

Шарк йулдузи

«Шарк йулдузи»нинг февраль сонида Совет Куролли Кучларининг 50 йиллик шонли байрами кенг нишонланган.

Курол, қалб, қўшиқ деган умумий сарлавҳа остида ҳам ёш шоирларнинг Совет Армияси ҳақидаги шеърлари босилган.

Журналнинг бу сонида Назир Сафаровнинг «Кўрган-кечирганларим» қиссаси босила бошлаган.

«Қарс ўн икки қўлдан» саргузашт қиссасининг навбатдаги бобини Саид Аҳмад Ёзган. Ҳақим Назирнинг «Кўктерак шабадаси» қиссасининг охири ҳам шу сонда ёритилган.

Журналнинг бу китобида «Самарқанд 2500 ёшда», «Шонли 50 йил», «Санъат», «Ҳаёт ва адабиёт», «Ҳикмат дурдоналари», «Тақризлар», «Нодир саҳифаларини арақлаганда», «Гулқайи» рубрикалари остида ҳам қизиқ-қизиқ мақолалар, тақризлар, янгиликлар бор.

МАЙ ГУЛЛАРИ

(ДОСТОНДАН ПАРЧА)

О, баҳор шамоли, ўйноқи сабо, Қани, нафасингдан ўйгонса хошар.

Гимнастерка кийиб, жипти қўтариб Сафда юрганлари ҳамон эсимда.

Маскани бўларди дам олар чоғи, Ярадор дардига у дармон бўлар.

Унинг доврғини тарат тўлганб, Дангодай юрагини кутарди, бироқ



Қ. Салоҳиддинов, Ю. Киселев. «Собир Раҳимов». Биост.

НАЗАРМАТ

ДЕНГИЗ

Денгиз, денгиз, Болтиқ денгиз, Кучоғингда туман ва тўлқин.

Тарихинг кўп, сўйлашга долсен, Касбинг—қўшин отиб ўйноқлаш.

БЕРЛИНДА

Берлиннинг кўсисда фашист йирткичини Ўлдири ва қинга солди қиличчи.

Урушнинг ўтда тобланб таним, Манзилим чўзилди доволар оша.

Ажойиботлар оламида

Энг, энг,

ЭНГ...

Дунёда энг биринчи почта қутисини инглиз ёзувчиси Антони Триуллон 1867 йилда аслаган.

аринди. Бу коллекция курортга келиб, дардига даво топиб кетган кишиларнинг қиссалари ва кўпгина табиқларидан иборат.

Иссиқсул бўйидаги Жарғалам курорти Швейцариядаги ҳар қандай курортга нисбатан серофтоб бўлиб, унинг балчиғи билан минерал суви Кавказдагидан анча шифобахшидир.

Масофани

ПИСАНД

ҚИЛМАЙ

Олтинтопар

МАШИНА

Сибирь олимлари олтин сочмаларини қидириб топш учун кибернетикадан фойдаланишмоқдалар.

XIX асрнинг

бошларида

КОЛЛЕКЦИЯ

Қирғизистондаги Жарғалам курорти ўзига хос ноёб коллекцияси билан маътанаси

Петербург медицина-хирургия академиясининг Москва бўлими қопидаги табиғат музейининг мутасаддис Я. Юдинский академиясида

Кунлардан бир кун

Маяковский умрининг охири йилларида кўпроқ шаҳарма-шаҳар юрар, ҳамма жойда адабий кечалар ўтказиб, бу кечаларда ёзма шаклда берилган юзлаб саволларга жавоб қайтарар эди.

Берлиннинг кўсисда фашист йирткичини Ўлдири ва қинга солди қиличчи.

Азизим, сизга меннинг кетимдан шаҳарма-шаҳар юришдан бошқа нил қурб қолганмиди...

Университет олами даги реакцион доиралар: «Қандай қилиб, аёл киши доцент бўлиши мумкин, агар бугун унга доцентлик унвонини берсак, эртага профессорлик унвонини берсак, бора-бора университет сенатига аъзо қилиб сайлашимиз лозим бўлиб қолади, ахир аёл кишининг сенатга қадам қўйиши одоба синадими!» деб Нетегра таштироқлари билан қарши чиқидилар.

Лев Толстойнинг хузурига Чингао университетининг бир гуруҳ профессорлари келди.

Умумий алгебранинг ижодкори Эммануил Нетер — XX асрдаги энг атоқли немис математикларидан бири эди.

Тут дарахти Россия иқлимига жуда қўниқиб кетади.

Математиклардан бири эди. Лекин илмий тизмаларини ҳаммага манзур бўлганга қарамай, у кўп йиллар давомида доцентлик унвонини ололмади.

ГАП-ГАШТАК

«КўРГАН-КЕЧИРГАНЛАРИМ» ҚИССАСИДАН

Ташқари ҳовлимизда меҳмонхонамиз бўларди. Дехқон йигитлар қишда ишсиз қолишиб кун узун вақтларини серқатнов катта кўчадаги чойхонада ўтказишарди.

халашиб, қора терга ботган жонивор отга кўмлашибди, от арванга ботқоқликдан чиқариб юборишар эди.

Шоир — шамол билан ойга хўжайиб, Бой кўздонга ўхшайди, тўлган сайинг ифлос бўлади.

Ешлар галташтакдан ташқари ҳар замон-ҳар замонда халфаңахўрлик ҳам қилишарди.

Очқўз доғи тирноғидан айрилади, Солдан ҳам уйлмоқ керак.

Халфаңага Носир акам ҳам қўшилди.

Умр шовдадаги янқачўдан ўтиш билан тенг, Омад келса дарахта ҳам нон битади.

Тўқиз ёғочли меҳмонхонамизнинг иккала томони тоқча, деворлари ганч сувоқ эди.

М. САЪДИНОВ таржимаси.

— Яна келдингми, бор, уйга кир! — деди жериқиб.

Б. Бобоев. «Омла»



Н. Эминов. «М. В. Фрунзе».

Қурол, қалб, қўшиқ

САФАРДА

Солдат марши. Бир, икки, уч... Сўзи тўқилганлар сафлар худди қўл. Қўшиқ куйлар колонна жўшиб.

КАРАБИН №2944

Ялтйрайди найзага ҳаё чоғ, Истефода чинқиб у ҳали.

ПОСТА

Кеча-кундуз амринга тайёр, Постадам, вй она-Ватаним.

Умри

Умрим этиб йўлингга нисор Ардоқлайман комсомол шаънин.

Умри

Умри бир-ири «нажоним» дер. Наҳотки қўрмасан ношуқур Одам.

Умри

Умри бир-ири «нажоним» дер. Наҳотки қўрмасан ношуқур Одам.

Умри

Умри бир-ири «нажоним» дер. Наҳотки қўрмасан ношуқур Одам.

Умри

Умри бир-ири «нажоним» дер. Наҳотки қўрмасан ношуқур Одам.

Умри

Умри бир-ири «нажоним» дер. Наҳотки қўрмасан ношуқур Одам.

Умри

Умри бир-ири «нажоним» дер. Наҳотки қўрмасан ношуқур Одам.

Пайроси олиб қолмади. Шунга севдим. Чунки Аҳад бечора дастмодан айрилиб қолган бўлди. Уларнингга югурди. Уч синфдошим уларниқид мабодо мени қамаб қўйишса, қандай қилиб қамовдан қочиб юбориш йўлини ўйлашиб ўтиришар экан... Ака, уришмасангиз бир гал ни айтардим.

— Айтавер, ўтган ишга саловат!

— Мен ҳам пайросдан бир тортиб кўр гаиман, кейин икки кунгача кўрагим оғриб, томоғимга бир нима ёпишиб юрган, шунақа расво нарса экан бу...

— Бўлди, бўлди, қаддингдан ошма. Биз кетиб, сизларнинг кўлини туққан эди да. Саккиз ёшларингизда ўн олти ёшларингизни қилгансанлар.

— Акам ҳам мамнуу, ҳам даргазаб эди.

Хозир акам поновий. Бир томонга сал ташлаб юрса ҳам оёғи тузалиб кетган. Илгари совуқ бошлангудек бўлса оёқ оғриги тугиб қолар, унинг чеккан азобларига юрагим ачишар эди. Хозир ундай гаплар йўқ.

Акам тўғри сўзанинг гадоси. Келишувчиликнинг душмани. Акам билан авваллар жуда чиқишар эдик. Мен унга нима ёқса шунга қилишга, у ҳам менинг қўнглимни олишга интилар эди. Хозир ундай эмас. Мени ёмон кўради деб айтолмайман. Лекин ҳар ҳолда ҳаётга муносабатлари жиддий ўзгарган. Кўп нарсалар ёқмайди, кўп нарсалар билан келишолмайди. Тўғрироғи, мен у билан кейинги вақтда кам гаплашаман. Индамай юришга қараб турмушдан қўл силтаган деб юрган эканман...

Ўтган йили Москвадан таътилга қайтганимда, акам ҳақидаги фикрим ўзгарди. Болалари кўп эмасми, меҳнат олтускасидан ҳам ишлаш пайига тушарди. Йўқ, бу гал келсам далага чиқиб кетмабди.

— Ҳа, ака бу йил кетмон бўғотда занглаб ётибдими,— дедим.

— Менга деса чириб кетсин,— деди жиламайиб.— Бўлди, менга ҳам жон керак. Барибир ҳаёт шу экан. Бир кунимиз ўтаверарди.

Бир кунимиз ўтаверардию, аммо бирор дақиқасини ишиз ўтамайдиган акамга нима бўлди экан, деб ўйлаиб қолдим.

— Эртага майли, сизга тегмайман. Дўстларинг билан кўриш, чақчақлашиб ол, индинга мен билан тоққа чиқиб кетасан!

— Буниси қандоқ бўлди?

— Овга. Дам олиб келамиз. Сут-қатиқ итасан. Бошинг ҳам бир оз тоза ҳавода дам олади. Шаҳарнинг гарди босиб кетипти мияинг. Ҳар ҳолда ҳар хил олди-қочди гаплар тинглайвериб тинкиса қуриган, ундан сўнг борган сари одамдан китобни юқори қўядиган бўлиб қоясан. Кўзинг китобдан бошқа нарса ни кўрмайдиган бўлиб кетяпти. Ахир китобни ҳам одам бунёд этади. Китоб одам яратолмайди.

— Нега олди қочди бўларкан. Ундай эмасдир-ов.

— Шунингга тоғда, холи жойда гаплашамиз. Яқин ўн йилдан бери расмана табиат кўчоғида бўлганим йўқ, гапинг ҳам йиғилиб қолгандир.

Рост, акам мени қийайтириб қўйди. Аввалги акамнинг гапини ҳазилга йўйдим. Йўқ, ўйлаб турсам, чиндан ҳам гапи борга ўхшайди. Ўн йилдан бери ҳеч нарса деб ерилмайдиган одамнинг бундай йилмоқли гапи бежиз бўлмаसा керак, деган ҳаёлда тоққа акамдан олдин отлана бошладим.

— Ҳой болам, яхши эмас, биринки кун сабр қилиб тур. Уругаймоқларинг кўрган келади. Уятга, кетиб қолди десам,— дедилар ойм кўйиниб.

Акам айтарганида туриб олдилар. Ов мизини гилдоғига жойлаб, озуқани гамаиб, мотосиклини патиллатиб Бўстонликча жунаб қолди.

Москвадек ҳаёт қайнаган шаҳарнинг шовқини кўлоклардан кетиб улгурмай бирдан жимжит тоққа келиб қолди жуда қизиқ бўларкан.

Кўз олдинда тоғ-тош, дара, ер бағирлаб

кайёр

Хозир ёққан кун

КУССА

ётган дараклар, янғ оёғинг остида шидди раб оқиб ётадиган зиг-дол сувлар... Ҳамма ёқ, ер ҳам, кўк ҳам мусофро. Машиналар шовқини ҳам, радионинг тинимсиз қудирраши ҳам шитилмайдилар. Эгача ҳаёт, эгача олам. Одам бўлиб тутилганидан бери завқланган эмасман. Худди ҳаёт шундай сокин, шундай бетаъшиш, шундай оромгоҳдан иборатга ўхшайди.

— Қалай?

— Маза,— дедим акамнинг саволига.

— Чодиримани ҳов анави тўрт сада қайрағоч тағига тинамиз. Сой ҳам яқин, холижой, Бугунча ундан олиб келган қўнглим дегача солиб қайна тамиз. Эртага бирор нима отаримиз дейман,— деди акам.

«Отаримиз» сўзидан вужудим титраб кетди. «Одамдан ваҳшироғи йўқдир бу табиатда», дедим ўзимга ўзим. Бу ёқда оғта чиқиб ҳаракати, бу ёқда бир бирини тиниш, жониворларини отиш, ўлдирини, тилка-тилка қилиб ёйиш. Ҳар замонда бўлса ҳам майли эди, ҳар кунга шу гап.

Улканг яйрайди, тўйиб-тўйиб нафас ол,— дейди акам чодир учун қозик қорар экан.

— Яйраяман, шунинг устига миямин, ҳаёт суришни ҳам яқловлаб қўйиш яқловини қилинг, дейман.

— Илоҳи топилади. Ана у майса устига шилеини ёз-да, ўзингни ташла, кўм-кўк осмонга боқиб ётсанг, оламини унутасан у, уйку элади.

— Сизга қарашмайми?

— Мени тинч қўйсанг, шунинг ўзи қарашганинг бўлади?

— Ҳўп бўлади.

Узола тушим. Кўнжа тикилдим. Осмон кўм-кўк. Қареддир, мовий ҳарир парда ортда юдузлар чириниб ётибди. Ҳали тунда боғраб чиқишди. Чиндан ҳам табиат қўнғида болалек ястаниб уйкуга кетибман. Бир маҳал мен бош қўйиб ётган жимдан бирдан гилдираб кетаётгандек, мен эса жонимда ётаётгандай. Уйғониб кетдим. Акам шилеининг эгачидан сураб тайёр бўлган чодир кичи олиб киратган эканлар. Турдим. Қареддир қайнатма шўрванинг тамли иси уриди димоғимга.

— Ана, қорин масаласини ҳам...

— Ҳал қиламиз. Ҳазилга тўрт соат ухладилар. Шўрва ҳам даярди шунча қайнапти. Қалай, сузас қаршилик йўми?

— Хозир,— дедим у, пастимодо тош жомлагиб ўйнаб оқатган сойга, тушиб кетдим. Ювниб чиққанга акам дастурхон ёзиб, пош бурдалаб ўтирган эканлар.

Шўрвани ичдик. Тарам-тарам ҳовури майсаларга илашиб қўздан вуқолаётган шўрва шунча мазали эдики, мен яна оғина сўраб ичдим.

Шўрвадан кейин бир оз қўнлиб ётдик.

— Ака, холи гаплашамиз деганингиз нима эди?

— Ҳеч нима! Миянга дам бер.

— Дам олди.

— Билиб қўй, Одам ўзини тиймасе, ҳа деб бош қотираверсе тез қарийди. Тез ишдан чиқадилар.

— Юр, беданаларга тузоқ қўйиб келамиз.

— Кетдик,— дедим қўлларига епишиб ўрнимдан сакраб турар эканман.

Қўйиш узюгда дараклар ортга беркиниб кетмоқда эди. Салқин эсаётган майни елда майсалар аста тебранади. Одам оёқларига бош қўяди. Келганимизни куталайтимиз балки...

Акам олдиндаги кўла-гўла тошлар орасига етганимизда тўхтади. Ог ёлдан асалган тузоқларни у ер бу ерга қўйди.

— Бедано бўлса эди, ака?— дедим овчиликдан хабарим борлигини билдирмоқчи бўлиб.

— Бу ер ҳам чакки бўлмайди,— дедилар акам ишонч билан.

Акам беданаларга, мен эса акамга тузоқ қўйиб, инмадан аламзада эканини тезроқ билганлиги шовилардим. Унга сари акам беғам одамдек мени табиатни тўйиб томоша қилишга ундар эди.

(Давоми бор).

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОҲЛАР

15
МАРТДА
ЖУМА

Биринчи

18.00 Илмий-атеистик темаларда эшиттириш (Ўзбекча).

18.10 Кеска ижрочилар концерти (Ўзбекча).

19.30 ФУТБОЛ. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва).

«Пахтакор» стадионидан олиб эшиттирилади.

20.15 «Ўзбекистон индустриальний» радиожурнали (русча).

21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (Ўзбекча).

21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.

21.40 Сибей билмавр радиониверситети. «Имперализмнинг асосий белгилари» деган суҳбат (Ўзбекча).

22.20 Шу куннинг қўшиқлари (Ўзбекча).

22.40 Алишер Навоий туғилган кунинг 525 йиллиги олдидан. Филология фанлари кандидати С. Эркиннинг «Навоий давридаги адабий алоқа» деган суҳбати (Ўзбекча).

23.15 Лярика кечаси.

Иккинчи

19.00 Социалистик мамлакатлар халқларининг куйлари.

19.30 Эстрада куйлари ва қўшиқлари (русча).

20.00 Тошкент халқ куйлари.

20.30 «Ялла» концерти.

20.50 Рус тилида радиочерк.

15
МАРТДА
ЖУМА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
Рус тилида:

18.00 ФУТБОЛ. «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Москва). Танффус вақтида телевизион янгиликлар.

19.45 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

19.50 Ота-опақлар университет.

20.30 Телевизион янгиликлар.

20.50 «Ўзбекистон чорвадори». Телепрограмма.

21.35 «Ванина Ванини». Телевизион бадий фильм.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:

18.00 Ҳузу эшиттиришлари программаси. Ҳузувчилар учун инглиз тилида консултация.

18.50 Студентлар учун олий математикадан машғулот.

19.35 «Студиямиз меҳмонлари». Ленин орденли Ленинград Академик Малой опера ва балет театри солистлари ижросида концерт (рус тилида).

МОСКВА КЎРСАТАДИ

21.15 Кичик ёшдаги ўқувчилар учун. «Телеяйқак».

21.45 Карл Маркс туғилган кунинг 150 йиллигига бағишланган эшиттириш.

22.15 «Ставрополь диёрим». Концерт.

23.30 Янгиликлар эстафетаси.

00.15 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:

20.00 «Еш табиатшумослар» (Ўзбек тилида).

Рус тилида:

20.25 «Дон Кихот». Бадий фильм.

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

21.00 Тошкент шоврларининг шеърлари (Ўзбекча).

21.30 Москва. Миллионлар ленинча университет.

16
МАРТДА
ШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.

8.25 Ўзбекистон радиоси солистларининг концерти.

9.30 Рубола чалинадиган пьесалар.

10.10 «Гулшан». Адабий-музыкали эшиттириш (Ўзбекча).

11.15 Эстрада куйлари (русча).

11.35 «Раббим Ҳамдому чалади» деган концерт-очерк (Ўзбекча).

12.15 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт (Ўзбекча).

13.30 Халқ талантлари концерти. Э. Пожидаева ижро этади.

15.10 «Правда» газетасининг обзори (Ўзбекча).

15.20 «Сихат-саломатлик» радиожурнали (Ўзбекча).

Зангори ЭКРАНДА КУРИНГ

22.00 «Одамлар нега яшайди?». Адабий эшиттириш.

22.40 «Баҳор фантазияси». Фильм-концерт.

16
МАРТДА
ШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:

10.55 Эшиттиришлар программаси.

11.00 «Шанба, нонуштадан сўнг».

11.30 «Соҳилга чиқишга рухсат». Бадий фильм.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

13.00 «Туғилган кунинг муборака».

13.30 «Здоровье». Илмий-оммабоп эшиттиришлар программаси.

14.00 «Объектив». Фотоочерк.

15.00 Москва кундузги эшиттиришларининг охири.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

16.55 Эшиттиришлар программаси.

17.00 Телевизион янгиликлар (рус тилида).

Ўзбек тилида:

17.10 Болалар учун. «Кўнжик минута».

17.40 «Касвий денгизда—Олтой тоғларига».

18.10 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Ҳазилхон ёшлик».

19.00 Телевизион янгиликлар.

19.15 Тоғошбилларнинг талабларига мувофиқ экран куйлари.

16.10 Эстрада концерти (Ўзбекча).

17.20 Уйғур куйлари.

18.00 Област театрлари артистларининг концерти.

18.40 Спорт эшиттириши (Ўзбекча).

19.20 «Навобахор» деган концерт.

20.00 «Гулшан». Адабий-музыкали эшиттириш такрорланади.

21.00 «Қардош социалистик мамлакатларда» (Ўзбекча).

21.10 «Қишлоқ клубида» деган радиоконпозиция (Ўзбекча).

22.20 «Шанба оқшомида» деган концерт.

23.10 «Куйлар тинглаб дам оламиз» деган концерт.

Иккинчи

8.25 Оперетталардан парчалар.

9.15 Спорт эшиттириши (русча).

19.00 Б. Полевой туғилган кунининг 60 йиллигига. Ҳикоялар (Ўзбекча).

19.30 «Звезда Востока» — меҳмонимиз (русча).

20.00 «Наво» концерти (тожикча).

20.30 Жаҳон халқларининг куйлари.

20.50 «Проблемалар, тадқиқотлар, ўйлар» (русча).

21.00 Қўшиқлар ва рақслар (русча).

21.30 «Карл Маркс — илмий коммунизм асосчиси» деган суҳбат (таатарча).

21.40 Татар куйларидан концерт.

Учинчи

14.00 А. Николаев. «Ҳаёт эвазига» операси.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
МОСКВА КЎРСАТАДИ

15.00 «Қирувчилар». Бадий фильм.

16.30 Шанба репортажи.

17.00 Рангял телевидение программаси.

18.30 Болалар учун теле-театр. В. Голыкин. «Асфальтдаги расмлар». Телеспектакль премьераси.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Ўзбек тилида:

20.00 «Асрлар яратган Мексика». Хужжатий фильм.

20.50 Миллионлар университет.

21.05 «Замондошимиз». Телеочерк.

21.15 Совет санъати усталари. Франгиз Ахмедов.

21.35 «Тўнғич». Бадий фильм.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ДУШАНБА КЎРСАТАДИ

Рус тилида:

18.00 Эзра — болаларга.

18.30 «У вулкандар сари борди» деган эшиттириш.

19.00 Ҳафталик янгиликлар. Тошкент тилида:

19.15 «Бу миллияда содир бўлди». Бадий фильм.

20.45 «Вуренстик» ахбороти.

21.15 Мовий антология.

22.00 Ҳафталик янгиликлар.

22.15 Дам олиш концерти.

Учинчи

ДУШАНБА КЎРСАТАДИ

Рус тилида:

18.00 Эзра — болаларга.

18.30 «У вулкандар сари борди» деган эшиттириш.

19.00 Ҳафталик янгиликлар. Тошкент тилида:

19.15 «Бу миллияда содир бўлди». Бадий фильм.

20.45 «Вуренстик» ахбороти.

21.15 Мовий антология.

22.00 Ҳафталик янгиликлар.

22.15 Дам олиш концерти.

ХАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

тез кунда

ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

ДУШМАНЛАР

(3 кўрinishли драма)

(М. Горький туғилган кунининг 100 йиллиги муносабати билан).

Постановкачи — Алимжанар МУАТ

Режиссёр — Ўзбекистон ССР халқ артисти Амин ТУР. ДМБ.

Рассом — Николай ЗЛОБ.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

17.18 мартда

ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ ВА ЭСТРАДА АРТИСТЛАРИНИНГ КОНЦЕРТИ

Концертда Фахриддин Умаров иштирок этади.

Концерт неч соат 8 да бошланади.

Билетлар концерт зали насасида кундуз соат 3 дан, сайон насаларда соат 12 дан сотилади.

АХОЛИНИНГ ЧОЙГА БЎЛГАН ТАЛАБИНИ ЯНАДА ЯХШИ ЎРГАНИШ МАҚСАДИДА

ТОШКЕНТ ШАҲАР ИЖРОИЯ КОМИТЕТИНИНГ САВДО БОШҚАРМАСИ

15.16 мартда

ХАРИДОРЛАР ТАЛАБИ КУНИНИ УТКАЗАДИ

Шу кунини шаҳарлати энг йилми магазинларининг 55 тасида савдо ходимлари талабларини ўрганиш бўйича СИЭН қўнғини кўчиб оладилар.

Магазинларга кирганимизда талаблар асосини қўнғини шайланган илтимос қўнғини Бу билан СИЭН чой билан савдо ишларини яхшилаш ва талабларини яхшироқ қўнғини янабо олишнингга натижа ердан берган бўлмаси.

ТОШКЕНТ ШАҲАР ИЖРОИЯ КОМИТЕТИ САВДО ҚАРМАСИ.

ДИССЕРТАЦИЯ ЕҚЛАЙДИЛАР

1968 йил 27 март кундуз соат 3 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси филология фанлари институтининг филология бўлимининг илтимос қўнғини бирлашган илмий совет мажлисида (Гоголь кўчаси, 76-уй, конференц-зал фойеи) илтимос қўнғини кандидат деган илмий даражани олиш, учун:

М. К. Оролбова: «Қорақалпоғистон пахта заводларида меҳнат умумдорлигини ошириш резервлари» деган темада;

А. Муталов: «Ўзбекистон илтимос саноатининг ривожланиши ва илтимосининг деган темада;

Диссертациялар билан академия кутубхонасида таншиш мумини (А. Тўраев кўчаси, 1-уй).

1968 йил 28 март кундуз соат 12 да, Тошкент илмий хўжалик институтининг бирлашган илмий совети мажлисида (Қишлоқ Олтибўри кўчаси, 60-аудитория) илтимос хўжалик фанлари кандидати деган илмий даражани олиш, учун:

И. Э. Кузнецов: «Тошкент воҳисни кўнғини ортиришда йилми дуб кўнғини устиришининг теорияли методлари» деган темада;

Х. Мўминов: «Қорақалпоғистон АССРда оқ йўқорининг туб қалинлигини ўрганиш» деган темада.

Диссертациялар билан институт кутубхонасида таншиш мумини (Тошкент область, Ормоникенде район, Қишлоқ Олтибўри кўчаси).

«ЎЗПЕЧАТЬСНАВСБИТ» ГА

электрополюсга хайдовчилар, рн, юнчилар

КЕРАК

Меҳнат ҳақи — ишбай.

Мўржолат учун адрес: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 30-уй, 2-қават, 42 хона!»

Литийул шаҳар 4-мактаб томонидан Рустаяв Туреун Абдумуновоичи номига берилган 388572-сонли йўқолган

АТУКЛИК ЭТТЕСТИ

Белор қилинади.

ДАВОМИ. Боши газетанинг ўтган сопларида.

Кўча қондасини бузганлар оқиба ти

Кечкурун соат 9.30 либ ўтиши учун йўл минут. Жаҳон Обидова бермайди, натижада кўчасидан чиққан 54 ликкала машина бир-бирига урилиб шикастли машина Энгельс ланади. Москва ма кўчасига бурилади. шинасида ўтириб келган В. Суботтин раётган эгаси—Киров район озиқ-овқат сав У дарҳол 17-касалхонага жўнатилди.

Ҳабибулла Сотувчи Х. Тиллашайхоннинг маст эди. Сотувчи Москванинг «Спутник» кинотеатри олдида хайдаб борётганда уни ўнг томондан келатган М. 21 маркали 01—92 ТНВ «Волга» машиниси қу

ПАЛА-ПАРТИШ ҲАЙДАШ

Гидротехника ирригация қурилиш бошқармасининг шофёри Махамбет Асильбеков машинани пала-партиш бошқарадиган бўлиб қолди.

У яқинда 48—35 ТНГ номерли УАЗ-451 маркали машинани Сағбон кўчасида меҳридан ташқари теалик билан хайдаб борар эди. Шофёр кўчаларнинг серкатиовлиги, торлаги, лойгарчилигини ҳисобга олмайди. Турғилди келатган Е-28-03 номерли УАЗ — 450 маркали атомашинанинг чап томонини уриб ўтади.

Шофёр М. Асильбеков машинани яна ярим километрча масофата юрганиб бориб,

темир бетонли столбага уради. Шундан кейин зарб билан орқага юради-да, рўпарадан келатган ГАЗ—53 маркали 35—57 ТШВ номерли автомашинани олди томони билан уради. Пала-партишлик натижасида уч машинага шикаст етказилди. М. Асильбеков теаликка ривож қилиб машинани бунчалик ола тасир хайдамаганда кўча йўлидаси бузилмаган бўларди.

Суратда: М. Асильбеков бошқарган 48—35 ТНГ номерли машинанинг аҳволи.

Х. САИДОВ, автор фотолари.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

ТОШКЕНТ ОҚИМОНИ

15 МАРТ, 1968 Й. Р. 05704.

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ. Коммутатор — 83-02-49 дан 83-02-58 гача, редактор уринбосарлари — 83-29-33; 83-29-09; масъул сонретарлар — 83-27-22; партия, совет ва касба-саноат ташкилотлари, шахар хўжалиги бўлимлари — 83-29-42; саннат, қурилиш ва транспорт бўлими — 83-27-03, адабиёт, санъат ва маданият бўлими — 83-29-53; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлими — 83-29-70; фан ва олий ўнв урталари, иллюстрация бўлими — 83-27-57; ахборот бўлими — 83-65-57; эълонлар бўлими — 83-81-42.

КИНО

15 МАРТДА

Замондошинг (1 ва 2-серия) — «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз).

«МОСКВА» (кеч соат 6.20 минут ва 9 да).

Донтор Вера — «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК» (кечкурун).

Темир оқим — НАВОИЙ номли (кечкурун).

Умид киргоғи — САНЪАТ САРОНИ (кеч соат 7 ярим ва 9.15 минут).

У дунёдан келган котил — «ДРУЖБА» (кеч соат 9 да).

16 МАРТДА

Замондошинг (1 ва 2-серия) — «ДРУЖБА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечкурун).

«МОСКВА» (кеч соат 6.20 минут ва 9 да).

ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА!

СНЗГА қўлайлик яратиш мақсадида Тошкент шаҳрининг Октябрь, Олой, Госпиталь, Бешбўғ, Паркент, Первомай, Фрунзе, Қўйлик ва Марказий бошқарилган Ташкентнинг швейторг магазинлари дам олиш кунисиз эрталаб соат 9 дан кеч 6 гача ишлашга киришди.

Магазинларда сотиш учун кенг асортиментда илгизлар, ипачлик ва жун газламалар, шунингдек эрканлар, котинчилар ва болаларнинг ҳар турли ичимликлари мавжуд.

ТАШКЕНТИЛЬШВЕТОРГ МАГАЗИНАРИНИНГ ДОИМИЙ ХАРИДОРЛАРИ БУЛИШИНГИЗ, НИ ИЛТИМОС ҚИЛАМИЗ.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРАДА—15/III да Нор. сар, 16/III да Шовр қалби, 17/III да Кундуз Донтор Айболит, кечкурун Князь Игорь.

МУҲИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРАДА—15/III да Ота угли, 16/III да Гули синх, 17/III да Кундуз Қишлоқ, кечкурун Концерт.