

ТОШКЕНТ

Оқшомчи

2-йил чичиши. 2 АВГУСТ 1967 й. ЧОРШАМБА № 179 (334) ВАХСИ 2 ТИЙИИ.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ



«Учкун» фирмасининг ишчилари Улуғ Октябрнинг 50 йиллигини муносиб қутиб олиш учун социалистик мусобақага қўшилиб, меҳнат ваҳтасида туриб ишлаётдилар.

ФАБРИКА ЯНГИЛИКЛАРИ КИСС сафига

«Мени Ленин партияси сафига қабул қилишини сўрайман. Бу юксак номни ҳалол меҳнат билан оқлайман.»

Юбилей моделлари. Модел цехининг ихтирочилари Юбилей йилида 32 поёфзал моделини ўзлаштиришни лансалашган.

Дуслук иплари. Киевдаги 1-поёфзал фабрикаси коллективи билан поёфзалчилар дуслук алоқалари ўрнатганига кўп йил бўлди.

Дам олиш уйи. Янгийўлдаги «Интернационал» колхозини ёнида поёфзалчилар ўзларига дам олиш зонасини ташкил қилмоқдалар.

ЯНА ЗИЛЗИЛА. Кеча соат 18 дан 15 минут утанда Тошкент зилзасининг эпитентри яна юзга кирди.

КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ БОШЛАДИ

Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институтини шу кунларда ёш йигит-қизлар билан тавжум.

СИРДАРЁЛИКЛАР ҲУЗУРИДА

Ленин ордени Сирдарё области меҳнат қашаларига маданий хизмат кўрсатиш мақсадида Муқимий номли республика музыка драма ва комедия театрининг бир гуруҳи хонанда ва соҳначилари йўналиш берди.

МОСКВАДА ЎЗБЕКИСТОН КУПЛАРИ БОШЛАДИ



Ўзбекистон ССР маданияти ва санъати кўпчилиги Москвада ўзбекистон кўпчилиги ва санъати кўпчилиги билан танишди.

МЕҲНАТКАШЛАРГА ҚУЛАЙЛИК

ҲАФТАДА БЕШ ИШ КУНИ

Октябрь резолюциясининг шонли 50 йиллиги ншоибланган йилда кўпга қорзона ва тежиклотлар беш кунлик иш ваҳтасига қўймоқдалар.

Ёшларнинг Улуғ Октябр 50 йиллигига бағишлаб, совет халқининг революцион, жанговар ва меҳнат шон-шўхрати жойларига Бутуниттифоқ походи III слёти қатнашчиларининг Советлар мамлақати йигит ва қизларига МУРОЖААТИ

Биз, мамлакат республикалари, областлари ва ўлкаларининг ота-боболаримиз шон-шўхрат йўлидан ўтган ёш авиаларни шонли байрам — Совет давлати 50 йиллигининг арафасида бу ерда, Улуғ Октябрнинг бешиги—арфасини Ленин шаҳрида тўлқандим.

ДОҲИНГА ҚАСАМЕД. 1 август кун Кремль курантларининг стрелкалар соат 9 дан ошганида Ўзбекистон маданияти ва санъати кўпчилигининг қатнашчилари Кизил майдонга келдилар.

РОССИЯНИНГ СОДИҚ ФАРЗАНДАРИГА — ЎЗБЕКЛАР НОМИДАН РАҲМАТ. Ўзбекистон вакиллари бугун эрта-лаб Белоруссияга алоқанинг йилдоғига ҳам келдилар.

ХАЛҚ МИННАТДОРЧИЛИГИ. Маданият арбоблари ва ишлаб чиқариш илорлари Кизил майдонда Александровский болгиға кўп олдидлар.

САНЪАТ БАЙРАМИ

Утган дам олиш кунини кино мухлислари А. С. Пушкин номидаги маданият ва истироҳат болгиға йиғилдилар.

Боғнинг очқ эстрада-сидас СССР халқ артистлари Л. Саримсоқов ва Р. Пирмухамедов кино артистардан Ш. Шайхирова, Х. Умирова, Р. Хамроева, Ю. Ризова, С. Хурмава ва бошқалар билан уришув бўлди.







ҚАРДОШЛАРИМИЗ ИЖОДИДАН

ЎЗБЕК ШОИРИ

НАВҚИРОН

Ўзбек шoirи Раҳим Риқитов ўзини ардоғлаган дийрининг табиатини, халқининг ўрфо-адоби, жўшқин меҳнатини яхши билди...

Дақиқалар тутқич бермайди шошиб, ўтган нарса ўтди, қайтмағай зиндор, Ватан дақиқалар билан беллашиб...

БАҲОР ТОРЛАРИ

Қайнарларга урди қанотини тонг, Қушлар навдаларга сайрашиб учди, Хуркангич шаббода шивирлаб аста...

ТУРНАЛАР УЧАР

Эх, қандай музика! Гўё ўн та таранг, Кўм-кўк осмонда Тортган айлан...

ТОҒ БА ҲСРИ

Тоғда ёди гул баҳор, Ҳатто, қўлга баҳор ёр, Уч қувдирни, юрибман Ер қўйида мен бедор...

ЯШНА, ЯШНАЙВЕР, ВАТАН!

Яшаб, яшнаб тинглайвер, Эй Ватан, она замин! Тонгда ишга йўл олар, Меҳнатнашлар надами!



Шаҳримизнинг кўрки кун сайин яхшиланиб бормоқда. Суратда: Калинин майдонининг Ҳамза кўчасидан кўриниши. А. Тўраев фотоси.

ЖОЖОН ОЙНАСИ

«Новости» матбуот агентлиги Қоҳирада чиқадиган «Ал-Жумҳурия» газетасида босилган мақоланинг иқтидорини таърихнинг газеталарида ҳақола қилади.

„АЛ-ЖУМҲУРИЯ“ СОДИҚЛИК

1956 йилда уч давлат Мисрда агрессия бошлагандан сўнг Совет Иттифоқи араб мамлакатларига нисбатан ўз сийосатини яна бир бор таъдилди.



Венгриянинг «Ота» фильмидан кадр. Москвадаги 5-Халқаро кинофестивалда бу фильм «Қатта соврун» билан тақдирланди. ТАСС фотокроникаси.

СОВҒА

Охунбобоев номидаги Тошкент шаҳар маданият уйи қошида ташкил этилган халқ театри бир неча йилдан буён меҳнатнашларга намунали хизмат кўрсатиб келмоқда.

ГАЗЕТХОНЛАРИМИЗ ЁЗАДИЛАР

нат қилмоқда. Улар бу улуг айём кўнигача Р. Орифионовнинг «Оқ йўл», У. Юсуповнинг «Жўраҳон» пьесаларини сахналаштиришди.

ДАСТЛАБКИ ҚАДАМ

«Телевизор орқали кўни кеча кўрсатилган «Она мадҳия» номи алабий эшиттириш бизда натта таассурот қолдири. Онани йўқлар, она синага унчалик меҳри бўлмаганларнинг кўз юзларини...

Мақтубининг биринчиси Олмаота шаҳридан — Қозоғистон Давлат университети студентларидан, иккинчиси эса Самарқанд шаҳридаги 7-ўрта мактабининг 10-синф ўқувчиларидан келган.

Тошкент телестудиясига йўллаган мақтублар орасида артист Акмал Хайдаров адрессига юборилган бу наби хатларини кўпоб урчатишди. Акмал Хайдаров «Она мадҳия»ни яна ўзи ижро этади. Бу наби яна актёр театрини яратиб унча мухтаб санъаткорга насиб бўлавермайди.

КЛИНИКАДА ГИПНОЗ

Ленинграддаги академик И. И. Павлов номидаги медицина институтининг корпусларидан бирида «Гипнотизм» деган лавҳали оқ зиник тасвирда хар кўни аннқ бир соатда «Кирманг! Севис борапти!» деб ёзилган тавло чироғи ёнади.

Бундан тўққиз йил илгар унинг «Гипноз ва клиникада унинг ёрдамида мчки касалликларга таъсир этиш» деган биринчи китоби босилиб чиққан, жуда тез тарқалди. Француз врачлари унинг таржимасини Парижда нашр этдилар.

Ҳозир Павел Буль ўз монографиясининг кенгайтирилган янги нашри устидан ишнин тугаллади. «Новости» матбуот агентлиги унинг шу китоби бобларининг мазмунини баён қилиб ёзган мақоласини газетхонларга таъсис этди.

Кейинги йилгирма йил ичида биз институтимизнинг гипнотизмда кўнов билан касалланган инки юз беморни кузатдик. Бу касаллик баъзан нафас олиш йўлларига ва ўпкага касал юктиривчи бактериялар кириб қолиши натижасида бошланади, гоҳида эса марказий асаб системаларни олий бўлимларининг ахволи шу касаллик юзага келтиради.

Оқшом суҳбатлари

БОЛАНИНГ ҲАРОРАТИ КЎТАРИЛДИ...

Бундай ҳолат кўпинча бирданга юз беради. Кичкинтой ухлаганида ҳеч нарса сезилмайди. Соппа-соғ бола бирданга уйқурираб, ўзини у ёқдан бу ёққа ташлай бошлайди. Иуталади, оғир нафас олади.

Бундай тadbирлар боланинг ахволини ёмонлаштирибгина қолмай, ҳарорати кўтарилишига ҳам сабаб бўлади. Боланинг устидан ортиқча нарсаларни олиб ташлаб, юзи ва кўнрагини нам сочиқ билан артиб, бошига совуқ сувла дорҳол ўзини яхшироқ сеза бошлайди.

Шу тўғрисида болага тез-тез сув бериб туриш керак. Ҳаммадан ҳам янги дамлашган, хоша температурасидан совутланган қой фойдаланил. Бундай чойда кофеин бўлиб, у юран ва нафас олиш органлари ишнин яхшилайди.

С. В. ХАМОВ, врач.

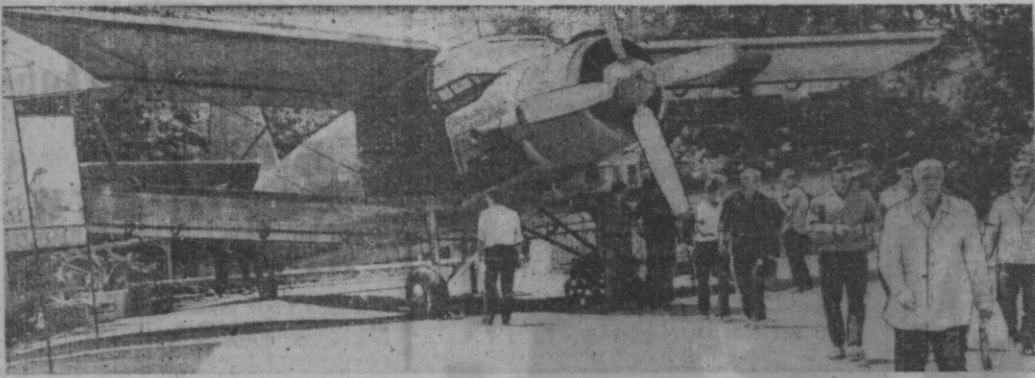
МАСЛАҲАТ БИЛАН ТЕЗ ЁРДАМ

Оила бошига бирор ташвиш тушгудек бўлса, кишилар кўпинча дурустроқ маслаҳат бера оладиган одам атрофда вуқилган афсус ченинади.



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ [361] 2 АВГУСТ, 1967 й.





Ўзбекистон Халқ ҳўжалиги ютуқлари ва туристлар билан ташаббуси билан...

# САКСОН ОТА ШАҲАР КЕЗАДИ

## ДИМОҒДОР ГАДОЙЛАР

— Суюнчи беринг дадаси, суюнчи! Саксон ота уйкули кўзларини бир амаллаб очди...

листон чойхонасига ташлаб ўтсангиз бўлади. — Ҳў, мен гаражга кетмаман! Шунинг қўлида ётаман...

— Ҳў, менга қара, бола. Халқлар фар бўл, инсофли бўл, деган гап бор. Сал инсоф бўлиши керак одамда...

— Нима гап? — деди кампирнинг қувончидан чарақлаб кетган бурчиш қозига қўиб.

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

— Уйга, дадаси, холва! Ҳўнгуна Эркинжоннинг ўзи келиб кетди. Шунга кетаётган экан, йўлдан киради...

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

— Ҳў, мен гаражга борганим керак, кеч қолдим. — Ингит оғзини натта очиб эсанди. — Хали машинани ювиш ҳам бор.

# ЛАГЕРДА СПОРТ БАЙРАМИ

Яқинда Луначарское шоссеси яқинида жойлашган «Урожай» пионер лагериде спорт байрами бўлиб ўтди.

Басейнда ўтказилган сузувчилар мусобақаси жуда қизиқарли ўтди. Қизлар орасида Гала Ванцлук, Люда Целлина, Света Кунгуровалар 8-отряд сузувчилари орасида юқори ўринни эгалладилар.

Теннис столида бўлиб ўтган мусобақалар бир қанча уста теннисчиларни аниқлаб берди. Умумкомандалар орасида иккинчи отряд теннисчилари биринчи ўринни эгаллашди.



Фрунзе ошхоналар трестининг 16-ошхонаси ношида ташкил қилинган нондиртер цехи ҳар ну...

# РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

### РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

2 АВГУСТДА БИРИНЧИ ПРОГРАММА 18.10 Дунаевский. Кинофильмлардан куйлар. 18.30 «ПРАВДА» газетасининг обзори. 18.40 Ўзбек балетларидан рақслар. 19.20 Қозок куйлари. 20.00 Маюмлардан парчалар. 20.45 «Юбилей вахтасида» (Ўзбекча). 21.25 Қишлоқ ҳўжалик ходимлари учун концерт. 22.00 «Октябрь ва жаҳон» деган эшиттириш. 22.10 Радио эшитувчиларнинг талабаларига мувофиқ концерт. 22.40 ПОЭЗИЯ КЕЧАСИ (Ўзбекча). 23.20 «Куйлар тинглаб дам оламиз».

### «Зангори» экранда

19.20 Чолгу куйларидан концерт. Ўзбек тилида: 19.55 Телеянгилликлар. 20.05 Г. Жабборов. «Бир ўрим соч». 20.40 ЯРИМ АСР ПИЛНОМАСИ. «Ҳам қўшиқ, ҳам симфония». 21.20 «КЎРГАНДА ТАНИР ЭДИЛАН». Бадийий фильм. УЧИНЧИ ПРОГРАММА Рус тилида: 18.00 «Хўрозча». Болалар учун кинофильм. 18.10 «Ернинг тортилиши ҳақида». Хўжжатилий фильм. 18.30 «Алғо билан Қорақалпоғистон бўйлаб». 18.50 «Моренхўр нималар ҳақида ҳўқоя қилди». Телефильм. 20.00 «КАЗАКЛАР». Бадийий фильм. 3 АВГУСТДА БИРИНЧИ ПРОГРАММА Рус тилида: 17.55 Эшиттиришлар программаси. 18.00 Телеянгилликлар. 18.20 «Катта бўлиш учун нима қилиш керак?». Болалар учун кинофильм. 18.30 «ҚИЛ УСТИДА». Бадийий фильмнинг биринчи серииси. 19.45 Эшиттиришлар программаси. Ўзбек тилида: 19.50 Саноат ҳодимлари учун. «Юбилей вахтасида» деган эшиттириш.

### Кино театрларда

2 АВГУСТДА ҚИШКИ БИНОДА Фантомас — НАВОИЙ номли. «ЧАНКА». «ЗВЕБИКСТОН 25 ПИЛЛИГИ» (кечкурв). «СПУТНИК» (тоқ соатларда). Тирек ишон — «ЗВЕБИКСТОН», «ВОСТОК» (кечкурв). Кинол қайиқчилари — САНЪАТ САРОЙИ (кечкурв). Фририбарнинг мартабаси — «МОСКВА» (кечкурв). Абодий календарь — «КОМСОМОЛ 30 ПИЛЛИГИ» (кечкурв). Зося — «СПУТНИК» (жуфт соатларда). ЕЗГИ БИНОДА (Кеч соат 8-45 минут ва 10 яримда). Алданган ва хўрланган — ТЕЛЬМАН номли. Фантомас — НАВОИЙ номли. МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 2/VIИ ва Уғил уйлантириш, 3/VIИ ва Ешиқда берган кўнгли. 4/VIИ да Гули снэх. СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА 8, 9, 10 ва 12 августларда Ўзбекистон ва Туркманистон ССР халқ артисти Комилжон ОТАНИЕЗОВ раҳбарлиги ва иштирокида ХОРАЗМ АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ Концертда Олмаҳон Ҳайитова, Гулчехра Исмонлова ва бошқалар катнашади. Концерт кеч соат 8 да бошланади. Билетлар сотилмоқда. ҲАР КУНИ ФАҚАТ САНЪАТ САРОЙИ экранда янги кенг экранли кинокомедия ҚИРОЛ ҚАЙИҚЧИЛАРИ Сеанслар эрталаб соат 11, кундуз 1, 3, 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9-15 минутда бошланади. Коллектив бўлиб келиш учун заявкалар қабул қилинади. «УЗГИПРОТЯЖПРОМ» ИНСТИТУТИГА Инженер ва техниклар: санюет корхоналари электр ускуналарининг лойиҳалаш, автоматлаштириш, чўки электр таъминоти бўйича электрликлар, граждалар ва санюет қурилиши бўйича қурувчилар, иссиқлик ва газ таъминоти, нозон қурилмалари, газ таъминоти, иситиш ва вентиляция, конструкциялар, қурувчи-технологлар, сув таъминоти ва канализация системалари лойиҳаси бўйича сантехниклар; инженерлар: гидротехниклар, қурувчилар (ҳажимли лойиҳа бўйича), архитекторлар; техниклар: горюхобфактор, сметачилар; машинисткалар, ҳисоб-китоб бўлими бухгалтери К Е Р А К Биринчи категория бўйича ҳақ тўланади. Тошкент шаҳар, Пушкин кўчаси, 88-уйга мурожаат қилинсин. (3-трамвайнинг «Дархон» 3, 4, 5-троллейбусларнинг «Урчиқий майдон» остановақалари). «Спецлелаториестрой»нинг МАХСУС ҚУРИЛИШ-МОНТАЖ ТРЕСТИНИНГ марказий қурилиш лабораторияси бошлиғи вазифасига қурувчи-инженер К Е Р А К Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 18, X, Сулаймонова кўчаси, 41-уй. «МОСБАСДОРСТРОЙ» ТРЕСТИНИНГ ТОШКЕНТ 3-ПЎЛ ҚУРИЛИШ ВОИХАРМАСИГА йўл ишчилари К Е Р А К Меҳнат ҳақи ишбай асосида тўланади. Елғиз ва бошқа шаҳардан келган ишчилар ётоқхона билан таъминланади. Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар-126, Чилонзор массиви, 6-квартал Телефон Ж-7-48-60.