

ТОШКЕНТ

ОКШОМЧИ

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ҚАРДОШЛАР ҲИММАТИ

«Тошкент мактабларига ҳар томонлама ёрдам беришимиз» Қардош республикалар маориф вазирилари ўтган йили ана шундай ширин ўртага ташлаган эдилар. Чиндан ҳам ҳақ маориф соҳасида катта қардошлиқ ёрдами берилди.

Бу йил ҳам бундай иборатли иш давом эттирилади. Янги ўқув йилида гузал пойтахтимида 45 га яқин мактаб қурилиб фойдаланишга топширилади. Шулардан 16 таси қардош буюқлар қўлидан чиқди.

Қардошларимиз қаторида тожикистонлик биродарларимиз ҳам катта ҳиммат кўрсатдилар. Қардош республикадан Тошкентда янги қурилатган мактабларга турли кўргазмани ўқув қуроллари, лаборатория жиҳозлари юборилди. Ишга тушадиган янги мактаб биноларининг жиҳозлаш учун 500 та синф доскаси ҳамда 6 минг дона парта олинади. Армуғон этиладиган ўқув қуроллари учун 75 минг сўмлик маблағ сарфланади.

Ҳиммати баланд қирғизистонлик маориф ходимлари ҳам Тошкентга ёрдам қўлини чўзишни ўз бурчлари деб билдилар. Шунинг учун ҳам Тошкентга ўқув қуроллари юборишга аҳд қилинди.

Бундай қардошлиқ ёрдами эстонилик дўстларимиз томонидан ҳам берилди. Улар янги очилган мактабларни хусусан кимдир асослар ва лаборатория жиҳозлари билан татминлайдилар. Қардошларимизнинг олий ҳиммати тошкентлик маорифчиларни беҳад мамнун этди.

ШОНЛИ ЮБИЛЕЙГА АТАБ

Савдо техникуми студентлари Улуғ Октябрнинг 50 йиллик юбилейига бағишлаб ижодий конкурс ўтказмоқдалар.

Конкурс кўргазмасида студентларнинг 100 дан ортиқ ишлари стендлардан ўрин олган.

3-курс студенти Эргаш Йўлдошев ўзининг гангача ўйиб ишлаган В. И. Ленин, В. Комаров ва ўзбек мутафаккиридан Навоий, Улуғбек, Абу Али ибн Сино. Ҳамма портретлари тасоҳибинда янги тасвирот қилди. Студент расмчи В. И. Ленин номидида пионерлар саройининг ўймакорлик тўғрисида бир неча йилдан бери шувуланиб келмоқда.

3-курс студенти Хабибулла Қўшоқов Островскийнинг «Пўлат қандай тобланиди» романидаги Павел Корчагин, Жуҳрай образларини мўйқалам билан яратган. Бундан ташқари у доҳий В. И. Ленин сиймосини ҳам дид ва маҳорат билан чизган.

Мамлакатимизнинг 50 йил ичида босиб ўтган жанговар йўлини акс эттирувчи фотобоялар, гузал Тошкентни қайта қуришда ёрдамга келган қардошларимизни қурайдиган улар макетини акс эттирувчи фото суратлар диққатини жалб этди.

Ижодий конкурс юқори севияда ўтказиш билан студентлар ижодий ишларини ҳам юксак баҳолади.

ЧЕГАРАЧИ МОНУМЕНТИ

Совет ҳокимиятининг мустақамлаш учун мардондор курашлар орасида жасур чегарачи Степан Николаевич Карповнинг номи ҳам ҳурмат билан тилга олинади. У босмачиларга қарши олиб борилган курашларда катта мардлик намуналарини кўрсатди. Бирок, шу курашда у мардларча ҳалок бўлди.

Ҳозир мард чегарачи хизмат қилган чегара заставаси ҳамда у ўқиган мактаб Степан Николаевич номи билан юртлилади.

Чегарачининг буюқ қаҳрамонлиги тошкентлик ҳайкалтарош В. Оганесан илҳомига илҳом қўшди. Санъаткор қаҳрамон ҳақида монумент композиция яратиш учун ижодий бел болаган эди.

Ижодкор бошлаган эсарини муваффақиятли тасмоллади. Монументал композиция ўзинга хос услубда бадиий дид билан тасвирланди. У уч қисмдан иборат. Биринчи қисмда гурупа жангчилари кўзга ташланади. Иккинчи қисм қаҳрамон С. Н. Карпов бюстидан иборат. Учинчи қисмда эса адабий сўмса мавзала тасвирланган.

Қаҳрамонлик композицияси ҳайкалтарошнинг шонли Октябрнинг ярим асрлик юбилейига хозирлаган ижодий армуғони бўлади.



Суратда: А. Муртозаев.



ПОЙТАХТ БУНЁДКОРЛАРИ

Қардош Грузиянинг Гбилиси йиринк панеллиқ уйсоқлик комбинати биноларидан 150 қурувчи Чилонзорнинг 24-кварталида грузин кварталини бунёд этаётир. Ҳозир бу ерда қурилатган ҳар бири 60 квартиралли 11 та уйдан 4 таси қўлдан чиқиб арафасида турмоқда. Грузиялик қурувчилар турар-жой биноларидан ташқари янги савдо марказини ҳам қуришга киришдилар.

Суратларда: грузиялик илгор шофер Гуран С. моношвили, (ўнгда) қуришш прораби тажрибали бинуюор Индино Майсурадзе.

ЯНГИ УЙЛАР ЧОРЛАЙДИ

Ўтган ҳафтада янги уй-жой биноларини қабул қилиб олувчи давлат комиссияси жуда кўп қурилиш майдонларида бўлди.

Азамат қурувчилар ярим йиллик топшириқларини бажариш учун барча имплементларни ишга солганлар. Кўпгина уйларида пардозлаш ишларини ниҳоясига етказдилар.

Давлат комиссияси Чилонзорнинг Мукимий кўчасида 40 квартиралли уйни қабул қилиб олди. Бинода тояшовчилар учун барча шароитлар яратилган. Бу бинони 5-қурилиш трести 31-44 квартиралли уйни муваффақиятли топширдилар. Улардан кейин навбатни «Главташкентстройга» қарашли 153-қурилиш трести

14-бошқармаси коллективи ҳам баракалик меҳнат қилди. Улар Мукимий кўчасида 80 квартиралли уйни қўлдан чиқардилар. Ҳашаматли уйда истижомат қилувчилар рўзгор эҳтиёжлари учун узокқа ботиб овоза бўлмадилар. Бино биринчи қаватли магазин учун ажратилган.

Пойтахтимида тер тўкаётган қардош қурувчиларининг меҳнати ҳам баракалик бўлмоқда. Қардош тояшовчилар Чилонзорнинг «Г.9А» кварталда 44 квартиралли уйни муваффақиятли топширдилар. Улардан кейин навбатни лвовлик азаматлар олдилар. Улар В-13 кварталда

80 квартиралли уй-жойни таъйёр қилишди.

Москвалик дўстлар қурилиш майдонига давлат комиссияси кўпроқ ишладилар. Жуда кўп уйларида ишлар ниҳоясига етиб қолган. Комиссия москваликларнинг тўртта уйини қабул қилиб олди. Уларнинг 3 таси 50 квартиралли, биттиси 100 квартираллидир. Булар 24 кварталда қад кўтарган.

Велорусиялик қардошлар ҳам ўз ваъдаларининг устидан чиқдилар. Ҳашаматли 100 квартиралли уйнинг эшиклари очилди.

«Крупнопанельныйстрой» трестининг уйсоқлари ҳам навбатдаги объектларнинг таъйёр бўлганлиги ҳақида га-лаба рапорти бердилар. Д-

Пешқadamлар

Тошкентдаги «Юдуз» фирмасининг 7-цеҳида иш қизғин. Цех коллективи шу кунларда Улуғ Октябрнинг 50 йиллик юбилейи шарафига социалистик мусобақани қизитиб меҳнат қилаётир. 50 кишидан иборат Ойша Сеутова бошлиқ смена аъзолари яхши натижаларни қўлга кiritибётир. Бригада чеварлари мактаб ўқувчилари учун бир сменада 200.240 тадан кийим-кечак тикиб, топшириқни анча ошириб адо этаётирлар.

Цех коллективи юбилей йили топшириқни муддатидан 1 ой олдин бажариш ва планга қўшимча қўллаб маҳсулот ишлаб чиқариш йўлида жонбозлик кўрсатиб ишлапти. Бунда цехнинг Н. Хантова, З. Фучцова, М. Абдуллаева сингари чеварлари социалистик мусобақанда пешқadamлик қилишмоқда.

Машъаллар

Тошкентдаги бадиий каштачилик фабрикасининг довури ҳаммаёқда тарқалган. Фабриканинг попоп цеҳида тайёрланган паллак, гулқуш, чойшаблар, дўппи цеҳида тикилаётган рағ-баранг йўсадаги дўппилар ҳатто хорижий мамлакатларда ҳам шухрат қозонди.

Машинада гул тикши цеҳида кўпгина қиз-жувонлар меҳнат қилишади. Улар шу кунларда айниқса кўтаринкилик билан ишлаётирлар. Чунки чеварларнинг ҳар бири Совет ҳокимиятининг 50 йиллигига муносиб совғалар тайёрлашга аҳд қилинган. Юбилейни совғалар билан кўтиб олишга аҳд қилганлардан бири Маҳсума Ваҳобовадир. Бир кунда у 3 та ўринга 5 та кўрпа гилофи тикиб, топшириқни ошириб адо этаётир. Унинг дўгонаси Насиба Музамедова ҳам цехнинг машъалларидан, У ҳам меҳнатда Маҳсумадан қолшаётгани йўқ. Цех ишчиларининг фидокорона меҳнати тўғрисида бир кунда 150 дан ортиқ кўрпа гилофи ва бошқа маҳсулотлар тайёрланмоқда.

МОНРЕАЛГА

Канаданинг Монреаль шаҳрида очилган халқаро виставна программасига мувофиқ июль ойида бу ерда «Ўзбекистон кўни» ўтказилади.

Шу муносабат билан янгида Монреаль шаҳридан Тошкентга мактуб юборилди. Унда виставнанинг «Совет ресторанида намоиш илчиланган миллий таомилар ва ичимликлардан намуналар юбориш суралганди.

Бу буюрма ўз вақтида адо этилади.

«ШИРИН»

Пойтахтимидаги Шота Руставели кўчасида яна бир маҳаллий эшиклар очилди. Унга «Ширин» деган ном берилди.

80 ўринга ага бўлган бу маҳалла Фрунзе ягона ошхоналар трестига қарашлидир.

«Ширин» маҳалласида хушхўр ва мазаали таомлар тайёрланади. Хўрақлар пандалар хизмати, дан мамнун.

ОКтябрь районида

БОЛА ТАРБИЯСИ ЭЪТИБОРИМИЗДА

Октябрь районидаги 81-мактабнинг кенг зали кишилар билан гапжум эди. Бу ерда район партия комитети ва район ижроия комитети, халқ маорифи бўлими ходимлари, мактабларнинг директорлари, маҳалла ва ота-оналар комитетларининг раислари, педагогика институтларининг яллий ходимлари тўпланишди.

Болаларнинг ёзи дам олишларини кўнгилли ўтказиш ва уларнинг тарбиясига боғлиқ бўлган бу йилги район ижроия комитетининг раиси Ф. Абдураулов очди. Йилги маҳаллий район халқ маорифи бўлимининг мудири С. Сайдахмедов болаларни 85 ойларда тарбиялашда ота-оналар ва маҳалла комитетларининг роли ҳақида гапирди.

Шунингдек, йилгида Октябр революциясининг 50 йиллиги олдидан болаларни коммунистик ахлоқ руҳида тарбиялашда маҳалла комитетлари ҳамда ота-оналар комитетининг роли ва вазифаси ҳақида район партия комитетининг биринчи секретари Т. Содиқов доклад қилди.

ИККИ ХИЁБОН

Сағбон Қўчаси Жанубий Қозғоғистон пойтахтимида билан боғловчи магистраллар. Шу қўчаларга А. Навиев номли пионерлар лагерига кирверилди, даги катта жарлик қўрилган эди. Жарлик ўрнида барча этилган ички хёбон кўзи қувонтирмоқда. Ҳўбонларда даракт қўчалари яшамоқда. Унинг ўртасида доира шаклида гулзор ўрни ажратилди ва атрофлари ҳам бўлақларга бўлиб қўрилди.

Хёбондаги кенг йўлларга асфальт ётирилди. Умумий узунлиги бир неча юз метр келадиган йўларга район йўл эксплуатацияси трестининг ишчилари асфальт ётиришмоқда.

Асфальт ётирилатган машиналар ўз ишларини тутатган, бу ерда ободончилик ишлари авж олдириб юборилди. Бу хёбонлар Сағбон қўчасининг кўрчи бўлиб қолмоқда.

ТОШКЕНТДА ТУФИЛГАНЛАР

Октябрь районида яна бир ибратли ташеббўс бошланди. Тўғилган фарзандларга медал ва гувоҳнома топшириш тантанали суратда ўтказилмоқда.

Кўни кеча ана шундай тантаналардан бири бўлиб ўтди. Кеча янги меҳмонлари билан келган ота-оналар хурматга сазовор бўдилар. Бу ерда йилгилар бахтиёр болаларга яратиб берилган шароит ва кўрсатилётган гамхўрлик учун ташекур изҳор қилдилар.

1060

Ўғил-қизга

Октябрь районидаги Ҳамза кўчаси бунёдга келгандан буюн мактабга ёлчимган эди. Бу кўчада 20 чоклик туликдан юзлаб ўғил-қизлар 23-мактабда билим олардилар. Бу мактабга асос солинишига ҳам роса 44 йил бўлди. Эндиликда 23-мактабни қўришни эстаган кишилар унинг жамолини янги ўқув йили бошланши арафасида келиб кўрсилар.

— Нега шундай?

Чунки, шу йил кўламда кад кўтариб турган мактаб биносидан ҳозир ном-нишон ҳам қолмади. Унинг ўрни ва атрофи текислашиб, кенг қурилиш майдонига айланган. Бу ерда Ҳамза кўчада биринчи бор пўлат назаар устида кўтарма илгар гердаиби турбиди.

Янги мактаб биноси Ҳамза кўча с и н и н г 1060 ўғил-қизига мўлажаллаб қуриломоқда. Қурилиш ишларини олиб бораётган «Главташкентстрой» ва и н г 10-қурилиш бошқармаси бинуюорлари бу ерда асосий ўқув корпусдан ташқари спорт зали, акт зали, устахона, барча фанлар бўйича ўқув ва тажририба хоналари ва бошқа ишюотлар қурилади.

А. П. КИРИЛЕНКО

УЗБЕКИСТОНДА

КПСС Марказий Комитети Сийси бюросининг аъзоси, КПСС Марказий Комитетининг секретари А. П. Кириленко Тошкентга келди. У, Табестон пойтахтининг реконструкция иилишини ва қурилиш билан танишди. Халқ хўжалиги ютуқлари виставасига борди, бинуюорлар билан суҳбатлашди.

А. П. Кириленко Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг раиядлатарчи, Тошкент шаҳрининг рақбарлари билан учрашди. А. П. Кириленко Самарқанд ва Чирчиқ шаҳарларига ҳам борди.

(ЎЗАГ).

ИЛЁСОВНИНГ КАСБИ

«Поезд катта станцияга келади. Унинг составидан вагонлар фақат шу станцияга эмас, балки бошқа станцияга ҳам бориши керак. Бундан ташқари вагонларнинг ҳар хил жойларга етказиб, ундан қон тушириш лозим. Бу юклар завод, фабрика, турли базаларга тегишли.

Агар бу вагонларнинг ҳаммасини биттама-битта локомотив билан етказиб берилса, бунинг учун жуда кўп вақт кетади.

Коммунист Абдусаттор Илёсов Тошкент станциясида 18 йилдан буюн бошмоччи бўлиб ишлайди. У бранка йўл қўймай, смена нормасини 115-120 процент бажаради.

Поезднинг келатганлиги тўғрисида хабар берилиши билан барча стрелкачилар ва бошмоччилар ўз ўринларига туришади. Абдусаттор ўз шериқларига бирма-бир назар ташлаб, ҳар ким ўз жойида эканлигига кўнгли тўлғач, ишга киришади. Ишга янги келганларни эса ўзи билан ёнма-ён қўяди.

Вагонлар бирин-кетин ажратилиб, локомотивга тирланади. Абдусаттор ўзи турган жойга келатган вагонларни дўхтатади.

Абдусаттор ўз шогирдларини ҳам чаққон ҳам тезроқ ҳаракат қилишга ўргатади.

Абдусаттор Илёсовнинг касби ниҳоят масъулятидир. Шунга яхши билгани учун ҳам у ҳар бир ишни ўз вақтида, тез ва чаққон бажаришга ҳаракат қилади. Бошқаларга ҳам шунга ўргатади.

Коммунистик меҳнат зарбдори Абдулла Муртозаев пойтахтдаги асбоб, соқин-механика заводи асбобозлик цехининг илгор ишчисидир. У шу корхонада 22 йилдан буюн узлуқсиз меҳнат қилиб, ўзининг бой тажрибасини ёш ишчиларга ўргатиб келмоқда. Смена ва ойлани топшириқларини 170-190 процентгача етказиб адо этаётган бу пешқadam шифоначи йиллик топшириқни 8 ойда бажаришга аҳд қилган.

СУРАТДА: А. Муртозаев.

М. Нуриддинов фотолари.

СССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАРМОНИ

ЎЗБЕКИСТОН ССРНИНГ СУРХОНДАРЕ ОБЛАСТИНИ ЛЕНИН ОРДЕНИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Област меҳнатқашлари хўжалик ва маданий қурилишда эришган муваффақиятлари учун Ўзбекистон ССРнинг Сурхондарё области Ленин ордени билан мукофотлансин.

СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Н. ПОДГОРНИЙ,
СССР Олий Совети Президиумининг Секретари М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 1967 йил, 17 июль.

АРАБ АҲОЛИСИНИ ТАҲҚИРЛАШГА ЧЕК ҚЎЙИЛДИ

СССР ҚИЗИЛ КРЕСТ ВА ҚИЗИЛ АРМИЯ ОИЖАМИЯТЛАРИ СОЮЗИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ БАЕНОТИ

СССР Қизил Крест ва Қизил Армия ои жамиятлари союз ижроия комитети баёнот эълон қилиб, унда ўзининг 70 миллион аъзоси номидан Исроилнинг араб мамлакатларига қарши араб-рессиянинг кескин қораланди ва Исроил қўшунларининг араб турроқидан яраш-линиёси нарийёнга дарҳол олиб кетилишини талаб қилди.

Баёнотда айталидиган, Исроил интервенциячилари Янги Шарда агрессия қилди. Бирлашган Миллатлар Ташкилотини устанин, халқаро ҳуқуқнинг ва инсоний ахлоқнинг элементар нормаларини очиндан-очинк оёсти қилдилар.

Матбуот хабарлари да и маълум бўлишича, араб мамлакатларидаги госпиталлар ярадор бўлган тинч граждандар билан тўлиб кетган. Бу граждандарнинг кўпи Исроил томонидан халқаро қонулар тақиялган қирғин воситалари — напалым бомбалари қўллаш-тавлити натижасида қаттиқ куйган, оккупациячилар ўн минглаб араб граждандарини ўз ерларидан ҳайдаб юбормоқдалар.

Совет Қизил Крест Қизил Крестнинг халқаро ташиқлотларига мурожаат қилиб, уларни Исроил томонидан вақтинча босиб олган территориялар аҳолисини ва ҳарбий асирларини таққирлашга дарҳол чек қўйиш учун, арабларга писбатан генотип севбати қўллашга йўл қўймайлик учун кечиктириб бўлмайдиган таққирлар қабул қилишига ва бу брада ўз обрўсидан фойдаланишга таққирди.

АРАБ МАМЛАКАТЛАРИ АҲОЛИСИГА ЕРДАМ

Исроилнинг араб мамлакатларига халқларига қарши агрессияси натижасида Бирлашган Араб Републикаси, Сурия ва Иордания аҳолисини минг-минглаб кишилар хонғир вақтда оккупациячилар босиб олган жойларини ерларини ташлаб кетишига мажбур бўлиб, бошпанасиз қолдилар.

Агрессиядан зарар кўрган араб аҳолисининг оғир аҳволга тушиб қолганлигини Совет Иттифоқи халқларининг чуқур бирдамлик туйғуларини тугдирмоқда. Совет жамоат ташиқлотларига қўйлаб хат ва телеграммалар келиб турибди.

Уларда мамлакатимиз меҳнатқашлари тинчлик фондида ихтиёрий равишда аъзолар топшираётганликлари ҳақида хабар берилди ва бу маблардан Исроил агрессиядан зарар кўрган араб мамлакатларига аҳолисини моддий ёрдам қўриштириш учун фойдаланишини илтимос қилдилар.

Шу муносабат билан тинчликни химоя қилиш Совети комитети, Осие ва Африка мамлакатлари бирдамлик Совет комитети ва Совет хотин-қизлари комитети тинчлик фонди правданиёси иштирокида ўтказилган қўшма мажлисда араб мамлакатларига ёрдам кўрсатишга оид таққирлар тўғрисидаги масалани кўриб қилдилар. Совет тинчлик фонди маблагларидан 2 миллион сўм ажратилган қарор қилинди.

Илтиёрий аъзолар и тинчлик фондининг СССР давлат банкнинг барча бўлимларида очилган жорий сўчига араб мамлакатларига аҳолисига ёрдам учун деб юбориш тавсия қилинади.

Исроил агрессияси Исроил комитети президиуми Совет ҳукуматининг Бирлашган Миллатлар Ташкилоту Бош ассамблеясининг факултетада махсус сессиясини чақириб тўғрисидаги таққирларини тўла қўйлаб-қувватла-жагини изҳор қилади.

(ТАСС).

ЎНУВ ЮРТИ-ТАРБИЯ ҲОҶИ

«Шахримиз герби» муҳокамада ИККИ НУСҶА

Яқинда Тошкентда шахардаги олий ўқув юртлири партия ташкилот секретариликнинг ёшларнинг ҳаёти ва сиёсий тарбиясига бағишланган семинари бўлиб ўтди. Семинар қатнашчилари Ўзбекистондаги олий ўқув юртлирининг истиқбол, идеология комиссиялари ишнинг ёшлар тарбиясидagi аҳамияти, уларнинг сиёсий тарбия маркази бўлиб қолгани, ўқув процессининг тобора чуқурлашиб, студентлар дунё қарашда унинг аҳамияти, тарбия ишда ижтимоий Фан кафедрасининг аҳамияти, студентлар муваққиллиги, деворий газети ва кўптароқли газеталарнинг роли, студентларнинг мангавор овозловчи руҳда, махфатга муҳаббат руҳида тарбиялаш ҳақидаги суҳбатларни тингладилар.

Т. А. Саримсоқов,
Ўзбекистон ССР олий ва ўрта махсус таълим министри.

Совет ҳукуматининг аълиқ йиллик шояли йўналишда ҳақ ҳуқуқнинг барча соҳалари каби олий мактаб, фан ва маданият ҳам маълум босқични босиб, ривожланиб келди. Республиканинг олий ўқув юрти йўқ эди. Бутун Ўзбекистоннинг ўзигагина 35 та олий ўқув юрти бор. Бу йил эса, яна учта олий ўқув юрти очилди. Самарқанд областида педагогика институтини, Фарғонада педагогика институтини, Яна битта педагогика институтини Ангреш шаҳрида очилди.

Н. Хамидов,
Низомий номи педагогика институтининг тарбия шашкилотининг секретари

Институтимизда ижтимоий фанлар кафедраси ўқитувчилари томонидан «Октябрь» агитаторига тузилди. Унда ижтимоий фанлар кафедраси ўқитувчилари, тарих ва фалсафа факультетлари студентлари қатнашдилар. Уларнинг асосий вазифаси республикамизнинг аълиқ йилда эришган ютуқларини пропаганда қилишдир.

Р. А. Қапкаев,
Тошми партия ташкилотининг секретари



Слесарь Рихси Жаллолов 10-автомобиль ремонт заводининг пешонада ишчилардан бири. Бу ишдан йилгит ўзи ишлаётган заводнинг цехининг илгор ишчилари қатори янлиқ топширининг 10 ойда адо этиши учун курашди.

ДУРАДГОРЛАР БРИГАДАСИ

Луначарское шоссеи бўйлаб борар энисиз, кўчанинг икки бетидagi «Глянтакентстрой» курилиш трестига қарашли омонкулар қанчаларга кўриш тўшади. Бу ерда тошкентлик бинуюрлар билан бир қаторда ураллик, харьковлик ва қардош республикалардан келган тинчлик сол, давлари меҳнати анилади.

Я. Абрамян,
Тошкент политехника институтининг тарбия шашкилотининг секретари.

Институтимизда каваскорлар коллективлари машғулотлари яқин йўлга қўйилган. Эстрада театри, эстрада оркестри ва турли ансамбллар дуруст ишлайди. Бадний каваскорлар коллективимиздан бештаси республика кўрғида биринчи ўринни эгаллади. Бирок бадний каваскорлик тўғрисидаги эстетика ишлари — тарбиянинг бир томонидир. Бундай тўғриворларга гузаллик сари интилуви, санъатини савуқи ишларига қатнашадилар.

Бирок, айрим студентларда бундай ҳоҳиш мутлақо бўлмади. Лекин биз улар тақдирини бағвар қарай олмаймиз. Бундай пайтда ишларни санъат усталари билан тез-тез учратиб туриш аниқ ердан беради. Бу каби учрашувлар эса институтимизда бот-бот ўтказилиб турилади. Масалан Давлат мукофоти лауреати, балерина Галия Измайлова, халқ шoirиси Зулфия, профессор Яблоновский ва бошқалар студентлар меҳмони бўлиди.

Адабий ва санъат доннаси қатнашчилари билан учрашу ҳам студентлар аниқ узок сакланмаган бўлди. Институтимизда ҳар шанба кун студент ва ўқитувчилар машғул композициялар ва республикамизнинг ижодий коллективлари билан учрашу ўтказадилар. Ҳозиргина бизда ўн беш композиция, хор коллекцияси, республикамизнинг эстрада оркестри, филармония қаварти ва бошқалар бўлиди.

Институтимизнинг кўп миғлигига катта коллективий ижодий союзнининг аниқ ҳам активроқ ишлари тўғрисида. Машғул савуқи арбобларнинг ортак кўтама. Шунингдек, биз институтимизга ёзувчилар, расмчилар, кинематографлар ва композиторларнинг аниқ ҳам кўпроқ келишини кўтама.

А. И. Абдусаматов,
В. И. Ленин номидаги Тошкент давлат университети партия ташкилотининг секретари

Университетнинг 12 та факультетиде салкам 13 миғ студент ўқийди. Улар 40 миллаёт вақиллиқлар, Бундай кўп миллатлик партия ташкилотининг ректорат ва университет бошланғич партия ташкилотлари, бундай ишларни миллион руҳда тарбиялашга катта эътибор беришини талаб қилади.

Г. А. Иброҳимов,
Қишлоқ хўжалиқ институтининг ректори

Меҳнат ишлари коммунистик руҳда тарбиялашнинг муҳим омилларидан бири илмий дўнарашнинг муҳим шартлари амалда. Бу муҳим вазифани амалда оширишда олий мактаблар катта роль ўйнайди. Олий ўқув юртлири билимининг у ёни бу соҳалар бўйича юксак малакали мутахассислар тайёрлаш ўчоқига бўлиб қолмай, илмий дўнарашнинг шакллантириш маркази ҳам ҳисобланади. Бунинг учун эса, табиат ва маданият ҳақидаги ҳозирги замон фанларини яқин эгаллаш керак.

Институтимизда фалсафа, илмий коммунизм, сиёсий иқтисод, КПСС тарихи кафедралари машғулоти тоғрийи ҳаёти янада фахрли ҳаракат қилмоқда, фаннинг ҳаёт билан қилинади, студентлар билан суҳбатлар ўтказилади. Бу нарсда студентлар тарбиясини яқинлаштиришга катта аҳамият ага бўлган.



Суратда: В. И. Ленин номи Тошкент давлат университети химия факультетининг студенти Л. Н. Тем лаборатория машғулотида Э. Норбюлова ва Т. Ризоқуллов, фотоси.

П. Т. Шликов,
Темир йўл транспорти инженерлари институтининг тарбия шашкилотининг секретари.

Студентларни коллектив ҳаётидаги масалаларни ҳал қилишда муваққилликни ўргатадиган партия комитетига яқиндан ердан берадиган ташкилотлар қосмонд, касба союзи ташкилотлари ва факультетларнинг ўқув тарбия комиссиялари, ётоқхоналардаги студентлар коллективлари ҳамда студентларнинг илмий жамиятларидир.

В. Отамирзаев,
Халқ хўжалиқ институтининг тарбия шашкилотининг секретари

Кўп ўқитувчилар олий ўқув юртлирида ўқилиши керак бўлган курсларни ўқиб билан бирга идеалистик буржуа назарияларга зарба бериш керак, кўрилайотган проблемаларга марксизм-ленинизм назарияларидан қарамоқда. Биз Октябрь революциясининг 50 йиллигини нишонлашга тайёргарлик кўриш борисда таълим-тарбия ишларини янада кўчатиш керак. Ўзбекистондаги таълим-тарбия ишлари билан студентларнинг тоғрийи ҳаётини ўстиришга ҳаракат қилмоқда.

Ректорат вақиллари, партия бюросининг аъзолари, деканлар, кафедра мудирилар кўчатиш керак ва деворий газеталарда ўз мақолалари билан мунтазам чиқиб турибдилар, бу билан институтимиз студентларининг интернационал тарбиясига катта ердан берилади.



тузлишининг бадний ҳал этилганлиги кишини қувонтиради. Маълум композиция ҳам бор. Лекин байроқнинг горизонтал кўйилиши ва опоқ пахта дала-ларидаги суратлар уячалик маъқул эмас.

Ўқувчилардан Султонов ва Усмоновнинг лойиҳаларида эса ўзига ҳос ижодий томоғлар билан биргаликда зайфликлар ҳам



мавжуд. Шу ҳар икки лойиҳани кўриб, чиқиб мен ҳам герб композицияси ва мазмунини ўзимча ифодаламоқчи бўлидим. Биринчи нусха Қорабевнинг лойиҳасига ўхшади. Герб маънасида Алишер Навоий номи театр, ўнг ва чап томонларда замонавий бинолар ҳамда телемарказ тасвирланган. Атроф кўкаламзор.

Юқорида тоғ тепасида самолёт учиб юрибди. Шахримизни бутун мамлакат кайта кўрмоқда, бу гоғийи ифодалиқ маънасида икки йўл тасвирланган. Кўйиб пурн давлат байроғимиз ва пахта чаногига пур сочиб турмушди.

Лойиҳада завод трубасти тасвирланганлиги учун, менимча, шестерни қўйилмаса ҳам бўлади.

Иккинчи нусхада Қорабев лойиҳасидан анча фарқ қилади. Унинг шаклини ўзингиз кўриб тургандек кескин ўзгартирдим. Республика байроғи юқори қисмда тасвирланган. Менимча, шахримиз герби шундай бўлиши керак.

Д. КАПУСТИН,
рассом.

Одий ва мумтоз

Менимча, гербимиз оддий ва шу билан биргаликда шахримизнинг ўзи каби мумтоз бўлиши лозим. Мен ҳам шундай вкс этиришга ҳаракат қилдим.

Х. АБДУНАЗАРОВ,
Ўзбекистон КП Киров район комитетининг пропаганда ва агитация бўлими мудири.



Менинг хомаки лойиҳамдан ҳам шахримиз гербин яратишда фойдаланилса гоғт кувордним.

П. ҲОТАМОВ.

ПАРТИЯ ТУРМУШИ

Район партия комитети бюроси ва пленуми коммунистлар партия маорифи системасида ўқилиши масалаларини муҳокама қилди. Пленум қатнашчилари район коммунистлар партия маорифи системасида ўқилиши масалаларини муҳокама қилди. Пленум қатнашчилари район коммунистлар партия маорифи системасида ўқилиши масалаларини муҳокама қилди.

ЯНГИ СИСТЕМА САБОҚЛАРИ

Ишлаб чиқилган планга биноян, кенгаш мунтазам равишда мажбурий ўтказиб, унда иш планида мажбурий чикучи ва кундалик турмуш тақозо этадиган айрим масалалар кўриб чиқилди. Кенгашнинг айрим аъзолари партия ташкилотларида биритиб қўйилди. Бу ўртоқлар пропагандаларга бевосита жойларнинг ўзиде методик ва назарий ердан кўрсатадилар, машғулотларнинг бориши ва тингловчиларнинг давоматини назорат қиладилар. Бу ишда аниқса методик кенгаш раиси доцент Я. Серий, унинг ўринбосари А. Хон ва кенгашнинг бошқа аъзолари аниқ қатнашдилар. Шунингдек, улар назарий конференция ташкил этидилар ва ўтказдилар.

ТОШКЕНТ-КУРОРТ ШАҲРИ

Ичкилоб боғи шаҳрининг энг сўлим, янли жойларидан бири. Бундай боғлар қалъага қўйилса, шунча яқин. Бу ерда, бирон-бир екамейкада ўтириб олиб, яқин нарсалар ҳақида орзу қилишга нима есин!

ТОШКЕНТ-КУРОРТ ШАҲРИ

Ичкилоб боғи шаҳрининг энг сўлим, янли жойларидан бири. Бундай боғлар қалъага қўйилса, шунча яқин. Бу ерда, бирон-бир екамейкада ўтириб олиб, яқин нарсалар ҳақида орзу қилишга нима есин!

ТОШКЕНТ-КУРОРТ ШАҲРИ

Ичкилоб боғи шаҳрининг энг сўлим, янли жойларидан бири. Бундай боғлар қалъага қўйилса, шунча яқин. Бу ерда, бирон-бир екамейкада ўтириб олиб, яқин нарсалар ҳақида орзу қилишга нима есин!

ТОШКЕНТ-КУРОРТ ШАҲРИ

Ичкилоб боғи шаҳрининг энг сўлим, янли жойларидан бири. Бундай боғлар қалъага қўйилса, шунча яқин. Бу ерда, бирон-бир екамейкада ўтириб олиб, яқин нарсалар ҳақида орзу қилишга нима есин!

АДАБИЁТ ВА САЊВАТ САҲИРАСИ

ХУРМАТЛИ ГАЗЕТХОН! СИЗ К. ЕРМАТОВНИНГ «ОСИЁ УСТИДА БУРОН» ФИЛЬМИНИ ЗАВҚ БИЛАН ТОМОША ҚИЛГАНСИЗ. БУТУН БИР АВЛОДНИНГ ҲАЁТИ, КУРАШИ, ҲАҚИҚАТИНИ ТАНТАНАСИ УЧУН ИТИЛИШЛАРИНИ ХИҚОЯ ҚИЛУВЧИ МУҲИМ МИНГЛАРЧА КИНО ИХЛОСМАНДЛАРИ ҚАЛБИНИ ЛАРАЗГА СОЛГАН. «ЎЗБЕКФИЛЬМ» СТУДИЯСИНИНГ БУ МАҲСУЛОТИ ЛЕНИН МУКОФОТИ НОМЗОДЛИГИ УЧУН МУҲОКАМАГА ТОШИРИЛДИ. ҚУЙИДА АНА ШУ ФИЛЬМ ҲАҚИДА КИНО ИХЛОСМАНДЛАРИНИНГ ФИКРЛАРИНИ УҚИЙСИЗ.

«ОСИЁ УСТИДА БУРОН»

Совет инносининг кенса арбобларидан, Ингирмага яқин бадини фильмини яратган моҳир режиссер Комил Ерматовнинг сенирраи кинода «Осиё устида бурон» бадини фильми алоҳида ўрни тутди. Бу фильмда санъаткор ўзи бошидан кечирган, ўзи гувоҳи бўлган воқеаларни катта санъаткор тафаккури билан кинога қилди, собиқ нуруллош дустваларининг порлоқ сиймоларини грациозлик ахтироси билан қайта гавдалантирди, халқнинг севили қадрамини Ялангтўшнинг ўлимас, куйма киномаатографик образини имод этди.

Фильм Комил Ерматовнинг Улу Октябр револуцияси галабаларини мустахкамлаш учун жонбозлини кўрсатиб кўрашган жасур кишиларнинг порлоқ образларини, аниқ эттирувчи кўл сериалини кино эпосининг кўлаги деб бачасидир. Ҳозир у «Ички дия достони» номли лирик кино поэмасини тамомлаб, ўз тарихини — револуцион киноэпопеясининг навабдаги сериясини «Революция суверенларини олиштига кирдиришди. Бу фильм киномаатографик, асосан тарихий, революцион тамога бўлиб, унинг маънасида аниқ ўзбекистон оқсоқли Рўлош Охунбоев образи туради.

Бу асар ҳам маълум маънода биографик характерда. Унда иштирон этувчи қаҳрамонларнинг кўпчилиги Улу Октябр револуцияси давридаги кўраш тўқнашларида янги ўрган ахтироси жасур кишиларнинг образлари прототип бўлиб хизмат қилган. Жумладан, Ялангтўш о.б. раъдада ўтмишда бойларнинг адабини бергани учун Номоз Угри лақабини олган мард халқ касосининг характерли фазилатлари ўз ифода, сини топган.

Ялангтўш револуцион таълимот назариясини эгалламаган, фақат халқ касосори, адолатсизликка қарши исён кўтарган саркарда эди. Шунинг учун ҳам унинг ҳатти-ҳаракатларида ташкил кўришидан худди бошқача услубга эга талаш, ёндириш, қайириш каби ноҳуш ишлар кўзга яшил ташлар эди. Унинг бу қилмишлари халқ касосори шайинга доғ туширди. Ана шу шиддатли оқишлардан биринчи Си-бирь сургунаридаги инчилобчилар, Питер ишчилари, матонатли болшевиклар таълимини олиб, чинириб келган профессионал революционер Ямол билан халқ газали ифодаси Ялангтўш Юсулов юзмаъиз тўқнашдилар. Талонин, ларга қаршилик кўрсатган Ямол — доғ остида Ялангтўш билан бахшасилди, адолат учун кўраш, да Ленин йўлидан пролетариат билан бирга бориш лозимлигини айтиб, ўз ҳақиқатига Ленин ҳақиқатига халқ касосорини ишонтиради. Улар энди биргаликда қарант қилдилар. Болшевик Василий Шучини, революционер Ямол, касосор Ялангтўш Юсулов биргаликда қарант қилиб, Қоллонбен наби бойлар, миллатчилар ва улар қомилларининг адабини бердилар, намба, га-деҳқон ва ишчиларнинг оғирини енги қилдилар, озуларини рўбга қилиш учун курашдилар. Ана шу шиддатли кўраш фонида Ялангтўшнинг оғири ўсади у револуциянинг чинакам ташкилоти, ҳақиқий халқ лашкарбошига айланади.

Фильмнинг ниҳоятда устали билан постановна қилган ифодали ва таъсири надрларда Ялангтўш ва унга эргашган халқнинг жонбозлиги, Ялангтўш ишлаган ҳарбий ҳийлалар, унинг собиқ молия министрини маънамасини босиб олиши, Ҳуз Қоллонбендан қасос олиши, айнасида поэзда жанг қилиш ва машинистиз қолган эшелонни от-улога қўшиб шатакка олиши, унинг оғирларининг биқиниб олган Турроқ кўрғон ҳарбий истеҳкомига қийда фильм кириб олиши ва қийда ишчиларнинг очиб қилиш аскар жангчиларига йўл очиб бериши наби аюмий эпизодларда бу чинакам халқ қаҳрамонининг жанговар фазилатлари рўй-рост намоён бўлади.



«Осиё устида бурон» фильмини суратга олиш пайтидаги манзара. СССР халқ артисти Комил Ерматов операторларга, артистларга кадр воқеасининг моҳиятини тушунтирмоқда.

ЭЛ ФИКРИ

Бу фильмда ҳаёт ҳақиқати, тарих ҳақиқати, характерлар ҳақиқати билан тасдиқланди. («Известия»дан).

Фильм муаллифлари жуда кўп нарсани қамраб олган, иштирок этувчи шахслари кўп бўлган кенг тарихий полотно яратдилар. Комил Ерматов яратган бу асарда «Алишер Навоий», «Абу Али ибн Сино» фильмларидан бизга жуда таниш бўлган устод режиссернинг услуби кўзга аққол ташланади. Санъаткорнинг маҳоратини биз халқ иштироки этган оммавий сахналарнинг драматик ўткирлигида, марказий қаҳрамонлар характерларини талкин қилишда режиссернинг психологик таҳлилга мойиллигида аққол сезиб қоламиз.

«Советская культура»дан.

Фильм ўз номини тамомлашга оқийди. Осиё устида буюк шифобахш ва оромбахш бурон эгаси. Бу бурон мустақиллик кулги, ишчиларнинг парчалоб, чор мустамакисининг асрий қолоқлигига тамонига барҳам бериб, Туркистон қаҳқорини янги бахтли ҳаёт сари бошлади. («Криская правда»дан).

«Осиё устида бурон» фильмида чинакам муваффақиятди чиққан парчалар жуда кўп. Ҳар бир томошабини Юсуф Ялангтўш ролдаги СССР халқ артисти Шукур Бурхонов узоқ эслаб юради. Артист чуқур миллий ва айни қолда умуминсоний характер яратди. («Грозненский рабочий»дан).

Кекса кинорежиссер Комил Ерматов ўзбек халқининг совет ҳокимияти учун кўрашини аниқ эттирувчи катта эпик полотно «Осиё устида бурон» фильмининг яратди. Аюмийб артист Шукур Бурхонов бу фильмда камбағал деҳқонлар сарқори, жасур ленинчи саркарданнинг аюмийб, чуқур халқчил образини гавдалантирди. («Казахстанская правда»дан).

«Осиё устида бурон» фильмининг бу қадар тез шухрат топишининг босми нимада? Бизни ана шу савол кўп қизиқтиради. Мазкур фильмининг қайта-қайта синчиқлаб томоша қилишда фильм ўрта «Осиёда» инчилоб даври воқеалари, халқ қаҳрамонлиги, ички-ташқи душманларга қарши кўраш ва революция галабасига бағишланган. Фильмининг халқ оқишига сезовор бўлишининг сабаби — аввало унинг тарихий ҳақиқий воқеалар асосига қурилганлигидир. Сўнгра бу фильм яратувчилар — сценарий авторлари ҳамда талантли санъаткорлар Комил Ерматов ва Шукур Бурхоновларнинг ҳамжиҳатли билан қилган катта меҳнатлари самарасидир.

Биз, кекса болшевиклар, бу фильмининг томоша қилиб ўзбекистонда инчилобга тайёрланиш ва уни ўтказиш давридаги ҳаётини, ўш пайтлардаги ўз кўзимиз билан кўриб, ҳатто иштирокчиси ҳам бўлган воқеаларни худди кеча бўлиб ўтгандай хотирладик. Ўз ишлигимиз, ўт-овоқ бўлиб кўрашган йилларимиз кўз ўнгимиздан бир-бир ўтди. Бу аюмийб фильмининг Ленин мукофотида тақдим этилиши бизларни бехад қувонтирди.

Шундай тўлақонли, тарихий эпоеяни яратувчи моҳир санъаткорлар юксак мукофотга муносибдилар.

Революция ва меҳнат шухрати клубининг аъзолари, Ф. Н. ЖЕЛТИКОВ, Р. ШЕРМУҲАМЕДОВ, Г. Е. НАГАЕВ, К. МАЪЗУМОВ, Ш. ГОЙБЖОНОВА, С. ТОШҲУЖАЕВА, Р. УСМОНОВ, Г. Е. СИГИН, С. МАДАЛХУЖАЕВ.

«Совет Узбекистон»дан.

ҚУШЧАГА

Бир танишим саъва куш асраб, сал ўтмай қўйиб юборган экан. Шўрлик қайтиб келибди, ўзи доғ топиб елмаган бўлса керак.

Эй кушим, кўна қараб кўздан бешинги тўйма кўп, Бунчалар андуҳи гап ичра қафасини сунма кўп.

Ножуқлик қилма мунча, соҳибинга айт шараф, Ул сенга доғ-дун бериб аҳволингга тургай қараб.

Егса ёмғир қўчаларда қолмагасан зор-зор, Инглама кўшчани, сенинг қўлбағи-ку бор, қўлбағи-ку бор.

Қайга ҳам боргай эдинг берганларда эри сенга, Шаҳр ахир гўш-гўш эрур, ошёнлари ҳам бери сенга.

Бош олиб ичм кўнларни қайга кетардинг монғам, Ох бечора, билмагасан сен мануб йўлларини ҳам.

Бенаво ҳар бир гўдан кўрған сани тошлар отур, Пистадед қалбига, воҳ, тоғлар қадар гаплар ботур.

Қол ўшал масканда сен, эри деб дилгинги тилма кўп, Сен ахир қушсан оғиш, инсонга тақлид қилма кўп.

Биз нафасини севагаймиш, бизга на уйдир ҳонат, Вақтининги яқришди биз муйласан етгай фанат.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.

Осмон уфуқларга сепар кул рангин, Булутлар чопади ҳорғин, бега, Ҳаво нега мунча маънос, Ҳаво нега мунча гапмин, Ох, мен сандан ажралдим нега.



Сизин молия министр эшитаяпти. СССР халқ артисти Шукур Бурхонов яратган Ялангтўш банк хўжайинига ана шундай жазоб бермоқда.



«Пролеги билан бир парда уч кўришшли фозна»

Иштирок этувчилар: Жўраҳон — 25 ёшларда, ўқитувчи, Комил — 30 ёшларда, райком комсомол секретари. Нури — Жўраҳоннинг ўқувчиси, 13 ёшларда. Қўлма — Жўраҳоннинг эри, 30 ёшларда. Мажиб (Расул қори) — 60 ёшларда. Жўраҳоннинг ўқувчилари, деҳқонлар, милиционерлар. Бир аёл. Бо, ўқиб нима бўлардики? Жўраҳон. Унисек, ҳақ-ҳуқуқимизни таниймиз, неча юз йиллардан буён зулмат босиб етган онсимизни алм кўри билан равшан этамиз. Овозлар. Ҳўйимиз! Биз-ўқитиб истаямиз! Жўраҳон (Давом этиб). Шўрроқ ҳуқумати яқин кўнлар ичида бутун халқимизни саводли қилиш учун ҳаракат этмоқда. Бир қиз. Қандай яқин-я! Жўраҳон (Давом этиб). Бу шарафли ишни амалга ошириш учун биз комсомоллар бутун мамлакат бўйлаб маданий юрш бошладик. Мени район комсомол комитети сизларнинг олдигага юборди. Опа-сингилларингиз, дўстоналарингизни тўлаб, ўқитин, деди. Сизлар нима дейоёлар? Овозлар. Ҳўйимиз... Ҳўйимиз... Жўраҳон. Кўнглимиз тоғдек кўтариндилар. Мамтаимиз Нурихонларнинг уйда бўлади. Келаси шанба кўпи ўқитиб бошлаймиз. ПАРДА Биринчи кўриш Жўраҳоннинг олдигагина уйи. Бир чеккада Жўраҳон ҳафа бўлиб турибди. Қўлмагини ўнг елкасида кетмон. У

уйинг эшиги олдида туриб, Жўраҳонга ўқраймоқда. Жўраҳон аста юриб Қўлмагини олдида боради.

Жўраҳон (Ялғиз). Қўлма ака, кўйинг шу бемаъни гапларни. Қўлма. Муаллимлик қилмайсан, паранжи епинасан! Гап тамом!

Жўраҳон. Паранжи епинган эмасман, епинмайман ҳам. Мени мантабдан четлатиш оса, танамини жонимдан жудо этиш билан тепа-теги!

Қўлма. Сен бошладан юр, сен муаллимлик қил, эдинг таънасини мен аштай!

Жўраҳон. Эл оғинга элак тутиб бўлмас, эзингиз ҳамма нарсанга тушунасиз. Қўлма. Айтганимни қиласан, вассало!

(Қўлмагга чиқди). Жўраҳон. Ҳайбатчиларнинг юрак-бағрига ўт тутиш, жигарлари қавоб бўлсин!

(Кетмон кўтарган чина киши кирди). 1-киши. Синглим, кишидан қочмай-синми? Жўраҳон. Нима эди?

1-киши (кишидан кишига). Гапир. 2-киши. Ҳе... Эзинг... 3-киши. Биз колхозчиларми! 4-киши. Колхозда ишлайман, Жўраҳон. Жуда яқини. 5-киши (эртоғига). Гапирсанг-чи! 6-киши. Нима дед?

1-киши. Биз арага келдик. Жўраҳон. Хўш, гапиринг? 1-киши. Биз хотинимизни ўқитмай-миш! (Шероғига) Шундайми? 2-киши. Ҳе... Эзинг айтасан. 1-киши. Ишга кета туриб, биз уя-ингизга шу ара билан кирдик. Жўраҳон (кишиччи кишига). Шундайми?

2-киши. Менга қолса, ўқийверсин. 1-киши. Нега ундай дейсан, одамлар таъна қилса майлими? Жўраҳон. Хурматли акалар, ит хуради, қарвон ўтади, Фиску фужурлар

га қулқоқ солиш керак эмас. 2-киши (биринчи кишига). Айтмадим-ми... Юр кетдик. 1-киши. Яна ўйлаб кўрамиз. (Иккала киши чиқди. Бир даста гул хўтариб Нури кирди. Кўришдилар. Нури гулни Жўраҳонга берди). Жўраҳон. Раҳмат. Нурихон. Гулдай оқинди. Ҳавон бўлмади. (Кўришчиларга ўтиришди). Хўш келибсан. Нури. Жўраҳон опа, эдингизга ўқий бошлаганимизда, мактабимиз ёпилиб қолганига ўхшайди. Жўраҳон. Нега? Нури. Ҳозир даладан келаяман. Айтгандай, йўлдан уйга ҳам кириб ўтдим... Колхозчи эриқларнинг айримлари хотинларини ўқитмайдиган бўлишпти. Жўраҳон. Сабаби нима, билмадингизми?

Нури. Билмадим. Жўраҳон. Нурихон, майли десангиз, мен билан юриш. Эрлари тўқиллик қилганга синфдошларингизни юриб, уларнинг қол-аҳволларини сураямиз. Нури. Жуда яқини. (Улар чинадилар. Озроқ вақт ўтгач Қўлма кирди). Қўлма. Ҳа, Қўлма! Хотининг қилдоқма-кишқоқ, райома-район сангиз поренчи-ку, сен томоша қилиб туравер, Уйга қалам-дафтар, сепага нетмон дастмон!

(Қўлпагача ўтириди). Эи, Қўлма! Қўлма! Детдомдан чиққан қиз бўлсан, ўзи чакки эмас, отиқ юрган, муаллимлик қилгани қаёққа борди, деб уяландингиз, таъна тоғи остида қолдинг. Қаёққа борсан, сатангиз эри келаяпти, деб менга шамма қилишди! (Чиқди). Эшик тағида Қўлмагини биров билан гаплаган товуни эшитилди. Қўлмагга бир чол билан уйга кирди. Ўтирадилар).

(Давоми бор).

ШОИРНИ ЭСЛАБ

Адабиётимизга янги-янги талантлар кириб келмоқда. Уларнинг инти улкан шоир ва адабларимиз сафига кириб, эл-юртингизга сийқилган хизмат этишди. Ана шундай ҳолис инти ёш шоирлардан бири — Асқар Қосимов.

Асқар Тошкент Давлат университети филология факультетининг 3-курсини битириш арафасида турибди. Унинг шеърлари 1961 йилдан бери матбуот саҳифаларида босилиб келмоқда. Асқар қўлида ўзбек халқининг севилиб шoirларидан бири Усмон Носир ҳақида достон ёзди. Қўлида шу достондан парча бераёлиризи.

Бошим тез айланиб, Кўзим олдима Бедармон юлдузлар Пилориб чиқди. Бир вақт асабий Юриб қовлиди. Надомат чеканам Едимга тушди.

Елнинг хурунidan Толлар шовуллоб, Саргайган новдасин Эгди першон Кўрмегур итлар ҳам Гохи вошуллаб, Одати бурнидан Келтирди нишон.

Игирма шидаман Энди улғайдим, Ажрета бошладим Оқу-қорани. Бултурми ишқилиб Билмадим қайдам, «Нахшонини кўп ўқиб Седим Мароми».

Сен вафот этибсан Мурғак чоғида Рўзсоринг кўрмоққа Зорман найлан! Бир ҳасрат бор экан

Кўз, 12 йил, Чўқур кўчиси Қаро тун қўйида Қар дам ёриши Қаршоқ олининг Мурғак мўчиси Дунга келди-ю. Инглаб тиришди. Зорман найлан! Қўй, уни овуتما

Чеккан оҳимда, Бетоқат термулиб Кимга айлан! Раксингдан тоғай деб Зора бир гоҳ. Қўларин қалтираб Қалам тарашлар. Қошинг қароси Хошқили соғ, Ох нима демокчи Маънос қарашлар!

Осмонга қарайман Мана, ниҳоят Юлдузлар кўришиб Кўкни беадам Утқану — кетгандан Сўйлаб ривоят, Янғон қиличдек Хиллоқ кезади!

Эку! Падари Усмонинг Бўйиб-бастини, Қўролмай армонда Ох-наҳор кетди! Бойлардан оломай Угли қасдини, На эрта, на эрта Фамгузор кетди!

Кўлар қорачўғи Ешлони жикқа, Болларда пок гуллар Очилмай сўди, Лозими ирилган Тмаз йиртиқча Тизи йиртиқча Оламга қулди!

Асқар ҚОСИМОВ.



Суратда: Оқтош йўлида. Н. Глауберзон фотоэюди.

СОҢЕТ

Ҳамма уйда ёнади чироқ, Қўлиб боқар минг бир дераза. Чироқ ўчган бир уйда бироқ, Парвоналар тутди аза.

Болиш узра дафтар ва қалам, Қаро тунда ба

