, 125 километр тўғон ва дамбага шағал ва бетон ётқизишлари, ҳаммаси бўлиб 28 миллион куб метр ер қазишлари керак.

Б. ГЕРЦЕНОВ.
Донецк.

ЧИПТА КОВУШ КИЙГАН... ШОҲ

Бу шахмат доналарини ясаш учун икки куб метр ёғоч кетди. Бунинг сабаби шуки, шахмат доналарининг бўйи 40 сантиметр, ўйналадиган майдоннинг эни эса бир ярим метр. Ленин СССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкасидаги одатдан ташқари бу экспонат фақат ўзининг катталиги билан ҳаммани қизиқтираётгани йўқ. Шахмат доналари ҳам жуда ажойиб маҳорат билан ясалган. Абрамцеводаги бадиий саноат билим юртининг ёш моҳир усталари рус наққошларининг анъаналарини давом эттириб, мазкур шахматни қадимий Богороцкий ўймакорлик нақшларига ўхшатиб ясадилар.

Шахмат доналари рус дружиналари аскарларининг ҳарбий кийимларини кийиб олган жангчилар тарзида бўлиб, ойболталар, қиличлар, найзалар билан қуролланган. Шахмат доналарининг ҳаммаси — пиёдалар, шоҳлар, филлар — чипта ковушлар кийиб олган бўлиб, уларнинг соқоллари белларига тушади. Рухлар эса князь Олег Византия билан урушганида унинг аскарларини ташиб борган кемаларнинг худди ўзига ўхшайди.

Мана шу шахмат тахтасида ва унинг шахмат доналари билан «Халқ маорифи» павильонида ўйнаш мумкин.

А. ЛОНГИНОВ.
Москва.

МАЗАЙ БОБО

Шимолий Тожикистоннинг Ява, қишлоғидаги болалар Абдураззоқ Ортиқовга Мазай Бобо деб ном қўйиб олганлар. Ваҳоланки А. Н. Некрасов шеърида тасвирланган шу номдаги қаҳрамон офатдан қутқариб қолган қуёнлар бу жойларда учрамайди.

...Гезоқар Сирдарё суви ўртасидаги оролда колхоз подаси боқилади. Орол билан соҳилни бир-бирига туташтирган торгина қумлоқ йўл бор. Лекин тоғ сойларига сира ишониб бўлмайди. Баъзан сув кўпайиб кетиб, бир соат ичида унинг сатҳи икки-уч метр кўтарилади. Бу сафар ҳам шундай бўлди. Сув кўпайиб ва оқиши тезланиб, якка оёқ қумлоқ йўлни ювиб кетди ва оролни сув боса бошлади.

Подани шу кулфатдан қутқариш учун соҳилдан оролга сол юборилди. Колхоз фермасининг мудири Абдураззоқ Ортиқов тез оқар сувдан минг машаққат билан солни орол лабига ўтказиб боғлаганида оролни сув батамом қоплаган эди. Абдураззоқ жонсарак бўлиб турган сигирларни солга ҳайдаб чиқарди... Хуллас, бу довюрак киши оролга бир неча марта қатнаб, қорамолларнинг ҳаммасини қутқариб қолди.

Л. ЛЕВИТИН.
Душанба.

ПАЗАНДАЛИК СИРЛАРИ

Пазанда таом тайёрлар экан, албатта ўзи хабарсиз ҳолда бўлса ҳам илмнинг физика, химия, микробиология ва ҳатто психология каби жабҳаларидан фойдаланади. Пиширишда муайян қоидаларга амал қилиш — технология деб юритилади. Пиширишдан мақсад организмда таом ҳазм бўлишини осонлаштириш, масаллиқ таркибидаги фойдали моддаларни синтезлаштириш, зарарли моддалар ва микроорганизмларнинг кучини қирқиш ва ҳар хил хушхўр нарсалар (туз, зираворлар) қўшиб таомга лаззат киритишдан иборат бўлади.

Маълумки, аъзоларимиз учун энг зарур моддалардан бири крахмалдир. Бироқ, бу модда «хомлигича» танага асло сингмайди. Таркибида крахмал моддаси кўп бўлган ун, гуруч, картошка, мош, нўхот ва шу кабилар пиширилганда сув кўплаб бўртади, клейстрлашади, сўнг шакар моддасига, олов кучли берилса карамелга айланади. Шакар ёки карамеллашган крахмал эса танага жуда тез тарқайдиган озуқадир.

Таом тайёрланганда инсон учун зарур озуқа модда оқсил ҳам кимёвий ўзгаради. Оқсил моддаси кўп бўлган гўшт, сут ва балиқни хом ейиш мумкин эмас, меъдани бузади. Олов таъсирида (қайнатиб ёки қовуриб) денатурация ҳосил қилинса, меъдада яхши ҳазмланиб кимёвий ўзгаришларга кўмаклашадиган ферментлар таъсирида қонга ва лимфа суюқликларига жуда тез сўриладиган бўлиб қолади.

Хом ёғ ҳам танага сингмайди. Уни парчалаш учун одам организмидаги меъда шираси ва ферментларнинг кучи етмайди. Шунинг учун ёғларни эмульгация (жуда қуюқ қоришма) ҳолатига келтириш керак. Бунинг технологик усули доғлашдир. Чучитилаётган ёғнинг ҳарорати 160—180 даражага боради. Ортиқча олов берилганда молекулалар куйиб, емирилиб кетади.

Пиширилаётган таомнинг хушбўй ҳиди, лазиз таъми, асосан масаллиқнинг таркиби ва пазанданинг маҳоратига боғлиқ. Пазанда шуни унутмаслиги керак-ки, мева-чева ҳамда сабзавотлар қайнатилаётганда кўпинча улардаги хушбўй моддалар учиб кетиб, уларга хос ҳид йўқолади. Баъзан аксинча ҳолат рўй беради: пишириш пайтида масаллиқлардаги айрим моддаларнинг парчаланиши туфайли хушбўй ҳид ҳосил бўлади.

Умуман пазанда физик ва химик мутахассис тарзида иш олиб боради. Мисол учун гуручдаги оқ пигмент модда кислота таъсирида ишқорланиб сариқ тус олади. Агар қайнатилаётган гуручга жавҳарлиму, ёки лиму шарбати томизилса, гуручнинг пигменти ўзининг оқ рангини сақлаб қолади. Яна: шўрва ёки қайла пиширилаётганда масаллиқ юзида парда ҳосил бўлади. Бундай парда ҳосил қилдирмаслик учун қозондаги таом юзига ёғ томизиш лозим бўлади. Баъзан, масалан, оқсилни қувлаш ва шўрванинг рангини тиниқ қилиш учун таом юзида атайин парда ҳосил қилишга уринилади ва уни сузиб олиб ташланади.

Пазанда таом тайёрлаш технологиясини бажараётганда кимёгар тарзида иш олиб боришининг ёрқин мисоли яна шуки, чунончи арчиб қўйилган картошка қораябошлайди, бунинг боиси картошкадаги фенол деб аталмиш органик бирикмалар ҳаводаги оксиген таъсирида оксидланиб, масаллиқ сиртида хинон деб аталувчи пардани вужудга келтиради. Бу парда бора-бора кўкиш-қорамтир тусга кираборади ва маҳсулотни бузади. Борди-ю, арчилган картошка сувга солиб қўйилса унга ҳаво ўтмайди, демак фенол оксидланмайди. Бироқ арчилган картошкани сувда узоқ тутиш ҳам хато. Крахмали сувга ўтиб кетади. С витамини ғойиб бўлади.

Шунинг учун пазанда ўша ҳолатларнинг олдини олади: арчилган картошкани қайноқ сувда бир чайқаб юборилса оксидланиш ҳам, крахмал ва витамин ҳам сақлаб қолинади.

Овқат пишираётган пазанданинг фаолиятида микробиологиянинг ҳам иштироки бор. Ахир айрим ачитувчи бактериялар ва микроорганизмлар пазанданинг беминнат кўмакчиси бўлса, баъзилари унга душманлик қилади. Фойдали бактериялар хамиртурушда, қатиқда, узум сиркасида, винода, қимизда, совутиб атайлаб ачитма қилинган гўжа ошида ва шу кабиларда «тинмай меҳнат қилади». Шундай бактерияларсиз пазанда кўп ишларини амалга ошира олмас эди.

Ошпазнинг кўринмас душманлари чиритувчи микроорганизмлардир. Булар чала пишган таомларда, тузланмаган гўштда, ювилмаган сабзавот ва меваларда, яхши сақланмаган таомларда ва баъзи масаллиқларда айниқса кўп учрайди. Чиритувчи микроблар ажратиб чиқарадиган моддалар одамни заҳарлаши, турли касалликларга гирифтор этиб қўйиши мумкин. Демак, пазанда покизаликка риоя қилган ҳолда врач каби иш тутиши керак.

Моҳир пазанда тайёрлаган таомини сузиб, чиройли қилиб безаб, дид билан дастурхонга келтириш маросими билан боғлиқ бўлган психологик мулозаматни ҳам бажариши зарур бўлади, токи одамлар овқатни еганларида чинакам ҳузур қилсинлар.

К. МАҲМУДОВ.

Венгер Лайош Мюллер билан унинг умр йўлдоши бахтиёр эр-хотинларгина бўлиб қолмай, касбдошлар ҳамдир. Эр 20 йилдан бери овчилик қилади. Овчилик умрининг 10 йили хотини билан биргаликда ўтди. Яқинда эса Барань областидаги биринчи овчи аёл ўзининг ниҳоятда мерган эканлигини намойиш қилди.

МТИ—ТАСС фотоси.

СЕКИН ЮРСАНГ...

Бу мақол эҳтимол лоф билан айтилган эдир. Лекин икки шофер ҳаракатларини таққослаш натижаси жуда қизиқарли чиқди. Шофёрлардан бири «учқир», иккинчиси эса босиқ одам эди.

ГФРнинг Гамбург шаҳридан Римини шаҳригача бўлган 1500 километрлик масофани босиб ўтиш учун босиқ шофёрга «учқир» шофёрга нисбатан қанча кўп вақт кетишини аниқлаш лозим эди.

Шофёрларга берилган топшириқ қуйидагича: биринчи «Учқир» шофёр кўча ҳаракатлари қоидасига риоя қилган ҳолда мумкин қадар тезроқ юриши керак; иккинчи шофёр эса бошқа автомобиллар қатори, тез юришга мусобақалашмай юриши керак.

Биринчи шофёр катта йўлда соатига 150 километргача тезликда юрди. Бошқача йўлларда эса тезликни соатига 110 километрдан пасайтирмади. Шу билан бир вақтда кўп марта кескин тормоз қилишга мажбур бўлди. У Риминига етиб келгач, рақибидан камида икки соат ўзиб кетганига ишончи комил эди. Автомобилга ўрнатилган приборлар у 1334 марта тормозни босганини, 2004 та автомобилдан ўзиб кетганини, фақат ўттизта машина (шундан ҳам ўн биттаси шаҳарда тезликни 50 километрга туширганда) ундан ўзиб кетганлигини кўрсатди.

Иккинчи шофёр эса топшириққа қатъий амал қилиб, диаграмманинг кўрсатишича, катта йўлда соатига 110 километр, бошқа участкаларда соатига 80 километр тезликда юрган. Оқилона бўлган жойларда машиналардан ўзиб кетган (645 марта), ўзидан ўзиб кетишларига йўл қўйган (142 машина ундан ўзиб кетган).

У Риминига биринчи шофёрдан кейинроқ етиб келгани ўз-ўзидан равшан. Судьялар машинани заправка қилиш ва бошқа мажбуран тўхтаб қолишга кетган вақтни чиқариб ташлаганларида «учқир» шофёр ҳаётини кўп марта хавф остида қолдиргани ҳолда атиги 31 минут ютганлиги маълум бўлди. Бунинг устига у хотиржам шофёрга нисбатан бензинни 40 литр ортиқ сарфлаган. Чунки машинани бирданига тезлатиш ва тормоз бериш ортиқча ёнилғини талаб қилади.

(«Наука и техника» журналидан).

РАССОМ ТАБАССУМИ

— Мени ичкарига қўясизларми-йўқми! Ахир мен шофёрман-ку.

А. Холиқов чизган расмлар.

Сўзсиз сурат.

Кўзойнак

Карл ВАЛЕНТИН
(ГДР).

Эри:—Клара! Кузойнагимни кўрмадингми? Тополмаяпман.

Хотини:—Кеча ошхонада ётганини кўрган эдим.

Эри:— Кеча?! Ҳозиргина кўзойнагимни тақиб ўқиб турган эдим-ку.

Хотини:—Эҳтимол, лекин кеча кўзойнагинг ошхонада ётган эди.

Эри:—Бўлмағур гапларни гапирмагин. кўзойнакнинг кеча ошхонада ётганини менга нима кераги бор!

Хотини:—Чунки сен уни кўпинча ошхонада қолдириб юрасан, шунинг учун айтдим.

Эри:—Кўпинча! Мен уни жуда кўп қолдирганман, лекин ҳозир қаерда ётганини билмоқчи эдим.

Хотини:—Ҳозир қаерда ётганини мен ҳам билмайман, бирор ерда ётгандир.

Эри:—Бирор ерда! Бирор ерда ётгани турган гап, лекин қаерда?

Хотини:—Қаерда экан? Буни мен ҳам билмайман. Бўлмаса, бошқа ерда ётгандир.

Эри:—Бошқа ерда! Бошқа ерда, бирор ерда, бари бир эмасми?!

Хотини:—Уҳ! «Бошқа ерда, бирор ерда» бари бир эмас.

Бемаъни гапларни кўп гапиравермагин! Ҳар куни шу лаънати кўзойнагингни қидириш! Иккинчи гал қўяётган жойингни билиб ол, ўшанда қаердалигини биласан.

Эри:—Кўзойнак ҳақида заррача ҳам тасаввурга эга бўлмаган киши шундай дейиши мумкин. Агар мен, қаерга қўйганимни билганимда сендан сўраб ўтирмас эдим. Кўзойнаксиз мен ҳеч нарса кўрмайман, шунинг учун сендан сўрадим.

Хотини:—Ундай бўлса яна битта кўзойнак сотиб ол. у билан йўқотган кўзойнагингни топиб оласан.

Эри:—Ҳазилчиги қўй! Бир йилда минг биринчи марта кўзойнак йўқотганман, ўйлаяпсанми! Ҳар гал кўзойнак олаверсам! Энг арзон кўзойнак 3 марка туради, демак, бир йилда кўзойнак учун 3000 марка пул кетади.

Хотини:—Тентак! Мингта кўзойнакнинг сенга нима кераги бор!

Эри:— Ахир, ўзинг ўйлаб кўрсанг-чи, мен узоқни кўрадиган кўзойнагимни йўқотиб қўйдим, у эса мендан узоқда ётибди, бу ҳолда мен уни яқинни кўрадиган кўзойнагим билан кўролмайман-ку.

Хотини:—Ундай бўлса, сен яқинни кўрадиган кўзойнагингни тақиб узоқни кўрадиганини қўйган жойингга қараб борасан, шунда узоқни кўрадиганини яқинни кўрадигани билан топишинг мумкин.

Эри:—Мен ўша жойини билмайман-да.

Хотини:—Кўзойнакни қаерга қўйган бўлсанг, ўша жойда!

Эри:—Ҳамма гап шунда-да! Ўша жойни билмайман-да!

Хотини:— Балки жилдига солиб қўйгандирсан.

Эри:—Ҳа!!! Бўлиш мумкин! Жилдида бўлиши мумкин! Қани, жилдини менга берчи!

Хотини:— Жилдининг ўзи қаерда?

Эри:—Кўзойнак беркиниб ётган жойда.

Хотини:—Кўзойнагинг жилдида ҳеч турмайди.

Эри:—У ҳар доим жилдида. Лекин мен уни олиб турган эдим.

Хотини:—Нимани? Жилдиними?

Эри:—Йўқ. кўзойнакни!

Хотини:—Ҳа-а-а! Топдим! Пешонангга қарагин!

Эри:— Пешонамга қандай қилиб қарайман.

Хотини:—Бўлмаса, қўлинг билан ушлаб кўр! Кўзойнагингни пешонангга кўтариб қўйган экансан!

Эри:—Э-э-э! Тўғри. Бу ерда экан кўзойнагим! Лекин, афсуски?!

Хотини:—(жуда тез) Нима афсуски?!

Эри:—Жилдсиз экан!

Немисчадан Раъно ФАЙЗУЛЛАЕВА таржимаси.

Редактор ўринбосари Ҳ. ИБРОҲИМОВ.

Тошкент оқшоми 3 бет

13 ЯНВАРЬ, 1968 Й.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

РАДИОДА 13 ЯНВАРДА ШАНБА

Биринчи

18.00 Студентларнинг талабларига мувофиқ концерт (ўзбекча).
18.40 Спорт эшиттириши (ўзбекча).
19.20 Мақомлардан парчалар.
20.00 «ДУГОНАЛАР» радиожурнали.
21.20 Оқшом куйлари (ўзбекча).
22.00 «Қардош коммунистик партиялар ҳаётидан» (ўзбекча).
22.10 **«Шанба оқшомида»** деган концерт (ўзбекча).
23.10 Куйлар тинглаб дам оламиз.

Иккинчи

19.00 Ғайратийнинг «ЗАВҚИИ» поэмаси асосида радиоинсценировка (ўзбекча).
19.40 «Ёш овозлар» (русча).
20.00 Тожик халқ куйлари.
20.30 Куйлардан-куйларга (ўзбекча).
20.50 «Проблемалар, тадқиқотлар, фикрлар» (русча).
21.00 СССР халқларининг куйлари.
21.30 Музикали салом (татарча).

РАДИОДА 14 ЯНВАРДА ЯКШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
7.30 Радиоафиша.
7.45 Радио эшитувчиларнинг хатлари асосида. «Ўқитувчилар ҳақида ҳикоя» деган эшиттириш (ўзбекча).
8.25 Бахтиёр тонг қўшиқлари.
9.30 Ўзбек куйлари.
9.50 **«Жаҳон бир ҳафта ичида»** деган суҳбат (тожикча).
10.30 Ҳинд кинофильмларидан куйлар.
11.15 «ТАБАССУМ» радиожурнали.
12.15 «Эрталабки салом» (Москва).
13.30 Бутуниттифоқ радиоси эстрада-симфоник оркестрининг концерти.
14.00 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун эшиттириш.
15.00 Халқаро темаларда суҳбат (ўзбекча).
15.10 **«Фарғона оҳанглари»** деган радиокомпозиция (ўзбекча).
17.40 Экран янгиликлари.
18.00 Музикали салом (ўзбекча).
18.40 Ипполитов-Иванов. «Ўзбекистон манзаралари».
19.20 Дам олиш концерти (ўзбекча).
20.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси.
20.30 Енгил куйлар (ўзбекча).
21.20 **«Қадрдон далалар»** деган концерт (ўзбекча).
22.00 «Дунё харитаси олдида» (ўзбекча).
22.10 «ТАБАССУМ» радиожурнали. Такрорий эшиттириш.
23.10 **«Хайрли кеч»** деган концерт.

Иккинчи

8.25 «Россия осмонида қўшиқлар янграйди» деган музикали композиция (русча).
9.15 Реклама ва эълонлар (русча).
19.00 Ўзбек халқ куйлари.
19.30 Эстрада концерти.
20.00 «Юность» радиостанциясининг программаси (Москва).
21.00 Тожик куйлари.

Учинчи

14.00 А. Глазунов. «Раймонда» балети.

РАДИОДА 15 ЯНВАРДА ДУШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
8.25 Ўзбек музикали драмаларидан парчалар.
9.15 **«Қадимий Шаҳрисабз янгиликлари»** деган радиоочерк (ўзбекча).
9.30 Енгил куйлар.
9.50 В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги олдидан. «Туркистон халқлари — Россияга» деган суҳбат (тожикча).
10.10 Чайковский асарларидан концерт.
10.30 Совет композиторларининг қўшиқлари.
11.15 «68 йил стартида» деган эшиттириш (русча).
11.25 Ўзбекистон халқ артисткаси Коммуна Исмоилова куйлайди.
12.15 «Табиат ва бизлар». Эстония радиосининг эшиттириши (русча).
13.30 Чолғу ансамбларининг концерти.
16.10 Зебинисо ва Нодира лирикаси.
16.50 «ПРАВДА» газетасининг обзори (ўзбекча).
17.00 Алишер Навоий туғилган куннинг 525 йиллигига бағишланган адабий эшиттириш (татарча).
17.20 Қозоқ куйларидан концерт.
18.00 «Оташин революционер». И. В. Бабушкин туғилган куннинг 95 йиллигига (ўзбекча).
18.10 Балетлардан рақслар.
19.20 Чолғу куйларидан концерт.
20.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси.
20.30 Ёшлар учун концерт (русча).
21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча).
21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.20 Ўзбекистон ўқитувчилари съезди олдидан. Ч Айтматов. «БИРИНЧИ МУАЛЛИМ» деган радиопостановка (ўзбекча).
23.15 Мақомлардан парчалар.

Иккинчи

8.25 А. Долуханян ва Э. Колмановский қўшиқлари.
9.15 Реклама ва эълонлар (русча).
19.00 СССР халқларининг қўшиқ ва рақслари.
19.30 **«Нодир ёзувлар»** деган музикали эшиттириш.
20.00 С. Азимовнинг «НАЗОКАТ» деган ҳикояси (тожикча).
20.20 «Твое здоровье» радиожурнали (русча).
21.00 «ЁШЛАР ИЖОДИ». Адабий эшиттириш (ўзбекча).
21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

14.00 Алишер Навоий туғилган куннинг 525 йиллиги олдидан. Ойбек. «Навоий» радиопостановкаси (русча).
16.00 **«Зайнаб ва Омон»** операсининг монтажи (ўзбекча).

ТЕЛЕВИЗОРДА 13 ЯНВАРДА ШАНБА

Биринчи

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Ўзбек тилида:

18.05 «ЁШЛИК» студияси кўрсатади. **«Истиқбол эгалари».** Телевизион журнал.
18.55 Навоийхонлик.
19.05 **«Қувноқ куйлар ва ҳангомалар».**
19.45 Телевизион янгиликлар.
19.55 Эшиттиришлар программаси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Эфирда **«Молодость».**
21.00 Ярим аср йилномаси. Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. «1958 ЙИЛ».
22.00 КВН — 68.
23.30 **«Вақт»** информацион программаси.
24.00 Қўшиқ шинавандаларининг клуби.
01.10 Интервидение. **«Апполо» театрида меҳмонда».**
02.00 Интервидение эшиттириши олиб кўрсатилади.

Иккинчи

МОСКВА КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. **«Янги йил арчаси».**
19.45 Телевизион янгиликлар.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Ўзбек тилида:

20.00 Совет Шарқи эстрадаси.
20.40 «ЧОЛ ВА КАМПИР ЯШАГАН ЭКАНЛАР». Бадиий фильм.

Учинчи

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ

«Чашмасор» ижодий бирлашмаси программаси.
18.00 Экран — болаларга.
18.30 Шанба оқшоми» табассуми.
19.00 Ҳафталик.

Тожик тилида:

19.15 «ЯРИМ СТАНОК». Бадиий фильм.
20.25 Ёзувчи Д. Икромий билан учрашув.
22.00 Ҳафталик.
22.15 Ёш ижрочилар концерти.

ТЕЛЕВИЗОРДА 14 ЯНВАРДА ЯКШАНБА

Биринчи

Рус тилида:

10.55 Эшиттиришлар программаси.
11.00 **«Юз дўст».** Болалар учун қўғирчоқ фильм.
12.00 **Ўсмирлар учун** эшиттириш.

ЗАНГОРИ ЭКРАНДА КЎРИНГ

12.50 **«Рига ҳайвонот боғида».** Телефильм.

Ўзбек тилида:

13.00 «ГУЛНОЗ» болалар ансамблининг концерти.
13.50 «ПУШЧИК ПРАГАГА БОРАДИ». Бадиий фильм.
16.55 Эшиттиришлар программаси.
17.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.
17.10 Болалар учун. **«Мактаб кучоғида».**
17.40 «ЁШЛИК» студияси кўрсатади». **«Азамат ўлка ёшлари».**

Рус тилида:

19.10 «УЧИНЧИ ҚИРОЛ ҚАЕРДА?». Бадиий фильм.
20.20 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

20.25 **«Хатлардан-қўшиқларга».** Концерт.
21.25 Телевизион янгиликлар.
21.40 «АДАБИЁТ ВА САНЪАТ». Телевизион журнал.

Иккинчи

11.00 Ўқув эшиттиришлари программаси. Студентлар учун. Олий математика (ўзбек ва рус тилларида).

МОСКВА КЎРСАТАДИ

12.00 Ўқувчилар учун гимнастика.
12.15 Ўқувчилар учун. **«Будильник».**
12.45 Телевизион янгиликлар.
13.30 **«Мамлакат бош виставкаси».**
14.00 Ўсмирлар учун. «Изловчилар». ВЛКСМнинг 50 йиллиги шарафига.
15.00 Сенга, ёшлик.
15.30 Ўқувчилар учун. Андреев номидаги конкурс ғолибларининг концерти.
16.00 II Бутуниттифоқ телевизион фильмлар фестивали лауреатлари — экранда.
16.30 **«Хотин-қизлар, сизлар учун».** Телевизион журнал.
17.00 **Рангли телевидение программаси.**
18.10 **«Фан — ишлаб чиқаришга».** Телевизион журнал.
19.00 Совет Армияси ва Флоти жангчилари учун эшиттириш.
19.30 Музикали киоска.
20.00 «Қишлоқ клуби».
21.00 Ярим аср йилномаси. Кўп серияли телевизон ҳужжатли фильм. «1959 ЙИЛ».
22.00 Интервидение. Камер куйлардан концерт.
22.30 Телевизион янгиликлар.
23.45 **«Етти кун».** Халқаро программа.
00.30 БАДИИЙ ФИЛЬМ.
02.00 Фақат фактлар. Эшиттиришлар программаси. Музикали маяк.
02.15 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ

Қирғиз тилида:

17.00 Экран — болаларга.
17.20 Жаҳон бир ҳафта ичида.
17.40 Музикали эшиттириш.
18.15 Кинопанорама.
19.05 Бадиий ҳаваскорлар концерти.
19.00 Эшиттиришлар программаси.

Рус тилида:

19.45 Экран — болаларга.
20.05 Якшанба калейдоскопи.
20.45 БАДИИЙ ФИЛЬМ.
22.00 Концерт.
22.25 Эшиттиришлар программаси.
22.30 Москва кўрсатади.

ТЕЛЕВИЗОРДА 15 ЯНВАРДА ДУШАНБА

Биринчи

МОСКВА КЎРСАТАДИ

13.00 Эшиттиришлар программаси.
13.05 Телевизион янгиликлар
13.15 «Салом, болалар». «Винтик ва Шпунтик». Мультфильм.
13.30 «Пропагандист» журнали.
14.00 «Киноҳаваскорлар экранда». — «Дўстлик ҳақида қисса.
15.00 Эфирда «Молодость».

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Болалар учун. **«Китоб бизнинг дўстимиз»** (ўзбек тилида).

Рус тилида:

18.20 Телевизион янгиликлар.
18.35 Ўзбекистон халқ санъати. Хоразм кулолчилиги.
18.55 «Невадаги Бастион». Ҳужжатли фильм. Ленинграднинг қамалдан озод қилинишининг 25 йиллигига бағишланади.
19.55 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

20.00 Телевизион янгиликлар.
20.20 **«Сиҳат-саломатлик».** Илмий-оммабоп эшиттиришлар программаси.
21.10 «Капитал қурилишга эътибор берайлик».
21.30 **Омонгелди номли чорвачилик совхозида** (қозоқ тилида).
21.50 **«Халқ созанда-бастакорлари».** Муҳаммаджон Мирзаев.

Иккинчи

Ўзбек тилида:

18.00 Ўқув эшиттиришлари программаси Ўқувчилар учун. Тарих. «Жаҳон жандарми» (Америка империализми ҳозирги замон реакциясининг бош кучи).
18.30 Физика. **«Ўтказгичлар ва ярим ўтказгичлар».**
19.05 Ўқувчилар учун. **«Йўқолган ва топилган адабиётлар изидан».**

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Эшиттиришлар программаси.
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 Интервидение. «Санъат усталари».
21.00 Ўқувчилар учун. **«Пионерия»** Телевизион агентлиги.
21.30 Марксизм-ленинизм асослари мактаби тингловчилари учун. **КПСС тарихидан суҳбат.**
22.00 Ю. Шчербак. **«Урушда бўлганидек».** Телевизион спектакль премьераси.
23.15 Музикали танаффус.
23.30 «Вақт» информацион программаси.
00.15 Адабий панорама.
01.15 Эфирда «Молодость». «Ҳамиша постда».
02.00 Фақат фактлар.

Учинчи

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ

18.00 Экран — болаларга.
18.30 Археологлар ҳикоя қиладилар. Репортаж.
19.00 Янгиликлар.
19.10 «НОКТЮРН». Бадиий фильм.
20.40 Адабий театр.
22.00 Янгиликлар (рус тилида).
22.10 Жаҳон бир ҳафта ичида.
22.40 Шеърият мухлисларига.

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИ

1968 йил 24 январь кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг химия ва химия-технологияси бўйича бирлашган илмий совети мажлисида (Черданцев кўчаси, 19-уй, химия институтлари мажлислар зали) химия фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун.

А. М. Амирова: «Қора-Тав фосфоритлари, калий хлорид ва азот кислота ораларидаги кимёвий ва физик кимёвий муносабатларни текшириш ва натижада суюқ комплекс ўғит олиш» деган темада;

техника фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

В. А. Керцгур: «Тошқазған конининг юқори горизонтидаги графит ва графит-никелли маъданларнинг қайта ишлаш усулларини текшириш» деган темада.

Диссертациялар билан академия кутубхонасида танишиш мумкин (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

КИНОТЕАТРЛАРДА

13 ЯНВАРДА

Хаёлий бахт — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА» (кечқурун).

Ташналикнинг қондирилиши (кеч соат 10 да), **Чангда қолган гул** (кеч 7 да) — НАВОИЙ номли.

Яшил арава (кеч соат 8 да), **Орзу** (кечқурун) — **«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ».**

Арена — «ЧАЙКА» (кечқурун).

Тор кўча — «ЎЗБЕКИСТОН» (кечқурун).

14 ЯНВАРДА

Хаёлий бахт — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА» (кундуз ва кечқурун).

Ташналикнинг қондирилиши (эрталаб соат 10, кундуз 4 ва кеч 10 да); **Чангда қолган гул** (кундуз 1 ва кеч 7 да) — НАВОИЙ номли.

Яшил арава (эрталаб соат 10, кеч 6 ва 8 да), **Орзу** (кундуз ва кечқурун). — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ».

Арена — «ЧАЙКА» (кундуз ва кечқурун).

Тор кўча — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 13/I да **Флория Тоска,** 14/I да **Оққуш кўли** (кундуз), **Гулсара** (кечқурун), 15/I да **Князь Игорь.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 13/I да **Ўғил уйлантириш,** 14/I да **Момо ер,** 15/I да **Қалам қошлигим.**

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — **«Майдонда москваликлар» — Совет цирки усталари. Радио-механик одам — «Робот» иштирокида Совет Иттифоқида якка-ю ягона электрон-иллюзион аттракцион.** Якшанба куни уч марта томоша кўрсатилади. Кундуз соат 12, 3 ва кеч 7 яримда. Билетлар сотилмоқда.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

14 январда

4-6 синф мактаб ўқувчилари учун музикали лекторий абонемент бўйича

УЧИНЧИ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

В. И. ЛЕНИН ВА УЗБЕК СОВЕТ МУЗИКАСИ

Лектор — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, музикашунос

Илёс АКБАРОВ.

Концерт-лекция кундуз соат 12 да бошланади.

Абонементлардан ташқари билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан, район кассаларида соат 12 дан сотилади.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА

ТЕЗ КУНДА

ҚИЗБУЛОҚ

(3 парда 9 ҳикояли фожиа)

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби **ТУРОБ ТУЛА** асари,

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби **И. АКБАРОВ** музикаси.

Постановкачи режиссёр
А. Раҳимов,

Дирижёр
Қ. Усмонов,

Рассом
Т. Шораҳимов,

Хормейстер
О. Назруллаев,

Концертмейстерлар
А. Б. Малина ва М. А. Фурман,

Режиссёр ассистенти
Р. Муҳитдинова.

ДОН МАҲСУЛОТЛАРИ ВА АРАЛАШ ОЗУҚА САНОАТИ МИНИСТРЛИГИ

Тошкент шаҳар реализация базаси

Давлат банки орқали пул ўтказиш йўли билан

МАЙДА КЎМИР *СОТАДИ*

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Заготзерно кўчаси, 41-уй. Телефонлар: В-3-21-67, В-3-36-16.

ИТ МУШУКЛАРНИ САҚЛАШ ТАРТИБИ ВА УЙ ҲАЙВОНЛАРИНИНГ ҚУТИРИШИ, ГЕЛЬМИНТОЗ ВА БОШҚА КАСАЛЛИКЛАР БИЛАН ОҒРИШИНИНГ

ОЛДИНИ ОЛИШ ТУҒРИСИДА

АҲОЛИ СОҒЛИҒИНИ САҚЛАШ ВА УЙ ҲАЙВОНЛАРИНИНГ ҚУТИРИШИ, МИКРОСПОРИЯ ҲАМДА ГЕЛЬМИНТОЗ БИЛАН КАСАЛЛАНИШИНИ

ОЛДИНИ ОЛИШ МАҚСАДИДА

БУ КАСАЛЛИКЛАРНИ ТАРҚАТУВЧИ ҲАЙВОНЛАР — ИТ ВА МУШУКЛАР БЎЛГАНЛИГИ ҲИСОБГА ОЛИНИБ,

УЛАРНИНГ ЭГАЛАРИГА ҚУЙИДАГИ МАЖБУРИЯТЛАР

ЮКЛАТИЛАДИ:

итлар қисқа занжирга боғланган ҳолда ҳовлида сақлансин. Уларни кўчага олиб чиққанда албатта оғзига ниқоб тутиб қўйилсин ҳамда ёш болалар эмас, катта ёшдаги одамлар етаклаб юрсин.

Касал бўлган ит ва мушуклар район ветеринария касалхонасига олиб келинсин. Агар ўлса, ҳисобдан ўчирилсин;

ит ва мушукларнинг хоналарни, зиналарини ва бошқа жамоат жойларини ифлос қилишига йўл қўйилмасин;

агар одамларни ёки бирон ҳайвонни ит тишлаб олса, ўша ит дарҳол кўрикдан ўтказиш учун район ветеренария касалхонасига олиб келинсин;

ҳар йили январь ойидан март ойигача итларни (унинг қандай зотли бўлишидан қатъий назар) район ветеринария касалхонасига олиб келинсин ва ҳисобдан ҳамда санитария кўригидан ўтказилсин (кўрик текин);

уй паррандалари баландлиги камида 1,5 метр бўлган сим тўр ичида сақлансин;

тўр ичида яшайдиган уй паррандалари доимо озода сақлансин.

Қуйидагилар бутун аҳоли учун ман этилади:

жамоатчилик жойларида, умумий ҳовлиларда, зиналарда, йўлакларда, айвон, балкон, ошхона ва корхона территорияларида, мактаб, даволаш муассасалари ва бошқа жамоат жойларида ит ва мушуклар сақлаш;

бозор, парк, боғ, скверларда ит ёки мушук етаклаб юриш, шунингдек магазинга ит етаклаб кириш;

ветеринария кўригидан ўтмаган ит ва мушукларни сотиш ёки сотиб олиш, шаҳарга олиб келиш;

Шу нарса таъкидланадики, кўча-кўйда дайдиб юрган ит ва мушуклар, шунингдек ветеринария кўригидан ўтмаган, ҳисобга олинмаган итлар тутиб олиб кетилади.

Изоҳ: кўча-кўйда дайдиб юрган барча ит ва мушуклар унинг зотидан қатъий назар дайди ҳисобланади.

Шаҳар ветеринария касалхонасига ит, мушук ёки кучук бола тутиб келган ҳар бир кишига бир сўмдан ҳақ беришга рухсат этилсин.

Уй бошқарувчилари, ЖЭК бошлиқлари, комендантлар, маҳалла ва квартал комитетларининг раисларига қуйидаги мажбуриятлар юклансин:

ит эгаларига уни ҳисобдан ўтказишга ҳамда медицина кўригига олиб келишга ёрдам бериш, ўзига тегишли территорияда дайди ит ва мушукларнинг бўлишига йўл қўймаслик,

дайди ит ва мушукларни тутишга ёрдам бериш;

Ўз итини ҳисобга олиш ва санитария кўригидан ўтказишга, уни сақлаш қоидаларига амал қилмаган одамлар устидан акт тузиш, тузилган актни район совети ижроия комитети ҳузуридаги маъмурий комиссияга топшириш.

Агар граждақлар бошқа бир кишининг уйида ижара ўтирган бўлса, ит сақлаш учун квартира эгасидан рухсат олиши керак.

VI бўлимни бузган шахслардан район совети ижроия комитети ҳузуридаги маъмурий комиссия қарорига биноан ўн сўм жарима олинади.

VI бўлим қарорининг бажарилиши юзасидан милиция органлари, ветеринария-санитария муассасалари ва шаҳар медицина хизмати бўлими назорат олиб боради.

ИШГА ТАКЛИФ

УЗБЕКИСТОН ССР АВТОМОБИЛЬ ТРАНСПОРТИ ВА ТОШ ЙУЛЛАР МИНИСТРЛИГИ ҲУЗУРИДАГИ ФАН ЮТУҚЛАРИНИ, ЯНГИ ТЕХНИКА ВА ИЛҒОР ТЕХНОЛОГИЯНИ, АВТОМОБИЛЬ, ЙУЛ ХУЖАЛИГИ ВА САНОАТ КОРХОНАЛАРИГА ЖОРИЙ ЭТУВЧИ РЕСПУБЛИКА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ТРЕСТИ «УЗОРТЕХАВТОДОРСТРОЙ»-га

Инженерлар: автомобиль транспорти ва йўл машиналари механиклари, автомобиль йўллари ва кўприкларини қуриш ва фойдаланишга топшириш бўйича қурувчилар, автоматчилар, экономистлар; **бухгалтерлар: сметачилар, секретарь-машинистка, машинистка, стенографистка, 1, 2, 3-класс шофёрлари**

КЕРАК

Трест аппаратига ишга кирган кишилар ҳар куни машинада ишга олиб келинади ва қайтариб олиб бориб қўйилади.

Қуйидаги адресга мурожаат қилинсин:

Тошкент, Қорасарой кўчаси, 127-автобаза, кадрлар бўлими. (42-автобус, 7-троллейбуснинг «Таксомотор парки» бекати).

Тошкент «Химчистка» фабрикаси реконструкциядан сўнг ва қўшимча ускуналар ўрнатилганлиги сабабли буюртмаларни яхши сифатли ҳамда қисқа муддатда бажаради.

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ ХИЗМАТИДАН ФОЙДАЛАНИНГ.

Телефон 5-18-24.

ТОШКЕНТ ШАҲАР «УЗМЯСОРИБТОРГ» КОНТОРАСИНИНГ ЯНГИ ИШГА ТУШИРИЛАЕТГАН ХОЛОДИЛЬНИГИГА

Совутиш қурилмалари машинисти, ускуналар эксплуатацияси ва ремонти бўйича электриклар, электропогрузка бошқарувчилари, газ ва электр пайвандчилар, IV, V VI разрядли слесарлар, V разрядли токарлар, бухгалтерлар, товаршунослар, машинисткалар, машинада ҳисоблаш бюроси операторлари, озиқ-овқат склади омборчилари, дурадгорлар, IV, V разрядли бўёқчилар, сувоқчилар, юкчилар, изоляциячилар, кир ювувчилар, уборщицалар, қоровуллар, ёрдамчи ишчилар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Рисовая кўчаси, 11-переулок, 4-уй (7, 12, 17, 26, 87-автобуслар, 5-трамвайнинг «Рисовая», 22-автобуснинг «Холодильник» бекатлари).

УЗБЕКИСТОН ССР АВТОМОБИЛЬ ТРАНСПОРТИ ВА ТОШ ЙУЛЛАР МИНИСТРЛИГИНИНГ

2-АВТОРЕМОНТ ЗАВОДИГА

токарлар, чархловчи-токарлар, слесарлар: ностандарт ускуналар ва ускуналар ремонти бўйича: **шлифовкачилар, пайвандчи-эритувчилар, тунукасозлар, юкчилар, қурилиш ишчилари, таъминот ишчилари, шофёрлар**

КЕРАК

Турли касбларга ўқитиш учун (3 ой мобайнида) шогирдлар қабул қилинади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Чехов кўчаси, 13-уй, кадрлар бўлими.

ТОШКЕНТ СТАНЦИЯСИ РЕСТОРАНИГА

Озиқ-овқат молларини ташиш бўйича ишчилар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Привокзальная кўчаси, 9-уй.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 БЕТ

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» — Орган Ташкентского Горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ. Коммутатор — В3-02-49 дан В3-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29-33; В3-29-09; масъул секретарлар — В3-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3-29-42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — В3-27-03; адабиёт санъат ва маданият бўлими — В3-29-55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27-57; ахборот бўлими — В3.65-57; эълонлар бўлими — В3-81-42.

13 ЯНВАРЬ, 1968 Й. Р. 06540. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № Б. 2306.