

ТОШКЕНТ

ОҚШОМЧИ

3-йил чиқиши
3 ФЕВРАЛЬ 1968 й.
ШАНБА
№ 28 (487)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

• Тошкент шаҳар партия комитетида

ҲАМЗА РАЙОНИ

Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг Ҳамза райони бўйича ташкилий бюроси тасдиқлади. Бюрога Г. П. Пулатов (раис), Х. К. Камолов, С. Мухаммаднова, Н. И. Ткаченко, К. Турсунов, Д. Шахбозов, А. И. Шербакоров ўртоқлар киритилди.

Янги Ҳамза райони структураси ва шпоти тасдиқланди. Ленин ва Куйбишев районларининг янги район территориясидаги бошланғич партия ташкилотлари Ҳамза райони партия комитетига ўтказилди.

Бугун эрталаб ташкилий бюронинг биринчи мажлиси бўлиб ўтди. Мажлисда Ҳамза район партия конференциясини шу йил 9 февралда ўтказишга қарор қилинди.

Конференцияга Куйбишев ва Ленин районларидан Ҳамза районига ўтган бошланғич партия ташкилотларидан сайланган делегатлар қадрланди.

Ҳамза райони территорияси шимолий-ғарбда айриyasi 2850 гектар, аҳолиси лама йўл билан кесилган 120 минг кишидан кўпроқ жойдан Куйбишев шоссеси ва Куйбишев кўчаси бўйлаб бўлади.

Район чегараси Куйбишев революция хиёбонига кел-

лади. Сўнгра революция хиёбонини шарқ томонидан айланаб, Карл Маркс кўчаси бўйлаб, бу кўча Салор на-налин кесиб ўтган жойгача, Салор ариги бўйлаб юқори-га қараб Салор канали лойи-ҳадаги Ново-Ульяновская кўчаси билан кесилган жойгача боради. Сўнгра че-гара шарқ томон Тош-кент — Москва темир йўли-гача ва бу темирйўл бўйлаб шимолий-шарққа генерал Петров кўчасига, у ердан жанубий-шарқ ва жануб то-монга генерал Петров кўчаси ва Оҳангарон шоссеси бўйлаб айланма йўлгача ва айлан-ма йўл орқали жанубий-ғарб томонга Куйбишев шос-сесига боради.

Районда 30 та корхона, жумладан, В. П. Чкалов номи авиация заводи, «Таш-сельмаш» заводи, 1-ва 2-ун комбинатлари, ёг-мой комби-нати, коғоз комбинати, «Ташкентвино» комбинати, шампан винолари заводи, 1-уйсозлик комбинати, 3-қу-ришлиш трести бўлади. Ҳамза райони территориясига Ўз-бекистон ССР Фанлар ака-демиясининг Президиуми, Медицина ва Фармацевтика институтлари жойлашган.

Районда 140 дан ортиқ бошланғич партия ташкило-ти бўлиб, улар ўз сафлари-да 10 мингдан ортиқ комму-нистни бирлаштирган.

ДЎСТЛИККА БАҒИШЛАБ

Кеча Республика рус тили ва адабиёти педагогика институти да совет-румин халқ-лари ўртасида ўрнатил-ган дўстликнинг тарихий санасига бағишлан-ган тантанали йиғилиш бўлди. Ингилишни чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқа боғлаш-Ўзбекистон жамияти совет-румин дўстлик жамияти-нинг ташкилий шаҳар бўлими шаҳар партия комитети билан бирга-ликда ўтказди. Залга шаҳар корхоналари, ташкилотлари ва жамо-атчиликнинг кўплаб вакиллари йиғилишти.

Шаҳар партия ко-митети агитация ва пропаганда бўлими-нинг мудирин ўртоқ И. Абдураҳмонов Ин-гилишни очиб, совет-румин дўстлиги Тош-кент бўлими правле-тисини аъзоси Н. Фозил-хўжаевга доклад учун сўз берди. Доволадчи совет-румин дўстлиги, ҳамкорлиги ва ўзаро ёрдамнинг кўп йиллик фойдалари ҳақида тўх-талди.

Шундан кейин Эс-каватор заводининг кўп миң кишилик иш-чилари номидан сле-сарь С. И. Шкодик, институт ўқитувчилари номидан проректор С. Солиев ва бошқа ўртоқлар сўзга чиқ-дилар.

Тантанали йиғилиш қатнашчилари СССР билан дўстлик алоқа-лар Руминия жамияти номига табрик хати йўлладилар.

Қардош мамлакатларда

Эртага—4 февралда СССР билан Руминия ўртасида дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам тўғрисида шартнома имзоланганига 20 йил тўлади



РУМИНИЯ СОЦИАЛИСТИК РЕСПУБЛИКАСИ. БУХАРЕСТ. МИЛITАРЬ РАЙОНИДАГИ ЯНГИ ТУ-РАР-ЖОЙ ВИНОЛАРИ.

Шаҳар умидлар билан яшамокда

Бу йил Руминия қора ме-таллургиясида Галац йили бў-лади. Дунай дарёси бўйида жойлашган, кейинги йилларда ҳуснигаҳус қишлоқлик нави-рон бўлиб қолган бу қадимий шаҳар янги умидлар билан яша-моқда. Яқин фурсатда ша-ҳар чеккасидаги металлургия гигантда чўш ва пўлатнинг биринчи тонналари эритила бошлайди.

Галацда ҳар хил саноат корхоналари кўп. Лекин яқин вақтларгача бу шаҳар аҳоли-сининг ҳаётида дарё, ўнинг порти асосий роль ўйнар эди. Руминиядаги бу энг катъ порт эсим денгиз кемаларини қабул қила олади. Республи-кадаги энг катта кемасозлик корхонаси ҳам шу шаҳарда жойлашган. Шаҳар аҳолиси балиқ овлаш билан ҳам шу-ғулланади. Хуллас, шаҳар Ду-най дарёси тўғрисида ном чи-карган.

Лекин кейинги вақтларда дарёнинг «рақиб» пайдо бў-либ қолди.

Дунай бўйида қад кўта-раётган металлургия гиганти-нинг прокат цехида оловдек ловуллаб турган металл гула-лар кўз олдинда пўлат тахта-ларга айланади. Бўйи 1

километрга чўзилган жуда катта завод корпуси ичида прокат вакиллари икки қатор қилиб ўрнатилган. Сал чет-роқда биринчи катта домна-нинг баланд кўнакчаси аниқ кўриниб турибди. Бу домнани фойдаланишга топшириш учун тайёргарлик кўрилоқда. Кат-тик шомол эсиб турганлигига қарамай, иш бир кун ҳам тўхтамай давом этмоқда. Фе-раль ойида домна ишга ту-ширилади, сўнгра эса пўлат эритиш цехи ишлаб турган корхоналар қаторига ўтади. Мамлакатда биринчи бўлиб пўлат ислоруд ёрдамида юч-вертор усулида эритила бош-лайди.

Руминия экономикаси учун Галац комбинатининг аҳолияти жуда катта. Бу жуда зўр ме-таллургия корхонасининг би-ринчи наъбати қурилиб бит-гандан сўнгра ҳар йил тўрт мил-лион тонна пўлат берадиган бўлади. Бу корхона мамлакат-нинг шарқий районларини ривожлантириш учун қора ме-талл ётказиб бериш асосий корхона бўлиб қолади. Рес-публиканинг ғарбда шунга ўхшаш яна иккита комбинат бор.

Руминиянинг социалистик

мамлакатлар билан, айниқса Совет Иттифоқи билан қила-ётган иқтисодий ҳамкорлиги мамлакат экономикасини рив-ожлантиришда катта роль ўйнамоқда. Икки мамлакат ўр-тасида дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам тўғрисида бун-дан 20 йил муқаддам имзо-ланган шартнома Совет—Ру-миния ҳамкорлигининг негиз-и бўлиб қолди.

Совет Иттифоқи етказиб бе-раётган маҳсулотлар респу-блика экономикасини ўстириш-га ёрдам қилмоқда. Ўз нав-батида СССР ҳам Руминиядан ўзи учун керакли кўпгина мол-ларни сотиб олмақда. Буни Галац мисолида кўриш мум-кин.

Домна лойиҳасини ту-зишда совет техникавий ҳуң-жатларидан фойдаланилди. СССР комбинат учун металлур-гия искинлигида йиғиб берадиган стан ва слэбнинг ётказиб бе-ради. Галац искинлик электр станцияси учун Совет Итти-фоқидан жами қуввати 160 миң киловаттлик иккита турбо-генератор олинди. Бу корх-она ишлаётган руданинг бир қисмини ҳам Совет Иттифоқи юбориб турди. Шаҳарнинг на-риги чеккасидаги кемасозлик корхонасида эса Совет Итти-фоқининг эказиб билан кеме-лар қурилоқда. Бу йил биз-нинг мамлакатамиз Галацдан ёғоч ташиб берадиган олтинта денгиз кемаси олади.

Айниқса кун чиқиб турган пайларда шаҳарни томоша қилсангиз, янги бинолар, янги магизинлар, янги кўчалардан иборат шаҳар кварталларини кўрсангиз заъқингиз келади. Галацнинг фақат сиртигина навиқрон бўлиб қолгани йўқ. Бу ҳар томонлама навиқрон шаҳар, чунки унинг кўриш-ларида асосан ёшлар ишла-моқда.

ТАСС мухбири-Бухарест.

ТАШСЕЛЬМАШЧИЛАР НОМЗОДИ

«Ташсельмаш» заводида 13-Сельмаш саялов округи бўйича Ўзбекистон ССР Олий Советига депутатликка номзод нўрсатишга бағишланди, иш-чилар, инженер-техник ходимлар ва хизматчилар-нинг умумий йиғилиши бўлиб ўтди.

Завод директори И. Х. МУСИН Ингилишга сўзга чиқиб, депутатликка Ўзбекистон КП Тошкент ша-ҳар комитетининг секретари Р. Бобонова номзодини нўрсатишни таклиф қилди.

И. Х. Мусин таклифини надрлар тайёрлаш бўй-ича инженер Л. СВВОРИЦОВА, Социалистик Ме-хант Қажрамон, мастер М. ЮСУПОВ ўртоқлар иккиги қўллаб-қувватладилар.

Ингилиш 13-Сельмаш саялов округи бўйича Ўзбекистон ССР Олий Советига депутатликка Р. Бобонованинг номзодини нўрсатиш ҳақида бир оғиздан қарор қабул қилди.

Саёҳатчиларга ОҚЙЎЛ

Совет кишилари ҳар йили меҳнат отпускарларини гашли ўтказиш мақсадида республи-камиз ва Совет Иттифоқи бўйлаб сайр этакдилар. Беповин Ватанимизнинг турли бурчак-ларида, дам олиш уйларида ва санаторийларда бўлиб, дам оладилар, доволандилар ва мароқли саёҳат қиладилар. Совет Иттифонининг халқро туризм бўйича олиб бораёт-ган ишлари ва муносабатлари тобора кенгайиб ва мустаҳ-камланиб борапти. Ўзбекистон меҳнатчилари учун ҳам чет эл-ларга саёҳат қилиш учун кат-та имкониятлар эришиб берил-ган.

Халқро туризм совет киши-ларининг бошқа мамлакатлар халқларининг турмушлари бил-ан, халқ демократияси мам-лакатларидаги социалистик ку-рилишларнинг муваффақиятла-ри билан ва чет эл мамлакат-ларининг кишлоқ хўжалиги, фан, техника ҳамда маданият соҳасида эришган ютуқлари бил-ан ҳар тарафлама таннишиш имкониятини беради.

Ўтган йили жаҳоннинг ўттиз мамлакатига борган ўзбекист-тонлик саёҳатчиларининг сони икки миңга ортиб кўп кишига етди.

1968 йилининг туристик саё-ҳат мавсуми алаҳқандоқ бошланди. Хоразм области-нинг колхозчилари, совхозлар-нинг ишчилари ҳамда кишлоқ хўжалик мутахассислари Венг-рия ва Чехословакияга қилган

сафарларидан қайтиб келдилар. Самарқанд областининг катта гуруҳидаги туристлари кунин-кеча ГДР ва Чехословакия бўй-лаб сафарга жўнадилар. Шу кунин яна бир гуруҳа туристлар самолётда Москвага учиб ке-тишти. Булар Франциянинг Гренобль шаҳрида бўладиган киши олимпиада ўйинларини томоша қиладилар.

Майдан сентябрь ойигача бў-ладиган туристлар саёҳати дам олиш мавсуми билан ўтади. Шу мавсумда Ўзбекистоннинг икки миңга яқин вакили ўз меҳнат отпускарларини Болга-рия, Венгрия ва Руминиянинг диққатга сазовор жойларида ўтказадилар. Ёз мавсумидаги саёҳатлар программаси экскур-сиялар ва дам олишлар билан тўлган. Масалан, Болгарияга борган туристлар мамлакатни олти кун сайр этганларидан кейин Қора денгиз соҳиллари-даги «Олтин кўмлар», «Кўшли киргоқ» курортларида икки ҳафта дам оладилар. Венгрияга борган туристлар «Балатон» кўли бўйида, Руминияга бор-ган саёҳатчилар эса «Эфория» курортда дам оладилар.

Ишлаб чиқариш илгирлари, коммунистик меҳнат бригада-ларининг бошқилари ва аъзо-ларидан ташкил топган катта бир гуруҳидаги туристлар ёз мавсумида дам олиш ва де-воланиш учун Чехословакия, Болгария ва бошқа социалистик мамлакатларга жўнаб кетади-лар.

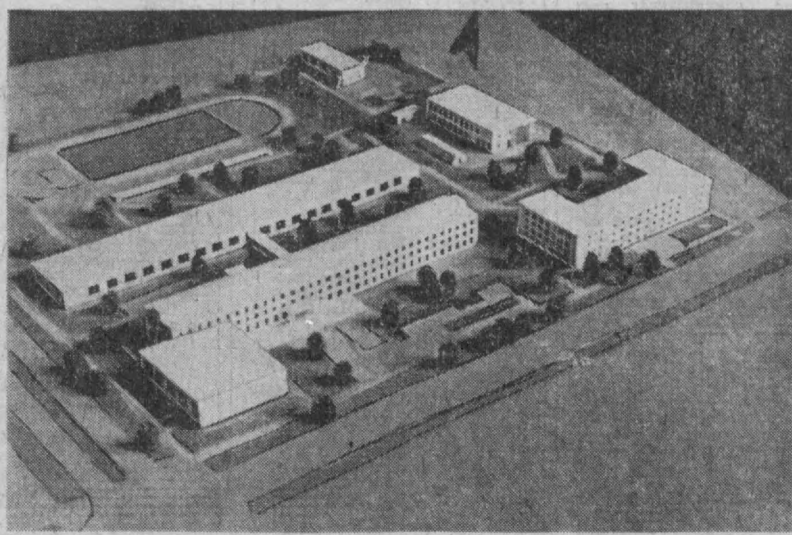
Ўзбекистон касаба союзлари бу йил меҳнаткашларнинг так-лифларини инобатга олиб, бир неча махсус туристик гуруҳла-ри тузди. Масалан, тўқма-чилик ва енгил саноат ишчи-лари, инженер-техник ходим-лари Болгария, Франция, Чехослова-кия, Югославия ва Австрия мамлакатларига борадилар. Ғарбий Африка мамлакатлари бўйлаб саёҳат қиладиган гуру-ҳлар ҳам тузилади.

Касаба союз ташкилотлари саёҳатчилардан ҳозирданок заъявалар қабул қиладилар.

Ишлар чиқариш илгирлари, коммунистик меҳнат бригада-ларининг бошқилари ва аъзо-ларидан ташкил топган катта бир гуруҳидаги туристлар ёз мавсумида дам олиш ва де-воланиш учун Чехословакия, Болгария ва бошқа социалистик мамлакатларга жўнаб кетади-лар.

Ўзбекистон касаба союз-лари халқро туризм бў-лимининг старший инспек-тори.

Т. ЗУФАРОВ.



Нукус. Теъда бу ерда янги гидромелиорация техникумининг ўқиш комплексини қуриш иш-лари қилиб кетади. Бу техникумда миңга яқин ишчи ўқийди. Еттихона, ошхона, спорт шаҳарчаси, устакхона ва бошқалар бу ерда ўқувчилар хизматда бўлади. Техникумин 1971 йилда очил-тилган.

СУРАТДА: янги гидромелиорация техникумининг комплексининг маинети. А. Ходаков фотоси. (ЎЗТАГ).



Коммунистик меҳнат зарбдори кирувчи М. Ходиев шаҳримиздаги 2-лояфазан фабрикаси-нинг илғор пойабзалчи-ларидан. 1968 йил. Бу корхонада 10 йилдан бу-ён узлуksиз меҳнат ила-бтаган бу меҳнатсевар-ишчи беш йиллини муқаддатдан илгари ба-жаришга аҳд қилган. Шу билан бирга у кўп-гина аш ишчиларга наса ўргатмоқда. СУРАТДА: М. Ходиев, иш устида. М. Нуриддинов фотоси.

ЯНГИЛИКЛАР

МОСКВАДАН ХУШХАБАР

Республика радио ҳаваскорлари клубида ҳар кунга ҳаёт бир янгилик билан бошланади. Мана бугун Москвадан ажойиб хушхабар олинди. Радио клуб ўрта Осиё республикалари радио ҳаваскорлари мусобақасида Иттифоқ бўйича биринчи ўринни эгаллади. Мусобақада қатнашган 38 команданинг аъзолари ўзларининг аппаратларида мураккаб операцияларни маҳорат билан ечдилар.

Клуб аъзолари СССР ДОСААФнинг кубогини олишга муяссар бўлдилар.

ФАКТЛАР

БИР ГАЗЕТХОНГА ЮЗ ГАЗЕТ

Рафаэль Мухамедов Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг Бирлашган нашриёти-босмахонаси ротацши цехига келганига 20 йил бўлди. У бошқилик қилётган бригада бугун кеча-си ўз ишини одатдагидек барвақт тугатди. Брига-да «Совет Ўзбекистон» газетасининг 200 миң нусхасини сифатли босиб берди. Бу газетанинг қолган нусхаларини бошқа бригадалар тайёрлаш-ди.

Р. Мухамедов бригадаси шу йиллар мобайнида 1 миллиард нусхадан ортиқ газета босиб чи-карди. Бу — республика аҳолисининг ҳар бири-га 100 тадан газета ўлашилди, деган ғалди.

Бригада аъзоларининг бу катта меҳнат муваф-фақиятини уларнинг ҳамкасблари қизгин муборақ-бод этишди.

Ҳозир Бирлашган нашриёт босмахонасининг ротацши цехида 18 номда турли хил газета босиб чиқарилмоқда.

ЁШЛАР САФАРДА

Ўзбекистон ёшлар ташкилотларининг комитети йўлланмаси билан бир гуруҳа ирригаторлар Бол-гария бўйлаб саёҳатга йўл олишти.

Ирригаторлар 12 кун давомда София, денгиз бўйи, Варнаси Плевин Пловдив каби шаҳарларда бўлдилар. Саёҳатчилар қардош Болгария Рес-публикасининг тарихий ёдгорликлари ва бугунги кўнгли ҳаёти билан танишдилар. Бундан таш-кари олиш ўқув юртлиари ва ирригация ишоот-лари қуриш ишлари ҳам ўзбек саёҳатчиларини қизиқтирди.

ВОҚЕАЛАР

ЯНГИ ЦЕХ

Луначарское шоссесида «Нови́ка» ательесининг янги цехи очилиб, аҳо-лига намунали хизмат кўрсатишни бошлаб юборди. Бу ерда фойдала-

нишга яроқсиз бўлиб қолган бола-лар бош кийими, свитер, шарф ва шу каби тўқима буюмлар қайта тўқи-либ, фабрикадан янги чиққандай хол-га келтириб берилди.

МЕДАЛЛАР ТАҚДИМ ЭТИЛДИ

Октябрь районидаги Алишер Навоий номи 40-мактаб педагогика коллективни таълим-тарбия сифати-ни мунтазам равишда юксалтириш учун тинмай ғайрат қилмоқда.

Тогаев мактаб машъаллари бўл-ган собиқ ўқувчиларга олтин ва кумуш медаллар топширди. Бу ер-та келган ота-оналар, педагогика фанлари кандидати Саъдулла Ис-матов, химия фанлари кандидати Жалил Фаёзов, тарих фанлари кан-дидати Хурсанд Мелиқулов ҳамда болаларимизнинг сеvimли шоири Қуддус Мухаммадий медалъ сў-ҳибларини қизгин қўтлайдилар.

Яқинда бу мактабда мана шу йил-тор ўқувчиларга медал-лар топшириш кечаси бўлиб ўтди. Кечани мактаб ота-оналар комитетининг раиси Рустам Ко-милов очди. Шундан кейин мак-таб директори, республикада хиз-мат кўрсатган ўқитувчи Ҳайитбой

Тантанали йиғилишда шоир Қуд-дус Мухаммадий ўзининг бир неча янги шеърларини ҳамда қо-зақ халқининг улкан оқини Абай-нинг қатор ҳикматларини ўқиб берганида, залда гулдурос қарсан-лар янграйди.

ШОИРА БИЛАН УЧРАШУВ

Республика рус тили-ва адабиёти педагогика институтининг залида студентлар шоира Зул-фия билан учрашув ке-часи ўтказилди.

Бу учрашувга бағиш-лаб институтда кўп нус-хали «Русское слово» га-зетасининг махсус сони чиқарилди, шунингдек, шоира китобларидан катта стөнд ташкил қи-ланди.

Институт ўқитувчилари ва студентлар шои-ранинг ҳаёти ва ижоди ҳақида сўзлашдилар, шеърларидан ўқиб бе-ришти.

Учрашувда шоира Зулфия ўз шеърларидан ўқиб берди.

Шавкат тўғрисида, шўҳрат тўғрисида

МОСКВА. (ТАСС мухбири). СССР Куролли Кўч-ларининг 50 йиллигига бағишланган китоблар ташкилотини очиб Совет Армияси Марказий уюмда қурилатган охири тайёргарлик ишлари тавомланди. Икки миңдан кўпроқ китоб, шу жумладан, социалистик ватанин химоя қилишда куролли кўчларнинг роли тўғрисида В. И. Ленин ёзган асарлар, М. В. Фрунзеннинг китоблари учта залда нургазмага кўйилди. Нургазмага кўйилган китоблар орасида Совет Армияси ва Ҳарбий-Ден-гиз Флоти жанговар йўлининг турли босқичлари-ни аниқ эттирувчи китоблар, иқтисодий-сиёсий, ҳуқуқатли, бадий адабиётлар ҳам бор.

СЎЗАНАНИНГ ЖИЛОСИ

Ўзбек миллий сўзанастига талаб катта. Тош-кент бадий буюмлар фабрикаси сифатли мил-лий сўзанини кўплаб тайёрлашни яхши йўлга қўйди. Фабриканинг ижодкор чеварлари унинг гулларини бир мунча такомиллаштирдилар. Ҳозирда сўзана машинада конвейер усулида тикилмоқда.

Илгари бир ойда 150 та сўзана тикилган бўлса, бу рақам 4 бараварга ошди. Январ ойининг ўзига 600 дан ортиқ сифатли сўзана савдо ташкилотларига жўнатилди. Йил даво-мида бу буюмдан 10 миң донаси тайёрлаб чиқарилади.

Шу кунларда Максим Горький кўчасида фабрика учун янги бино қурилиши бошлаб юборилди. 9-трестнинг 51-бошқарма қурувчи-лари янги бинони 1969 йилда фойдаланишга топширишга аҳд қилишди.

„РОССИЯ“ ДЕВОНИДАН

Изланиш ва натижалар

Пахта ёнадими?

Албатта пахтадан олинган маҳсулотлар сифати пахта толасининг бошланғич сифатига боғлиқдир. Пахта толаси баъзи камчиликлардан холи эмас. Масалан, пахта целлюлозасидан ишланган буюмлар шойсимон бўлмайди, гижимланади, ёнади, тез эскириб қолади ва ҳоказо. Бу пахта целлюлозасининг ана шундай камчиликларини тугатиш мумкинми?

Институтнинг фосфор органик группасида ана шу проблема устида иш олиб борилади. Пахта толасининг гижимланмайдиган, ёнайдиган, иссиққа ва бактериялар таъсирига чидамли, сувли эритмалардан холи бўлиб метали ионларини ўзига ютиб олиш қобилиятига эга бўлган хилларини кимёвий усуллар ёрдамида олиш устида изланишлар давом этапти. Група пахта целлюлозаси таркибига фосфор ва кремний элемент органик бирикмалар киритиш билан ҳам шуғулланади.

Пахтадан ишланган буюмларини ёнайдиган, иссиққа чидамли, микробга зўрамли таъсирга барқарор қилиш мақсадига бир қанча фосфор органик мономерлар синтез қилинди ва бу мономерлар билан пахта целлюлозаси ишланди. Натигада шу нарса аниқландики, пахта толасининг таркибига 3 процент фосфорнинг кимёвий боғланиши қайта ишланган пахта толасига ёнайдиган хусусият беради.

Кейинги йилларда бошқа олимлар ҳам пахта толасига фосфор бирикмалари киритиш устида иш олиб бормоқдалар. Бизнинг ишимизнинг ахамияти шундаки, пахта толасига киритган фосфор бирикмаси — фосфор фосфорорганик хлорангидридлари (фенил моно ва дихлорангидридлари) ва хлорфенил фосфор кислотасидир.

Бундан ташқари пахтадан ишланган материалларни иссиққа чидамли қилиш мақсадига пахта целлюлозаси молекуласига тўйинмаган группалари бўлган бирикма — витамин фосфин кислотасининг дихлорангидриди, эфирлар ҳам киритилди. Энди целлюлоза таркибидagi тўйинмаган группаларда бошқа турли хил реакциялар ўтказиб, целлюлоза материалнинг хоссаларини турлича ўзгартиришимиз мумкин.

Биз юқорида целлюлоза молекуласида кимёвий реакция олиб бориб, унинг хоссасини ўзгартириш тўғрисида гапирдик. Кейинчалик фосфорорганик бирикмалар, масалан фосфор органик полиэфирлар тўғрисида тўри целлюлозага шимдиринса нима бўлар экан, деган нарсани бизни қизиқтирди. Бу соҳада олиб боришга таъриблар шунини кўрсатдики, пахта целлюлозаси полиэфирнинг 50 процентли эритмаси билан ишланганда, материалнинг муҳтакамлиги 1.5 баравар ошар ва ёнайдиган бўлар экан.

Бу қилинган ишларнинг назарий ахамияти ҳам каттадир. Уч валент, ли фосфорнинг .беш валентли фосфорга юқоридаги реакциялар натижасида ўтиб қолиши целлюлозани биринчи марта исбот этилди. Шундай қилиб пахта целлюлозасининг фосфорлангани бу ўзига хос усули биринчи марта Ўзбекистонда, яъни пахта целлюлозаси кимёси ва технологияси институтида бошланди.

Ишонимизки, бу бошланғич ишлар келажакда халқ хўжалигимизга катта фойда келтирарди.

О. ЙУЛДОШЕВ,
химия фанлари кандидати,
Х. ЗИЕВУДИНОВ,
илмий ходим.

«БОРОДИНО ЖАНГИ» ПАНОРАМАСИДА

Бородино майдонидан бир соат кураш. Бир соатлик қирғин ҳамон тугамас, ҳайҳот. Панорама-Франц Рубо яратган санъат ёниб турар кўз ўнгимда мисоли оташ. Энди учган жонивор отнинг қишқирини шундоқ.

Эшитилиб турар менинг кудокларимга, Танасиз бош, Борозин тана типирлар эвоҳ, Жон қоривар Бородино тупроқларига. Малла соч қиз сўзлаб куйиб халқ ўртасида.

Аланганинг орасидан чиққандай ўзи. Рус кудрати, Нафосати балқар сўзида, Россиянинг ҳеч қаримас қайиандай қизи, Ун иккинчи йилда Жаңда.

Солдат ярасин Боғлаган қиз-худди шу қиз, Ўзга эмас йўқ, Қирқ биринчи йилда ёлвар Руснинг шу қизин Дорга осди.

Қизчи Ҳамон куйлайди қўшиқ, Касби унинг жуда оддий: экскурсовод, Маггур турар Бородино жангидан сўзлаб, Рус кудратини, Тўзалигини авлодма-авлод.

Ўтказди тарихни у янгидан сўзлаб, Бородино майдонидан бир соат кураш. Бир соатлик қирғин ҳамон тугамас, ҳайҳот...

НАПОЛЕОННИНГ БЮСТИ

Қиёфаси одам, Қошу кўзи, боши бор, Кўрганларнинг бари тепиб ўтмоққа тайёр.

Майда-чуйда курул, Тошлар орасида у Қўнқайганча турар битта жонсиз жисмдай.

«Баттар бўлсин!» «Баттар бўлсин!» Деб қичқирдим у, Бирдан бошқа туйғу пайдо бўлди жисмида.

— Шошма, Шошма! — дедим ўзим ўзимга бирдан, Наполеоннинг бюстини сал кўтар ердан, Евуз ёни менсимаслик касали балчи.

Шундай чоғда илдиз отар гафлатда қўйиб, Дунё ҳали шундай жумбоқ, Шундай чигалки, Ўзгартириб бўлмас уни мақтаб ё койиб,

Наполеоннинг бюстини тошу ашдан Фарқ этайлик, дўстим, Баланд қўйиб аслида, У йиртиқчи қўриб қўйсин ахир ҳар одам У турипти қанча қону суяк устида...

КАЛТАК ЕМАСЛИК УЧУН ҲАЗИЛ

Кино лентасидай айланиб турар Чаққон эскилатор зинаполси, Қараганим сари кўзларим тинар, Гузалларнинг бунда йўқ ниҳонси.

Кизлар, кизлар, нуқул кизлар ўтади, Тўшимада нўрғандай тикиламан лол.

Тизилган мармонга ўхшаб кетади Хар битта зинада бир соҳибжамол Мовий кўзлар билан тўншавериб.

Баттар қоралди қора кўзларим, Ўз-ўзимга дейман: кўриб қол, кўриб, Метронинг мармар остоналари, Бизиз пошоналарнинг «дўқ-дўқи» хай-хай.

Ундай кадалади юракниманга, Зиналар айланар кино лентасидай, Гурс-гурс урилади хислар сийнамага, Шу кунни йўқотдим калавам учин,

Бўлаверган кизлар қаршимда пайдо, Кенойингдан калтак емаслик учун Дўстим, тўхтатаман, шеърини шу жойда...

ЛЕРМОНТОВГА ҚАДАР...

ҲАЗИЛ
Дўстлар, менга қилинган ҳавас, Рақибларим қилинган доғда: Рост гапдир бу, ҳаёл, туш эмас, Еки деманг нафси тароқда!

Мен хушёрман, хотиржам бўлинг, Бирдан пайдо қилдим-у, қанот,— Учдим, Тутдим Лермонтов кўлини, Табриқлади устозим ҳам шод.

Кўтарилмоқ бундай қўнғига Хар кимга ҳам бўлмайди насиб, Таниқдиннинг қилган дўнғига, Жавоб бергум энди муносиб.

О, эсимдан чиқиб қолибди Битта изоҳ бермоқлик асли: Кўтарилдим бу жойга... лифтада, Рўпарамда Лермонтов расмин...

Юсуф ШОМАНСУР.

Рубоб садоси

Қўш уфқнинг эстагиди нурси пуфқандай осилиб туради. Биров туртиб юборса, тушиб кетадигандек. Вора-вора у сўзиб қолади, Сершовкин, сержанин шаҳар устига оқшомнинг ним ранглардаси ёйла бошлайди, Кучалар шов-шувга тўлиб-тошади, Маржон-маржон чироклар ёнади, Совуқдан жулжондан дарахтларнинг лангоч шохлари секин-секин титраб кетади. Йўлчаларга тушган соялар ҳам оҳиста қалтирайди.

Мана шу шовиллар уммон ичига, мана шу жўшқин кучаларнинг қайси бир бурчагида кўнгилга яқин ажиб бир садо—рубоб садоси янграйди...

Биласиз, рубобин мохир созанда эмас, ҳақиқат қандай ўшлагани ҳам яқин ўрганиб олмаган бирон бир болакайми, қизалоқми чақабганлигини яқин биласиз?

Қизиқ бир ҳақиқат. Ҳозир қайси бир оилага нимадан, бирон бир созни кўрасиз, Рубобми, найми, доирами, хуллас, нимадандир чалишни билдилади. Бу бекиз эмас, Шаҳримиз дилбар қалби одамлар шаҳри, Қачондир турмушнинг оғир ташвиши билан овора бўлиб, соҳ чалишга вақт топа олмаган ота бугун ўғайнинг ўргамчи созанда эманлигинида боши осмонга етади.

Мана, сиз сўрагиди кўриб турган болалар ҳам соҳ чалишни эндигина ўрганишга ишти. Ленин келгусида уларнинг қайси биридир ажибиди баста-роқ, дилрабо созанда бўлиб етишини мумкин, «Кўнча» маҳалласидан 192-маҳалла миллий чолгу ансамбли тўғрисидаги бошқиси Абдуқалил Маъжид ҳам ана шундай яқин ишт билан ўз шогирдларига соҳ ўргатади.

Р. БИШИШЕВ фотос.



КИТОБ ЖАВОНГА ҚАЙТДИ

«Кавказ йўловчисининг ҳамроҳи» деган сиравоқчи китоб чорак эрилик сайёҳатда кейин Тбилисдаги оммавий кутубхонага «қайтиб келди». Бу китобни ростовлик отставкадаги подполковник Е. М. Орловский қайтариб берди. У китобни 1943 йил кузига шу ердан олиб кетган эди.

Подполковник кутубхона ходимларига ёзган хатига айтишча, Закавказье фронт штабнинг топография бўлимида Кавказнинг баъзи бир раёнларини географик жиҳатдан тушунириб бериш вазифасини унга тоширган. У фронт штабнинг васида қорғон билан бу китобни оммавий кутубхонадан олиб кетган ва топшириқни бажарган.

Лекин китобни қайтариб беришга улғур олмай, фронтга кетиб қолган.

Кутубхонадаги л а р китобни алақачон йўқолган деб ҳисоблаб келастган эдилар. Энди китоб ўз жавонидан — ўлкашуносликка доир адабиётлар турадиган жойдан ўрин олди. Қизғин шундаки, бу китоб 1924 йилда чиқарилган ягона нусха эди.

Г. ЧАНИШВИЛИ, С. ШУЛЬЦ.

ЧЭТ ЭЛ ҲАНГОМАЛАРИ

ЭЪЛОН ЙИГУВЧИЛАР УЧУН

1921 йил 17 февралда 15 дан ортиқ газеталарда бир эълон пайдо бўлди: — Менга бир доллар юбора олишингизга ўн кун қолди. Кечикманг. Қуйидаги адресга юборинг...

Эртасига газетанинг худди ўша ерида, кечати эълон бир оз ўзгартириш билан яна босилиб чиқди: — Менга бир доллар юбора олишингизга 9 кун қолди. Тезроқ юборинг...

Бу эълон ўн кун давомида босилиб турди. Ниҳоят 26 февралда эълон шу мазмунда чиқди: — Бугун менга бир доллар юбора олади-ган охиригиз кунингиз. Эртага кеч бўлади, Тезроқ юборинг.

Бу гаплати автор билан қизиқиб қолган полиция учун уни топиш қўйиб бўлмади. Ҳар бир эълонда унинг адреси аниқ кўрсатилган эди. У полиция вакиллари хотиражамлик билан кутиб олди. Чунки у юборилмаган пуллар учун ҳеч нарса ваъда қилмаган эди-да, биринчи талабдаёқ бир долларлик қозғ юборадиган содалар топила бу унинг айби эмас.

30000 доллардан ортиқ «ишлаб олган» бу фирибгарни жазаолаш учун эса ҳечқандай қону мودдаси йўқ эди.

Англияда бўлган иккинчи воқеа эса бундан ҳам қизиқ. 30-йилларнинг охирида газетда шундай эълон пайдо бўлади: — Менга 2 пенс юборган кишиларга қиролча жаноби олийларининг сарой расмони томонидан ишланган расмларнинг юбораман. Севимли қиролчаларининг расминин олийли хоҳлаган содда кишилар томонидан бу фирибгарга пуллар ёмири сингари ёғила бошлади. Қонун олдида гуноҳкор бўлмаслик учун у ҳар бир пул юборган кишига ҳақиқатан ҳам қиролчаларнинг сарой расмони томонидан ишланган сурати туширилган ярим пенслик почта маркаси юборади.

Яқинда бу сингари фирибгарларнинг бири Швейцарияда пайдо бўлди. Қари денгизчи

ТУТИЛМАС ШАРПА

Лондон аҳолиси кўп йилгача ёзда деразаларининг оқиб қолдиришга кўришарди. Аб-жир ўғри ҳечқандай зиналарсиз, деворлардан ошиб, 62 та ўғирлик қилган. Скотланд-Ярда уни «Тутилмас шарпа» деб аташарди. Шарпа ўғирлик қилган уйда ўзига кечки овқат тайёрлар, идишни ювиб қўйишни эса ҳечқачон эсимдан чиқармас эди.

Ҳажма ўғирлар сингари Шарпа ҳам ниҳоят кўлга тушди. У Марк Никсон ҳақида, касби ўт ўчирувчилик эди. Яқин хизматлари учун бир неча марта мухофотланган, деворга чикишда эса унга теги келадиган одам йўқ эди.

САВДО ИХТИРОЧИЛАРИ

Нью-Йорк газеталаридан бирида кичкинагина эълон босилиб чиқди. Эълон шундай майда ҳарфлар билан босилган эдики, уни оптик асбобларсиз ўқиш мумкин эмас эди. Қизиққан газетчиолар турли оптик асбоблардан фойдаланиб, эълонни ўқиди. Унда шундай деб ёзилган эди: — Уйда ҳар эҳтимолга қарши лупа бўлганга маъқул.

Пилларини балиқ фақат маска моёда қовурилиши лозим дейишарди. Аммо бу ҳолда маска ёғ ўзининг қўлига фойдали хусусиятларини йўқотарди. Яқини балиқни ўсимлик мойига қовуриб, тайёрланган томини дастурхонга қўйишдан олдин маска мойи қўйилган. Бу овқатнинг таъминин яқшилайди.

Нимталганган сўнг 30-40 минут сутта солинган сельд ниҳоят таъмли ва хушхўр бўлади. Балиқ консерваларини шўра пишиқидан 10-15 минут олдин солинг.

ТОШКЕНТ ОҚШОММИ 36БТ

3 ФЕВРАЛЬ, 1968 Й.



КИНО «ТОШКЕНТ — НОН ШАХРИ»

«Ўзбекфильм» киностудиясида яқинда «Тошкент — нон шаҳри» фильмининг суратга олиниди. 1921 йил. Волга бўяларида даҳшатли очарлик. Қишлоқлар аҳолиси энг оғир дамларини бошдан кечирмоқда.

Успирини Миша Дедонов ораси ва укаларини очарчилик ўзимдан сақлашга қарор қилади. У Бузулук уедаининг Лопатин қишлоғидан нон индириб, узоқ Тошкентга Серёжа билан узоқ сафарга отланади...

«Тошкент—нон шаҳри» фильмининг машҳур роле ёзувчиси А. Неворовнинг шу номли повести асосида А. Михалков— Кончаловский ёзган сценарий бўйича янраштиради.

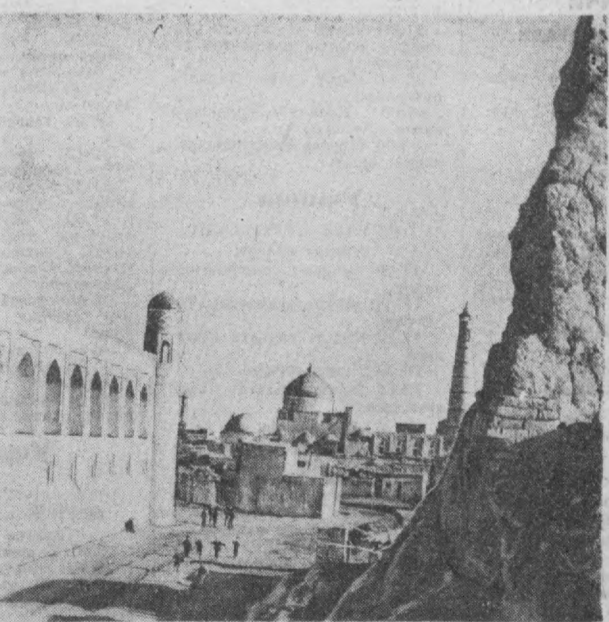
Миша Дедонов ролини Вова Варобей, Серёжа ролини эса Бахтиёр Набиевлар икки эштиган. Фильмда бошқа машҳур артистлар ҳам иштирок этишган. Қозоқ қизи Сауляни Наталья Аринбасарова, Степанин С. Сусини, Бойни Х. Латиповлар икки эштиган.

Фильмининг «Сен етим эмассан», «Қалбида қуёш» фильмлари билан танилган режиссер Шухрат Аббосов постановка қилган ҳамда оператор Хотам Файзиев суратга олган. Фильм расмони—Эдик Калантаров, композитор А. Малаховлардир.

Ш. ШОЮСУПОВ.



Суратларда ана шу фильмдан кадрлар.



ЎЗБЕКИСТОННИНГ ҚАДИМИИ ОБИДАЛАРИ.

СУРАТДА: Ҳевадаги Ичан қалъа обидаси.

К. Отаев фотоси. (УСТА).

«УХЛАРАН» балиқни бир-икки кун мухо-нага солмай сақлаш мумкин. Уни нимталлаб, усти-дан йирки туз себинг, сўнгра шакар солинган сирка билан тоза латгани ҳўллаб, (ирим литр сиркага 1-2 чақоқ қанд) ураб қўйинг.

Нимталламанган, музда турган балиқ (навага бундан мус-тасиб) тезроқ эриши учун унинг устидан сув қўйиб, бир унинг туз солинг. (1 литр сув-нинг туз чой қошиқ туз). Нимта-га бир чой қошиқ ажратилган латган ва уеудла эритиб бўла-дилдини ўз татмини йўқотди. Балиқни тозалаш ноқулай:

унинг тангачалари бармоқларга ёпишади, чор томонга тарқалиб кетади. Балиқни думидан ушлаб, бош томонга қараб пичоқ-ни ҳаракат қилдириш. Балиқ-ни бир дақиқа қайноқ сувга тик-қаб олиса, унинг тангачалари осон тозаланади. Агар балиқ-ни силлиқ бўлса, қўлингизга туз суринг. Ушлаб осонлашади.

Балиқни тозалашда унинг ўти ёрилиб кетса, у жойин ар-тинг, туз ва совуқ сув билан ювинг. Балиқни қовуришдан олдин, тузлаб, 10-15 минут ёпиб қў-йинг, бу ҳолда балиқ майда-ланмайди. Товага тоза мой билан пар-

ча-парча қилиб кесилган нар-тошка ташланг — у балиқ хи-дини тортиб олади. Исли балиқни пиширишдан

ки-учта қайин кўмирини таш-лашни маслаҳат беришган. Балиқнинг кўзи ва ой қулқо-ларини олиб ташлаб, боши би-

ПАЗАНДА МАСЛАХАТИ

олдин уни бир соат сирка ара-ламасида ушлаб туринг (1 литр сувга икки ош қошиқ). Ҳид тарқалиб, балиқ ширин ва тотли бўлади. Кекса пазан-далар янги ушланган чўртан балиқни пиширишда сувга ик-

лан пишириш мумкин. Қовур-ганда эса унинг бошини олиб ташлаш лозим. Агар сиз чўртан балиқ, кам-бала, ёки трескани бутунлиги-га пиширмоқчи бўлсангиз, ун-га совуқ сув қўйиб қайнатинг.

Нимталганган балиқни дарҳол қайноқ сувга солинг. Бўлмаса майдаланиб кетади. Ҳар икки ҳолатда ҳам сув қайнаши би-

БАЛИҚПАЗЛИК

лан оловини пазайтиринг. Муз-латилган балиқни фақат совуқ сувга солиш зарурлигини унут-манг. Минога, лещ, угорь, са-зан, навага каби балиқларни кўп қайнатиб бўлмайди. Унинг шўрваси аччиқ бўлади. Балиқ- солинган идишларни

босма қоғоз, қоғоз салфетка билан тоза артиб, совуқ сув билан чайқанг, сўнгра сови-лаб иллик сув билан ювинг. Сувга ёмр чой қошиқ нашавир спирти, сирка ёки қуруқ горчи-ла солишингиз мумкин.

Вилка ва қошиқларни ювиш-дан олдин олгина мой ёки ли-мон пўстағин билан артилса, балиқ ҳиди тарқалади.

Нимталганган сўнг 30-40 минут сутта солинган сельд ниҳоят таъмли ва хушхўр бўлади.

Балиқ консерваларини шўра пишиқидан 10-15 минут олдин солинг.

ТОМОША тамом бўлди. Томошабинлар ерга майда тангаларни ташладилар, артисти ҳам бир тангани олиб, қизғин ҳаманга солишарди. Сўнг илон ўргатувчилар қоринларини ердан олиб, уни бамбук таъригига учига осиди. Таъқиқ елларига ташлаб, шаҳарнинг бошқа бурчига қараб кетти.

Бутун томоша Иллани ҳайратга солди. У мени саволга тутди: бу одамлар қандай қилиб, нима учун илон ўргатувчи бўлганлар? Менинча, Илла биринчи бўлиб ўргатувчилар хунари билан қизиқиб қолди. Негаки, Ҳиндистон кўчаларида ўргатувчилар хунари миллионлаб кишилар томоша қилди, лекин ҳеч ким бундай саволлар беришни хаёлига ҳам келтирмади.

Бонси—илон ўргатувчилар санъати Ҳиндистонда оддий воқеа бўлиб, алоҳида қизиқиб тугдирмайди. Менинг ўзим ҳам бундан бир йил бурун ўргатувчилар билан тасолифдан танишиб қолмаганимда, бу ҳодисанинг моҳиятига алоҳида эътибор қилмаган бўлардим.

БИР КҮНИ Нью-Деллдан икки миля нарида, Жамна дарёси водийсига оғ қилардим. Бу ерда бугудай майдонлари кенг асташиб ётади, март ойида унинг бўйи одам бўлиб қолган бўлади. Икки майдон ўртасидаги тоза-ланган жойда бир киши билан бир йиғичга ўт устида ўтириб олиб, ер қазинарди. Кўеи боғунича бир соат бор, атрофда улардан бошқа ҳеч ким йўқ. Уларнинг қўлқандарига қароқчиларни сингари зирақларидан, қатта думалоқ саллаларидан бу кишилар қомоғи қабиласидан эканлигини фахр қиларди. Бу қабилани фақат илон ўргатиш билан шугулланарди.

Улар менга ҳеч аҳамият беришмади. Нима қилдиришса, деб сўрадим улардан. (Афтидан, улар эса буладангилди қилдираётганга ўхшайди, деб ўйладим мен. Бу қабилани жуда қашшоқ, одамларни ярим очликда ашашади). Олти-миш ёшлардаги чол бироз тўхтаб «қобра ўзлашми» деб гулдурлади.

Мен қобраларни унчалик ёқтирмасам ҳам, илон шун ерданлигини қандай билдингиз, деб қизиқиб сўрадим. Йиғичча иловлар вақти билан ташлаб кетадиган бўлиб кўрсатди. «Бунни шун ердан топдик, дедим, илон ҳам яқин атрофда бўлади» жавоб берди у.

Мен яқин атрофда бўлади деганини қўлларим билан текширдим. Тўр ва қолқонларини йўқлигини мени ақабларидан. «Худога шукр, бизнинг бор, жуда нахлдор экан» — деди чол, бирорта илон туғдирганими? — деган саволга жавоб берди. Чол мени алдантди, деб ўйладим. Агар у қобра тутиб олган бўлса, одатдаги бамбук қорзинкаси қани? Ахир илон

ўргатувчилар маҳлуқларни шунақа қорзинкага яшириб қўйишди-ку? «Қани бир қўрсаткич?» илтимос қилдим мен ишончсиз оҳангда.

Чол айёна қулиб қўйди. «Соҳиб бахшиш ваъда қилса...» деди чол. Мен, аввал илонни қўрсаткич, кейин бахшиш бераман, дедим.

Чол чўққалаб ўтирганича аста берибди. Ўзинга латта тугунни тортиди (у жайдарни нонга ўхшарди) ва уни аҳтирлик билан черта бошлади. Тугунга жон кириб, ваҳимали шивирлай кетди. Чол бош ва қўрсаткич бармоқлари билан тугун қўқоринини қисиб, бошқа қўли билан тугунларни еча бошлади. Охири тугун ечилганида бола унинг устига энгашиб, латтанинг уч бурчигини қайирди ва орқата сакраб кетди.

Чол бармоқларини бўшатди, бошини орқасига ташлади, у ҳамон чўққалаб ўтирарди. ЛАТТА ичидан қобра бошини кўтарди, унинг танаси қулча бўлиб ўралган, бўйини тинчиган эди. Илон ваҳимли тилишлар, чолга ҳамла қилмоқчи бўларди. Бола ўрта ва бош бармоқлари билан илоннинг бошини, худди омборден қисиб, орқата тортиди. Илон чолнинг қўлини чақишти уринди, лекин ҳар гал хато қиларди: унинг тили қўлдан атиги бир миллиметр нарида ҳаракат қиларди. Бу — хавфли ўйин эди. Мен чолнинг ботирлигига ҳайрон қолмай илҳомин йўқ эди. Бу нима — қўлнинг гўят чаққонлигини ёки қандайдир гайри табиий бир кучнинг намоён бўлишини?

Титраб кетдим. Мен фақат илон борлигига ишонч ҳосил қилмоқчи эдим. Агар улар илонни тугуннинг бир учини очиб қўрсаткичга ҳам қўққардим, Улар эса хавф туғилгудек бўлса қочиб учун дов дарахт ҳам бўлмаган бу яланг жойда бутун санъатларини намоён эттиди. Кейин билишимча, қобрани бошқача усул билан қўрсатиш мумкин эмас экан; ўргатувчи илоннинг бутун танасини қўриб тургани лозим, токи илоннинг бирорта ҳам ҳаракати унинг назаридан четда қолмасин.

Мен ҳаммасини кўрдим, энди кетишга отландим. Чол қўзини илондан узайиб тикирилди: «Кетманг, соҳиб илон сизга тегмайди». Менинг нотинч бўлганимни сезиб, у яна қайта гапирди: «Тухтанг, у сизга тегмайди». Афтидан, чол бахшишдан маҳрум бўлишдан қўчқан қўрғинади. Мен қолдим.

Бирнеча марта чолдан энди томошани бас қилган, деб илтимос қилдим, бироқ чол яна анчагача қобра билан машғул бўлди. Тилқочилар турган қобрани қўлга олиб, арқондек бунки мушмин эмас. Уни жойига яшириш ёрғу оламга чиқаришдан қўра аччи қийин иш экан. Қобрани қўйидагича халтага солишди: ҳамон чўққалаб ўтирган чол бироз



Бола илон думини қўриб юборди. Энгашиб ёғочнинг пастроғидан ушлади. Иккинчи қўлини латта қўлга тириб, у билан илоннинг бошини ўраб қўйди ва қўлга қаттиқ қисди. Чол узун илон танасини латтанинг бўш томонига ташлади. Бурчакларини йиғиб олиб, тугиб қўйди, то бирорта ёрик ҳўл қолма-гунча қайта-қайта тугаверди. Илон маҳкам қамаб қўйилгач, бола қўлини бўшатди. Илон ўзини тинч қўйишганидан хурсанд бўлган қўрнарди у қайин шипиллаб, қулча бўлиб астанди ва жимиб қолди.

ВАЪДА қилинган бахшишини олиб, чол билан бола яна ер қазиб бошлади. Улар уз оғзини кенгайтириб бордилар, у каламуш уянсига ўхшарди. Мен кузатишни давом эттирдим.

Каламуш уялари қуқур эмас, улар ер юзасига деярли параллел равишда қўзилади. Уя тахминан уч фут қазилгач, илон тугунчи-лар илҳомсиз жиддийлашди. Улар орқата ўзларини ташлаб, қўллар билан ерга тира-қилди. Унинг қоронгу қўсмига диққат-ла қараб, бир-бирларига маъносидан имо қилишарди. Қандайдир тумани инстинкт илон иқин жойда эканлигини сездириб турарди.

Чол ўрнидан туриб, олға қадам ташлади, таъқини унга тиқиб, еринг устки қатламни кўтарди ва у оғзини очди. Уяни тупроқ ушқорларидан пухта тозаллаб, яна ҳалигидай иш қилди. Сўнг унинг бошқа охирида чўққалаб ўтирган боланинг ёши борди, унинг қолган томонига таяқ сўқди. Столга тириқ билан урилганига ўхшаш овоз чиқди. Қобра тишлари билан таъққа ёпишиб олди, унинг тишлари ёғочга таг-туғи билан ботиб қолган-ди.

Орадан бир дақиқа ўтар-ўтмас, бола тек туриб, буралаётган илон думидан маҳкам ушлаб турарди. Илоннинг хурмосимон бошида оғзида таёқ лиқиллаб турарди. Илон таёқдан қутилиш учун уни шиддат-ла тақирларди, гўё талвасига тугашгайди. Бироқ бола унинг думидан маҳкам ушлаб олгандай. Бу осон эмасди, негаки узунлиги тахминан беш фут, оғирлиги эса ўн беш фут келадиган қобра жаҳли чиққанида даҳто қатта одамни ҳам обидан қалиб юбориши мумкин.

Қобра ўзини уқ-бўққа ташлашдан тинч-гач, бола илон бошини ерга осилтирди, чол эса илон оғзидан таёқни уриб туширди ва унинг бошини бош бармоғи билан қисди. Хеч шовмай у қўрсаткич бармоғини маҳлуқнинг бўйнига сўқди, худди омборден маҳкам қисиб, юқори кўтарди. Ярим бўғилган қобра танасини тўғрилди ва ҳолсиз осилиб қолди. Бола ерга бошқа бир мато бўлагини эздди. Чол ўтириб, латтани илон бошига қўйди. Айни чоғда у илоннинг бўйинини қисиб турар-

ди. Кейин биринчи илон сингари бўйсиз ҳам қопса солинди. Чол яна ҳар ёрик жойини тугиб қўйди. Шундан қилиб, яна бир илон асир тўшди.

Бу манзара мени қаттиқ ҳайратга солди. «Илонни яланг қўла билан ушлашдан қўриқмайсанми?» — деб сўрадим. «Қўрқмайман» — жавоб қилди чол. — Бизнинг ишмиз шунақа».

КОМЮГО қабиласи одамлари — Деҳли штатининг қишлоқ жойларида, Панжоб райони-нинг унга яқин районларида яшайди. Сайёҳ илон ўргатувчи бўлган бу одамлар бутун мамлакатни ўзиб юриб, илон томошаси кўрсатилади, ўз меҳнатлари эвазига олган арзима-мас чакаларга қаноат қилишади. Қолоқ беҳуда саҳий бу кишилар бошқа бирор хўнор бошини тутишга олмайдди. «Қўларимиз бошқача ҳўжалиги билан шугулланганига ўри-ниб қўриқ, дейишди улар хомуш, лекин яна илон ўргатувчилар хунарига қайтдик. Қабиланимиз шундай лаянат тошқ осилган бўлса керак».

Хатто фақуллода омад ҳам уларни ўз турмуш тарзларини ўзгартишга мажбур қилол-майди. Деҳлилик бир илон ўргатувчининг гўят омади келди: у Голливуд кинорежиссёрлари олдига ўз хунарини намойиш қилиб, юз рупий, яъни бир қуниқ тошгандан салкам юз баравар ҳақ олди. Ўргатувчи шунда бирдан йўқолиб қолди, бор пулини беҳуда сарф-лади. Лекин пули қолмагач яна халойиқ томошага қақирди, садақа қилинган арзимас чакаларга хурсанд бўлиб юраверди. Шунча обрўси бўлган бошқа хўнд унинг ўрнида бўлса шу пулга бир ишинг бошини ушлаб ёки оғзини ер сотиб олган бўларди, лекин бу эса ўз илонларисиз туролмайди.

Мен Вадорпур чеккасидаги комюго қабиласи ишайдиган жойини бориб кўрдим. Вадорпур Нью-Деллдан 12 миля наридаги қичқир-на шаҳар. Бу жой пастлақ уйлاردан иборат. Уйлари устига хашак ёпилган. Бамбук шийдан қандайдир жуздур латталар, ўргатувчилар қийми осилиб ётибди. Ўтин ёпи-ладиган сопол ўчоқлар атрофда уларнинг ашқол-лашқоли—сопол идишлар батариб те-риб қўйилди. Пукак арқондан тўқилган бамбук ўридик қулбаларинг ягона мебели эди. Лекин шуниси ақабларидики, ҳеч қар-да на илон, на илон солиб юриладиган қор-зина бор эди.

(Давоми бор).

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО

ТҮЛҚИНЛАРИДА

3

ФЕВРАЛДА ШАНБА

Биринчи

18.00 «Сиз ёқтирган қўшиқлар» деган концерт (Ўзбекча).
18.40 Спорт эшиттириши (Ўзбекча).
19.20 Дам олиш концерти (Ўзбекча).
20.00 «Гулшан». Адабий-музыкали эшиттириш (Ўзбекча).
21.20 А. Навоий тугилган кунинг 525 йиллиги олдидан. «Навоий ғазаллари» деган адабий-музыкали эшиттириш (Ўзбекча).
22.00 «Қардош социалистик мамлакатларда» деган эшиттириш (Ўзбекча).
22.10 «Шанба оқшомда» деган концерт (Ўзбекча).
23.10 Лирика кечаси (Ўзбекча).

Иккинчи

8.25 Лирик қўшиқлар ва куйлар.
9.15 Реклама ва эълонлар.
9.00 П. Муини шерлари билан айтадиган қўшиқлар.
19.30 Композитор Собир Бобоев ҳақида сўхбатли концерт (русча).
20.00 В. И. Ленин тугилган кунинг 100 йиллиги олдидан. «Шоирлар Ленин ҳақида» деган адабий эшиттириш (тожикча).
20.40 Музикали тавафус.
21.00 Жаҳон прогрессив адабиёти, Ҳинд адабиёти Розия Сажжад Заҳридин «Доқху» деган ҳикояси (Ўзбекча).
21.30 Москва, Миллионлар денгича университети.

Учинчи

14.00 Миллекер. «Вице-адмирал» опереттасининг монтажи.

5

ФЕВРАЛДА ДУШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
8.25 Совет авторларининг қўшиқлари.
9.15 «Янги китоблар саҳа-фаларида» деган эшиттириш (Ўзбекча).
9.30 М. Ашрафий. Рақс сонгтаси.
9.50 «Иккинчи ишлаб чиқариш самарадорлигининг оширилиши» деган сўхбат (тожикча).
10.10 М. Ипполитов-Иванов. Озарбайжон куйларидан парчалар.
10.30 Ўзбек халқ куйлари.
11.15 «Беш йилликнинг кишилари» циклидан эшиттириш (русча).
11.25 Ўзбек «Сеғоҳ» куйи.
12.15 Польша Халқ Республикаси радиосининг эшиттириши (Ўзбекча).
13.30 Эстрада чолу ансамблларининг концерти.
16.10 Халқ талантлари концерти (Ўзбекча).
16.50 «Правда» газетасининг обзори (Ўзбекча).
17.00 «Шоирлар — жангчиларга». Совет Қуrollи Кучларининг 50 йиллигига бағишланган адабий-музыкали эшиттириш (татарча).
17.20 «Рўёбга чиққан оруз» деган очерк (қозоқча).
18.00 «Социалистик ижтимоий алоқаларнинг такомилланиши ва Совет давлатининг янада мустақамланиши» деган сўхбат (Ўзбекча).
18.10 Самарқанд область театри артистларининг концерти.
19.20 Ўзбек куйлари.

4

ФЕВРАЛДА ЯКШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
7.40 Радиоафиша.
7.45 «Онда ва мактаб» деган эшиттириш (Ўзбекча).
8.25 Қўноқ қўшиқлар.
9.30 Шўх куйлар (Ўзбекча).
9.50 «Жаҳон бир ҳафта ичиде» деган сўхбат (тожикча).
10.30 Шарқ куйлари.
11.15 «Нафосат даврасида» радиожурнали (Ўзбекча).
12.15 «Эрталабни салом» деган эшиттириш (Москва).
13.30 В. Майсурдзе ва Жан Татлянд концерти.
14.00 «Пахтакор» радиожурнали.
15.00 Халқаро маззуларда сўхбат (Ўзбекча).
15.10 Сиз ёқтирган қўшиқлар (Ўзбекча).
16.10 У. Ҳошимов. «Тонг

20.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси.
20.30 Ешлар учун концерт (русча).
21.00 Халқаро маззуларда сўхбат (Ўзбекча).
21.10 Қишлоқ хўжалик хондмлари учун концерт (Ўзбекча).
22.20 Театр микрофон олдиде. Ҳамза номли театрининг «ИМОН» спектаклининг монтажи.
23.45 Концерт.

Иккинчи

8.25 Совет композиторларининг қўшиқлари (русча).
9.15 Реклама ва эълонлар.
19.00 П. Муини шерлари билан айтадиган қўшиқлар.
19.30 Композитор Собир Бобоев ҳақида сўхбатли концерт (русча).
20.00 В. И. Ленин тугилган кунинг 100 йиллиги олдидан. «Шоирлар Ленин ҳақида» деган адабий эшиттириш (тожикча).
20.40 Музикали тавафус.
21.00 Жаҳон прогрессив адабиёти, Ҳинд адабиёти Розия Сажжад Заҳридин «Доқху» деган ҳикояси (Ўзбекча).
21.30 Москва, Миллионлар денгича университети.

Учинчи

14.00 Совет Қуrollи Кучларининг 50 йиллиги олдидан. В. Вишневский. «Биринчи отлик армия» деган радиоконпозиция (русча).
16.00 «Зайнаб ва Омон» опереттасининг монтажи (Ўзбекча).
18.15 Ўзбекистон компози-торларининг симфоник куйлари.

Зангори

ЭКРАНДА КУРИНГ

3

ФЕВРАЛДА ШАНБА

Биринчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Ўзбек тилида:
18.00 «ЕШЛИК» студияси кўрсатади. «Истиқбол эгалари» тележурнали.
19.00 Халқ ҳофияларининг концерти.
19.50 Телевизион янгиликлар.
20.05 Эшиттиришлар программаси.
МОСКВА КўРСАТАДИ
20.10 Киносўхбатлар клуби.
21.10 «Ярим аср йилнома-си». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. «1964 ЙИЛ».
22.00 «Вақт» информацион программаси.

3

ФЕВРАЛДА ШАНБА

Биринчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Ўзбек тилида:
18.00 «ЕШЛИК» студияси кўрсатади. «Истиқбол эгалари» тележурнали.
19.00 Халқ ҳофияларининг концерти.
19.50 Телевизион янгиликлар.
20.05 Эшиттиришлар программаси.
МОСКВА КўРСАТАДИ
20.10 Киносўхбатлар клуби.
21.10 «Ярим аср йилнома-си». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. «1964 ЙИЛ».
22.00 «Вақт» информацион программаси.

орқата сўрилиб эди, илон бошини ерга уриб буралди ва чолга қараб интидди. Интигча унинг дарҳол думидан ушлаб олди ва секунд-нинг бир бўлаги давомида ҳавода тутиб тур-ди. Жаҳли чиққан илон бутун диққатини унга қаратди. Илон думини ушлаб турган қўли чаққончи бўлиб, буриларди. Лекин одам бун келмади. Қобра бошини кўтарди дегунча Интигча илонни қаттиқ силкиртди.

Бу иш ҳеч тугамайдигандек қўрнарди. Ниҳоят, илон чарчиди. Интигча унинг бошини буюди. Чол шун оғдиқ илонни паншахасимон таёқ билан ерга босди. Илоннинг жағи кенг очилди, икки тиши қўриқиб кетди. Бу тишлари орасида жаҳонда энг кучли заҳар ҳосил қилувчи бўғоғи борлигини билардим. Илондан икки ёки уч фут наридан туриб кўрган кишига ҳам бу манзара жуда даҳшатли эди.

22.30 Композитор А. Петровна индий кечаси.
23.30 Интервидение. «Тру ТУ ТВ». Телепрограммининг 10 йиллиги.
01.00 Интервидение. «Санъат усталари». «Сергей Михайлович». С. М. Эйзенштейн тугил-ган кунинг 70 йиллиги олдидан.
02.15 Телевизион янгиликлар.
02.30 Эшиттиришлар программаси.
02.35 Рақс зали.
03.05 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Рус тилида:
18.00 «Исон ва қонун».
18.40 Югославия эстрадасининг концерти.
19.05 Н. В. Гоголь. «ДИКАНКА ҚИШЛОҚ ОҚШОМЛАРИ». Бадий фильм.
Ўзбек тилида:
20.10 Саломатлангиз кез-рак.
20.40 «Япония ороларидан репортаж». Хўжжатли фильм.
21.00 СССР халқлари қўшиқ ва рақс ансамблларининг концерти.
21.40 «ЕНГИЛ ҲАЕТ». Бадий фильм.

Учинчи

ФРУНЗЕ КўРСАТАДИ

Рус тилида:
18.00 Жаҳон санъати кино-камерала.
19.10 Эшиттиришлар программаси.
Қирғиз тилида:
19.15 Телестановка.
19.45 БАДИЙ ФИЛЬМ.

4

ФЕВРАЛДА ЯКШАНБА

Биринчи

Рус тилида:
10.55 Эшиттиришлар программаси.
11.00 Болалар учун. «Олтин хўроз ҳақида эртан». Мульфильм.
11.30 Болалар учун. «Колокольчик» клуби.
12.00 «ГРАФ ВАЙРОНА-ЛИКЛАРИДА». Бадий фильм.
Ўзбек тилида:
13.05 Болалар учун концерт.
14.05 Совет Қуrollи Кучларининг 50 йиллиги олдидан. «ТИРИКЛАР ВА ЭЛИКЛАР». Бадий фильмнинг иккинчи серияси.
16.55 Эшиттиришлар программаси.
17.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.
17.15 Ҳушчулар учун. «Еш натураллар».
17.40 «Лейтенант, оқ йўл». Хўжжатли фильм.
18.00 «ЕШЛИК» студияси кўрсатади. «Олим бўлсанг — одам сенки».
19.00 «НАВОИЙХОНЛИК».

3

ФЕВРАЛДА ШАНБА

Биринчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Кирғиз тилида:
17.00 Экран — кичиктойларга.
17.20 «Волга ҳақиқати». Телеочерк.
17.40 Қирғиз санъати кишилари.
18.20 Кинопанорама.
19.15 Эшиттиришлар программаси.

5

ФЕВРАЛДА ДУШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Кичиктойлар учун. «Қўноқлар давраси» (Ўзбек тилида).
Рус тилида:
18.30 Телевизион янгиликлар.
18.45 Совет Қуrollи Кучларининг 50 йиллиги олдидан. «Волгадаги улғу жасорат».

Ўзбек тилида:
20.50 Телевизион янгиликлар.
21.05 «ЗОР ЭТИНГ». Концерт.

Иккинчи

11.00 Ҳўк эшиттиришлари программаси. Студентлар учун. Олий математикадан ўзбек ва Рус тилларида лекция.
МОСКВА КўРСАТАДИ
13.00 Ҳушчулар учун. «Сирвус-2 операцияси».
13.30 Интервидение. Халқаро кўргазмаларда СССР павильонлари.
14.00 Совет Қуrollи Кучларининг бағишланади. Ешлар учун. «Қидирувчилар».
15.00 Ҳушчулар учун. «Қишгина-қижжон».
15.30 Совет Армияси жангчилари ва денгизчилари учун. «Толғи ботир». М. В. Фрунзе уй-музейдан репортаж.
16.00 «Билми». Илмий-олимпиада эшиттиришлар программаси.
16.30 «Хотин-қизлар, сизлар учун». Тележурнал.
17.00 Рағли телевидение программаси.
18.30 Эфирда «Молодость».
19.30 Музикали нокска.
20.00 «Ярим аср йилнома-си». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. «1965 ЙИЛ».
20.50 «Новости дня» киножурнали.
21.00 Театр спектакли. Тавафус вақтида телевизион янгиликлар.
23.45 «Етти кун». Халқаро программа.
01.00 «Иракий Авдроников ҳикоя қилади...»
02.00 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

ФРУНЗЕ КўРСАТАДИ

Кирғиз тилида:
17.00 Экран — кичиктойларга.
17.20 «Волга ҳақиқати». Телеочерк.
17.40 Қирғиз санъати кишилари.
18.20 Кинопанорама.
19.15 Эшиттиришлар программаси.
Рус тилида:
19.20 Яқшабба калейдоскопин.
20.00 Ярим аср йилномаси. Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. «1965 ЙИЛ».
21.00 Дам олиш оқшоми.
21.40 «ВОКСЕР» ВА «ЛИМ». Бадий фильм.

5

ФЕВРАЛДА ДУШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Кичиктойлар учун. «Қўноқлар давраси» (Ўзбек тилида).
Рус тилида:
18.30 Телевизион янгиликлар.
18.45 Совет Қуrollи Кучларининг 50 йиллиги олдидан. «Волгадаги улғу жасорат».

Учинчи

(9-КАНАЛ)

ФРУНЗЕ КўРСАТАДИ

Кирғиз тилида:
18.00 Телевизион расмоларининг IV сўзёиди.
18.30 «Қўшиқ» — ҳаёт йўлош-ши.
19.10 Вақт, воқеалар, хроника.
19.20 Қирғизистон шоирлари Ленин ҳақида.
19.40 Эшиттиришлар программаси.
Рус тилида:
19.45 «Расом ва замон»
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 Рус классик музыкачилари. Римский-Корсаков.
20.55 Телевизион янгиликлар.
21.10 Концерт. Қирғизистон расмоларининг IV сўзёиди бағишланади.
21.45 «Хўво сўгучиси». Телевизион бадий фильм. I ва 2-сериялари.

КИНО

ТЕАТРЛАРДА

3 ФЕВРАЛДА

Ричард III (1-2 серия) — САНЪАТ САРОВИ «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ НОМИ. «ВОСТОК» (кечурун).
Кора қолпон — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА» (кечурун).
Калит — «ЧАЙКА» (кеч 6, 8, 10 да).
Иккитадан кувилганлар — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кечурун).
Итальянча кинох — САНЪАТ САРОВИ (кеч соат 9 да).

Иккинчи

(5-КАНАЛ)

МОСКВА КўРСАТАДИ

13.00 Эшиттиришлар программаси.
13.05 Телевизион янгиликлар.
13.15 Мактабгача ёшдаги ўқувчилар учун. «Тёпа ва Алёшанинг почтаси».
13.30 «Социал аниқлик».
14.00 В. Коровенко. «Муъажиза». Телеспектакль.
14.45 «Пеленгатор». Телевизион сатири туплам.
15.15 Эфирда «Молодость».
15.45 Москва кундузги эшиттиришларининг охири.

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Ўзбек тилида:
18.00 Ҳўк эшиттиришлари программаси. Ҳушчулар учун консултация.
18.40 Ҳушчулар учун. Эстетика. «Адабиёт ва санъатда бадий образ».
19.10 Студентлар учун. «Олий математика»
МОСКВА КўРСАТАДИ
20.00 Эшиттиришлар программаси.
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 Интервидение. «От уйин». Концерт.
21.00 Ҳушчулар учун. «Понерия» телевизион агентлиги.
21.30 Марксизм-ленинизм асослари тингловчилари учун. КПСС тарихида. «Партия — Октябрь йўлошчиси». Биринчи эшиттириш.
22.00 Телевизион новелла-лар театри. «Икковдан ва улим».
23.15 Музикали тавафус.
23.30 «Вақт» информацион программаси.
00.15 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

(9-КАНАЛ)

ФРУНЗЕ КўРСАТАДИ

Кирғиз тилида:
18.00 Телевизион расмоларининг IV сўзёиди.
18.30 «Қўшиқ» — ҳаёт йўлош-ши.
19.10 Вақт, воқеалар, хроника.
19.20 Қирғизистон шоирлари Ленин ҳақида.
19.40 Эшиттиришлар программаси.
Рус тилида:
19.45 «Расом ва замон»
2