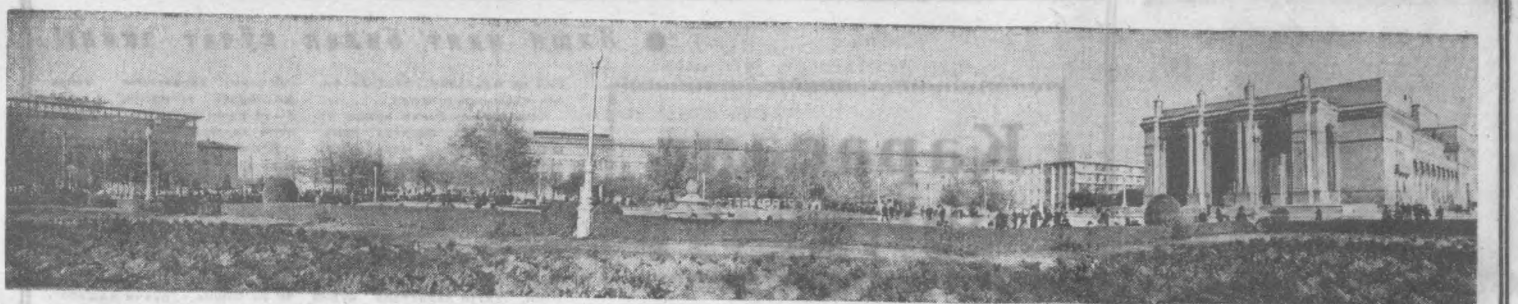


СИЗ СУРАТДА ТЕАТР МАЙДОНИНИНГ БУГУНГИ МАНЗАРАСИНИ КЎРИБ ТУРИБСИЗ

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

13 МАРТ 1968 й. 3-йил чиқиши
ЧОРШАНБА
№ 60 (519)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ТУҲФА

Куйбишев номли 1-мактаб пионер ва комсомол активлари доҳимиз Ленин туғилган кунни муносиб кутиб олиш учун катта тайёргарлик кўряптилар. Мактабда бир қанча миллий ва бадиий тўгараклар ишлаб турибди. Мактабнинг кенг ва ҳашаматли залларига қўйилган витриналарда доҳимиз Ленининнинг турли йиллардаги ҳаёти ва фаолияти акс эттирилган.

Булардан ташқари мактаб агитпунктида ҳар бир синф ўқувчилари доҳига аталган альбомларини қўйишган. Булар орасида 2-«в», 3-«б», 8 «а» синф ўқувчилари тайёрлаган альбомлар кўргазмага файз киритиб турибди. Мактаб радиоузели ҳам кўп сонли ўқувчилар, комсомолларнинг ўқиши ва ташкилий ишларини эълон қилиб бормоқда. Радиоузел ҳаваскор қаламкаш ўқувчиларнинг шеърларини эшиттиради.

Адабиёт ўқитувчиси М. Расулов раҳбарлик қилаётган адабиёт тўгараги ишлари ҳам диққатга сазовордир. Тўгаракда ёш қаламкашлар органи «Умид» деворий газетасининг фаолияти, «Лирика нима?», «Адабий жанрлар» деган темаларда қизғин мунозаралар олиб бориляпти. Мактаб комсомол ташкилоти шу кунларда мактаб комсомол тарихини ўрганишга ва ҳар хил конференцияларга тайёрланяпти.

Яқинда ўтказилган «Дўстлик» конференцияси ўқувчилар қалбида чуқур таассурот қолдирди. Бунда «Чет эллик тенгдошларинг ҳаётидан», «Чет эллик ўқувчилардан хатлар» деган темалар қизғин мунозараларга сабаб бўлди.

БАҲОР ЁМҒИРИ М. Иброҳимов фотоси.

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

☆ Келишиб олинганига мувофиқ, Афғонистон подишоси Муҳаммад Зоҳир шоҳ жанобо олийлари ва малика Умайра жанобо олиялари, СССР Олий Совети Президиумининг ва Совет ҳукуматининг меҳмони сифатида шу йил июнь ойларининг бошларида дўстона визит билан Совет Иттифоқига келадилар.

☆ Суғориладиган ерларни тағин ҳам кенгайтириш ва қишлоқ хўжалиги экинлари ҳосилдорлигини ошириш мақсадида СССР ҳукумати Аму — Бухоро машина канали қурилишини 1963 йилдан бошлаш ҳақида қарор чиқарган эди. Янги сув магистралининг биринчи навбати 1965 йил июлида қуриб тамомланди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ва Республика Министрлар Совети Мелиорация ва сув хўжалиги министрлиги ҳамда Самарқанд, Бухоро область ташкилотларининг Шофрикон гидроузелига сув берадиган Аму-Бухоро машина каналининг иккинчи навбат қурилишини бошлаш ҳақидаги таклифи маъқулланди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ва Республика Министрлар Советининг қарорида лойиҳаловчи ташкилотларнинг вазифалари ва бу ишни туғаллаш муддатлари кўрсатилган.

☆ РСДРП 1 съезди очилганига бугун 70 йил тўлди.

Озодалик — саломатлик гарови

Бугун

Халқимиз саломатлик — туман бойлик, дейди. Ҳар бир киши турмушда озодаликка риоя қилса, бу саломатлик гарови бўлади. Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлиги ва республика Қизил Ярим ой жамияти марказий комитети Октябрь район партия комитетининг мажлислар залида икки кундан буён республика санитария маорифи Совети ҳамда Қизил Ярим ой жамияти марказий комитетининг II бирлашган пленумини ўтказмоқда.

Пленум ишида Самарқанд, Фарғона ва республиканинг бошқа областлари Қизил Ярим ой жамиятлари комитетлари раислари, область соғлиқни сақлаш бўлим мудирлари, ўқув юртлари, маданий муассасаларининг вакиллари ва бошқа ўртоқлар қатнашмоқдалар.

Бирлашган пленумда «Республика умумий таълим мактабларида, ўрта ва махсус билим юртларида Қизил Ярим ой жамияти ишларининг аҳволи ва уларни яхшилаш тадбирлари» тўғрисида, «Республика аҳолиси ўртасида медицина ва гигиена билимларини пропаганда қилиш бўйича планларнинг бажарилиш якунлари» тўғрисида докладлар тингланди.

Республика маориф министри ўринбосари С. Ф. Плахов «Республика умумий таълим мактабларида медицина ва гигиена билимларини кенг ёйишни яхшилаш чоралари», Ўзбекистон ССР олий ва ўрта таълим министри ўринбосари А. А. Аъзамхўжаев «Институтлар ва махсус ўқув юртларида медицина ва гигиена билимларини ўқитишнинг аҳволи», Республика маданият министрининг ўринбосари И. М. Федоренко «Медицина ва гигиена билимларини тарқатишда министрлик қарамоғидаги муассасаларнинг иштироки», Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Радио эшиттириш ва телевидение давлат комитети раисининг ўринбосари У. Бурхонов «Радио ва телевидениеда медицина ва гигиена билимларини тарғибот қилиш» тўғрисида доклад қилдилар.

Докладлар юзасидан музокарада сўзга чиққан ўртоқлар республика аҳолисига медицина ва гигиена билимларини янада кенг тарқатиш юзасидан ўз таклиф ва мулоҳазаларини айтдилар.

Бугун пленум ўз ишини тамомлар экан, унда Ўзбекистон ССР Қизил Ярим ой жамияти марказий комитети раиси А. У. Ибодов якунловчи нутқ сўзлади.

Шаҳримиздаги 2-модель пойафзал фабрикасининг коллективи бу йил эркак ва аёллар пойафзалларининг 70 дан ортиқ янги намуналарини яратди. Янги моделдаги пойафзал намуналарининг кўплари шаҳримиз пойафзалчилари томонидан Москва, Киев ва Олмаота модель пойафзал фабрикалари коллективлари билан ҳамкорликда яратилди. Бу янги пойафзал намуналари ҳозир кўплаб ишлаб чиқарилмоқда.

СУРАТДА: (чапдан ўнгга) фабрика марказий модель лабораториясининг мастери Т. Расулов ва моделчи Н. Дурасова ўртоқлар янги пойафзал намуналари ҳақида маслаҳатлашмоқдалар.

М. Нуриддинов фотоси.

ЖОНАЖОН ВАТАНИМИЗДА

80 ТА ТЕАТР САҲНАСИДА

Бизнинг мамлакатимизда М. Горький асарларини саҳналаштирмаган бирорта театрни топиш қийин. Горький пьесалари 80 та театр саҳнасида зўр муваффақият билан қўйилмоқда. М. Горькийнинг 17 та пьесаси ва унинг асарлари асосида тайёрланган инсценировкалар юбилей мавсуми репертуарига киритилади. Юбилей мавсумида кўпгина театрларда янги спектакллар саҳналаштирилади.

М. Горький номидаги Москва бадиий театри яқин кунларда «Душманлар» спектаклини кўрсатади. Театр коллективи юбилей кунларига атаб катта концерт-кеча тайёрламоқда. М. Горькийнинг театр труппаси билан ижодий дўстлиги тарихи концерт-кечага асос қилиб олинган. Москва бадиий академик театрида 21 мартда Горький ҳафталиги очилади. Ҳафталик репертуарига «Мешчанлар», «Егор Буличов ва бошқалар» ҳамда «Тубанликда» пьесалари киритилган.

Академик Малий театр «Қария» спектаклини кўрсатади. А. С. Пушкин номидаги Москва театри «Зиковлар» асарини, «Современник» труппаси эса «Тубанликда» пьесасини саҳналаштирмоқда. Е. Вахтангов номли театр «Қуёш болалари» пьесаси асосида спектакль тайёрламоқда.

Украина театрларида бу йил баҳорда Горькийнинг 20 асари саҳналаштирилади. Винница театри труппаси «Сомов ва бошқалар» пьесасини саҳнага қўяди.

Хабаровск ва Барнаулда, Кемерово ва Нижний Тагилда, Смоленск ва Петрозаводскда, Архангельск ва Сиктивкарда юбилей мавсуми Горький пьесалари ва унинг асарлари асосида тайёрланган инсценировкалар премьералари билан очилади.

М. Горький номидаги Ўзбекистон давлат рус драма театри «Клим Самгиннинг ҳаёти» романи асосида тайёрланган спектаклни намойиш қилади. Лоҳутий номидаги тожик академик театри мамлакатда биринчи бўлиб «Италия ҳақида эртаклар» спектаклини кўрсатади. Бокудаги ёш томошабинлар театри Горькийнинг илк ҳикоялари асосида саҳна композицияси тайёрламоқда.

Кремлнинг Съездлар саройида бўладиган катта концерт программасига Горький спектаклларидан парчалар киритилади.

ЁШ ТОМОШАБИННИНГ ДЎСТЛАРИ

Совет режиссёрлари, актёрлари, драматурглари, педагоглари, болалар ва ўсмирлар театрлари халқаро уюшмасининг аъзоси бўлдилар. Бу уюшма 23 мамлакат вакилларини ўз атрофига бирлаштирган. Совет режиссёрлари, актёрлари, драматурглари, педагогларининг ташаббуси билан болалар ва ўсмирлар театрлари халқаро уюшмаси — АССИТЕЖ ижроия комитетининг навбатдаги мажлиси бизнинг мамлакатимизда ўтказилди.

10 мартда болалар театрларининг арбоблари ўзларининг Москвадаги якунловчи учрашувга тўпландилар.

— Совет Иттифоқидаги ҳамкасбларимизнинг ишлари бизларни илҳомлантирмоқда,—деди АССИТЕЖ президенти Н. Тейлор (Англия).— Улар олиб бораётган иш бизлар учун намуна бўлиб хизмат қилади. Уюшманинг бошқа раҳбарлари ҳам совет постановкачиларининг юксак санъати тўғрисида, актёрларнинг ёш томошабинлар билан жуда яқиндан алоқада бўлиши тўғрисида, болалар учун театрлар яратиш ва уларни ривожлантиришдан бизнинг давлатимиз юксак даражада манфаатдор эканлиги ҳақида гапирдилар.

Ҳозир Совет Иттифоқида 42 та болалар театри бор. Ҳар йили 2-3 тадан янги театр барпо этилмоқда.

ХИЛМА-ХИЛ ТИЛЛАРДА

Осмонўпар Помирда яшовчи тоғлиқларнинг тиллари жуда хилма-хил. Олимлар бу ерда ўнларча тил, шева ва лаҳжалар борлигини айтмоқдалар. Улар орасида шуғнон, рушан, воҳан каби бутун-бутун водий тиллари ва баланд тоғ тепасида жойлашган Рин қишлоқчасида яшовчи элликта хонадоннинг ҳам ўзига хос тили бор.

Помир тилларининг қадимийлиги филологлар ва шарқшуносларни ҳаммадан кўра кўпроқ ҳайратда қолдирмоқда. Помир тиллари Шарқнинг бундан минг йиллар муқаддам йўқолиб кетган афсонавий Суғдиён, Бактрия, Хоразм, Парфия давлатлари тилларига жуда яқиндир.

Олимлар Помирни «Хилма-хил тиллар музейи» деб атамоқдалар. Улар ҳинд—европа тил группалари тарихининг мунозарали проблемаларини аниқлаш, машҳур «Авеста» дан бошлаб қадимий текстларни ўқиш ва изоҳлашнинг асосий манбаи шу ерда, деб ҳисобламоқдалар.

Тожикистон филологлари ўзларининг москвалик ва ленинградлик ҳамкасблари билан биргаликда Помир тилларини ўрганишнинг катта программасини ишлаб чиқдилар. Ана шу тилларнинг дастлабки, тўлиқ луғатлари нашр этила бошланди.

ҲАММА ҲАШАРГА!

Серқуёш диёримизда яна баҳор. Кузги экинлар, ўт-ўланлар майса бўлиб қолди. Қаёққа қараманг кўм-кўк. Миришкорлар боғларнинг кўкламги парваришини аллақачон бошлаб юбордилар. Кўчат ўтқазиш қизғин. Қаерга борманг мева кўчатларини кўтариб кетаётган, яхши ният билан дарахт ўтқазаётган одамларни кўрасиз.

Жонажон пойтахтимизда ҳам кўкаламзорлаштириш, суғориш тармоқларини тозалаш авж билан давом этмоқда. Янги массивларнинг хўжайинлари янги дарахтзорлар барпо этишга, ўзлари яшаётган уй-жойлар атрофларини кўкаламзорлаштиришга киришдилар. Пойтахтимиз район Советларининг ижроия комитетлари, коммунал хўжалик бўлимлари корхона, ташкилот ва муассасалар ҳамда гражданларни мевали ҳамда манзарали дарахт кўчатлари билан ўз вақтида тўхтовсиз таъминлаб туриш учун яхши тайёргарлик кўрдилар.

Октябрь район ижроия комитети кўкаламзорлаштириш ҳамда озодалик ойлигини айниқса яхши уюшқоқлик билан бошлади. Бу районда ялпи ҳашар эълон қилинди. Оммавий шанбаликлар, якшанбаликларда минглаб меҳнаткашлар, хизматчилар ва зиёлилар, ўқув юртлари ҳамда мактабларнинг талабалари актив қатнашмоқдалар. Шу кеча кундузда қабристонларни тартибга келтириш, тозалаш ҳам кўкаламзорлаштириш, кўчалар ёқаларига, ариқ бўйларига, бўш майдонларга дарахт кўчатлари ўтқазиш, суғориш тармоқларини тозалаш район партия, совет, жамоат ташкилотларининг эътибор марказида турибди.

Пойтахтимизнинг ободончилик ва кўкаламзорлаштириш ишлари билан шуғулланувчи ташкилотлари коллективлари олдида жуда муҳим вазифалари турибди. 1968 йилнинг кўклам ва кузида 2 миллион туп мевали ҳамда манзарали дарахт кўчатлари ўтқазиш керак. Бундан 500 минг тупдан ошиқроғи мевали, 500 минг тупи манзарали кўчатлар, қолган миллион тупи эса турли буталардан иборат бўлади.

Кўриниб турибдики, иш кўп, вақт эса зиқ. Тошкентни яшил шаҳарга айлантириш юзасидан белгиланган бу вазифани муваффақиятли бажариш учун районларнинг партия, совет, касаба союз ва комсомол ташкилотлари, корхона, ташкилот ва муассасаларнинг раҳбарлари ҳамма чораларни кўришлари керак. Фақат ташкилотларнигина эмас, гражданларни ҳам таъминлашни кўзда тутиб жойларда иложи борича ҳар бир квартал, ҳар бир маҳаллада турли кўчатлар билан савдо қилувчи майдонлар ташкил этиш ва бундан оммани хабардор қилиш зарур.

Кўкаламзорлаштириш ойлигини тошкентликларнинг оммавий ҳашарига айлантириб юбориш керак. Бу ишга барча ўқув юртларининг студентларини, мактабларнинг юқори синф ўқувчиларини, маҳаллаларнинг жамоатчилигини, кенг меҳнаткашлар оммасини сафарбар этиш лозим.

Ҳар бир мактаб, ўқув юртининг коллективи Тошкент кооператив техникумининг коллективидан ибрат олиб, маълум кўчаларни, майдонларни кўкаламзор ва гулзорга айлантиришни, улардаги ирригация тармоқларини тозалаб ва тартибга келтириб беришни ўз оталиғига олса ажойиб иш бўларди.

Яхши ният билан бир жуфт ниҳол эк, дейди халқимиз. Чиндан ҳам кўп қўл урса шу ойликнинг ўзидаёқ беш юз минг эмас, миллион туп мева кўчатлари ўтқазиш, жонажон Тошкентни боғ шаҳарга айлантириш ҳеч гап эмас.

Ялта, Ереван, Боку сингари қардош шаҳарларда, Фарғона ва Наманганда бутун-бутун кўчаларга шиғил мевали узум ишкомлари соя ташлаб турганини, транспорт бекатларидаги айвон-ишкомларни кўрган ҳар бир кишининг ҳаваси келади. Тошкентдаги транспорт бекатларига ҳам ток кўчатлари ўтқазиш керак. У бир неча йилда бекат тепасида яшил айвон ҳосил қилади, кўчаларнинг микро-иқлимини яхшилайди, мевасидан эса ҳамма баҳраманд бўлади. Кўчалар ёнларига, майдонларга, ариқлар, анҳорлар ёқаларига олма, ўрик, тут, айниқса ёнғоқ кўчатларини кўплаб ўтқазиш зарур.

Пойтахтимизнинг яшил бойлиқлари парваришини янада қизғин тус олдириш керак. Коммунал хўжалик ҳамда кўкаламзорлаштириш ходимларининг ёлғиз ўзи жуда катта кўламдаги бу ишнинг уддасидан чиқиши қийин. Бунга ҳам жамоатчилик қўл уриши талаб қилинади. Ҳар бир корхона, ташкилот ва муассаса коллективи ўз территорияси ва ён-атрофидаги дарахтларни парваришлаши керак.

Ирригация тармоқларини тартибга келтирмай ва тозаламай туриб яшил бойликларимизни кўпайтириб бўлмайди. Шунинг учун ҳам бу ишга алоҳида эътибор бериш, суғориш тармоқларини тозалашга жамоатчиликнинг асосий кучларини сафарбар этиш, чиқиндиларни ташиб кетиш ишига эса шаҳримиздаги ҳамма автобазаларнинг ходимлари ва транспортини ҳашарга чақириш зарур.

Ҳозир бу ишда жуда катта камчиликлар ҳукм суряпти. Кўпгина суғориш тармоқлари чиқиндиларга ва лойга тўлиб ётипти. Кўприклар ва йўл ости қувурлари ўз вақтида тозаланмагани сабабли кўп жойларда асфальт йўлларни сув босяпти. Сув босган асфальт эса ҳафта ўтмай титилиб кетади. Чилонзорнинг Оқтепа трамвай халқасида, Энгельс кўчасидан Навоий кўчасига чиқадиган жойда, Энгельс ва Урицкий кўчаларининг бурчагида, Каблуков кўчаси ва қатор бошқа жойларда сув туфайли асфальт йўллар, тротуарлар ишдан чиқмоқда.

Пойтахтимизга яқин вақтда дунёнинг ҳамма томонидан минглаб меҳмонлар келишади. 1 Май — улуғ байрам. 5 майда матбуот куни ва пролетариат доҳийси К. Маркснинг 150 йиллиги, 15-20 майда Алишер Навоийнинг 525 йиллиги нишонланади. Шундай экан бутун шаҳарнинг меҳмон кутаётган яхлит бир оиладек, мезбондек бўлишига, шаҳарни кўкаламзорлаштириш, тозалашга ҳисса қўшиш ҳар бир тошкентликнинг жонажон ишидир.

ЯХШИ НИЯТ БИЛАН КЎЧАТ ЭКАЙЛИК, ШАҲРИМИЗНИ БОҒ ВА ЧАМАНЗОРГА АЙЛАНТИРАЙЛИК!

Иван Чесноков Тошкент трамвай-троллейбус ремонти заводида 1945 йилдан буён ишламоқда. У электр обмоткачилар бригадасини бошқаради. У бошқараётган коллектив корхонанинг пешқадамларидан бири ҳисобланади.

СУРАТДА: И. Чесноков.

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА

КПСС Марказий Комитети коммунистик ва ишчи партиялар Маслаҳат учрашувининг якунлари тўғрисида КПСС делегацияси ҳисоботини тинглаб ва муҳокама қилиб, учрашувда муҳокама қилинган барча масалалар юзасидан делегациянинг фаолиятини ва унинг тутган позициясини маъқуллади.

КПСС Марказий Комитети Маслаҳат учрашувининг аҳамиятини юксак баҳолайди. Бу учрашув халқаро коммунистик ҳаракатдаги асосий тенденция — халқаро коммунистик ҳаракатни марксизм-ленинизм, пролетар интернационализми принциплари асосида жипслаштириш тенденциясининг ифодаси ва ривожланиши бўлди. Бу учрашув коммунистлар империалистик реакциянинг агрессив режаларини барбод этиш ҳамда тинчлик, демократия, миллий мустақиллик ва социализм ишининг янги ғалабаларини таъминлаш учун ўз куч ғайратларини кўпайтиришдек муштарак истакларини намойиш қилиб кўрсатди.

Маслаҳат учрашувининг коммунистик ва ишчи партиялар вакилларининг халқаро кенгашини чақириш тўғрисида, бу кенгашни чақириш муддати, мақсадлари, кун тартиби ва тайёрлаш методлари тўғрисида қабул қилган қарори кенгашни ўтказиш йўлида муҳим амалий қадам ташланганлигини билдиради. Кенгашда ҳозирги босқичда империализмга қарши кураш вазифалари ҳамда коммунистик ва ишчи партиялар, империализмга қарши барча кучлар бирлиги масаласининг муҳокама қилиниши энг муҳим проблемага эътиборни жалб қилиб, коммунистик ҳаракатнинг мустаҳкамланишига ҳам, шунингдек, барча социализм ва демократия кучларининг жипслашувига ҳам кўмак беради.

Учрашув масалаларини тенг ҳуқуқлик, ўртоқларча фикрлашув принциплари асосида коллектив ҳал қилиш самарали бўлиб чиқишини намойиш қилди. КПСС Марказий Комитети халқаро кенгашга тайёргарлик кўриш тўғрисида Маслаҳат учрашуви белгилаб берган демократик формалар муштарак вазифаларни ҳал қилиш манфаатларини кўзлаб, нуқтаи назарларни ва ҳулосаларни келишиб олиш, халқаро коммунистик ҳаракатнинг барча отрядлари ҳаракатларини координациялаш учун яхши замин яратиб беради. Кенгашга тайёргарлик комиссияси ишида иштирок этиш истагини билдирган барча коммунистик ва ишчи партиялар вакилларидан иборат қилиб тузилган тайёргарлик комиссияси Маслаҳат учрашувининг ташкил этилиши кенгашга тайёргарлик кўриш учун зарур шарт-шароитлар яратиб беради.

КПСС Марказий Комитети Маслаҳат учрашуви барча коммунистик ва ишчи партияларга, шу жумладан Будапешт учрашувида қатнашмаган коммунистик ва ишчи партияларга ҳам мурожаат қилиб, кенгашга тайёргарлик кўриш ишида ва кенгашнинг ўзида тенг ҳуқуқли асосда қатнашишга чақирганлиги кенгашга муваффақиятли тайёргарлик кўриш мақсадларига мувофиқ келади, деб ҳисоблайди. КПСС Марказий Комитети Маслаҳат учрашувининг кенгаш ўтказилиши ҳар бир коммунистик партия ва бутун халқаро коммунистик ҳаракат манфаатларига, империализмга қарши курашувчи барча кучларни жипслаштириш манфаатларига жавоб беради, деган хулосаси билан тўла бирдамдир.

КПСС Маслаҳат учрашуви тўғрисида чиқарилган ахборотда қайд этилган фикрларга амал қилган ҳолда коммунистик ва ишчи партиялар вакилларининг кенгашига муваффақиятли тайёргарлик кўриш ва бу кенгашни ўтказиш учун ҳамма ишларни қилади.

Бўлажак педагоглар практикада

АЪЛО БАҲОЛАНДИ

Тўлғаной методика хонасига кирар-кирмас ҳаяжонини яшира олмай ҳамкурс ўртоғи Шарофатдан:

— Дугонажон, дарсни яхши ўтдимми, камчилигим кўп бўлдими?— деб сўради.

— Дуруст, дуруст, ўртоқжон.—далда берди дугонаси.

Хонага кириб келган методист Э. Сапаева практикант студентларга Т. Бибитованинг дарс анализини бошлашни таклиф этди.

— Дастлабки дадил қўйган қадаминг билан табриклайман! — деди методист практикантга.

Тўлғанойнинг биринчи дарси аъло баҳоланди.

Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институти 3 курс тарих бўлими студентларининг педагогик практикаси ана шундай қувончли ўтмоқда. Улар шаҳардаги 119, 20 ва 98-мактабларда дастлабки муаллимликларини ўтказмоқдалар.

Практикантлардан Ш. Тўқсонов, М. Темуров, Б. Эсанов ва У. Исмоиловлар назарий билимларини амалда — синф хоналарида тадбиқ этиб муаллимлик малакаларини оширмоқдалар. Методист ўқитувчилардан В. Умаров, Э. Сапаева, Р. Ғуломов, А. Аҳмедов ва Ғ. Худойқуловлар студентларга методик йўл-йўриқ кўрсатиб катта ёрдам бермоқдалар.

●

ҲУРМАТГА ЛОЙИҚ

Институтнинг физика-математика факультетида таълим олаётган студентлар ҳам бошқа факультетдагилар сингари мактабларга педагогик практикага чиқишган.

Математика бўлимининг студентлари 95, 132, 106, 162, 41-мактабларда назарий билимларини практикада синаб кўрмоқдалар.

162-мактабдаги 6-8-синфларга кираётган студентларимиздан М. Мадраҳимов, Г. Қосимбекова ҳамда Э. Утагановлар ўқувчилар ҳурматига сазовор бўлмоқдалар.

Практиканинг яхши ўтишида студентларимиз, 162-мактаб ўқитувчиси халқ маорифи аълочиси ўртоқ Шокировдан фойдали маслаҳатлар олишмоқда.

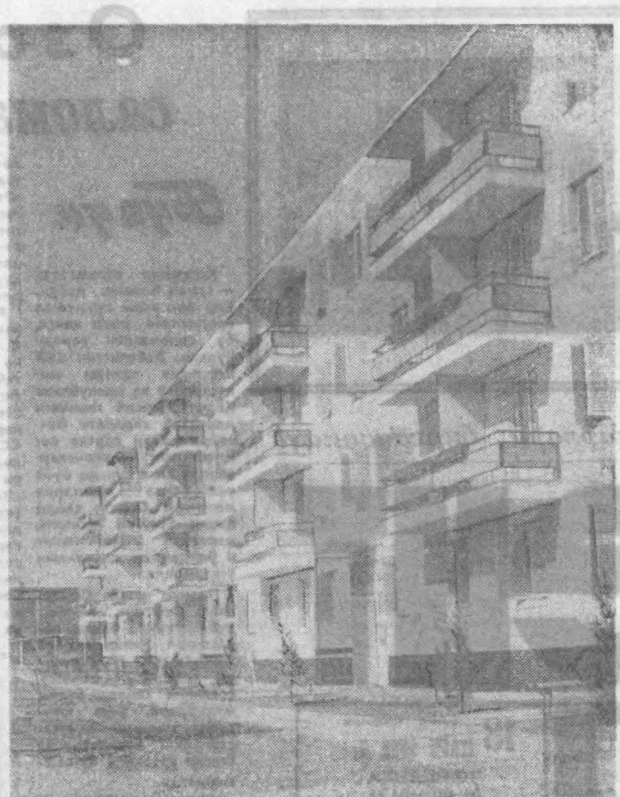
●

МАЛАКА ОШИРМОҚДАЛАР

1968—1969 ўқув йилидан бошлаб меҳнат дарслари бўйича янги, иттифоқ бўйича ягона программага ўтилади. Программада кўрсатилишича 5-синфдан бошлаб ўғил болаларга техник чизмалар ва электротехникага оид маълумотлар берилади. Қизларга эса бадиий тўқишнинг турлари ўргатилади. Программа материаллари билан танишиш мақсадида шаҳар ўқитувчилар малакасини ошириш институти қошида 4 группадан иборат шаҳарнинг Чилонзор ва Октябрь районн меҳнат ўқитувчилари ўз малакаларини оширмоқдалар.

Курсга шаҳар ўқув методикаси кабинетининг меҳнат фани бўйича мудири И. М. Минин раҳбарлик қилмоқда. Тингловчилар аввал А. Б. Кимнинг «Халқаро аҳвол», «Чизмачилик», «Электротехника», «Бадиий тўқиш санъати» ҳамда И. М. Мининнинг «Меҳнат дарсларида ўқитиш методикаси» каби курсларини тингладилар.

Ўқитувчилардан Х. Қодиров, Ҳ. Сигбатуллин, М. Аъзамов, Г. Перман, Ю. Дабиров, А. Шафиева, В. Рафайлидисларнинг курс бўйича топширган техник моделлари ва янги программа юзасидан ёзган рефератлари юқори баҳоланди.



Шаҳримиздаги «Марказ-7» микрорайонида украиналик қурувчилар қураётган бинолар кундан-кунга ортиб бормоқда. Сиз суратда кўриб турган бинони ҳам ана шу қурувчилар яқинда тошкентликларга туҳфа қилишди.

У. Набиев фотоси.

Савдодан мамнунмисиз?

Савда конъюктураси Бутуниттифоқ илмий-текшириш институти (ВНИИКС)нинг Ўзбекистон филиали 1967 йилнинг декабрь ва 1968 йилнинг январь ойларида шаҳар савдо ташкилотлари ва маиший хизмат корхоналари ишини янада яхшилаш мақсадида, аҳолига анкеталар тарқатиб, уларнинг таклиф ва мулоҳазаларини сўраган эди.

Анкетанинг «Якшанба куни дам оладиган саноат товарлари магазинлари ва маиший хизмат корхоналарининг ҳозирги иш куни тартиби сизни қониқтирадими?» — деган бош саволига сўралганларнинг 77 проценти «йўқ» яъни қониқтирмайди, деган жавоб берди.

Анкета саволларидан савдо ва маиший хизмат ташкилотлари ҳамда корхоналари иш кунини қайси вақтда бошласа меҳнаткашларга қулай бўлиши ҳам маълум бўлди. Бу корхоналарнинг қуйидаги иш соатлари энг кўп овозга эга бўлди:

озиқ-овқат магазинлари — соат 8 дан — 56 процент овоз;

саноат моллари магазинлари — соат 10дан — 58 процент овоз;

маиший хизмат корхоналари — соат 9.10 дан — 68 процент овоз.

Сўралганларнинг кўпчилиги анкета саволлари билан чегараланиб қолмай, унга ўзларининг кўпгина таклифларини, эътирозларини ҳам ёзганлар.

Бу эътироз ва таклифлар асосан озиқ-овқат магазинлари бир вақтда тушликка чиқаётганлиги аҳоли учун ноқулайлигига қаратилгандир.

Уч сменали режим билан ишлаётган кишилар тунда ишлайдиган озиқ-овқат магазинлари бўлиши зарур, деб ҳисоблашади.

Бундан шаҳарнинг ҳар бир районида 2-3 тадан унча катта бўлмаган ва энг зарур маҳсулотлар (нон, ёғ колбаса маҳсулотлари, гугурт, тамаки маҳсулотлари ва бошқалар)га эга бўлган ва тунда ишлайдиган магазинлар ташкил қилиш мақсадга мувоффиқлиги кўриниб турибди.

Беш кунлик иш ҳафтаси совет кишиларининг унумли меҳнатини ва яхши дам олишини таъминлайди. Унинг моҳияти ва аҳамияти ҳам мана шунда. Шунинг учун маҳаллий шароитни ҳисобга олиб, аҳолининг эҳтиёжлари ва истакларига алоҳида эътибор бериш бош масаладир.

Т. МАЗИТОВА,
ВНИИКС Ўзбекистон филиали сектори мудири.

● *Яхши ният билан кўчат экинг!*

Қарасанг боғ бўлур

Тошкент атрофларида ва шаҳар ичида жуда кўп мевали ва токли ҳовлилар, участкалар бор. Шаҳарда ҳар хил мевалар ўстириб, кўп ҳосил оладиган моҳир боғбонлар ҳам кўп.

Тошкент иқлими турли мевалар етиштиришга жуда мос. Пойтахтимиз ичида ва атрофларидаги боғчаларда кўпроқ узум, олма, нок, шафтоли, олча, беҳи, гилос, ўрик, балх тути, шотут, кўк-султон катта мевали тоғолча ва олхўри кабилар ўстирилиб, юқори ҳосил олинар эди. Кейинги вақтларда парвариш ёмонлиги, мева зараркунандалари билан ўз вақтида тўғри кураш олиб борилмаётганлиги ва дарахтлар агротехникасига риоя қилинмаслиги натижасида меҳнат деярли беҳор кетмоқда.

Тошкент шаҳрида ва унинг атрофида катта сўрига олинган 1 туп хусайни узумидан 1 тоннадан ортиқ, қора кишмишдан 500—600, тоғ узумидан 500—600 килограмм, 1 туп Тошкент нокидан 700—800, эртапишар нашватидан 300—400, «оқ налив» олмасидан 300—400, шафтолидан 200—300 килограмм ҳосил олиш мумкин.

Бунга эришиш учун парваришда мева дарахтлари хусусиятларига жуда катта эътибор бериш керак. Шаҳар шароитида (участкаларда) олма ва нокни 8х8, шафтолини 4х4 метр (шафтоли олма ва нок орасига экиб, 7—8 йилдан кейин олиб ташланади), гилосни 6х6, олчани 4х4 метр, олхўри, кўк султон ва тоғолчаларини 6х6 метр кенгликда экиш керак. Узумнинг қатор ораси 6 метр, сўриси атрофдаги том ва деворлардан 1 метр баланд бўлиши керак. Сўри қанча катта бўлса узум шунча ўсаверади. Дарахт қалин экилса, у ердан оладиган моддалардан ва қуёш нуридан, ҳаводан тўғри фойдалана олмайди. Ҳашаротларга ва касалликларга қарши химикатларни бир текис чанглатиб ёки пуркаб бўлмайди. Натижада мевалар гулларини ёки меваларини тўкиб юборади, жуда оз ва сифатсиз ҳосил беради. Агар 4 сотих ерга 6 туп олма, 3 туп гилос, 6 туп шафтоли, 3 туп узум экиб, тўғри парвариш қилинса, улар вояга етганда мўл ҳосил олиш мумкин. Мева дарахтларини ҳар йили бутаб, шакл бериш, азот, фосфор, калий ва маҳаллий ўғитлар билан таъминлаш керак.

Ҳашаротлар билан кураш ўз вақтида олиб борилса олма, нок шафтолилар мева қурти, қирмизи штовка, тўрвали қуя, олма қандаласи, олма қаначаси, шира битлари ва бошқа ҳар хил ҳашаротларга дучор бўлмайди. Данакли меваларда рага, елим оқиш касалликларига қарши курашилмаганда ҳосил камаяди, сифати бузилади, ҳатто дарахтлар қуриб қолади.

Узумга кул тушиш касаллиги (оидиум) Тошкентда кўп тарқалган бўлиб, жуда катта нобудгарчиликка сабаб бўлмоқда. Ҳатто узум токларининг қуришига олиб келмоқда. Оидиум касаллигига дучор бўлган узум мевасини еб бўлмагандек, майиз, вино, шарбат қилишга ҳам ярамайди. Бу офатлардан қутилиш ва касалликларни йўқ қилиш учун юқорида кўрсатилган агрономия тадбирлари билан бирга қуйидаги дориларни ўз вақтида пуркаш лозим.

Қирмизи шитовка, халтали қуя ва бошқа сўрувчи ҳашаротларга қарши ҳар йил баҳор вақтида дарахтлар уйғонгунча минерал мой суюқлигининг № 30 препаратидан 3—4 процентли эритма тайёрлаб, унга 1 процентли «ДНОК» қўшиб пуркалади. 1 туп 8—10 ёшли дарахтга 15—20 литр шундай суюқлик сарфланади, 2.5 процентли ТИОФОСга № 30 препаратидан 3 процент қўшиб суюқлик тайёрланиб, дарахтларнинг фақат йўғон танаси ва илдиз бўғинлари олдинга пуркалади. Бу ишни дарахт гуллагунча тамомлаш керак. Бу суюқлик дарахтнинг майда шохларига тегмасин. 1 туп 8—10 ёшли дарахтга 2—3 литр дори сарфланади.

Дарахтлар гуллаб, гул косачалари атрофидаги баргча тахминан 50—60 процент тўкилгач, 30 процентли ДДТ порошогидан 1,5 процентли эритма тайёрланади ва бунга тиофос ёки рагорадан 0,15—0.2 процент қўшиб дарахтларга пуркалади. Бу билан олма қурти ва бошқа сўрувчи ҳашаротлар қириб ташланади. Худди шу пуркашни яна 15 кун ўтгач, қайтадан ўтказилади.

Данакли меваларда бўладиган рага ва елим оқиш касаллигига қарши дарахт уйғонгач, 4—5 процентли мис купороси ва 4—5 процентли оҳак суюқлиги, уйғонгач гул давригача бир марта ва гулдан чиққач, иккинчи марта 0.5 процентли мис купоросига 1 процент оҳак суюқлиги қўшиб, ҳамма шохларга, илдиз бўғинларига ва новдаларга пуркалади.

Мевали дарахтларнинг танасига ердан 1,5 метргача оҳак, соз тупроқ, қорамол гўнги ва мис купороси аралашмасини суркаш керак. Суюқликни тайёрлаш учун 2 ҳисса оҳак, 1 ҳисса янги қорамол гўнги,1 ҳисса соз тупроқни аралаштириб сув қўшилади. Қўшилган сувнинг ҳар литрига 10—15 грамм мис купороси қўшиб дарахтнинг гавдасига суркалади. Бу тадбир бир йилда 2 марта (кузда, баҳорда) бажарилади.

С. ЭШОНХОНОВ.

Р. Р. Шредер номли мевачилик, узумчилик ва виночилик илмий текшириш институтининг консультант агрономи.

КЎРККА ДОҒ ТУШИРАЁТГАНЛАР

Луначарск шоссеси шаҳримизнинг энг кўркам, боғ-роғлар билан бурканган, тобора ободонлашиб бораётган жойларидан биридир. Кейинги йилларда ана шу шоссега олиб борадиган манзилгоҳлар таниб бўлмас даражада ўзгариб кетди. Янги-янги, бир-биридан чиройлик турна-қатор кўп қаватли уй-жойлар, саноат корхоналари, муассасалар, маданий-маиший бинолар бу даргоҳнинг қулфи-жамолини очган.

Шоссенинг кенг магистрал кўчалари бўйлаб юрсангиз баҳри-дилингиз очилади, ҳордиқ чиқарасиз. Аммо ҳамма ерда ҳам шундай бўлса кошкийди. Шоссседан ичкари кираверишингиз билан тобода кўримсиз, хунук воқеаларнинг шоҳиди бўлиб, шоссенинг ҳуснига доғ тушираётган манзаралардан нафратланасиз.

Жуда ҳам узоққа бориб юрмай, Севастополь кўчасидан бошлай қолайлик. Кўчанинг муйилишидаги озиқ-овқат магазини бўйлаб бормоқдамиз. Оқар сув ариқларига, хонадонлар эшиги-ю, тротуар атрофларига сира қараб бўлмайди. Бу ерларда нима йўқ дейсиз. Эринмасдан бир чеккадан санаб кетамиз. Синиқ ғишт, қум-тупроқ, оҳак, кўмир қолдиқлари, шох-шабба, кул, қоғоз, трос-сим, печкадан чиққан тунукалар, темир-терсаклар, турли саб-завот ҳамда озиқ-овқат қолдиқлари уюм-уюм бўлиб кетган. Бу ахлатлар махсус қутиларга солинган бўлса ҳам майли-я. Сира ундай эмас. Бутун кўчани айланиб бирор жойда ахлат қутиси турганини кўрмайсиз. Хонадонларда кир ўралари йўқлигидан мағзава ҳам тўғридан-тўғри катта кўчага чиқариб асфальтга тўкилаверади.

Ломоносов кўчасидаги 1, 2, 3 ҳовлиларнинг эшиги шундай ифлоски, худди ахлатхонага ўхшайди. Шу кўчанинг 9 «а» ҳовлисида турувчи Иван Осипов, 13 ҳовлида истиқомат қилувчи Ваня Бахаловлар тротуарни кўр-кўрона ахлатхона қилиб қўйишибди. Бу шахслар «уй ҳам, кўча ҳам ўзларимизники, нима қилсак қилаверамиз», деган қабилда иш тутиб, ариқларни ахлатлар билан кўмиб юборишгача бориб етишган.

Степная кўчасидаги 13, 14, 15, Карельская кўчасидан 60, 67, 69, Довидов кўчасидаги 19, 21 «а», Руминская кўчасидаги 32, 33, 34, 42, 47-ҳовлиларнинг эгалари ҳам ахлат ва мағзавани кўчага, ариқларга тўкаверишга одатланишган.

Айтаверсак гап кўп. Жой-жойларда ахлатларнинг уюлиб ётиши, ариқлардан сув ўрнига мағзавалар оқизилишида Аральская, Валжская, Днепропетровская, Литовская, Латвийская, Донская, Муса Жалил кўчалари ҳам рекорд қўйишган. Бу кўчаларда ахлат яшиклари анқонинг уруғи. Чиқиндилар тўғри келган ерга тўкилганича ҳафталаб ётади.

Қатор-қатор кўча, хиёбонлар, хонадонларда санитария тозалик қоидалари қўпол равишда бузилаётган экан, бунга сира таажжубланманг. Чунки ана шу кўчалардаги бу аҳвол ҳақида 23-квартал маҳалла комитетининг раиси Сайфулла Оқмирзаев, санитария иши бўйича жавобгар Бакир Холхўжаев, Куйбишев район милиция бўлимининг участка вакили Раҳим Ғуломовлар пинак бузмаганидан кейин кимга ҳам арзи-додингизни айтасиз. Бу ўртоқлар кўчалардаги ахлатларни кўриб кўрмасликка оладилар. «Бу ишлар «Саночистка» идораларининг вазифаси деб қўл силтайдилар, холос.

Тоқайгача шундай бўлади? Кўчаларимизни озода, ариқларимизни тоза сақлайлик. Шундай қилайлик, Тошкентимизнинг ҳуснига ҳеч бир нарса ёмон доғ бўла олмасин!

С. ҲИДОЯТОВ,
Ҳ. ҲАЙРУЛЛАЕВ.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ДА БОСИЛГАНДАН КЕЙИН

«СУВСИЗ КРАНЛАР»

Чилонзор районига қарашли Кичик Қозиработ маҳалласида сув муаммоси аҳолининг анча ташвишга солиб қўйди. Краналарнинг сувсиз қолиши—маҳаллада янгилик эмас. 1967 йилда ҳам шундай аҳвол олти марта юз берди. Бу йил эса давом этмоқда.

Газетамизнинг шу йил 25 январь сонида «Сувсиз кранлар» сарлавҳаси остида босилган танқидий хабарда юқоридагилар кўрсатилган эди.

Редакция «Водоканал» трестидан олган жавобда ёзилишича, танқидий хабар тўғри деб топилди. Бу маҳаллада Халқлар дўстлиги кўчасининг очилиши ва болалар боғчаси қурилиши муносабати билан сув вақтинча тўхтатилган эди.

Ҳозир водопровод қувурларини тиклаш ишлари олиб борилмоқда. Март ойи мобайнида маҳалла сув билан таъминланади.

МЕҲНАТДА ИЛҒОРЛАР

«Главтоннельметрострой»нинг 2-тоннель отряди коллективи Қурама тоғи ёнбағрида 3,5 километр узунликдаги намёб ер ости тоннелини ўтказмоқда. Уйноқи тоғ дарёси Оҳангарон кўмир разрези ёнидан шу йўл билан оқади. Қурувчилар ўртасида тоннель проходкасини шу йилнинг августида тамомлаш учун ва барча ишларни муддатидан бир йил олдин бажариш учун социалистик мусобақа қизиб кетди.

СУРАТДА: (чапдан ўнгга) участка механиги Павел Якушев, қурилиш бош механиги Марк Мельников ва участка бошлиғи Виктор Васильевич ўртоқлар ерости агрегатидаги электровоз откаткаси ёнида.

В. Лейзерович фотоси. (ЎзТАГ фотохроникаси).

Коммунистик меҳнат зарбдори Нормуҳаммад Бекмуҳамедов шаҳримиздаги 1-автокомбинатнинг ишчан шофёрларидан биридир. У беш йиллик топшириқларини тўрт йилда бажаришга аҳд қилган.

СУРАТДА: шаҳардаги асбобсозлик заводининг пешқадам ишчиси, касаба союз жамоатчиси Г. Ионова. У смена ва ойлик топшириқларини 130-140 процент адо этаётир.

ПЕДАГОГЛАР ҲУЗУРИДА

Муқимий номидаги музикали драма ва комедия театрининг бир группа артистлари яқинда педагог ҳамда ўқувчилар меҳмони бўлишди. Чилонзор районидаги 201-мактаб коллективи уларни қизғин кутиб олди. Ўқитувчилар санъаткорларнинг ижоди ҳақида ўз фикрларини айтдилар.

Шундан сўнг Ўзбекистон халқ артисти Эътибор Жалилова, артистлардан Адиба Мирзаева, Гулсара Ёқубова ва бошқалар ўзларининг куй, қўшиқ ва рақслари билан томошабинларни мамнун этдилар.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 2-бет
13 МАРТ, 1968 Й.

● *А. С. Макаренко туғилганига 80 йил тўлди*

БОЛА— КЕЛАЖАГИМИЗ

«Менинг назаримча, Сизнинг педагогика соҳасидаги ниҳоятда катта аҳамиятга эга бўлган ва кишини ҳайратда қолдирувчи самарали натижа берган тажрибангиз дунё миқёсида аҳамиятга эгадир».

✦ ✦ ✦

Улуғ пролетар ёзувчиси А. М. Горький Антон Семенович Макаренконинг Горький номли колония ва Ф. Э. Дзержинский номли коммунадаги педагогик фаолиятига якун ясаб, 1933 йил 30 январда ёзган хатида шу юқоридаги фикрни айтган эди. А. С. Макаренко ёлғиз педагоггина бўлиб қолмасдан, балки маҳоратли ёзувчи ҳам эди. У Горький номидаги болалар меҳнат колониясида олиб борган педагогик фаолиятига якун ясаб «Педагогик поэма» асарини, Дзержинский номли коммунадаги педагогик фаолиятига якун ясаб «Минoралардаги байроқлар» асарини ёзади. А. С. Макаренко юзлаб асарлар (китоб, ҳикоя, мақолалар)нинг авторидир.

Биз бу кичик мақолада А. С. Макаренконинг барча педагогик фаолиятини, барча педагогик фикрларини, барча асарларининг анализини бераолмаймиз. Чунки улуғ педагогнинг ҳаёти ва педагогик фаолияти қанчалик кўп қиррали бўлса, унинг педагогик фикрлари ҳам шунчалик кўп қиррадидир. Биз ушбу мақолада улуғ Совет педагогининг болани оилада тарбиялаш тўғрисидаги бебаҳо фикрлари билан газетхонларни таништирмоқчимиз.

А. С. Макаренконинг «Педагогик поэмаси» босилиб чиққандан кейин унга ота-оналардан кўплаб хатлар кела бошлади. Улар ўз хатларида Макаренкодан маслаҳат сўрашар, ўзларининг бола тарбиясидаги ютуқ ва камчиликлари билан ўртоқлашар, ҳамда тарбия ишида қийинчилик туғилганда қандай иш тутиш лозимлиги тўғрисида кўрсатмалар беришни илтимос қилишар эди.

А. С. Макаренко ўқитувчилар ва ота-оналарнинг мажлисларида оилада болани тарбиялаш тўғрисида докладлар қилар, ота-оналарга бевосита маслаҳатлар берар эди.

Оила тарбияси А. С. Макаренко яшаган ва ижод этган даврнинг энг актуал масалаларидан бири эди. Шунинг учун ҳам улуғ педагог бу масалани назарий жиҳатдан ишлаб чиқишни ўзининг гражданлик бурчи деб ҳисоблади. Ниҳоят 1937 йилда А. С. Макаренконинг «Ота-оналар китоби» юзага чиқади. Бу китобга оила тарбиясининг ҳамма масалалари кирган эмас. Чунки автор бу китобни тўрт томлик китоб қилиб ишламоқчи эди, бевақт ўлим улуғ педагогнинг бу фикрини амалга оширишга тўсқинлик қилди.

А. С. Макаренко болани оилада тарбиялаш ҳақидаги фикрларини яна «Болаларни тарбиялаш тўғрисида лекциялар» деган асарида муфассал ёритади. А. С. Макаренконинг бу лекциялари босилган китобча кичкина бўлишига қарамай оилада болани тарбиялашнинг бир энциклопедиясидир. А. С. Макаренко ўзининг бу лекцияларида хитоб билан айтадики, «Сиз, ота-оналар ўғил ёки қизингизни ўзингизнинг ота-оналик қувончингиз учун тарбиялаётганингиз йўқ. Сизнинг оилангизда ва сизнинг раҳбарлигингиз остида бўлажак гражданни, бўлажак арбоб ва бўлажак курашчи етишмоқда».

А. С. Макаренко оила тарбиясининг умумий шарт-шароитларини белгилаб беради, ҳар қандай оила болаларни тарбиялашга қодир бўлган тарбия коллективидан иборат, мукаммал оила бўлиши керак, бундай оилада ота билан она аҳил яшаши, оила аъзолари бир-бирларини севиши, бир-бирларини ҳурмат қилиши зарур. Ота-оналар болаларни тарбиялаш соҳасида Ватан олдида жавобгарликни ҳис қилишлари керак. Шунинг учун ҳар қандай ота-она ўз болалари олдида шахсан намуна бўлиши керак: «Ота-онанинг ўз-ўзига талабчан бўлиши, ота-онанинг ўз оиласини ҳурмат қилиши, ота-она ўзининг ҳар бир қадамини кузатиб бориши тарбиянинг биринчи ва энг асосий методи мана шудир». (А. С. Макаренко)

А. С. Макаренко уқдириб айтадики, болани дастлаб бошдан тарбиялашга нисбатан уни қайта тарбиялаш ниҳоятда оғирдир. Шунинг учун у айтадики, болани қайтадан тарбиялаш лозим бўлиб қолмаслиги учун уни ёшлигидан тўғри тарбиялаш, болани тарбиялашнинг аниқ мақсадини белгилаш, тарбия программасини тузиш, тарбиянинг аниқ бир тартибини белгилаш, оилада бола тарбиясининг барча майда-чуйда масалаларини яхшилаб ўйлаш керак.

А. С. Макаренко, болани оилада тарбиялашда уни оила хўжалиги ва бу хўжаликда катнаштириб бориш коллективчилик, тўғрилик, ғамхўрлик, эҳтиёткорлик, масъулиятлилик, тадбиркорлик, эпчиллик каби хислатларни тарбиялашга ёрдам беради, дейди.

Тўғрилик нима деган саволга, А. С. Макаренко, «кишилар ва буюмларга очиқ, беғараз муомала қилишдир», деб жавоб беради. «Оила хўжалиги доирасида буюмларга яширин муомала қилиш, хўжаликда шахсий сир тутиш... оғизга ёқадиган нарсаларни бекитиш» — буларнинг ҳаммаси эгрилик туғдиради, деган эди у.

«Болани виждонлилик, ишчанлик, софдиллик, тўғриликка, рост гапиришга, бошқа одамни ҳурмат қилишга, унинг дилидаги дард-ҳасрати, манфаатига эътибор қилишга, ўз Ватанини севишга, Социалистик революция ғояларига содиқ бўлишга ўргатиш орқали биз уни жинсий жиҳатдан ҳам тарбия қилган бўламиз», дейди буюк педагог.

Улуғ педагогнинг болани оилада тарбиялаш тўғрисидаги ғоялари мамлакатимизда коммунизм жамияти қурилиши кенг авж олдирилган ҳозирги даврда ҳам ўз қийматини йўқотган эмас.

Бугун Улуғ Совет педагоги А. С. Макаренконинг туғилганига 80 йил тўлди. Унинг туғилган куни мамлакатимиздагина эмас ҳатто чет элларда ҳам кенг нишонланади. Қайноқ қалб эгаси, оташин педагог А. С. Макаренконинг исми ўқувчиларнинг дилидан чуқур жой олган. Унинг исми абадий яшаяжак.

И. ТОЖИЕВ.

Ф. Энгельс номли Тошкент Давлат чет тиллар педагогика психология кафедрасининг старший ўқитувчиси.

Янги шеърлар

Юлдузлар милтираб ўтсимон
Гўёки боқишар мен томон.
Боқишар.. ёғилар шу савол:
Не тилак эгаси бу ўғлон?!
Булутлар сузишар бедармон,
Уларда на шавкат ва на шон.
Сузишар.. ёғилар шу савол:
Не тилак эгаси бу ўғлон?!
Қушчалар учишар беармон,
Бепоён кўк юзи нофармон.
Ёғилар... ёғилар шу савол:
Не тилак эгаси бу ўғлон?!
Тилаклар бағримда бегумон,
Юлдузлар, эмасми бу аён?
Сўйлайми, сурайми ё хаёл,
Кўп тилак эгаси бу ўғлон,
Ўйласам, кўпирар ҳаяжон,
Булутлар, бўлайми чопағон?!
Сўйлайми, сурайми ё хаёл,
Кўп тилак эгаси бу ўғлон.
Сени, кўк! Сени, эй қушчажон!
Севмасам бўлармн бу замон.
Сўйлайми, сурайми ё хаёл,
Кўп тилак эгаси бу ўғлон...

* * *

Менга ва оламга бағишлар ҳаёт —
Рангпар у лабларнинг дилбар хандаси.
Дилбар у лабларнинг ғамзаси, ҳайҳот,
Ҳам жон нажоткори, ҳам кушандаси.
Ўтлуғ у кўзлардан ўктам бир назар —
Қайсар бу кўнглимни этар бандаси.
Кўзларки, бир оҳу, кўзларки аждар,
Ҳам жон нажоткори, ҳам кушандаси.
Майин у қўлларни билмаган дунё —
Мискин дарвешларнинг жулдур жандаси.
Лаблардек, кўзлардек, қўллар ҳам аммо —
Ҳам жон нажоткори,
ҳам кушандаси.

Омон МУХТОРОВ.

Қизлар дафтарига

НОЗИК САВОЛ

Бошимни чулғар ҳаёл,
Хаёлмас, дилга завол.
Дугонамдан шўх йигит
Сўрапти нозик савол.
Саволи, вой саволи,
Эрта-кеч қўймас ҳоли.
Севармикан, деганмиш,
Қизларнинг баркамоли.
Не қилай, ўйнар дилим,
Борми бир ишқий билим.
Қизараман ловуллаб,
Айланмас бийрон тилим.
Ё дангал айтсаммикан?
Ёки хат битсаммикан?
Деразадан тонг маҳал
Гул ташлаб ўтсаммикан?
Саволи, вой саволи,
Эрта-кеч қўймас ҳоли.
Ўртанаман, деганмиш.
Кўрмасам ой жамолин.
Бошимни чулғар хаёл,
Хаёлмас, дилга завол.
Дугонамдан шўх йигит
Сўрапти нозик савол.

ҚАЙДАСАН

Қайдасан ёр, қайдасан?
Хаёл учар сен томон.
Айтгин, қачон қайтасан?
Сўроқ қилар дил ҳамон.
Кўзим юмсам, кўзимда,
Илиқ кулиб туришинг,
Оқшомлари йўлимда
Билмагандек юришинг.
Турсам булоқ бўйида,
Булоқ бўлиб боқасан.
Майин-майин куйида
Ҳамроҳ бўлиб оқасан.
Шохдан тушиб шамоллар,
Сўйлар сени кўрганин.
Ёғдираман саволлар
Айт, деб қандай юрганин.
Қайдасан ёр, қайдасан?

Ҳайдар МУҲАММАДАЛИЕВ.

ТОШКЕНТ ОБЛАСТИ. Янгийўл шаҳрининг аҳолиси ажойиб совға олди. Маиший хизмат кўрсатиш уйи ишга туширилди. Икки қаватли бинода сартарошхона, кийим-кечак тикадиган ателье ва прокат пункти жойлашган. Бинонинг ички хоналари чиройли безатилган.

СУРАТДА: хотин-қизлар салони.

Р. Шамсуддинов фотоси.

(ЎзТАГ).

11 сўм 75 тийинлик ўрдак

Байрам дастурхони атрофида уч киши — чол-кампир ва набира. Одатдагидек биринчи таом сифатида суюқ ош тортилди. Аҳмад мактабдан очиқиб қайтган шекилли, иштаҳа билан косасига нон тўғрай бошлади.

— Нима қиляпсан, суюқ ош билан қорнингни тўйғазиб қўйма яна? — набирасига юзланди чол. — Товада қовурма ўрдак пишаяпти, бир мазза қиласан, кеча овлаб келганман.

— Фақатгина мазали эмас, — луқма ташлади кампир, — шунингдек қимматли ҳам. Биргина ўрдагингиз неча сўмга тушганини шунчаки ҳисоблаб чиқдим, мана эшитинг.

Кампир овга кетган ҳаражатини ҳисоблай кетди.

— Шундай қилиб, — сўзини давом эттирди у, — «яримта» олдингизми — бир, колбаса, пишлоқ, консерва олдингизми — икки. Агарда овга чиқмаганингизда бу нарсаларга ортиқча чиқим бўлмасди. Аъзолик бадалини тўладингизми — уч, машинага бензин сотиб олдингизми — тўрт, ўнта ўқ кетган — у ҳам пул. Шундай, ҳаражатларни хом чўт қилиб кўрсам сизнинг отиб келган битта ўрдагингиз 11 сўм 75 тийинга тушибди. Буёғи 500 чақирим йўл босиб, кўзингиз ичичига тушиб келдингиз.

Олдиндан айтиб қўяқолай, иккинчи марта ов тўғрисида оғиз очакўрманг. Юбориб бўпман! Кони зиён овнинг кераги йўқ.

— Эсингдами кампир, урушдан олдин ана шу ов орқасида тирикчилик ўтказардик, озми-кўпми даромад қилардик.

— Ҳа, у кунларни эсдан чиқариб бўладими. У вақтда паррандалар овчиларга қараганда юз марта кўп эди. Ҳозирчи, юзта овчига битта ўлжа тўғри келади. Келинг, йиғиштириб қўяқолинг овни.

— Йиғиштир дейиш осон. Биласанку, бу ов қонимга сингиб кетган. Шанба яқинлашдими, оёқларим ўз-ўзидан чўлларга, тоғ-у, кўлларга етаклайди. Ҳа шундай кампир! Бўлар-бўлмасни валдирайверма...

Албатта, чол билан кампир ким ҳақ, ким ноҳақлигини аниқлашгунча Аҳмад бекор ўтирмади. Товадаги буғи кўтарилиб турган ўрдакни паққос еб тугатди. У овқатдан турганида, дастурхон устида ўрдакнинг фақат суякчалари қолган эди.

Я. САЛИМОВ.

Санъат оламига саёҳат

ЎЗБЕКИСТОН РАССОМЛАРИ

З. Ковалевская. «Ложада».

Ҳурматли газетхон, биз бугун сиз билан Узбекистон Давлат Санъат музейининг яна бир залига кирамиз.

Бундан олдинги суҳбатимизда сиз Узбекистон халқ амалий санъати билан танишган эдингиз. Мана, бу сафар биз сизни қуёшли ўлкамиз жамолини жўшиб куйлаган ва куйлаётган, азамат халқимизнинг бунёдкорлик меҳнатларини ўзларининг нурли бўёқларида мадҳ этган ва этаётган ажойиб мўйқалам соҳиблари билан таништирамиз.

Узбекистон Давлат Санъат музейи залларидан бири ўлкамизда яхши тараққий этган суратчилик графика ва ҳайкалтарошлик жанрларидаги асарларга ажратилган.

1918 йилдаёқ Тошкентдаги бадиий билим юртининг ўқувчилари музейда Ғарбий Европа ва рус санъатининг намуналари билан танишиш имконига эга бўлдилар.

Музей ўз фаолиятининг биринчи йилларидан бошлаб Узбекистонда яшаб ижод қилаётган рус рассомлари билан алоқа боғлади, уларнинг асарларини кенг тарғиб қилишда ёрдам берди. Рассомлар союзининг ташкил этилиши эса бундай ишларнинг янада яхши йўлга қўйилишида муҳим роль ўйнади.

Узбек тасвирий санъати тараққиёти энг аввало Узбекистон ССР халқ рассоми О. К. Катевосян номи билан чамбарчас боғлиқ.

Узбекистонга келиб қолган бу рассомни қуёшли диёримиз табиати, халқи, айниқса, гўзал Самарқанднинг тарихий ёдгорликлари ўзига бутунлай ром қилиб олди. Санъаткор бу гўзалликларнинг мафтуни, куйчисига айланди. Бу моҳир мўйқалам устасининг 1915 йили ишлаган «Самарқанд Регистони ва унинг кўчалари» картинаси ҳамон музейнинг энг қимматли экспонати ҳисобланади.

Узбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби П. П. Беньков республикамиз тасвирий санъати ривожига катта ҳисса қўшди. Унинг «Узбекистон Совет Социалистик Республикасининг эълон қилиниши», «Бухородаги тим», «Хивалик қиз», «Дуторли қиз», «Татар қизи», «Дугоналар» асарлари ҳозир ҳам томошабинлар диққат-эътиборини жалб этиб келмоқда.

Беньков бир қанча талантли шогирдлар тайёрлаган ҳурматли мураббийдир. Уз талант ва маҳоратлари билан элда эътибор қозонган таниқли рассомлардан Л. Абдуллаев, Ю. Елизаров, А. Абдуллаев, З. Ковалевская, А. Розиқов, Р. Темуров ва бошқалар Беньковнинг энг содиқ шогирдларидирлар.

Узбекистон ССР халқ рассоми В. И. Уфимцевни яхши биласиз. У Узбекистон Совет Социалистик Республикасининг ташкил топишида Ленин партиясининг раҳбарлик роли ҳақида йирик тарихий полотнолар яратди. «Жанговар план», М. И. Калининнинг Бухорога келишига бағишланган «Ер, келажак ҳақида», «1905 йил воқеаси», «Ҳамза», «Улмас» каби умрбоқий асарлари фикримизнинг далилидир.

Узбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби, талантли рассом Н. В. Кашинанинг ижодий фаолияти ҳам қизиқарли ва ибратлидир. «Колхозда хотин-қизлар катта куч», «Тушги дам олиш», «Чилдирмали қиз», «Янги ҳаёт» каби асарлар бунга мисол бўла олади.

Зални томоша қиларкансиз, яна бир санъаткор асарлари олдида тўхтайсиз. Уларнинг ижодкори А. В. Николаев — Уста Мўминдир. Николаев — ўзига хос лирик рассом. У яратган асарлар гўзал ва нозиклиги билан ажралиб туради. «Беданали бола», «Эски мактаб», «Бобо портрети» ва бошқа асарлари завқ билан томоша қилинади.

Республикамизда ўз ижоди билан кўзга кўринган аёл рассомлардан бири З. Ковалевскаядир. Узбекистон ССР халқ рассоми З. Ковалевская асарлари музейнинг доимий экспозициясидан мустаҳкам ўрин олган. Унинг «Ложада» номли картинаси тасвирий санъат мухлисларига яхши таниш. Бунда бир группа ўзбек қизларининг турли, мураккаб образлари усталик билан ифода этилган. Ҳаётларида илк бор театрга тушган ўзбек қизларини саҳнада бораётган воқеалар сеҳрлаб қўйган.

Зални кўздан кечирарканмиз, бу ерда кекса рассомлардан М. Курзин, А. Волков ва бошқаларнинг ижодидан намуналарни ҳам кўрамиз.

Рус совет рассомларидан таъсирланган, таълим олган, рус рассомчилик мактабининг илғор ғояларидан баҳраманд бўлган ўзбек мўйқалам соҳиблари анчагина. Улар ўз ижодларида ҳақиқат ва ҳаққонийликни куйлаб, ҳаётга, дунёга реал қарашга интилдилар. Л. Насриддинов, Ҳ. Раҳмонов, Б. Ҳамдамий, А. Тошкенбоевлар ана шулар жумласидандир. Бу талантли рассомлар афсуски, Улуғ Ватан уруши жангларида қаҳрамонларча ҳалок бўлдилар. Лекин уларнинг талант ва маҳорат билан яратилган асарлари музей экспозициясида кўз қорачиғидек сақланади.

П. Беньков. «Бухоро».

Урол Тансиқбоевнинг номини эшитмаган, билмаган киши кам, СССР халқ рассоми, жонажон ўлкамизнинг жўшқин ва толмас куйчиси, ажойиб мўйқалам устаси Урол аканинг нодир, жозибали, тиниқ ва қимматли полотнолари ўзига хос миллий руҳ ва хусусиятларни мужассам этган картиналардир. Унинг асарлари Иттифоқимизда шуҳрат қозонган. Урол Тансиқбоев асарлари чет эл жаҳон кўргазмаларида намойиш қилиниб, муносиб баҳоланган.

Узбекистон ССР халқ рассоми Н. Караханнинг нозик дид билан ишлаган манзараларини айтмайсизми «Бурчмулла», «Нанай», «Боғистон», «Чирчиқ» картиналари ўзига хос ранг, мазмунга эга бўлган сержилва ҳаёт манзараларидир.

Самарқандлик Р. Темуров табиат мафтуни, лирик манзараларни мадҳ этувчи рассом. Унинг «Самарқанд», «Ургут», «Теримчи қиз», «Регистон» каби энг нафис картиналари музейга қўйилган.

Пахта — ўзбек халқининг миллий ифтихори, шарафи-шони, бойлиги. Бу мавзу ўзбекистонлик рассомлар ижодида катта ўрин олган. Бу мавзуда яратилган картиналар орасида, айниқса, А. Абдуллаевнинг «Пахта даласида», М. Саидовнинг «Хирмонда», Ю. Елизаровнинг «Ҳамкорликда», В. Ковининнинг «Турсуной», В. Уфимцевнинг «Раис» полотнолари томошабинларга манзур бўлмоқда.

Қаҳрамонларнинг ўзига хос хусусиятларини, айниқса, кайфиятларини, индивидуал қиёфаларини усталик билан акс эттиришда рассом З. Иноғомов анчагина меҳнат қилди. Унинг «Колхоз ошпази», «Колхоз сартароши», «Чойга», «Самоварчи» асарларимизнинг далилидир. Бу картиналардаги қаҳрамонлар шўх, қувноқ ишчан, меҳмондўст кишилар.

Узбекисон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби, талантли портретчи рассом А. Абдуллаев бу жанр ижодкорларининг сардори сифатида танилган. Унинг Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Назарали Ниёзов, академик Қори Ниёзий, Ойбек, Ғафур Ғулом, Абдулла Қаҳҳор, Яшин, Шайхзода, Собир Абдулла портретлари бунга мисол бўла олади.

Музейни томоша қиларкансиз, Совет Иттифоқидаги бадиий олий ўқув юртларини битириб келган ўзбек рассомларининг ижодига ҳам дуч келасиз. Узбекистон ССР халқ рассоми, Ҳамза мукофоти лауреати Раҳим Аҳмедов, республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби Жмакин, рассомлардан М. Саидов, А. Кривонос, Н. Қўзибоев, Г. Оганесов, С. Муҳамедов, М. Набиев, Ленин комсомоли лауреати Р. Чориев ва бошқа ижодкорларнинг картиналарида замонавийлик, ҳаётийлик, инсонийлик, ватанпарварлик руҳи бўртиб туради. Портретчи рассомлар ижодида машъаллар, илғор, атоқли кишилар образи билан бир қаторда оддий меҳнаткаш кишилар қиёфасини яратишга мойиллик кўрина бошлади. Масалан, Р. Аҳмедов «Рассом портрети», «Сурхондарёлик қиз», «Чўпон бола», «Механизатор», «Кекса колхозчи» каби картиналарида кишилар образини аниқ, тиниқ очиб беради.

Кейинги йилларда ҳайкалтарошлик санъатида сезиларли жонланиш бўлди. Узбекистонда бир қатор моҳир ҳайкалтарошлар етишди. Улар яратган асарлардан энг яхшилари музейга қўйилган. Ф. Гришченко, Қ. Салоҳиддинов, М. Мусабоев, В. Иванов, Я. Шапиро каби ҳайкалтарош рассомларнинг асарлари қизиқиш билан томоша қилинмоқда.

Музейнинг бу залида театр ва кино рассомлари ижодига ҳам алоҳида аҳамият берилган. Узбекистон ССР халқ рассомлари М. Мусаев, Х. Икромов, И. Вальденберг, Д. Ушаков, М. Йўлдошев, кино рассоми И. Калантаровлар ўзларининг ажойиб асарларини музейга тақдим этишган.

Хуллас, Узбекистон ССР Давлат Санъат музейининг Узбекистон рассомлари зали ҳам мазмун, ҳам ранг, ҳам картиналар мавзуи эътибори билан бой ва қимматлидир.

С. АБДУЛЛАЕВ,
А. ЮСУПОВ.

З. Иноғамов. «Чойга».

Солдат мактублари

ДЎСТИМ ҲАҚИДА...

Қоп-қоронғи тун. Оддий аскар Ботир Сулаймонов ўзи қўриқлаётган объектни айланиб чиқди. Ҳаммаёқ тинч. Узоқ-узоқларга кўз тикди у... Бирдан шу тинчликни аллакимнинг қорни ғирчиллатиб босиши бузди. Сулаймонов турган жойида, карабинини маҳкам отишга тайёр ҳолда тутиб, вужудини қулоқ қилди. Кимдир келаяпти. У янглишмаган эди, орқасига ўгирилиб, ўзидан ўттиз-ўттиз беш метрлар чамаси наридаги қимирлаётган сояга кўзи тушди.

— Тўхта! Ким келаяпти!

Беҳосдан айтилган овоз нотаниш кишини бироз юришдан тўхтатди. Кейин эса узоқда ўзи сари келаётган қўриқчини кўргач, орқасига ўгирилиб, қочмоқчи бўлди.

— Тўхта! Отаман! — Бироздан сўнг ердамга ўртоқлари етиб келишди ва нотаниш кишини олиб кетишди. Сулаймонов яна ўз бурчини давом эттирди...

...Орадан бир кун ўтгач, уни командир ҳузурига чақиришди. У штабга етиб бормасдан эшик олдида турган командирга кўзи тушди.

— Ўртоқ полковник, оддий аскар Сулаймонов...—у сўзини айтиб тугатолмади.

Полковник унинг олдига келиб, бағрига босди ва оталарча мулойим кулиб деди:

— Раҳмат ўғлим, фарзанд деган шундай бўлади... Хизматингга қисқа муддатли отпуска....

Сулаймонов жуда хурсанд эди. Ахир у тутган нотаниш киши, халқ мулкига човут солувчи кимса эди.

Ҳ. МУРОДЖОНОВ,
оддий аскар.

ЯНГИЛИКЛАР

Улкан муваффақият

Республика спорт жамиятлари ва ташкилотларидан қувончли хабар олдик. Таллинда ўтказилган «Меҳнат резервлари» кўнгилли спорт жамияти Марказий Советининг эркин кураш мусобақаларида иштирок этган ҳамшаҳарларимиз Тошкентга қайтиб келишди. Мамлакатимизнинг энг кучли 10 командаси қатнашган биринчиликда ўзбек вакиллари тўртинчи ўринни эгаллашди. Айниқса, оғир вазнли курашчи Александр Буторский ажойиб ғалабага эришган. У ўз вазни бўйича барча рақибларини енгиб, биринчи ўрин ҳамда олтин медаль билан тақдирланди. Унинг командадоши энг енгил вазнли, иккинчи бир полвонимиз Йўлдош Асроқулов эса иккинчи ўрин ва кумуш медалга сазовор бўлди.

ИККИНЧИ ТУР

«А» классининг иккинчи группасида қатнашаётган Тошкентнинг «Автомобилист» командаси мусобақаларни тугатди. Пойтахтимиз волейболчилари сўнгги тўрт ўйинда Москванинг «Буревестник» командасини 3:1 ҳисобида, Душанбанинг «Тожикистон» ҳамда Ашхободнинг Университет спорт клуби вакилларини 3:0 ҳисобида мағлубиятга учратдилар. Фақат биргина учрашувда автомобилистчилар мағлубиятга учрашди. Улар донецклик клубдошларига 3:2 ҳисобида ютқазиб қўйишди. Лекин шунга қарамай, ўзбек волейболчилари 11 имкониятдан 10 очко тўплаб, пешқадамликни қўлдан беришмади. Энди учинчи тур ўйинлари июль ойида Краснодар шаҳрида ўтказилади. Борди-ю бу мусобақада ҳам ҳамшаҳарларимиз ана шундай муваффақиятли қатнашса, келгуси йил олий лигага чиқадилар.

ЕРЕВАНГА...

СССР биринчилигининг иккинчи тур ўйинларида иштирок этиш учун пойтахтимиз «Динамо» командаси волейболчилари Ереванга жўнаб кетдилар. Ҳамшаҳарларимиз бу ерда Луганскнинг «Авангард», Даугальфпилснинг «Химик», Кишеневнинг командаси ҳамда Ереваннинг «Буревестник» волейболчилари билан куч синашадилар.

Қийин ва масъулиятли сафарга отланган спортчиларимизга муваффақиятлар тилаймиз.

Ш. МУҲАММАДЖОНОВ.

Спорт

ШТРАФ ТУПИ...
Н. Надеждин фотоси.

ОҒИР АТЛЕТИКА

ЭНГ КУЧЛИЛАР САФИДА

1967 йилги энг кучли штангачилар вазн категориялари бўйича белгилаб чиқилди. Ҳар бир вазн категориясига 10 спортчи киритилди.

Тошкентлик Эркин Каримов ҳам ярим енгил вазнда энг кучли полвонлар сафидан ўрин олди. Эркин классик уч курашда — (120+110+140) 370 килограмм натижага эришган.

Шунингдек, республикамиз спорт шарафини кўпгина масъулиятли мусобақаларда ҳимоя қилган Сарвар Муртазоев ва Режинальд Авасовлар ҳам кучлилар қаторидан жой олишди. Бу икки штангачи Москва, Боку, Ростов, Дон, Рига шаҳарларининг энг зўр енгил вазнли оғир атлетиклари билан бирга кучли ўнликни ташкил этишди.

ФАХРЛИ ТЎРТИНЧИ ЎРИН...

Харьков шаҳрида «Динамо» спорт жамияти Марказий советининг шахсий биринчилиги тугади. Бу мусобақада тошкентлик оғир атлетикачи спорт мастерлигига номзод Т. Пирмуҳамедов муваффақиятли қатнашди. У классик уч курашда 430 килограмм натижага эришиб, фахрли тўртинчи ўринни эгаллади.

КЛАССИК КУРАШ

СПОРТЧИЛАРИМИЗ ЯПОНИЯ ЧЕМПИОНИ

Япония пойтахти Токиода классик кураш бўйича Япониянинг очиқ биринчилиги тугади. Бунда қатнашган тошкентлик спортчи Рустам Казаков ўз вазн категорияси бўйича Япония чемпиони унвонини қўлга киритди.

Шунингдек, Совет спортчиларидан Виктор Игуменов, Омари Блиадзе ва Николай Яковенколар ҳам ана шундай юксак номга сазовор бўлишди.

БАДИИЙ ГИМНАСТИКА

ТОШКЕНТЛИК ҚИЗ ҒАЛАБАСИ

Марказий «Пахтакор» стадионининг спорт залида Тошкент спортчилари билан Чимкентнинг техника институти вакиллари ўртасида ўртоқлик учрашуви бўлиб ўтди. Бадиий гимнастика матчи икки кун давом этди.

Тошкентлик спорт мастери Ирина Виннер бу учрашувда энг кучли гимнастикачи деб эътироф этилди.

● *Кино янгиликлари*

«МУВАФФАҚИЯТ ЗИНАПОЯЛАРИ» КОМЕДИЯСИ

Режиссёр Эльдар Рязанов мамлакатимизда ва чет элларда ўзининг «Карнавал кечаси», «Гусар балладаси», «Шикоят дафтарини беринг» ва «Автомобилдан сақланинг» кинокомедиялари билан томошабинлар эътиборини тортган.

Ҳозир «Мосфильм» киностудиясида у ўзининг янги «Муваффақият зинапоялари» комедия фильмини суратга олмоқда.

— Янги фильмда, — дейди Рязанов,—мен ҳаётимиздаги битта ахлоқий муаммо—одамларнинг пулга бўлган муносабатини ҳажв қилмоқчиман.

Фильмда кўпгина кутилмаган воқеалар, ур-йиқитлар ва бошқа комедияга хос манзаралар кўзга ташланади. Кулги фақат қаҳрамонларнинг характери туфайли очиб берилади. Биз фақат томошабинларнинг кўнглини ёзишга ҳаракат қилмай, уларнинг ўзлари тўғрисида жиддий ўйлашларига ҳам ҳаракат қиламиз. Бу фильм одамларда ҳалоллик, софдиллик, садоқат, граждандлик бурчини оқлаш ҳамда бирбирига эътиборни жалб қилишни кўзда тутамиз. Кино картинанинг инсонпарварлиги ҳам шунда.

Суратда: суратга олиш майдони. Режиссёр Эльдар Рязанов [ўртада] артистлар билан фильмнинг навбатдаги манзарасини репитиция қиляпти. [Чапдан] Лидия Сергеевна ролида артистка Ирина Скобцева, рашкчи эр ролида [ўнгда] артист Готлиб Ронинсон.

В. Мастюков фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

сайёр

Қор ёққан кун

қисса

НЕМИС қочаётгани билан жон талвасасида кўп жонимизни олар, ҳар қарич ерига тиш-тирноғи билан ёпишиб жанг қиларди. Мен касалхонага тушдим. Ғалабани ҳам касалхонада эшитишга тўғри келди. Оғир ярадорлар ҳам кўчага чиқиб кетишди. Чиндан ҳам баҳор-баҳор бўлиб келди. Энди уйга қайтишдан бошқа муддао қолмади. Аммо урушда кун ўтганини билмас эканмиз, тинчликда кун жуда имиллаб ўтаркан. Қани тезроқ кеч бўлиб, янги кун бошланса, деймаи. Унга сари имиллаб ўтади кунлар. Нега десанг ғалла омборига қоровул қилиб қўйишган эди-да госпиталдан чиққандан сўнг. Ўқиш мумкин эмас, ўтириш мумкин эмас, айланиб юрганим-юрган. Ўша ерда истиқомат қилувчилар дон сўраб келади. Бермасликка кўнглим бўлмайди. Этагини тўлдириб олиб кетади. Барибир каламушлар ҳам ҳузурини кўриб ётибди. Одам эса айб эмас-ку, деймаи.

Лекин саховатлигим бошимга бало бўлди. Бир куни буғдой олиб кетаётган кампирни командирим кўриб қолибди. Ўша куни аксига бизни юртимизга жўнатишга буйруқ келган экан. Йўқ, мени беш кун қамаб қўйишди.

Мана шундай қилиб етиб келдим.

— Орденми, медалми олмадингизми?

— Сўрарсан деган эдим. Урушда орден олган ҳам, олмаган ҳам баравар. Кемага тушганнинг жони бир, дейишади-ку. Биз орден оламан деб урушганимиз йўқ. Заруо бўлгани учун урушдик.

— Орден олмабсиз-да! — дедим.

— Қўймадинг-да. Олдим. Ана чамадонда «Сталинград учун» деган медалим бор. «Қизил юлдуз» орденига тақдим қилишган эди, кейин бошқа батальонга қўшилиб кетдик. Билмадим, бу ёғи нима бўлди. Топишолмадимими? Ёки буйруқ бекор қилинганми?

— Ака, мактабимизда бир ўқитувчининг «Олтин юлдузи» бор, — дедим акамга мақтаниб.

— Ҳамма қаҳрамон бўлолмайди-да. Ундан кейин истаганинг билан ҳам бўлолмайсан. Шароит ўзи келиб қолади. Шунда иккиланмасанг бўлгани. Қаҳрамон бўласан!

— Сиз иккиланармидингиз?

— Сен-чи?

— Мен иккиланмасдим,— дедим солдатчасига қоматимни тик тутиб.

— Мен ҳам!

Жангда иккиланиб ўтиришга ҳам фурсат йўқ ўзи. Буйруқни тез бажаришинг, тез отишинг керак. Бўлмаса сени отиб қўяди душман.

— Шунча йил жангда юриб, бор-йўғи шуми?

— Яна нима керак, ука?

— Бошқа ҳеч нарса бўлмадими?

— Бўлгани билан уларнинг сенга қизиғи йўқ! — деди акам хомушланиб.

— Сиз жангда нимага ўргандингиз?— деб сўрадим яна кўнглим тинчимай.

— Ўқ отишга. Мўлжалга уришга. Тўғри сўзлашга.

— Айтиб беринг.

— Айтяпман-у.

— Бир гапни яшириб кетяпсиз.

— Ҳа, тирмизак. Нимани яширардим сендан. Умуман сендан гап яшириб бўладими? —деб қолди у мулойимлик билан.

— Бир куни фашистнинг олти танкига ўт қўйдик. Танк гуп этиб ёниб кетганда қопқоқ очилди-ю, ичидан фрицлер қурбақадек сакрашди. Шунда бизнинг сафда бир Юрий деган мерган бола бор эди. Улар сакраши билан ўқ узади. Сакрайди-ю, ер тишлайди фашистлар. Ўшанда мен Юрийни таниб қолгандим. У ҳаммамизданам аламзада эди. Фашистлар отасини ҳам, онасини ҳам осишган экан. Тўрт яшар ўғлини гулханга ташлашибди. Ўн олти марта ярадор бўлса ҳам урушдан чиқмас. Берлингача бориб фашистларнинг ҳар битта ғухумини ёриб, ёстуғини қуритмагунимча ўлишга ҳаққим йўқ,—дер эди.

— Аламзада эмасми ҳақ-ноҳақ бизлар билан ҳам ғижиллашаверар эди. Сурункасига икки кеча-кундуз оғир жанг бўлди. Бир ўзи ўн олти фашистни ер тишлатганини ўз кўзим билан кўрдим. Ўқ ташяпман-у, унга кўз қисиб далда бериб қўяман.... Тонгга яқин фашистлар ҳужумини тўхтатдик. Нафас ростлаб ўтирган эдик, бир ёш лейтенант келиб қолди. Штабдан эканми, ким билади. Командиримизни сўради, ҳаммамиз ўрнимиздан туриб, честь бериб қаршиладик. Юрий турмади. Ўтирган ерида:

— Офицерчалар, сенлар жўжасанлар. Фрицга емиш бўласанлар. Милтиқдан қўрқасанлар,—деди.

Офицернинг жаҳли чиқиб:

— Ўрнингдан тур,—деди.

Юрий барибир турмади. Офицер кетди. Уч кун ўтди шекилли бирдан дала судида Юрийнинг иши кўриладиган бўлиб қолди. Ҳеч ким унинг ёнини олмади. Қарасам бекордан бекорга ўлиб кетадиган. Кейин мен ижозат сўраб, Юрий ҳақида билган, эшитган, кўрганларимни айтдим. Яхши мерганлигини айтдим. Оиласи тақдирини айтдим. Отиб ташламоқчи экан. Қолдиришди.

— Нега бу гапни ташлаб кетаётган эдингиз ака?

— Нима фойдаси бор. Эртасига барибир ўққа учиб ўлиб кетди.

— Яхши ном билан ўлган,— дедим акамни овутган бўлиб.

— Ўзи йўқ-ку ўзи! Қуруқ ном кимга керак! — жаҳли чиқиб ўрнидан туриб кетди у.

Акам қизишиб кетди. Бир дам тутоқиб фашистларни ҳарбийчасига сўкиб олди. Ҳовуридан тушди шекилли:

— Тўғри айтасан, аҳамияти бор, аҳамияти жуда катта?— деди.

Кейин ўрнига узала тушиб ётди. Ўрнида жойлашолмай у томондан бу томонга ағанади. Ҳориган одамдек чуқур «ух» тортди-да, ёнбошлади, бир дам тин олиб:

— Ўшанда мени ҳам унинг шериги деб отиб юборишлари мумкин эди,— деди.

Шу билан гап тамом демоқчи бўлгандай:

— Кел энди, Ухлаймиз! Мен бир ёққа кетиб қолаётганим йўқ. Доим сен биланман. Ҳали кўп гаплашамиз.

Акам чиндан чарчаган эди. Буни мен сўник товушидан сезиб турардим. Ахир унга қийин. Мен ҳикоядек хотиржам эшитиб ётган бу воқеаларни у қайта бошидан кечирар, ўқлар товушини эшитиб, сафдош дўстларини қайтадан йўқотгандек ҳис қиларди ўзини. Ахир осон эмас.

Ўрнимдан туриб ташқарига чиқиб кетдим. Акам ухлаб қолганда кираман деб ташқарида узоқ юрдим. Кирсам акам чуқур уҳ тортиб ётибди. Ухламабди.

— Сенларнинг бошингга тушмасин. Биз кўрганни кўрмаларинг! — деб қолди у.

Тонг отгунча ака-ука унсиз уйқуни қувлаб чиқдик.

* * *

Кейин акамни кўргани ҳамма қариндош-уруғлар келди-ю, Мунира опам бизникига қадамини босмай қўйди. Бўйи етган қиз эмасми, уялди шекилли, ёки Зебо бувим:

— Қизимни олса Неъматга бераман. Бошқа ҳеч кимга оғиз очманглар. Бегонага бергунча бошимга ёстиқ қиламан,— дер эдилар.

Балки бу гапни Мунира опам ҳам эшитган бўлсалар ажаб эмас.

Хуллас қораларини кўрсатмай қолдилар. Бу ҳам менга ташвиш бўлди. Акамни қандай бўлмасин, Мунира опам билан холи учраштиришни ўйлар, ўзимча минг хил режа тузиб, минг бор айнир эдим.

Бир куни Зебо бувимникига бордим. Ойимлар:

— Мактабдан чиқиб хабар олиб кел.— деган эдилар. Бордиму ҳол-аҳвол сўраб, уйга қайтишда ошхонанинг мўрисини қулатиб қочдим. Ўзи зўрға турган экан. Уйга келиб:

— Ойи-чи. ойи! Бувимнинг мўриси нураб тушибди. Овқат қилсалар ошхона тутунга тўлиб кўзларини ачитаётган эмиш,— дедим.

Ойимлар бу гапни акамга етказдилар. Бориб мўрини қўндириб бериб келишларини сўрадилар. Акам бир қизариб, бир оқариб, мени бошлаб Зебо бувимникига бордилар.

— Жоним қоқиндиқ, ўзим чарлаб чақирмоқчийдим, ўз оёғи билан келибди,— деб минг айланиб ўргилдилар бувим.

Ҳовли ўртасидан икки челаккина лой қордик. Гарчи сачратмай лой қориш мумкин бўлса ҳам мен атайлаб ўзимга суркаб олдим. Ишлаётган одамга ўхшай деб. Акам ўчоқ бошига чиқиб лой ёпишган, ис босган ғиштларни теша билан қиртишлади. Мен пастда «лой» дейишига маҳтал бўлиб туравердим. Ниҳоят лой узатилди, мўри тузатилди. Юзқўлларни ҳовли ўртасидаги кранда астагина юваётганимизда Мунира опам кириб келдилар. Қўлларида тўрт дона ёпган нон. Бизни кўриб нонни ерга тушириб юбордилар. Мен югуриб бориб қучоқларига отилдим. Зебо бувим:

— Кўзингга қарамайсанми, болам? — деб ғудурлаб нонни ердан ўпиб кўтариб олдилар.

— Яхшимисиз, синглим?— дедилар акам ўз-ўзларига пичирлаётгандек ичларида.

— Яхши келдингизми?— дедилар Мунира опам секингина.

Акам апил-тапил кийиндилар-у, кетамангa тушиб қолдилар. Зебо бувим:— «Бир сиқим ош қилаётган эдим болам, яхшимасдир ташлаб кетсанг»,— десалар ҳам кўнмадилар.

(Давоми бор).

ДАВОМИ. Боши газетанинг ўтган сонларида.

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ.

Реклама ва эълонлар

13 МАРТДА ЧОРШАНБА

Радио тўлқинларида

Биринчи

18.00 Карл Маркс туғилган куннинг 150 йиллигига. «Революцион ғоялар дарғаси» деган суҳбат (русча).
18.10 Эстрада куйлари (русча).
18.40 Спорт эшиттириши (русча).
19.20 Қозоқ куйлари.
20.00 «Индустрлашган Ўзбекистон» радиожурнали (ўзбекча).
21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча).
21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.20 Экран куйлари.
22.40 Шеърият кечаси (ўзбекча).
23.15 Лирик концерт.

Иккинчи

19.00 Ўзбек композиторларининг Навоий ғазаллари билан айтиладиган романслари (ўзбекча).
19.30 «Усмон Носир — М. Ю. Лермонтов асарларининг биринчи таржимони» (русча).
20.00 «М. Баҳодиров куйлайди» деган концерт (тожикча).
20.30 «Горький ва рус халқ қўшиқлари» (русча).
21.00 А. С. Макаренко туғилган куннинг 80 йиллигига. «Педагогик поэма» повестидан боблар (ўзбекча).
21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

14 МАРТДА ПАЙШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
8.25 «Дилбарим» деган концерт.
9.30 Чолғу куйлари.
10.10 Совет композиторларининг қўшиқлари (русча).
10.30 «СССР халқ артисткаси М. И. Литвиненко-Вольгемут куйлайди» деган концерт-очерк (ўзбекча).
11.15 «Беш йилликнинг учинчи йилида пахта тозалаш саноати» деган суҳбат (ўзбекча).
11.25 Б. Зейдман. Хоразм темаларидаги квартет.
12.15 «Олтин китобни варақлаганда». Молдавия радиосининг эшиттириши (русча).
13.30 Украин куйлари.
16.10 Асад Азимов куйлайди.
16.50 «Правда» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.00 Карл Маркс туғилган куннинг 150 йиллиги олдидан. Иқтисод фанлари кандидати Т. Тиллаевнинг «К. Маркс иқтисодий таълимоти» деган суҳбати (ўзбекча).
18.10 Ўзбек композиторларининг хор асарлари.
19.20 Татар куйлари.
20.00 «Ёшлик» радиостанциясининг программаси.
20.30 «Ёш овозлар» деган концерт (ўзбекча).
21.00 Халкаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча).
21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.00 Самарқанд шаҳрининг 2500 йиллиги олдидан. «Снёб соҳили» деган радиокомпозиция (ўзбекча).
23.15 Кечки концерт.

Иккинчи

8.25 Дўстларимиз эстрадаси.
9.15 Реклама ва эълонлар.
19.00 «Жаҳон адабиёти классиклари». Роберт Бернс шеърлари (ўзбекча).
19.30 Янги Тошкентни қураётганлар учун эшиттириш ва концерт (русча).
20.00 Ш. Соҳибов ва Ф. Шаҳобов куйлайди (тожикча).
20.30 Ўзбек артистлари ижросида рус композиторлари операларидан парчалар.
21.00 К Маркс туғилган куннинг 150 йиллиги олдидан. Г. Серебякова. «Оловбардор» трилогиясидан парчалар (ўзбекча).
21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

14.00 М. Мусоргский, М. Ипполитов-Иванов. «Уйланиш» музикали комедияси.
16.00 Ҳамза номли театрнинг «Қутлуғ қон» спектаклининг монтажи.

Кино

13 МАРТДА

Сенинг замондошинг (1-2 серия) —«ЧАЙКА», НАВОИЙ номли, «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (кечқурун).

Умид қирғоғи (кечқурун): — САНЪАТ САРОЙИ.

Темир оқим—«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

Аёллар салтанати—«ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

14 МАРТДА

Сенинг замондошинг (1 ва 2-серия) — «ЧАЙКА», НАВОИЙ номли, «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун), САНЪАТ САРОЙИ (эрталаб соат 11 ва кундуз 2 да).

Умид қирғоғи—САНЪАТ САРОЙИ (кундуз ва кечқурун).

Темир оқим—«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Аёллар салтанати—«ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Театр

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА—13/III да **Корсар**, 14/III да **Дилором**, 15/III да **Корсар**.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 13/III да **Кимга тўй, кимга аза**, 14/III да **Фарҳод ва Ширин**.

Зангори экранда кўринг

13 МАРТДА ЧОРШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)

18.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.

Ўзбек тилида:

18.10 Кичик ёшдаги ўқувчилар учун. «Биз — Ильич набираларимиз».
18.40 Моҳир созандалар. Раббим Ҳамдамов.
19.20 Телевизион янгиликлар.
19.35 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун. «Экономикани ўрганамиз» деган эшиттириш.
19.00 Эшиттиришлар программаси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Эшиттиришлар программаси.
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 Интервидение. «Грузия эстрада куйлари».
21.00 Ўқувчилар учун. «Тўрғай» музикали журнали.
21.30 «Инсон ва қонун» телевизион журнали.
22.00 Л. Соловьев асари асосида ишланган телеспектакль премьераси.
23.15 Музикали календарь саҳифалари. С. Прокофьев.
23.30 «Вақт» информацион программаси.
00.15 «Сенга, ёшлик». Комсомолнинг 50 йиллигига бағишланган эшиттириш.
00.45 «Набережнаядаги уй». РСДРП 1 съездининг 70 йиллигига бағишланади.
01.15 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)

Рус тилида:

18.00 «Олти капитан Иванлар». Болалар учун кинофильм.
18.20 Ўсмирлар учун. «М. Горький — шоир» деган эшиттириш.
18.50 Телевизион янгиликлар.
19.00 Россия—Тошкентга.

Ўзбек тилида:

20.00 Шеърият мухлисларига. Рамз Бобожоннинг янги шеърлари.
20.20 Телевизион янгиликлар.
20.30 «Хотин-қизлар, сизлар учун». Репортаж.
20.50 Классик музика саҳифаларидан концерт.
21.30 «Узганинг исми». Бадиий фильм.

Учинчи

(9-КАНАЛ)

Рус тилида:

20.00 «Педагогик поэма». Бадиий фильм. А. С. Макаренко туғилган куннинг 80 йиллигига бағишланади.
21.40 «Квадрат доирани туғаллайди». Телефильм.
22.10 «Тентак укам». Телеспектакль.

14 МАРТДА ПАЙШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)

Рус тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Телевизион янгиликлар.
18.15 Болалар учун. «Маугли» деган кинофильм.
18.35 «Аччиқ дон». Бадиий фильм.
20.00 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

20.05 «Буюк яловбардор». Карл Маркс туғилган куннинг 150 йиллиги олдидан.
20.30 И. Султон «Имон». Тўқимачилар саройи қошидаги халқ театрининг спектакли олиб кўрсатилади. Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)

Ўзбек тилида:

18.00 Ўқув эшиттиришлари программаси. Ўқувчилар учун санъатнинг мусиқа ва рақс турлари ҳақида эшиттириш.
18.30 Студентлар учун олий математикадан машғулот.
19.30 Студентлар учун немис тилидан 17-машғулот.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Эшиттиришлар программаси.
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 «Инсон ва машина» деган эшиттириш.
20.45 Мультфильм.
21.00 Ўқувчилар учун ажойиб саёҳатлар ҳақида.
21.30 Баскетбол бўйича Европа кубоги учун хотин-қизлар учрашуви. «Даугава» (Рига)—«Тренчевска» (Югославия).
23.00 Қишлоқ янгиликлари.
23.30 «Вақт» информацион программаси.
00.15 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

(9-КАНАЛ)

17.00 ОЛМАОТА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ЭШИТТИРИШЛАРИ.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Рус тилида:

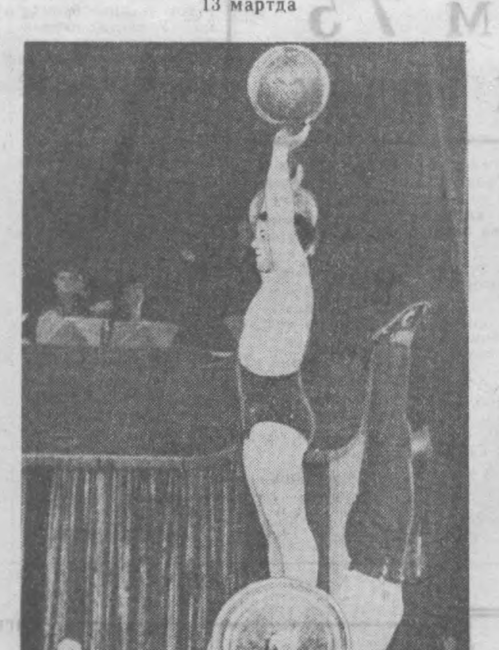
20.00 «Биринчи коммунистга». Ҳужжатли фильм. Карл Маркс хотирасига бағишланади.

Ўзбек тилида:

20.20 Тошкент давлат консерваторияси ўқитувчилари ижросида концерт.
21.00 «Алдар кўса». Бадиий фильм.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

13 мартда



Совет Иттифоқининг биринчи жаҳон чемпиони, хизмат кўрсатган спорт мастери ГРИГОРИЙ НОВАК ҳамда ВЛАДИМИРОВ раҳбарлигидаги «Қувноқ арена» цирк коллективи артистларининг

ХАЙРЛАШУВ ГАСТРОЛЛАРИ

Томошалар кеч 7 яримда бошланади.
Билетлар сотилмоқда.

ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА!

Ташхозкультторг 60-магазинида (Сельмаш кўчаси, 13-трамвай, 3, 8, 10, 21, 48-автобусларнинг «Авиагородок» бекати).

МЕБЕЛ САЛОНИНИ ОЧДИ

МЕБЕЛ САЛОНИГА МАРҲАМАТ!

ЎЗБЕККОНЦЕРТГА бухгалтер

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси, 10-уй, кадрлар бўлими.

К. Ш. Бобомуродов ва Л. А. Дубровскийларнинг диссертация ёқлашлари («Тошкент оқшоми» 2 март) 20 мартга кўчирилади.

Низомий номли Тошкент давлат педагогика институти коллективи, бошланғич мактаблар методика кафедрасининг доценти Н. З. Зубаирова ва КПСС тарихи кафедрасининг ўқитувчиси М. Н. Назарова онаси

Комила Хайровна ЗУБАИРОВАнинг

вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4-68 — «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ. Коммутатор — В3-02.49 дан В3-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29-33; В3-29-09; масъул секретарлар — В3-27.22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3-29-42; саноат, курилиш ва транспорт бўлими — В3-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3-29.55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27-57; ахборот бўлими — В3.65-57; эълонлар бўлими — В3-81-42.

13. МАРТ, 1968 И. Р. 09493. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2356.