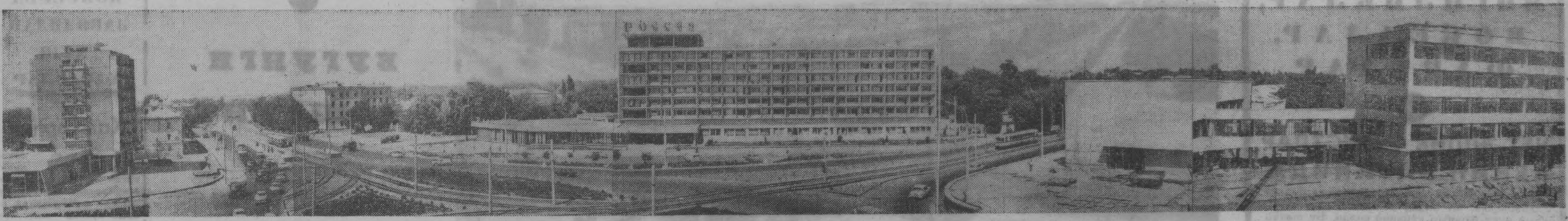
Бугунги Тошкент жамоли



Суратда: Саперлар майдонининг умумий кўриниши.

Л. Глауберзон фотоси.

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

2-йил чиқиши. 19 АВГУСТ 1967 й. ШАНБА № 194 (350) БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ЮБИЛЯР ШИФОХОНА

Бу ерга қадам қўйган бемор албатта шифо топиб чиқади. Чунки кўп йиллардан буён тажриба орттирган врачлар ҳаммавақт инсонлар саломатлиги йўлида қайғуриш билан банд. Врачлардан Ғ. Мусаев, М. Азларов, К. Исмоилова ва тиббий ҳамширалардан Б. Одилова, Ф. Самигова, В. Фахриддинова ва бошқа ўртоқлар бу даргоҳда шифохона ташкил топган пайтдан буён ишлаб келишмоқда. Уларни кўрганда шу атрофда яшовчи аҳоли миннатдорлик билан боқиб қўяди.

Биз таърифлаётган қутлуғ даргоҳ Чилонзор районидаги 22-поликлиникадир. У бундан роса 20 йил аввал очилган медпункт асосида юзага келган. Шу йиллар орасида бирор киши касалликка чалингудай бўлса, дарров шифокорлар ҳузурига борадиган бўлиб қолишди.

Бу йил поликлиника шифокорлари қўш юбилейни нишонлайдилар. Энг катта тантана — Ватанимизнинг 50 йиллиги юбилейи ҳамда шифохона ишлай бошлаган куннинг 20 йиллигини коллектив аҳолига медицина хизмати кўрсатиш ва улар орасида кенг тушунтириш ишлари олиб бориш билан кутиб олмоқда. Ўтган йиллар ичида шифохонанинг ўзи ҳам, бу ерда ишловчи шифокорлар ҳам ҳар томонлама юксалди. Хоналар кўпайди, янги бўлимлар очилди. Бу ишларнинг ҳаммаси поликлиника коллективининг куч-ғайрати билан амалга оширилди.

Тошкент медицина институтининг доценти Боқи Довидов поликлиникага тез-тез келиб, медицина темаларида консультациялар ўтказиб туради. Шунингдек, врачлар аҳоли ўртасида турли лекция ва суҳбатлар ўтказмоқдалар.

Бош врач Маҳмуд Ҳамидов раҳбарлигида бу шифохона коллективи юбилей йилида кишиларга янада яхшироқ хизмат кўрсатиш ва Октябрнинг 50 йиллигини меҳнатда янгидан-янги муваффақиятлар билан кутиб олишга аҳд қилган.

М. АЛОВУДДИНОВА.

ИНДА ВА ГАНГА СОҲИЛЛАРИНИНГ САНЪАТИ

ЎЗБЕКИСТОНДА ҲИНДИСТОН МАДАНИЯТИНИНГ ДЕКАДАСИ 1967

Ўзбекистонда ўтаётган Ҳиндистон маданияти декадаси иккита шонли санага — Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги ва Ҳиндистон мустақилликка эришганининг 20 йиллигига тўғри келди. Дўрмонда ва Тошкентдаги Марказий музейда очилган халқ санъати асарлари ана шу тарихий саналар ҳақида ҳикоя қилади. Унда болалар ижоди, бадиий фотография, сувенир буюмлари ва бошқа буюмлар қўйилган.

Виставкалардаги экспонатлар нималар ҳақида ҳикоя қилади? Аввало бу виставкаларнинг экспонатлари Ҳиндистонда ўзининг қадимий маданият ёдгорликларини ва кўп асрлик бадиий традицияларини бизнинг давримизгача сақлаб келганлигини қайд этади.

Ҳиндистон маданиятини ўрганувчилар ўрта асрнинг бошланишидаги Ҳиндистон санъатининг тараққиёти бир мунча прогрессив роль ўйнаганлигини таъкидламоқдалар. Ҳиндистон санъатининг худди шу даврда гуллаб-яшнашига эҳтимол Анжантининг хушманзара реалистик асарлари ва Махабалипурама, Эллори, Элефантиларнинг архитектура комплекслари яратилганлиги сабаб бўлгандир.

Ҳинд халқида йўлбарс овчиси тасодифан бир ғорга кириб қолиб, Ажанти яратган ноёб санъат асарини топгандеган афсона юради. Бу овчи ёғингарчиликдан қочиб ана шу ғорга кирганда, унинг деворларида ажойиб бўёқлар билан ишланган ва ўз ҳуснини йўқотмаган картиналарни кўради. Ана шу тасодифий ҳолдан кейин XIX асрнинг иккинчи ярмида Ажонти асарларининг гўзаллиги бутун дунёдаги санъат ҳаваскорлари эътиборини ўзига жалб этди.

Мусулмонлар Ҳиндистонни вақтинчалик забт этиб турган даврлардаги ҳинд санъати ана шу даврдан илгариги санъатдан бир мунча фарқ қилади. Ҳиндистон бадиий маданиятининг кўп миллатли характери халқ тасвирий санъатида ўзининг ёрқин ифодасини топди. Тошкентда очилган Ражастон штатининг санъат кўргазмасига қўйилган баъзи бир асарларга қаралса уларда ҳайвонот ва қушлар дунёсига яқин бўлган ўсимликлар дунёсини тасвирлаш ҳинд орнаменти учун характерли эканлиги кўриниб турибди.

Ҳиндистондаги кўп районларда фил суягидан ўймакор буюмлар ишлаш кенг йўлга қўйилган. Мебелларга ишлов беришда фойдаланиладиган ўймакор ёғоч буюмлар, турли рўзғор асбоблари ишлаб чиқариш ҳам бу мамлакатда тараққий этган. Ҳиндистонда, шунингдек сопол буюмлар, ип-газмалар, хотин-қизлар учун турли безаклар ишлаб чиқариш ҳам ривожланган.

Виставкага қўйилган зарҳал бериб ишланган чарм буюмлар ва тангаларни кўрган киши булар талантли ҳинд халқи санъаткорлари томонидан моҳирона ишланганлигига тан беради. Ҳинд рассомлари кўпгина асарларида ҳинд халқи турмушининг рангбаранг томонларини ўзларича тасвирлаб берганлар.

Буюк ёзувчи, график ва рассом Рабиндранат Тагор, Амрита Шер-Гил ва Жамини Рой каби рассомлар ҳинд санъатининг ривожланиши учун янгидан-янги имкониятлар очиб бердилар.

Жамини Рой ўз ижодида халқ фольклоридаги асарларни куйлайди. Унинг «Уч аёл», «Ювиниш», «Сигир подаси олдидаги Кришна» каби асарлари ўзининг ёрқин ранги ва мазмунининг бойлиги билан ажралиб туради.

Ҳиндистон хотин-қизларининг гўзаллигини тасвирлашда янги ҳинд санътининг асосчиларидан бири Шер-Гилнинг «Бола кўтарган аёл», «Келинчакнинг таранишни», «Тепаликдан келган кишилар» каби асарлари муҳим роль ўйнайди.

Преможа, Хеббар каби ҳозирги замон ҳинд рассомлари воқеалик асосида ва халқ санъатининг традицияларига суянган ҳолда бадиий жиҳатдан етук асарлар яратишга муваффақ бўлдилар.

Ҳиндистонда ҳозирда халқни асосий ҳал қилувчи куч сифатида тасвирловчи янги асарлар яратилмоқда. Чунки, кўп миллионли ҳинд халқи ўз мамлакатида мустақил экономикасига эга бўлиш учун тўла ишонч билан олдинга интилмоқда.

Р. УСМОНОВ.

ЮТУҚЛАР КЎЗГУСИ

Фрунзе район комсомол комитети комсомол ва ёшларнинг яқинлашиб келаётган Улуғ Октябрь 50 йиллик байрами шарафига бошланган социалистик мусобақа натижаларини ўзида акс эттирадиган меҳнат эстафетаси альбомини ташкил қилди.

Райондаги йирик корхоналар учун битта, майда ишлаб чиқариш корхоналари учун битта меҳнат эстафетаси альбоми тузилди.

Альбомлар районнинг 20 дан ортиқ саноат корхоналаридаги ёшлар ҳаёти ва меҳнат муваффақиятларини ўзида акс эттиради.

Бу альбомлар Фрунзе район комсомол ва ёшларининг юбилей йили меҳнат ютуқларидан ҳикоя қилувчи энг яхши экспонат сифатида байрам намойишидаги транспарантлар қаторидан жой олади.

ШАҲРИМИЗ ОБИДАСИ

Қадимий Тошкетнинг чиройи қайта очилмоқда. Унинг янги жамоли ҳозирданоқ кўзга ташланиб қолди. Янги Тошкентни қайта қуришда қардош республикалар бинокорларининг иштироки ва ёрдами катта бўлаяпти.

Қўли гул бинокорларнинг меҳнат зафарлари ҳайкалтарош Немировский илҳомига илҳом қўшди. Бинокор солдат тимсоли акс эттириладиган янги композицион асар яратишга бел боғлади.

«Тинчлик обидаси» деб номланган мазкур композиция тайёр бўлиб қолди. Ҳайкал гранит тошига ўйиб ишланмоқда.

Бинокор солдат қиёфаси акс эттирилган бу ҳайкал шаҳримизнинг марказий кўчаларидан бирига ўрнатилади. У янги гўзал Тошкент бунёдкорлари учун тарихий обида бўлиб қолади.

БУЮРТМА ФИЛЬМЛАР

Ўзбекистон ССР илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудияси учун шонли юбилей йили самарали ижодий йил бўляпти. Бошлаб қўйилган дастлабки фильмларнинг кўпи экранларга чиқарилди.

Ана шу экран асарлари орасида буюртма фильмлар ҳам бор. Турли ташкилот ва муассасалар буюртмалари бўйича яратилган фильмлар ҳам ўз мазмуни ва услуби билан ажралиб турибди.

Бу йил «Ёшлар қурилишда», «Қуёшли Ўзбекистон», «Тошкентнинг марказий универмаги» каби ўндан ортиқ ҳужжатли фильмлар суратларга олинади.

Келгуси йил эса, «Навоий шаҳри», «Археологлар», «Колхоз раиси» каби буюртма асарлар тайёрланади. «Яқин шарқ мамлакатлари билан маданий алоқалар» номли ҳужжатли фильм ҳам буюртма бўйича суратга олинади.

БАЙРОҚ МУБОРАК

Ўзбекистон трактор-йиғув заводи механика цехидаги участкалар ўзаро социалистик мусобақани авж олдириб юборди. Ҳар бир участка коллективи Октябрга муносиб тўёна тайёрлаш иштиёқи билан банд. Ҳозир участкалараро кўчма Қизил байроқ С. Молчанов раҳбарлик қилаётган участкада жилва қилиб турибди. Унга зарҳал ҳарфлар билан: «Участкалараро социалистик мусобақа ғолибига» деб ёзилган.

Аҳил коллектив кунига пландаги 65 ўрнига 70—80 тадан фланец тайёрлаб, катта муваффақиятга эришмоқда.

ЮБИЛЕЙ АСАРИ

Тошкент илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудиясининг бу йилги ижодий иш планига республикамиз санъаткорларига бағишланган экран асарлари ҳам киритилган. Шулардан бири «Актёр Пирмуҳамедов» деб номланган.

Бу ҳужжатли фильм СССР халқ артисти атоқли кино актёри Раҳим Пирмуҳамедовнинг ижодий фаолиятига бағишланади. Шунингдек, фильмда актёр қатнашган асарлардан парчалар ҳам келтирилади.

«Академик Юнус Ражабий» деган фильм ҳам киностудиянинг юбилей йили асари бўлади. Кино томошабинларга «Солист Стахан Раҳимов куйлайди» деган экран асари ҳам тақдим этилади.

КОМПОЗИЦИОН БЕЗАКЛАР

Атоқли рассом Ч. Ахмаров қўл урган композицияларда шарқ маданияти нафосати акс эттирилиши лозим эди. Рассом янги асарлар туркуми учун бир неча эскизлар чизди.

Рассом бу композициялар туркумини яратишга киришишдан олдин жуда кўп тарихий маданий ёдгорликлар билан яқиндан танишиб чиқди, шарқ халқлари ёзувчилари асарларини ўқиди.

Ўзига хос катта бир композицион мазмунни ташкил этадиган бу нозик безаклар Ўзбекистон ССР Фанлар академияси шарқшунослик институтининг бўлажак янги биносига чирой бахш этади. Безаклар композицияси «Шоирлар боғи» деб номланади.

ИЖОДИЙ АРМУҒОНЛАР

«Шонли юбилейни жозибали тароналарда мадҳ этамиз!» Бу — республикамиз бастакорларининг шиори. Улуғ Октябрнинг ярим асрлик юбилейига катта тараддуд кўраётган бастакорлар улуғ санага бағишланган асарларини бирин-кетин ёзиб тугатмоқдалар.

Истеъдодли ёш композитор Т. Қурбонов улуғ юбилейга тўртинчи симфониясини армуғон этди. Композиторлардан С. Верелас, С. Жаминлар ҳам янги симфоник асарларини ёзиб тугатдилар.

Юбилейга ижодий совға этилган вокаль симфоник асарларидан бирнечтаси Ўзбекистон радиоси халқ чолғу асбоблари оркестри программасидан ўрин олади. Атоқли композитор Д. Зокировнинг «Ленин даҳоси», В. Мейннинг «Ассалом келажак» номли йирик музика асарлари шулар жумласидан.

Диёрни мадҳ этувчи асарлар ҳам юбилей олди армуғони бўлди. Композитор Я. Шерфетдинов ёзган «Янги ер» кантатасида Мирзачўлнинг ўтмиши ва ҳозирги қиёфаси музика тилида ёрқин ифодаланган.

Коммунистик меҳнат зарбдори Абдусамад Турсунов «Подшипник» заводи автомат — токарлик цехининг илғор токарларидан ҳисобланади. Саккиз йилдан шу корхонада меҳнат қилаётган бу ишчан ишчи йигит мунтазам равишда сифатли маҳсулот ишлаб чиқармоқда. Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги шарафига меҳнат вахтасида туриб ишлаб А. Турсунов смена ва ойлик топшириқларини 140—150 процентгача бажармоқда. У актив жамоатчи ва шаҳар Советининг депутатидир.

Суратда: А. Турсунов.

М НУРИДДИНОВ фотоси.

ЧЕТ ЭЛЛАРГА

Тошкент трактор-йиғув заводи коллективи ишлаб чиқараётган маҳсулотларнинг довруғи жаҳон бозорига ёйилган. Чет эллардан завод номига кўплаб келаётган буюртмалар бунинг исботидир.

Куни кеча Ироқ Республикаси буюртмачиларининг талаби қондирилиб, ўнта «Т-28-Х-3» трактори жўнатилди. Шундай тракторлардан яна 10 таси Афғонистонга жўнатилиш арафасида турибди.

ЁЗ МАВСУМИ—ГАШТ МАВСУМИ

Юбилей йили ёз мавсумини Пушкин номли маданият ва истироҳат паркининг маъмурияти кўнгилли ўтказиш учун ҳаракат қилмоқда. Паркда меҳнаткашларнинг турли темаларда оммавий сайллари ва учрашувлари бўлиб ўтмоқда.

Парк коллективи Улуғ Октябрнинг 50 йиллигига бағишда ўтказадиган тадбирларининг яна бири революция куйчиси Ҳ. Ҳ. Ниёзийга бағишланади. Эртага кечқурун паркда «Яша шўро!» темаси асосида катта йиғин бўлади.

Кечқурунги гаштли сайр ишқибозлари бу ерда ажойиб учрашувларнинг гувоҳи бўладилар. Совет давлатининг биринчи президенти М. И. Калинин, Ўзбекистон республикаси президенти Й. Охунбобоев ва ўзбек революцион шоири Ҳамзанинг жонли образларини кўришни истасангиз шу ерга келинг. Уларнинг образларини кимлар ижро этишини билиб оласиз.

Очиқ эстрадада Ҳамза ижоди ҳақида шоирларнинг мушоираси бўлади. Катта китоб ярмаркасида А. Навоий, А. С. Пушкин, В. Маяковскийларнинг асарлари сотилади. Спорт майдончасида санъаткорлар концерт қўйиб берадилар. Кино томошабинлар Ҳамза асари асосида ишланган «Бой ила хизматчи» ва шоирнинг ижодий ҳаётига бағишланган «Ҳамза» кинофильмларини кўрадилар. Ҳамза асарлари ҳақида ўқувчилар конференцияси бўлади.

Суратда: бир группа ҳинд санъаткорлари ўзбек адиблари билан Тошкент шаҳрининг диққатга сазовор жойлари билан танишмоқдалар.

М. Нуриддинов фотоси.

САВОЛ-ЖАВОБ КЕЧАСИ

Шаҳримиз тобора юксалиб ва кенгайиб бормоқда. Калинин районидан Октябрь районига ўтган территорияда янги маҳалла барпо этилган эди. Маҳалла аҳолининг таклифи билан «Янги Тошкент» деб аталди.

Ана шу янги маҳаллада кечагина Октябрь район ижроия комитети ходимларининг аҳоли билан учрашуви бўлиб ўтди. Учрашув вақтида бу ерда истиқомат қилувчилар кўрсатилаётган катта ғамхўрлик учун партия ва ҳукуматимиздан миннатдор эканликларини изҳор қилдилар. Шунингдек, улар ўз талаб ва эҳтиёжларини ҳам билдирдилар.

Шундан кейин меҳнаткашларнинг саволларига район ижроия комитетининг вакиллари батафсил жавоб қайтардилар. Шу жумладан, район прокурори Ш. Убайдуллаев, район коммунал хўжалик бўлимининг мудири К. Файзиев, халқ судининг раиси С. Дадажонов ўртоқлар ободончилик, маданий-маиший, аҳоли осойишталиги борасида амалга оширилган тадбирлар тўғрисида сўзлаб бердилар.

Учрашув охирида Октябрь район ижроия комитетининг раиси ўртоқ Ғ. Абдурасулев юбилей йилида район ва маҳаллаларда амалга ошириладиган ишлар тўғрисида гапирди. Шу билан бирга у бу маҳалла аҳлини ҳам районидаги «Янги шаҳар,» «Октябрь 40 йиллиги» номли ва бошқа илғор маҳаллаларга тенглашишга чақирди.

Учрашувда амалга ошириладиган тадбирлар белгилаб олинди.

ЮЗ МИЛЛАТ—БИР ОИЛА

ГАЗЕТАЛАРНИ ЎҚИБ

Почтальон «Совет Ўзбекистони» газетасининг янги сонини олиб келди. Газетанинг биринчи саҳифасидан икки киши, икки биродар, — рус ва ўзбек гўё газетхон томон қадам ташлаётгандек. Уларнинг юзларида табассум, нигоҳлари олдинга қаратилган. Улар қаёққа кетишмоқда, нима ҳақда суҳбатлашишмоқда.

Газетанинг ички саҳифаларини очамиз. Уларда рус ва ўзбек халқларининг дўстлиги ҳақида, жанговар ўртоқликнинг тарихий манбаълари ҳақида ҳикоя қилинади. 1920 йилдан КПСС аъзоси Шамсиқамар Ғойибжонова В. И. Ленин ва Н. К. Крупская билан унутилмас учрашувлар ҳақида эслайди. Шамсиқамар бир чўри эди. Рус революционерлари мазлумликдан қутулишда унга ёрдам бердилар. Пенсионер Ш. Ғойибжонова ёшларга қарата ёзган мақоласида жипслик ва дўстлик бизнинг инсоний бахтимиздир, деб ёзади.

Машҳур тарихчи, Ўзбекистон Фанлар академиясининг фахрий академиги С. П. Толстов узоқ Хоразмда ўтказган йилларини хотирлайди. С. П. Толстов Хоразмда қадимги Ўрта Осиё маданияти қимматли ёдгорликларини очган археологик экспедицияларга раҳбарлик қилган эди. С. П. Толстов буржуазия тарих фанининг Ўрта Осиё халқлари маданиятининг манбаълари ҳақидаги асоссиз уйдирмаларини рад этиб бўлмайдиган далиллар билан фош этади. Хоразмдаги қазув ишлари тарихчиларга Волга бўйи халқларининг Ўрта Осиё халқлари билан қадимий маданий ва иқтисодий алоқалари ҳақида далолат берувчи бой материаллар берди.

Газетада босилган мақолаларда, шеърларда, суратларда рус ва ўзбек халқларининг асл фарзандлари ўз сафларини қандай қилиб жипслаштирганликлари, эксплуататорларга қарши, бахтли ҳаёт учун курашда бирлашганликлари ҳақида ҳикоя қилинади.

Мана, Мария Ивановна Шишова. Суратда бу аёл ёш дугоналар ўртасида тасвирланган. Шишова 1886 йилда Петербургдаги хотин-қизлар медицина курсини битириб, Қўқонга жўнади. У Қўқонда хотин-қизлар учун биринчи амбулатория, кейинчалик эса касалхона очди. Мария Ивановнага ҳар ойда 1500—1600 ўзбек аёли ёрдам сўраб мурожаат қиларди. Уларнинг кўплари Шишова ёрдамида ўлим чангалидан омон қолганлар.

Газета мамлакатимиз халқларининг дўстлигига ана шундай мазмунли ва қизиқарли сонларидан бир нечасини бағишлади. Ўзбекистоннинг бугунги ҳаёти бу ҳаётий жўшқин тема учун жуда бой манбаъдир.

...Москва ва Ленинград бинокорлари Тошкентда мисли кўрилмаган қисқа вақт ичида мактаблар, болалар комбинатлари ва бошқа маданий маиший муассасалари бўлган уй-жой кварталларини тикладилар. Чилонзорнинг четида яна бир шаҳарча қад кўтарди. Тошкентликлар меҳр билан уни «Россия» деб атамоқдалар. Бу шаҳарчани Россиянинг 45 шаҳридан келган қудратли бинокорлар армияси барпо қилмоқда.

Белоруссия — Ўзбекистон. Улар минглаб дўстлик иплари билан боғлангандир.

Белорус адабиётининг классиги Якуб Колас ўзбек ерини севар эди. Унинг «Қасос» поэмаси ва кўп шеърлари ҳозир шоирнинг номига қўйилган кўчадаги уйлардан бирида яратилган. Белоруссия меҳнаткашлари белорус тупроғида чет эл босқинчиларига қарши мардона жанг қилган шоир Султон Жўрани яхши биладилар ва ҳурмат қиладилар. «Полесье ўрмонлари ўртасида Козероги қишлоғидаги гул аримайдиган шоирнинг қабрига борадиган йўл ҳар бир белорус учун қадрли ва муқаддасдир», — деб ёзади газетада Василь Витка.

«Совет Ўзбекистони» нинг июль ойидаги етти сони қардош Украина ҳаётини кўрсатишга бағишланди. Бу сонларда қатнашганларнинг ҳаммаси, партия ходими ёки бинокор, ишчи ёки ғаллакор, шоир ёки чўпон. Ҳаммаси ўз тажрибаларини сахийлик билан сўзлаб бердилар. Тажриба алмашиш кишиларни бир-бирига яқинлаштиради, уларни ҳам маънавий, ҳам моддий бойитади.

Ўзбек газеталарида халқлар дўстлиги темаси ҳаёт тақозоси билан, Совет жамиятимиз тараққиётидаги қонуни процесслар тақозоси билан вужудга келди. Бугунги Тошкент — турли миллатлар дўстлиги ва биродарлиги шаҳри бунинг учун ажойиб намунадир. Республикадаги энг ёш газета **«Тошкент оқшоми» («Вечерний Ташкент»)** саҳифалари ана шу ҳақида ҳикоя қилади. Шаҳримизда бепоён Совет Иттифоқи ва чет эл мамлакатларининг юздан ортиқ миллат ва элатлари вакиллари яшамоқда. Ўқимоқда ва меҳнат қилмоқда.— деб ёзади газетада Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари С. Р. Расулов.

Шу миллат ва элатлар вакиллари билан танишайлик.

Бацен Хертек, ишчи аёл: «Тўқимачилик комбинатининг кўп миллатли коллективида бугун Совет Иттфоқидаги яна бир миллат вакили ишламоқда. Бу тувалик аёл мен бўламан!».

Бадарч, Шийхор, Цагааддай, Ожгоом, монгол студентлари: «Тошкентда биз ёлгизлик нима эканлигини билмаймиз. Бу ердаги дўстларимиз ва танишларимиз биз учун ака-сингил бўлиб қолишди».

Л. Поздеев, «Таштекстильмаш» заводининг ишчиси, удмурд. 1961 йилда Глазов шаҳридан узоқдаги серқуёш шаҳарни бир кўриш учун келган эди. Келди-ю, шу ерда қолиб кетди. «Агар дўстларимнинг ёрдами бўлмаганда эди, ҳаётимда кўп қийинчиликларга учраган бўлар эдим», — дейди у.

Дам Куанч Зан, вьетнамлик, Ленин номидаги Тошкент Давлат университетининг студенти: «Сизлар ўз ишингиз билан Вьетнамни қўллаб-қувватламоқдасиз. Биз тошкентликлар билан қадрдон бўлиб қолдик».

Август Маку, латиш, трактор-йиғув заводининг ишчиси: «33 йилдан буён Тошкентда яшамоқдаман. Атрофимда доимо турли миллат кишилари. Лекин мен уларни рус, ўзбек, грузин деб фарқига бормайман. Менинг учун бир нарса муҳим: уларнинг ҳаммаси тошкентлик ҳамшаҳарларимдир. Улар ёрдам қўлини чўзишга доимо тайёрдирлар».

Миллатлар дўстлиги ва ҳамкорлиги самаралари ғоят қувончлидир. КПСС Марказий Комитетининг Тезисларида айтилганидек бу муносабатлар ҳар бир айрим миллатнинг манфаатларига; бутун Совет халқларининг ҳамдўстлиги манфаатларига мосдир. Бу муносабатлар социал тараққиётнинг қудратли тезлаткич омилидир.

Бу ажойиб кучни ҳеч нарса енга олмайди. Бу ҳақда ўзбеклар дўстлик олтиндан қиммат, пўлатдан мустаҳкам, бўрондан кучли дейдилар.

И. МУҚИМОВ,
(«Правда» мухбири).

Тошкент шаҳри.
(Правда 1967 йил 18 август).

ЯНГИЛИКЛАР, ВОҚЕАЛАР, ФАКТЛАР

ЧЕТ ЭЛЛИК ТУРИСТЛАР ЛЕНИН ВАТАНИДА

Владимир Ильич Лениннинг ватани бўлган Ульяновскка чет элдан келаётган туристлар оқими икки баробар кўпайиб қолди. Бу шаҳар юбилей йили мамлакат туристик маршрутига киритилган.

Яқинда Ульяновскда Германия Демократик Республикасидан келган 260 турист бўлди. Лениннинг хотира жойлари, барпо этилаётган мемориал жойлар ва Катта Ульяновскнинг бошқа қурилишлари немис меҳмонларда улкан таассурот қолдирди.

Ульяновск «Интурист» агентлигининг хабар беришича, шу йилнинг охирига қадар бу шаҳарга камида тўрт минг чет эллик турист келиб кетади.

Анатолий Праздников,
АПН мухбири.

Бурғи вишкалари плашч киймоқда

Манғишлоқ ярим оролида нефть ва газ олиш бўрон турганда ва қум кўчганда анча қийинлашади. Чанг ва қум кишиларга халақит бериш билан бирга механизмларни ишдан чиқариб қўйиши мумкин. Чўл бағрига кириб борувчи геология разведкачиларига айниқса бу қийинлик туғдиради.

Яқинда Манғишлоқ геолог, нефтчи ва қурувчиларининг пойтахти бўлган Шевченко шаҳрида бурғилаш вишкалари учун резина материалдан ёпинғич тайёрлана бошланди. Улкан ускуналар учун мўлжалланган бу ўзига хос плашч бурғичларни ва вишка механизмларини чанг, қум ва шамолдан сақлайди. Шу йилнинг ўзида юзга яқин ана шундай ёпинғичлар тайёрланиб, Қозоғистон ва Туркманистон бурғичиларига юборилади.

Юрий Зенюк,
АПН мухбири.

Киев областидаги Триполь ГРЭС қурилишида кранчи Михаил Приман кунлик нормасини 140—150 процент бажармоқда. У ишлаётган коллектив ўзларининг ёш, тажрибали касбдошлари билан ғурурланади.

Суратда: кранчи Михаил Приман.

Н. СЕЛЮЧЕНКО фотоси
АПН.

Ўрмончиларнинг ҳайвонот боғи

Бу ўзига хос ҳайвонот боғини Аакрес ўрмончилигининг хизматчилари ташкил қилишди. Ҳайвонот боғи Эстониянинг ажойиб манзараларга бой бурчакларидан бирига жойлашган.

Тракторчи Антс Падрак яқинда botқоқ қуритилаётганда бешта тулки боласини топиб олиб, уларни ҳайвонот боғига топширди.

Ҳайвонот боғи яқинида ўрмончи ташаббускорлар қирғовул фермаси ташкил этишга киришдилар. Уларнинг илтимоси билан ўрмон раҳбарлари Болтиқ бўйида биринчи бўлиб, бу қушларнинг тухумини инкубацияда очириш мақсадида автоматик установка олдилар. Ҳозирча бу ерда юзта макиён қирғовул бўлиб, келгусида уларнинг сони бир неча мингтага етади. Бу қушларнинг кўпайтирилиши Эстония табиатини янада бойитиш учун катта аҳамиятга эгадир.

Шу кунга қадар ҳайвонот боғида минглаб томошабинлар бўлишди.

Виктор СОРК,
АПН мухбири.

„РОССИЯНИНГ ЕР ЭМБЛЕМАЛАРИ“

«Советская Россия» нашриёти «Россия ер эмблемалари» рангли альбомини чиқармоқда. Тушунтириш тексти ва суратларни танлаш кўпгина дарслик китобларнинг муаллифи, геральдика ва эмблемашунослик билимдони Николай Сперансовга топширилди. Альбом ўқувчиларни мамлакатимизнинг қадимги ер эмблемалари ва гербларн билан, шунингдек, геральдика каби кам ривож топган фан асослари билан таништиради. АПН илтимоси билан Н. Н. Сперансов бу ишнинг аҳамияти тўғрисида қуйидагича ҳикоя қилиб берди.

— Шаҳарларнинг ва ерларнинг герб ва эмблемалари совет кишиларини ғоят қизиқтиради. Чунки, уларда еримизнинг табиий бойликлари ва географияси, ўтмишдаги авлодларимизнинг меҳнати ва машғулотлари, уларнинг жасорати ва матонати рамзий белгиларда тасвирлаб берилган.

Альбом ер геральдикаси тўғрисидаги дастлабки совет нашридир. Унда чор Россияси даврида йўл қўйилган хатоларни тўғрилади ва гербларни тўғри шарҳлаб берилади.

(АПН)

ЯНГИ КУРОРТ

Грузия ССР Соғлиқни сақлаш министрлиги курортлар бошқармаси янги шифобахш жойлар очиш ва маҳаллий аҳамиятга эга бўлган курортларни кўпайтириш тўғрисида қайғурмоқда. Тбилисидан 40 километр наридаги Уджарма деган жой медикларнинг эътиборини ўзига жалб этди. Текшириш бу ерда қимматли шифобахш факторлар кимёвий состави жиҳатдан азот-метан, хлорид-натрий ва йод-бром сувлари борлиги аниқланди. Шунингдек, бу ерда кўп миқдорда органик моддалар ҳам борлиги маълум бўлди. Уджармада шифобахш балчиқ ҳам бор.

Уджармадаги сувнинг ҳарорати 58 даражагача кўтарилади. Бу ерда суткасига ярим миллион литр сувдан фойдаланиш мумкин?

Иветта БУАЧИДЗЕ,
АПН мухбири.

БУГУНГИ ТОШКЕНТ

Суратда: Муқимий кўчаси.

Л. Глауберзон фотоси.

Беш йиллик илғорлари

ИХТИРОЧИ

Вақт алламаҳал бўлиб қолган. Кўча чеккасида қатор тизилиб турган уйларнинг деразаларидан шуъла сочиб турган сўнгги чироқлар ҳам бирин-кетин ўча бошлади. Фақат бир хонадаги чироқ ярим тунгача нур таратиб турди. Бу хонада Марат столга бағрини бериб оппоқ қоғозга алланималар чизар, чизиқларга тикилиб ўзича мулоҳаза юритар, ёқмай қолган жойларини ўчириб бошқатдан тўғриларди. Маратнинг ҳаётида бундай «туни бедорлик» дастлабки марта бўлаётгани йўқ. Унинг хаёлига бир янги фикр келдими, ниҳоясига етказмагунча кўнгли тинчимайди.

Ишлаб чиқаришга тақдим этиладиган мана бу навбатдаги таклифи ҳам ниҳоят маромига етди. Ана шундан кейингина ўз ишидан кўнгли таскин топган Марат ёстиққа ёнбошлади.

«Юлдуз» фирмасининг конструкторлик бюроси. Бу ерда ёш инженер-конструктор Марат Иноғомжонов ўзининг янги ихтироси ҳақида сўзларди.

— Ёшлар шимининг почасини қайтариш ўрнига манжетсиз қилиб тиксак. Бунда манжетга кетадиган материал тежалиши билан бирга анча ихчам, чиройли бўлади.

Ёш технолог ўртага ташлаган таклиф ўтирганларнинг ҳаммасига маъқул тушди. Шу бўлдию, Маратнинг таклифи бўйича фирмада шимлар манжетсиз тикила бошланди. Мана шу бир таклифнинг ўзи йилига 53 минг сўм фойда келтирди.

Маратнинг костюм чўнтаги ички конструкциясини қайта ишлаб чиқиш таклифи давлатга йилига 41 минг сўм, костюм астарини қайта ишлаб чиқиш ҳақидаги таклифи 15 минг сўм фойда келтирди.

Ҳа, М. Иноғомжоновнинг фирмага ўз ихтиролари билан қўшаётган ҳиссаси катта. Марат ёшлигиданоқ шу касбга меҳр қўйган. У Тошкент тўқимачилик институтининг технология факультетида таҳсил кўрди. У бу институтни тамомлаб «Юлдуз» фирмасида ишлай бошлаганига ҳам етти йил бўлаяпти.

Ана шу ўтган давр ичида у фирманинг турли цехларида ишлаб ишлаб чиқариш процесслари, технологияси билан яқиндан танишди. Бир неча йилдирки у экспериментал цехининг бошлиғидир.

Эндигина ўттиз баҳорни кўрган коммунист М. Иноғомжонов бошчилик қилаётган цех коммунистик меҳнат зарбдорлари цехи ҳисобланади. Цех коллективи нормадаги 33 ўрнига 40 дан ортиқ янги модел ишлаб чиқариб фирманинг модалари сонини ошириб бормоқда.

— Эски фасонлардаги кийим-кечаклар ўрнига, янги модалардаги кийимларни тикиб, жаҳон бозорида фирмамиз обрўсини ошириш биз ёш инженерларнинг бурчимиздир, — дейди М. Иноғомжонов.

Тажрибали рационализатор М. Иноғомжоновнинг меҳнатлари зое кетмади. Марат Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланди ҳамда «Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган рационализатор» унвонини олишга муяссар бўлди.

Улуғ Октябрнинг 50 йиллигини улкан меҳнат зафарлари билан кутиб олиш учун шу кунларда у бошлиқ цехдаги 70 га яқин чеварлар коллективи зўр ғайрат билан ишламоқда.

С. СУЛТОНОВ.

ЗАРГАР ҚИЗЛАР

Тошкент заргарлик фабрикаси. Унинг алюминий цехидаги қўли-қўлига тегмай тайёрланаётган ҳар хил тақинчоқларни темир қайчида қирқаётган, эговлаб, пардоз бераётган, бўёқлаб сайқал бахш этаётган қизлар меҳнати авжида.

Цех мастери Фарҳод Аҳмедов бизни қилинаётган ишлар билан таништираркан:

— Ҳозир байрам вахтасида турган чеварларимиз «Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги», «Гўри Амир», «Шохи зинда», «Шердор», «Самарқанд», «Бухоро», «Курант» деб номланган тақинчоқларни, шунингдек, алюминийдан ҳар хил зиракпар ҳамда бир неча кўзли юрак шаклидаги тўноғичларни ҳам тайёрлашяпти.

Шу пайт қизларнинг ўзаро суҳбати қулоққа чалинди:

— Матлуба бугунги ишларинг қандай боряпти?— сўради у ёнида зиракларга пардоз бераётган дугонасидан.

— Бугун норма икки юз ўрнига 400 тага етди. Сен-чи Флора?

— Сендан юзта оширмасам цехдан чиқмайман...

— Бу икки қиз ўзаро мусобақадош, — деди цех мастери. Уларга тенглашиб ишлаётган Ф. Усмонова, Р. Йўлдошева, З. Раҳматуллаева, М. Исмоилова, М. Каримовалар ҳам илғорликни қўлдан бормаётир.

Д. СОАТОВА,
Р. ХЎЖАМОВ.

Ақиданинг орзуси

Ҳамма ўз юмуши билан банд. Қурувчиларнинг бири ғишт терса иккинчиси деворларга жило беряпти. Бир группа ёшлар эса югуриб-елиб усталарга гоҳ қоришма, гоҳ ғишт узатишади.

Хушбичимгина, буғдойранг қиз қоришма тайёрлаётган машина ёнида туриб кўкка бўй чўзаётган бинога жилмайиб боқади. Ҳозир унинг қулоғига атрофдаги ғала-ғовур, турли марқадаги машиналарнинг овози ҳам кирмайди. Ақида бинога термулар экан, яқиндагина фақат хаёл бўлган орзулари рўёбга чиқаётганидан хурсанд эди. Хаёл уни мактабда ўқиб юрган дамларига етаклади.

... Ўшанда уларнинг мактабига Тошкент Давлат лойиҳалаш институтидан бир киши борди-ю, унинг қалбида архитектор бўлишга ҳавас уйғотиб кетди.

Ўша-ўша Ақида кенг, равон кўчалар четида кўкрак кериб турган бинолар олдида хаёл сурадиган, уларга маҳлиё бўлиб, боқадиган бўлиб қолди. Ақиданинг дилидаги архитекторликка бўлган ҳавас бора-бора мақсадга айланди.

Интилганга толе ёр деганларидек, Ақида ўша дамлардаёқ қурилиш ҳақидаги китобларни тинмай ўқиди. Унинг бутун вужудини «архитектор» сўзи гўё олов бўлиб илитарди.

1966 йил. Ниҳоят улкан орзулар сари илк қадам қўйилди: у кириш имтиҳонларини муваффақиятли топширди. Ақидани ўшандаги севинчини кўрсангиз... Уйга келасолиб ойисининг ажин оралаган пешонасидан, юз-кўзларидан ўпаркан:

— Ойижон, мана сиз нуқул бу ҳунар қиз болага тўғри келмайди, бошқа касб танла, дердингиз. Энди кириб олдим бу ёғига хотиржам бўлинг, ўдалаб кетаман,— деди.

Ҳа, Ақида бу ёғини ҳам ўринлатяпти. Биринчи курсни муваффақиятли тамомлади. Энди у Тошкент политехника институтининг иккинчи курс талабаси. Ақида Муҳамедова ҳозир Гулзор Билолова, Мукаррама Усмонова, Манзура Мирмуҳамедова, Баян Абдухолиқовалар билан юбилейга совға бўладиган — Ҳамза номли театр биноси қурилишида меҳнат қилишяпти. Ёш қурувчилар назарий билимларини амалда мустаҳкамлашмоқда.

Миллионлаб кишиларимиз архитекторлар чизган, қурувчилар бунёд этган уйларда истиқомат қилишяпти. Улар уй бунёдкорларига раҳмат айтишади. Келажакда Ақида лойиҳалаштирган уйларда ҳам юзлаб кишиларимиз яшайди. Ҳовли тўйлари ўтказишади. Ўшанда Ақиданинг номига ҳам илиқ сўзлар айтилади.

Ақида ҳали ёш. Эндигина ўн саккиз баҳорни қаршилади. Аммо орзулари улкан. Орзуга айб йўқ. У ҳозир орзулар қанотида баланд-баланд чўққиларни кўзлаяпти. Унинг орзулари албатта рўёбга чиқади.

Ш. ХОЛМИРЗАЕВ.

Коммунистик меҳнат зарбдори токарь И. Булгаков Тошкентдаги «Подъёмник» заводи биринчи механика цехининг пешқадам ишчиси. Бу меҳнатсевар ишчи шу корхонада 18 йилдан буён узлуксиз меҳнат қилиб келмоқда.

Суратда: И. Булгаков.

М. Нуриддинов фотоси.

КОНСЕРВА ЗАВОДИДАН ХУШ ХАБАРЛАР

Ҳамкорлик

Ёз келди-ю, завод цехларида иш қизиб кетди. Деҳқонларимиз етиштирган ноз-неъматлардан шу кунларда бу ерда кўплаб маҳсулотлар тайёрланмоқда. Ишчилар билан деҳқонларнинг ҳамкорлиги яхши самара бераётир. Завод ишчилари Калинин районидаги «Ўзбекистон 40 йиллиги» колхози, «Қибрай» совхози ва бошқа хўжаликлардан кўплаб тонна ёз ноз-неъматларини қабул қилиб олиб, улардан сифатли маҳсулотлар тайёрламоқдалар. Кейинги олти ой ичидагина консервачилар 1905 минг ўрнига 2343 минг дона шартли банка консерва маҳсулотлари ишлаб чиқардилар.

✦

Иш қизғин

Заводнинг ҳамма цехларида Улуғ Октябрнинг 50 йиллигини меҳнатда катта зафарлар билан кутиб олиш учун кураш олиб борилмоқда. Мевалар цехининг О. Исабеков, Р. Лагутенко, М. Мартиненко бошчилик қилаётган смена аъзолари ҳар сменада 7—8 тоннадан ошириб мураббо тайёрламоқдалар. Корхонанинг К. Новасилик раҳбарлик қилаётган туника — банкалар цехи азаматлари зиммадаги топшириқни ошириб адо этиш борасида жонбозлик кўрсатишяпти. Етти ойлик планни муваффақиятли адо этган цех ишчилари юбилей кунигача 200 минг-донадан ортиқ банкалар тайёрлаш йўлида меҳнат қилаётирлар. Бу ишда цехнинг М. Йўлдошева, Ш. Калаватова, Л. Вейкум, В. Амасов сингари ишчилари намуна кўрсатмоқдалар.

✦

Ихтирочилар ҳиммати

Заводнинг 37 кишидан иборат рационализатор ва ихтирочилари ишлаб чиқаришга кўплаб қимматли таклифларни жорий этмоқдалар. Қисқа вақт ичида ишлаб чиқаришга жорий этилган еттита ихтирочилик таклифи давлатнинг 10 минг сўмдан ортиқ маблағини иқтисод қилиш имконини берди. Маҳсулот сифатининг ошиши, унинг таннархи камайишида ҳам ихтирочиларнинг ҳиссаси катта бўляпти. Заводда ички резервларни тўла ишга солиш, ихтирочилик таклифларини ишлаб чиқаришга жорий этиш йўли билан юбилей йилининг олти ойи ичида 7 минг сўм иқтисод қилинди.

О. ТУРСУНОВ.

РЕЗЕРВЛАРДАН ТЎЛА ФОЙДАЛАНАЙЛИК

Йил бошида республикамизда гранит плиталар ва мармарга эҳтиёж катта бўлди. Бундай қурилиш материаллари юбилей объектларини пардозлаш учун зарур эди. Эндиликда Ўзбекистоннинг барча қурилишлари бундай маҳсулотларни ўз вақтида олмоқда.

Бу ишда Саноат қурилиш материаллари министрлиги ихтиёридаги ремонт-механика заводининг ҳиссаси катта.

У ерда етти ой мобайнида планга қўшимча кўпгина маҳсулот ишлаб чиқарилди. Корхона ўз кучи ва ички имкониятларидан фойдаланиб, Тошкент мармар заводининг Бўстонлиқдаги филиалида учта тош кесиш, тўртта пардозлаш станоклари ҳамда уларни мослаш учун ўнта мослама қуриб, фойдаланишга топширди.

Корхона коллективи Луганск области меҳнаткашларининг ички резервлардан фойдаланиш ва уларни топиш йўлида юз кунлик сафарга отланиш тўғрисидаги ташаббусига қўшилдилар. Бу корхонанинг юбилейга энг яхши совғаси бўлади.

Ишчилар, инженер-техник ходимлар ва хизматчилар Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги кунигача планга қўшимча 40 минг сўмлик жорий қисмлар, ғалтак аравалар ва бошқа мосламаларни тайёрлаш мажбуриятини олишди. Бу мажбуриятни бажариш йўлида корхонанинг барча участкаларида социалистик мусобақа қизиб кетди.

Жаҳон ойнаси

ДОЛЛАР ВА АНГЛИЯ

МЕН ҳар куни эрталаб «Жилетт» устараси билан қиринаман, «Палмолив» совуни билан ювинаман ва «Колгейтс» пастаси билан тишларимни тозалайман. Сўнгра «Қироллар» нонуштаси — корнфлекс ва жем ейман. Бу нарсаларнинг ҳаммаси Англияга Қўшма Штатлардан келтирилган. Яқинда Лондон радиоси ўз эшиттиришларининг бирига «Долларнинг бостириб киришига» деб номланган, яъни Американинг Англия ва умуман Европага суқулиб кириши масаласига бағишланган. Бироқ тасвирланган манзара бизлар учун қувончли эмас эди.

Бизлар ҳар кун фойдаланаётган нарсаларнинг ҳаммаси — озиқ-овқат маҳсулотлари, автомобиллар, химиявий моддалар, электроника, шиналар, тозалаш асбоблари, кир ювиш машиналари, совунлар, пардоз буюмлари (шу жумладан Франциянинг машҳур атирлари) ҳатто эшик қулфларини ишлаб чиқаришнинг ҳаммаси американиклар қўлидадир.

Америка капитали Европага кунига 4 миллион доллар тезлигида оқиб келмоқда. Би-би-Синнинг хабар беришича, АҚШнинг Европада капитал сарфлаши 1960 йилдан буён тўрт баровар ўсган. Шуниси ҳам борки, бу капиталнинг асосий қисми Англия саноатига жойлаштирилган. Бу тахминан Американинг қолган Европа мамлакатларида сарфлаётган ҳамма капиталига тенг келади. Ҳозирги вақтда Англия саноатининг ўндан бир қисми янкилар қўлида. Бунга фақат автомобиллар, химиявий моддалар ва ёғ саноатигина эмас, балки саноатнинг янги, тобора ўсиб бораётган соҳалари ҳам киради-ки, ҳисоблаш машиналари ва микроэлектроника ишлаб чиқаришнинг келажаги шуларга боғлиқдир. Ҳатто илмий-текшириш ишлари ҳам «СЭМ тоға» назорати остида олиб борилади.

Англияда истеъмол қилинаётган дори-дармонларнинг ярми Америкада тайёрланади. АҚШ монополиячилари ўз капиталларини сарфлаш учун ишлаб чиқариш соҳаларини танлаганларида «Бу ерда пул ишлаб бўлармикин» деган мезонга қараб иш тутадилар. Шуниси шармандалики, Англия маъмурлари «пул ишлашда» океан орқасидаги корхона эгаларига ёрдамлашадилар. Англияликлар Қўшма Штатларнинг капитал сарфлашини рағбатлантирадилар ҳам. Уларнинг сўзига қараганда бу иш саноатда банд бўлган кишиларнинг сонини оширармиш, шу билан бирга экспортдан ўз улушларини олиш манбаи бўлармиш. Данди шаҳрида (Шотландия) Американинг олти фирмаси аслида шаҳарнинг бутун саноатини ўз қўлига олган. Шаҳар мэри эса интервью берар экан Дандига океан орқасидан яна капитал оқиб келишини табриклаяжагини айтди.

АҚШ монополиячилари Англия маъмурларидан заводлар қуриш мақсадида ер сотиб олиш учун ҳозирнинг ўзидаёқ 25—30 процент миқдорида аванс олмоқдалар. Бу қарзни улар 25 йил бадалида тўлашлари мумкин. «Буюк Британияда ўз капиталини сарфлашни истовчилар йўлида фақат атир гуллар ўсиб ётибди» деб таърифлашди бу аҳволни шарҳловчилар, Рост, доллар сиқувига қаршилик кўрсатиш мисоллари ҳам йўқ эмас. Аммо бу қаршиликни фақат ишчилар синфигина кўрсатяпти.

Хўжаликнинг энг нозик ва мураккаб соҳаларидан бири бўлган вакуум асбоблар ишлаб чиқаришгина шу вақтгача ватан «Эдвардс» фирмасининг қўлида қолиб келяпти. (ишимизнинг юришиб боришини қаранг-а!) Американиклар бу фирмани сотиб олиш учун урунганларида англиялик инженер ва ишчилар агар ишлаб чиқариш янкилар қўлига ўтадиган бўлса, бу корхонада ишламасликлар ини айтдилар. Корхона маъмурлари буни харидорларга айтгач, улар ўз ниятларидан қайтдилар. Стокпортда «Эранделс» фирмасини сотиб олганларидан кейин янги хўжайинлар ўзларига ёзмаган ишчиларни ва биринчи навбатда кексаларни ишдан ҳайдадилар. Ишчилар бунга жавобан иш ташладилар.

Американиклар Англия, Франция, Голландия ва Европанинг бошқа мамлакатларидаги ўз заводларини ва айниқса химия, электрон, автомобиль саноати каби етакчи соҳаларини айрим қисм ва деталлар ишлаб чиқарадиган корхоналарга айлантирмоқдалар. Лойиҳа ва чертёжлар АҚШда ишлаб чиқилади. Мисол учун Буюк Британияда айрим деталлар тайёрлангач бошқа бир мамлакатда бу деталлар узил-кесил йиғилади. АҚШ бу орқали Англияни «умумий бозор»га тортиш учун уринади. Шу йўл билан улар Европа мамлакатларидаги барча саноатни ўз стандартлари бўйича рационализация қилиш ва уларни янада кўпроқ даражада ўз назорати остига олиш учун ҳаракат қиладилар.

Америка зўравонлигининг бошқа бир мақсади ҳам бор. «Форд» ва «Женерал Моторс» каби монополиялар ўз машиналарининг Англия ва ГФР да ишлаб чиқарилишини йўлга қўйиб, Европа бозорида мустаҳкам позицияни эгалламоқдалар ва ғоят катта фойда олмоқдалар.

Худди шундай иқтисодий қарамлик Лондонни Вашингтон таъсири остида бўлишга мажбур этмаганмиди, ахир!

Англия Аденда арабларга қарши чинакам уруш олиб бораётгани, Ўрта Шарқда Исроил босқинчилигини қўллаб-қувватлаётгани натижасида ўзидан кучлироқ мамлакатнинг мустамлакасига айланиб боряпти. «Эранделс» фирмасининг ишчилари иш ташлаш вақтида АҚШ монополиятчиларининг ўзбошимчалигига қарши заводнинг деразаларига тош отдилар ва ўз ҳаракатлари билан «51-штат» аҳолиси бўлиб яшашни истамаётган кўпгина англияликларнинг «фикрини ифода этдилар».

Лондон.

Жеймс Олдриж,
инглиз журналисти
(АПН).

ШПРИНГЕР ДЕТРОИТ ҚОТИЛЛАРИНИ МАҚТАМОҚДА

Қўшма Штатлар шаҳарларида ҳукм сураётган ирқчилик террори жаҳон матбуотининг асосий темаларидан биридир. ГФР матбуоти ҳам Американинг қора геттосидаги қонли воқеаларга кам аҳамият бераётгани йўқ. Аммо у буни тенг ҳуқуқлик учун курашувчиларга тухмат қилиш учунгина ёритади. Ғарбий германиялик нўноқ қаламкашлар эзилган халққа ҳамдард бўлиб ёки уларни қўллаб-қувватлаб бир оғиз сўз ёзган эмаслар. Бунинг ўрнига ГФР ва Ғарбий Берлин газета ва журналларининг саҳифалари ирқчи қаламкашларнинг қора танли американикларга нафрат уйғотишни кўзловчи «ижодиётлари» билан тўлиб-тошган. Газета қироли Аксель Шпрингернинг бульвар варақалари ва суратли журналлари бу соҳада айниқса ўзини кўрсатмоқда. Улар негрларни Қора иблислар, оқ танлиларни «ўлдирмоқчи», «бўғмоқчи», «ер юзидан йўқотмоқчи» бўлаётган «жиноятчилар» деб атамоқдалар.

Ғарбий Берлинда чиқаётган «Моргенпост» газетаси «АҚШнинг қора гражданлари жамиятнинг гуллаб яшнаши учун ерни озиқлантирувчи... гўнгга мансубдирлар» деб ёзди. «БЦ» деган бошқа бир газета «Гетто деворлари тошдан эмас, балки ранглиларнинг иллатларидан кўтарилгандир» деган хулосани чиқарди. Ғарбий Германияда чиқаётган баъзи газеталар «негрларнинг ирқий сифатсизлиги шу воқеаларнинг сабаби бўлди» деб тушунтириш учун уринмоқдалар. Йирик буржуазия органи бўлган «Штутгартер цайтунг» газетаси «Американик негрлар оқ танли кишиларнинг юқори техникали ва юксак даражада ихтисослашган саноат дунёси билан бирдай қадам ташлаб боришга қобилиятсиз бўлганлари учун ғалаён қилмоқдалар» (!!) деб ёзди:

Бу гаплар Гитлернинг «тўла бўлмаган одамлар» ҳақидаги ирқий назариясининг худди ўзи эмасми!

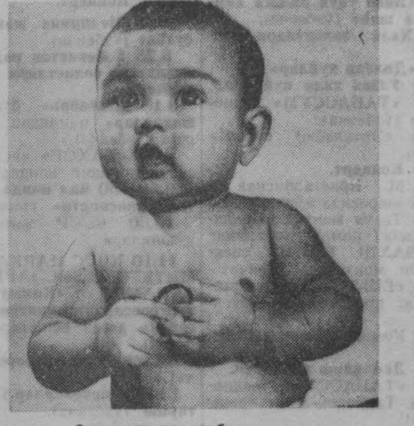
В. УКРАИНЦЕВ,
АПН.

БАР. Яқинда бу араб йигитларига совет маданият маркази Қоҳирада фан кандидати дипломи топширилди. Улар Москва университетида ўқиб, сўнг уни тамомлагач, Совет Иттифоқи ёрдами билан қурилган атом марказида ишлай бошладилар.

Суратда: бир группа ёш араб олимлари ва уларнинг илмий ишига бошчилик қилган совет мутахассислари. (чапдан ўнгга): Муҳаммад Юсуф, Анатолий Львов, Талат Ҳасан, Форух Аҳмад, Асфур Фавзий, Владимир Старижко ва Ҳусайн Фаҳмий.

И. Беляцкий фотоси. (ТАСС).

ШАНБА ОҚШОМИ



Онажоним эркалаб,
Севиб, қучиб ўпади,
Майин сочларин силаб,
Қувноқ қўшиқ айтади.

ИПАК БЮРОКРАТ

(ФЕЛЬЕТОН)

Қабулхонада кутмадим узоқ,
Йўлимни тўсмади секретари ҳам.
— Мумкинми?—деганча эшик очган чоқ—
— Марҳамат,— деди у ёқимли бирам.
Қўл олиб кўришди, кўрсатди стул,
Майин жилмайганча сўрди ҳол-аҳвол,
— Кўп яхши келибсиз — дер эди нуқул,
Сўзларидан гўё томар эди бол.
Гап-гапга улашиб мақсадга кўчдик,
Дедим:— келтиргандим кичик ихтиро...
— Шундай денг?— севинчдан қошлари
учди,—
О, Қани кўрсатинг, айни муддао...
Қоғозларни бир-бир варақлаб кўриб:
— Жуда соз! Амалга ошар албатта,—
Деди у табриклаб, ўрнидан туриб —
Хайр, кириб ўтинг, келаси ҳафта...
Хурсанд бўлиб чиқдим, теримга сиғмай,
— Қандай яхши одам очиқ чиройи...,
Келган кишиларни овора қилмай,
Бошлиқ шундай бўлса киройи...
Қабулига келдим ўтгач бир ҳафта,

Яна кутиб олди, юзида кулгу,
Ихтиромни кўкка кўтариб мақтаб,
Тез кунда амалга ошар,— деди у.
Чопқиллаб ўтарди ҳафталар ойлар,
Аммо ихтиродан йўқ сира дарак.
Тоқатим тоқ бўлди қатнаб-пойлаб,
У ҳамон жилмаяр бузмасдан пинак,
Ўтганди орадан роса олти ой.
Тинка кириб бордим эшигин очиб.
Яна ўша гаплар, тилларида мой,
Яна сўзлар оғзин таноби қочиб.
Жуда хижолатмиш, иш кўпмиш бирам,
Энди киришармиш бу ишга ўзи.
Разм солиб туриб пайқадим шу дам,
Юзи жилмайса-да, кулмасди кўзи.
Ҳа, энди пайқадим: музсимон қалбга
Бу сохта жилмайиш бир ниқоб экан.
Ипак деб ўргимчак тўрига лаққа —
Тушганларнинг ҳоли кўп хароб экан.
Сўзин тугатмасдан жўнадим шартта,
Кабинетда қолди ўша «мулойим».
Бу хил ипаксимон бюрократга
Ҳеч ким йўлиқмасин сира, илойим...

Мухтор ХУДОЙҚУЛОВ.

ПАЗАНДА МАСЛАҲАТИ

ПОМИДОР ҚОҚИ

Помидорнинг энг яхши пишганларини қоқ ўртасидан кесасиз ва туз сепиб, тахта устига қуёшга қаратиб териб, қоқи қиласиз. Помидор қоқи ағдарилмайди. Саккиз-ўн кундан кейин помидорнинг суви қочиб, қоқи бўлиб қолади. Помидор қоқини ипга ўтказиб салқин ва шабада тегиб турадиган жойга осиб қўясиз.

БОДРИНГ ТУЗЛАШ

Бодрингни майда-йириклари ва сарғайганлари, бутунлари ва эзилганлари бир-биридан ажратилади. Эзилмаган ва сарғаймаган бодрингларни совуқ сув билан яхшилаб ювилган бочкага чиройли қилиб терасиз. Бодринглар билан бирга бочкага укроп, саримсоқ, қизил қалампир, кашнич уруғи, райҳон ва бошқа кўк ўтлар ҳам соласиз. Бочка тўлгач, қопқоғини ёпасиз. Теппасидан оғирроқ нарса билан бостириб қўясиз, сўнгра қопқоқдаги махсус тешикчадан бодринг устига намақоп қуясиз.

10 килограмм бодринг учун 500 грамм саримсоқ, 300 грамм укроп 8—10 дона қизил қалампир, икки ош қошиғида кашнич уруғи, ўртача 10 туп райҳон шохлари солинади. Намакоп 10 литр сувга 700 грамм туз ҳисобида тайёрланади.

Бодрингли бочкани хона температурасида бир-икки кун сақлагач, совуқроқ жойга олиб қўясиз.

ПОМИДОР ТУЗЛАШ

Помидор ҳам бодринг каби тузланади. Бунда хом помидорларни алоҳида, чала пишганларини алоҳида, қизилларини алоҳида тузлайсиз. Зиравор ва ош кўклар шунингдек, намакопни ҳам бодринг тузлагандек қиласиз. Лекин қизил помидорни тузлаганда намакопни бироз қуюқроқ, яъни 10 литр сувга 1 килограмм туз ҳисобида соласиз.

К. МАҲМУДОВ.

ХЎРОЗВОЙ

Ҳикоя

Қодир амаки пушаймон... Қаёқданам ўғлига Хўрозвой деб ном қўйган экан-а?! Уч ёшга етар-етмаёқ болалар билан уришиб, бурнини чақа, пешонасини ғурра қилиб келадиган бўлди.

— Ҳой, Хўрозвой, одам бўласанми, йўқми?— хуноб бўлади Қодир амаки.

— Бир одам бўлсинки, оғзингиз ланг очилиб қолсин, дадаси!— ўғлини мақтайди Ҳикоят хола.

Кундан-кун, ойдан-ой ўтиб Хўрозвой мактабга борадиган бўлди. Биринчи куннинг ўзидаёқ Қодир амакининг уйига шикоятчилар келди.

— Хўроз китобимни йиртиб қўйди:

— Хўроз ручкамни олиб қўйди....

— Хўроз олмамни еб қўйди...

— Ҳой, Хўрозвой, бу нима қилганинг? — Қодир амакининг жаҳли чиқди.

— Хўроз бола бўлгандан кейин шунақа қилади-да, дадаси, — ўғлининг ёнини олди Ҳикоят хола.

Ҳар куни шу... Албатта, бир-икки бола Хўрозвойнинг устидан шикоят қилиб келади. Хўрозвой бўлса:

— Ҳап, санларнимми?! — деб жаҳл билан даҳанини чангаллаб қўяди.

...Хўрозвой кутган кун келди. Мана бугун у тўққиз ёшга тўлади. Именинаси... Уйига жуда кўп меҳмонлар келади. Болалар-чи, болалар ҳам келишади.

Хўрозвой беш яшарлигида дадаси келтирган йўл-йўл беқасам тўнини кийиб эшик тагида туриб олди. Қўни-қўшнилар, қариндошлар саф-саф бўлиб келишмоқда. Хўрозвойнинг улар билан иши йўқ. Икки кўзи болаларда.

Ана, қўшни болалар келишаётир.

— Тўхталаринг! — эшик олдини тўсди Хўрозвой. — Битта-битта текшириб ўтказаман.

Хўрозвой болаларга бир-бир қараб, нималарнидир ўйлади. Сўнг бирдан сўз бошлади:

— Мақаш, сен яхши боласан... Иккита ёнғоқ бергансан, кир ичкарига...

Мақаш қувониб ҳовлига кирди ва ош дамланаётган қозон тепасига бориб, қаққайиб туриб олди

— Кабир, қайт орқангга... Тунов куни арифметикани кўчиртирмовдинг!..

— Кирақолай, — ялинди Кабир.

— Йўқ, дедимми, йўқ!

— Ҳой, Тўлаган, келаркансан-ку, тунов куни олмангни бир тишлаб берай десам, кўнмовдинг...

— Кирақолай, — ёлворди Тўлаган.

— Йўқ...

Хуллас, Хўрозвой Мақашдан бўлак ҳамма болалардан айб топиб, именинасига қўймади. Болалар бир-бирларига сирли имлашиб, қайтиб кетишди.

Хўрозвой шу турганича анча турди. Лекин бирорта ҳам бола келмади. Сўнг, қойил қилдим-ку, дея ҳовлига кирди... Қараса, бояги болаларнинг ҳаммаси шу ерда. Шафтоли тагидаги кароватда палов ейишарди. Боғ этагидан қўшни ҳовлига очилган эшикдан кириб олишган экан... Уларни тириқтирмоқчи бўлди-ю, дадасидан қўрқди.

Хўрозвой болаларга ўшқирди:

— Менгаям ишларинг тушаркан-у, а?!

Хўрозвой шу кеча тинч ухлолмади. Тушида ош еган болаларга қараб қичқирарди.

У. ЮСУПОВ.

ФАРЗАНДЛАРИМИЗ УЧУН

Абул ФАРОЖ

ҚИЗИҚАРЛИ ҲАНГОМАЛАР

ДИМОҒЧОҒЛИК САБАБИ

Суқротнинг шогирдларидан бири сўради:

— Нима учун доимо димоғингиз чоғ, чеҳрангизда ҳафалик белгиси сезилмайди?

Суқрот жавоб берди:

— Чунки йўқотганда ачинадиган ҳеч нарсам йўқ.

КИМНИ АҚЛЛИ ДЕЙИШ КЕРАК

Бир файласуфдан сўрашди:

— Кимни ақлли ҳисоблаш мумкин?

У жавоб берди.

— Кимки, эришмоги мумкин бўлган ниятга интилса.

ТЎҒРИ ВА ЭГРИ КЕСМА

Кунларнинг бирида Аристотель айтди:

— Ақлли одам доимо бошқа ақлли одам билан келишади. Аҳмоқ эса одатда ақлли билан ҳам, аҳмоқ билан ҳам келишмайди. Таққослаб айтганда, барча тўғри чизиқлар ҳар доим бир-бирига мос келади, эгри чизиқлар эса тўғри чизиқ билан ҳам, бир-бири билан ҳам мос келавермайди.

БЕБАҲО БОЙЛИК

Вазир Бузуржамхурдан сўрашди.

— Одамлар қандай бебаҳо бойликни менсимайди?

У жавоб қилди:

— Камтарликни.

ЭНГ МУШКУЛ

Кунлардан бир кун бир донишманддан сўрашди:

— Дунёда энг мушкул нима?

— Ўзни билиб, фикрни маҳфий тутмоқ, — деди у.

ЮРАК ВА ТАНА

Бир донишманд айтади:

— Тананинг овқатга муҳтожлигидан ҳам, юрак ақлга муҳтожроқ.

АҲМОҚҚА ЯХШИЛИК ҚИЛУВЧИ

Яна бир доно айтади:

— Аҳмоққа яхшилик қилувчи одам, чўчқани қимматбаҳо тошлар билан безатиб, заҳарли илонни асал билан боқувчига тенгдир.

ТУЗАЛМАС ЯРА

Бир оқил айтади:

— Найза яраси битар, сўз яраси битмас.

ДУШМАНИНГГА ИШОНМА

Бир донишманд айтади:

— Ёқимли сўз сўзласа-да, душманингга, ишонма, чунки олов устида кайнаб турган сув тошиб, оловни ҳам ўчириши мумкин.

УХШАШЛИК НИМАДА

— Кўр билан аҳмоқнинг ўхшашлиги нимада? — сўрашди бир файласуфдан.

У жавоб қилди:

— Кўр ёруғлик билан қоронғуликни ажрата олмаганидек, аҳмоқ ҳам ақл билан аҳмоқликнинг фарқига бормайди.

С. АҲМЕДОВ таржимаси.

Мишка лақабли айиқчани бундан бир ой муқаддам Кемеров областидаги Урюпинский ўрмон хўжалигининг шофёри Василий Родькин ўрмонда ушлади. Василий ҳайвонни уйига олиб келиб, уни «Уқитмоқчи бўлди.» Тажриба йўқлигиданми, ёки айиқча ўз характерига эга бўлганиданми, ҳозирча шофёр ўз иши муваффақияти билан мақтана олмайди.

Мана ҳозир ҳам маймоқ шогирд дарахтга чиқиб олиб у ердан тушишни истамаяпти.

— Ҳеч қиси йўқ, Мишкани одамларга итоат қилишга ўргатамиз, — дейди Василий.

Суратда: шофёр Василий Родькин ўз шогирди Мишка билан.

ОЙНА БАЛИҚ

Қозоғистон республикаси балиқчилик хўжалиги министрлигидан АПН мухбирига маълум қилишларича, шу йилнинг ўзидаёқ махсус магазинларга Талгар шаҳри яқинидаги балиқчилик хўжалигида ўстирилган ойна балиқларнинг дастлабки партияси келтирилади. 1964 йилда Чехословакиядан Қозоғистонга 200 мингта ойна балик тухуми келтирилган эди. Орадан бир йил ўтгач, бундан икки ҳисса кўп балиқ тухуми олинди. Бу балиқларни Қозоғистонда кўпайтириш ва иқлимлаштириш билан фақат Талгар балиқчилик хўжалигининг хизматчиларигина эмас. Олмаотадаги Қозоғистон университетининг ихтиология кафедрасининг студент ва ўқитувчилари ҳам шуғулланмоқдалар. Студентлар махсус экспедициялар уюштириб, ойна балиқларни янада кўпайтириш учун қулай жойларни аниқлаб бермоқдалар. Бу йил улар Семипалатинск областидаги дарё ва кўлларни ўрганадилар. Бу ишқибозлар Чилик дарёси ва Илий орти Олатави тоғликлардаги кўлларда ойна балиқларни кўпайтириш учун тавсия олдилар.

Иосиф МАЛЯР,
АПН мухбири.

Москва. Умумроссия хор жамиятининг музика экспериментал устахонаси комбинатида янги музика асбоби тайёрланди. Бу созга «Маримбофон» номи берилди. Соз 3,5 октави регистрли октавага эга бўлиб, оғирлиги 18 килограмм. Уни 6-7 минут мобайнида йиғиб, яна бўлакларга ажратиш мумкин.

Суратда: «Маримбофон» автори конструктор М. Г. Карнацкий ўз сози билан:

Е. Борматов фотоси:
ТАСС фотохроникаси.

ГАРОВ

Ҳажвия

Гаров ўйнашни бемаънилик дейишса ҳам мен ундан ҳеч халос бўлолмасдим. Ҳамма нарсадан гаров боғлаша бераман: данак мағзининг ялақатлигидан тортиб гроссмейстерларнинг шахмат бўйича жаҳон чемпионатигача гаровимга тема. Мабодо ютсам теримга сиғмай кетаман. Йўқ, йўқ, хаёлингизга келтира кўрманг, пулдан ёки бошқа нарсадан асло гаров ўйнамайман. Фақат шундай. Фикрим, ёки олимлар тили билан айтганда гипотезам қанчалик тўғри эканлигини текшираман холос.

Илгарилари гаровнинг ўндан тўққизидан мен ҳақ бўлиб чиқардим. Нима бўлдию, кейинги вақтларда ўндан тўққизида ютқизадиган бўлиб қолдим: Қандай қилиб дейсизми? Мана, қулоқ солинг.

Тунов куни уйдан чиқаётиб, хотиним иккаламиз ҳаво ёғадими, йўқми деган хусусда тортишиб қолдик. Мен:

— Ҳавонинг ёғмаслиги, шарқ томондан 2-3 метр тезликда шамол эсиши кутилади, — дейман. Хотиним бўлса:

— Ҳар ҳолда плашч олганимиз яхши, ёғиб қолиши эҳтимол, эрталабдан ҳавонинг авзойини кўряпсизми, — дейди. Шунда тўсатдан:

— Гаров бойлашаман, ҳозир булутлар тарқалиб ҳаво чарақлаб кетади, — деган эдим. Шу куни соат 11 ларда челаклаб қуйиб берса бўладими! Ютқиздим. Ҳаммадан алам қиладигани кечқурун бориб овқат пишириш. Шартимиз шундай эди-да.

Октябрь массивида янги участка қурган дўстимнинг ҳовли тўйи зиёфатига шошиб турибмиз:

— Юр, трамвайга чиқайлик, — деди.

— Ие, қизиқ экансан. Трамвайдан тушиб озмунча юриладими? Шаҳар-ку, у ерлар ҳам. Нега такси бормас экан, дейман.

— Мана кўрасан, ҳеч қандай такси бормайди.

— Гаров ўйнайман, боради — дейишим билан яшил чироғини ёқиб такси келиб қолди. Биз таксига шайланиб олиб, илтимос қилдик.

— Бизни Октябрь массивига элтиб қўйсангиз.

— У ёққа бормайман, — деди шофёр ўшшайиб олди.

— Нега?!

— Шуни илгарироқ айтмайсизми? Бормайман, вассалом, заказга кетяпман.

Тортишиш бефойдалигини билиб машинадан тушдик. Уч-тўрт шофёр шундай қилди, ноилож автобусда кетдик.

Ишинг бир тескари юрмасин экан. Кечагина яна бир гаровда ютқаздик. Гаровимиз шарти жўнгина эди. Қўшнимиз Жамол тажанг билан телефон хусусида тортишиб қолдик. У маҳалламиздаги автомат телефонларнинг кўпдан ишламаётганлигини айтди. Мен эътироз билдирдим:

— Йўғ-е, ўлиптими, олтита автоматнинг ҳаммаси тилдан қолган бўлса. Ваҳима қилдинг, тажанг!

— Ҳар нарса дегин, бирортаси ишламайди.

— Гаров ўйнайман, ишлайди.

— Ишламайди.

Шундан кейин қатор ўрнатилган олтита автоматнинг эшигини бирма-бир очиб, хоналарга қараб чиқдим. Қани энди биттаси «тиқ» этса. Яна ютқаздим. Алам қилганидан ғижиниб:

— Шаҳар телефон станцияси бошлиғига ёзиш керак, — деган эдик, тажанг яна ярамга туз сепди:

— Фойдаси йўқ, ғаладонда қолиб кетади.

Шу-шу гаровдан ихлосим қайтди. Биров гаров деса, тўлқинланиб:

— Э гаров шинавандалари! Оқ товба, кўк товба зинҳор базинҳор об-ҳаводан, телефондан, шаҳар транспортидан гаров ўйнаманг, ютқазиб қўясиз! — дегим келади.

Ш. ҚОСИМОВ.

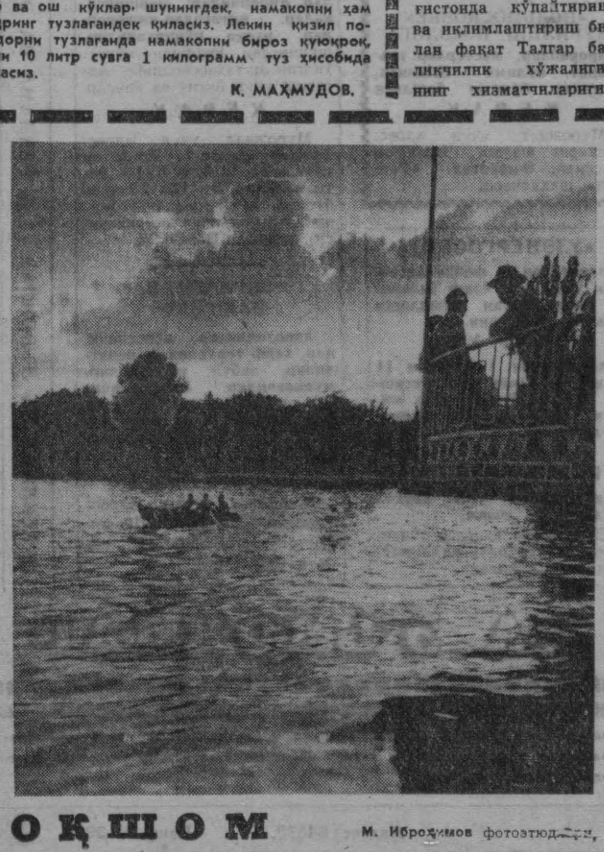
РАССОМ ТАБАССУМИ

Сўзсиз сурат.

Ёзнинг иссиқ кунларида...

— Нимага нуқул ярим-ярим қуйяпсиз?
— Ҳаммангизга етсин деяпман-да, биродар!

Рассом А. Ҳолиқов.



ОҚШОМ

М. Иброҳимов фотоэтюди.

ХИМИЯ АЖОЙИБОТЛАРИ

Оддий химиявий реактивлар ёрдамида баъзи бир хил гулларнинг рангини осонлик билан ўзгартириш мумкин. Газ ҳолидаги аммиак (азот билан водород бирикмаси) ёрдамида **оқ мойчечакни сафсар рангга киритса бўлади.** Бунинг учун баланд бўйли шиша идишга аммиакнинг сувга аралашмасини қуйиш, идиш газ ҳолидаги аммиак билан тўлгунча кутиб туриш ва гулни шу газга ботириш керак. Гулни аммиак атмосферасида шу ҳолда 1 — 2 минут ушлаб турилса бас, гул оқ рангдан сапсар рангга айланиб қолади.

Ана шу газ ҳолидаги аммиак атмосферасига **пуштиранг гулни солсангиз у яшил рангга айланиб қолади.**

Ҳидли нўхат гули ҳам жуда тез рангини ўзгартиради. Газ ҳолидаги аммиак атмосферасига кирганда қизил ранг яшилга бинафшаранг — мовий рангга, пушти ранг — яшил-сафсар рангга айланиб қолади.

Гулларни оқартириш мумкин.

Бунинг учун чинни идишга олтингугурт унини сепиш (магазинларда «серний цвет» деган ном билан сотилади) уни ёндириш ва дарҳол тўнтарилган стакан билан ёпиб қўйиш керак. Стакан олтингугурт гази билан тўлгандан ва олтингугурт ёниб бўлгандан сўнг, стаканни дарҳол тўнтариш ва уни пластинка билан ёпиб қўйиш керак. Кейин стаканга яқин турмасдан пластинкани суриб қўйиб гулни стаканга солсангиз 1-2 минутдан сўнг гул оппоқ оқариб қолади. Шундан кейин баъзи бир эҳтиёт чораларни ҳам кўриш лозим. Дарҳол стаканни сув билан тўлдириб қўйинг ва хонани яхшилаб шамоллатинг. Энг яхшиси тажрибани очиқ ҳавода ўтказиш яхши.

Пушти ранг гул чой рангига айланиб қолади. Бу тажрибани «сеҳргарлик» тарзида ўтказиш мумкин. Бунинг учун бир хилдаги оқ атр гулларни қўлга олиб, томошабинларнинг кўзи олдида унга атир сепасиз. Шу пайтни ўзидаёқ гулларнинг бири оқ рангдан чой рангига айланиб қолади. Бунинг сирини билиб олиш жуда осон: тажриба олдидан бу гулга флоуресцен уни сепилади. Гулга атир сепилганда гулдаги флоуресцен спиртда эрийди гул баргларини чойранггига айлантириб юборади. Агарда оқ атир гулга эозин сепилган бўлса, атир пуркалгандан сўнг қизил рангга кириб қолади.

Н. СТАРОСЕЛЬСКИЙ,
доцент.

ФОЙДАЛИ МАСЛАҲАТЛАР

● Сабзавотларни буғда димлаб пиширсангиз, улардаги витаминлар ва керакли моддалар яхши сақланиб қолади.

● Сабзавот қанча йирик бўлса, қайнатилганда таркибидаги моддаларни шунча кам йўқотади.

● Қовун, тарвуз ва бошқа ҳўл меваларни егандан кейин сув ичиш тавсия этилмайди. Иссиқ овқат ва чой ичиш зарур.

● Агар пиёз жуда аччиқ бўлса, уни совуқ сувга бироз солиб қўйинг. Пиёзнинг аччиқлиги сувга чиқиб кетади.

● Пиширилаётган мураббодаги меванинг шаклини сақлаб қолиш ва қиёмнинг тиниқ чиқиши учун меванинг яхши пишган ва заха бўлмаганларини танлаб олинг. Хом мева эзилиб кетади, заха ва қурт тушгани эса қиёмни бўтана қилиб, бузиб қўяди.

● Мураббо пиширишда сирланган, занглаймайдиган пўлатдан ясалган идишлар ва мис қозонлардан фойдаланинг. Мураббо учун мис идиш ишлатаётганингизда унда занглаган доғ бўлмаслигига эътибор беринг.

● Шиша идишга иссиқ суюқлик қуйганда ёрилиб кетмаслиги учун устидан ҳўлланган латта ўраб қўйинг.

● Чойни махсус чой қутиларда ва ҳиди ўткир маҳсулотлар (балиқ, пиёз, сирка, тамаки ва шу кабилар)дан узоқроқда сақлаш керак. Чой ҳар қандай ҳидни ўзига тез тортиб олади.

● Ошхона пичоқлари вилка ва қошиқлар билан бирга сақланса, тез ўтмасланиб қолади.

● Янги сотиб олинган алюмин идишларни ёғ солиб қиздириб, туз билан ишқалаб артсангиз, таомларни қорайтирмайдиган бўлад.

● Алюмин идишга ёпишиб қолган қора доғларни сиркага ботирилган пахта билан артиб, кейин ювиб ташласангиз топ-тоза бўлади.

КЕМБЕЛЛ ЙЎЛИДАН

Ғарбий Германияда чиқадиган «Бунте иллюстрирте» журнали Англиядаги Лорд Брасси оф Эпифор кўлида бўлиб ўтган қизиқ бир мусобақа тўғрисида «бу мусобақада ғолибгина шалаббо бўлгани йўқ» деб ёзади.

Мусобақа шартлари унчалик мураккаб эмас эди. Биринчидан, ҳар бир қатнашчи ўз маблағи ҳисобига қайиқ жиҳозлаши лозим эди. Бу қайиқ сувга тегмайдиган қилиб остига юмшоқ ўриндиқ ясаб ишланиши лозим эди. Аёнки, бундай қўлбола қайиқлар тўнкарилиб кетиши ҳеч гап эмас ва ҳар ким ҳам ғолиб чиқавермайди. Тўнкарилиб кетган қайиқдан ўнгарилиб чиқиб олиш осон иш эмас. Яхшигина тезлик билан бораётганда эса бу айниқса мураккаб. Ана шундай мусобақаларда 58 яшар қайиқсоз Цедрик Врен ғолиб чиқди.

Врен тезлик бўйича ҳам рекорд қўйди. У сузиб ўтиш масофасини соатига 75 километр тезлик билан босиб ўтди.

«Шуниси ҳам борки, — деди ғолиб чиққач Врен. — биз ўз қайиқларимизда марҳум Дональд Кембелл эришган тезликка эриша олмадик. (Редакциядан: Кембелл таниқли инглиз эшкакчиси бўлиб, сувда қайиқда сузиш бўйича абсолют рекорд қўймоқчи бўлиб ҳалок бўлган эди). Лекин биз ҳам унинг йўлидан бормоқдамиз. Биз ҳам ўзимиз ясаган қайиқда сузаман деб, ҳаётимизни хавф остида қолдирмоқдамиз».

КАНАДА БИЛАН УЧРАШУВ

Р. ИСЛОМБЕКОВ,
профессор, Ленин мукофоти лауреати

Машҳур Ниагара бўйида

Яна Онтарио кўли бўйлаб кетмоқдамиз. Қўлтиқ устига солинган уч километрли кўприкдан ўтиб, Гамильтон шаҳрига кирдик. Шаҳар байроғида Канаданинг белгиси — Клён дарахтининг барги солинган. Йўлнинг икки чети мевали дарахтлар, узумзорлар билан қопланган. Биз мамлакатнинг жанубига келиб қолган эдик. Бизнинг мақсадимиз Ниагара шаршарасига бориш. Бу шаршара дунёда энг катта эканлигини мактабда ўқиётган давримдан биламан. Ҳақиқатан ҳам улкан катта дарёнинг ўшқириб баланд жойдан тушаётганлиги кишини ҳайратда қолдиради. Ниагара — ҳиндчасига «даҳшатли шовқун» деган маънони билдириши ҳам тасодифий эмас экан. Шаршара ёнида Ниагара дарёси бўйида шу номдаги шаҳар ҳам бор. Дарё чегара бўлиб хизмат қилади. Унинг нариги томони Америка Қўшма Штатлари. Бу ерда ажойиб парклар, дарё устига солинган чиройли кўприклар кўзга ташланади. Туристларнинг тўхтовсиз кўплаб келиб туришидан бу иншоотларнинг эгалари катта даромад оладилар. Биз 20 минг хил гулдан вужудга келтирилган соат олдида расмга тушдик.

Аслида бу ерда иккита шаршара бор экан. Катта шаршара ва дарёнинг нариги томонидан америкаликларга қарашли кичик шаршара. Бу ерда иккита майёққа ўхшаган минора бор. Миноралар устида ресторанлар, томоша майдонлари қурилган. Лифт билан миноранинг 33-қаватига кўтарилдик. Ажойиб манзара: Катта шаршара. Американинг Буффало шаҳри кўз олдимизда Минора ҳар соатда бир марта айланиб туради. 25-қаватдаги ресторанда овқатландик. Кейин лифт бизни ер остига олиб кириб кетди. Чуқур туннелдан бориб шаршаранинг тагидан чиқиб қолибмиз. Бизга сув ўтказмайдиган плашч, этик бердилар. Томоша майдони сув тўзони билан қопланган. Ғоят катта дарёнинг суви улкан баландликдан ўшқирган ҳолда ерга, тоғ этагидаги тошга тушиб, тилка пора бўлиб кетмоқда.

Олдимизда янада катта таассурот қолдирадиган сайргоҳлар. Иккинчи ер ости туннелидан бориб, шаршаранинг ўртасидан чиқдик. Бу ердаги ойнадан сув тўлқинлари бемалол кўриниб туради. Сувда ивиган, қулоғимиз битган ҳолда тепага чиқдик. Бу ердан эсдалик сувенирлари олдик. Менинг олдимга Канадада яшаётган кекса украин келди. Ўзининг собиқ ватанидан эсдалик учун бирор чақа пул беришни илтимос қилди. Мен берган чақани қўлига олиб, уни ўпди ва: «Болаларимга кўрсатаман» деди. У ҳам менга Канада чақасидан берди.

Канадаликлар дўст бўлишни истайдилар

Торонтога қайтиб келдик. Кечқурун «Канада — СССР» дўстлик жамиятининг вакиллари билан дўстона учрашув бўлди. Бизни жамиятнинг ижроия директори жаноб Лесгант, правления аъзолари Лукач, Клаус, Дмитрий Алексеевич Андрунакевичлар табриклашди. Жамият жамоатчиликдан тўпланган маблағ ҳисобига яшайди. Бу жамиятга француз, инглиз, украинлардан 2,5 минг киши аъзо бўлган. Уларнинг ҳаммаси Совет мамлакатидаги ҳаёт билан ғоят қизиқадилар. Жамиятда бизнинг кинофильмлар намойиш қилинади. Унинг кутубхонасида Совет Иттифоқи тўғрисида рус тилидаги, чет тилларга таржима қилинган китоблар кўп. Бизни Тошкент хореографик билим юртида ўқиётган қизнинг расми бу ерга қўйилганлиги ҳайратда қолдирди.

Бундан 7 йил муқаддам ташкил этилган бу жамият совет халқи билан дўстликни мустаҳкамлаш соҳасида анча иш қилган. «Канадаликлар сизнинг мамлакатингиз тўғрисида жуда оз биладилар, — деди бизга жаноб Лесгант. — Улар ҳалига қадар бу мамлакат эски Россия бўлса керак, деб ўйлайдилар. Нима учундир кўплар сизларда асосан туз конлари бор ҳалос деб биладилар. Совет Ер йўлдошлари канадаликларни ҳайратда қолдирди. Канадаликлар Совет мамлакати тўғрисида тўғри ахборат олишни истайдилар. «Мактаблардаги ўқиш китобларида америкаликлар томонидан йил сайин такрорланиб келаётган қисқа ва нотўғри хабарлар ёзилади. Эндиликда бизнинг жамиятдагилар мустақил 15 республика борлигини биладилар, сизларнинг улуғ мамлакатингиздаги халқларнинг ҳаёти билан танишмоқдалар».

Жамият Ўзбекистон билан ўз алоқасини ўрнатмоқда. Директор чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқа ўрнатиш Ўзбекистон жамияти президиумининг раиси Ҳужума Шукуровадан келган хатни менга кўрсатди. Бу хатда у канадаликларга ўзбек фильмларидан, китобларидан ва пластинкаларидан юборишга ваъда қилган. Жаноб Лесгант ўртоқ Шукуровага ва жамият ходимларига қизғин салом айтишни мендан илтимос қилди.

Бу ерда бир йилда тўрт марта Канада ва Совет маълумотлари асосида тузиладиган «Совет мамлакатининг ҳаёти» деган бюлетень чиқарилар экан. Торонто аҳолиси улар учун юборилган пахта тўғрисидаги фильмдан ғоят мамнун бўлишган. Яқинда бу ерда СССР болалари томонидан олинган расмлар виставкаси кўрсатилди.

«Биз Совет кишиларини севамиз ва ҳурмат қиламиз, — деди охирида жаноб Лесгант, — Совет давлатининг тинчликни сақлаш соҳасидаги қатъий тутган йўлини қадрлаймиз, бу йўл бизни учинчи жаҳон урушидан сақлаб келмоқда. Бизнинг вазифамиз — Сизнинг мамлакатингиз тўғрисида, айниқса ёшлар тўғрисида ҳаққоний сўзларни халқимизга етказишдан иборатдир. Ўсиб келаётган авлодни тарбиялаш бизнинг учун энг катта, энг муҳим вазифадир».

Бу сўзларнинг тўғрилигига бир неча бор ишонч ҳосил қилдик. Тўлқин Ойхўжаев ва Мухтор Ашрафий билан кечқурунлари айланиб юриб, кўчада «биткнейдзлар», деб аталган ишёқмас ёшларнинг тўпланиб юрганларини кўрдик. Афти-башараси кир бўлиб кетган, сочлари ўсиб, чигалиб кетган бу ёшлар шаҳарда дайдиб юришибди. Улар ўқишни ҳам, ишлашни ҳам истамайдилар. Бюсгалтер ва трусик кийган, оёқларини турли ранглар билан бўяб олган қизлар, калта шим ва ифлос кўйлак кийган ёш йигитлар, Уларнинг кўпчилиги бадавлат одамларнинг болалари. Ёшларнинг ана шундай ачинарли аҳволга тушиб қолишига сабаб капиталистик дунёнинг шароитидир. Одам ўлдириш, ваҳшийлик, кино экранларида пичоқвозлик, кўчалардаги ошкора похишалик, магазин витриналаридан қараб турган ярим яланғоч хотин-қизлар. Ҳар қандай уят ва виждонини йўқотган ёш йигит ва қизлар ерда юмаланиб ётишибди. Чириган капиталистик тузум ёшларнинг бу қадар пастлашиб кетишининг олдини олишга ожизлик қилади. Черковни қайга тузиш, ёшларни музика, ҳатто рақслар ёрдами билан меҳнатга жалб қилиш учун интилиш — буларнинг ҳаммаси ҳеч қандай ёрдам бермайди. Канадага қилган сафаримиздан бизнинг хотирамизда қолган энг жирканч нарса ана шу «Биткнейдзлар» бўлди.

Канада ва Габриель билан хайрлашдик. Габриель бизнинг берган сувенирлар, совғалардан ғоят тўлқинланиб кетди. Айниқса ўзбек дўпписи унга ёқиб тушди. Монреаль аэропорти. Кўп юзли мамлакат, яхши қол! Биз бу ерга яхши ният билан келдик. Келинглар, дўст бўлайлик, ахир биз ҳаммамиз «Ер кишилари»миз-ку, ва бир планетада — «Кишилар Ерида» яшамоқдамиз.

Монреаль — Тошкент

(ОХИРИ). Боши газетанинг ўтган сонларида).

Ниагара шаршараги ёнида. Автор фотоси.

СУД ЗАЛИДАН

„ВОЛГА" ЎҒРИЛАРИ

Валерий Александрович Ким 1951 йилда туғилган, Чилонзордаги 56-мактабда ўқийди. Александр Матвеев 1949 йилда туғилган, касби слесарь. Ҳар иккаласи кўчама-кўча юриб, қаерда бўш машина учраса секингина ўмариб қочганлар.

Шу йил февраль ойида 9-квартал, 29-уй олдидан ўтиб кетатуриб, бўш турган ГАЗ-51 машинасини кўриб қоладилар. Улар машинага ўтириб, шаҳар кўчаларини айланадилар, орқаларидан қувиб келаётган машинани сезиб қолиб, машинани ташлаб қочадилар.

Март ойида 8-кварталдаги 51-уй олдида турган «Волга» машинасига ўтириб қочадилар. Бу гал ҳам кучли текширишдан қўрқиб Ким ва Матвеевлар «Волга» машинасини ташлаб қочадилар.

Май ойида 8-квартал, 4-уй олдида турган В. Н. Русановнинг «Волга» такси машинасига ўтириб, энди қочай деган пайтда қўлга тушадилар.

Тергов вақтида суд бўлгунга қадар Тошкентдан чиқиб кетмасликка тилхат берадилар. Аммо сўзда турмай 19 майда қочаётган пайтларида яна қўлга тушадилар.

Яқинда Чилонзор район халқ суди Валерий Александрович Ким ва Александр Матвеевларнинг жиноий ишларини кўриб, уларни қилмишларига яраша жиноий жавобгарликка тортди.

Х. ТОШХЎЖАЕВ,
халқ маслаҳатчилар Советининг раиси.

БИЛДИРИШ

21 август соат 18 дан 30 минут ўтганда Тошкент область ва шаҳар партия комитетларининг сиёсий маориф уйида халқаро аҳвол тўғрисида лекция ўқувчи лекторлар, пропагандистлар доимий семинарининг навбатдаги машғулоти бўлади.

И. Қулибоев «Яқин Шарқдаги аҳвол» деган темада лекция ўқийди.

Спорт

МУДДАТЛАР АНИҚЛАНДИ

Иккита совет футбол командаси шу йил кузда Европа чемпионлари кубоги учун ва кубок эгалари кубоги учун курашга киришадилар. Киевнинг «Динамо» командаси билан Шотландия чемпиони ва Европа чемпионлари кубоги эгаси бўлган «Селтик» ва Москванинг «Торпедо» командаси Германия Демократик Республикасининг кубогига эга бўлган «Мотор» (Цвиккау) ўртасида ўйин ўтказилади. Киевнинг «Динамо» командаси «Селтик» билан Глазго шаҳрида учрашади, пойтахтнинг «Торпедо» командаси эса «Мотор»ни ўз майдонида қабул қилади. 4 октябрда «Селтик» Киевда, «Торпедо» эса Цвиккауда ўз рақиби билан учрашади.

ТОШКЕНТ СПОРТЧИЛАРИ ОЛДИНДА

Бутуниттифоқ физкультурачилар кунига бағишланган қўл тўпи бўйича бешта эркаклар командасининг «Старт» спорт базасида бўлиб ўтган турнири якунланди. Турнирда «А» класснинг моҳир ўйинчиларидан Тошкент «Буревестник» командаси спортчилари финалда «Старт» командаси устидан ғолиб чиқдилар. Учинчи, бешинчи ўринларни Душанбанинг «Старт» ва «Текстильщик» гандбол командалари эгалладилар.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР ● РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

20 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 «Янги ўқув йилига ҳамма нарса шай» (ўзбекча).
8.25 Халқ талантлари концерти.
9.30 «Дилбар куйлар».
10.30 Ўзбек халқ куйлари.
11.10 «ТАБАССУМ» радиожурнали (ўзбекча).
12.15 «Эрталабки салом!» (Москва).
13.00 Концерт.
13.30 М. Кристалинская ва Э. Хиль ижросида қўшиқлар.
15.20 Театр микрофон олдида. Ҳамза номли театрнинг «ҲАЁТБАХШ ЎЛИМ» спектаклининг монтажи (ўзбекча).
18.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси (ўзбекча).
18.40 Қозоқ куйларидан концерт.
19.20 Дам олиш концерти.
20.00 «ТАБАССУМ» радиожурнали. Такрорий эшиттириш. (ўзбекча).
21.20 «Музикали салом».
22.00 «Дунё харитаси олдида» (ўзбекча).
22.10 «Рақсга марҳамат».
23.10 ЛИРИКА КЕЧАСИ.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Озарбайжон ва Арманистон композиторларининг эстрада куйлари.
19.00 С. Рихтер концерти.
20.00 «Юность» радиостанциясининг программаси (Москва).
21.00 Тожик лирик куйларидан концерт.
21.30 Эстрада-рақс куйларидан концерт.

21 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 Концерт.
7.55 Медицина мавзуларида суҳбат (ўзбекча).
8.25 Ўзбекистон радио ва телевидение солистлари ижросида концерт.
9.15 «Октябрь» бунёд этган шаҳарлар» циклидан эшиттириш (ўзбекча).
9.30 «БАҲОР» ансамбли созандаларининг концерти.
9.50 «50 йил ичида Ўзбекистон транспорти» (тожикча).
10.30 СССР халқларининг қўшиқлари.
11.10 КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ ТЕЗИСЛАРИНИ ЎРГАНАМИЗ. «Коммунизм — прогрессив инсониятнинг олий ғояси» деган эшиттириш (ўзбекча).
13.00 Сўнгги ахборот (ўзбекча).
13.10 Чорвадорлар учун эшиттириш (ўзбекча).
13.40 Вокал ансамблларининг концерти.
17.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси (русча).
18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.10 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ. Бетховен. «Ой сонатаси». М. Гринберг ижро этади.
18.30 Сўнгги ахборот (қозоқча).
18.40 Шу куннинг қўшиқлари.
19.20 Композитор Э. Налбандов қўшиқлари (татарча).
20.00 «Пахта териш техникаси теримга шайми?» деган эшиттириш (русча).
20.10 Алишер Навоий номидаги Катта Академик опера ва балет театри симфоник оркестри солистларининг концерти.
20.45 «Мамлакат пахтакорлари учун машиналар» деган эшиттириш (ўзбекча).
21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.00 Сўнгги ахборот.
22.10 Совет авторларининг қўшиқлари.
22.40 Адабий эшиттириш. «ЗАМОНДОШЛАРИМИЗ» (ўзбекча).
23.20 Оқшом куйлари.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

7.15 Қардош республикаларнинг бинокорлари учун эшиттириш ва концерт.
8.25 СССР халқларининг қўшиқлари ва рақс куйлари.
9.15 Эълонлар бюросининг материаллари.
19.00 Ўзбекистон композиторларининг камер асарлари.
19.30 М. Горький туғилган куннинг юз йиллиги олдидан. «Менинг университетларим». Повестдан боблар (русча).
20.10 Ўзбек халқ куйлари.
20.45 Илмий мавзуларда суҳбат (русча).
21.00 Афғон куйларидан концерт.
21.20 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. Такрорий эшиттириш (русча).

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 Октябрнинг 50 йиллиги шарафига. А. Удаловнинг «Сабр коссаси» романи асосида радиопостановка (русча).
16.00 «Фарҳод ва Ширин» музикали драмасининг монтажи.

„ЗАНГОРИ" ЭКРАНДА

19 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

18.05—Телеянгиликлар («Ёшлик» кўрсатади). 18.50—Концерт, 19.40—Телеянгиликлар (рус тилида). 19.55—Эшиттиришлар программаси,

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Футбол бўйича СССР кубоги учун. «ДИНАМО» — «ТОРПЕДО» (Москва). Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.
21.45 ТОС.
22.30 Ярим аср йилномаси. Телевизион кўп серияли ҳужжатли фильм. «1919 ЙИЛ».
23.20 Киносаёҳатчилар клуби.
00.15 Москва эшиттиришларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

19.05—Сиҳат-саломатлик (илмий-оммабоп эшиттиришлар программаси), 19.55 — Аччиқ ҳақиқат (ҳужжатли фильм), 20.10— Эстрада концерти.

Ўзбек тилида:

20.50 — 40 ёшдан ошганимизда (илмий-оммабоп фильм), 21.00— Концерт, 21.40 —Уч денгиз оша саёҳат (бадиий фильмнинг иккинчи серияси).

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ЭШИТТИРИШЛАРИ.

20 АВГУСТДА

Рус тилида:

10.55 —Эшиттиришлар программаси, 11.00—Кинофильмлар (болалар учун), 11.50—Илангоёқ горнизон (телефильм), 12.10— Телефильм.

Ўзбек тилида:

13.00—Оталар изидан (болалар учун), 13.50—Сеҳрли халат (бадиий фильм), 15.05—Соғлом танда-соғ ақл (тележурнал), 16.55 — Эшиттиришлар программаси, 17.00—Мультфильм (болалар учун). 17.10—Ярим аср йилномаси. Улар бахтимиз учун курашганлар, 17.45 —Телеянгиликлар (рус тилида).

Рус тилида:

18.10 —Фрунзе телестудиясининг эшиттиришлари.

Ўзбек тилида:

21.00 —Якан («Ёшлик» студияси), 21.40—Телеянгиликлар, 21.55—Эстрада усталарининг концерти.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

13.00 дан—Москва кўрсатади.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида:

17.55—Эшиттиришлар программаси, 18.00—Тошкент пиёласи, 18.15—Совет санъати усталари. Гоар Гаспарян.

Рус тилида:

19.05—Ўрмон (фильм-спектакль).

21 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Телеянгиликлар.
18.20 Болалар учун. А. П. Чехов. «Ванька» кинофильми.
18.50 Совет Армияси жангчилари учун. «Фидокорона меҳнат». Телеочерк.
19.10 Алишер Навоий туғилган куннинг 525 йиллиги олдидан. «Бўлғуси музей заллари бўйлаб».
19.40 Реклама ва эълонлар.
19.45 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

19.50 Телеянгиликлар.
20.10 Ўзбек совет поэзиясининг телевизион антологияси. Ўткир Рашид. «ЯНГИ ДЕВОНДАН».
20.30 «Пахта пунктлари мавсумга тахт».
20.45 «ЁШЛИК» студияси кўрсатади. «Она шаҳрим—Тошкентим».
21.25 «ШАФҚАТ ПОЕЗДИ». Бадиий фильм.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Ўқувчилар учун. «Ажойиб кишилар ҳаёти». Жон Рид.
18.25 Телеянгиликлар.
18.40 «ИНСОН ТИРИК ЭКАН». Бадиий фильм.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Совет ҳокимиятининг 50 йиллигига бағишланган эшиттириш.
20.20 Эфирда «Молодость». «Радуга».
21.00 Телеянгиликлар.
21.15 Латвия Москва билан хайрлашади.
21.35 «Голлар, очколар, секундлар».
21.55 Москвада Эстония ССР ҳафталиги. Телевизион эшиттиришлар анонси.
22.05 Эдуардо де Филиппо. Телевизион фильм.
23.30 Телеянгиликлар.
24.00 Интервидение. Халқаро конкурс лауреатлари чалади.
00.30 Москва эшиттиришларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ.

ТЕАТР

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 19/VIII да **Гавҳари шамчироқ**. 20/VIII да **Гули сиёҳ** 21/VIII да **Тошболта ошиқ**.

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ
ТЕЗ КУНДА
ҚИРҚ ЕТТИНЧИ
мавсумини очади.

КИНО театрларда

19 АВГУСТДА

ҚИШКИ БИНОДА

Катта шаҳар—«ЎЗБЕКИСТОН» (кечқурун).
Симлдаги муҳаббат — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).
Розмари —«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

Қишлоқ муаллимаси—«ХИВА».
Қоргарчилик — «РАКЕТА».

20 АВГУСТДА

ҚИШКИ БИНОДА

Катта шаҳар— «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).
Симлдаги муҳаббат — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).
Розмари —«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8-45 минут ва 10 яримда)

Қишлоқ муаллимаси— «ХИВА».
Қоргарчилик — «РАКЕТА».

«ПОДЬМОСКОВЬЕ» ҚУРИЛИШ ПОЕЗДИГА

прораблар, мастерлар, таъминот бўлими бошлиғи, кадрлар бўлими бошлиғи

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор массиви, 6-квартал, «Россия» шаҳарчаси.

«УЗЭНЕРГОСБИТ»

электрдан фойдаланганлик учун счёт ёзиш ўзларига топширилган кишиларга таклиф қиладики.

ЭЛЕКТР УЧУН

ҳар ойнинг 1 кунидан 11 кунигача счёт ёзиб тегишли пулни Госбанкнинг кирим омонат кассаларига тўласинлар.

Ўтган вақт учун

ҚАРЗЛАРИ БЎЛГАН

абонентлар уни дарҳол тўлашлари лозим.

Счётлар ўз вақтида тўланмаса электр огоҳ қилинмасдан узиб қўйилади.

ТОШКЕНТ ЭЛЕКТРОН ТЕХНИКА ЗАВОДИГА

1—5 разрядли токарлар, ускуналарни ремонт қилиш бўйича слесарлар, 1—5 разрядли асбобсозлар, сантехниклар, электр монтёрлари, созловчилар, радиомонтёрлари, юкчилар, ёрдамчи ишчилар, уборщицалар, чизмачилар, омборчилар, машинисткалар, иқтисодчи-инженерлар, нусха кўчирувчилар, шунингдек юқорида кўрсатилган мутахассисликка ўргатиш учун йигит ва қизлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар-6, Пролетар кўчаси (1, 2, 3, 4, 5, 13, 14-трамвайлар, 3, 18, 25-автобуслар, 1, 3-троллейбусларнинг «Дизельная» остановкаси), телефон В-3-86-22.

БИРЛАШГАН НАШРИЁТга

линотипчилар, вёрсткачилар, ҳарф терувчилар, печатчилар, кабул қилувчилар, муковачилар, стереотипчилар, контролерлар, слесарлар, шогирдлар, ёрдамчи ишчилар, вахтёрлар, уборщицалар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси, 26 уй, кадрлар бўлими.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент оқшоми 4бет

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор—В3-02-49 дан В3-02-58 гача, редактор ўринбосарлари—В3-29-33, В3-29-09; масъул секретарлар —В3-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари— В3-29-42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими —В3-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими—В3-29-55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари—В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27-57; ахборот бўлими—В3-65-37; эълонлар бўлими—В3-81-42.

19 АВГУСТ, 1967 Й. Р. 06614. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр № 2988.