

ЖАХОН ПРОГРЕССИВ АДАБИЁТИДАН



Х И К О Я

— Уша сизларнинг ҳаммаларинигин алдаган қиз ҳаммасини айтиб берди, вараналар, муддатлар, қачон келиши.. Аммо буларнинг ҳаммаси учун сиз жазогинг тортилшининг керак! Ҳа, сиз, унинг сирларидан ҳабдор киши! — У охирги сўзни атанин бўртириб, яна қайтарди: — Унинг кўнглиниң киши!

Ундан кейин нима бўлгани эснамда йўқ. Баязан иккни тамомни оир-биринга энд одамларнинг фикри алла-қандай кузга куринасига оғориб турди. Мен Махмуд парондан бўлиб турганин сезаётган эдим, кенин сиз ип тамоман узилди. Эси!

— Сизин алдашити, жаноб,— деди у имошибора ҳилиб. Энди у тужсанга оғориб олди. — Мен сира Бабек билан... Мен уни кўрганин дейман!... унинг узи...

Рахматий шошини еди..

— ...Бабекнинг қозғалини ҳам уша беш кишига берган...

— Сиз ўша тўрт кишини айтсанисми?

— Улар беш киши эди..

— Кенин у оир неча исмларни санади. — Мен уларни хотирлаб қололмади... Мен су ерда налланасарларнинг минг хиз ҳокарларнинг чираб туурсам, улар эса ҳаммасини айтиб беришса!.. Иш, ортиг истамайман...

Инни урсни — У анча сиғилашло олгандан бўлди.

— Зевар Сизга Бабек яширинган жойни сира айтмагани? — сўради Раҳматий.

— Сира айтмаган, курбонингиз бўлди. Улар ҳамма нарасини олдини олиб кўнишган. Тўгерасини айтсан, — Шундай деб унинг оғориб турдиган сўзни сўзга ботина олмаганинан.

Рахматий ҳамон ёзарди.

— Ўқл қўйин! — деди у Махмудга бир неча вароқ кўғозни узатио. Мен Махмудини кўллари қалтираётганини кўйдим.

— Баъзандар ба қадар тез таслим бўймайди, — деди Раҳматий ва кўнироқ тургачасини босди.

— Кими айтапти? Кими на кўзда тутилти? — додвирраб қолган Махмуднинг юзида шу саволлар ифодаси сезиларди. Афтидан у ҳеч нарсан тушуммагана ўхшайди.

— Олиб киринг! — буюрди Раҳматий ёникини киз очган сочига.

Махмуд бенхитёр эшик томони кайрилиб қарди, қалтираб кетди. Зевар келди. У сехрабд қўйиландиган Зевардан кўй узмай қараб колди.

Эшни олдида иккни сочига ўтасида турган Зевар нафоат билан менга, Махмудга, Раҳматийни қараб эди. Унинг лаблари юмитлаган, кўзлари кисилган.

— Яқинроқ келинг, — Раҳматий унга мурожаат килди.

Кўз сокни ва уйкудаги воидда ўтандиган бўймайди.

Рахматий Махмуднинг икнобларининг ўқиб берди. Зевар аъзойи батдан қалтираб, сенни ўрнидан турди. Унинг юзига қараб бўлmas эди — даҳшат. Ун нима демокчи билди.

Зевар оғориб турдиган сўзни кўништаги бўлди. — Мен кетаман, — дедим унга. Мен тасаввуримда яратдим алдамларни кўйдим.

Махмуд олдида ўтётганимда, унга юнглатиган эди. Гаровга бор-будини ютказиб кўйиган киморбоздай йигдётган эди.

— Бу ҳақда гапиришина бас килин, — деди дадилини билди. Зевар... Ҳали ўша кечи кўлларим болгандаги аркон изидан колган яралар битга иштади. — У кўлларини одинга чўзди. — Икка кундан бўён менга ватъя бернида нарига ўтмайтилар. Кечида тунни менинг оғиздан-огизга ўтади.

Зевар ўзасидан эшитганимиз, дейшиши: «Шунаца бўлини кўркити бўлмайди!» Мен жаноб тергови, кеч кимини танзимайман! Ҳа, кеч кимини.

— Сиз, кимин, ўзингизни кимоя килишадан кўра, кујумга ўтишини афзал билди.

— Бу иш юзасидан «Н» маусусасига учранг, дейшиши. Канака ишилиги хозир хотирамда ўқиб. Эхтимон кеска аёл ўзининг кўншиларининг пенсияга чиниш масаласи ёки бошча бирор нарасидан...

— Елго!

Рахматий Махмуднинг икнобларининг кабулхонасизда одам тўла. Мен секретарга визит карточканим узатиб, ёни олдида турдим. Менинг ёнимда турган аллақандай бир йигитнинг кўлида пакет устидаги хатта кўзим турди.

«Жаноб Махмуд Жамолийта, бошиш ўзашарни киморбоздай йигдётган эди..

Мен алдамаган эдим. Юрагим ўйнади кетди.

Зич турган одамлар орасидан машакални билди ёрб ўтиб, кабулхонадан чиради.

Аммо шу заҳоти кимор менинг отими айтиб чакиравтанини эшитдиган: жаноб иш бошчарувчи менинг чинишни киморбоздай йигдётган эди..

Орқамига қарамай, юргираб зинадан тушшиб кетдим. Ёниб турган юзимга муздай киши шамоли урди.

Саъдлии КАРОМАТОВ таржимаси.

ЎЗАЛ АРЧА ТАРАННУМИ

Ильч нурига чўмган шундай кунвон ўтмоқда, катта зал. Рангбарон арена атро. И. Тўраев, К. Оллобердинин кичингитойлар кўраб олишган, М. Қўюмова, Б. Нурнаврал Ватан ва эрталиги бошлини, бошхални, бошхални, ўйнинг кўнглигига чинади.

Залда Корбоғ биган пайдо бўладилар. Улар ўзларининг табриклини ва мулоим сўзларни билан бўйларни файзинга файз киритадилар.

Октябрь районидаги 71-боловлар боғчасида ўнги йил эрталиги ана

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

«ВЕЧЕРНИЙ ГАШКЕНТ»
органи Гашкентского
гормона КП Узбекистана
и Ташкентсовета

БИЗНИС АДРЕС: Тошкент шахар Даър жииский кўчаси 15-йил. Редакция телефони ри: Коммутатор—33-02-49 дан 33-02-58 гача,
редактор ўринбосарлари 33-29-33, 33-29-09. маъсул секретарлари—33-27-22, партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шахар хўжалиги
укув юртлари, иллюстрация бўлмалари—33-27-57, саноат, транспорт ва қурилиш бўлимлари—33-27-03, ахборот бўлмалари—33-65-57,
эъловлар бўлмалари—33-81-42.

Р
АДИС

5

ЯНВАРЬ

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 Йиги курилишлар харитаси олдида интервью (русча). 18.10 А. Аббосов. «Шундай кун келади» симфоник поэмаси. 19.20 Минифон олдида — халқ хоғизлари 20.00 «Юности Узбекистана» радиостанциясининг програмаси, 21.00 Халқаро мавзударда сұхбат (узбекча). 21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт. 22.20 Узбек композиторлариниң романслари. 22.40 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (узбекча). 23.15 Дам олини кечаси.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Д. Зокировинг симфоник асарлари. 19.30 А. Богатирев. «Белорус мўншиларни» жантаси, 20.00 Ҳ. Ҳосим, «Одам овози» хинояси (тожикича). 20.20 Мақомлардан парчалар. 21.00 Зўлғон. «Уни Фарҳод дер эди» (узбекча). 21.40 Москва.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.30 Театр микрофон олдида. Н. Султонов. «Номаълум киши» (русча).

СЕШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонги концерт. 7.40 Экран ўзинчидар. 8.25 Узбекистон композиторларининг асарлари.

ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРО