Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

16 АВГУСТ 1967 й.
2-йил чиқиши.
ЧОРШАНБА
№ 1[illegible] (346)
БАҲОСИ [illegible] ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

УЛУҒ ОКТЯБРНИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА

ИБРАТЛИ ТАШАББУС

Чилонзор районининг Охунбобоев номли маҳалласида истиқомат қилувчи кекса коммунист ва революцион йиллар заҳматкашлари Тошмат Бобоев ҳурматли ўринда.

Маҳалла комитети район маданият уйи билан ҳамкорликда шу кекса коммунистлар билан ёш меҳнаткашларнинг учрашувини ўтказди. Учрашув кечасида қарийб ўттиз йилдан буён шу маҳалла комитетига раислик қилиб келаётган, жамоатчи ва район Советининг депутати Марҳамат Кенжаева ҳурматли отахонларни комсомол-ёшларга таништирди.

Шундан кейин Тошмат ота ва Мирзаҳмат оталар революциянинг алангали йилларида ҳокимиятни меҳнаткашлар ўз қўлларига олиши, Тошкентда Совет ҳокимиятини тиклаш ва уни мустаҳкамлашда қилган ишлари ҳақида сўзлаб бердилар.

Район маданият уйи бошлаган бу ташаббусга кўра шодиёнагача район маҳаллаларида қирқдан ортиқ шундай учрашувлар бўлади. «Иккинчи беш йиллик» ва Охунбобоев номли маҳаллаларда ўтказилган кўнгилли учрашувлар бошланган ташаббус ижобий самаралар беражагини кўрсатди.

ХАЛҚ КОНТРОЛИГА ПАРТИЯ РАҲБАРЛИГИНИ КУЧАЙТИРАЙЛИК

Кун ўтган сари улуғ Ватанимизнинг шонли байрамига яқинлашиб бормоқдамиз. Шаҳримиз меҳнаткашлари бу шонли байрамни муносиб кутиб олиш учун қўлларидан келганча меҳнат қилмоқдалар. Саноат корхоналарида, қурилишларда, транспорт муассасаларида тежамкорлик ва маҳсулот сифатини яхшилаш, таннархини камайтириш учун кураш кизиб кетди.

Бу шарафли вазифаларни бажаришда шаҳар халқ контроли органларининг роли каттадир. Контроль органлари олдида турган вазифалар тўғрисида, улар томонидан очиб ташланаётган камчиликларни тугатиш йўллари тўғрисида яқинда шаҳар партия активининг бўлиб ўтган йиғилишида батафсил гапирилди. Актив йиғилишида шаҳар партия комитетининг секретари **В. В. Окунский** «КПСС XXIII съезди қарорлари асосида халқ контроли органлари устидан партия раҳбарлигининг аҳволи ва уни кучайтириш тўғрисида» доклад қилди.

Докладчи Давлатимизнинг 50 йиллигини муносиб кутиб олиш юзасидан олинган социалистик мажбуриятларни бажариш йўлида КПСС Марказий Комитетининг «Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллиги» тўғрисидаги Тезислари меҳнаткашларга янги куч ва қувват бағишлаганлигини айтди.

Бунга жуда кўп мисоллар келтириш мумкин. Масалан, шаҳар қурувчилари юбилей йилида 1 миллион 300 минг квадрат метр уй-жой, 30 минг ўринли мактаб бинолари қуриб берадилар. Шаҳар саноат корхоналарининг коллективлари йиллик маҳсулот ишлаб чиқариш планини 26 декабргача бажаришга қатъий қарор қилдилар.

КПСС XXIII съезди қарорларини бажариш учун курашиб, шаҳар партия комитети, район партия комитетлари, бошланғич партия ташкилотлари халқ контроли органларининг фаолияти билан чуқурроқ шуғулланадиган, улар томонидан кўтарилаётган ташаббуслар ҳақида яхшироқ ғамхўрлик қиладиган бўлиб қолдилар.

Шу йилнинг 7 ойи мобайнида улар томонидан халқ хўжалигининг турли соҳаларида партия ва ҳукумат қарорларининг қандай бажарилаётганлиги устидан юз мартадан ортиқ текшириш ўтказилди. Кўрилган чоралар ишлаб чиқаришнинг катта резервларини очиш имкониятини берди, моддий техника ресурсларини ҳисобга олиш, уларни сақлаш ва улардан фойдаланиш яхшиланди, хўжасизлик ва талончиликнинг олди олинди.

Октябрь революцияси номли завод халқ назоратчиларининг фаолияти бошқаларга намуна бўла олади. Бу ерда 356 кишидан иборат халқ назоратчилари бор. Уларнинг ҳаммаси корхона партия ташкилоти билан яқин алоқада ва унинг бевосита раҳбарлигида иш олиб борадилар.

Шу билан бирга, докладчи ва музокарада сўзга чиққан нотиқлар халқ контроли органлари устидан партия раҳбарлигида жиддий камчиликлар борлигини кўрсатиб ўтдилар. Айрим район партия комитетлари ва бошланғич партия ташкилотлари халқ контроли группалари ва постлари устидан раҳбарликни бўшаштириб юбордилар.

Буларнинг ҳаммаси халқ контроли группалари ва постларининг активлиги ва ташаббускорлигини пасайишига олиб келмоқда, очиб ташланган камчиликлар давом этмоқда. Бунга ёрқин мисол қилиб «Ўзбекхлопкомаш» заводини келтириш мумкин. Бу ерда бракка чиқарилган маҳсулот ҳисобига 60 минг сўм исроф бўлган.

«Шарқ» комбинати партия ташкилоти халқ контроли группаси устидан раҳбарликни бўшаштириб юборган. Етти ой мобайнида бирор марта ҳам халқ контроли масаласи партия бюросида муҳокама қилинмаган.

«Главташкентстрой» қурилиш ташкилотларида ҳам штурмчилик авжига чиққан. Маиший хизмат кўрсатиш ва умумий овқатланиш корхоналари тўғрисида ҳам шуни айтиш мумкин.

Шаҳар партия активи йиғилишида шаҳар комсомол комитетининг секретари **Э. Умаров**, Октябрь район ижроия комитетининг раиси **Ғ. Абдурасулов**, Чилонзор район партия комитетининг биринчи секретари **О. Соқиев**, «Главташкентстрой» халқ контроли комитетининг раиси **К. Турсунов**, биринчи пойафзал фабрикаси партия ташкилотининг секретари **Т. Ахроров**, «Ташавтомаш» заводи халқ контроли группасининг раиси **Н. Хўжаев** ва бошқа ўртоқлар сўзладилар.

Партия активи йиғилишида Ўзбекистон ССР халқ контроли Комитетининг раиси ўртоқ **М. Т. Турсунов** сўзлади.

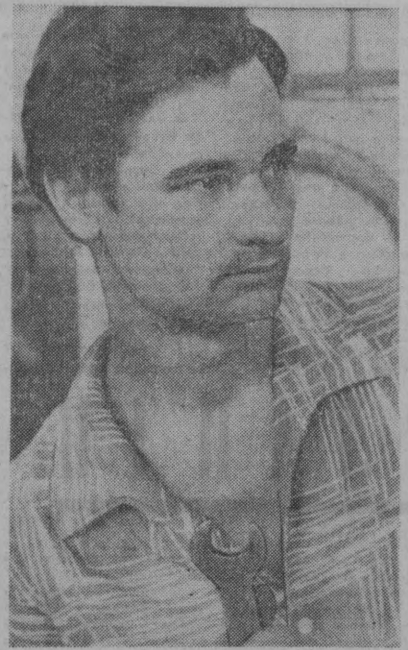
Шаҳар партия активининг қатнашчилари кўрсатилган камчиликларни тугатиш йўлларини белгилаб олдилар. Партия активи йиғилиши ўзининг қарорида шаҳар партия ташкилотининг зиммасига халқ контроли комитети ва группалари фаолияти устидан раҳбарликни кучайтириш вазифасини юклади.

ПАХТАКОРГА ҲАЙКАЛ

Уч марта Социалистик Меҳнат Қаҳрамони марҳум Ҳамроқул Турсунқулов вафотидан сўнг унга ўрнатиладиган ҳайкал лойиҳаси учун Бутуниттифоқ конкурси эълон қилинган эди. Кўплар қатори ҳайкалтарошлардан П. Иванов, Р. Немировскийлар ҳам атоқли пахтакор ҳайкали лойиҳасини яратишга бел боғлаган эдилар.

Бошланган ижодий меҳнат ижобий самара берди. Уларнинг бу янги асари ҳайкалтарошлар мусобақасида ғолиб чиқди.

Ҳайкалтарошлар яратган фрагмент бўйича ҳайкал тайёрлашга киришилди.



Г. Мазаев Тошкент шина-ремонт заводи вулканизация цехининг пешқадам ремонтчи слесарларидан биридир. Шу корхонада ҳалол меҳнат қилаётган бу меҳнатсевар ишчи йигит мунтазам равишда цех агрегатларининг бир меъёрда ишлашини таъминлаб туради.
Суратда: Г. Мазаев.

САНОАТ ЯРМАРКАСИ

Тошкентдаги Округ офицерлар уйида маданий-маиший хўжалик галантерея, атир-упа буюмларининг традицион улгуржи савдо ярмаркаси очилди.

Республика савдо ва саноат корхоналари ходимлари ярмарка қатнашчилари ҳисобланадилар.

Ярмаркадаги учта залда Ўзбекистон корхоналари ишлаб чиқараётган юзлаб маҳсулот турларидан намуналар қўйилган. Булар «Учқун» тўқимачилик галантереяси ва кўн-галантерея фабрикалари ишлаб чиқарган маҳсулотлардир.

«Ватан» ва «Шарқ» фирмалари маҳсулотлари ҳам тошкентликларнинг юксак дидига тўлиқ жавоб беради.

Айниқса ҳар бир уй бекасининг орзуси ошхона учун керак бўлган тўлиқ жиҳозларнинг ярмаркадан ўрин олганлиги кишини қувонтиради.

«Сувенир» фабрикасининг чиройли чинни буюмлари ҳар кимни ҳам ўзига мафтун қилади.

Ярмаркада Риштон ўймакорлик буюмлари, Хева гиламлари, Шаҳрисабз «Ҳужум» фабрикаси маҳсулотлари, донғи кетган Чуст дўппилари ҳам кўзга кўринарли ердан муносиб ўрин олган.

Улгуржи савдо ярмаркаси ўн кун давом этади.

ҚИЗИЛ БАЙРОҚЛИ БОСМАХОНА

Ленин районидаги 6-босмахона меҳнаткашлари Октябрь 50 йиллигини муносиб кутиб олиш учун курашиб, юбилей йилининг иккинчи кварталида катта ғалабаларни қўлга киритдилар, квартал маҳсулот ишлаб чиқариш планини 117,3 процент қилиб бажардилар. Корхонанинг бу ғалабаларини тақдирлаб, СССР Министрлар Совети Матбуот комитети ва маданият ходимлари касаба союзи Советининг марказий комитети кўчма Қизил байроқ ва биринчи даражали пул мукофоти билан мукофотладилар.

Шуни айтиш керакки корхона ўзининг ташкил бўлганидан буён 15 йил ўтган бўлса, бундай Иттифоқ аҳамиятига эга бўлган мукофотни биринчи марта олиши.

Корхона директори М. П. Каминский, бош бухгалтери А. Гельман ва экономисти Л. С. Родомайкин шахсан пул мукофоти олдилар.

Корхонада Қизил байроқ ва бошқа мукофотларни топшириш маросими бўлди.

Илғор тўқувчи коммунистик меҳнат бригадаси аъзоси Мунаввар Мўминова трикотаж комбинати тўқув-йигирув цехининг ёш пешқадам ишчиларидан бири ҳисобланади. Шу корхонада уч йилдан буён меҳнат қилаётган бу ишчан тўқувчи барча топшириқларини ортиғи билан адо этиб, мунтазам равишда сифатли маҳсулот ишлаб чиқараётир. Мунавварнинг яқин келажакдаги орзуси тўқимачилик саноати бўйича инженер бўлишдир. Шу мақсадда у Тошкент Тўқимачилик институти кечки бўлимининг 3 курсида ўқимоқда.
Суратда: М. Мўминова иш устида.

ПАННО — ХАЛҚАРО ЯРМАРКАГА

Бу бадиий паннода серқуёш республикамизнинг гўзал манзаралари акс эттирилган. Йигирма беш квадрат метр ҳажмдаги панно металлга ўйиб ишланган. У оригинал композициялардан ташкил топди. Ҳар бир композиция ўзига хос мазмунга эга.

Бадиий панно «Совет Ўзбекистони» деб номланди. У ижодкорлардан А. Ган, П. Иванов ва Р. Немировскийлар томонидан юксак дид билан ишланди.

Ўзбекистон рассомлари ижодиётининг сўнгги энг яхши асарларидан бири бўлган «Совет Ўзбекистони» бадиий панноси Туркиянинг Измир шаҳрида шу ойда очиладиган халқаро кўргазмага юборилди.

БАНДЕРОЛ РУМИНИЯГА ЮБОРИЛДИ

«Эсперанто» журналининг кейинги сонларидан бирида ўзбек тили грамматикасининг тузилиши ҳақидаги мақола босилиб чиқди. Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтининг доценти К. С. Коблов ўзининг бу мақоласида ўзбек тили грамматикаси тўғрисида илмий фикрларни илгари сурган эди.

Олим номига яқинда Бухарестдан мактуб келди. Уни руминиялик тилшунос Михаил Соколеск йўллаган. «Мақолани қизиқиб ўқиб чиқдим, — деб ёзади тилшунос. — Турк тиллари проблемалари устида тадқиқот олиб бораётганлигим учунми, мақола менда катта қизиқиш уйғотди. Кўп фикрларингизга мен тўла қўшиламан. Ўзбек тили бўйича чиққан ўқув қўлланмасидан бирини юборишингизни сиздан илтимос қилардим».

Тошкентлик олим бу илтимосни бажонидил қабул қилди. Руминиялик олимга юборилган бандеролда ўзбекча — русча луғат, рус ва ўзбек тиллари қиёсий грамматикаси ва ўзбек тилини мустақил ўрганувчиларга ёрдам қўлланмалари бор.

НАЗАРИЙ СЕМИНАР

Октябрь юбилейи тантаналари кун сайин яқинлашиб келмоқда. Шу муносабат билан ҳамма ерда тайёргарлик қизғин. Яқинда Октябрь район партия комитетида район медицина муассасалари партия ташкилотлари секретарларининг бўлиб ўтган назарий семинари ҳам улуғ байрамга тайёрлик масаласига бағишланди.

Семинарда Октябрь район партия комитети бюросининг «Юқумли касалликларга қарши курашни кучайтириш тўғрисида»ги қарорининг бажарилиши ҳақида район соғлиқни сақлаш бўлимининг мудири Ю. Эшжонов сўзлади. Медицина муассасаларида Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллиги юбилейини муносиб кутиб олиш юзасидан белгиланган тадбирларнинг бажарилиши ҳақида 10-шаҳар шифохонаси партия ташкилотининг секретари Л. Некрасова, партия ташкилотларининг КПСС Марказий Комитетининг «Улуғ Октябрь социалистик революцияси 50 йиллиги тўғрисида»ги Тезисларини пропаганда қилиш соҳасидаги вазифалар тўғрисида район партия комитетининг секретари Х. Ёқубжонова, «Партия ташкилотларининг комсомол ташкилотларига раҳбарлиги» тўғрисида район комсомол комитетининг биринчи секретари М. Маткаримова ўртоқлар сўзладилар.

Шунингдек партиявий-ташкилий ишларни кучайтириш тўғрисида район партия комитетининг биринчи секретари Т. Содиқов гапирди.

Семинарда 1-юқумли касалликлар шифохонаси партия ташкилотининг секретари М. Қулижонова ўз тажрибалари билан ўртоқлашди.

ДЎСТЛАР ВИСТАВКАСИ

Тошкентдаги бадиий салонда ҳинд дўстларимизнинг асарлари виставкаси очилди. Бу ерда асосан Режистон штати вакилларининг яратган асарлари қўйилган. Юборилган экспонатлардан бир неча экспозиция тузилган. Этнография, чармга тилла суви юритилган буюмлар, нозик безаклар ва металга ўйиб ёзиб ишланган буюмлар айниқса катта қизиқиш уйғотади.

КЎЧМА МУЗЕЙ

«Қишлоққа музей келибди». Бу сўзлар «Коммуна» колхози бўйлаб таралди. Оқшом тушиши билан колхоз клубига кўп сонли дала меҳнаткашлари йиғилдилар.

Тошкентдаги Табиат музейининг илмий ходимлари Санжар Мирсолихов ва Анвар Ҳакимов йиғилганларга «Одамнинг пайдо бўлиши ҳақида фан ва дин», «Ерда ҳаётнинг пайдо бўлиши ва тараққиёт», «Самонинг очилиши» деган темаларда экспонатлар асосида қизиқарли лекциялар ўқидилар.

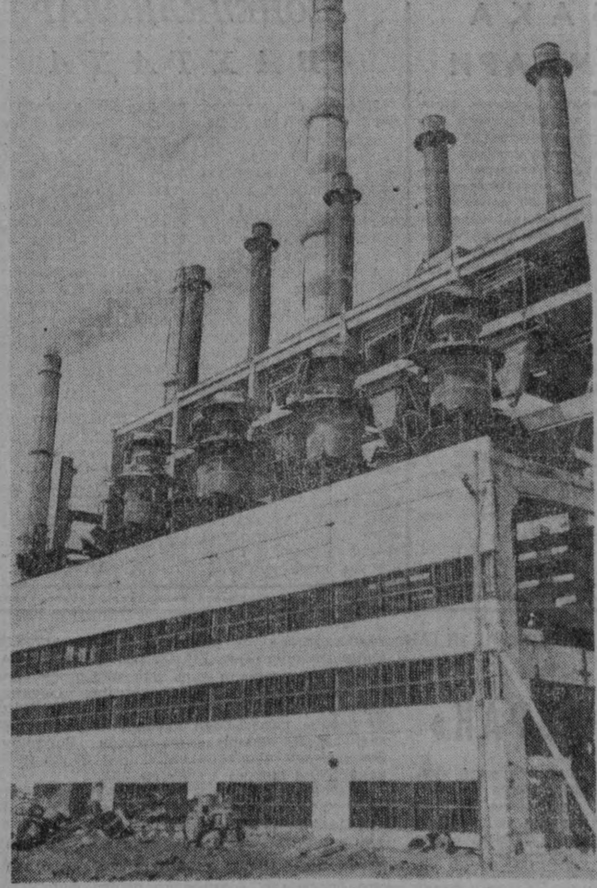
«Ўзбекистон заҳарли илонлари», «Фойдали ва зарарли қушлар», «Қишлоқ хўжалиги экинлари зараркунандалари» мавзуида ўтган суҳбатлар ҳам қишлоқ аҳлида яхши таассурот қолдирди. Шу темаларга оид кинофильмлар ҳам кўрсатилди.

Кўчма музей материаллари асосидаги бундай лекция ва суҳбатлар Ўрта Чирчиқ районининг «Ленинобод», «Гулистон», Калинин номли колхозлари ва «Паркент» совхозида ҳам бўлиб ўтди.

— Биз, — дейди республика табиат музейи директори А. Ҳайдаров, — Улуғ Октябрь 50 йиллиги олдидан кўчма музей ва унинг кўргазмасини ташкил қилдик. Ҳозирги кунда у Тошкент областининг районлари бўйлаб сафарини давом эттиряпти.

Музейнинг кўчма кўргазмаси ўз экспонатлари билан Паркент марказида турибди. У ердан Бўстонлиққа йўл олади.

Музей коллективи ташкил этган илмий-атеистик кўчма музей ва унинг кўргазмасининг қишлоқ меҳнаткашлари учун кўрсатаётган хизмати ибратлидир. Бу ташаббусни пойтахтимиздаги бошқа музей коллективлари ҳам қўлласа фойдали бўлади.



Красноярск ўлкасида улкан энергетика гиганти — Сибирда энг йирик Назаров ГРЭСи барпо этилмоқда. Октябрь юбилейи арафасида ярим миллион киловатт қувватга эга бўлган ўта кучли блок ишга туширилади.
А. Татаренко фотоси. ТАСС фотохроникаси.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ҚАРДОШ МАМЛАКАТЛАРДАН ОЛИНГАН ХАБАРЛАР

ЮГОСЛАВИЯ

БЕЛГРАД. Югославия социалистик федератив республикасининг энг йирик республикаларидан бири Хорватияда Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллигини байрам қилишга кенг миқёсда тайёргарлик кўрилмоқда. Байрамга бағишлаб катта программа ишлаб чиқилди. Республиканинг асосий шаҳри бўлган Загребда Октябрь революцияси ва гражданлар уруши қатнашчилари билан учрашув ўтказиш кўзда тутилади. Фан ва санъат академияси Октябрь революциясининг жаҳондаги воқеаларга таъсири тўғрисида илмий конференция ҳамда Октябрнинг Югославия воқелигига таъсири тўғрисида мақолалар тўплами тайёрламоқда. Загребдаги революция музейи «Октябрь садоси Хорватияда» деган виставка ҳозирламоқда.

ВЕНГРИЯ

БУДАПЕШТ. Будапештдаги энг йирик корхоналардан бири — «Эсаки» вагон ремонти заводида «Буюк даврлар бошланганлигини эслаб кўрайлик» деган темада кеча ўтказилди. Кеча қатнашчилари корхона ветеранларидан иборат эди. Уларнинг кўплари қўлларига қурол олиб Россияда Улуғ Октябрь социалистик революциясининг ғалабаси учун курашдилар, гражданлар уруши алангасида уни қаттиқ туриб ҳимоя қилдилар. Заводда ишлаётган ёш авлод баҳраманд бўлсин деб ветеранларнинг ўша кунлар тўғрисидаги хотиралари пленкага ёзиб қўйилди.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

ПРАГА. Чехословакия ривожланаётган барча мамлакатлар билан иқтисодий алоқа қилиб турибди. Бу алоқалар доимо кенгайиб, тобора хилма-хил тус олмоқда. Чехословакия социалистик республикаси ташқи савдосининг умумий оборотида ривожланаётган мамлакатларнинг ҳиссаси тахминан ўн процентни ташкил этади. Республика бу мамлакатларга аввало машиналар ва комплект ускуналар экспорт қилмоқда. Кейинги 15 йил ичида ривожланаётган мамлакатларга машиналар экспорт қилиш беш баравар кўпайди. Шу мамлакатларда Чехословакиянинг кўмаги билан 250 га яқин саноат корхонаси қурилди ва қурилмоқда.

Чехословакия ана шу мамлакатлар учун мутахассислар тайёрлашда ҳам актив қатнашмоқда.

ҚИСҚА САТРЛАР

● Брнода сентябрь ойида халқаро машинасозлик ярмаркасини очишга тайёргарлик тугай деб қолди. Чехословакия телеграф агентлигининг хабар беришича, бу йил ярмарка қатнашчиларининг сони биринчи марта мингтадан ошиб кетади. Брнода 33 мамлакатдан 1.045 фирма 14 мингдан кўпроқ экспонат намойиш қилади. Чехословакиядан ташқари СССР, ГДР, Австрия, ГФР, Англия ва Венгрия ҳам айниқса кўп экспозицияга эга бўлади.

● Словения пойтахти Люблянадаги жуда катта «Тиволи» спорт саройи томошабинлар билан лиқ тўлган эди. Шаҳар аҳолисидан 6 минг киши Игорь Моисеев бошқарувида СССР халқ рақси давлат академик ансамблининг концертини томоша қилди. Совет артистларининг Югославиядаги гастроллари Улуғ Октябрнинг 50 йиллигига бағишланган. Донг чиқарган рақкосларнинг ҳар бир номери зўр муваффақият билан ўтмоқда. (ТАСС).

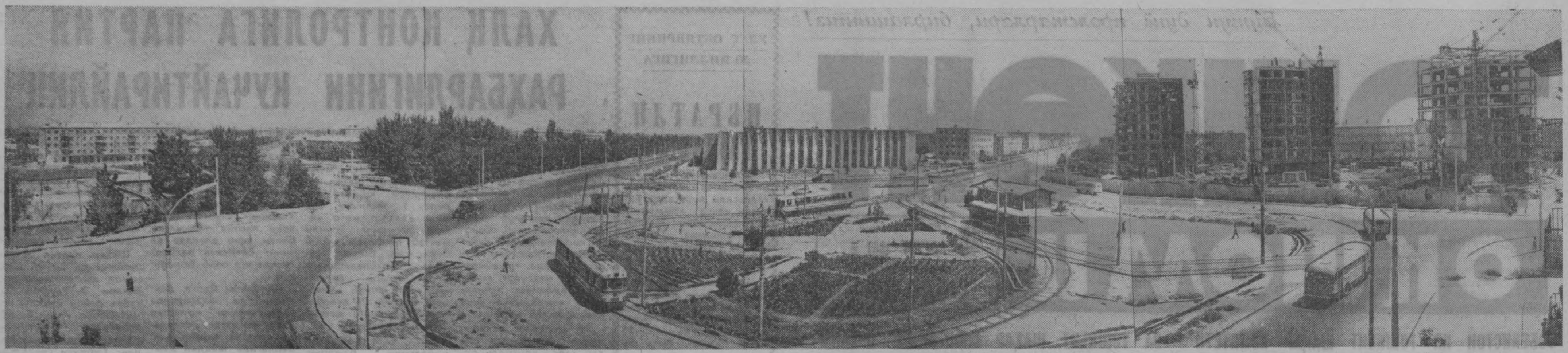
ВЬЕТНАМДАГИ УРУШНИ КУЧАЙТИРИШ ЙЎЛИДА

НЬЮ-ЙОРК, 14 август. (ТАСС). АҚШ Вьетнамдаги урушни кучайтириш йўлида янги қадам қўйди. Вашингтонда Вьетнам Демократик Республикасига қарши ҳаво урушини кенгайтириш тўғрисида қарор қабул қилинди.

«Нью-Йорк таймс» газетаси ва информация агентликларининг ҳукумат манбаларига асосланиб Вашингтондан хабар беришича, президент Жонсон ўтган ҳафтада Вьетнам Демократик Республикасининг аҳоли зич яшайдиган районлари — Ханой, Хайфонгдаги ва мамлакатнинг Хитой Халқ Республикасига туташган шимолий қисмидаги — янги объектларга ҳужум қилиш тўғрисида кўрсатма берган. Президентнинг қарорига мувофиқ Вьетнам Демократик Республикасида бомбардимон қилинадиган объектларнинг кенг рўйхати «бажариш» учун АҚШнинг тинч океандаги қуролли кучлари қўмондони адмирал Шарпга топширилган.

Матбуот хабарларига қараганда, президентнинг қарорига мувофиқ Ханой районига ҳужум қилинди. АП агентлиги «бундай ҳужумлар бундан буён кўпайтирилажаги тўғрисида кўп кўрсатмалар бор» деб хабар қилади.

Адмирал Шарп — «Эй-Би-си» компаниясининг телевизион программасида нутқ сўзлаб, президентнинг қарорини маъқуллади ва Шимолий Вьетнамга қарши ҳаво урушини янада кучайтириш йўлидан боришга ва Хайфон портини миналаштиришга чақирди.

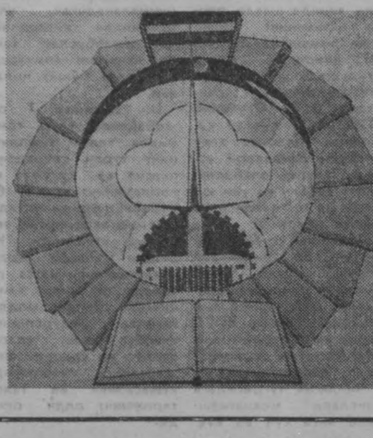


Суратда: Оқтепа мойдонининг умумий кўриниши.

Л. Глауберзон фотоси.

„ШАҲРИМИЗ ГЕРБИ“ МУҲОКАМАДА

МЕНИНГ ЛОЙИҲАМ



Менинг лойиҳамда герб шундай тасвирга эга: Ўзбекистон ССРнинг давлат байроғи. Гербнинг атрофи 15 темир-бетон плиталар билан ўралган бўлиб, бу плиталар Тошкентда зилзила оқибатини тугатиш учун қардош республикалардан келиб ҳозиргача фидокорона меҳнат қилаётган дўстларимиз ёрдамини ва янги Тошкентимиз темир-бетондек мустаҳкам шаҳар бўлишини тасвирлайди.

Герб негизини ташкил этган китоб эса, Тошкент — билим ўчоғи эканлигини эслатади.

Яримой шаклида тасвирланган самодаги юлдузлар Тошкентнинг ойдин кечаларини, парвоздаги Ер йўлдоши эса давримизнинг космосни забт этиш даври эканини акс эттиради. Ўртадаги бир чаноқ пахта Тошкент — СССРнинг асосий оқ олтин базаси ҳисобланмиш Ўзбекистоннинг пойтахти эканлигини ифодалаган.

Телевизион марказ — санъат ва маданиятимиз, шестерна эса техникамиз ривожининг тимсолидир.

З. ЖЎРАҚУЛОВ,
қурувчи.

УЗОҚНИ КЎЗЛАБ

Гўзал Тошкентимизнинг яратиладиган герби устида юритилган жуда кўп мулоҳазаларни ўқидим. Мен ҳам шу тўғрисида ўз фикримни билдирмоқчиман. Менимча шаҳримизнинг герби шундай бўлиши кераки, коммунизм даврида яшаган авлодлар ҳам ота-боболаримиз узоқни кўзлаб иш кўришган экан, дейишсин.

Герб лойиҳасида қуёш, байроқ, пахта чаноғи акс эттирилишини истар эдим. Улар шаҳримизнинг рамзи бўла олади. Чунки Тошкент «оқ олтин» макони бўлган республикамизнинг пойтахтидир. Ўлкамизни серқуёш ҳам дейишади. Тепамизда бахт байроғи порлаб турибди. Шунинг учун ҳам гербда ана шу белгилар акс этиши лозим.

Н. ХАЙДАРОВ.

МАНЗУР БЎЛСА

Тошкент — гуллар шаҳри. Шунинг учун ҳам гербнинг шакли гулга ўхшашроқ бўлса яхши бўларди.

Менимча лойиҳада акс эттирилган байроқ шаҳримизнинг пойтахт эканлигини, икки қўл дўстлик белгиси эканлигини акс эттиради. Шунингдек, нурафшонлик, бунёдкорлик белгилари ҳам бу лойиҳада тасвирланган. Пахталар ўзбек халқининг миллий ифтихори бўлган «оқ олтин»ни кўз-кўз қилади.

Агар шу таклифим манзур бўлса, ўзимни бахтиёр ҳисоблардим.

С. МУСАЕВ.

ЮРАК ЧОРЛАЙДИ

ЛАВҲА

Эрта тонгда радио қулоғини буради-ю, Воҳиднинг аъзойи бадани титраб кетди. Тошкентликлар бошига тушган кулфат унинг қалбида ҳам ачиниш ҳиссини уйғотди. Воҳидгина эмас, балки минглаб унга ўхшаган йигитларнинг қалбида зилзиладан вайрон бўлган шаҳарга малҳам бўлиш истаги туғилди. У бугун бўлмаса эртага, эрта бўлмаса индинга, хуллас вақти-соати билан Тошкентдаги қурилишларда қатнашишга, янги шаҳарни бунёд этишга ҳисса қўшишга аҳд қилган эди. Ва ниҳоят унинг орзулари амалга ошадиган кун ҳам етиб келди...

Уй қуриш комбинатининг директори Юсуф Хусаинов ўз кабинетида кутиб олар экан. Воҳидни ўтиришга таклиф этди. Қорачадан келган бу йигитга бошдан оёқ бир қараб турди-да, сўз бошлади:

— Сизни бу ерга чақиришдан мақсад, Воҳиджон, бир масалада сиз билан маслаҳатлашиб олиш эди.

— Майли, Юсуф ака, жоним билан эшитаман.— деди табассум билан Воҳид.

— Сизни Тошкентдаги қурилишга юбормоқчи эдик. Нима дейсиз, шунга?

— Нима дердим, Юсуф ака, майли дейман, бажонидил бориб ишлайман, ахир у ерга бориш ҳақида илгари ҳам Сизга айтган эдимку.

— Тўғри, айтган эдингиз Воҳиджон, ўша гўзал пойтахтимизда зилзила бўлган дастлабки куннинг ўзидаёқ Тошкентга юборишимизни сўраб кирганингиз ёдимда. Ўшанда мен оила аъзоларингизни ўйлаб, индамаган эдимда.

— Тўғрику Юсуф ака,— оҳиста гап бошлади Воҳид,— Тошкентга ёрдам бериш учун келганлар ва келаётган қардошлар ҳақида ҳар куни газетадан ўқиб, радиодан эшитяпмиз. Шунда ўзимча ўйлаб, балли сизларга-е деб қўяман, уларга. Ахир уларнинг ҳар-бири ҳар қандай ҳузур-ҳаловатини тарк этиб, юрак амри билан қардошлик шаҳрига ёрдам бериш учун ошиқишаётган экан, нечун мен у ерга ишга боришга ошиқмай? Менга жавоб бераверинг, уйдагиларни ўзим кўндираман, улар ҳеч қачон йўқ дейишмайди.

— Шундай яхши хислатингиз менга ёқадида Воҳиджон,— хурсанд бўлиб сўзида давом этди Юсуф ака ва қўшиб қўйди:— Майли унда ишда зафар ёр бўлсин сизга, сафар анжомларини тайёрлайверинг...

Бошлиқ кабинетидан Воҳиднинг юраклари севинчга тўлиб чиқди. У Юсуф Хусаиновичнинг гапларидан мамнун бўлган, айниқса Тошкент қурилишига боришидан дили севинчга тўлиб чиққан эди.

* * *

... Ўғлининг бугун ишдан кайфияти жуда зўр бўлиб қайтганини кўрган Элмурод ота Воҳид билан жуда гаплашгиси, ўғлининг юракдаги севинч ҳисларини билгиси келди.

— Ҳа, ўғлим, гап бошлади Дилмурод ота.— бугун жуда хурсандсан, ё ул-бул мукофот олдингми?

Тўғри айтдингиз отажон севинчимнинг чеки йўқ бугун, сабаби Тошкентга ишлашга юбормоқчи. майлими отажон?

Элмурод ота ўғлининг бу гапини эшитдида, сўзида давом этди:

— Баракалла ўғлим, Тошкентга бориб ишлашингни бошлиқларинг айтдими, ё ўзингми-а, ўғлим. Тошкентга бор, иморат қурилишини тезлатсанг кам бўлмайсан, фақат барака топасан ўғлим.

Шу пайт ота-боланинг суҳбатига Ҳикмат опа ҳам келиб қўшилди.

— Ҳа, нима гап дадаси жуда-а дейман, ота-бола бир-бирларингизни кўрмагандек берилиб гаплашаяпсизлар тинчликми ўзи?

— Тинчлик, онаси,— деди Элмурод ота,— ўғлингни Тошкентга ишга юборишаётган экан, шуни гаплашиб ўтирибмизда.

Бу гапни Ҳикмат опа ҳам маъқуллади-ю, оналик меҳри тошиб кетди шекилли, ўғлига тайинлай бошлади:

— Майли ўғлим, қайда бўсанг омон бўл, ширин сўз бўл..

— Қизиқмисан, — онаси деди кулиб Дилмурод ота хотинига қараб, ўғлингни биласанку мўмин-қобилл и г и н и, шунча йилдан бери ишлаб фақат ҳурмат топиб келяпти, барака топсин ишқилиб, тупроқ олса олтин бўлсин.

Ота-онасининг бу гапларидан севинган Воҳид ўзини қўярга жой тополмади...

Орадан 2—3 кун ўтгач Воҳид Жабборов ўзига ўхшаш қалби оловлардан бир нечасини олиб Тошкентга жўнади. Бухоролик бу шоввозларга уларнинг ишдаги ўртоқлари, яқин кишилари ва қариндош-уруғлари оқ йўл тилаб қолишди...

Бухоролик бу қалби оловлар шаҳримизда олиб борилаётган кенг кўламдаги қурилиш ишларини, унинг жадал суръатлар билан амалга оширилаётганлигини кўриб хайратдан ёқаларини ушлашди. Ҳа, Тошкентга бутун мамлакат ёрдам қўлини чўзган, турли миллат вакиллари бир жон, бир тан бўлиб янги Тошкентни бунёд этишаётган эди.

Воҳид тўппа тўғри Чилонзорга — 163-қурилиш трестига қарашли Бухоро уй қуриш комбинати бунёдкорлари ишлаётган жойга борди.

Воҳид Жабборов бухороликлар қураётган 4 қаватли 80 квартирали бино қурилишини жадаллаштириб юборди. Унинг асли касби пардозчилик эмасми, бу бинога маҳоратини ишлатиб, сайқал берди. Унинг бригадасидаги А. Ғуломов, Ф. Баянова, Н. Лебедева, Е. Авелкина сингари сайқалчилар жонбозлик кўрсатиб ишлашди. Уларга эса Воҳиднинг ўзи бош-қош бўлди.

Қурилиш ишларида жонбозлик кўрсатгани учун Меҳнат Қизил Байроқ ордени билан мукофотланган ўт юракли йигит В. Жабборов шу кунларда пойтахтимизда. Ўзининг қадрдон шаҳри Бухорода, Газли ва Когонда яна кўплаб осмонўпар бинолар бунёд этиш иштиёқида.

С. ЁҚУБОВ.

ЕР ШАРИДАН ХАБАРЛАР

НОТЕКИС НИКОҲ

ПАРИЖ. (АПН МУХБИРИ). Ҳар қандай никоҳ ҳам муваффақиятли бўлавермайди. Франциядаги «Ситроен» автомобиль фирмаси ана шундай муваффақиятсизликка учради. Бу фирма «Пежо» автомобиль фирмаси билан бирлашиш тўғрисида битим тузишга яқинлашиб қолган эди. Шунга қарамасдан «Пежо» шу йилнинг апрель ойида «Ситроен» ўрнига бошқа, ундан кучлироқ «Рено» фирмаси билан битим туза бошлади.

Боши айланиб қолган «Ситроен» янги шерик ахтара бошлади. Охири У Францияда юк автомашиналари ишлаб чиқарадиган энг йирик «Берлье» фирмасини танлади. «Ситроен» ва «Берлье» ўртасида шартнома тузиш учун анча вақт талаб қилди. Чунки улар ўртасида катта фарқ бор эди. «Ситроен» — французча — гигант деган сўз бўлиб, 1966 йилда бу фирма 4,4 миллиард франкли ярим миллиондан ортиқ автомашина ишлаб чиқарди, «Берлье» эса ўша йили ҳаммаси бўлиб 1,15 миллиард франкли маҳсулот ишлаб чиқарди. Ана шундай номувофиқ кучлар бўлган тақдирда нотекис никоҳ тузилади. Бундай пайтларда «Ситроен» фирмаси ўзидан кичик бўлган майда корхоналарни ўзига қўшиб олади.

Ҳақиқатан ҳам «Берлье» фирмасининг заводлари кейинги пайтларда ғоят оғир аҳволга тушиб қолди. Шу йилнинг биринчи ярмида у заводларнинг маҳсулоти ўтган йилнинг шу даврига нисбатан 17,8 процент камайиб кетди. «Берлье» аҳволи янада ёмонлашиб кетмаслигини олдини олиб, «Ситроен» билан битим тузишга мажбур бўлган эди.

Бу икки компаниянинг бирлашуви тўғрисидаги музокаралар яширин холда олиб борилди ва битим тузилганлиги фақат июль ойининг охирида эълон қилинди. Шундан кейин тез орада молия ходимларининг битим моддалари тўғрисидаги саволларига жавоб бермаслик мақсадида ҳар икки компаниянинг директорлари кўздан ғойиб бўлдилар. Бироқ журналистлар «Берлье» оиласи «Ситроен» фирмасига ўз компаниясига тегишли акцияларнинг 80 процентини топширганлиги, унинг ўрнига янги шеригининг 20 процент акциясини олганлигини билиб қолдилар. «Берлье» фирмаси «Ситроен»нинг биринчи қурбони эмас, «Ситроен» ўтган йили «Жавель» компаниясини ҳам ютиб юборган эди.

Хозирги пайтда Францияда автомашиналар ишлаб чиқариш асосан икки группанинг: «Рено» — «Пежо» ва «Ситроен» — «Берлье» группаларининг қўлидадир «Монд» газетасининг ёзишига қараганда бу икки группа Француз автомобиль саноатининг қиролларидир.

Елисей далаларида энг йирик — икки ва ҳатто уч қаватли витриналар автомобиль фирмаларига қарашлидир. «Симка» фирмасининг витриналари ўз ҳажми ва кўриниши жихатидан ўз рақиблариникидан қолишмайди. Бироқ дунёда шахсий ташаббус ва рақобатга асосланган безак ва рекламалар кишини алдаб қўяди. «Симка» компанияси ўзининг ҳаёт кечириши учун қаттиқ кураш олиб бориши лозим бўлади. Чунки капиталнинг концентрациялашиш процесси янги-янги чиқимларни талаб қилади.

Ю. БОЧКАРЕВ.

УЧРАШУВ.

А. Тўхтахўжаев фотоси.

АФИНА „ГОРИЛЛА“ЛАРИ ВА МАДАНИЯТ

Новости матбуот агентлиги (АПН) «Нойес Дойчланд» газетасидан олинган мақоланинг таржимасини газетхонлар эътиборига ҳавола қилади. Бу мақолада реакцион Хунтанинг тараққийпарвар грек маданиятига қарши бошлаган салб юриши ҳақида ҳикоя қилинади.

✦ ✦ ✦

Грецияда ўта реакцион ҳарбий хунта диктатураси ўрнатилган биринчи кундан бошлаб демократик маданиятнинг атоқли вакиллари бўлган ёзувчилар, рассомлар, артистлар қамалди ва сургун қилинди. Кўпгина маданият арбоблари нолегаль яшашга ёки чет элларга кетишга мажбур бўлдилар. Юзлаб турли китоблар қора рўйхатларга киритилди ва мусодара қилинди. Виждонли нашриётчилар ўз фаолиятларини давом эттириш ҳуқуқидан маҳрум қилиндилар. Ҳар қандай музика асари, фильм реакцион цензура назорати остига олинди.

Греция жандармаси мамлакатнинг кўпгина маданият вакилларини қамади ва Юра оролига жўнатди. Улар орасида кўпгина мамлакатларга маълум бўлган ва Венециядаги халқаро виставкада бир неча марта мукофотланган рассом Вассо Катракиснинг хотини атоқли грек ёзувчиси, прогрессив романлар автори Элли Алексиу, артист ва репертуарларида қадимги Эллада классик трагедиялари бўлган театр труппасининг раҳбари Т. Кароусос, атоқли шоир Костас Кулуфакос, театр асарлари танқидчиси ва санъатшунос Стасис Дромазос бор. Ўнлаб бошқа ёзувчи, рассом, композитор ва артистлар ҳам қамалди.

Шу билан бир вақтда ҳарбий ҳокимият тараққийпарвар маданият ҳаракати билан алоқадор бўлган кишиларни қийноқларга дучор қилиш ҳақида буйруқ берди. Хунта халқ куйларини ижро этувчи артистлардан Манос Катракис, Васили Диамандопулос, Спирос Линардатос ва ашулачи Мария Фарантурини қаттиқ жазолади. Ёзувчилардан Костас Кодзиас, Мемас Ставр, Васили Василикосга қамалиб қолиш хавфи туғилгач, улар ўз ватанларини ташлаб кетишга мажбур бўлдилар.

Фитначилар барча китоб савдоси фирмаларининг раҳбарларини сўроқ қилишди, сўнгра уларга 800 га яқин китобнинг номи ёзилган «қора рўйхат»ни бердилар. Манъ этилган нашрлар орасида бутун марксистик адабиёт, Грециянинг янги тарихи бўйича илгари Афина фанлар академияси томонидан бир неча марта мукофотланган, демократик кайфиятдаги олимлар ёзган кўпгина дарсликлар бор. Рус классик асарларининг таржималари ва социалистик мамлакатлардаги авторларнинг барча асарлари, СССР Фанлар Академияси томонидан нашр қилинган «Жаҳон тарихи» нинг грек тилига қилинган таржимаси, шунингдек, мамлакатда оммавий равишда фойдаланиб келинган совет энциклопедияси таъқиб қилинди. Шу билан бир вақтда Афина «горилла»лари катта эксперт группаси томонидан Грециянинг янги энциклопедиясини нашр этиш учун тўпланган материалларни мусодара қилдилар.

Тўрт йирик китоб савдоси фирмаси ёпилди. Уларнинг китоб фондлари эса ҳеч қандай асоссиз мусодара қилинди. Шунингдек, уч нашриёт, шу жумладан машҳур «Темелио» нашриёти тугатилди.

Эда партиясидан парламент депутати бўлган композитор Микис Теодоракиснинг қўшиқлари «коммунистлар фойдаланаётган яширин алоқа воситаси» деб эълон қилинди.

Ҳамма радио эшиттириш программалари «қора полковник» лар назорати остига олинди.

Цензура кино ва театрларда айниқса қаҳр-ғазаб билан иш тутмоқда. Бундан кузатилган мақсад илгариги йилларда санъатнинг бу соҳаларида эришилган ҳамма нарсаларни йўқ қилиб юборишдан иборатдир. Шу нарса диққатга сазоворки, фитначилар тўнтариш бўлгандан буён ўтган беш ҳафта ичида ҳозирги замон грек пьесаларининг 8 тасидан 6 тасини манъ қилдилар. Уларнинг премьераси шу йил ёз ойларида бўлиши керак эди. 60 дан кўпроқ фильм шу жумладан 7 совет фильми «исёнга даъват этувчи» деб эълон қилинди.

Қисқа қилиб айтганда грек маданияти Хунта томонидан тинимсиз таъқиб қилиняпти. Бунинг натижасида ёзувчи, композитор, рассом, музикачи, ашулачиларнинг чет элларга қочиб кетиши янада кенг тус олди.

(АПН).

Вьетнам Демократик Республикасида сўнгги икки йилда 300 дан ортиқ маҳаллий саноат базалари қурилиб, у аҳоли ва халқ хўжалигининг эҳтиёжларига зарур бўлган молларни ишлаб чиқармоқда.

СУРАТДА: Нгеань вилоятидаги гугурт фабрикасида.

ВИА — ТАСС фотоси.

МУСОБАҚА ПЕШҚАДАМЛАРИ

Тошкентдаги Хўжалик буюмлари заводи ишчи хизматчилари коллективи ўз зиммаларига юбилей йилида катта мажбуриятлар олишган. Завод меҳнатсеварлари беш йилликнинг иккинчи йилида 6 миллион 135 минг сўмлик хўжалик, уй-рўзғор буюмлари ишлаб чиқариш, давлат план топшириқларини декабргача бажариб, планга қўшимча 80 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқариш учун социалистик мусобақани қизитмоқдалар.

Завод коллективининг тайёрланаётган буюмлар сифатини яхшилаш ва унинг таннархини арзонлаштиришга катта эътибор бериб ишлаши натижасида ўтган етти ой давомида хомашё, ёқилғи, электр қуввати ва материаллардан 20 минг сўм тежаб қолишга эришилди. Тежалган маблағ ва материаллар ҳисобига 3300 дона хўжалик буюмлари ишлаб чиқариш ҳам завод ишчиларининг аҳдидир. Корхона ишчи-хизматчилари шу кунларда бир жон, бир тан бўлиб ишлаб 11 ойлик топшириқни Октябрнинг шонли 50 йиллик тўйи кунигача бажариш йўлида жонбозлик кўрсатаётир. Мусобақанинг олдинги сафларида эса заводнинг С. Йўлдошев, Д. Сулаймонов, К. Гулманов бошлиқ бригада азаматлари боришмоқда.

Х. ТУЙЧИЕВ.

ДОНЕЦКЛИКЛАР ВАХТАДА

Йўлингиз тушиб В-13 ва Ц-7 кварталларига бориб колгудек бўлсангиз бу ерда Донецк қурилиш-монтаж поезди азаматларининг фидокорона меҳнат қилаётганлигининг гувоҳи бўласиз. Ағдарма машиналар, кўтарма кранлар тиним билмайди. Дурадгорлар, ғишт терувчилар, бўёқчилар, оқловчилар, хуллас, ҳамманинг қўли-қўлига тегмайди. Яқиндагина қирқ хонали уй ва 16 ишчига мўлжалланган икки қаватли магазин қуриб берган бинокорлар коллективи юбилейгача 9880 квадрат метр хажмдаги биноларни бунёд этишдек юксак мажбуриятни бажариш йўлида ана шу кунларда жонбозлик кўрсатишяпти. Бинокорлар яқин кун ичида яна 65 квартирали бинони фойдаланишга топширадилар. Биноларни тез ва соз қуриб янги Тошкент бунёд этишда ўзининг муносиб ҳиссасини қўшаётган Надежда Санду бошлиқ комплекс ёшлар бригадаси азаматлари шу кунларда кунлик иш нормаларини 170—200 процентдан ошириб адо этиб, бошқармада пешқадамлик қилмоқдалар.

Бинони сифатли қуришда Л. Дектарева, Р. Зубенко, М. Трухин, Н. Шабельская, Л. Василий, В. Шишин каби қўли гул қурувчилар Улуғ Октябрь 50 йиллиги шарафига меҳнат вахтасида туриб кўтаринчи руҳ билан ишламоқдалар.

Ҳ. АКМАЛОВ.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ДА БОСИЛГАНДАН КЕЙИН

«СУРЪАТ КЕРАК»

Янги ўқув йили бошланишига саноқли кунлар қолди. Ҳамма ерда янги ўқув йилига қизғин тайёргарлик олиб борилянти. Шонли қурувчиларимизнинг янги мактаб биноларини сентябргача тугатиб бериш учун фидокорона меҳнат қилаётганликлари айниқса ҳаммани қувонтирмоқда. Бироқ барча қурилиш ташкилотлари ҳам бу ишга шундай ғайрат билан киришганлар, деб бўлмайди. Айрим қурилиш ташкилотлари бу умумхалқ ишига астойдил киришганлари йўқ. Жумладан, Октябрь массивида қурилаётган янги мактаб биноси ўринсиз баҳоналар билан чўзилаётгани газетамизнинг шу йил 15-июнь сонида берилган «Суръат керак» сарлавҳали хабарда танқид қилинган эди. Бу объектда ишлаётган 9-қурилиш бошқармаси масалага масъулиятсизлик билан қараётгани танқид қилинган эди.

Редакция 159-трест раҳбарларидан жавоб олди. Унда жумладан бундай дейилади: «Мақолада келтирилган фактлар тасдиқланди. 159-трест Октябрь массивида мактаблар қурилишини жадаллаштириш учун зарур чоралар белгиланди. Мактаблар эшиги фарзандларимиз учун янги ўқув йилида очиқ бўлади».

ШОИР

ҲИКОЯ

Прем ЧАНД.

Кумер чой дамлаб, қуриқ ўзини, бир-икки пиёла ичган бўлди. Унинг сут ва шакарсиз ҳам куни ўтаверар эди. У пул учун ичкари кирмоқчи бўлди, лекин хотинининг ҳали ухлаб ётганини кўргач, уйғотиб қўйишдан чўчиб, кирмади. Назаримда, юпқа кўрпада ётган хотини фақат эрталабларигина ором олиб ухлаши мумкин эди. Одатда қиш кечалари яланғоч каравотда совқатган киши тўлғонавериб ухлаёлмасди.

Кумер чойдан сўнг ижодий ҳаёлларига чўмиб, нималарнидир ёза бошлади. Унингча юракдан чиқариб осмону-фалакка кўтарилувчи шеърлар ёзиш хонаси келган эди.

Бир ярим соатлар ўтгач кўзлари ярим уйқули хотини кириб келди:

— Чой ичдингизми?

Кумер очиқ чеҳра билан: «Ҳа, жуда яхшилаб чой ичдим»,— деб жавоб берди.

— Сут, шакар йўқ эди.

— Хечкиси йўқ, менга сут, шакар зарур эмас. Улар иштаҳани бўғади, холос. Врачлар ҳам шундай дейишади. Европада ҳеч ким сут ичмайди.

— Билмадим, сиз нечук сут, шакарсиз чой ичасиз?

Кумер жавоб бермасдан ёзишда давом этди. Ёзиш Кумер учун ёшликдан одат бўлиб қолган. У кейинги йигирма йил ичида фақат ёзиш билан шуғулланади. У тонг ёришгандан, то ярим кечага қадар ўй-хаёлларга берилиб ёзгани-ёзган...

... Йўқчилик Кумернинг бор вужудини чулғаб олган бўлса ҳам, қашшоқлигига эътибор қилмас, унинг ҳаёти учун хотини Сакина бўлса бас эди. Кумер дунёдаги адолатсизлик ҳақида жуда кўп гапирса ҳам, Сакина ҳеч вақт бундан шикоятланмас эди. Хотини бўш пиёлани нарироқ сурар экан:

— Нега ташқарига чиқиб, бир сайр қилиб келмайсиз? —деб сўради.

Кумер ёзувдан кўзини узмай жавоб берди:

— Мен ёзиб ўтирганимда бирор иш қилаётгандай ҳис қиламан. Сайр қилиш-вақтни бекорга ўтказиш, деган гап.

— Сизнингча, ҳамма вақтини бекорга сарф қилар экан-да?

— Кўплар айланиб, сайр қилиб юрсалар ҳам, ҳеч нима бўлмайди. Чунки, улар муайян иш ҳақи олувчи давлат хизматчилари, баъзилари эса, амалдорлар. Мен бўлсам, оддий ишчиман. Ишчиларнинг дам олиб юрганини кўрганмисан? Аввало, еб-ичадиган нарсалари мўл-кўл бўлган кишиларгина кўнгил очиб юришади. Ейишига овқати йўқ одамларнинг сайр қилишидан нима фойда! Сўнгра соғлом бўлиб узоқ умр кўришни истаган кишиларгина сайр қилишади. Мен эса мадомики қисматим оғир ҳаёт ва бахтсизлик бўлган экан, бас, ана шу ҳаётдан тезроқ қасос олишим керак.

Сакина бу дард-алам билан тўлиб-тошган юрак фарёдини эшитишга тоқат қилолмай, йиғидан нафаси бўғилиб, ташқарига отилди.

* * *

Бир куни маҳаллий амалдор Ража Соҳиб Кумерни ўз ҳовлисига зиёфатга таклиф қилиб қолди. Кумерни ҳеч ким ҳалигача бундай бахтиёр ҳолатда кўрмаган. Қуёш ботаётган бўлсада, ҳамон сахий нурларини сочар, унинг шуълалари кишига орзу-умид бағишлар эди. Кумер Ража Соҳибнинг нима учун зиёфатга таклиф этгани ва қандай жавоб бериши ҳақида кун бўйи ўйлади. Нима ҳақида баҳслашув бўларкин? Кимлар билан учрашаркин? Кумер зиёфатга таклиф қилингани шарафига ҳаётни гўзал боққа қиёс қилиб шеър ҳам ёзди. Шафқатсиз ҳаёт унга кулиб боқмасада, бугун унинг ҳис-туйғуларини тасвирловчи тема ўзгарди.

Туш пайти бўлиши билан Кумер кетишга отланди. Соқолини олди ва тоза ювиниб сочларини силлиқ таради. Кийимлари эса, унинг рангини бўғиб турарди. Бу ахканни[1] тикдирганига анча йил бўлган, аммо уни кийган пайтларида ҳам барибир ўша эски Кумер эди. У кийимларини авайлаб тозаларди.

— Сиз таклифни қабул қилмасангиз тузук эди, бу йиртиқ кийимда боришингиз қалай бўларкин? — деди Сакина.

Кумер аҳлоқ ҳақида сўзлай бошлади:

— Кишининг юзига ёки кийимига қараб баҳо бермай, унинг қалбини билиш, қобилиятига қараш керак. Мени ёзган асарларим учун таклиф қилишди. Мен давлат хизматчиси ҳам, ер эгаси ҳам, судхўр ҳам эмасман. Менинг ёзган нарсаларимга келсак, ишонаманки, ҳеч қайси шоирникидан кам эмас.

Сакина Кумернинг соддалик билан шивирлаб айтган бу гапларини эшитиб жавоб қилди:

— Сиз яшаётган олам ҳақиқий ҳаётга ўхшамайдиган, ундан ташқарида бўлган бошқа бир олам. Ража Соҳибнинг зиёфатига келувчилар сизнинг кийимингизга қараб баҳо беришади. Соддалик — яхши фазилат, лекин уни киши кўзига аҳмоқ бўлиб кўриниш даражасига етказиш ярамайди.

Кумер ўзини гўё гуноҳкордек ҳис қилди. У Сакинанинг эътирози кучаяётганини кўриб: «Менимча, қоронғи тушганда боришим керак», — деди.

— Аслида, боришнинг нима ҳожати бор, — деди Сакина бормасликка ундаб.

У ерга бориш — менинг ишим. Кўнглимни чўктирма. Буни сенга қандай тушунтирсамикин? Ҳар кимнинг тушунчаси, дунё қараши ҳар хил, киши қалби ҳам турлича бўлади.

— Майли, боринг, — дейиш билан Сакина эрининг дамини кесиб қўйди. — сиз билан айтишиб ўтириш фойдасиз. Лекин кетмасингиздан аввал эртаги кун ҳақида ҳам ўйлаб кўринг. Бир анна пулимиз қолган. Уни ҳам алла қаерлардан қарз олиб келдим, энди қайтаришим керак. Мен фақат шу ҳақда ўйлаяпман.

Кумер бироз сукутдан сўнг яна сўз бошлади:

— Мен бир-икки газетатадан пул келишини кутаяпман. Балки, эртага келиб қолар. Лекин келмаса, оч қолишимиз турган гап. Бордию, яна оч қолсак, бу ишим ҳам фойда бермаган бўлади. Юртимизда ҳар куни менга ўхшаганлардан минглаб киши ўлмаяптими? Биз ўлганимизда жасадимизни музика билан куйдиришга олиб борувчи Кабир Пантисга ўхшаб хурсанд бўлишимиз керак... Сен гувоҳсан, Сакина. Мен бундан ортиқ меҳнат қила оламанми? Тун бўйи мижжа қоқмай ёзаман, бошқалар дам олишади, менинг эса дам олишим мумкин эмас. Ойлаб неҳрамда кулги аломатини кўрмайсан. Байрам нима эканини ҳам билмайман. Бетоблигимда ҳам ишлайман. Ўзингни тобинг қочганида, врач олиб келишга вақтим бўлмай қолгани эсингдами? Ҳеч ким ишонмаса ҳам сен ишонасан. Гулхан ёниши керак, у атрофи девор билан ўралганда ҳам барибир аланга беради. Мен ўз хайрихоҳ дўстларимдан миннатдорман. Тўғрисини айтсам, қарзларим кўпайиб кетганидан шунчалик уяламанки, кўчага ҳам чиққим келмайди. Мени виждонсиз демасалар бўлгани. Улар менга ёрдам берган ва бермаган вақтларида ҳам яхши муомала қилишади... Менинг пул билан ишим йўқ... Нега у ерга қоронғу тушганда борар эканман? Қашшоқлигимни яшириш учунми? Йўқ, бас, ўз вақтида боришим керак. Хўш, мени нега таклиф қилишди? Важи шундаки, ўзим камбағал бўлганим билан бировга ёмонлигим йўқ. Қобилиятимни Ража Соҳиб тан олганидан кейин ҳам менга ёмон кўз билан қараш аҳмоқлик бўлади.

* * *

Кумер эски, ягир аҳкани, йиртиқ туфлиси ва аранг бошда турадиган каллапўшини кийиб, кеч кириши билан Ража Сохибнинг уйига етиб келди. У кўринишда гўё ўғрига ўхшар эди...

Шунга қарамай, Кумернинг бутун вужуди беҳад фахрланиш туйғуси билан тўлиб тошган эди. У одатда қарзларини эсига солувчи бозордан чап бериб ўтарди. Лекин бугун у жўртага бозор ичидан юриб, савдогарларни кўриб ўтишга қарор қилди. Кеч тушгани сабабли бозор авжда эди. Кумернинг келганини ҳам ҳеч ким пайқамай қолди. Дўкондорларнинг кўзига катта пул чўзаётган харидорларгина кўринар, майда пулликларни эса назар-писанд ҳам қилмас эдилар. Кумер бозорни икки марта айланиб чиқса ҳам уни ҳеч ким пайқамади. У сергап Судхўр Ҳожи Самаднинг дўконига қараб йўл олди. Чунки барибир уни қарздор бўлганлиги сабабли судхўр чақириб олган бўларди. Ҳожи Самад таниқли савдогар эди. У Кумерни кўриши билан:

— Хазрат, бу зонтикни сотиб олганингизга қанча вақт бўлиб кетди... Сизга ўхшаш харидорлардан бештаси бўлса, бутун бозор касод деяверинг,— деб гап бошлаган эди. Кумер унга қараб:

— Эсимдан чиққанингиз йўқ, Ҳожи Самад. Фақат кўчага чиқишга вақт тополмайман. Жанобларига маълумки, мен пулдор бўлмасам ҳам, мухлисларим кўп. Ҳозир Ража Соҳибнинг уйига бораяпман.

Кумернинг овози бахтиёр жарангларди. Ҳожи Самад гап тополмай қолди ва бирданига:

«Сиздай одамларнинг санъатини бойлар қадрлайдида. Олло мададкор бўлсин! Сиз Ража Соҳибни яхши билсангиз керак. Агар имкони бўлса, менинг номимни у кишига бир эслатиб қўйсангиз. Ишонаманки, Ража Соҳиб дўконимга ёрдам берса, оладиган фойдам бутун хонадонига етади... Унинг даромади уч лак деб эшитаман».

Кумер Ража Соҳиб учун уч лак фойдани жуда кам билиб, ўзича йигирма лак деб фараз қилди.

— Уч лак? Йўғ-э, Ража Соҳибни ерга урманг. Унинг ҳар йилги даромади ўн лакдан кам эмас. Баъзилар йигирма-лакка етади дейишади. Ҳамма дўкон, ер-мулк ва қарз берган пуларини ҳисобласа, менимча, йигирмага етади. У давлат ишларида ҳам қатнашади.

Кумер бу ердан чиқиб либосфуруш Манохардаснинг дўконига кирди. Манохардас уни кўриши билан қарз тўлагани келди деб ўйладида, муними[2] чақирди:

— Муним, Кумер Соҳибнинг ҳисобидаги қарзларни кўрчи?..

Кумер бугун ўзининг шунақа кийиниб кўчага чиқҳанидан уялар эди:

— Мен жуда шошилиб турибман. Ража Соҳибнинг уйига бораяпман. Агар вақтим бўлса, қайтишимда кириб ўтарман.

Кумернинг Ража Соҳибнинг номини қайта-қайта тилга олиши бежиз эмас эди. Манохардас бойларнинг номини тилга олувчиларни ёқтирар эди. У Ража Соҳибга анча пул қарз берган бўлса ҳам, ҳеч сўрамас эди. Чунки, у бир куни қарзлари тўланишини билар ва қанча кеч тўласа, шунча кўп олишига ишонар эди...

— Агар Ража Соҳибникига борсанг, мен берган қарзларни ҳисобчисига эслатиб қўй. Икки йилдан бери тўлагани йўқ...—деди Манохардас.

— Мен кетишим керак. Ража Соҳиб мени ҳурмат билан таклиф қилган. Мен ҳам уни кутдириб қўймаслигим зарур. Биз, шоирларнинг пул билан ишимиз йўқлигини биласиз. Фақат ёзганларимизни қадрлашса кифоя.

Кумер айтган гапининг жавобини кутмай, ўз йўлида давом этди.

* * *

Кумер Ража Соҳибнинг уйига етганда, кўчанинг чироқлари эндигина ёнган эди. Бинонинг икки тарафидаги йўлда машиналар қатор тизилган. Эшик олдида назоратчилар кўп. Бир киши меҳмонларни кутиб олмоқда. У Кумерни кўриб бир оз иккиланиб тургач сўради:

(Давоми бор).

1) ахканни — узун чопон.
2) муним — ҳисобчи

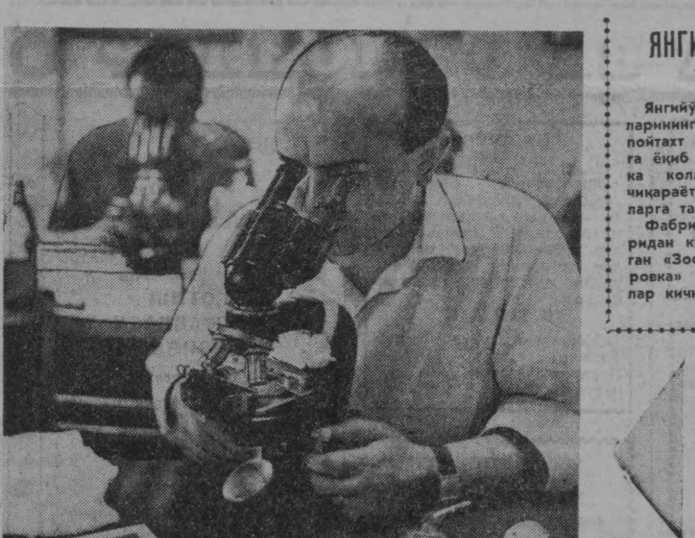
Республикамизда дўст Ҳиндистон адабиёти ва санъати декадаси муваффақият билан ўтмоқда.
Суратда: СССР халқ артисти М. Турғунбоева ва артист Л. Петросовалар бир группа ҳинд санъаткорлари билан суҳбатлашаётирлар.
М. Нуриддинов фотоси.

ЯНГИ НОМДАГИ ШИРИНЛИКЛАР

Янгийўл қандолатчиларининг маҳсулотлари пойтахт меҳнаткашларига ёқиб қолган. Фабрика коллективи ишлаб чиқараётган ширинликларга талаб катта.

Фабрика конвейерларидан куни кеча тушган «Зоология» ва «Коровка» номли конфетлар кичкинтойларга жуда ёқиб қолди. «Оқ тун», «Куй», «Жануб аёли», «Гулдаста» каби янги номдаги чиройли қилиб безатилган конфетлар харидорни мамнун этади.

Қандолатчилар юбилей йилида ана шу янги номдаги конфетлардан 1400 тонна ишлаб чиқарадилар.



БМТ томонидан озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги масалалари юзасидан чақирилган ғўза зараркунандаларига қарши Халқаро Семинар (ФАО) ўсимликларни ҳимоя қилиш институтида ўз ишини давом эттирмоқда.

Суратда: семинар қатнашчилари машғулот пайтида.

Г. Пун фотоси. (ЎзТАГ).

ГЛАУКОМА—КЎКСУВ КАСАЛЛИГИ ОЛДИНИ ОЛИНГ

ШИФОКОРЛАР МИНБАРИ

Меҳнаткашларнинг кўзларини ҳар хил касалликлардан сақлаш актуал масалалардан ҳисобланади. Бугунги суҳбатимиз жиддий ва бир мунча кенг тарқалган глаукома — кўксув деб аталувчи кўз касаллиги устида.

Кўксув касаллиги қадимдан маълум. Глаукома, сўзи кўкиш сув деган грек сўзидан олинган. Қадимги вақтда ўтган грек врачи Гиппократ бу номни кўз касаллигига қўйган. Бизда уни қўксув ёки назла, деб аталади. Бу касаллик кўз учунгина эмас, балки киши организми учун ҳам оғир касалликдир.

Кўксув касаллигининг асосий белгиларидан бири, кўз косасининг босими ошишидир. Бунда кўзнинг кўриш доираси анча тораяди. Кўздаги нерв ва қон томирлари функциясининг яхши ишламаслиги, шунингдек бош мия катта ярим шаридаги нерв системаларнинг қўзғалиши ва тормозланиш натижасида ҳам кўксув касаллиги вужудга келади.

Кўксув касаллиги тез-тез учраб туради. Совет олими офтальмолог профессор В. Н. Архангельский ҳам бу касалликнинг киши соғлиғи учун хавфли эканлигини таъкидлаган.

Ўзбекистонда ҳам бир мунча кенг тарқалган кўксув касаллиги ўзининг ташқи кўриниши билан икки формага бўлинади. Биринчиси, қаттиқ оғриқ берувчи форма бўлиб, у бошланишида беморда қуйидаги ҳоллар юз беради; кўзлар қадалиб оғрийди ва бош оғриғи ҳам пайдо бўлади. Айниқса эрталаблари кўз олди хиралашади ва кўз сал-пал қизаради.

Бундай ҳоллар шу пайтгача соғлом бўлган, бирон бир нарсадан қаттиқ таъсирланиб хафа бўлган кишиларда юз беради. Дастлаб бундай ҳоллар узоқ давом этмайди. Узоғи билан 15 ёки 30 минут давом этиши мумкин. Одатда бундай касалга учраган беморлар ётиб ухлайдилар. Шундан кейин оғриқ сезмайдилар ва кўзлар олдинги ҳолатида ишлайверади. Бемор шундан кейин ўз вақтида врачга мурожаат қилмаса, юқоридаги ҳолат яна такрорланиши ва кўзнинг қуввати камайиб, у кўрмай қолиши ҳам мумкин. Кўксув билан оғриган бемор кўнгли айнаб қусиши ҳам мумкин. Ўзини лоҳас ҳис этиб, иссиқ чиқаради.

Агар шу пайтда кўзга синчиклаб қаралса, у хиёл қизарган ва ёшланган бўлади. Кўз қорачиғи кенгайиб, кўкиш рангга киради ва ҳаракатсиз ҳолатда бўлади. Бундай белгилар ва ўзгаришлар кўз косасининг босими ортганда содир бўлади. Бундай кўз оғриғига учраган беморлар невропотолог ёки ич касаллиги врачларига учраб турадилар. Аммо улар кўз даволовчи врачларга учрашлари лозим бўлади. Ўзбекистон шароитида қаттиқ оғриқ берувчи бундай кўз оғриғи ёши 35—40 дан ошган кишиларда тез-тез учраб туради. Шунинг учун ана шу ёшдаги кишилар кўксув касаллигининг асосий белгиларини билишлари ва ўз вақтида врачларга йўлиқиб туришлари лозим.

Бу касалликнинг **иккинчи формаси** оддий бўлиб, уни бемор сезмаслиги ҳам мумкин. Бунда ҳам кўз косасининг босими ортади-ю, қаттиқ оғриқ берувчи формадаги ҳолатлар қайтарилмайди. Бундай кўзларга қаралганда улар соғлом кўздан фарқ қилмайдилар.

Аммо, бундай формадаги касаллик биринчисидан анча хавфли бўлади. Чунки бемор кўзи аста-секин хиралашаётганлигини сезмаслиги ёки бу ҳолатни ёши қайтганлигига йўйиши мумкин. Бундай беморлар у ёки бу кўзлари бутунлай хиралашганда ёки бутунлай кўрмай қолгандагина врачга мурожаат қиладилар. Шундай даражага етган бемор кўзини даволаш қийинлашади ёки бу йўлда қилинган уринишлар бефойда бўлиши мумкин. Шунинг учун биз газетхонлар эътиборини шунга жалб этамизки, бирон-бир кишининг кўзи сал хираланиши билан ёки хиёл оғриқ сезган ҳолда ҳам кўз врачларига учрашишлари лозим. Ўз вақтида даволанган кўзнинг кўриш қуввати тўла сақланиб қолади.

Бизнинг Советлар мамлакатимизда, ҳозирги пайтда меҳнаткашларнинг соғлиғини сақлаш учун барча имкониятлар мавжудлиги ҳар бир кишига аёндир. Кўксув касаллигини даволаш учун умумий поликлиника ва амбулаториялардан ташқари, республика пойтахти ҳамда областлар марказларида кўз ва кўксув касалликларини даволайдиган махсус диспансерлар ишлаб турибди. Бу диспансерлардаги замонавий медицина асбоб-ускуналарини малакали врачлар бошқармоқдалар. Бу врачларнинг вазифаси ана шу касаллик билан оғриган ёки унинг белгиси аниқланган кишиларни ҳисобга олиб, даволашдан иборат.

Кейинги ўн йил ичида Совет офтальмология фанининг катта ютуқларга эришганлиги туфайли кўксув касаллигини даволайдиган бир қанча тез таъсир кўрсатувчи дори-дармонлар яратилди.

Кўксув касали билан оғриган беморлар зинҳор хонаки дори-дармонлар билан даволанишга йўл қўймасликлари керак. Акс ҳолда бемор касаллиги жиддий оқибатларга бориб тақалиши мумкин.

Кўксув касалига учраган беморлар даволанишда, меҳнат қилишда, овқатланишда, ўқишда, ёзишда ва киши турмушида учраб турадиган кундалик воситаларни амалга оширишда албатта ва қатъиян кўз врачлари берган маслаҳатларга тўла амал қилишлари даркор. Бундай касал билан оғриган бемор кучли овқатдан ва спиртли ичимликлардан ўзини тийиши керак. Ана шундагина касаллик тез бартараф этилади.

М. Х. ҲАМИДОВА,
ТошМИ кўз касаллиги кафедрасининг доценти.

ФИЛОЛОГЛАР САФАРИ

Тошкент Давлат университети филология факультетининг IV курс студентлари филология фанлари кандидатлари С. Нарзуллаева ва С. Фузаиловлар раҳбарлигида Москва ва Ленинград шаҳарларида бир ойлик ишлаб чиқариш практикасида бўлиб қайтдилар.

Студентлар Ленинграддаги Салтиков — Шчедрин номли Давлат кутубхонасида, Давлат университетининг Шарқ факультети ва Осиё халқлари илмий-текшириш институтининг Ленинград бўлимида ўз диплом ишлари юзасидан мустақил иш олиб бордилар. Москвада В. И. Ленин номли Давлат кутубхонаси, Давлат университетининг М. Горький номли кутубхоналарида практикани давом эттирдилар.

Студентлар мазкур кутубхоналарда ўз диплом темалари юзасидан иш олиб бориш билан бирга, кутубхона хўжалиги, картотекалар системаси билан ҳам танишиб бордилар. Кутубхоналарнинг филолог-мутахассисларининг бир қанча лекция ва суҳбатларини тингладилар.

Практикантларнинг Москва ва Ленинград шаҳарларининг маданий ҳаёти, нодир архитектура ёдгорликлари, адабиёт ва санъат музейлари, фан ва техникамизнинг энг яхши ютуқлари билан танишувлари ҳам, юқоридаги ишлар билан бирга қўшиб олиб борилди.

Улар Ленинградда В. И. Лениннинг уй — музейларини, Пётр ва Екатрина саройларини, «Аврора» крейсерини, Исакевский собори, Давлат эрмитажи ва Петропавловск крепостини, Москвада доҳимиз мовзалейини, Кремль ансамблини, МГУнинг улкан биносини, Адабиёт ва санъат музейларини бориб кўрдилар.

Студентлардан Т. Ғаниев, Д. Исмоилова, Х. Мавлонова, М. Алимова ва Х. Дўстмуродовлар практика ишида ва ёзма топшириқларни бажаришда бошқаларга ўрнак бўлдилар.

Группа студентлари бу йилги ишлаб чиқариш практикасидан яхши таассуротлар билан қайтдилар.

М. ҚОДИРОВ.

КУЙБИШЕВ шаҳар пляжида.
Н. Грановский фотоси. (ТАСС)

ПАЗАНДА МАСЛАҲАТИ

ЯНГИ ТАОМЛАР

Навбатдаги сафар Андижонга. Мақсад янги ижод этилган таомлар рецептини тўплаш. Фарғона канали бошланган жойдаги Яшил Кўприк чойхонасида андижонлик пазандаларнинг ғайри расмий анжумани ўз-ўзидан бошланиб кетди. Машҳур пазандалардан Маматхон ака, Солижон ота ва бошқа ҳурматли зотлар иш бошида. Хизматни ёшлар адо этмоқда. Кечгача ҳар ким ўз маҳоратини бир карра бўлса-да, намойиш қилишга ошиқади. Унларча янги ижод этилган таомлардан фақат бир икки қошиқдан татиб кўрилса кифоя.

Ҳаммага манзур тушгани ажойиб бир шўрва бўлди. Ижодкори мана шу расмда кўриб турганингиз. У Андижондаги 1-ошхонада бош ошпаз бўлишига қарамай, ижодига берилажак баҳодан «чўчиб», бир чеккада ийманиб ўтирарди.

Айтишларига қараганда Лутфиддин Патидинов кўпгина шогирдларнинг устаси ва анча тажрибакор ошпаз экан. Бу унинг тайёрлаган таомларидан ҳам аниқ кўриниб турипти. Лекин ўзига бўлган талаб ва устозларнинг имтиҳони унинг ҳаяжонланишига сабаб бўлган.

— Лутфиддин, шўрвага қандай ном қўйдингиз, — сўради Маматхон ака Соқиев.

— Тайёрлашдан ҳам ном топиш қийин, уста.

Умумий келишувга биноан биз унга «Лутфий» деган ном бердик. Таом авторининг рухсати билан Патидинов ижодидаги икки хил овқат рецептини «Тошкент оқшоми» газетхонларига ҳавола қиламиз. Тайёрлаб, Сиз ҳам баҳраманд бўлинг.

Қ. МАҲМУДОВ.

ШЎРВА «ЛУТФИЙ»

Масаллиқ: 4—6 кишилик оилага мўлжалланган: Ун—500 грамм, тухум 2 дона, мош —100 грамм, сабзи—1 дона, картошка—2 дона, гўшт—500 грамм, қўй ёғи —100 грамм, пиёз 1 бош, помидор 200 грамм, таъбга кўра туз, мурч, ошкўклар (кашнич, райҳон, укроп) ҳамда пича қаймоқ керак бўлади.

Тайёрлаш усули. Тухумнинг ўзида қаттиққина хамир қорийсиз, яхшилаб пишириб йўғонлиги бармоқдай келадиган чилвир ясайсиз, чилвирни урфоққа белаб, чигит ёки писта катталигида дона-дона қилиб кесасиз.

Қозонда ёғнинг ярмини доғлаб, пиёз солиб қовурасиз, сўнг чумчуқ тили қилиб кесилган гўштни солинг, орқасидан нўхатча қилиб кесилган сабзи ва картошкани помидор ёки томат паста билан хўб қовиринг. Массалликка керагича сув қуйиб ивитилган мошни солиб очилгунча милтиратиб қайнатинг.

Думба ёғининг қолган қисмини майда тўғраб хамир билан бирга қозонга солинг. Моши яхши очилиб, хамири қозон юзига қалқиб чиққанда шўрва тайёр бўлган ҳисобланади. Шунда тузнамагини ростлайсиз ва косаларга қуйиб дастурхонга тортасиз. Ҳар бир косага 1 ош қошиғида қаймоқ, чопилган ошкўк ва бир чимдим мурч сепиб келтирасиз.

«ФАНТАЗИЯ» КОТЛЕТИ

Масаллиқ: Лахм гўшт—1 кило-грамм. Қаттиқ нон—100 грамм, тухум—1 дона, пишган гўшт 130 грамм. Туз, мурч, зира таъбга кўра олинади.

Тайёрлаш усули. Гўштни қиймалайсиз. Туз, мурч ва зира бериб обдон мижғийсиз. Тахта устига бир қисм қийма солиб ёясиз, ўртасига пишириб тўғралган гўштдан икки бўлак солиб ўрайсиз. Котлет бодринг тахлит чўзиқ ва юмалоқ чиқиши керак. Ҳар бир котлетни қаттиқ нондан тайёрланган талқонга юмалатиб сиртига ийланган тухум суртасиз.

Қозонда ёғ қайнаб турган бўлади, котлетларни човли ёрдамида ёққа ташлаб сиртини қизартириб оласиз. Ичи ҳам яхши пишсин учун 15—20 минут духовкага қўясиз, ёки лаганчага териб қизитилган тандирда димласангиз ҳам бўлади.

Суратда: Андижон шаҳридаги 1-ошхона бош ошпази Л. Патидинов.

САМАРҚАНД. 34-мактабнинг 8-синф ўқувчиси Наташа Шчипова икки йилдан буён ДОСААФ область радио клуби тўгарагида иштирок этади. Яқинда Тошкентда ўтказилган пионер ва мактаб ўқувчиларининг Республика Радиоўйинларида у биринчи ўринни ҳамда тулки ови бўйича чемпион унвонини олди.

Спортдаги муваффақиятлари учун у «Артек» пионерлар лагерига йўлланма билан мукофотланди.

Суратда: Республика чемпиони Наташа Шчипова.

А. Кузменко фотоси. (УзТАГ).

КАНАДА БИЛАН УЧРАШУВ

Р. ИСЛОМБЕКОВ,

профессор, Ленин мукофоти лауреати

Виставка томошабинлари дастлабки совет Ер йўлдошлари, «Восток» космик кемаси, «Луна-9» ва «Луна-10» станциялари олдида, Циолковский ракеталарининг олдида ҳаддан ташқари кўп тўпланишарди.

Самолётсозлик техникаси. Денгиз ва океанларни забт этилиши. Денгиз сувини тозалайдиган атом механизм. Балиқ овловчи кемалар ва бутун бир балиқ овлаш базалари. Осетрани қайта ишлаб чиқарувчи балиқ заводи ва 2 метрли музлаган белуга балиғи. «Атлант-1» маркали сув остини тадқиқот этувчи аппарат ва бошқа жуда кўп техника ажойиботлари бу ерга қўйилган.

«ЭКСПО-67» виставкасини айланиб чиқиш анча мушкул, 62 мамлакатнинг экспозицияларидан ташқари бу ерда «Инсон ва ишлаб чиқариш», «Инсон ва саломатлик», «Инсон—тадқиқотчи», «Инсон—яратувчи», «Инсон — таъминотчи», «Инсон ва жамият» ва бошқа тематик павильонлар очилган. Бу экспозицияларининг кўпчилигида бизнинг мамлакатимиз ҳам қатнашган.

«Ҳабитет-67» павильони ҳам анча қизиқарли. «Хабитет — уй-жой» дегани. Бу павильон 1967 йилнинг уйлари қандай бўлишини ифодалайди. Шундай уйнинг бири ҳозирги замон шаҳарларидаги уй, уйнинг ташқариси, унинг қулайликлари қандай бўлишини ўзида акс эттиради. Бу уйнинг квартиралари зинага ўхшатиб, бирибирининг устига жойлаштирилган. Ҳар бир уйнинг ҳовли-боғчаси пастдаги квартиранинг томига жойлашган. Уйлар қўшнилардан бутунлай ажралган холда, ҳатто нарвонлари ҳам алоҳида. Бу уйларнинг архитектори канадали М. Сэфди аҳоли кўп жойлашган шаҳарда болалар ва қариялар учун тоза ҳаво, кўкаламзор ва қулайликларни яратишга ҳаракат қилган. Капиталистик жамиятда ҳар ким ўз шахсий дунёсида яшашлигини шундан ҳам кўриш мумкин.

«Инсон Ери» мавзусидаги бу виставканинг мазмунини очиб берувчи «Лабиринт» павильон ҳам ўзига хосдир. Бу павильон ҳар хил халқларнинг турмуши тўғрисида, инсоннинг ўзини ўраб турган табиат билан алоқаси тўғрисида, жамият тараққиётининг турли даврларидаги табиат тўғрисида ҳикоя қилади. Павильон экспозицияси, унинг ранг-баранг чироқлар билан безатилиши, кино экранлари томошабинларни қизиқтиради ва ўйлантириб қўяди.

Канада павильонида унинг бош комиссари Лесли Блаун бизни кутиб олди. Ўзаро совғалар, белгилар, сувенирлар билан алмашиндик. Тўрт қиррали пирамида шаклида қурилиб, ағдариб қўйилганга ўхшаган бу ажойиб бинода доира бўйлаб тўққиз экранда намойиш қилинадиган фильмни томоша қилдик. Томоша зали аста-секин экранлар атрофида айланади. Картиналар Канаданинг тарихига, поёнсиз ерларини ўзлаштириш ва забт этилишига, давлатнинг вужудга келишига бағишлангандир. Канада телетайп алоқасини, темир йўл транспорти учун автоматлаштирилган диспечерлик системасини кемасозлик ва аэродромларни, трубопровод транспортини, атом энергетикаси бўйича тадқиқотларини, павильоннинг ахборот марказини намойиш қилинади.

Томошабинларнинг кўпчилиги Чехословакия павильонига эътибор бердилар. Бу ерда асосан ҳозирги замон ва қадимий ойналар, керамика, қўлда ишланган ноёб нарсалар кўп. Индустриянинг ривожланиш проблемаси ва ҳозирги замон техникаси, аҳолининг ҳаёти, болалар тарбияси, бадиий ва тарихий ноз-неъматлар махсус фильмларда кўрсатилади. Павильонда ҳамма вақт музика садолари янграб туради. Бу ерда ҳамма нарса ялтираб кўринади, ҳамма нарса қўшиқ айтади.

Канадаликлар Ўзбекистон билан танишадилар

16 июлда Совет павильонида «Ўзбекистон куни» ўтказилди. Меҳмонхонадан ташқарига чиқишимиз билан бизни майда болалар ўраб олишди: «Месье, медаль!..» деган сўзлар билан мурожаат қилишади. Биз бўлса ҳамма Ўзбекистон шаҳарлари нишонларини тарқатиб бўлган эдик. Узоқдан виставка тепасида учиб юрган автомобильнинг янги ғилдирагини намойиш қилаётган дирижабль кўринади. Дирижабль кеча-ю-кундуз тепамиздан кетмайди. Монреалда бўлган қисқа вақт ичида рекламаларни кўраверив, чарчадик. Улар кишининг атрофини ўраб олади, қулоғини кар қилади, кўзини кўр қилади. Ҳар минут сайин рўпарангизда пайдо бўлади, Телевизор орқали бирорта фильмни охиригача кўриб бўлмайди. Ҳар беш-ўн минутда картина узилади: «Фақат Коко-кола ичинг!..», «Молсон фирмасининг пивоси энг яхши пиводир»...», «Континенталь автомобили энг такомиллашган маркадир!»... «Фақат бизнинг магазинимиздан харид қилингиз!»... «Фақат «Самонез» фирмасидан дазмол олингиз»... ана шундай чақириқлар, рекламаларнинг кети узилмайди.

Совет павильони олдида одамлар кўп тўпланди. СССРнинг Канададаги элчиси Иван Фадеевич Шепетко етиб келди.

Совет Иттифоқи ва Ўзбекистон Давлат гимнлари ижро этилди. Е. С. Насриддинова ёрқин нутқ сўзлади. Ўзбек миллий чолғу асбобларининг куйлари жаранглайди. Ашулачилар ўзбекча шўх ашулаларни айта бошлашди. Бизнинг делегациямиз артистлар, қўшиқ ва музика садолари остида эскалаторда павильонга қараб кўтарила бошлашди, томошабинлар павильонга келишга таклиф этилди. Бизнинг ҳаммамиз миллий кийимда, хотин-қизлар атлас куйлак кийган, эркаклар эса алактўн кийишган. Эсдан чиқмайдиган манзара!

Павильонда томошабинларнинг жуда кўп саволларига жавоб беришга тўғри келди. Уларда бизнинг республикамизга бўлган қизиқиш жуда катта экан. Мени ёнимга Нью-Иоркли доктор Джеральд Пеккер келди. У медицина ва радиологияда радиоактив изотопларнинг қўлланиши билан қизиқди. Ўзбекистон олимлари томонидан олиб борилаётган медицина соҳасидаги катта тадқиқотлар тўғрисида у анча-мунча хабардор экан.

Биз Нью-Иоркдан келган 50 ёшлар чамасидаги ўзбек Аҳмадхўжа билан учрашиб, ҳайратда қолдик. У биз билан сўрашар экан, йиғлаб юборди. 1937 йилда у ота-онаси билан Туркияга бориб қолган экан. У ерда ота-онасидан айрилибди. Вояга етгандан сўнг турк қизига уйланибди. Ундан кейин АҚШга кетиб қолибди. У ерда ҳозир автобус ҳайдар экан. 6 боласи бор экан. Ўзгаларнинг тупроғида шунча йилдан бери яшаб, ўз она тилини эсидан чиқармабди, ўз ватанини чиндан ҳам соғинибди. Ҳамшаҳарларини кўриш иштиёқида у ўзининг машинасида Нью-Йоркдан Монреалга келибди. У ўзи тўғрисида гапириб, яхши пул топаётганлигини, жонажон Ўзбекистонига бориш иштиёқида эканлигини, агарда имкониятини топса бутунлай Ўзбекистонда қолажагини айтди.

Артистларимиз ўзларининг борлиқ талантини намойиш қилдилар. Концертга Канадада яшаётган Ўрта Осиёдан келиб қолган жуда кўп кишилар келган. Агарда газетхонлар уларнинг ўзбекча куйларни қандай зўр иштиёқ билан эшитганликларини, ўзбекча ўйинларни қандай ҳавас билан томоша қилганликларини кўрсалар эди, Уларнинг кўзларида ёш пайдо бўлди. Улар ўзбек куйларини магнитофонларига ёзиб олдилар. Уларнинг ҳар бир ҳаракатидан узоқда қолган Ватанига нисбатан нақадар чуқур севги борлиги яққол сезилиб турарди.

Совет павильонида биз Канада Коммунистик партияси Бош секретари Ульям Каштан билан учрашдик. У республикамизнинг президенти Е. С. Насриддинова билан узоқ суҳбат қилди, ўзбек халқининг ҳаёти билан, табиий офатдан сўнг Тошкентнинг қайта тикланиши билан қизиқди. Республика пойтахтида бир миллион квадрат метрдан ортиқ уй-жой қурилганлигини эшитиб, ғоят хурсанд бўлиб кетди. Е. С. Насриддинова ва Р. Н. Нишонов чет эл журналистлари ва Канада матбуот вакилларининг матбуот конференциясида сўзладилар. Президентимиз телевидение, радио, матбуот мухбирларининг кўпгина саволларига жавоб берди. Саволлар турли-туман эди: «Ўзбеклар руслар билан тенг ҳақ оладиларми?», «Ўзбек қоракўл терисидан нечта пўстин тикиш мумкин?» Журналистлар зилзила оқибатлари, Тошкентдаги янги қурилишлар билан айниқса кўпроқ қизиқишди. 775 марта зилзила! Бу рақам ҳамма журналистларнинг блокнотига ёзилди.

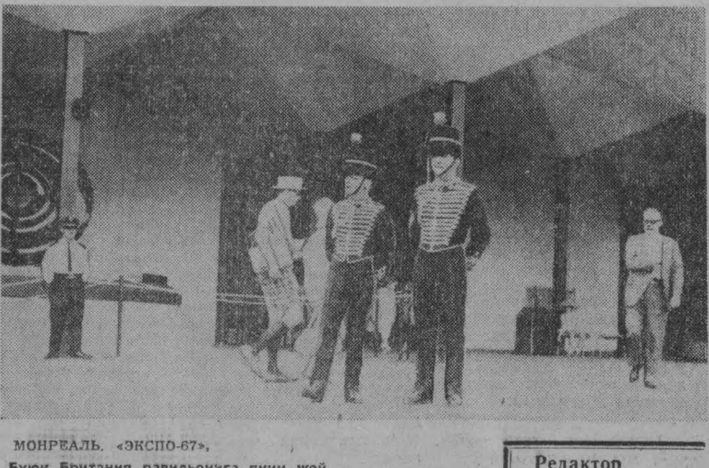
«Ўзбеклар болаларни яхши кўрадиларми?» бу ғайри-табиий савол бекордан берилмаган эди. Канадаликлар кўп болали бўлади. Монреалда юрганимизда биз ёшгина эри-хотинларнинг тўп-тўп болаларни етаклаб юрганликларини кўрдик. Магазинларга, кинотеатрларга улар болаларини етаклаб боришар экан.

Е. С. Насриддинова бу саволга жавоб бериб, Ўзбекистон мамлакатимизда энг «кўп болали» республика деди. Бизда кўп болали оналар ҳурматда, улар оналик медали ва оналик шуҳрати ордени билан мукофотланадилар, Давлат уларнинг ҳар фарзандини нафақа билан таъминлайди. Е. С. Насриддинова томонидан айтилган бу сўзлар зўр қизиқиш билан тингланди. Эртасига маҳаллий газеталарда: Насриддинова хоним — энг кўп болали республиканинг президенти» деган сарлавҳалар пайдо бўлди.

Телевизорлар орқали бизнинг мамлакатимиз тўғрисида, Совет Ўзбекистони, ўзбек халқининг ҳаёти тўғрисида кинофильмлар тўхтовсиз кўрсатилиб турилди. Махсус стендларда уч ўзбек оиласининг тақдири ёрқин кўрсатилган. Томошабинлардан бири мендан «сизнинг оилангизда 40 врач борлиги тўғрими?.— деб сўраб қолди.— Бу мисли кўрилмаган воқеа-ку».

(Давоми бор).

ДАВОМИ: Боши газетанинг ўтган сонларида.



МОНРЕАЛЬ. «ЭКСПО-67».
Буюк Британия павильонига яқин жой.

фото авторники.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ

ДЎСТЛАРИМИЗ ЮМОРИ

ХУДОГА ИЛТИЖО

Мустафо қиблага қараб, ялинарди. Дўстларидан бири унинг орқасидан келиб, тинглабди.

— Ў раббим. Кўр Ҳасаннинг Ойшасини менга насиб қил.

Дўсти:

— Бўлмайди!

— Нимага? Сен кимсан?

— Муҳаммад.

— Бор, ишингдан қолма! Мен Ойшани пайғамбардан эмас, худодан сўраяпман.

БАЛИҚ ОВИ

— Туфф...

— Нега туфлайсан?

— Қўйсанг-чи шу бизнинг магазинни? Ҳатки балиқ консерваси бўлмаса!

— Балиқ консервани нима қиласан?

— Бугун балиқ овига жўнаяпман. Бўш қўл билан уйга қайтиб бўладими?

Болгарчадан С. НАГАЕВ таржимаси.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Радио

16 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори.
18.10 Баянистлар концерти.
18.30 Сўнгги ахборот (қозоқча).
18.40 Ўзбек балетларидан рақс куйлари.
19.20 Қозоқ куйларидан концерт.
20.00 Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги шарафига. Ўзбек инқилобий ва замонавий қўшиқлари.
20.45 «Шаҳарнинг қишлоққа ёрдами» (ўзбекча).
21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.00 Сўнгги ахборот. Ўзбекистонда Ҳиндистон маданияти декадаси кундалиги (ўзбекча).
22.10 ҲИНД КУЙЛАРИДАН КОНЦЕРТ.
22.40 ПОЭЗИЯ КЕЧАСИ (ўзбекча).
23.20 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Ўзбекистонда Ҳиндистон маданияти декадаси. Ҳиндистон ёзувчиларининг ҳикоялари (ўзбекча).
19.30 Лирик куйлар ва қўшиқлар.
20.10 Ўзбекистоннинг музика маданияти. Композитор Р. Вильданов.
20.50 Озарбайжон радиосининг эшиттириши (ўзбекча).
21.00 Пахтакорлар учун адабий-музикали эшиттириш (тожикча).
21.30 Корейс куйларидан концерт.

17 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 Чангчи Фозил Харратов концерти.
8.25 Совет кишиси ҳақида қўшиқлар.
9.30 Фортепьяно пьесалари.
9.45 Халқаро мавзуларда суҳбат (тожикча).
10.30 Ўзбекистонда Ҳиндистон маданияти декадаси. «Ҳинд қишлоғида байрам». Адабий-музикали композиция.
11.10 «Тежамкорлик—умумхалқ иши» (ўзбекча).
11.25 Кувноқ куйлар.
13.10 Концерт.
13.30 Эстрада қўшиқлари ва рақс куйлари.
18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори.
18.10 Концерт.
18.30 Сўнгги ахборот (қозоқча).
18.40 Нодир куйлар.
19.20 Татар куйларидан концерт.
20.00 «Октябрь» радиостанциясининг программаси (русча).
20.30 Янги Тошкент бинокорлари учун концерт.
21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.00 Сўнгги ахборот. Ўзбекистонда Ҳиндистон маданияти декадаси кундалиги.
22.10 Ўзбек операларидан парчалар.
22.40 Октябрнинг 50 йиллиги шарафига. Юбилей йили суҳбатлари (русча).
23.20 ЛИРИКА КЕЧАСИ.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Эстрада ансамблларининг концерти.
13.00 «Тошкент бинокорлари, сизлар учун» деган эшиттириш (русча).
19.00 Ўзбекистон ёзувчиларининг янги асарлари. Мурод Халил. «ТИЛЛАХОН» поэмасидан боблар (ўзбекча).
19.30 Рус халқ хори ансамбларининг концерти.
20.10 Ўрта Осиё республикалари халқларининг қўшиқлари.
20.50 «Юбилей перекличкаси» деган эшиттириш (русча).
21.00 Тожикистон композиторларининг асарларидан концерт.
21.30 И. Гайдн. «Лондон симфонияси».

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 Римский-Корсаков. «Подшо қаллиғи» операси.
16.00 Кришан Чандр «Мусаффо осмон». Радиопостановка (ўзбекча).

Телевидение

16 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида:

18.00 Телеянгиликлар.
18.20 «ЮЛДУЗЧА». Телевизион журнали.
19.00 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун. «АВГУСТ—ҲАЛ ҚИЛУВЧИ ДАВР».
19.20 «Оқ каптардан илтимос». Концерт.
20.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.
20.20 Эшиттиришлар программаси ва эълонлар.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.30 «Инсон ва қонун».
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.20 Музикали маяк.
21.30 «Қишлоқ янгиликлари». «Бизнинг еримиз». Телеочерк.
22.00 Футбол бўйича СССР биринчилиги учун. «СПАРТАК» — «ДИНАМО» (Москва). Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.
23.45 Телеянгиликлар.
24.00 Телевизион новеллалар театри Т. Тэсс. «Катта ёмғир ўтди».
00.35 Москвада Латвия ССР ҳафталиги. Латвия телевидение студиясининг программаси Рига шаҳридан олиб кўрсатилади.
02.05 Москва эшиттиришларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Рус тилида:

18.00 «Ажойиб ноктюрн». «Жу-жу-жу». Болалар учун кинофильмлар.
18.20 Болалар учун. «Пионер ишлари ҳақида».
18.50 Ҳужжатли фильм.
19.20 Телеянгиликлар.
19.35 «Ёзимизнинг қиссалари». Ҳужжатли фильм.
20.05 Балет кечаси.

Ўзбек тилида:

20.45 Телеянгиликлар.
21.00 Ёшлар ижоди. «Иккинчи истеъдод».
21.20 Ўзбекистонда Ҳиндистон маданияти декадаси. «ЭКРАН САНЪАТИМИЗДА — ҲИНДИСТОН».
22.20 Шарқ куйларидан концерт.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

18.00 Болалар учун кинофильм
18.10 «Биринчи синфга борувчилар, сизлар учун».
18.30 Адабий эшиттириш.
18.50 «Сизни Ереван кутади» Эстрада концерти.
19.35 «Любовь Яровая». Фильм-спектакль.

17 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Рус ва ўзбек тилларида телевизион янгиликлар.
18.30 ЯРИМ АСР ЙИЛНОМАСИ. Телевизион фестиваль. Киев телевидение студиясининг программаси.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Болалар учун. «Беш йиллик ҳақида ҳикоялар».
18.25 Телеянгиликлар.
18.40 «ОЛТИН ТИШ». Бадиий фильм.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.20 Музикали маяк.
20.30 Интервидение. Киев шаҳридан олиб кўрсатилади.
21.00 Телеянгиликлар.
21.30 Жаҳон бир кун ичида.
22.00 «Мен Россия ҳақида куйлайман». Ҳозирги замон қўшиқларидан концерт.
22.30 Ярим аср йилномаси. Телевизион кўп серияли ҳужжатли фильм «1918 ЙИЛ».
23.30 Телеянгиликлар.
23.50 БАДИИЙ ФИЛЬМ.
01.15 Москва эшиттиришларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

17.00 ОЛМАОТА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ЭШИТТИРИШЛАРИ.

ТЕАТР

МУКИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 17/VIII да Бағри тош. 18/VIII да Нурхон.

Кино театрларда

16 АВГУСТДА

ҚИШКИ БИНОДА

Осмондаги гулдурос (кеч соат 6 ва 8 да). Иванов туни оловлари (кечқурун) — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ».

Чангда қолган гул (кеч соат 9 да). Морисвиль қалъасидаги шарпа (кеч 7 да) — СОБИР РАҲИМОВ номли.

Ганга ва Жамна (I ва II серия) — «ЎЗБЕКИСТОН» (кечқурун).

Янги ҳинд фильмлари фестивали — САНЪАТ САРОЙИ (кечқурун).

Чўчқа боқар қиз ва чўпон — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

Қоргарчилик — «ХИВА».

Чангда қолган гул — НАВОИЙ номли.

17 АВГУСТДА

ҚИШКИ БИНОДА

Иванов тунидаги оловлар (эрталаб соат 10, кундуз 12, 4 ва кеч 9-45 минутда). Осмондаги гулдурос (кундуз 2, кеч 6 ва 8 да) — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ».

Катта шаҳар — «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).

Симледаги муҳаббат — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8-45 минут ва 10 яримда)

Иванов тунидаги оловлар — «ХИВА».

Қишлоқ ўқитувчиси — «РАКЕТА».

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ

ТЕЗ КУНДА

ҚИРҚ ЕТТИНЧИ

мавсумини очади.

Самарқанд область Булунғур районидаги 91-ўрта мактаб томонидан Саитмуродов Ҳуррам номига берилган 227095-сонли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ҲАҚИДАГИ АТТЕСТАТ

бекор қилинади.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКА СОВЕТИ «СПАРТАК» КЎНГИЛЛИ СПОРТ ЖАМИЯТИГА

қурувчи-инженер

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Ҳамза кўчаси, 15-уй, телефонлар 4-33-63, 4-33-54

ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙНИНГ ТРАНСПОРТ БОШҚАРМАСИГА

бошқарма аппаратида ва Тошкент шаҳар автобазаларида ишлаш учун автомобиль транспорти эксплуатацияси ва ремонти бўйича инженер ва техниклар, бош ва старший бухгалтерлар, старший иқтисодчилар ва иқтисодчилар (автотранспорт ҳисоботи билан таниш бўлганлар) 1, 2, 3-класс шофёрлари, ҳамма мутахассисдаги ва разряддаги автомобиль тузатувчилари

КЕРАК

Ишга қабул қилинганлар ётоқхона ва бир йил ишлаганидан сўнг турар жой билан таъминланадилар, шунингдек профессионал-шофёр курсига (кундузги) қабул қилади. Ўқиш бепул.

Курсантлар стипендия билан таъминланадилар

Ўқиш муддати—4 ой.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 22-уй, кадрлар бўлими (11, 14, 26-автобуслар, 1, 4, 6, 8-троллейбуслар, 7, 8, 11-трамвайларнинг «Облисполком» тўхташ жойи).

БИРЛАШГАН НАШРИЁТга

линотипчилар, вёрсткачилар, ҳарф терувчилар, печатчилар, қабул қилувчилар, муқовачилар, стереотипчилар, контролерлар, слесарлар, шогирдлар, ёрдамчи ишчилар, вахтёрлар, уборщицалар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси, 26 уй, кадрлар бўлими.

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИГА

министрлик аппаратида ишлаш учун старший бухгалтер-ревизорлар ва корхоналарда ишлаш учун бош бухгалтерлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Глинка кўчаси, 3-уй, 3-қават, 46-хона.

ТОШКЕНТ ЭЛЕКТРОМОНТАЖ БУЮМЛАРИ ЗАВОДИГА

электр пайвандчилари, ускуналарни ремонт қилиш бўйича слесарлар, электрослесарлар, темирчи, гальванчилар, токарлар, фрезерчилар, термист, асбобсоз-слесарлар, асбоблар бўйича инженер, юкчилар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Жарқўрғон кўчаси, 76-уй (26, 50-автобусларнинг охирги тўхташ жойи).

ЧИЛОНЗОР САВДО МАРКАЗИДА

Тошкентнинг «Юлдуз» тикувчилик фирмаси ва Бухоронинг «ВЛКСМ 30 йиллиги» тикувчилик фабрикасида чиқарилган ўқувчиларнинг кийим-формасини

СОТИШ ВИСТАВКАСИ ЎТКАЗИЛАДИ.

5 сентябргача

Ўқувчиларнинг оёқ кийимлари ва ўқув-ёзув қуролларини кенг миқёсда

СОТИШ ТАШКИЛ ҚИЛАДИ.

«Чилонзор» савдо марказига таклиф қиламиз!

«УЗЭНЕРГОСБИТ»

электрдан фойдаланганлик учун счёт ёзиш ўзларига топширилган кишиларга таклиф қиладики.

ЭЛЕКТР УЧУН

ҳар ойнинг 1 кунидан 11 кунигача счёт ёзиб тегишли пулни Госбанкнинг кирим омонат кассаларига тўласинлар.

Ўтган вақт учун

ҚАРЗЛАРИ БЎЛГАН

абонентлар уни дарҳол тўлашлари лозим.

Счётлар ўз вақтида тўланмаса электр огоҳ қилинмасдан узиб қўйилади.

ТАШКИЛОТ, КОРХОНА, ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ВА ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

газетасининг эълонлар бўлими ҳар турли эълонларни қабул қилади.

Шу жумладан ишга таклиф, конкурслар, диссертация ёқлаш ҳақида, таъзия, ҳар хил буюмларни сотиш (уйлар, хоналар мебеллар, гуллар в. б). штамп, думалоқ печатлар, етуклик аттестатлари, дипломлари йўқолганлиги тўғрисида.

Қабул қилинган эълонлар бир ҳафталик муддатда босиб чиқарилади.

Эълонлар якшанба кундан бошқа ҳар куни кундуз соат 2 дан 4 гача қабул қилинади.

Адрес: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси, 26-уй.

● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4бет

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор — В3.02-49 дан В3-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29-33, В3-29-09: масъул секретарлар — В3-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3-29-42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — В3-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3-29-55: хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27-57; ахборот бўлими — В3-65-57; эълонлар бўлими — В3-81-42.

16 АВГУСТ, 1967 Й

Р. 06604. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2985.