ТОШКЕНТНИНГ 10.000 ЭКСКАВАТОРИ ТАЙЁР!

Экскаваторчиларнинг юбилей совғаси

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

2-йил чиқиши. 23 АВГУСТ 1967 й. ЧОРШАНБА № 197 (353). БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Бугун экскаватор заводининг йиғув цехи байрамдагидек безатилган. Ҳамма ерда «Экскаваторчи ўртоқлар, сизни ўн мингинчи экскаватор билан табриклаймиз!», «Заводга асос солган меҳнат ветеранларига шон-шарафлар бўлсин!», «Ўн мингинчи машина билан Улуғ Октябрнинг 50 йиллигини табриклаймиз!» сўзлари ёзилган.

Мана, у «юбиляр» цех дарвозаси ёнида турибди. Унинг қаноти қизил ранг билан бўялган.

Кеча тундаёқ йиғув цехида кузовни йиғиш бошланди. Унда Маниёз Гогов бошлиқ коммунистик меҳнат бригадаси электр-монтажчилари ишни тамомладилар.

Йиғувчи слесарь Павел Формаков ва Владимир Романов монтаж ишларини зўр қизиқиш билан бажаришди. Улар машинанинг асосий бошқариш узелини йиғишди.

«Юбиляр» эстафета сингари қўлдан-қўлга ўтди.

Тунда юбилей машинасини монтаж ишлари тўла тугалланди. Тонг ёришиши билан синовчи машинист, завод ветерани Андрей Козлов кабинага чиқди.

— Бундан 22 йил муқаддам,— дейди у,— мен биринчи Тошкент экскаваторининг синовида қатнашдим. Ўша қирк бешинчи йили завод атиги битта машина ишлаб чиқарган эди. Эндиликда ҳар йили мингдан ортиқ экскаватор тайёрланмоқда. Тошкент маркаси қўйилган машиналар бутун мамлакатимизда шуҳрат қозонган. Уни чет элларда ҳам яхши билишади.

А. Козлов машинани цехдан чиқариб бошқариш системаларини энг сўнгги марта кўздан кечирди.

Кейин ўн мингинчи экскаватор техника контроли бўлими ходимларининг қўлига ўтади. Янги машинага контролёрлар «аъло» баҳо қўйишди. Ватан, Тошкент машинасозларининг юбилей совғасини қабул эт!

Ш. КАРИМЖОНОВ.

САНЪАТ КУНИ

Бугун Тошкентда Санъат куни ўтказилади. Театр, кино артистлари маданият уйларининг талантлари Тошкент шаҳрининг 16 та корхонасида бўлишади.

Тошкент телевидение студиясининг ижодкорлари Тўқимачилик комбинати тўқувчилари, радио асбоблари заводи ишчилари ҳузурида бўлишади.

«Ўзбекфильм» студияси кинорежиссёрлари, оператор ва артистлари йўлдош шаҳар Сергели аҳолисига студиянинг янги фильмлари ва ижодий планлари тўғрисида гапириб берадилар. «Главхлопкомаш» заводи саҳнасида шу корхона ишчилари республика қўғирчоқ театрининг коллективи билан учрашади.

Украина қурилиш поезди бинокорлари ҳузурида Охунбобоев номли Маданият уйи артистлари меҳмон бўлишади. Миллий қўшиқ ва рақс ансамбли бинокорларга концерт беради.

Ёш томошабинлар театри коллективи пойтахтнинг Экскаватор ва «Подъёмник» заводларида ишчилари ҳузурида бўлишади.

Тошкентда ўтаётган санъат кунлари санъат усталарининг меҳнаткашлар олдидаги ҳисоботи бўлиб, Совет ҳукуматининг 50 йил ичида адабиёт, санъат соҳасида эришган ютуқларини намойиш қилади.

Тошкент бунёдкорлари

ДЎСТ ДЎСТГА БОҚАР

Ҳозир биз 54 квартирали навбатдаги турар-жойнинг тўртинчи қаватини кўтаряпмиз. Бу ердан теварак атроф кафтдек кўриниб турибди. Ана яқинда томи ёпилган 26-корпус. Уни ҳам биз қурганмиз. Бу бино жуда зудлик билан кўтарилди. Одатда 64 квартира ғиштини териб томини ёпишга 8 ой муддат белгиланади. Лекин биз шароитни ҳисобга олиб, ғоятда тез суръатлар билан ишладик. Қурилиш майдонларида иш уч сменада ташкил этилди. Тунлари прожектор ёғдусида меҳнат қилдик. Пировардида 60 кун деганда олти подъездли катта бино пардозга тайёр бўлди. Демак битта объект қурилишидан биз олти ой вақтни иқтисод қилдик. Мана шу вақт ҳисобига биз навбатдаги бинони кўтараяпмиз.

Ҳозир қурилаётган иморат 15 сентябрда пардозга топширилади. Шу куни эса 26-корпус квартираларининг калити тошкентликларга тақдим этилади. Бизнинг ёнимизда В. Ципкин бошлиқ бригада аъзолари ишлаяпти. В. Ципкин бригадаси билан бизнинг коллектив дастлабки кунларданоқ мусобақалашиб келяпти. Биз улар билан Чилонзорда кўпгина иморатларни тикладик. У ерда ҳам бригадамиз аъзолари зўр ғайрат билан меҳнат қилдилар.

Табиий офат юз берган дастлабки ой ҳали ҳам эсимизда. Ушанда бизга Чилонзорнинг 25-кварталидан каттагина сайҳон ерни ажратиб бериб қўлимизга бўлажак турар-жойларнинг ишчи чертёжларини топширишган эди. Ушанда ҳар бир дақиқа ғанимат эди. Уйлари вайрон бўлган тошкентликлар очиқ ҳавода чодирлар тикиб яшашаётган эди. Биз буни ўз кўзимиз билан кўриб, қурилиш суръатини иложи борича тезлаштириш зарурлигини уқдик. Бошқа ҳамкасбларимиз ҳам шундай қилишди. Тезда сокин сайҳон қурилиш техникаси ва бинокорлик материаллари билан тўлди. Тошкент тупроғида Ленинград маҳалласи қурилиши бошланди.

Биз 100 квартирали 1-корпусни қуришга киришдик. Коллективимиз сараланган кадрлардан иборат бўлгани учун ҳам биринчи кунданоқ ҳамма зўр ғайрат билан, ҳалол ва сидқидиллик билан меҳнат қилишга киришди. Қийинчиликдан ҳеч ким чўчимади. Илгари сейсмик зонада уй қурмаган бўлсак ҳам бу ерда 9 баллга мўлжалланган бинолар қуришни бир неча ҳафта ичидаёқ ўрганиб олдик. Туну кун қурилиш майдонида ҳаёт тинмади. Бригадамиз аъзолари икки сменалаб ишлашга ҳам рози бўлдилар. Уларнинг мақсади совуқ кунлар бошланмай тошкентлик дўстларини янги квартиралар билан таъминлаш эди.

Ниҳоят 100 квартира муддатидан олти ой олдин пардозловчиларга топширилди. Кейин иккита эллик квартирали бино қурилишини олиб бордик. Бу биноларнинг ҳам ҳар бири белгиланган графикдан беш ой олдин пардозловчиларга топширилди.

Янги ўқув йилидан бошлаб Чилонзорнинг Ленинград маҳалласидаги 960 ўринли ўрта мактаб тошкентлик кичкинтойларни ўз бағрига олади. Бу мактаб қурилишига ҳам биз ўз ҳиссамизни қўшганмиз.

Мана, яна қурилиш майдонидамиз, Усмон Юсупов кўчаси бўйига тушаётган Ц-13 кварталини яратиш билан бандмиз. Бу кўчадан ўтган бўлсангиз йўл бўйига ўрнатилган стендга кўзингиз тушгандир. Унга «Ленинград—Тошкентга»» деган сўзлар ёзилган. Яъни ленинградликлар бу ерда тошкентликлар учун 1522 квартираси бўлган 29 та кўпқаватли турар-жой, 680 ўринли иккита боғча, 960 ўқувчини ўз бағрига оладиган мактаб, бир нечта магазин ва бошқа бинолар қуриб берадилар. Янги кварталнинг 54 квартирали дастлабки биноси ҳозироқ фойдаланишга тайёр. Уни 1-қурилиш-монтаж поезди коллективи бунёд этди. Кетма-кет яна бир қатор бинолар ҳам пардоздан чиқаяпти. Улар жуда ҳам гўзал. Подъездлар бўй баробар қора ва кўк плиталар билан қопланган. Кенг айвонларнинг олдига чиройли гулхоналар, деразаларнинг ташқи томонига эса қуёш нурини қайтарувчи нафис панжаралар ўрнатилган. Панжаралар ёпиб қўйилса уй салқин бўлиб туради. Бу янгилик Тошкентнинг иқлим шароитига жуда ҳам мос келади.

Ленинградликлар қураётган квартиралар одатдаги квартиралардан анча кенгроқ. Бу бинолар лойиҳаси Ленинградда тузилган. Унда иссиқ иқлим шароити учун зарур бўлган барча томонлар тўла ҳисобга олинган.

Бинокорларимиз Улуғ Октябрь революциясининг 50 йиллик байрами яқинлашган сари қурилиш суръатига суръат қўшишга ҳаракат қилмоқдалар. Юбилейгача Ц-13 квартали асосан қуриб бўлинади. Қўшимча объектлар қурилиши эса йил охирига бориб якунланади. Ҳозир ҳаммамиз мана шу вазифаларни бажариш ниятида неча-ю кундуз меҳнат қиляпмиз. Қурилишда сон билан бирга сифатга ҳам алоҳида эътибор беряпмиз. 54-квартирали бино учун биз 125 тонна темир конструкцияларни монтаж қиляпмиз. Темир конструкциялар барча деворларни маҳкам ушлаб туради. Қураётган бу уйларимиз 9 баллик силкинишларга бардош беради. Ҳозир бригадамиз аъзолари ғишт теришни ҳам, монтаж қилишни ҳам, дурадгорликни ҳам тўла уддалашяпти. Юрий Анисимов, Виктор Зулков, В. Толмоченко каби ғишт терувчилар, Мария Наумова, Полина Горохова каби ёрдамчи ишчилар номини қанчалик ҳурмат билан тилга олсак арзийди. Улар мана иккинчи йилдирки, тошкентликлар ташвишига шерик бўлиб шаҳрингиз жамолини очишда ўз ҳиссаларини қўшмоқдалар.

Бизда дўст бошига ташвиш тушса, ўз ёғига ўзи қовурилиб қолмайди. Асло! Тошкентнинг дўстлари ҳам оғир дамларда у билан бирга бўлди. Мана кўплашиб гўзал шаҳар бунёд этяпмиз. У Совет халқлари дўстлигига қўйилган ҳайкалдек асрлар давомида чирой очиб туради. Инсон қудрати нималарга қодир эканлигини ҳаммага кўз-кўз қилади.

Павел ДАНИЛОВ.
«Ленташстрой» 2-қурилиш монтаж поездининг бригада бошлиғи.

ВАТАН, ТОШКЕНТ ЭКСКАВАТОРЧИЛАРИНИНГ СОВҒАСИНИ ҚАБУЛ ЭТ!

Суратларда: (чапда) бир группа илғор экскаватор йиғувчи слесарлар В. Романов, П. Формаков ва экскаватор синовчи машинист А. Козлов ўртоқлар: (ўнгда) Ўн мингинчи экскаватор бош йиғув цехидан чиқиб келмоқда.

М. Нуриддинов фотолари.

РЕСПУБЛИКАДА УЧИНЧИ

ЯНГИ ЎҚУВ ЙИЛИДАН БОШЛАБ ПОЙТАХТИМИЗДА ЯНА БИР БИЛИМ ЎЧОҒИ ПОЙТАХТИМИЗ ЁШЛАРИГА ЎЗ ЭШИГИНИ ОЧАДИ. БУ ТОШКЕНТДАГИ ЯНГИДАН ТАШКИЛ ТОПГАН РЕСПУБЛИКА ПЕДАГОГИКА МУЗИКА БИЛИМ ЮРТИ. У РЕСПУБЛИКАМИЗДАГИ УЧИНЧИ МУЗИКА БИЛИМ ЮРТИ ҲИСОБЛАНАДИ.

БИЛИМ ЮРТИГА 8 ВА 10 СИНФ ҲАЖМИДАГИ МАЪЛУМОТГА ЭГА БЎЛГАН ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ. УЛАР БИЛИМ ЮРТИНИ ТУГАТГАЧ, БОЛАЛАР МУАССАСАЛАРИДА МУЗИКА РАҲБАРЛАРИ БЎЛИБ ИШЛАЙДИЛАР.

1 СЕНТЯБРДАН ЯНГИ ТАШКИЛ ТОПГАН БИЛИМ ЮРТИДА 200 ЎҚУВЧИ МУЗИКА «СИР»ЛАРИНИ ЭГАЛЛАЙ БОШЛАЙДИ.

Аҳил коллектив

Ленин районидаги 74-мактаб ўқитувчилар коллективи, юқори синф ўқувчилари ва ота-оналар комитетининг яқиндан ёрдами туфайли 600 ўқувчи ўқийдиган илм даргоҳи бир ой илгари янги ўқув йилига тахт қилиб қўйилди.

Мактаб ремонти учун кетадиган маблағ эса тежаб қолинди.

ВАЪДАГА ВАФОДОР

Бу йил пойтахтнинг Киров райони маориф ходимлари ва жамоатчилиги барча имкониятларни ишга солган ҳолда, мактабларни 20 августгача янги ўқув йилига шай қилиб қўйишга аҳд қилган эдилар.

Бу ишда 9, 12, 70, 20, 150-мактаблар коллективи сентябрга пухта ҳозирлик кўриб бошқа мактабларга ўрнак бўлдилар.

Райондаги 28 та кундузги ва 8 та ишчи-ёшлар мактаблари 15 августда ремонт ишларини намунали тугатдилар. 8 та мактаб жорий, 20 та мактаб капитал ремонтдан чиқарилди.

— Янги ўқув йилида,— дейди биз билан суҳбатда район халқ маорифи бўлими мудирининг ўринбосари А. Комаров,— бу мактабларда 20 мингдан ортиқ ўқувчи таълим олади.

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ ПАРТИЯ КОМИТЕТИНИНГ ПЛЕНУМИ

22 августда Тошкент область партия комитетининг навбатдаги пленуми бўлиб ўтди. Пленум қатнашчилари обком секретари Ҳ. Р. Мусахонованинг икки кун дам олинадиган беш кунлик иш ҳафтасига ўтилиши муносабати билан меҳнаткашларнинг маданий дам олишини ташкил этиш юзасидан коммунистларнинг вазифалари тўғрисидаги докладини муҳокама қилдилар.

Пленумда Тошкент область партия комитетининг биринчи секретари М. А. Абдураззоқов сўзга чиқди.

Муҳокама этилган масала юзасидан тегишли қарор қабул қилинди. (ЎзТАГ).

ПОКИСТОН ПАРЛАМЕНТИНИНГ АЪЗОЛАРИ ТОШКЕНТДА

22 август кечқурун Ўзбекистон пойтахти ҳурматли меҳмонлар — СССР Олий Советининг таклифига биноан Совет Иттифоқига келган Покистон республикаси парламент делегациясини хурсандчилик билан кутиб олди. Делегацияга миллат мажлисининг раиси Абдул Жабборхон бошчилик қилмоқда. Делегациянинг сафарида унга СССР Олий Советининг депутати В. Қ. Қобулов, СССРнинг Покистондаги элчиси М. В. Дегтярь ҳамроҳ бўлмоқда.

Парламент аъзоларининг ташриф буюриши шарафига аэродромда Покистон республикаси, Совет Иттифоқи ва Ўзбекистон ССРнинг давлат байроқлари кўтарилди. Делегацияни Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси Ё. С. Насриддинова, республика Олий Совети Президиумининг Секретари Р. Сахибоев, СССР ва Ўзбекистон ССР Олий Советларининг депутатлари, министрлар, жамоатчилик вакиллари кутиб олишдилар. Ё. С. Насриддинова ва Абдул Жабборхон аэродромда дўстона нутқ сўзладилар. (ЎзТАГ).

СССР ТАШҚИ ИШЛАР МИНИСТРЛИГИНИНГ МОСКВАДАГИ ХХР ЭЛЧИХОНАСИГА НОТАСИ

СССР Ташқи ишлар министрлиги 20 августда Хитой Халқ Республикасининг Москвадаги элчихонасига қуйидаги мазмунда нота юборди:

«Кейинги вақтларда хитой маъмурлари халқаро ҳуқуқнинг ҳамма эътироф этган нормаларига ҳамда савдо-сотиқ ва денгиз қатнови соҳасидаги мавжуд совет — хитой битимларига хилоф равишда Дальний портида совет савдо кемаларига ва уларнинг экипажларига нисбатан ўзбошимчалик ва қонунсизлик ҳаракатлари қилмоқдалар.

1966 йил декабрида улар иғвогарона важ билан совет «Загорск» теплоходини қонунга хилоф равишда 20 сутка мобайнида ушлаб турдилар; Порт маъмурлари кемадаги ҳужжатларни босқинчилик қилиб тортиб олишга, кема капитани ва экипаж аъзоларини дўқ-пўписа методлари билан ўзларининг қилмаган гуноҳлари учун ўзларини айбдор деб иқрор бўлишга мажбур қилмоқчи бўлдилар.

Шу йил август ойида совет «Свирск» теплоходига ва унинг экипажига нисбатан хитой маъмурлари уюштирган иғвогарлик қонунсизликнинг янги қўпол ҳаракати бўлди.

Совет ҳукумати ана шу иғвогарлик муносабати билан қатъий норозилик билдирди.

Яна шу Дальний портида хитой маъмурлари қасддан шундай шароит ҳозирлаб қўйдиларки, бунинг натижасида Совет Иттифоқининг «Туркистон» ва «Камчатск-Лес» теплоходлари портга кириш ва юк ортишга киришиш имкониятига эга бўлмади, оқибатда шу кемалар шу йил 15 августда Дальнийдан бўш чиқиб кетишга мажбур бўлди.

Совет кемаларига ва уларнинг экипажларига нисбатан Дальний портида хитой маъмурлари қилган ана шу ҳаракатларнинг ҳаммасини Хитой Халқ Республикасида совет — хитой муносабатларини янада чигаллаштириш мақсадида советларга қарши олиб борилаётган кампаниянинг таркибий қисмидан бошқа нарса эмас, деб ҳисоблашдан бўлак илож йўқ ҳамда бу ҳаракатлар СССР билан ХХР ўртасида савдо-сотиқ ва денгиз қатнови соҳасида мавжуд битимларнинг бажарилишини шубҳа остида қолдиради. Бу ҳаракатлар савдо кемаларининг қатновига хавф солади, чунки бундай ғайри нормал шароитда совет кемалари Дальний портига кириш имкониятидан маҳрум қилиб қўйилади.

Совет ҳукумати Хитой Халқ Республикаси ҳукумати келгусида совет кемаларига нисбатан хитой маъмурларининг бундай йўл қўйиб бўлмайдиган ҳаракатлар қилишини истисно қилувчи самарали чоралар кўради ва Дальний портида совет кемаларининг транспорт — коммерция операцияларини амалга ошириши учун нормал шароитларни гарантиялаб беради, деб кутади.

«МЕЛОДИЯ» ТАРОНАЛАРИ

УЛУҒ САНА ШАРАФИГА

Тошкентдаги иттифоқ «Мелодия» фирмасининг граммафон пластинкалари заводи Улуғ Октябнинг 50 йиллиги шарафига бадиий безакли альбом ва конвертларга солинган пластинкалар тўпламини ишлаб чиқара бошлади.

Улар ичида «Ильичнинг севимли қўшиқлари», «Жонажон Ватанимиз ҳақида», «Алангали йиллар қиссаси», «Қардошлар оиласи» каби қўшиқ ва куйлар тўпламлари бор.

Юбилей йилида қўшиқ ошиқларига йигирма бир миллион пластинка тақдим этилади.

3 МИНГ ЎРНИГА 25 МИНГ

Москвадаги «Апрель» грампластинка заводи тошкентлик ҳамкасбларига пластинка конвертларини клейлайдиган иккита ярим автомат йўлладилар.

Бу автоматлар заводнинг босмахона цехига ўрнатилди. У яқин кунларда ишга тушади.

Ҳозирда бир сменада 6 киши 3 мингта пакет ишлаб чиқарса, ярим автоматлар ўрнатилгач, сменада бир кишининг ўзи 25 мингта конверт тайёрлайди.

ЗИЙРАК КЎЗЛАР

Халқ назоратчилари тара цехида ярим автоматлар ишламаётганидан ишчилар болға ёрдамида яшикларга мих қоқаётганликларини кўриб қолдилар.

Бадиий совғалар цехининг ишчиси Л. Ф. Пташинская раҳбарлигидаги редколлегия аъзолари ана шу камчиликни ўзида акс эттирган. «Прожектор»нинг навбатдаги шошилинч сонини чиқардилар.

Эртасигаёқ ярим автомат ишга тушди.

«ЎЗБЕК ҚЎШИҚЛАРИ» ТЎПЛАМИ

Завод аҳли улуғ санага энг яхши совға ўрнида «Ўзбек қўшиқлари» тўпламини ўз ичига олган бадиий безакли альбомларни ишлаб чиқаради.

Тўпламдан: Шерози Ёқубов ва Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов айтган халқ қўшиқлари, «Баҳор» ўзбек Давлат рақс ансамбли программаси, ўзбек эстрадасининг концерти, халқ аскиялари ўрин олган.

«ҲИНДИСТОН ГУЛДАСТАСИ»

Граммафон пластинкалари заводининг қўшиқ ва куй ёзиб олувчи сайёр группаси Ҳиндистоннинг Тошкентда бўлиб ўтган маданияти декадаси давомида кўпгина ҳинд ашула, куй ва рақсларини ёзиб олди.

У «Ҳиндистон гулдастаси» номи билан қўшиқ муҳлисларига тортиқ этилади.

БУГУН СЕРГЕЛИДА

Сергелининг Биродарлик кўчасидаги «Тез ёрдам» подстанцияси шаҳарча билан биргаликда ташкил топган.

Валентина Васильевна Хангельдова шу подстанцияда биринчи кундан бошлаб аҳолига тиббий ёрдами кўрсатиб келмоқда. У шу давр мобайнида 100 дан ортиқ кишининг ҳаётини сақлаб қолди. Мана ҳозир ҳам врач-терапевт В. В. Хангельдова ҳамшира Шманатова билан биргаликда навбатдаги тез ёрдамни кўрсатгани йўл олди.

В. В. Хангельдова билан ҳамкорликда ишлаётган унинг касбдошлари: врач-терапевт С. П. Моторина, фельдшерлардан А. К. Страшников, А. В. Тимохина, С. Зиёвуддинов, Б. Хамзинлар сергеликликларнинг ҳурматига сазовор бўлишган.

Биринчи суратда: шифокорлар «тез ёрдам»га ошиқишмоқда.

Йўлдош шаҳарчанинг Ленинград кўчаси ўз кўрки билан шаҳарчага ҳусн бериб туради. Сиз иккинчи суратда шу кўчага жойлашган «Сергели» ошхонасини кўриб турибсиз. Бу ер фақатгина ошхона эмас, балки меҳнаткашларнинг маданий-маиший хордиқ чиқарадиган жойларидан бири бўлиб қолган.

КЕЧАГИ ХАТЛАР

Т.О. 1967

ГАЗЕТХОНЛАРИМИЗ ЁЗАДИЛАР

Меҳнат вахтасида

Пойтахтдаги кўн заводининг меҳнатсевар коллективи юбилей йилининг етти ойлик планини ортиғи билан адо этди. Завод ишчилари бу йил 220 минг донадан ортиқ мўйнадан тикилган хотин-қизлар, ўсмирлар, болалар пальтоси, желеткалар, бош кийимлар ишлаб чиқаришга аҳд қилишган. Бу кийим-кечаклар учун ишлатиладиган мўйналар ҳам шу заводнинг ўзида тайёрланади.

Коллектив ялпи маҳсулот ишлаб чиқаришни 4,5 миллион сўмга етказиб йиллик планни 25 декабргача бажаришга бел боғлаган. Кейинги йилларда ишлаб чиқариш линиялари механизациялашиб яхши кўрсаткичларга эришилмоқда. Ўтган етти ой мобайнида 82 процент 1-сорт ўрнига 85 процент биринчи сортли ва 18 процент 2-сорт ўрнига 15 процент 2-сортли маҳсулот ишлаб чиқарилди. Мўйнани ёғлаш ва бош кийимларни қолипга солишни қўл билан бажариш Н. Ғуломов ва М. Юнусов ўртоқларнинг ихтирочилик таклифлари бўйича механизациялаштирилди. Шу давргача заводда оқ ва қора мўйналар ишлаб чиқарилган бўлса, ҳозир яна икки хил — сариқ ва жигарранг мўйналар ишлаб чиқарилмоқда. Шунингдек, олтмишдан ортиқ тикув машиналари монтаж қилиниб ишга туширилди.

Октябрнинг ярим асрлик тўйи шарафига бошланган мусобақада Н. Ғуломов бошлиқ цех коллективи пешқадамлик қиляпти.

Х. ТЎЙЧИЕВ.

Обиҳаёт келтирувчилар

Тонг отмоқда... Қурилиш объектларидаги кранлар шовқини, кенг асфальт йўл бўйлаб қоришма, цемент ортиб кетаётган ағдарма машиналар овози илк тонгдаёқ иш бошланганидан дарак беради. Иван Иванович ҳар куни тонгни қаршилаб уйғонади. Бу унга одат бўлиб қолган. Бугун ҳам нонушта қилгач, ишга шошилди. Йўлда бораркан, кечаги ўйлаган режалари яна бир-бир хаёлидан ўтарди.

Бугун қазилган котлованга трубалар ётқизиш керак, кавланмай қолган жойни дарҳол кавлаб шағал тўкиш лозим. Иван Иванович шу фикрларни ўйлаб иш объектига келганида мастер С. Шакаров ишчилар билан техника хавфсизлиги тўғрисида суҳбат ўтказаётган эди. Экскаватор ва ағдарма машиналар ишга шай бўлиб турибди.

— Салом. Қалай, бригадир, соғлиқлар жойидами? Ишчилар ўринларидан туриб салом беришди.

— Салом, салом. Саломатликларингиз яхшими? Витя бугун ҳам икки нормани дўндирасан-а? Бригадир ишчи В. Михайловга табассум билан боқди.

Улар кеча бошланган котлован олдига келиб тўхташди. Бу орада меҳнат семестрини Тошкентда ўтказаётган Б. Муртазоев бошлиқ студентлар бригадаси ҳам етиб келди. Бригадир Иван Иванович студентларга ўзи билан биргаликда труба ётқизишларини айтди. Кўп ўтмай бир ярим километрлик ковланган жойга трубалар ётқизилди. Студентлар Р. Пардаев ва С. Ҳайдаров уланган трубалар сиртини сув тошиб чиқмаслиги учун алебастр билан мустаҳкамлашди. Бухор Мамедов ва Абдураҳмон Мамажоновлар эса машина билан шағал тўка бошладилар. Иш авжига чиқди. Ҳазил-мутойиба билан студентлар ва ишчилар белгиланган нормани тушгача тугаллаб қўйишди.

Бу ерда катта водопровод линиясини ўтказиш ишлари амалга оширилмоқда. Линия Хуршид кўчаси бўйлаб, Калинин майдонидаги водопровод линиясига бориб туташади. Шаҳарликларни сув билан тўлиқ таъминлаш учун студент ва ишчилар фидокорона меҳнат қилмоқдалар. «Главташкентстрой»нинг 10-қурилиш бошқармаси бунёдкорлари қураётган бинолар ҳам аҳолига манзур бўлмоқда.

Э. ҲАСАНОВ.

ЮБИЛЕЙ ШАРАФИГА

Бетончилар туҳфаси

«Юбилейга сен қандай совға тайёрлаяпсан!»

Ана шундай шиор остида меҳнат қилаётган 9-трест, 52-қурилиш бошқармасининг Василий Грачёв бошлиқ бетончилар бригадаси шу кунларда ғайратга-ғайрат қўшиб ишлаяпти. Юбилей олди мусобақасида актив қатнашаётган мазкур бригада коллективи «Юлдуз» тикувчилик фирмасининг бош корпусини тезкорлик билан бунёд этмоқда. Шуниси диққатга сазоворки, бинони қуришда сейсмик шароит ҳисобга олиниб, зилзилага чидамли темир-бетондан фойдаланилмоқда. Бу борада «Ортехстройтрест»нинг инженер-инструктори Маъруф Тўхтаевнинг ёрдами катта бўлди.

Улар қураётган бино юбилей объекти деб эълон қилинган. Мақсад аниқ: Бинони иложи борича тезроқ қуриш ва фойдаланишга топшириб Улуғ Октябрнинг 50 йиллик тўйига муносиб совға тайёрлашдир.

С. МАТЧОНОВ.

50 Қаҳрамонона йиллар хроникаси

1960 ЙИЛ

25 ДЕКАБРЬ. Узунлиги 93 километр бўлган Жанубий Мирзачўл каналининг биринчи навбати очилди.

26 ДЕКАБРЬ. Тошкентда республика атомчи олимлари доимий семинарининг биринчи йиғилиши бўлди.

ДЕКАБРЬ. Тошкентда Ўрта Осиё республикалари ва Қозоғистон музикачи ижрочиларининг республикалараро конкурси бўлиб ўтди. Пианиночилар орасида Тошкент консерваториясининг студенти, биринчи ўзбек пианиночиси Д. Жаҳонгирова конкурс лауреати бўлди.

ДЕКАБРЬ. Бухоро шаҳрида янги Пионерлар саройи очилди.

1961 ЙИЛ

5—6 ЯНВАРЬ. Тошкентда бешинчи чақириқ Ўзбекистон ССР Олий Советининг бешинчи сессияси бўлиб ўтди.

20 ЯНВАРЬ. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонасида газета босиб чиқадиган кудратли автомат ишга туширилди. Бу автомат эски 20 та ротация машиналарининг ўрнини эгаллади.

20 ЯНВАРЬ. Тошкентда Округ офицерлар уйининг залида Совет Эстонияси китоб, китоб графикаси плакатлари кўргазмаси очилди.

20 ЯНВАРЬ. Жалолобод канали қурилишида техника ёрдами кўрсатиш учун Тошкентдан инженер ирригаторлар, гидротехниклар, бульдозерчиларнинг катта бир группаси Афғонистонга жўнаб кетди.

26 ЯНВАРЬ. Самарқанд уйсозлик комбинатида ташқи деворлар учун синов тарикасида чиқарилган биринчи панел тайёрланди.

27 ЯНВАРЬ. Газли-Коғон газ қувури қурилишининг дастлабки бешинчи километрини Шишимин бошлиқ пайвандчилар бригадаси пайванд қила бошлади. Бу газ қувури 110 километр масофага чўзилади.

31 ЯНВАРЬ. Тошкент иссиқлик электростанциясининг биринчи козонида Бухоро гази ёна бошлади. Бу зангори ёқилғи билан ишлай бошлаган Тошкентнинг биринчи саноат корхонасидир.

ЯНВАРЬ. Марказий Фарғонанинг янги ўзлаштирилган ерларидаги йирик сув манбаларидан бири — Қизилтепа канали қурилиши тугалланди.

ЯНВАРЬ. Ўзбекистоннинг биринчи вакиллари — ёзувчи Ҳамид Ғулом ва Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетининг секретари М. Иброҳимов ўртоқлар Кубада бўлдилар.

ЯНВАРЬ. Фарғона шаҳрида Полиграфия комбинати ишга туширилди.

ЯНВАРЬ. Навоий шаҳрида Ўзбекистонда энг йирик химия комбинати қурилиши бошланди.

ЯНВАРЬ. Олмаликда Совет Иттифоқида энг йирик мис эритиш заводларидан бири қурила бошланди.

ЯНВАРЬ. Нукус шаҳрида Ўзбекистон ССР Фанлар Академияси Қорақалпоғистон филиалининг илмий журнали — «Вестник»нинг биринчи сони чиқди.

ЯНВАРЬ. «Внешторгиздат» Бутуниттифоқ бирлашмасининг Тошкент бўлинмаси ташкил қилинди. Бу бўлинма 15 тилда илмий, ўқув ва справочник адабиётлари чиқаради. Бу адабиётлар ташқи савдо масалаларига оид бўлади.

ЯНВАРЬ. Республикада 954 колхоз, 178 совхоз, 126 МТС бор.

7 ФЕВРАЛЬ. Қўқон шаҳрида Ўзбекистон ССР Фанлар Академиясининг адабиёт музейи очилди.

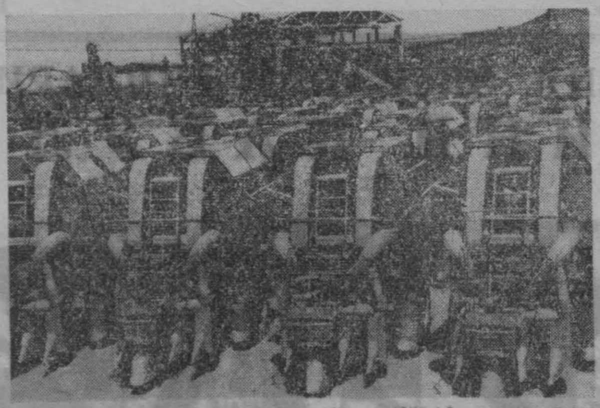
ФЕВРАЛЬ. Тошкент киностудияси экранларга «Ҳамза» янги бадиий фильмини чиқарди. (Сценарий автори К. Яшин, С. Муҳамедов, режиссёр З. Собитов).

ФЕВРАЛЬ. СССР Министрлар Совети қошидаги радио эшиттириш ва телевидения Давлат комитети Бош редакциясининг қарори билан Ўзбекистон ССР Маориф Министрлигига қарашли «Юнфильм» ҳаваскорлик студияси суратга олган «Москва бизга кулиб боқади» фильми Совет Иттифоқидаги барча телевизион студияларда кўрсатиш учун қабул қилинди.

Тошкентда 7500 ўринли сунъий муз спорти саройи биноси қад кўтармоқда. Бу бинони Целиноградлик бинокорлар барпо этаётирлар.

Суратда: Целиноградинг 194-қурилиш поезди илғор электр пайвандчиси Николай Романчук.

А. Тўраев фотоси.



«Ташсельмаш» заводи ишлаб чиқараётган «17ХВ-1,8» маркали пахта териш машиналарининг ташиш топган карвонлар Ўрта Осиё республикалари далаларига йўл олмоқда.

А. Тўхтахўжаев фотоси.

КИТОБ ЖАВОНЛАРИ

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС мухбири). Шаҳарнинг китоб магазинларида «Октябрь кутубхонаси» пайдо бўлди. Бу кутубхонача Нева бўйидаги шаҳарда 1917 йилда бўлиб ўтган асосий воқеалар тасвирланган серияли ўн китобдан иборатдир.

«Штурм арафасида» китобида Лениннинг қўзғолон қилиш плани ҳақида, революция ва контрреволюция кучларининг жойланиши тўғрисида гапирилади. Китобда оммани муваққат ҳукуматга қарши қуролли жангга отлантирган В. И. Лениннинг, партиянинг буюк фаолияти кўрсатиб берилган.

Октябрдаги буюк воқеаларга доир китоб «Қўзғолон содир бўлди» деб аталган. Бу китоб Смольнийдан, «Рабочий путь» редакциясидан, Петроград кўчаларидан, сарой майдони ва қишлик саройидан берилган репортаждир. Бу китобда большевиклар раҳбарлигида эски дунёни қатъий штурм қилишга отланган ишчилар, солдатлар ва матросларнинг мардлиги, Бутунроссия Советлари II съездининг иши ҳикоя қилинади.

«Октябрь кутубхонаси»нинг айрим китоблари юнкерларнинг ва Керенский — Краснов қўшинларининг тор-мор қилинишига, В. И. Ленин бошчилигидаги большевикларнинг эсерлар, меньшевиклар ва кадетларга қарши олиб борган курашига бағишланган.

Китоблар серияси Петроградда социалистик қурилишнинг биринчи қадамлари тўғрисидаги китоб билан тугалланади.

«Октябрь кутубхонаси» фотосуратлар ва фотохужжатлар билан безатилган.

ТУРЛИ КАСБ ЭГАЛАРИ

«АЛЛО, СИЗГА КИМ КЕРАК?»

Дам-бадам гоҳ қизил, гоҳ сариқ жажжи лампочкаларнинг ўчиб-ёниши улкан коммутатор аппарати қаршисидаги қорачадан келган, думалоққина қизнинг фикр эътиборида.

У телефон трубкасини қулоғига тутганича ўз абонентига илтимос қилинган ерга ҳозироқ алоқа улаб беришни ваъда қиляпти. Чироқ ўчгач маълум кнопкани босиб қўйяпти.

Қизнинг қўли-қўлига тегмайди. Айни пайтда у махсус алоқа бланкасига қабул қилинаётган заказларни ёзиб олиб, адреслар, баъзи маълумотларни ҳам аниқлаб оляпти... «Жуда заказ ҳам кўпайиб кетди-ки, шу пайтда», кўнглидан ўтказиб қўйди у.

— Самарқанд жавоб беринг, ёзаман, яхши... телефон номери... бўлдими. Чироқ ўчгач, телефон трубкасини олиб ўша номерга керакли киши номини сўраб қўнғироқ қилади.

— Сизни Тошкентдан, чақиришяпти, алоқани улайман... Гапиринг. Алло, Алло, Тошкент. Гаплашаверинг...

Чаққонлиқ, ширин сўзлик билан заказлар қабул қилиб олаётган истараси иссиққина бу қиз Раъно Иноғамовадир.

У Тошкент шаҳарлараро — телефон станциясида 1-разрядли телефонистка бўлиб ишлайди. У кўпларнинг хожатини чиқаради, оғирини енгил қилади. Халқимизнинг ҳаёти билан боғлиқ бўлган жиддий масалаларни хал қилишда катта ҳиссаси бор унинг.

У шаҳарларни турли ташкилотлар билан, аҳоли билан коммутатор орқали бир-бирига, алоқасини боғлаб беради. Ана шунинг учун Раъно ўз касбидан мамнун.

У техникумда ўқиб юрганидаёқ шу касбнинг шайдоси бўлиб қолганди. Унга эришмагунча қўймасликка, кўп ўқиб, кўп ўрганишга аҳд қилганди. Ҳақиқатда ҳам шундай бўлиб чиқди. Раъно 1962 йилдан буён ўз устози, смена бошлиғи Александра Соловьева ҳамда ҳамкасблари эътиборида.

— Раъно ўз ишининг кўзини билади, — дейди Александра Михайловна ўз шогирди ҳақида гапириб.

Моҳир алоқачи ўзининг зийраклиги, чаққонлиги, камтарин ҳамда хушчақчақлиги, хушмуомалалиги билан бошқаларга намуна бўляпти...

У бир соатда 14 ўрнига 15—17 та заказ қабул қилиб топшириқни ошириб дўндиряпти, аҳолининг таҳсинига сазовор бўляпти.

Раъно М. Черенкова бошлиқ коммунистик меҳнат коллективи номини олган бригада аъзосидир. У ҳамма қатори Улуғ Октябрнинг 50 йиллиги шарафига меҳнат вахтасида туриб ишлаяпти. Мақсади аниқ: барчага намуна бўлиш, эл хизматини бажариш, аъло даражада аҳолига алоқа хизмати кўрсатиш.

— Ниятим, — дейди у, — малакамни янада ошириш учун электротехника-алоқа институтига кириб ўқишдир. Комсомол ишларини сменамизда жонлантириш уларни тўгарак, жамоат ишларига тортиш, экскурсиялар уюштириш.

Комсомол ташкилотининг секретари Раъно Иноғамова қўли телефон трубкаси ва коммутатор кнопкаларида бўлса ҳам кўзлари олам-олам қувончли, ҳаётий лавҳаларда кезади.

— Вазифамиз, жуда жиддий, ҳам қизгин, ҳам қизиқ, — дейди Раъно ўз касбидан мамнун бўлиб.

Ҳа, ёшгина бу қизнинг эл назарида бўлиши ҳаммани ҳам қувонтиради. Шунинг учун ҳам ишингда оқ йўл, орзуларингга барака йўллаймиз Раъно! — деб айтамиз унга.

Н. ҲАКИМОВА.

Барака — тежамда

ТЕЖАМКОРЛАР

Механика-йиғув цехининг инженер-технологи Мерган Ғафуровнинг анчадан бери кўнгли нотинч. У ҳозир яна цехни айланиб юрибди. Деталь ва бошқа узелларни бўяш ишлари чўтка билан бажариляпти. Бунинг натижасида бўёқнинг бир қисми ерга тўкилиб исроф бўляпти. Ғафуровга мана шу нарса кўпдан бери тинчлик бермайди. Ҳозир яна бу операция тепасида анча ўйланиб турди-да, бирдан қувониб кетди. Ён дафтарини олиб, «тежамкорлик ишлари» саҳифасига миясига келган фикрни ёзиб қўйди.

Бир неча кундан кейин участкадаги чўткалар ўрнини пуркагич асбоблар эгаллади. Мерган Ғафуровнинг ишлаб чиқаришга татбиқ қилган бу янгилиги ҳаммани беҳад қувонтирди. Чунки деталларни пуркагич билан бўяшга ўтиш натижасида қўл меҳнати анча камайди, ойига 25—30 килограммдан бўёқ тежаб қолинадиган бўлди.

Бу цехда яна бир нарса кўпларни ташвишлантирмоқда эди. Тракторнинг картерига подшипник ва шестернялар жойлаштиришда ва уни тракторга ўрнатишда жуда кўп исрофгарчиликлар юз бераётганди. Ишчилар картерга бемалол тушмаётган подшипник ва шестерняларни катта болға билан уриб жойлаштиришга уринишарди. Бунинг оқибатида кўп деталлар синар ёки бракка чиқарди. Ишчилар эса синганини ташлаб юбориб яна янгисини ишлатишаверарди. Натижада ҳаддан ташқари ортиқ маблағ сарф бўларди. Цех жонкуярлари буни ҳам бартараф қилишди. Ишчиларга деталь ва бошқа узеллар махсус материал-карточка билан бериладиган бўлди. Бунда ишчи ҳар бир деталь учун жавобгар бўлади.

Ҳа, Ўзбекистон трактор-йиғув заводининг фақат механика-йиғув цехида эмас, балки барча цех ва участкаларида тежамкорлик учун кураш ишлари авж олдириб юборилган. Ҳар бир цехда тежамкорлик бўйича кўрик комиссияси ишлаб турибди. Бу комиссия аъзоларига цех партия ташкилотининг секретарлари раҳбарлик қиляпти. Барча цех ва бўлимларда иқтисод ишлари бўйича дафтарча мавжуд. 10-цех ишчилари ўтган ойда 500 сўмлик кесгич асбобларни иқтисод қилиб қолишган бўлса, 12-цех коллективи 811 сўмлик турли хил материалларни тежаб қолишди. Бу цехнинг кўрик комиссиясига тажрибали партком секретари Фарид Парвозов раҳбарлик қилади.

Т. Раҳматуллаев, А. Алиев, Ю. Сорокин каби ишчилар кесгич асбоб ва бошқа материалларни тежаб-тергаб сарфлашда бошқаларга ўрнак бўлишмоқда.

Бундан ташқари, 10-шестернялар цехининг ишчи ва хизматчилари ҳам тежамкорлик бўйича рекорд натижага эришиб келяпти.

И. Есипов, В. Езбин, Г. Александров, Ю. Савинларнинг ҳамкорликдаги ихтиролари ҳам амалга оширилди. Кундузги ёритгичларни автоматик равишда ўчириш ва ёқишни ўзлаштириш натижасида йилига 136 минг киловатт-соат электр энергияси тежаладиган бўлди.

Ниҳоят яна бир ихтиро ҳақида: илгари редукторларга қопқоқ қимматбаҳо алюминдан тайёрланарди. Ҳозир эса алюминий ўрнида волокнита материали қўлланмоқда. Бу таклиф 17087 сўм фойда келтирди.

Тракторсозлар кун сайин янгидан-янги зафарларни қўлга киритишмоқда. Улар Улуғ Октябрнинг 50 йиллик тўйини пландан ташқари камида 100 та трактор ишлаб чиқариш билан кутиб олишмоқчи. Бундан ташқари, юбилейга совға сифатида 100 тонна металл, 600 минг киловатт-соат электр энергия ва 1000 килограмм бўёкни иқтисод қилишга бел боғлашган.

Ҳ. ОЛИМОВ.

Шаҳримизнинг шимолий массиви — Чуқурсой микрорайони жадал суръатлар билан қурилмоқда. Бу ерда кўпгина турар-жой ва маданий-маиший объектлар қурилиб, фойдаланишга топширилмоқда.

Суратда: янги турар жой кварталида Навоий шаҳрининг бинокорлари ободончилик ишлари олиб бораётирлар.

М. Нуриддинов фотоси.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

Советлар мамлакатининг 50 йиллигига

ПРАГА. (АПН — Прага-пресс). Чехославакия радиоси Совет Ҳокимиятининг олтин юбилейига бағишланган радиопьеса циклини Л. Сайфуллинанинг «Виринея» деган пьесасининг премьераси билан бошлаб юборди. Бу пьеса мамлакатда биринчи марта 1927 йилда қўйилган эди. Шунингдек ЧССР радио эшитувчилари Вс. Вишневскийнинг «Оптимистик трагедия», М. Горькийнинг «Егор Буличев ва бошқалар», Л. Раҳмановнинг «Беҳаловат кексалик», М. Булсаковнинг «Қочиш» пьесаларини ва бошқа бир қатор ҳозирги замон совет спектаклларини тамоша қиладилар.

Кенг экранли тўла метражли «Марафон» фильмини кўрсатиш Чехословакия кино ходимларининг шонли 50 йилликни байрам қилишда қўшадиган ҳиссаси бўлади. Бу фильм шу йил май ойида олина бошлаган эди. Унинг режиссёри Иво Новакдир. Фильмда иккинчи жаҳон урушининг сўнгги кунлари мамлакатнинг гитлерчилар оккупациясидан Совет Армияси томонидан озод этилиши ҳикоя қилинади.

«Октябрь рапсодияси»

ВАРШАВА. (АПН — Интерпресс). Совет Иттифоқининг Октябрь революциясидан тортиб то бизнинг кунларимизгача бўлган тарихини поэтик ҳикоя қилувчи адабий монтаж ана шундай деб аталади. Монтаж Маяковский, Блок, Твардовский, Рождественский, Безименский, Брехт, Ҳикмат, Бехер шеърларидан тузилган бўлиб, бадиий ҳаваскорлик тўгаракларининг ижро этиши учун мўлжаллангандир. Монтаж бадиий ҳаваскорлик ҳаракатининг Варшава Марказий консультацияси томонидан матбуотда эълон қилинди.

Орхоннинг «оқ олтини»

УЛАН-БОТОР. (АПН — мухбири). Орхон водийсининг табиати жуда бой. Бу фаровон ўлкада бир неча давлат хўжалиги ташкил этилган. Ҳозир уларнинг бирида мўғил зоотехниклари «Орхон» зотидаги қўйларни такомиллаштириш устида иш олиб борилмоқда. Совет мутахассислари уларга зарур ёрдам кўрсатмоқдалар.

Мўғул селекционерлари «Орхон» зотидаги қўйларни юзага келтириш устида кўп йиллардан буён ишлаб келдилар. Ҳозир хўжаликда мамлакатнинг қаттиқ иқлимига мослашган ва юксак маҳсулдорлиги билан ажралиб турадиган ярим майин жунли шундай қўйлардан 30 минг бош бор. Бу қўйлар маҳаллий қўйларга қараганда икки баравар кўпроқ гўшт беради. Яқин вақтлар ичида бу ерга Дарҳан электростанциясидан юқори қувватга эга бўлган сим тортилади ва озуқалар тайёрлашгина, эмас, балки қўйларнинг жунини қирқиш ҳамда барча оғир меҳнат талаб қиладиган ишлар механизациялаштирилади.

Мўғуллар шу қўйларнинг жунини «оқ олтин» деб атайдилар. Бу жундан камволь фабрикаларида юқори сифатли газламалар тайёрланади.

Киев балети Жульетта ватанида

ВЕРОНА. (АПН — мухбири). Бородиннинг «Князь Игорь» номли операсидан «Половицк рақси» Киев балет театри томонидан Веронадаги (Италия) қадимги «Арене» амфитеатрда ижро этилди ва гулдурос олқишларга сазовор бўлди. «Украина сюитаси»дан тамошабинлар ҳаддан ташқари завқландилар. Киевликларнинг опера ва балет фестивалида биринчи чиқиши ана шундай ўтди.

Санъатнинг бу йил ёзги байрами Италияда ва ундан узоқ жойларда муносиб шуҳрат қозоняпти. Қадимги амфитеатрнинг катта залидаги тамошалар чиндан ҳам таассурот қолдирарлидир. Веронадаги «Арена»да саҳналар яхши безатилади, солистлар овози очиқ ҳавода ажойиб эшитилади, 20 минг тамошабиннинг эса юрагида ўти бор. Опера ва балетнинг атоқли арбоблари ва оддий ишқибозларининг фикрича равшанлик, гўзаллик ва лирик тасаввурларнинг жўшқинлиги жиҳатидан дунёдаги бирон бошқа театр Верона амфитеатрига тенглаша олмайди.

Ҳали яқиндагина «Арена» да ёзги мавсумларда фақат опера тамошаларигина шуҳратли эди. Ўтган йилдан бошлаб унинг программасида балет мустаҳкам ўрин олди. Верона саҳнасига

АПН ТЕЛЕТАЙП ЛЕНТАСИДАН

балетни биринчи бўлиб Ленинграддаги Киров номли опера театрининг камолатга етган моҳир рақсчилари олиб кирди. Совет балети классик балет санъатининг энг яхши намунаси ҳисобланади албатта. Ленинградликларнинг чиқиши классик балет санъатига бўлган қизиқишни шу қадар оширив юбораdики. Ромео ва Жульетта туғишган шаҳарнинг «катта»лари совет рақсчиларининг иштирокини анъанага айлантиришига қарор қилдилар. Бу йил улар Киев давлат балет театрини танладилар. Вероналикларнинг якдиллик билан билдирган фикрига қараганда бу театр чинакам санъатнинг фарқига етувчи ва уни қадрловчи энг яхши труппа ҳисобланади.

Литва ССР даги энг гўзал курортлардан бири — Палангадаги «Каститис» дам олиш уйи. Бу йил курорт шифохоналарида 35 минг одам мириқиб дам олиши мумкин.

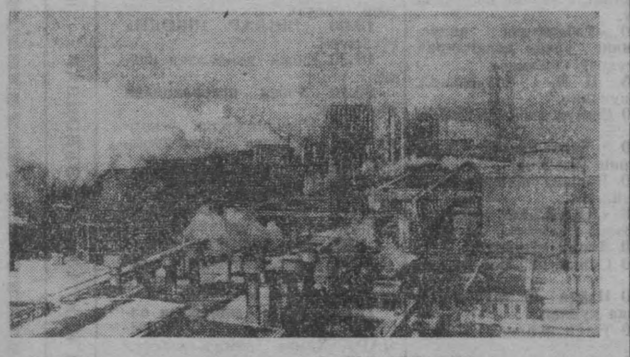
А. Дилис фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

РУМИН ХАЛҚИНИНГ МИЛЛИЙ БАЙРАМИ

БУГУН — Румин халқининг фашистлардан озод қилинган куни, миллий байрамидир. Шу куни асрлар мобайнида эзилган, чет эл босқинчилари томонидан таланиб келган талантли, меҳнаткаш румин халқи озодликка чиқиб, ҳукуматни ўзи бошқариш ҳуқуқига эга бўлди.

Ўшандан буён ўтган қисқа муддат ичида Руминияда саноат, қишлоқ хўжалиги мисли кўрилмаган даражада ўсди, ривожланди. Руминия саноати қолоқ мамлакатдан саноати ривожланган, ҳозирги замон техникаси билан таъминланган мамлакатга айланди.

Шу билан бирга румин халқининг фан ва маданияти ҳам ўсди. Румин ёзувчиларининг социалистик реализм асосида ёзилган асарлари, рассомларнинг энг яхши суратлари жаҳонга танилди. Ҳозир Руминия жаҳоннинг кўпгина ривожланган районларига ҳар хил саноат моллари, турли машинасозлик ускуналари, енгил саноат ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини чиқармоқда. Бу маҳсулотлар чет элларда катта баҳога сазовор бўлмоқда.



СУРАТЛАРДА: руминиялик қиз Паула Ангол ўзи томонидан ниҳоят усталик билан тўқилган гиламни намойиш қилмоқда. Бу аёл Крайовадаги халқ ижоди ишлаб чиқариш кооперативида ишлайди.

* * *

Бакаус областининг Георге Георгиу-Деж шаҳридаги синтетик каучук комбинати.

АДЖЕРПРЕСС—ТАСС фотолари.

ФИДОКОР

Марказий Комитет биносидан чеҳраларидан гулгун табассум порлаб юздан ортиқ киши чиқди-да, ҳаммаси ҳар тарафга тарқалиб кетди. Абдурашид ака йўл чеккасида бироз иккиланиб туриб қолди: трамвайга борсамикин, ёки.. Бунақа пайтларда киши яёв юриши, шаҳри ёки қишлоғининг жамолини тўйиб-тўйиб томоша қилгиси келади· қувончларини гўё қадрдон маскани билан баҳам кўрмоқчидек ҳатто тонггача сайр этишга мойиллик сезади ўзида. Абдурашид ака ҳам ҳозир кўнгил ҳоҳишига итоат қилиб, Анҳор томон одимлади. У дарё ёқалаб битта-битта қадам ташлаб боряпти. Қоронғи тушиб ҳаво бироз салқинлаган. Сув бўйига маржондек қатор қадалган чироқлар шуъласи зилол сувда жимирлашиб кўкдаги сон-саноқсиз юлдузлар билан баҳслашаяпти гўё. Намхуш шабада димоққа урилиб киши туйғуларини қитиқлайди. Қаранг, Абдурашид ака бу ерлардан неча марта ўтган, лекин бунчалик гўзалликни ҳеч вақт ҳис қилмаганди. Ёки унга ҳозир шунақа туюляптимикин-а?! Нариги бетдаги яшил чироқ дарахт барглари орасидан шунчалар жилва қилибдики.., тасвирлашга мўйқалам ожизлик қилса керак. Бу латофат оғушида тўлқинланиб беихтиёр куйлагиси келади одамнинг! Хонанданинг хониши қулоқ остида мунисгина қанот қоқаётгандек бўлади:

— Куйламоққа чорла-ар оқшомлар..

Агар хилватдаги скамейкада ўтирган икки ошиқ-маъшуқнинг пичирлашлари Абдурашид аканинг хаёлини бўлиб юбормаганида, у шу ерда ярим кечагача қолиб кетармиди?! Абдурашид аканинг уларга кўзи тушди-ю беихтиёр ёшлигини эслади. Ёшлиги эса унга шу дамда уйда кўзи тўрт бўлиб ўтирган Ўғилбиби холани эслатди. Шаҳдам қадамлар билан бекат томон йўл олди.

— Бугун кеч қолдингизми, дадаси?— Ўғилбиби хола хавотирлангандай сўради. Лекин эрининг юзида шодлик аломатларини пайқагач, жавоб олишга ошиқиб овқат келтирди.

— Сабаби бор!— деди Абдурашид ака салобат билан ва савлатига савлат қўшиб турган мўйлабини силаркан чўнтагидан қутича олиб хотинига узатди.

— Бу нима дадаси менга совғами?

— Совға ҳадеб сенга бўлаверар эканда,— ҳазиллашди Абдурашид ака.— бу совға менга — деди жилмайиб· Ўғилбиби хола қутичани очди-ю кўзлари қувончдан порлаб кетди... Ленин ордени. Абдурашид ака Қозоқбоев саноат соҳасидаги кўп йиллик хизматлари учун Ленин ордени билан мукофотланган эди·

1932 йил. Эндигина йигирма икки баҳорни қаршилаган, билагида кучи, юрагида шижоати мавж урган Абдурашид Октябрь революцияси номли тепловоз (у пайтда паровоз эди) вагон ремонти заводининг механика цехида ёрдамчи ишчи бўлиб ишлай бошлади. Орадан уч-тўрт ой ўтгач, бичувчилик касбини эгаллашга киришди. Устози Сирож Зиёмов унга бу касбнинг сирларини қунт билан ўргатиши натижасида у кўп ўтмай мустақил ишлашга ўтди. Абдурашид аканинг меҳнат фаолиятининг муқаддимаси мана шу· Ўша даврдан бери Қозоқбоев ўша 2-механика цехида, ўша иш жойида узлуксиз меҳнат қилиб келмоқда. Унинг қўллари шу ерда ҳалол меҳнатда тобланиб қадоқ бўлди, шу ерда соч-соқолига оқ оралади, шу ерда юзларига ажин соя ташлаб бахтини шу ердан излади. Абдурашид Қозоқбоев ҳозир «отахон» дегулик —57 ёшда. Лекин унинг рўпарасида туриб отахон дейишга сира тилимиз бормайди. Чунки Абдурашид ака ҳалиям йигитлардек забардаст, тик қомат· бутун вужудидан шижоат ёғилиб тургандек тийрак боқади унинг кўзлари·

Абдурашид акани ҳозир цехда, ҳатто заводда танимайдиган одам кам бўлса керак. У кўп йиллик иш тажрибасини бир қанча ёшларга ҳам ўргатди. Ҳозир шу корхонада меҳнат қилаётган Коля Бахаровский, Нажим Темирхоновлар Абдурашид аканинг собиқ шогирдлари. Қозоқбоевнинг бажарадиган иши анча масъулиятли, мураккаб. Қуюв цехида тайёрланган деталлар бу цехга келтирилгач, Абдурашид ака уларни саралайди·

МЕҲНАТДА ПЕШҚАДАМЛАР

Сўнгра ишлов берса бўладиган деталларнинг чизмасини тайёрлайди. Бу чизмада эса қанақа ишлов бериш, қаеридан қанча миллиметр кесиш, қайси жойини пардозлаш кабилар кўрсатилган бўлиши керак. Абдурашид акага бундай чизмаларни тайёрлаш ёд бўлиб кетган. У олтинчи разрядли, заводда энг тажрибали бичувчи·

Ҳозир Октябрь революцияси номли бу заводда иш ҳар қачонгидан қизғин. Чунки Октябрь тантанаси соат сайин яқинлашиб келмоқда. Коллектив юбилей йилида юқори кўрсаткичларга эришиш мақсадида барча имкониятларни ишга солмоқда. Улар йиллик планни 29 декабрда бажариб 80 минг сўмлик қўшимча маҳсулот ишлаб чиқаришга, шунингдек иккита тепловоз секцияси ва бешта дизелни пландан ташқари ремонт қилишга бел боғлаган. Бундан ташқари улар меҳнат унумдорлигини 1966 йилдагига нисбатан 1,6 процент ошириш ва таннархни пландагидан 0,15 процент камайтириш, 6,3 минг сўмлик 429 тонна ёқилғи, 7,9 минг сўмлик 541 минг киловатт-соат электр энергияси· 300 тонна қора ва 20 тонна рангли металлни тежаб қолишга аҳд қилишган. Бу мажбуриятларни амалга оширишда Абдурашид ака Қозоқбоевнинг ҳам ҳиссаси катта бўлади албатта!

Ҳ. ОЛИМЖОНОВ.

САНЪАТКОРЛАРИМИЗ ҲАҚИДА

Юлдуз

Суратга бир диққат қилинг-а, бу рaққоса қизнинг чақнаб турган кўзларида, кескин нигоҳида севимли киноактёримиз, катта истеъдод соҳиби, Давлат мукофоти лауреати Асад Исматов акс этгандай. Бу раққоса ўша катта санъаткорнинг кенжа қизи Юлдуз Исматова.

Сиз уни концертларда кўриб, ижрочилик маҳоратига қойил қолгансиз. Отангга балли! — деб олқишлагансиз. Юлдуз бугун аста секин чет эл санъат шинавандаларига ҳам маълум бўлмоқда. У яқинда навбатдаги чет эл сафаридан қайтиб келди. Ҳиндистон, Лаос, Камбоджада бўлиб, ўзбек рақс санъатини намойиш этди. Юлдуз ижросида «Гулноз», «Тановар» «Муножат», «Феруза» ва бошқа рақсларни кўрган томошабинлар ўзбек халқи рақс санъати билан ошно бўлдилар.

Юлдуз Исматова санъат даргоҳининг меҳнаткашларидан бири Хореография билим юртида, Муқимий номли театр қошидаги балетмейстерлар билан йиллар давомида машғулот ўтказди ва биринчи бор «Фарҳод ва Ширин» музикали драмасида араб гўзали рақсини ижро этди. Кейинроқ «Тош бағри», «Маҳтумқули» пьесаларида ўзбек ва эрон рақсларини ижро этиб, томошабинлар қалбига йўл топди.

Раққоса Молдавия республикасига парвоз қилиб, Кишинёвда ўтказилган ёшларнинг Бутуниттифоқ санъат фестивалида қатнашди.

Ёш санъаткор бугун янги чўққиларга парвоз этиш арафасида турипти. Унга ижодий муваффақият тилаймиз.

Д. ҲАСАНОВ.

НЕВА ТАРОНАЛАРИ

Ленинград джаз оркестри Тошкентга келмасданоқ, уни пойтахт томошабинлари яхши биларди. Бу эстрада коллективи ҳақида Тожикистон матбуотларида кўпгина илиқ сўзлар айтилганди.

20 август куни Свердлов номли концерт залида тошкентликлар биринчи бор ленинградлик артистлар билан учрашдилар. Концерт Олег Онисимов бошлиқ джаз оркестрининг чиқиши билан бошланди. Артистларнинг жозибали ҳаракати, музикаларнинг майинлиги бу коллективни Совет Иттифоқидаги илғор коллективларга қўшади. Айниқса, жаҳон халқлари қўшиқларини ижро этган Владимир Рубиннинг чиқишлари, Анатолий Николаев ва Евгения Кузнецоваларнинг рақслари томошабинларда катта таассурот қолдирди. Эрик Юрченко, Инна Вагнадзе ва бошқаларнинг маҳоратига томошабинлар мафтун бўлди.

Умуман джаз оркестри ва артистларнинг томошалари муваффақиятли ўтмоқда.

СУРАТЛАР Д А: (юқорида) эстрада солисти Эрик Юрченко қўшиқлар ижро этмоқда, (ўнгда) Бутуниттифоқ эстрада рақслари конкурсининг лауреатлари Евгения ва Вячеслав Кузнецовлар янги замонавий рақслардан бирини намойиш этаётирлар.

МУРАББИЯЛАР МЕҲРИБОНИ

— Бундан роса ўттиз йил аввал Тошкентдаги республика мактабгача таълим билим юртини эндигина битириб чиққач, ўқиш аълочиси сифатида мени ҳам Москвага юборишди,— деб хотирлайди Хоним опа, —Ватанимиз пойтахтининг энг диққатга сазовор тарихий жойларини, навқирон, янгиликка чанқоқ кўзларим билан суқланиб томоша қилдим. Мен учун энг катта воқеа мамлакатимизнинг машҳур педагоги, ғамхўр устоз Надежда Константиновна Крупская билан учрашувим бўлди. Надежда Константиновна бизга айниқса Шарқнинг ёш хотин-қизларини, халқимизнинг бахтиёр келажаги йўлида билим чашмаларини тезлик билан эгаллаб, коммунизм даври кишиларини тарбиялаш ишига отланишни маслаҳат берди. Шу-шу муҳтарам сиймонинг муборак сўзларини ўзим учун шиор қилиб олиб, ўз фаолиятимни бутунлай ёш авлод тарбиясига бағишладим...

Ўшандан буён роса 25 йил ўтди. Бу орада дастлабки йилларда Совет Шарқи хотин-қизларини ёппасига саводхон қилиш учун курашувчилар сафига 15 ёшли тийрак қорачадан келган қиз Хоним ҳам келиб қўшилди. У ўзи ёш бўлса ҳам, кўпгина катталарнинг саводли бўлишида устозлик қилди.

Кейинчалик Хоним Аҳмедова Октябрь районидаги 35-, 142 болалар боғчаларида тарбиячи, мудира бўлиб ишлаб, минглаб кичкинтойларни мактаб қучоғига узатди. Бу даврлар Хоним опанинг ёшларимиз хулқ-атворини, қилиқларини, орзу-истакларини, хатти-ҳаракатларини синчиклаб ўрганиш даври бўлди. Кичкинтойлар қалбига йўл топиш машаққатли иш. У кишидан катта билим, сезгирлик, ишга меҳр-муҳаббат талаб қилади.

Хоним Аҳмедова республика мактабгача тарбия методика кабинетига ишга ўтганда яхшигина тарбиячи устоз бўлиб етишган эди. У энди бутун республикадаги кичкинтойлар тўғрисида ғамхўрлик қилиши, боғча, ясли тарбиячиларига тўғри йўл-йўриқ кўрсатиши, улар учун қўлланмалар, программалар тайёрлаб бериши лозим.

— Бунинг устига, —дейди Хоним опа қувноқ табассум билан, — кечагина саводсизлик чангалидан ўзим қутқарган кишилар бугун олий маълумотли бўлиб кетишаётир. Орқада қолиб кетсам уят бўлар, дедим-да Низомий номидаги давлат педагогика институтига ўқишга кирдим. Ишлаб туриб ўқиш осон эмасди, албатта. Лекин Крупскаянинг айтган чуқур мазмунли сўзлари мени ҳамиша олға бошларди.

Олий ўқув юртини тугатгач уни институтда олиб қолишди. Мактабгача таълим факультетида ўқитувчилик қилди. Бу йиллар ўқиш, ўрганиш, ижодий изланиш, шогирдлар орттириш йиллари бўлди. Дорилфунун даргоҳида талабаларга кўпроқ билим бера билиш учун оқшомлари уйда узоқ ўтириб, тарбиявий темадаги китобларни мутолаа қилишга, А. Макаренко, Н. Крупская ва бошқа моҳир педагогларнинг доно сўзларининг мағзини чақишга тўғри келди. Хоним опа институт коллективи орасида меҳрибон педагог сифатида обрў қозонди. У билганларини ёшлардан асло аямасди. Опадаги тиришқоқлик, устоз маслаҳатларига садоқат уни камолот сари етаклади. Эндиликда Хоним опанинг кўксида маориф аълочиси значоги яшнаб турибди. У кўп марта республика Олий Советининг Фахрий ёрлиқлари билан тақдирланган. Совет Ўзбекистонининг 40 йиллиги юбилейи муносабати билан Ҳ. Аҳмедовага республикада хизмат кўрсатган ўқитувчи фахрий унвони берилди.

Республика мактабгача таълим методик кабинетининг директори сифатида у тиниб-тинчимайди ҳам, бошқаларни тинчитмайди ҳам. Бирор боғчадаги аҳволнинг ёмонлигидан хабардор бўлса, ташвишланади, ишни яхшилаш йўлларини излайди. Фарзандлар чеҳрасидаги қувончни кўрганда эса ич-ичидан қувонади.

Бу даргоҳда айниқса шу кунларда иш қизғин. Байрам муносабати билан боғчаларни эстетик жиҳозлаш, ўзаро мусобақани авж олдириш, юбилей олди тайёргарлик конференцияларини ўтказиш лозим, хуллас иш жуда қизғин. Катталар қатори кичкинтойлар ҳам тантанали кунлар арафасида қизғин ижодий иш билан шуғулландилар.

Хоним опадан таълим олган мураббияларни бутун республика областларида кўплаб топиш мумкин. Улар орасида етук олималар ҳам бор. Шаҳримиз олий ўқув юртларининг ўзида Қ. Сандаҳмедова, М. Жалилова, К. Исмоилова, М. Мирюсупова, М. Қосимова каби таниқли педагоглар бўлиб, уларнинг ҳаммаси опанинг таълимидан баҳраманд бўлган. Унинг қўлида ўқиган Муҳаббат Даминова эса педагогика фанлари кандидати деган унвонга сазовор бўлди. Опа бу етук тарбиячи бўлиб етишган талабаларини кўрганда чин кўнгилдан қувонади, бугунги ширин-шакар кичкинтойлар келгусида ана шундай ажойиб кишилар бўлиб етишувини орзу қилади.

Опа орзуларини ўзи ҳозирдан рўёбга чиқармоқда. Республикамиз мактабгача ёшдаги болалар ижодидан намуналар Бутуниттифоқ халқ хўжалиги ютуқлари виставкасига ҳам қўйилган эди. Бу ишларни муваффақиятли ташкил этганлиги учун методик кабинет кумуш медаль билан мукофотланди. Кўпгина тарбиячи ва тарбияланувчилар ҳам кумуш ҳамда бронза медаллар олишга сазовор бўлдилар. Республика халқ хўжалиги ютуқлари виставкасида ҳам ёш ижодкорларнинг ҳаваскорлик асарлари намойиш қилинмоқда.

— Тантанали айём тобора яқинлашиб келмоқда, — дейди Хоним Аҳмедова, — кичкинтойлар ҳам бу байрамга ўз совғалари билан бораётирлар. Бу совғаларни тайёрлашда мураббийлар яқиндан кўмак беришаётир.

Бахтиёр кичкинтойларнинг Октябрь байрамига энг муносиб совғалари — бахтиёрлик, қувноқлик, ўйин-кулги, ўзига хос ижодкорлик ва қўшиқлардан иборат бўлади.

Ғ. КОМИЛОВ.

В. СЛИВКА — ШЕРБИЦ, поляк журналисти

АЖДАРҲО ОВИ

НАШАВАНДЛИК — ҲОЗИРГИ БУРЖУА ЖАМИЯТИДАГИ ЭНГ ОҒИР КАСАЛЛИКЛАРДАН БИРИДИР. У ҚАЕРДАН КЕЛИБ ЧИҚҚАН ВА УНИ ЙЎҚОТИШНИНГ ИЛОЖИ БОРМИ? ПОЛЯК ЖУРНАЛИСТИ «ЗА РУБЕЖОМ» ЖУРНАЛИ УЧУН МАХСУС ЁЗГАН МАҚОЛАСИДА АНА ШУ МАСАЛАЛАР ЮЗАСИДАН ФИКР ЮРИТАДИ.

Лондонда чиқадиган «Обсервер» газетасининг хабар беришига қараганда 1966 йилда фақат Нью-Йорк шаҳрида нашаванд оналардан 800 бола туғилган. Улар туғилгандан сўнг танасига наркотик келмай қолиши натижасида ўлимга маҳкум бўлиши керак эди. Бунинг олдини олиш учун уларнинг танасига наркотикнинг ўрнини босувчи метадон юборилган. Икки ҳафта давомида ана шу дори билан даволангандан сўнггина улар ўлимдан сақлаб қолинган.

Бахтга қарши, катта ёшдаги кишиларни даволаш анча мураккаб. Ундайлар эса ер юзида анча кўпчиликни ташкил қилади.

ДОИМИЙ НАШАВАНДЛИК

Нашавандлик янги ҳодиса эмас. Қадим замонлардан бери инсон ўзини алдаш ва сохта бахтиёр қилиш мақсадида турли-туман кайф қилувчи ва бошини айлантирувчи нарсаларни истеъмол қилиб келган. Қадимги динларда одамлар ўзларининг тантанали чиқишларида руҳиятини ҳар-хил алкоголь билан кўтарибгина қолмасдан, балки қандайдир кўнгилни очувчи, кишини хушвақт қилувчи сирли ширалари истеъмол қилганлар. Эндиликда «доимий нашавандлик» тобора кенгайиб бормоқда, ижтимоий бахтсизликка айланмоқда. Ишсизлар ва эзилган ғариблар нашавандликдан ўзларига ҳаловат қидирадилар, Нью-Йорк, Париж ва Лондоннинг йўлидан адашган «олтин ёшлар»и, тушкунликка учраган интеллигенция ўткир сезги излайдилар.

Бундай кишилар, масалан, америкалик шоир Арт Инглиш нашавандликни ҳар қандай дардга даво деб ҳисоблайди. Арт Инглиш бундай дейди: «Нашанинг бир чекими кишининг бутун жисмоний талабини қондиради. У очлик ва совқотиш, чанқоқ ва оғриқ, шаҳвоний талаб ва бошқа шунга ўхшаш проблемаларни ҳал қилади. Шу билан бирга турмуш ҳам анча осонлашиб қолади. Бу арзимаган нарса тўғрисида ғамхўрлик қилиш кифоя».

Албатта «бу қаноат ҳосил қилиш» ўткинчи ва бу «жаннат» ҳақиқатдан йироқ. Кайф тарқалгандан сўнг даҳшат бошланади. Бундан бир неча йил муқаддам нашавандлик орқасидан Буюк Британия собиқ бош министрининг невараси, Оксфорд университетининг студенти Жошуа Макмиллан нашанинг таъсири остида ўз-ўзини ўлдирган. Шу йилнинг баҳорида Америка Қўшма Штатларининг Боннидаги элчисининг 19 ёшли ўғли Майкл Макги билан бўлган воқеа шовқин-суронга сабабчи бўлди. У наша чекиб олганидан сўнг, машина рулига ўтириб, ҳалокатга учраб ўлди.

Бундай мисоллар сон-саноқсиз. Монреалдаги «ЭКСПО-67» виставкасида тарқалган шов-шувлардан бири шу шаҳар аэропортида Париждан олти килограмм наша олиб келган икки кишининг қўлга тушиши бўлди. Уларнинг нашаси тўрт-беш миллион долларга баҳоланар эди. Бирлашган Миллатлар Ташкилоти наша сотилишига қарши комиссияси томонидан эълон қилинган ахборотда айтилишича, бундай яширин савдо тобора авжига чиқмоқда. Фақат 1965 йилда жаҳондаги ҳар хил мамлакатларда ўттиз етти тонна афьюн, тўрт юз ўттиз бир килограмм кўкнори шираси, 320 килограмм наша (кейинги 35 йил ичида бунчалик кўп наша қўлга тушмаган эди) ва 157 тонна «ҳинд наша ўсимлиги» мусодара қилинди. Бу мусодара қилинган наркотиклар яширин равишда сотилаётганларининг бир қисми, холос. Шуни ҳисобга олганда ҳозирги пайтда бундай яширин савдо нақадар авж олганлигини тасаввур этиш қийин эмас.

УЗОҚ ВА ҚОНЛИ ТАРИХ

Афьюннинг тарихи жуда узоқ ва қонли тарихдир.

Маълумки афьюн Англиянинг Узоқ Шарққа кириб боришида муҳим роль ўйнаган. XVIII асрнинг охирида Вест-Индия компаниясининг эгалари Ҳиндистон деҳқонларига мажбуран кўкнори эктиришган. ва уни кўплаб Хитойга кирита бошлаган.

Хитойда наша чекишни «аждарҳо ови» деб аташган, чунки, бу нарса мамлакатда кўп талофатларга олиб келган. Инглиз либерали Монтгомери Мартин афьюнни қурол кучи билан Хитойга киритганларни қоралаган, кейинчалик Карл Маркс ҳам унинг сўзларидан ўз асарларида фойдаланган.

ГАНГСТЕРЛАР ВА ПОЛИЦИЯЧИЛАР

Юқоридаги ҳодисалар ҳозиргача давом этиб келмоқда. Жануби-шарқий Осиё мамлакатларидаги кўкнори плантацияларидан кўкнори сути олинади. Уни наркотиклар савдосининг марказлари бўлмиш Гонконг, Макао, Сингапур, Сайгон шаҳарларига жўнатадилар. У шаҳарлардан эски йўллар билан Байрут, Рим ёки Марсель орқали гангстерларнинг асосий бозори ҳисобланган Нью-Йоркка жўнатадилар. Бу ердан ундан ҳам нарига — машҳур «нашавандлар йўли» билан Монреалга жўнатишади. Афьюн ўзининг бу йўлида «бир оз кишини хушвақт қиладиган» ҳолатга келтирилади. Яширин жойларда афьюн морфи ва нашага айлантирилади. Ўн килограмм афьюндан бир килограмм морфий ёки наша тайёрлаш мумкин. Шундан кейин наркотикнинг нархи тезлик билан бир неча бор қимматлашиб кетади. Агарда осиёлик деҳқон бир килограмм ҳом афьюн учун беш юз доллар олса, Марселда унга беш минг доллар тўлашади. Нью-Йоркда эса ана шу бир килограмм нарса саккиз минг долларга чиқади. Майдалаб сотувчиларга эса 10—20 минг долларга сотилади. Шундан кейин афьюн майдаланиб бир килограммини 50—80 минг чекимлик қилиб, ҳар чекимини беш доллардан сотиш орқасида 250—400 минг долларга тушади.

Бунинг ҳеч қандай таажжубланарли ери йўқ. Чунки нархга харажатлардан ташқари «савдо фойдаси ҳам» қўшилиб боради. Унга ғоят катта савдо ва транспорт тармоқлари ва уни гангстерлар синдикатининг «қўриқлаш» сарфлари ҳам қўшилади. Бу харажатларнинг бир қисми полицияга тўланади.

«ЎЛИМ БАРГИ»

Мен Нигерияда полициячиларнинг қалин ўрмонзорларда яширинча ўстириладиган наша плантацияларини йўқотишга қаратилган операциясини кўрган эдим. Африканинг бошқа мамлакатларида ва шунингдек, Ҳиндистон, Эрон, Туркия, Сурия, ва Жанубий Америкада ўстириладиган бу ўсимликлардан наркотиклар олинади. Ана шу операция даврида нигерия полициячилари Аухи районида яширин равишда ўстирилаётган катта майдондаги нашани топдилар ва жўнатишга тайёрлаб қўйилган икки ярим тонна нашани мусодара қилдилар.

Маълум бўлишича, деҳқончиликдан ер эгаси унча кўп фойда олмас экан. Фойданинг асосий қисми узоқ қитъалардаги гангстерлар синдикатларининг чўнтагига тушар экан. Жумладан, ана шу Аухи плантациясининг эгаси ўзининг лондонлик харидорларидан юз минг фунт стерлинг олган бўлса, Нигериядан Лондонга етказиб берувчи воситачи чўнтагига ярим миллион фунт стерлинг тушган. Қолган асосий даромади — 4—5 миллион фунт стерлингни яширин синдикатлар ва уларнинг агентлари қамраб олишган.

Наша чеккандан, кўкнори ичгандан сўнг қандайдир бир оз одамнинг хаёли паришон бўлади, афсонавий тушлар кўради, унинг орқасидан юраги ва асаби бузилади, баъзан ақлдан озиб қолиши ҳам ҳеч гап эмас. Бу нарса ҳар сафар такрорланаверади. Шундай қилиб, охири кишини ажалидан олдин ўлишга олиб келади.

НАФСНИ АЛДАШ ЙЎЛИ

Аввало бир бошқа саволга жавоб берайлик: шахтёрнинг меҳнат унумини қандай кўтариш мумкин? Ташқаридан бу саволга жавоб бериш қийин эмасдек кўринади: бунинг учун унинг меҳнатини яхши ташкил қилиш ва ишларни механизациялаштириш, шахтёрларнинг озиқ-овқатини яхшилаш кифоя. Маълум бўлишича, бунинг бошқа йўли ҳам бор экан.

Куба «Пренса латина» агентлигининг хабарига қараганда Перудаги шахтёрларга ана шундай мақсадлар учун ҳар куни маълум миқдорда кўкнори барги берилар экан. Бу баргни чайнар эканлар. Баргдаги наркотик нерв системасига таъсир қилади ва унинг қорнини очирмайди. Шундай қилиб, шахтёр овқатланмасдан ер остида ўн-ўн икки соат ишлаши мумкин. Ҳисоблаб чиқишларига қараганда ҳар йили шундай кўкнори баргидан саккиз миллион килограмм истеъмол қилинар экан. Врачлар ана шу баргнинг истеъмол қилиниши натижасида кишин баданида жиддий ўзгаришлар унинг ақлий қобилияти пасайишини ва умрининг қисқаришини айтишган. Бу фожиага қарши курашнинг энг тўғри йўли аҳоли озиқ-овқатини яхшилашдир. Бироқ Перу «оч мамлакатлар» ҳисобига киради. Ўртача бир киши учун бир кунда 3200 калория зарур бўлса, ҳар бир перулик бир кунда 1900 калория истеъмол қилади. 12 миллион аҳолидан 9 миллиони доимий очарчиликда яшайди.

Бутун Латин Америкасида, (кўпроқ Перу, Боливия, Колумбияда) 32 минг тоннага яқин кўкнори барги етиштирилади.

Кўкнори баргининг бир қисми оқ порошок — кокаин ишлаб чиқаришга сарфланади. Кокаин ҳар йили Америка Қўшма Штатлари ва ғарбий мамлакатларга 80—90 тонналаб яширин йўллар билан олиб борилади.

Кишиларнинг турли-туман наркотиклар билан оммавий равишда заҳарланишининг олдини олишнинг энг асосий воситаси ана шу Латин Америкаси, Осиё ва Африка мамлакатларида иқтисодий ва ижтимоий ислоҳотлар ўтказишдир. Шундагина у мамлакатлардаги деҳқонлар кўкнори барги етиштириш, афьюн ишлаб чиқариш билан шуғулланмасдан, ўзини ва оиласини таъминлай оладиган бошқа қишлоқ хўжалик экинлари экиш билан шуғулланадиган бўлади.

(«За рубежом» журналининг 1967 йил 32-сонидан қисқартиб олинди).

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

23 АВГУСТ, 1967 Й.

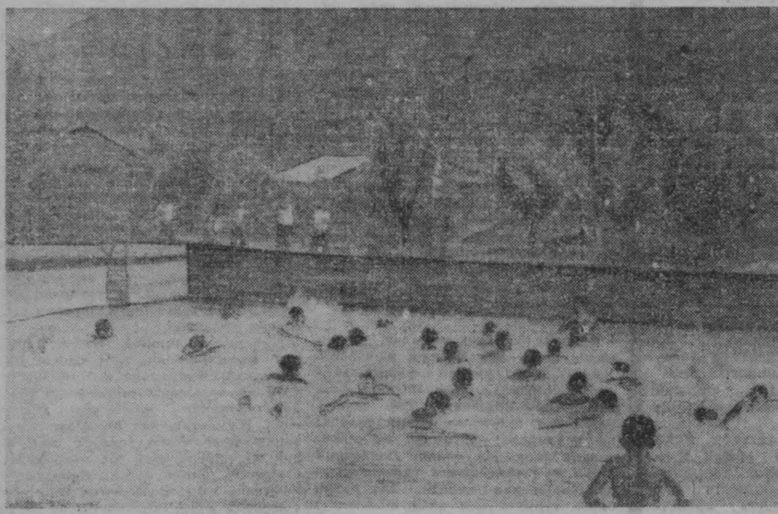
ЛАГЕРЬ ҚУЧОҒИДА

Юсуфхон атрофида жойлашган «Альпинист» пионерлар лагери ҳали жуда ёш. Унинг ташкил топганига энди тўрт йил бўлди. Лагерь ичида яратилган боғ ҳам ҳали ниҳоллардан иборат. Лагернинг тарбиячилари ҳам фақат ёшлардандир.

Ўқувчи ёшлар бу ерда ёзги каникулни бахтиёрлик, қувноқлик билан ўтказадилар. Улар турли ўйинлар билан шуғулланиб, тоғ чўққилари томон саёҳатларга чиқадилар. Яқинда болалар физкультура раҳбарлари Евгений Викторович Якушкин ва тарбиячилардан Татьяна Михайловна Никифорова, Владимир Иванович Никифоров ўртоқлар бошчилигида Янгиқўрғондан ўтиб сойлар оша Гулкам шаршараси томон чиқдилар. Бу ердан эса Чимёнга кўтарилдилар.

Бу юриш осон бўлмади, албатта. Кутилмаганда ёмғир ёғиб қолиб, кийимларни ечиб қайта қуритиб олишга тўғри келди. Елкага осиб олинган рюкзаклар чарчаганларидан оғир бўлиб туюларди. Лекин ёшлар атрофдаги табиат ажойиботларини томоша қилганларида бутун чарчоқ унутиларди. Болалар юксак тоғларда кўрган ажойиб манзараларни ҳаяжон билан сўзлаб беришади.

Гулкам шаршараси атрофида улар ўтказган тун айниқса хотирда сақланиб қолган. Бу ерга улар бир-бирларига ёрдам бериб, арқонга осилиб кўтарилдилар. Муздек сувда чўмилишди. Гуриллаб ёнган гулхан атрофида қўшиқ, ўйин-кулги авжига чиқди. Бу ерда тонгни кутиб олиш айниқса мароқли эди.



Лагерда Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллиги номли отряд ташкил этилган. Унга ҳар бир отряддан энг яхши иккитадан пионер киритилган. Ана шу илғорлар қаторидан ўрин олган болалардан ташкил топган группа Ўрта Осиёнинг энг қадимги шаҳарларидан бири — Самарқандга саёҳат қилиш ҳуқуқига эга бўлди.

Ю. БУТУСОВ
К. ГОРДИЕНКО.

Суратларда: (Юқорида) мана, шу автобусда Улуғ Октябрь 50 йиллиги номли отряд пионерларидан ташкил топган ўттиз бола Самарқандда саёҳат қилишди.

(Ўртадаги сурат) лагердаги бассейн қўйнида болалар маза қилиб чўмилишмоқда.

(Пастдаги сурат) мана болалар Гулкам шаршараси қаршисида туришибди.

Спорт

Юбилейга бағишланади

Кеча марказий «Пахтакор» стадионида Ўзбекистон мактаб ўқувчиларининг XX спартакиадаси тантанали равишда очилди. Бу спартакиада Улуғ Октябрь Социалистик революциясининг 50 йиллигига бағишланади.

Спартакиада мусобақалари қизгин авж олиб кетди. Ёш баскетболчилар, волейболчилар, гандболчилар, шахматчилар, кичик ва катта ракетка усталари ўртасида қизгин кураш бормоқда. Кеча енгил атлетикачилар, велосипедчилар, гимнастикачилар бугун эса сузувчилар ўзаро мусобақа бошлаб юборишди.

Бу спартакиаданинг энг муҳим томони шундаки, мусобақаларга 1951—1952 йилда туғилган ўқувчилар ҳам киритилади. У Ўзбекистон терма командаси номзодларини аниқлайди. Бу команда Бутуниттифоқ ўқувчиларининг 1968—1970 йилларда бўладиган спартакиадасида республика шарафи учун курашади.

Республика спартакиадасининг финалида қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритиш учун Ўзбекистоннинг 1 миллионга яқин ўқувчиси курашди. 2 мингга яқин область спартакиадаларининг ғолиблари бўлган ўқувчи спортчилар ҳозир спортнинг II тури бўйича республикада энг ғолиб спортчи бўлиш учун курашмоқда.

Спартакиада мусобақаларида Тошкент ўқувчилари муваффақиятли қатнашмоқдалар. Республика пойтахтининг ваниллари ўйинларда ўз рақибларининг деярли ҳаммасини мағлубиятга учратдилар.

ЧЎПОН—ШОИР

Маштай Кудаев—Қирғизистоннинг Чуй водийсидаги «Завети Ленина» колхозининг моҳир чорвадорларидан биридир. У 20 йил мобайнида ўн бир мингтадан ортиқ қоракўл қўйларни боқди.

Шунингдек, Маштай Кудаев республикада шоир сифатида ҳам танилган. У Совет ёзувчилари союзининг аъзоси.

Яқинда республика давлат нашриёти унинг «Чўпоннинг ўйлари»» деган учинчи шеърий китобини босиб чиқарди. Бу шеърларда тоғлик ўлканинг нақадар ўзгариб кетганлиги, янги ҳаёт тароналари ва замондошлар тўғрисида куйланади. Маштайнинг бу тўплами Москвадаги Халқаро виставкага ҳам қўйилган.

(АПН).

СУД ЗАЛИДАН

УЧ БЕЗОРИ

Комсомол майдони. Фонтан атрофида ҳордиқ чиқарувчилар бирин-кетин сийраклаша бошлади. Соат миллари 11 га яқинлашмоқда.

Хайриддин Обидов ва Салоҳиддин Абдуллаев уйга кетиш ниятида 7-трамвай бекатига яқинлашишди. Улар трамвай кутиб туришар экан, ўзлари томон хиргойи қилиб келаётган уч йигитга кўзлари тушди. Йигитлар шамолда тебранаётган дарахтдек чайқалишар, оғизларидан боди кириб, шоди чиқарди. Улар Хайриддин билан Салоҳиддинга яқинлашиб келишдида, тегажоғлиқ қилишди.

Тартибга чақириш фойда бермади. Аксинча, ароқ кайфи билан «шер»га айланган уч йигит тинчгина турган Обидов ва Абдуллаевни дўппослай кетишди. Ўткинчилар ва милиция ходимлари орага тушмаганда воқеа фожиали тугаши мумкин эди.

Яқинда Октябрь район халқ суди безори Асадулла Мирзаев, Исроил Иброҳимов, Маҳмуд Маҳкамовларнинг жиноий ишларини кўриб чиқди. Уларнинг ҳар бирини уч йилдан озодликдан маҳрум этишга ҳукм чиқарди.

Х. ТОШХЎЖАЕВ,
халқ маслаҳатчилар советининг раиси.

Охирги тўхташ ерида.

К. Алиев фотоси.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

23 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.10 Куйлардан-куйларга.
18.30 Сўнгги ахборот (қозоқча).
18.40 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Э. Мирмаҳмудова ижросида қўшиқлар.
19.20 Қозоқ куйларидан концерт.
20.00 Футбол. «ПАХТАКОР» — «ШАХТЁР» (Донецк). «Пахтакор» стадионидан олиб эшиттирилади.
20.45 «Меҳнат инсонни улуғлайди» деган циклдаги эшиттириш. «ҲАМИША ОЛДИНДА» радиоочерки (ўзбекча).
21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.00 «ОКТЯБРЬ ВА ЖАҲОН». «Сакко ва Ванцетти жасорати» (ўзбекча).
22.25 Концерт.
22.40 ПОЭЗИЯ КЕЧАСИ (ўзбекча).
23.20 Дам олиш концерти.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Қардош халқлар адабиёти. Озарбайжон ёзувчиси Анор. «АНТИҚА ФАМИЛИЯ». Ҳикоя (ўзбекча).
19.30 Р. Шуман. «Шоир муҳаббати» вокал цикли.
20.10 Музикали Тошкент.
20.50 «Катта оила». Москвадан эшиттириш (русча).
21.00 А. Шукуҳий шеърлари билан айтиладиган қўшиқлар (тожикча).
21.25 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
21.30 Легар ва Миллекер оперетталаридан парчалар.

24 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

7.45 Тонг куйлари.
8.25 Область театрлари артистлари ижросида концерт.
9.30 Фортепьяно пьесалари.
9.45 «Жаҳон бир ҳафта ичида» (тожикча).
10.30 Ўрта Осиё республикалари санъат усталари ижросида концерт.
11.10 «Ўзбекистон индустриясининг улкан қадамлари» деган суҳбат (ўзбекча).
11.25 П. И. Чайковский. «Шчелкунчик».
13.00 Сўнгги ахборот (ўзбекча).
13.10 Чорвадорлар учун эшиттириш (ўзбекча).
13.40 Польша қўшиқлари ва рақс куйлари.
18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.10 Лирик қўшиқлар.
18.30 Сўнгги ахборот (қозоқча).
18.40 Найчи М. Муҳамедов ижросида куйлар.
19.20 Татар куйларидан концерт.
20.00 «Октябрь» радиостанциясининг программаси (русча).
20.30 Янги Тошкент бинокорлари учун концерт.
22.00 «Қардош социалистик мамлакатларда» (ўзбекча).
22.10 Музикали салом.
22.40 Октябрь 50 йиллиги олдидан. Асқад Мухторнинг «Қорақалпоқ қиссаси»дан инсценировкалаштирилган боблари (русча).
23.20 Лирик концерт.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

7.15 Қардош республикаларнинг бинокорлари учун эшиттириш ва концерт.
8.25 Рус халқ хори ансамблларининг концерти.
13.00 «Тошкент бинокорлари, сизлар учун» деган эшиттириш (русча).
19.00 «ЁШЛАР ИЖОДИ» (ўзбекча).
19.30 Енгил куйлардан концерт.
20.10 Ўзбек операларидан парчалар.
20.50 «Тежамкорлик —коммунистик хосият» деган эшиттириш (русча).
21.00 Пахтазор меҳнаткашлари учун концерт (тожикча).
21.30 П. И. Чайковский. «Франческа да Римини».

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 Симфоник музика концерти. Программада Прокофьев ва Шостакович асарлари.
16.00 «Театр микрофон олдида». Шиллер. «ҚАРОҚЧИЛАР». Ҳамза номидаги театр спектаклининг монтажи.

„ЗАНГОРИ" ЭКРАНДА

23 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида:

18.00 Телеянгиликлар.
18.20 «Қизил галстук». Телевизион журнал.
19.00 Футбол бўйича СССР биринчилиги учун. «ПАХТАКОР» (Тошкент) — «ШАХТЁР» (Донецк). Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.45 «Фаннинг революцион марши».
21.00 Телеянгиликлар.
21.20 «Сенга, ёшлик».
22.00 Интервидение. Москвада Эстония ССР ҳафталиги. Концерт.
01.00 Москва эшиттиришларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Рус тилида:

18.00 Болалар учун. «Биринчи саёҳат». Қўғирчоқ телефильми.
18.20 «Китоб—кичкинтойларга».
18.40 «Тоғли мамлакатга визит», «Литва мебели». Кинофильмлар.
19.10 Телеянгиликлар.
19.25 Қурувчилар учун. Белорус куйларидан концерт.

Ўзбек тилида:

20.00 Телеянгиликлар.
20.15 Румин халқининг миллий байрами.
20.35 Жаҳон халқлари концерти.
21.20 «ЎЛМАС ГАРНИЗОН». Бадиий фильм.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

18.00 Болалар учун. «Мушукча саргузаштлари». Қўғирчоқ фильм.
18.30 «Болгария билан учрашув». Ҳужжатли фильм.
18.50 «Невадаги қалъа». Телефильм.
19.50 «Днепр юлдузлари». Концерт.
21.05 ИЛК СЕВГИ ҚЎШИҚЛАРИ». Бадиий фильм.

24 АВГУСТДА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Телеянгиликлар.
18.20 Болалар учун. «Беш йиллик ҳақида ҳикоялар».
18.40 «ҚУРОЛ-АНЖОМСИЗ САРБОЗ». Бадиий фильм.
20.00 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

20.05 Телеянгиликлар.
20.25 Саноат ходимлари учун. «Чирчиқ юбилей вахтасида» деган эшиттириш.
20.40 Телевизион театр. Ж. Шарипов. «ХОРАЗМ». Биринчи қисм.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида:

17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Ўқувчилар учун. «Сўнгги гулхан».
18.20 «Шеърият мухлисларига».
18.35 «УЗОҚ ЮЛДУЗЛАР НУРИ». Бадиий фильмнинг биринчи серияси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.45 Эшиттиришлар программаси.
19.50 Кичкинтойлар ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун «Кекса Томас» деган эшиттириш.
20.00 Ўқувчилар учун. «Дўстлар табиати». Ленинград шаҳридан олиб кўрсатилади.
20.20 КПСС Марказий Комитети Тезислари.
20.40 Интервидение. «Революцион воқеалар изидан». Тбилиси шаҳридан олиб кўрсатилади.
21.00 Телеянгиликлар.
21.20 Жаҳон бир кун ичида.
21.50 Совет қўшиқларидан концерт.
22.45 Ярим аср йилномаси. Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм. «1922 ЙИЛ».
24.00 А. Кронин. «Шимолий нур». Телевизион спектакль премьерасининг биринчи қисми.
01.30 Москва эшиттиришларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ОЛМАОТА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ ЭШИТТИРИШЛАРИ.

ТЕАТР

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 23/VIII да **Нодира.** 24/VIII да **Гавҳари шамчироқ,** 25/VIII да **Ёшликда берган кўнгил.**

А. С. ПУШКИН НОМЛИ МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИДА

24, 25, 26 августда

Республика конкурсига қатнашувчилар ижросида

КАТТА АСКИЯ ВА КОНЦЕРТ КЕЧАЛАРИ ЎТКАЗИЛАДИ

Кеч соат 8.30 да бошланади.

Билетлар сотилмоқда.

МАРКАЗИЙ «ПАХТАКОР» СТАДИОНИДА

23 август кеч соат 7 да СССР биринчилиги учун «Шахтёр» (Донецк) — **«Пахтакор»** (Тошкент) командалари ўртасида

ФУТБОЛ

КИНОТЕАТРЛАРДА

23 АВГУСТДА

ҚИШКИ БИНОДА

Византиялик савдогар хазинаси —«ЎЗБЕКИСТОН», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли (кечқурун), «ДРУЖБА» (тоқ соатларда).

Катта шаҳар — «МОСКВА» (кечқурун).

Ёввойи асал — «ДРУЖБА (жуфт соатларда).

Сибирь ерлари ҳақида қисса — НАВОИЙ номли (кеч соат 8.20 минутда ва 10 да).

ЁЗГИ БИНОДА

Византиялик савдогар хазинаси — «ХИВА», НАВОИЙ номли.

Ганга ва Жамна —«РАКЕТА».

Катта шаҳар — ТЕЛЬМАН номли.

Симледаги муҳаббат —«ВАТАН».

24 АВГУСТДА

ҚИШКИ БИНОДА

Византиялик савдогар хазинаси — «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ номли, «МОСКВА», «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун).

Ёввойи асал —«ЧАЙКА» (кундуз ва кечқурун).

Ҳавфли шериклар —«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз соат 12, 2 ва кеч 6, 8 да).

ЁЗГИ БИНОДА

Византиялик савдогар хазинаси — «ХИВА».

Ганга ва Жамна — «РАКЕТА».

Сибирь ерлари ҳақида қисса— ТЕЛЬМАН номли.

Симледаги муҳаббат —«ВАТАН».

«ТАШГОРИСПОЛКОМ»

Маиший хизмат кўрсатиш бошқармасининг

ЎҚУВ КОМБИНАТИ

қуйидаги мутахассисларни тайёрлаш учун ёшларни ўқишга

ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

устки эркаклар кийими устаси, устки хотинлар кийими устаси, устки эркаклар ва хотинлар кийими бичиқчиси, сартарашхона усталари (эркаклар ва хотинлар залига), **якка оёқ кийим тикиш устаси, бухгалтерия ҳисоби, соат тузатиш усталари, радио ва телевизорларни тузатиш усталари, электрохолодильникларни ва электр асбобларини тузатиш бўйича уста, кийимни химик тозалаш устаси, буюмларни тузатиш ва тайёрлаш устаси.**

Ўқиш муддати—6 ойдан 1,5 йилгача.

8, 10, 11 синф маълумотига эга бўлган, Тошкентда истиқомат қилувчи, 16 ёшли ва ундан катта йигит-қизлар қабул қилинади.

Қабул қилинганлар стипендия билан таъминланадилар.

Ҳужжатлар 10 сентябргача қабул қилинади.

Ўқиш 15 сентябрдан.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Қорасарой кўчаси, 322 уй (7 троллейбуснинг охирги остановкаси, 42 автобуснинг «Чуқурсой» остановкаси).

ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ ТРАНСПОРТ БОШҚАРМАСИНИНГ 9 АВТОБАЗАСИГА

дизелист-шофёрлар, автослесарлар, вулканизаторчилар, форсунчилар, газ-электр пайвандчилари

КЕРАК

Ёлғиз кишилар ётоқхона билан, оилалилар бир йил ичида уй билан таъминланадилар.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Бектемир посёлкаси (7 автобуснинг «Қўйлиқ», 17 автобуснинг «Автобаза» тўхташ жойи).

ЎЗБЕКИСТОН ССР ҚУРИЛИШ МИНИСТРЛИГИ 6 ҚУРИЛИШ ТРЕСТИ

Янгийўл шаҳрида ва Ўртаовул, Авангард посёлкалари қурилиш бошқармаларида ишлаш учун: **ишлаб чиқариш катталарини, прорабларни, ишлаб чиқариш бўлими бошлиқларини ва ўринбосарларни**

ИШГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Трест аппаратига: бош технолог, катта инженер, инженерлик лавозимига техниклар, нормаловчилар, бош механик бўлимига—комплектациялаш инженери, товаршунослар ва экспедиторлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Педагогика кўчаси, 75-уй, кадрлар бўлими. Телефонлар: 5-12-89, 5-14-38.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 БЕТ

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор—В3.02-49 дан В3.02-58 гача, редактор ўринбосарлари—В3.29-33, В3.29-09; масъул секретарлар—В3.27.22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари—В3.29.42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими—В3-27.03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими—В3.29.55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари—В3-29.70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3.27.57; ахборот бўлими—В3.65.57; эълонлар бўлими—В3.81.42.

23 АВГУСТ, 1967 Й. Р. 06631. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2991.